



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

16 Feb. 1949

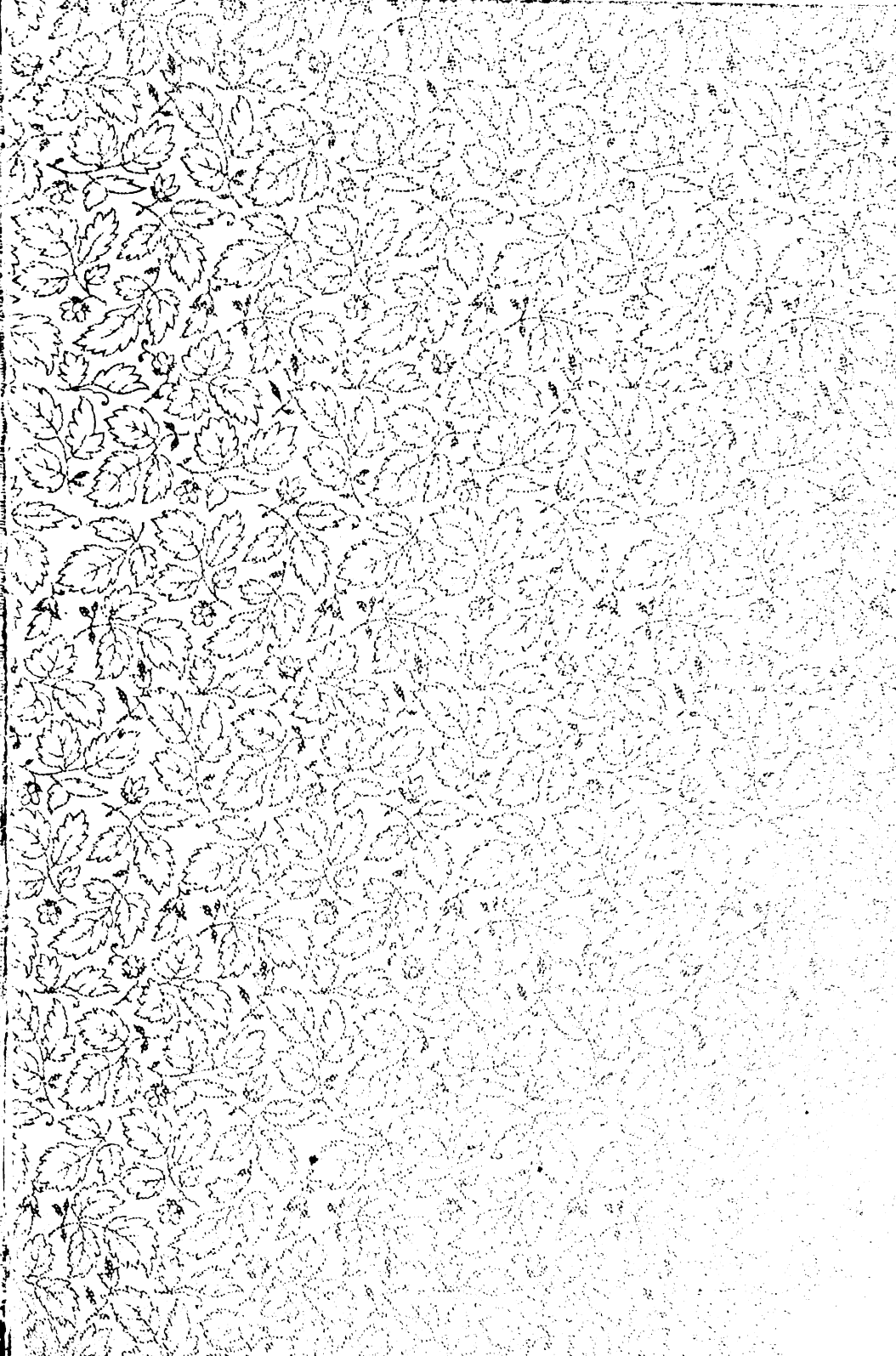


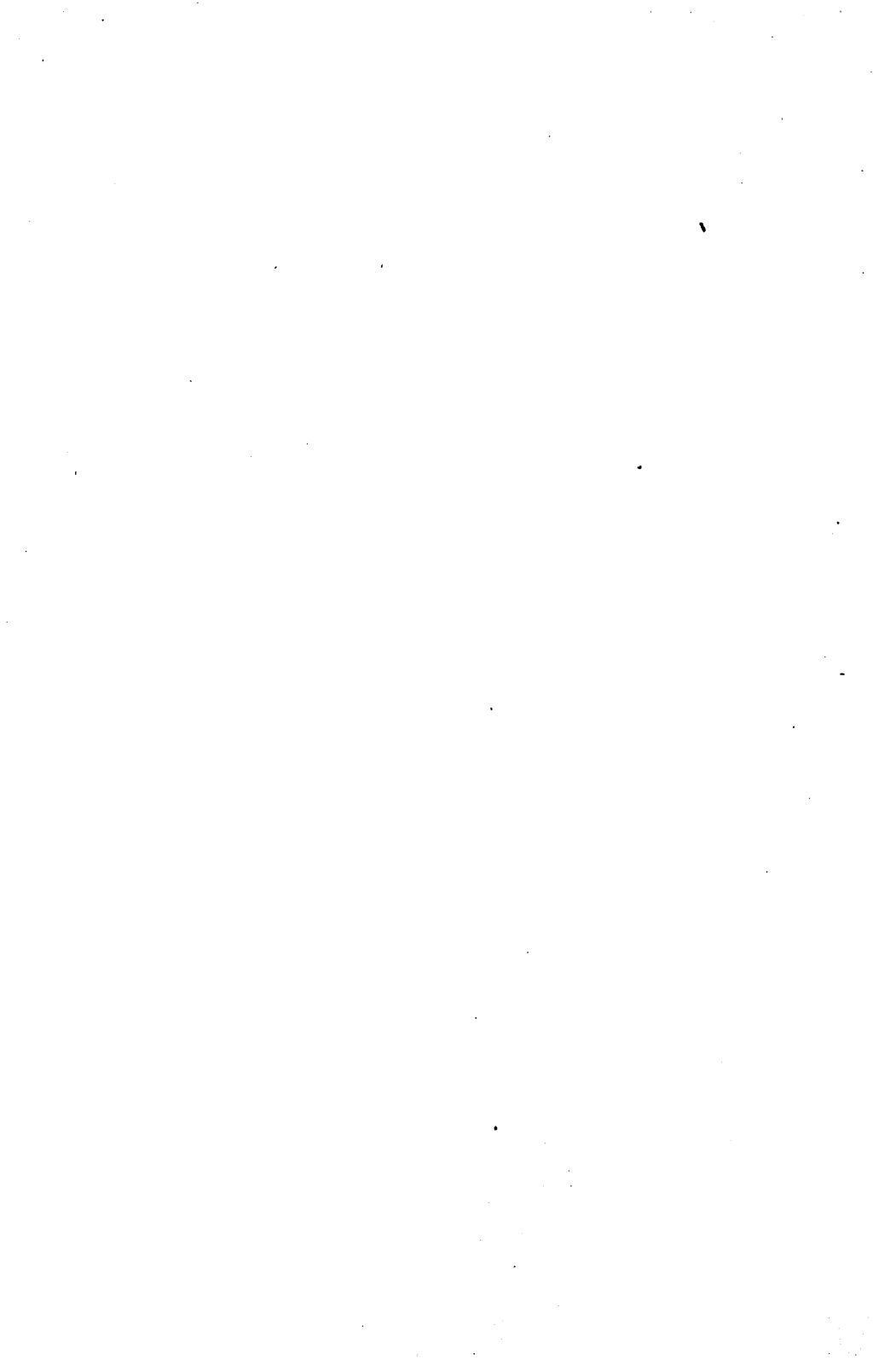
PROPERTY OF  
*University of  
Michigan  
Libraries*

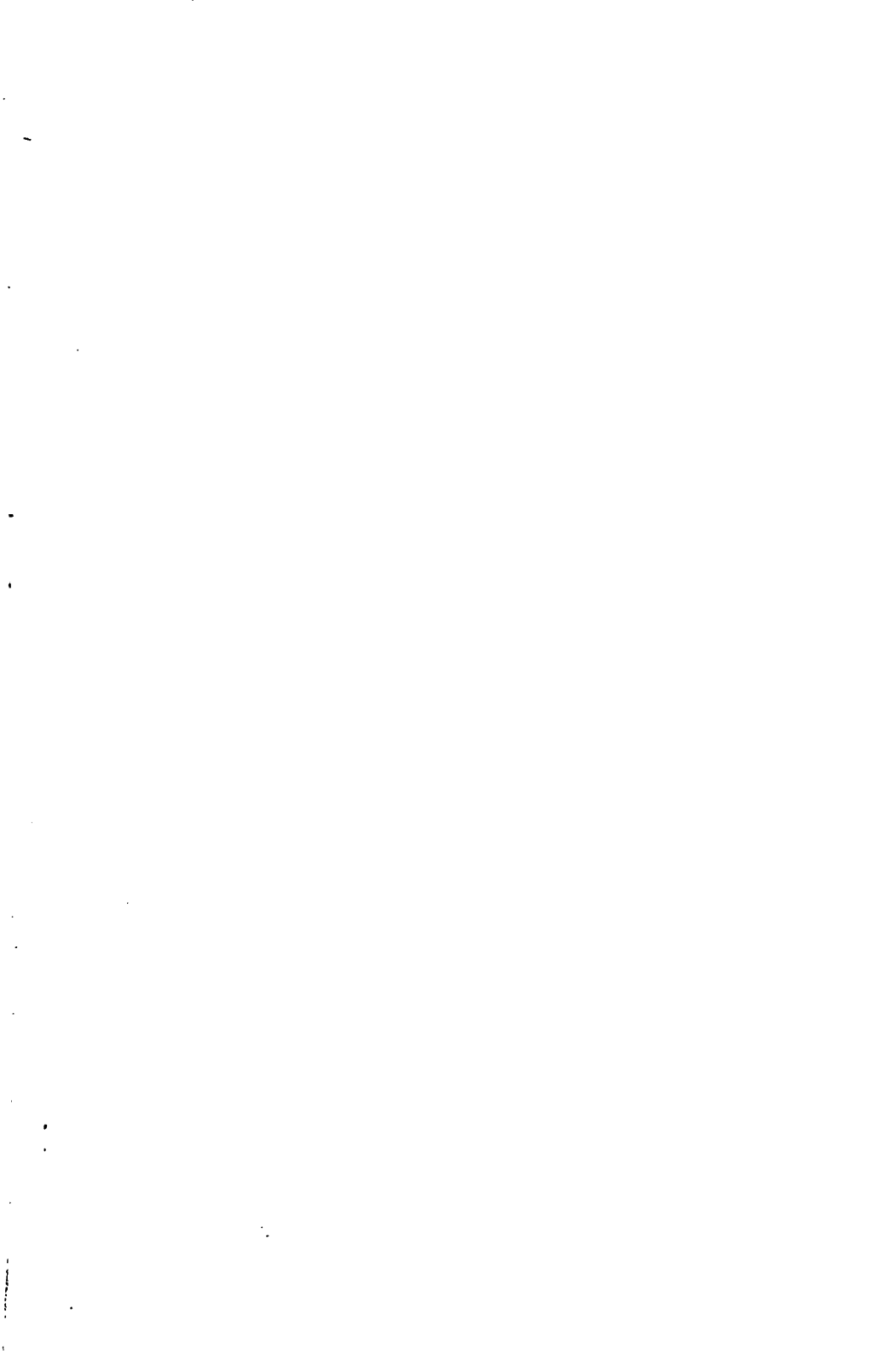
1317

AR T E S · S C I E N T I A · V E R I T A S





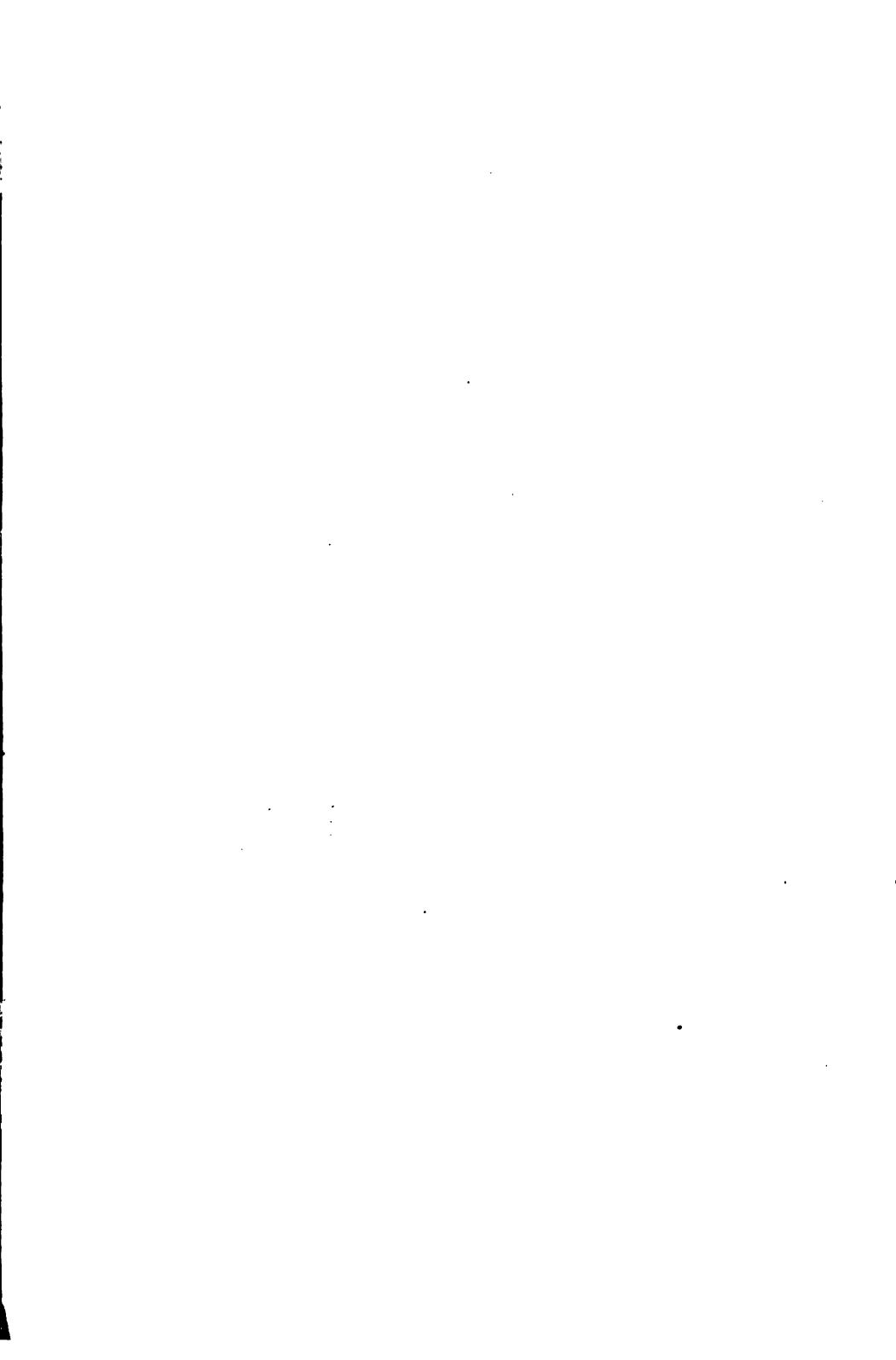




# KOSTÜME. III



1. Mann in Wams mit tiefem Latz und Mäntelchen. 2. Frau mit Haube; Bock (Bens) Ruhmauschuh. 4. Frau mit Goller und Haube. 5. Frau mit Vertugade und Miltstei gepufften Hosen und Mäntelchen. 8.





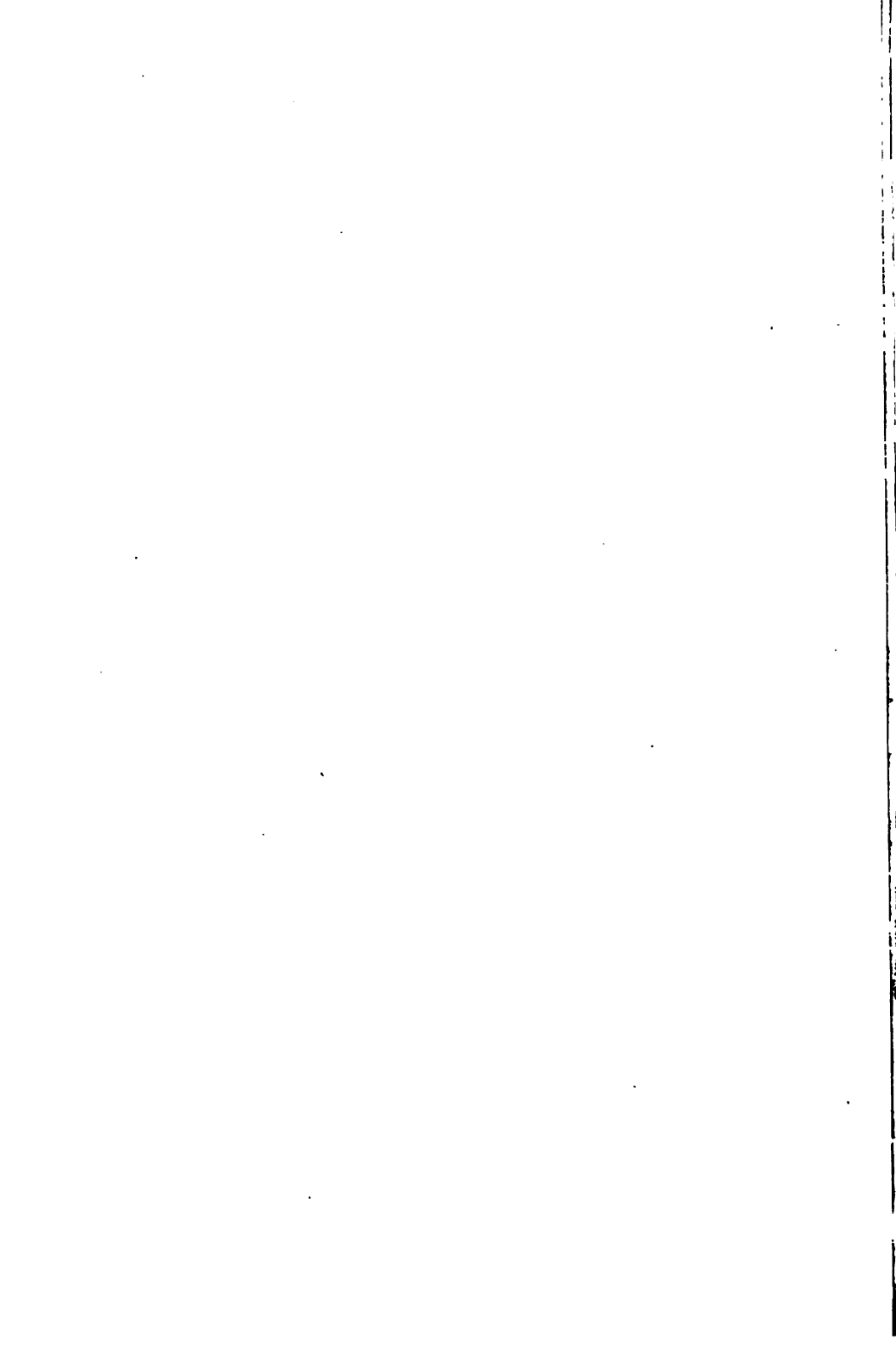


## 16. Jahrhundert.



3. Frau in blauem Kleid (mit Silber gestickt) und Schürze. 3. Mann in geschlitzter Tracht mit Schraube, Barett und gen. 6. Mann mit Gansbauch, Mäntelehen und Mühlsteinkragen. 7. Mann in Wams, mit Oberkleid, Barett und Calotte

*K. J. Buchhans, Geogr.-artist., Ainstalt, Leipzig*





832  
D492  
1895

**Verlag**  
von **J. J. Weber** in **Leipzig.**

**Dramatische Werke** von **Koderich Benedix.** 27 Bände  
zu je 4 Mark 50 Pf.

**Das Hausstheater.** Sammlung kleiner Lustspiele für geistliche  
Kreise von **Koderich Benedix.** 2 Bände zu  
je 6 Mark, in Leinwand gebunden 7 Mark 50 Pf.

**Volkstheater.** Ausgewählte größere Lustspiele von **Koderich Benedix.**  
22 Bände zu je 1 Mark.

**Der mündliche Vortrag.** Ein Lehrbuch für Schulen und zum  
Selbstunterricht von **Koderich Benedix.**  
3 Theile. 7 Mark 50 Pf., in Leinwand gebunden 9 Mark.

**Katechismus der Redekunst.** Anleitung zum mündlichen Vor-  
trage von **Koderich Benedix.**  
4. Auflage. Gebunden 1 Mark 50 Pf.

**Die ästhetische Bildung des menschlichen Körpers.**

Lehrbuch zum Selbstunterricht für alle gebildeten Stände, insbesondere für  
Bühnenkünstler von **Oskar Guttman.** Zweite Auflage. Mit 98 Ab-  
bildungen. 5 Mark, in Leinwand gebunden 6 Mark.

**Gymnastik der Stimme, gestützt auf physiologische**

Gesetze. Eine Anweisung zum Selbstunterricht in der Uebung und dem  
richtigen Gebrauche der Sprach- und Gesangsorgane von **Oskar Guttman.**  
Fünfte Auflage. Mit 28 in den Text gedruckten Abbildungen. 4 Mark,  
in Leinwand gebunden 5 Mark.

**Dramatische Werke** von **Heinrich Laube.** 13 Bände zu je 3 Mark.  
Volksausgabe in 12 Bänden zu je 1 Mark.

**Katechismus der Kostümkunde** von **Wolfgang Quinde.** Mit  
453 Kostümfiguren in 152  
in den Text gedruckten Abbildungen. Gebunden 4 Mark.

**Katechismus der Mimik u. der Gebärdensprache**

von **Karl Straup.** Mit 60 in den Text gedruckten Abbildungen. Ge-  
bunden 3 Mark 50 Pf.

**Die Kunst der Rede und des Vortrags** von **Karl**  
**Straup.**

Mit 16 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis 4 Mark 50 Pf., ge-  
bunden 6 Mark.

**Mein Theater-Album.** Gedenkbuch an meine Opernbesuche. Mit  
28 Portraits hervorragender Komponisten.  
In Original-Leinenband 6 Mark.

Verzeichnisse der im **Verlage** von **J. J. Weber** in **Leipzig**  
erschienenen **Theater- und Musik-Litteratur** stehen  
**kostenfrei** zur Verfügung.



## Vorwort.

Nach Fertigstellung des sechsten Jahrganges des „Neuen Theater-Almanachs“ sagen wir — eine uns lieb gewordene Gewohnheit — allen Freunden und Genossen, die uns bei Zusammenstellung des Werkes unterstützt haben, unseren freundlichsten Dank. Mit dem wachsenden Erfolge, den unser theatergeschichtliches Werk von Jahr zu Jahr verzeichnen konnte, hat sich auch unsere Erwartung, den genossenschaftlichen Anstalten ein dauernd gewinnbringendes Besitzthum im Neuen Theater-Almanach zu schaffen, bestätigt. Als bei Begründung unseres genossenschaftlichen Almanachs, im Sommer 1889, die ersten Vorarbeiten für das Werk begannen, konnte bei aller Zuversicht, die uns befeelte, doch nicht vorausgesehen werden, daß sich die Auflage in wenigen Jahren von 2200 bis zu 5500 Exemplaren steigern würde. Wenn diese Entwicklung der Dinge der Redaktion des Almanachs ein günstiges Zeugniß ausstellt, soll auch zugleich hierbei hervorgehoben werden, daß dieser Erfolg ohne die rege Theilnahme und Mitwirkung unserer genossenschaftlichen Lokal-Ausschüsse und Freunde nicht hätte erzielt werden können. In der aufrichtigen Anerkennung dieser Thatsache mögen alle Betheiligten den innigsten Dank seitens der Genossenschaft für ihr uneigennütziges Wirken entgegennehmen.

In vorliegendem Bande ist das allseitig gewünschte Verzeichniß der Genossenschafts-Pensionäre wieder aufgenommen; ferner hat auch das vielfach gewünschte Verzeichniß „† Bühnenschriftsteller und Componisten“ wieder seine Stelle gefunden. Da der Umfang des Buches nicht gut weiter ausgedehnt werden konnte, so mußte dagegen der Plan, die „Theatergeschichtliche Bücherchau“ wieder aufzugreifen und weiterzuführen, einstweilen zurückgelegt werden.

Als schriftstellerischen Beitrag aus der Feder eines unserer hervorragendsten Dramaturgen werden die Leser den Aufsatz „Das Shakespeare-Geheimniß“ von Dr. Heinr. Vultzhaupt willkommen heißen, der eine neuerdings wieder hervorgetretene literarische Streitfrage in geistvoller Weise und mit gelehrtem Scharfsinn behandelt.

Einen Ton des Bedauerns über verspätete Einsendungen (für alle Theile des Buches) wollen wir nur leise anschlagen — ihn ganz zu unterdrücken, wäre nicht statthaft, da nur durch den Hinweis auf die verspätete Einsendung die Redaction für Manches entschuldigt werden kann. An der Thatfache, daß in dem vorliegenden Jahrgange sogar Personal-Verzeichnisse hervorragender Theater (Hannover u. s. w.) nicht mehr im Haupttheile, sondern nur im Nachtrage aufgeführt wurden, trägt die Redaction gewiß keine Schuld.

So senden wir den sechsten Jahrgang, der an Vollständigkeit kaum zu wünschen übrig läßt, hinaus in alle Lande, wo deutsche Schauspielkunst ein Heim gefunden, und wünschen, daß sein Erscheinen wie bisher von allen Bühnen-Angehörigen und Kunst-Interessenten freundlich begrüßt werden möge.

Berlin, im Dezember 1894.

SW., Charlottenstr. 85.

Der Herausgeber:

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

# ALLGEMEINE ELEKTRICITÄTS- GESELLSCHAFT

—  B E R L I N .  —

## ZWEIGNIEDERLASSUNGEN UND GENERAL-VERTRETUNGEN:

BRESLAU, FRANKFURT A. M., HAMBURG, HANNOVER, KÖLN, LEIPZIG, MÜNCHEN,  
STRASSBURG, ROSTOCK, STUTTGART, BUDAPEST, BUKAREST, CHRISTIANIA,  
KOPENHAGEN, LONDON, MADRID, MOSKAU, NEAPEL, STOCKHOLM,  
PETERSBURG, WARSCHAU.

## Elektrische

### Beleuchtungs-Einrichtungen

in jedem Umfang.

## Theater-Einrichtungen

ausgeführt in den Königlichen Theatern in Berlin.  
München, Dresden, Schwerin, Darmstadt, Dessau,  
Mannheim, Karlsruhe, Gotha, Coburg, den Stadt-  
theatern Leipzig, Halle, Breslau, Zürich, im Bühnen-  
weihfestspielhaus Bayreuth, Lessing-Theater, Berliner  
Theater, Residenz-Theater, Adolph Ernst-Theater,  
Friedrich Wilhelmstädtisches Theater, Stadttheater in  
Hannover, Volkstheater in Worms etc. etc.





# Theater-Materialien-Geschäft

Getreidemarkt No. 1 **Wien VI./I.** Getreidemarkt No. 1

Von der hohen k. k. niederösterr. Statthalterei  
concessionirt für den

**Ankauf und Verkauf und das Verleihen**

von

**Theaterbüchern** 

**Theaterdruckschriften**

 **Theatermusikalien.**

Es werden ganze Fundusse, sowie auch Parthien und  
einzelne Materiale

**angekauft, verkauft, verliehen.**

Auch wird

**zum Verkaufe in Commission**

genommen und werden diesfalls auf ganze Fundusse oder  
grössere Parthien

**Vorschüsse geleistet.**



In Verbindung mit allen

Directionen des In- und Auslandes,

sowie mit allen **Verlags- und Vertriebs-Geschäften** und mit  
einer concessionirten Copiranstalt können **Abcopiaturen**  
von **Bühnenwerken** jeder Art besorgt werden.

Hochachtung

Telegramm-Adresse:  
Stubenvoll Wien Getreidemarkt.

der verantwortliche Leiter  
Georg Stubenvoll.



# Inhalts-Verzeichniß.

## Illustrationen.

Kostüme aus dem 16. Jahrhundert, kolorirt . . . . .	Titelbild.
Excellenz Josef Freiherr von Bezecny, General-Intendant . . . . .	Seite 66
Wilhelm Jahn, k. u. k. Direktor . . . . .	„ 67
Das Königliche Theater in Wiesbaden . . . . .	„ 135
Mendelssohn und Tiedt, Erinnerungsblatt . . . . .	„ 140
August Görner, Heinr. Marr, Ch. Maurice, Jubiläumsblatt . . . . .	„ 144
Prinzessin Amalie von Sachsen, Bühnendichterin . . . . .	„ 161
Theodor Wachtel, Kammerfänger . . . . .	„ 170
Anton Anno, Regisseur, Bühnenleiter und Schriftsteller . . . . .	„ 173
Karl Reißner, Schauspieler . . . . .	„ 175
Heinr. Fritz Lissmann, Opersänger . . . . .	„ 177
Leopoldine Berg, Schauspielerin . . . . .	„ 178
Hans Guido von Bülow . . . . .	„ 179
Konstanze Dahn, Hoffchauspielerin . . . . .	„ 181
Oskar Höder, Schauspieler und Schriftsteller . . . . .	„ 183
Leopold Landau, Opersänger . . . . .	„ 185
Heinrich Davideit, Hoffchauspieler . . . . .	„ 187
Dr. Otto Devrient, Schauspieler, Reg., Bühnenleiter und Dichter . . . . .	„ 189
August Gottfried Ludwig Fricke, Kammerfänger . . . . .	„ 192

## Text.

	Seite
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . . . .	1— 52
Das Shakespeare-Gehheimniß von Prof. Dr. Heinr. Dulthaupt . . . . .	53— 64
Zum 25. Jahrestag der Eröffnung des Hof-Opern- theaters in Wien . . . . .	65— 69
Jahres-Chronik und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben. Bearbeitet von Theodor Mehring . . . . .	70—195
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1893 . . . . .	70— 83
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten . . . . .	84—107
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten . . . . .	108—115
Allgemeine Rückschau . . . . .	116—137
Bühnenlaufbahn des „Lohengrin“ . . . . .	133
Shakespeare-Aufführungen . . . . .	137

## Gedenk- und Jubeltage. Seite 138—165.

	Seite		Seite		Seite
Amalie v. Sachsen	161—162	Grafl . . . . .	148	Pauli . . . . .	152
Balluff . . . . .	157	Guthery . . . . .	150	Perfall, v. . . . .	149
Bartels . . . . .	157	Hagen (Ehepaar)	157	Pohl . . . . .	158
Bauer . . . . .	150	Hebbel . . . . .	147—148	Rohley . . . . .	150
Beil . . . . .	162	Heidt . . . . .	155	Rollini . . . . .	164—165
Berent . . . . .	153	„Heimath“-Berlin	149	Rosinger . . . . .	146
Berl . . . . .	139	Helbig . . . . .	149	Rraßch . . . . .	162
Bobe . . . . .	148	Helgoländer Theater	138	„Propheet“-Schwerin	154
Bremer Stadthh.	140—142	Herrmann . . . . .	139	Rahn . . . . .	165
Bürger . . . . .	158—159	Hochberg (Graf) und		Redlich . . . . .	147
Bubed . . . . .	165	Gemahlin . . . . .	163—164	Reinecke . . . . .	160
Chatelet . . . . .	149	Hoffmann-Grandenburg	162	„Rienzi“-Hamburg	152
Dahn . . . . .	150	Jatho-Arheilger . . . . .	148	Rohmann-Böfler . . . . .	148
Deinhardtstein	160	„Jugend“-Berlin	161	Schneider . . . . .	146
Döbbelin . . . . .	146—147	Zunkermann . . . . .	146	Schulz . . . . .	151
Doh . . . . .	151	Kinl . . . . .	156	Shakespeare - Ge-	
Dracke . . . . .	153	„Kollege Crampton“-		sellchaft . . . . .	153—154
Dresd. Schaufpiesschule	148	Berlin . . . . .	158	„Sommerabend“-	
Dumas . . . . .	161	Kretschmer . . . . .	149	Berlin . . . . .	139—140 u. 146
Eilers . . . . .	151—152	Kroll's Theater . . . . .	150—151	Stawinsky . . . . .	149
Elison . . . . .	152	Kühn . . . . .	156—157	Stettiner Theater . . . . .	153
Engel . . . . .	142	Lasza . . . . .	160	Tantième Berlin . . . . .	152
Ermarth . . . . .	164	Laffo . . . . .	159	Tantième Wien . . . . .	151
„Fauß“ (Margarethe) -		Lebebur, v. . . . .	154—155	„Tannhäuser“-Wien	146
Darmstadt . . . . .	146	Leberer . . . . .	139	Thalia-Theater in	
„Fidelio“-Schwerin	153	Leib . . . . .	149	Hamburg . . . . .	143—145
Fischer . . . . .	160	Lehmerrich . . . . .	149	Thyrolt . . . . .	164
„Fliegende Holländer“-		Lobe-Theater . . . . .	161 u. 163	Verbi . . . . .	139
Berlin . . . . .	149	„Lohengrin“-Hamburg	165	Wagner (Friedrich) . . . . .	153
Franppart . . . . .	149	„Lohengrin“-Paris	157	Wagner-Auff. in Hamb.	165
„Freischütz“-Dresden	157	„Lohengrin“-Stuttgart	152	Walfer . . . . .	156
„Freischütz“-Riga . . . . .	138	Maltitz, v. . . . .	160	Weiß . . . . .	142
„Freischütz“-Wien . . . . .	152	Marx . . . . .	164	Widemann (Ehepaar)	160
Friedr. - Wilhelmstäd.		Mayerhofer . . . . .	160	Wiener-Neustädter Th.	148
Theater . . . . .	138—139	„Mignon“-Paris . . . . .	157	Wismarer Theater . . . . .	148
Frinke . . . . .	149	Milwauke . . . . .	153	Wünzer . . . . .	155
Freißche . . . . .	152	Mohr . . . . .	146	Wüpper . . . . .	146
Gabelmann . . . . .	160	Moscheles . . . . .	158	„Zauberflöte“-Berlin	157
Gabillon . . . . .	142—143	Mozart d. J. . . . .	160—161	„Zauberflöte“-Hambg.	146
Giarabi . . . . .	158	Müller (Franz) . . . . .	161	„Zauberflöte“-Wien	146
Giomme . . . . .	165	Müller (Georg) . . . . .	143	Zimmermann . . . . .	155—156
„Gög v. B.“-Wien	148	Norden-Camerer . . . . .	138	Zipp . . . . .	143
Goldberg . . . . .	156	„Rusler“-Graz . . . . .	142	Zscherned . . . . .	163

## Lodtenschau. Seite 166—195.

	Seite		Seite		Seite
Alboni . . . . .	190	Böfinger . . . . .	187	Diener . . . . .	194
Anders . . . . .	172	Böttger . . . . .	175	Diller . . . . .	193
Anno . . . . .	173	Bohne . . . . .	193—194	Doh . . . . .	183—184
Ardegg . . . . .	186	Donn . . . . .	193	Ebert . . . . .	193
Baade . . . . .	174	Dranbou . . . . .	175	Eichelberg . . . . .	195
Bär . . . . .	180	Braun (Klaniga) . . . . .	187	Eppich . . . . .	169
Banciu . . . . .	195	Brede-Peters . . . . .	166	Eßer . . . . .	166
Basz . . . . .	195	Bülow, v. . . . .	178—179	Fahrbach . . . . .	180
Baudissin (Graf)	174	Bürger . . . . .	194	Faßst, v. . . . .	186
Bauer . . . . .	194	Chabrier . . . . .	195	Fallesen . . . . .	193
Baum-v. Seele . . . . .	180	Cohmann . . . . .	166	Fanger . . . . .	187
Berg-Weindlmayer	178	Dahn-De Gaye . . . . .	181—182	Fest . . . . .	178
Bergmann . . . . .	186	Dallmer . . . . .	166	Fiedler-v. Würzbach	191
Bickhardt . . . . .	184	Dandler . . . . .	166	Fischer . . . . .	167
Blant . . . . .	179	Davidheit . . . . .	187—188	Fölsch . . . . .	171
Bleibtreu . . . . .	180	De la Garde . . . . .	184	Franck . . . . .	180
Böfinger-v. Seele . . . . .	171	Denkhausen . . . . .	166	Fricke . . . . .	191—192
Böhm . . . . .	166	Devrient . . . . .	198—190	Friedholz-Cerbriere . . . . .	193
Boehme . . . . .	195	Diem . . . . .	176	Friedländer-Deila . . . . .	179

## IX.

	Seite		Seite		Seite
Gaffron . . . . .	178	Zucca . . . . .	194	Schad (Graf) . . . . .	184
Gebhardt . . . . .	188	Züschütz . . . . .	180	Schäfer-Pfeyer . . . . .	178
Geibner . . . . .	180	Znanec . . . . .	187	Schäfer . . . . .	195
Goullon . . . . .	188	Zaurice . . . . .	187—168	Schie . . . . .	167
Gounod . . . . .	167	Reaubert-Scheller . . . . .	169	Schlägell . . . . .	193
Haale . . . . .	178	Reißner . . . . .	175	Schmidt (Eise) . . . . .	184
Haath . . . . .	179	Reis (Lohn) . . . . .	194	Schreiner . . . . .	180
Hagen-Keller . . . . .	166	Meyer . . . . .	195	Schubert (Emil) . . . . .	184
Hagen-Marpurg . . . . .	174	Meyer (Zenni) . . . . .	193	Schubert (Julius) . . . . .	186
Hante . . . . .	179	Müller (Mülner) . . . . .	179	Schubert . . . . .	172
Hartung . . . . .	166	Müller (Georg Heint.) . . . . .	180	Schulze . . . . .	184
Hafenauer, v. . . . .	176	Müller (Hugo) . . . . .	178	Schwalbach-Böller . . . . .	184
Heidersfeld . . . . .	166	Müller (Martha) . . . . .	195	Schwarz (Ehepaar) . . . . .	175
Hellmesberger . . . . .	168	Neumann-Gelble . . . . .	168	Schweigert . . . . .	192—193
Hillmann . . . . .	174	Neumann-Albrich . . . . .	172	Senger-Saenger . . . . .	186
Höder . . . . .	182—183	Nicolini . . . . .	195	Sivori . . . . .	180
Hoffmann . . . . .	175	Niedt-v. Matzahn . . . . .	180	Spitta . . . . .	184
Hoffmeister . . . . .	169	Otto . . . . .	174	Stengel-v. Weindl . . . . .	178
Hoppe . . . . .	172	Paoli . . . . .	193	Sterned, v. . . . .	172
Jary . . . . .	167	Pauli . . . . .	193	Stieler . . . . .	180
Jungandreas . . . . .	172	Pebrotti . . . . .	167	Streeß . . . . .	172
Juß . . . . .	193	Pfalter (Pota) . . . . .	191	Süß . . . . .	172
Kaffa . . . . .	195	Pfau . . . . .	184	Tauwig . . . . .	194
Kaiser . . . . .	167	Pichler . . . . .	194	Thomas (Ludwig) . . . . .	171
Kannappel (Brandow) . . . . .	181	Piella . . . . .	177—178	Thomas (Mag.) . . . . .	194
Klein (Heinrich) . . . . .	180	Pöfinger-Rudra . . . . .	166	Tischendorf . . . . .	180
Klein (Heinrich) . . . . .	178	Prauß . . . . .	167	Tschadowitz . . . . .	169
Kleinmichel . . . . .	186	Purmann . . . . .	167	Urban-Gehring . . . . .	171
Koch (Ernst) . . . . .	178	Räuber . . . . .	186	Voigt . . . . .	174
Koch (Gustav) . . . . .	171	Randhartinger . . . . .	175	Volger . . . . .	167
Köhler . . . . .	168	Rauschenberg . . . . .	186	Wachtel . . . . .	169—171
Kopla . . . . .	174	Reblich-Stenzel . . . . .	182	Wagner . . . . .	172
Kramer . . . . .	179	Reiche . . . . .	195	Walbed . . . . .	186
Kummer-Petterich . . . . .	166	Reinisch-Zung . . . . .	184	Walbemar . . . . .	190—191
Kupfer . . . . .	181	Reubte . . . . .	174	Wanner . . . . .	195
Labitz (Rohn-Speyer) . . . . .	194	Reuter-Kunze . . . . .	187	Wahn . . . . .	177
Landau . . . . .	184—186	Richter (Adolf) . . . . .	180	Wellmann . . . . .	169
Lay . . . . .	174	Richter (Bius) . . . . .	175	Welten . . . . .	186
Liebütz (Martha) . . . . .	186	Röder-Schilling . . . . .	167	Werber, v. . . . .	166
Liebütz (Wihelm) . . . . .	175	Romani . . . . .	172	Wille-Thiesler . . . . .	195
Liefegang (Ehepaar) . . . . .	178	Rosenberg . . . . .	194	Winterhies . . . . .	194
Liliencron, v. . . . .	166	Rosenthal-Sommerfeld . . . . .	167	Wademack . . . . .	174—175
Limbach . . . . .	186	Runstly . . . . .	194	Zimmermann-Schrader . . . . .	167
Lippisch . . . . .	194	Ruth . . . . .	182		
Liffmann . . . . .	176—177	Schacht . . . . .	169		

## Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein . . . . .	196—198
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (Pensions- anstalt, Sterbekasse, Wittwen- u. Waisen-Pensions- anstalt, Zeitung u. s. w.) . . . . .	199—207
Deutsche Genossenschaft dramatischer Autoren u. Komponisten . . . . .	207
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband . . . . .	208
„Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder . . . . .	209
„Eingkeit“, Krankenliste . . . . .	209
Namen-Verzeichniß der Pensionäre der Genossenschaft . . . . .	210—217
Gastirende Künstler . . . . .	218—222
Nachweis über frühere Künstler . . . . .	223—244
Neue Bücher . . . . .	245
Theater-Geschäfts-Führer . . . . .	248—254

## Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 255—595.

	Seite		Seite
Nachen, I. Stadth.	255	Berlin, XXVI. Berliner Opern- und Operetten-Ensemble (s. Nachtr.)	578
II. Bernarckth.	256	"    XXVII. Berl. Gastspiel-Enf. (s. Nachtr.)	579
Narau u. s. w. (s. Nachtrag)	573	Berlins „Freie Bühnen“	291
Nabazia (s. Gmunden)	375	Berlin, Wissenschaftl. Th. d. Urania	292
Nachern-Bühl (s. Neubreitach)	465	Bern, I. Stadth.	292
Nafenz (s. Finberg)	414	II. Sommerth.	293
Nagram (s. Nachtrag)	574	Bernburg, I. Städt. Schauspielhaus	294
Allenstein (s. Graubenz)	379	II. Tivoli-Th.	294
Altdreitach (s. Neubreitach)	465	Berndorf (s. Feligdorf)	360
Altena und Fierlohn (s. Nachtrag)	574	Beuthen, Ob.-Schl. (s. Doppeln)	478
Altenburg, Herzogl. Hofth.	257	Biebrich (s. Neustadt)	466
Altona, I. Stadth. (s. Hamb. I.)	258 u. 388	Bielefeld-Brackwebe, Sommerth.	294
II. Kaiserth.	258	Bielitz, Stadth.	294
Amberg, Stadth. (s. Landeshut i. B.)	421	Bilin (s. Dug)	351
Amstetten (s. Grein)	382	Bingen, Elmberg u. s. w. (s. Nachtr.)	579
Anklam, Schützenhausth. (s. Nachtrag)	575	Bischsteinitz (s. Prachatik)	487
Annaberg, Neues Stadth.	259	Bischweiler (s. Barr i. E.)	466
Ansbach, Königl. Schloßth.	259	Bitzsch und Jabern	295
Apenrade, Hofum u. s. w. (s. Nachtrag)	575	Bitzsch (s. Bingen u. s. w. Nachtrag)	579
Arnstadt, Fürstl. Th.	260	Bodenem, Derenburg u. s. w.	295
Arnstadt und Sonneberg, Sommerth.	261	Boizenburg (s. Elmshorn)	355
Arnswalde und Pyritz (s. Nachtrag)	575	Bonn, Stadth. (s. Köln)	296 u. 323
Aisch (s. Brüg u. s. w.)	309	Boppard (s. Bingen u. s. w. Nachtr.)	579
Aischaffenburg, Stadth. (s. Nachtrag)	576	Brackwebe (s. Bielefeld)	294
Aischersleben und Burg, Verein. Stadth.	261	Brake (s. Wilhelmshaven)	565
Augsburg, Stadth.	261	Brandenburg a. S., I. Sommerth.	296
Baden-Baden, Großh. Hofth.	263	II. Gastspiel-Ensemble	296
Baden bei Wien, Stadth. u. Arena	263	Braunau (s. Wernsdorf)	538
Baden (s. Nachtrag, Narau)	573	Braunsberg, Stadth.	297
Bamberg, Stadth.	264	Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.	297
Barmen, Stadth.	265	II. Hofst's Th.	299
Barr i. Elß, Bischweiler u. s. w.	266	Bremen, Stadth.	299
Basel, I. Stadth.	266	Ivobith.	580
II. Florath. (s. Nachtrag)	577	Bremerhaven, Stadth.	301
Bayreuth, Bühnenfestspielhaus	268	Breslau, I. Stadth. m. Thaliath.	302
(s. Heilbronn, Aktienth., Nachtr.)	588	II. Lobeth.	303
Berlin, I. Königl. Schaup.	269	III. Concorbiath.	304
II. Deutsches Th.	277	Brieg, Stadth.	305
III. Berliner Th.	278	Bromberg, I. Stadth.	306
IV. Lessingth.	279	II. Bager's Sommerth.	306
V. Schillerth. (Wallnerth.)	280	III. Elythumth.	306
VI. Kroll's Th.	281	Bruchsal, Stadth. (s. Birmasens)	483
VII. Friedrich Wilhelmst. Th.	281	Bruck, Stadth. (s. Leoben)	428
verb. m. d. Th. „Unter den Linden“	281	Brünn, Stadth.	306
VIII. Heibength.	283	Brüg, Stadth.	309
VIIIa. Neues Theater	284	Aisch u. s. w.	309
IX. Adolph Ernst-Th.	284	Budapest, Königl. Oper	310
X. Th. Unt. d. Linden (s. VII)	281	Budweis, Stadth.	311
XI. Central-Th.	285	Buffalo, Germaniath.	312
XII. Belle-Alliance-Th.	286	Bul (s. Dornik)	474
XIII. Rationalth. (s. Nachtr.)	577	Bunzlau, Stadth. (s. Glogau)	312 u. 373
XIV. Alexanderpl.-Th. (Nachtr.)	578	Burg (s. Aischersleben)	261
XV. American-Th.	287	Burgstädt, Verdau u. s. w.	312
XVI. Gebrüder Richter-Th.	288	Calbe, Peine u. s. w. (s. Nachtr.)	580
XVII. Parodie-Theater	288	Camen u. s. w. (s. Nachtrag)	580
XVIII. Quarg's Bauderville-Th.	289	Cassel, I. Königl. Th.	313
XIX. Ausstellungsparth-Th.	289	II. Königsstädter Th.	315
XX. Opern-Ensemble	290	Celle, Sommerth.	316
XXI. W. Roack's Sommerth.	290	Charlottenburg, Florath. (s. Nachtr.)	581
XXII. Bühlmann's Sommerth.	290	Chemnitz, I. Stadth.	316
XXIII. Prater-Theater	291	II. Thaliath.	317
XXIV. Artushof	291	Chicago (Illinois), I. Deutsches Th.	317
XXV. „Hänsel u. Gretel“ Opern-Ensemble (s. Nachtr.)	578		

	Seite
Chicago (Illinois), II. Apolloth. . . . .	318
III. Doeffler's Th. . . . .	318
IV. Deutsches Th. . . . .	319
Cilli, Stadth. (f. a. Laibach) 319 u. . . . .	420
Cincinnati (Ohio), Grand Opera-House	319
Clebe, Kurth. (f. Dortmund) . . . . .	342
Coblenz, Stadth. . . . .	320
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth. . . . .	321
Cöln a. E., Hofen u. f. w. . . . .	323
Cöln a. Rh., I. Stadth. verb. m. Bonn	323
II. Florath. . . . .	325
Cöslin u. Landsberg a. W., Stadth. . . . .	326
Colberg, Stadth. . . . .	326
Colmar a. E., Stadth. . . . .	327
Cottbus, Stadth. . . . .	328
Crefeld, Stadth. (f. Nachtrag) . . . . .	581
Crimmitschau u. Wittweida u. f. w. . . . .	328
Cüstrin, Sommerth. . . . .	329
Cuxhaven u. Edernförde . . . . .	329
Czernowitz, Stadth. . . . .	330
Danzig, Stadth. . . . .	331
Darmstadt, Großherzogl. Hofth. . . . .	332
Dabos (Schweiz), Konvocationsth. . . . .	335
Demmin (f. Treptow) . . . . .	531
Dender, Deutsches Th. . . . .	335
Derenburg (f. Bodenem) . . . . .	295
Deßau, Herzogl. Hofth. . . . .	336
Sommerth. (f. Siegen) . . . . .	509
Detmold, Fürstl. Th. . . . .	338
Detroit, Deutsches Th. . . . .	339
Deuben, Sommerth. (f. Niefa) . . . . .	496
Dieuze, Verein. Th. (f. Saarburg) . . . . .	501
Dillingen und Egerme . . . . .	339
Dippoldiswalde (f. Niefa) . . . . .	496
Döbichau (f. Prachatis) . . . . .	487
Döbeln und Greiz . . . . .	340
Dorpat, Sommerth. . . . .	340
Dortmund, Stadth. . . . .	340
und Clebe . . . . .	342
Dresden, I. Königl. Hofth. . . . .	342
II. Residenzth. . . . .	347
III. Ensemble-Gastspiel . . . . .	348
IV. Schauspiel-Ensemble . . . . .	348
V. Dresd. Ensemble-Gastspiel (f. Nachtr.) . . . . .	582
Düben (f. Fürstenberg u. f. w., Nachtr.) . . . . .	584
Düren, Gelsenkirchen u. f. w. . . . .	349
Düsseldorf, Stadth. . . . .	349
Duisburg (f. Düsseldorf) . . . . . 349 u.	351
Dux, Bilin u. f. w. . . . .	351
Ebersberg (f. Rosenheim, Nachtrag) . . . . .	594
Eberswalde u. Bad Polzin . . . . .	351
Edernförde (f. Cuxhaven) . . . . .	329
Eger, Stadth. (f. Pilsen) . . . . .	482
Eichwald (f. Pötau) . . . . .	484
Eisenach, Stadth. (f. Nachtrag) . . . . .	583
Eisenberg (f. Roskwein) . . . . .	500
Eisenstadt (f. Märzschlag) . . . . .	464
Eibersfeld, Stadth. . . . .	352
Elbing, Stadth. . . . .	353
Elmsborn, Voitzburg u. f. w. . . . .	355
Bad Elster, Albertth. . . . .	355
Bad Ems, Rgl. Kurjaalth. . . . .	355
Erfurt, I. Stadth. . . . .	356
II. Volkspielhaus . . . . .	357
Erlangen (f. Nürnberg) . . . . . 357 u.	472
Esseg, Stadth. . . . .	357
Eßen a. Ruhr, I. Stadth. . . . .	358

	Seite
Eßen a. Ruhr, II. Volksth. . . . .	359
Fulau, Königswald u. f. w. . . . .	360
Felzdorf, Berndorf u. f. w. . . . .	360
Fiala-Gastspiel-Ensemble . . . . .	361
Fleensburg, Stadth. . . . .	361
Flinberg, Badetheater . . . . .	362
Forst (f. Schneidemühl) . . . . .	504
Frankenhäusen, Kölleda u. f. w. . . . .	362
Sommerth. . . . .	363
Frankfurt a. M., Verein. Stadth. . . . .	363
Frankfurt a. O., Stadth. (f. Nachtrag) . . . . .	583
Franzensbad, Stadth. . . . .	366
Fraulautern (f. Lebach) . . . . .	423
Freiberg i. S., Stadth. . . . .	367
Freiburg i. Br., Stadth. . . . .	367
Freiburg (Schweiz) u. La Chaux de	367
Fonds (f. Nachtrag) . . . . .	584
Freienwalde a. O., Kurth. . . . .	369
Freising, Trautenstein u. f. w. . . . .	369
Freivaldau (f. Sternberg) . . . . .	511
Friedberg i. Hessen (f. Babern) . . . . .	568
Friedland (f. Kragau) . . . . .	418
Friedrichroda, Badetheater . . . . .	369
Fürstenberg, Landsberg u. f. w. . . . .	369
(f. Nachtrag) . . . . .	584
Fürstenberg, Prenzlau u. f. w. (f. Nachtr.) . . . . .	584
Fürth i. Bayern . . . . .	370
Fulda, Sommerth. . . . .	370
Gablonz a. R., Saisonth. . . . .	370
Gardelegen u. Salzwedel (f. Nachtrag) . . . . .	585
Geislingen, Laupheim u. f. w. . . . .	370
Gelsenkirchen (f. Düren) . . . . .	349
Gera, Fürstl. Neuf. subv. Th. . . . .	371
Gießen, Neues Th. . . . .	372
Glag, Stadth. u. Schaffhausen . . . . .	372
(f. Bad Langenau) . . . . .	422
Gleichenberg, Vereinskh. . . . .	373
Glogau, Stadth. . . . .	373
Glauchau, Stadth. . . . .	374
Gmund-Weißenhorn u. f. w. . . . .	375
Gmunden, Saisonth. . . . .	375
Gnesen, Neues Stadth. . . . .	376
Godeberg, Kurth. (f. Honnesf) . . . . .	404
Göppingen, Kurthausth. . . . .	376
Görlitz, I. Stadth. . . . .	376
II. Wilhelmth. . . . .	377
Görz (f. Triest) . . . . .	532
Göttingen, Stadth. u. Rudolfsbad, . . . . .	378
Fürstl. Th. . . . .	378
Göttingen, Frühjahrs-Oper 1894 . . . . .	379
Goslar, Stadth. (f. Jena) . . . . .	405
Graslitz (f. Königsberg i. Böhmen) . . . . .	417
Graubenz, Pr. Stargardt u. f. w. . . . .	379
II. Kaiser Wilhelm- . . . . .	379
Sommerth. . . . .	379
Graubenz, Stadth. (f. Eilsit) . . . . .	528
Gratz i. Steyermark, Verein. städt. Th. . . . .	380
Grein, Amstetten u. f. w. . . . .	382
Greiz, Lidolth. (f. Döbeln) . . . . .	340
Greußen (f. Frankenhäusen) . . . . .	362
Gröningen, Loburg u. f. w. . . . .	382
Gronau (f. Bodenem) . . . . .	295
Großenhain (f. Niefa) . . . . .	496
Grottau (f. Kragau) . . . . .	418
Grünberg, Stadth. (f. Dppeln) . . . . .	478
Guben, Stadth. . . . .	382
Günzburg (f. Schongau) . . . . .	505
Güstrow (f. Wismar) . . . . .	565



	Seite
Einig a. Rh. (f. Honnes)	404
Loburg (f. Göttingen)	382
Lobz (Ruff. Polen), Thaliath.	433
Lörrach, Müllheim u. f. w.	434
Lohr a. M. (f. Heibingsfeld)	401
London, Royal Opera Comique, Deutsch. Ensemble-Gespiel	435
London, Drury Lane Theatre	435
Ludwigshafen a. Rh., Sommertheater (f. Nachtrag)	592
Lübeck, I. Stadth.	438
" II. Wilhelmth.	437
" III. Livolith.	437
Lübenscheld (f. Siegen)	509
Lüneburg, Stadth.	438
Luzern u. Lehr, Verein. Stadth.	438
Luzern, Stadth., Monatsoper	439
Mähr.-Schönberg u. Römerstadt	439
Magdeburg, I. Stadth.	440
" II. Wilhelmth.	441
" III. Viktoriath.	442
" Florath.	592
Mainz, Stadth.	442
Mannheim, Groß. Hof- u. Nationalth.	444
Marburg a. d. Drau	446
Marburg i. Hessen (f. Gießen)	372
Marienbad, Stadth.	446
Marienwerder (f. Stolp)	516
Marktbreit (f. Heibingsfeld)	401
Meerane (f. Burgstädt)	312
Meersburg (f. Lörrach)	434
Meiningen, Herz. Sächs. Hofth.	447
Meißen, Stadth.	448
Reinberg (f. Rotenburg)	500
Remel, Stadth. (f. Tilsit)	528
Meran, Kurhaush.	448
Merseburg, Livolith.	449
Merzig (f. Ottweiler, Nachtrag)	709
Meß, I. Stadth.	449
" II. Sommerth. im Hotel du Nord	450
" III. Neues Sommerth., Bau	451
St. Martin	451
Miesbach, Rain u. f. w.	451
Miltenberg a. M., Rothenburg a. T. u. f. w.	451
Milwaukee-Chicago, Verein. dtsh. Th.	452
Minden, Stadth. (f. Detmold)	338
Mirrow (f. Fürstenberg, Nachtrag)	584
Misdrow, Kurth. (f. Arnswalde, Nachtr.)	575
Mittweida (f. Grimmitzschau)	328
Möbbling b. Wien, städt. Sommerth.	453
Mühlhausen i. Elß., Thaliath.	453
Mühlheim (Ruhr), Centralhallenth.	454
Mühlheim (f. Lörrach)	434
München, I. Kgl. Hof- u. Nationalth. u. Kgl. Residenzth.	454
München, II. Th., am Gärtnerplatz	458
" III. Volksth.	460
" IV. Gastspiel-Ensemble: Th. der Robornen	460
München V. Parodie u. Varietéth.	461
" VI. Oberbayr. Gebirgsthät- Ensemble	461
München-Glabbad u. Hagen	462
Münder am Deister	462
Münster i. W., I. Germaniath.	463
" II. Neues Th.	463
Mürzschlag u. Eisenstadt	462

	Seite
Muskau u. Spremberg	464
Nad Rouheim, Kurth.	464
Naiffe u. Schweidnitz, Stadth.	464
Neubreitach, Albreitach u. f. w.	465
Neuenburg (f. Rotenburg)	500
Neumarkt u. Weizburg	466
Neumarkt (Oberpfalz, siehe Milten- berg a. M.)	451
Neumünster, Apenrade (f. Nachtrag)	575
Neuruppin (f. Stettin III., Elbfiumth.)	514
Neustadt, Kaiserslautern u. f. w.	466
Neustadt a. d. Haardt, Schillerhalle	466
" i. Baden (f. Neubreitach)	465
" a. Aisch (f. Nördlingen)	471
" Ob.-Schl. (f. Dels)	475
Neustrelitz, Großherzogl. Subb. Th.	467
Neutitschein u. Przemysl (f. Nachtrag)	592
Neuwied a. Rh., Stadth.	468
Nemart, Sängers-Halle	468
New-York, I. Irving Place-Th.	469
" II. Germaniath.	470
" III. Fifth Avenue Theatre.	470
Die Risiputaner	470
Niederbronn (f. Barr i. E.)	266
Nitolsburg (f. Prerau)	490
Niedorf, Schludena u. f. w.	471
Nördlingen, Kington u. f. w.	471
" (f. Gmünd-Weizburg)	375
" (f. Rabensburg)	492
" (f. Schwabach)	505
Norderney, Kurth.	397 u.
Nordhausen, Livolith.	472
Nossen (f. Eßln a. E.)	323
Nürnberg, I. Stadth.	472
" II. Saisonth.	474
Obornitz, Zerzig u. f. w.	474
Oberrheide (f. Göttingen)	382
Oedenburg (f. Baden b. Wien)	263
Oels, Ohlau u. f. w.	475
Ober Deynhausen, Königl. Kurth.	475
Offenbach, Stadth. (f. Hanau) 398 u.	475
Offenburg u. Rottweil (f. Nachtrag)	593
Ohlau (f. Dels)	475
Odenburg, Großherzogl. Hofth.	475
Oberlohe-Neustadt (f. Habersleben)	383
Olmütz, Kgl. städt. Th.	477
Oltzen (f. Lörrach)	434
Oppeln u. Reuthen, Stadth.	478
" u. Grünberg, Stadth.	478
" (f. Proßnitz)	491
Oppenheim, Pflungstadt u. f. w.	479
Oranienburg (f. Berder)	541
Orsova (f. Berscher)	541
Osabrück, I. Stadth. (f. Detmold)	338 u.
" II. Sommerspielzeit	479
Osternode, Ostpr., Sommerth.	479
Ottweiler u. f. w. (f. Nachtrag)	709
Paderborn u. Solingen	480
Parchim (f. Elmshorn)	355
Passau, Stadth.	480
Peine (f. Calbe u. f. w., Nachtrag)	580
Pfarrkirchen (f. Bischofen)	536
Pettau u. Radkersburg, Stadth.	481
Pforzheim, Saisonth.	481
Pflungstadt (f. Oppenheim)	479
Pilsen, Deutsches Th.	482
Pirmasens u. Bruchsal, Verein. Stadth.	483



	Seite		Seite
Bittan (Posten-Replica), Sommerth.	483	Schwanebeck (f. Gröningen)	382
Bitten, Sommerth. (f. Felzdorf)	380	Schwedt a. D., Sommerth.	506
Blauen i. B.	484	Schweidnitz, Stadth. (f. Reiffe)	464
Bolau, Turn u. f. w.	484	Schwerin, Großherzogl. Hofth.	506
Bola (f. Trief)	532	Schwerzenz (f. Dornitz)	474
Bolau, Wittkowitz u. f. w.	484	Siegen, Lüdenscheid u. f. w.	509
Bad Bolzin (f. Eberswalde)	351	Siegen i. B. u. Bad Harzburg	509
Bosen, Stadth.	485	Sigmaringen, Fürstliches Hoftheater	
Botzdam, I. Königl. Schauspielhaus	486	(f. Lötzingen)	510 u. 535
II. Konzerthaus (fr. Thalia-		Stafchau (f. Polleschau, Nachtrag)	708
theat.), Berliner Ensb.-Gastspiel	487	Solingen (f. Paderborn)	480
Brachatz, Bischofteinig u. f. w.	487	Sommerfeld (f. Schneidemühl)	504
Brag, I. Kgl. Deutsches Theater	488	Sondershausen, Fürstl. Th.	510
" II. Neues Deutsches Theater	488	Sonneberg, Sommerth. (f. Arnstadt)	281
" III. Deutsches Volksth.	490	Sonnenburg (f. Fürstenberg, Landsberg	
Breez (f. Apenrade, Nachtrag)	575	u. f. w. (f. Nachtrag)	584
Brenzlau (f. Fürstenberg, Nachtrag)	584	Speyer, Stadth. (f. Nachtrag)	594
Brerau, Trebitzsch u. f. w.	490	Spremberg (f. Mustau)	464
Breßburg, Kgl. freif. Th. (f. Nachtr.)	593	Staab (f. Brachatz)	487
Broßnitz u. Oppeln	491	Stade, Tivolith.	511
Br. Stargardt (f. Graubenz)	379	Stadtamhof	511
Brzymysl (f. Neutitschein)	592	Stenbal, Stadth. (f. Berrß)	569
Burbus auf Algen, Fürstl. Schauspielh.	491	(f. Calbe zc., Nachtr.)	580
Byritz (f. Nachtrag, Arnswalde)	575	Sternberg, Landskron u. f. w.	511
Byrnmont, Fürstl. Th.	492	Stettin, I. Stadth.	512
Radlersburg, Stadth. (f. Pottau)	481	" II. Bellevueh.	513
Rain (f. Riesbach)	451	" III. Elysiumth.	514
Rathenow (f. Calbe u. f. w., Nachtrag)	580	Steyr, Stadth.	514
Ratibor	492	St. Gallen, Stadt- u. Altenth.	515
Ravensburg, Heidenheim u. f. w.	492	St. Johann (f. Saarbrücken)	501
Regensburg, Stadth.	492	St. Louis, Germaniath.	516
Reichenberg, Stadth.	492	Stollberg (f. Riesa)	495
Bad Reichenhall (f. Freising)	369	Stolp u. Marienwerder	516
Bad Reinerz, subv. Kurth.	494	St. Petersburg, I. Kais. Hofth.	517
Reinisch, Kongertshalle	494	II. Deutsches Theater	
Rebal, Stadth.	495	der "Palme"	518
Rifa, Kirzberg u. f. w.	495	St. Pölten, Stadth.	519
" Großenhain u. f. w.	496	St. Wendel, Rheinprov. (f. Ottweiler,	
Riga, I. Stadth.	497	Nachtrag)	709
II. Hagenberger Sommerth.	498	Stralsund, Stadth.	520
Römerstadt (f. Mähr.-Schönberg)	439	Strahburg i. G., I. Stadth.	521
Rorschach (f. Lindau)	432	" II. Ebenh.	523
Rosenheim, Ebersberg u. f. w. (f. Nachtr.)	594	Stuttgart, I. Königl. Hofth.	523
Rostock, Thaliath.	499	" II. Südd. Gastp.-Ensemble	525
Rothwein, Eisenberg u. f. w.	500	" III. Volksgartenth.	526
Rotenburg, Barel u. f. w.	500	-Berg, Kurth.	526
Rothenburg a. T. (f. Miltenberg)	451	Suhl (f. Langensalza)	422
Rottweil (f. Offenburg, Nachtrag)	593	Swinemünde, Stadth.	526
Rudolfsbad, Fürstl. Th. (f. Göttingen)	378	Tegernsee (f. Dillingen)	339
Saarbrücken - St. Johann, Neues Th.	501	Temesvár, Stadttheater (f. Breßburg,	
Saarburg u. Dünze, Verein. Th.	501	Nachtrag)	527 u. 593
Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Pleß'sches		Templin (f. Berber)	541
Theater	502	Sommerth. (f. Nachtrag)	595
Salzburg, Stadth.	502	Teplitz, Stadth.	527
Bad Salzungen, Kurth.	503	(f. Fulau)	360
Salzweil (f. Gardelegen, Nachtrag)	585	Tetschen, Stadth.	528
Sarstedt (f. Bodenem)	295	Tetschen (f. Fulau)	360
Schaffhausen (f. Glaz)	372	Tharandt, Sommerth. (f. Riesa)	496
Scheibbs (f. Grein)	382	Tiefenbach (f. Trautenuau)	530
Schleswig, Stadth.	504	Tilsit, Graubenz u. f. w.	528
Schludenuau (f. Rixdorf)	471	Tölz, Kurth.	529
Schneidemühl, Forst u. f. w.	504	Tondern (f. Apenrade, Nachtrag)	575
Bad Schöningen, Sommerth. (f. Bad		Totis (Tata), Schloßth.	529
Helmstedt)	402	Traunstein (f. Freising)	369
Schönlinde, Sommerth. (f. Reipa)	423	Trautenuau, Hohenelbe u. f. w.	530
Schongau, Krumbach u. f. w.	505	Trebitzsch (f. Brerau)	490
Schopshheim (f. Ebrach)	434	Bad Trencin-Teplitz	531
Schwabach, Rörblingen u. f. w.	505	Treptow, Demmii u. f. w.	531

	Seite		Seite
Leuchtlingen (f. Schwabach)	506	Wien VIII. Jantſchik im R. R. Prater	557
Erier, Stadth.	532	IX. Rudolfsheimer Volksth.	557
Trief, Teatro Fenice	532	" X. Fürstl. Sulkowski-Th.	568
" Armoniath.	533	" XI. Otto's Schauspielſchule u.	
Troppau, Stadth.	533	Uebungsbühne	559
Elbingen, Stadth.	535	" XII. Pilipitaner-Ensemble	559
Lun (f. Polaun)	484	" XIII. Sommerth. in Döbling	569
Luttlingen (f. Geislingen)	370	XIV. Sommerth.	560
Ulm a. D., Stadth.	535	" Pauline Czerniawski-Loewe's	
Ufingen i. Taunus, reis. Gef.	536	Schaufielschule u. Uebungs-	
Barel (f. Rotenburg)	500	bühne	560
" (f. Wilhelmshaven)	565	Wiener-Neustadt, R. R. priv. Stadth.	560
Wißach, Stadth. (f. Klagenfurt)	414	Wiese (f. Polaun)	484
Wißhofen u. Pfarrkirchen	536	Wiesbaden, I. Kgl. Theater	561
Waldenburg (f. Nieſa)	495	II. Reſidenzth.	563
Walbheim u. Reiz	537	Wißbad i. W., Kgl. Kurth.	564
Wandsbeck (f. Albed, Stadth.)	436 u. 537	Bad Wiblingen, Neues Kurth.	564
Warau (f. Treptow)	531	Wilhelmshaven, Stadth.	565
" (f. Elmshorn)	355	Wilsdruff (f. Nieſa)	496
Warmbrunn, Kurth.	537	Wimpaffing (f. Felzdorf)	360
Warnsdorf u. Braunau	538	Winterthur, Sommerth.	565
Wartberg (f. Hindberg)	414	Wismar u. Güstrow, Verein. Stadth.	565
Weilheim (f. Schwangau)	505	Wittowiz (f. Polaun)	484
Weimar, Großherz. Hofth.	538	Wittenberg a. E., Kaiſergarten und	
Weipert (f. Königsberg)	417	Geſellſchaftshaus	566
Weißbach (f. Polaun)	484	Worms, Städt. Spiel- u. Feſthaus	566
Weißenburg, Stadth. (f. Neumarkt)	466 u. 541	Witten a. R. (f. Hagen i. W.)	384
" (f. Varr i. E.)	266	Wittlich (f. Bingen u. f. w., Nachtrag)	579
Weißenfels a. S., Stadth.	541	Würgburg, Stadth.	567
Weißenhorn (f. Gmünd)	375	Ybbs (f. Grein)	382
Werdau (f. Durgstädt)	312 u. 541	Zabern u. Friedberg	568
Werder, Tempelin u. f. w.	541	(f. Wittſch)	295
Werſcheg u. Orſjowa	542	Zehdenick (f. Werder)	541
Wesel, Stadth.	542	Zell (f. Werra)	434
Wien,		Zerbst u. Stendal, Verein. Stadth.	569
I. R. u. R. Hofburgth.	543	Znaim (f. Jglau, Nachtrag)	589
II. R. R. Hofopernth.	547	Zittau, Stadth.	569
III. Deutſches Volksth.	552	Zürich, I. Stadth.	570
IV. Raimundth.	553	Zug, Stadth. (f. Marau, Nachtrag)	573
V. R. R. priv. Th. a. d. Wien	555	Zwickau i. S., Stadth.	571
VI. R. R. priv. Carlth.	556		
VII. R. R. priv. Th. in der			
Zofeſtadt (f. Nachtrag)	595		





Erster Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen . . .	Seite 573
Zweiter Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen . . .	= 708
Nachtrag zum Register . . . . .	= 710



# Bürgerlicher

# Tages-Kalender

und

biographisch-historisches

# Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1895.



## Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1895 auf den 14. April.	1898 auf den 10. April.
1896 " " 5. April.	1899 " " 2. April.
1897 " " 18. April.	1900 " " 15. April.

## Die beweglichen christlichen (kathol. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1895:

Fastnacht-Dienstag 26. Februar. — Charfreitag 12. April. — Ostern 14. u. 15. April. — Christi-Himmelfahrt 23. Mai. — Pfingsten 2. und 3. Juni. — Fronleichnam 13. Juni. — Der preussische Buß- und Betttag fällt auf den 20. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, Coburg-Gotha, Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L.

## Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1894:

Purim 10. März. — Passah 9. und 10. April. — Passah-Ende 15. und 16. April. — Wochenfest (Schebuoth) 29. und 30. Mai. — Fasten (Tempel-Eroberung) 9. Juli. — Fasten (Tempel-Verbrennung) 30. Juli. — Neujahrsfest (5656) 19. u. 20. September. — Fasten-Gedaljah 21. September. — Versöhnungsfest 28. September. — Laubhüttenfest 3. und 4. Oktober. — Laubhütten-Ende 10. Oktober. — Gesezesfreude 11. Oktober. — Tempelweihe 12. Dezember.



# Kalender

Januar.		Februar.		März.	
D	1 Neujahr	F	1 Brigitte	F	1 Albinus
M	2 Abel, Seth	S	2 Mariä Reinigung	S	2 Luise
D	3 Enoch Dan.	S	3 4. n. Epiphan.	M	3 1. Invocavit
F	4 Methusalem	M	4 Veronica	M	4 Adrianns
S	5 Simeon	D	5 Agätha	D	5 Friedrich
S	6 Hell. 3 Könige	M	6 Dorothea	M	6 Quatember
M	7 Melchior	D	7 Richard	D	7 Felicitas
D	8 Balthasar	F	8 Salomon	F	8 Philemon
M	9 Caspar	S	9 Apollonia	S	9 Prudentius
D	10 Paulus Eins.	S	10 Septuag.	S	10 2. Reminiscere
F	11 Erhard	M	11 Euphrosyna	M	11 Rosina
S	12 Reinhold	D	12 Severin	D	12 Gregor P.
S	13 1. n. Epiphanias	M	13 Benignus	M	13 Ernst
M	14 Felix	D	14 Valentinus	D	14 Zacharias
D	15 Habakuk	F	15 Formosus	F	15 Isabella
M	16 Marcellus	S	16 Juliana	S	16 Cyriacus
D	17 Antonius	S	17 Sexages.	S	17 4. Oculi
F	18 Prisca	M	18 Concordia	M	18 Alexander
S	19 Ferdinand	D	19 Susanna	D	19 Joseph
S	20 2. n. Epiphanias	M	20 Eucherius	M	20 Mittfasten
M	21 Agnes	D	21 Eleonora	D	21 Benedictus
D	22 Vincentius	F	22 Petri Stuhl.	F	22 Kasimir
M	23 Emerentiana	S	23 Reinhard	S	23 Eberhard
D	24 Timotheus	S	24 Estomihi	S	24 4. Lätare
F	25 Pauli Bekennt.	M	25 Victorinus	M	25 Mariä Verkünd.
S	26 Polykarp	D	26 Fastnacht	D	26 Emanuel
S	27 3. n. Epiphanias	M	27 Ascherm.	M	27 Rupert
M	28 Karl	D	28 Justus	D	28 Gideon
D	29 Samuel			F	29 Eustasius
M	30 Adelgunde			S	30 Guido
D	31 Valerius			S	31 5. Judica
April.		Mai.		Juni.	
M	1 Theodora	M	1 Phil., Jak.	S	1 Nikomedes
D	2 Theodosia	D	2 Sigismund	S	2 Hell. Pfingstfest
M	3 Christian	F	3 Kreuz. Erf.	M	3 Pfingstmontag
D	4 Ambrosius	S	4 Florian	D	4 Ulrike
F	5 Maximus	S	5 3. Jubilate	M	5 Quatember
S	6 Sixtus	M	6 Dietrich	D	6 Benignus
S	7 6. Palmarum	D	7 Gottfried	F	7 Lucretia
M	8 Heilmann	D	8 Stanislaus	S	8 Medardus
D	9 Bogislaus	F	9 Hiob	S	9 Trinitatis
M	10 Ezechiel	S	10 Gordian	M	10 Onuphrius
D	11 Gründonnerstag	D	11 Mamertus	D	11 Barnabas
F	12 Charfreitag	S	12 4. Cantate	M	12 Claudina
S	13 Justinus	M	13 Servatius	D	13 Fronleichn.
S	14 Hell. Osterfest	D	14 Christian	F	14 Modestus
M	15 Ostermontag	M	15 Sophia	S	15 Vitus
D	16 Carisius	D	16 Honorat.	S	16 1. n. Trinitatis
M	17 Rudolf	F	17 Jobst	M	17 Volkmar
D	18 Florentin	S	18 Liborius	D	18 Paulina
F	19 Werner	S	19 5. Rogate	M	19 Gerv. u. Prot.
S	20 Sulpitius	M	20 Franziska	D	20 Raphael
S	21 1. Quasimodog.	D	21 Prudens	F	21 Jacobina
M	22 Lothar	M	22 Helena	S	22 Achatius
D	23 Georg	D	23 Himmelf.	S	23 2. n. Trinitatis
M	24 Albert	F	24 Esther	M	24 Joh. d. T.
D	25 Marcus Ev.	S	25 Urban	D	25 Elogius
F	26 Raimarus	S	26 6. Exaudi	M	26 Jeremias
S	27 Anastasius	M	27 Beda	D	27 Sieben Schl.
S	28 2. Mis. Domini	D	28 Wilhelm	F	28 Leo Papst
M	29 Sibylla	M	29 Maximilian	S	29 Pet., Paul
D	30 Josua	D	30 Wigand	S	30 3. n. Trinitatis
		F	31 Petronella		

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# für 1895.

Juli.		August.		September.	
M	1 Theobald	D	1 Pet. Kettl.	S	1 18. n. Trinitatis
D	2 Mariä Helms.	F	2 Portiuncula	M	2 Rahel, Lea
M	3 Cornelius	S	3 August	D	3 Mansuctus
D	4 Ulrich	S	4 8. n. Trinitatis	M	4 Moses
F	5 Anselmus	M	5 Dominic.	D	5 Nathanael
S	6 Jesaias	D	6 Verkl. Chr.	F	6 Magnus
S	7 4. n. Trinitatis	M	7 Donatus	S	7 Regina
M	8 Kilian	D	8 Ladislaus	S	8 18. n. Trinitatis
D	9 Cyrillus	F	9 Romanus	M	9 Bruno
M	10 7 Brüder	S	10 Laurentius	D	10 Sosthenes
D	11 Pius	S	11 9. n. Trinitatis	M	11 Gerhard
F	12 Heinrich	M	12 Klara	D	12 Ottilie
S	13 Margareta	D	13 Hildebr.	F	13 Christlieb
S	14 5. n. Trinitatis	M	14 Eusebius	S	14 Kreuz Erh.
M	15 Apost. Th.	D	15 Mariä Him.	S	15 14. n. Trinitatis
D	16 Walther	F	16 Isaak	M	16 Euphemia
M	17 Alexius	S	17 Bertram	D	17 Lambertus
D	18 Carolina	S	18 10. n. Trinitatis	M	18 Quatember †
F	19 Ruth	M	19 Sebald	D	19 Januarus †
S	20 Elias	D	20 Bernhard	F	20 Friederike †
S	21 6. n. Trinitatis	M	21 Anastasius	S	21 Matth. Ev. †
M	22 Mar. Mag.	D	22 Oswald	S	22 16. n. Trinitatis
D	23 Albertine	F	23 Zachäus	M	23 Joel
M	24 Christine	D	24 Bartholom.	D	24 Joh. Empf.
D	25 Jacobus	S	25 11. n. Trinitatis	M	25 Kleophas
F	26 Anna	M	26 Irenäus	D	26 Cyprianus
S	27 Berthold	D	27 Gebhard	F	27 Kosmas, D
S	28 7. n. Trinitatis †	M	28 Augustinus	S	28 Wenzeslaus
M	29 Martha	D	29 Joh. Enth.	S	29 16. n. Trinitatis
D	30 Beatrix	F	30 Benjamin	M	30 Hieronymus
M	31 Germanus	S	31 Rebekka		
Oktober.		November.		Dezember.	
D	1 Remigius	F	1 Aller Heiligen	S	1 1. Advent
M	2 Vollrad	S	2 Aller Seelen	M	2 Candidus
D	3 Ewald	S	3 21. n. Trinitatis	D	3 Cassian
F	4 Franz	M	4 Charlotte	M	4 Barbara
S	5 Fides	D	5 Erich	D	5 Abigail
S	6 17. n. Trinitatis	M	6 Leonhard	F	6 Nikolaus
M	7 Spes	D	7 Erdmann	S	7 Antonia
D	8 Ephraim	F	8 Claudius	S	8 2. Advent
M	9 Dionysius	S	9 Theod.	M	9 Joachim
D	10 Amalia	M	10 22. n. Trinitatis	D	10 Judith
F	11 Burchard	D	11 Martin B.	M	11 Waldemar
S	12 Ehrenfried	M	12 Kunibert	D	12 Epimachus
S	13 18. n. Trinitatis	D	13 Eugen	F	13 Lucia
M	14 Wilhelmine	D	14 Levinus	S	14 Israel
D	15 Hedwig	F	15 Leopold	S	15 3. Advent
M	16 Gallus	S	16 Ottomar	M	16 Ananias
D	17 Florentin	M	17 28. n. Trinitatis	D	17 Lazarus
F	18 Lukas Evang.	D	18 Gottschalk	M	18 Quatember †
S	19 Ptolemäus	D	19 Elisabeth	D	19 Manasse
S	20 19. n. Trinitatis	M	20 Bunstag	F	20 Abraham †
M	21 Ursula	D	21 Mariä Opfer	S	21 Thomas Ap. †
D	22 Cordula	F	22 Ernestine	S	22 4. Advent
M	23 Severinus	S	23 Clemens	M	23 Ignatius
D	24 Salome	M	24 24. n. Trinitatis †	D	24 Adam, Eva †
F	25 Adelheid	D	25 Katharina	M	25 Heil. Christfest
S	26 Amandus	D	26 Konrad	D	26 Stephanus
S	27 20. n. Trinitatis	M	27 Lot	F	27 Joh. Ev.
M	28 Simon, Juda	D	28 Günther	S	28 Unsch. K.
D	29 Engelhard	F	29 Noah	S	29 n. Welhn.
M	30 Hartmann	S	30 Andreas	M	30 David
D	31 Wolfg. †			D	31 Sylvester

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben,

4

Januar.

1. **Dienstag.** Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber“, Berlin 1788. — \*\* Racine's „Phädra“, Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890.
2. **Mittwoch.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840 — „Der fliegende Holländer“, Dresden 1848. — Adolf Varena 1842 \*. — Hermann Kiebel 1847\*.
3. **Donnerstag.** Friedr. Schneider 1786 \*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1787 \*. — Heinr. Gottfried Koch 1775 †. — Henriette Sontag 1806 \*. — Moriz Hauptmann 1868 †. — Hans Hopfen 1835 \*. — G. B. Pergolesi 1710 \*. — \*\* „Don Pasquale“, Paris 1848. — Jakob Herzfeld 1763\*.
4. **Freitag.** Elise Rachel-Felix 1858 †. — Max Kalbed 1850 \*. — Eduard Reimann 1888 \*. — Julius Rosen 1892 †.
5. **Sonabend.** Emil Palleske 1828 \*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Heinrich Friz Vissmann 1894 †.
6. **Sonntag.** Rud. Kreuser 1831 †. — Max Bruch 1838 \*. — Wilhelm Tschirch 1892 †. — Friedr. Willibald Wulff 1887\*.
7. **Montag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890 †. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — Wilhelm Taubert 1891 †. — „Der fliegende Holländer“, Berlin 1844.
8. **Dienstag.** Hans v. Bülow 1880 \*. — Justus Möser 1794 †. — Ferd. Rauer 1751 \*. — Karl Theodor Gaebert 1835 \*. — „Maria Stuart“, Berlin 1801.
9. **Mittwoch.** Theodor Döring 1808 \*. — \* Zffland's „Dienstpflicht“, Mannheim 1795. — Adolf Hofke 1837\*.
10. **Donnerstag.** Heinrich Dorn 1892 †. — Karl Adam Baber 1789 \*. — Johann Rudolf Humsteeg 1760\*.
11. **Freitag.** „Verschwörung des Fiesko“, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Friedrich v. Schlegel 1829 †.
12. **Sonabend.** Friederike Bethmann-Ungelmann 1780 \*. — \* „Nachtlager zu Granada“, Wien, Joseff. Th. 1834. — \* „Stimme von Portici“, Berlin 1829. — Ant. Tanczer 1824 \*. — „Lohengrin“ am czech. Landesth. in Prag 1885. — Karl Stawinsky (?) 1794\*.
13. **Sonntag.** \* „Die Räuber“, Mannheim 1782. — Jean Bapt. Halton 1849 †. — Eduard v. Hauernfeld 1802 \*. — Fritz Beckmann 1808 \*. — J. J. Talma 1763 \*. — Heinr. Hofmann 1842 \*. — Alfr. v. Wolzogen 1893 †.
14. **Montag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756 \*. — Sal. Herm. Rosenthal 1821 \*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Weilhac 1832 \*. — Theodor Lebrun 1828 \*. — Felix Otto Dessoff 1835\*.
15. **Dienstag.** Franz Grillparzer 1791 \*. — Moliere 1622 \*. — \* „Deborah“, Hamburg Stadttheater 1849. — Eröffnung der Schönemann'schen Direktion in Lüneburg, Konrad Ethof betritt zum ersten Male die Bühne 1740. — Albert Niemann 1831\*.

**Anmerkung.** Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelpfeilchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande. Bei Namen ist \* = Geburtstag, † = Todestag.  
Die Geburtsangaben lebender Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter und Komponisten, nicht verzeichnet.





16. **Mittwoch.** \*„Hamlet“, Wien 1778. — Karl Grunert 1810\*. — Die Komische Oper in Wien. (Königl. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — D. F. Berg 1886 †. — \*\*„Les deux journées“ (der Wasserträger), Paris 1800. — Leon Delibes 1891 †.
- 
17. **Donnerstag.** Calheron 1600\*. — Alfieri 1749\*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1886 (vgl. 16. April). — Amilcare Ponchielli 1886 †. — J. F. Verhulst 1891 †. — Karl Hill 1893 †.
- 
18. **Freitag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823 †. — Bulwer 1878 †. — Caroline Wilh. Günther-Bachmann 1874 †. — Jos. Alois Tichatschek 1886 †. — Robert Buchholz 1888\*. — Ludwig Goldmann 1898 †.
- 
19. **Sonnabend.** \*„Faust“, 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751\*. — Franz Wallner 1876 †. — \*\*„Troubadour“, Rom 1858. — Johann Leonh. Neß 1861 †. — U. F. Gerold 1888 †. — Ferdinand David 1810\*. — Sophie Müller 1808\*.
- 
20. **Sonntag.** Hans Sachs 1576 †. — Garrick 1779 †. — Christof Martin Wieland 1818 †. — Gerr. Elf. Mara, geb. Schmeßling 1838 †. — Friederike Wilhelmine Hartwig 1849 †. — A. G. Dehnenkläger 1850 †. — \*„Die drei Pintos“, Leipzig 1888. — Franz Rauner 1890 †.
- 
21. **Montag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872 †. — \*Grillparzer's „Näidin von Toledo“, Wien Hofburgth. 1878. — Albert Vorberg 1851 †. — Rob. Benedt 1811\*. — „Lannhäuser“, Hannover 1865. — Emerich Nadasch 1823\*. — Ferdinand Langer 1839\*.
- 
22. **Dienstag.** Fessing 1729\*. — Manuel Garcia 1775\*. — Byron 1788\*. — Hermann Ringg 1820\*. — Feodor v. Wöhl 1890 †. — Vincenz Rauner 1893 †. — August Strindberg 1849\*.
- 
23. **Mittwoch.** Volk Graf von Hochberg 1843\*. — Luigi Lablache 1858 †. — Maxim. Korn 1854 †. — Anton Pöcher 1886 †. — „Lohengrin“, Berlin 1859. — Eugen Lablache 1888 †. — Emil Taubert 1844\*. — Rudolf Breny 1893 †.
- 
24. **Donnerstag.** Friedrich der Große 1712\*. — Beaumarchais 1732\*. — G. Th. H. Hoffmann 1776\*. — Karl v. Holtei 1798\*. — Spontini 1851 †. — Friedr. v. Flotow 1838 †. — \*„Der Prophet“, Hamburg Stadtth. 1850.
- 
25. **Freitag.** Ernst August Friedr. Klingemann 1891 †. — „Nathan d. W.“, Wien Hofburgth. 1819. — Valentin Beder 1890 †.
- 
26. **Sonnabend.** \*„Cosi fan tutte“, Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860 †. — Frederic Lemaitre 1876 †. — Adelaide Ristori 1818\*. — François Coppée 1843\*. — Christian Gottlob Reefe 1798 †.
- 
27. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859\*. — Mozart 1756\*. — Heinrich Bilken 1885\*. — August von Voén 1828. — Johann Rudolf Zumsteeg 1802 †.
- 
28. **Montag.** E. Chr. v. Souwals 1845 †. — Viktor E. Neßler 1841\*. — J. E. Schlegel 1718\*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754 †. — \*\*„Fra Diavolo“, Paris 1830. — Christ. Felix Weisse 1726\*. — Franz Willner 1882\*. — U. F. Gerold 1791\*. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759\*.
- 
29. **Dienstag.** D. F. Kuber 1782\*. — Ludwig Löwe 1795\*. — Karl August Görner 1806\*. — \*„Zdomeneus“, München 1781. — Karl v. Perfall 1824\*.
- 
30. **Mittwoch.** \*„Die Piccolomini“, Weimar 1799. — \*„Turandot“, Weimar 1802. — \*„Phädra“ von Racine-Schiller, Weimar 1806. — Wolf v. Baubstsin 1789\*. — Theresie Grünbaum 1876 †.
- 
31. **Donnerstag.** Franz Schubert 1797\*. — \*„Die Kchnfrau“, Wien Theater a. d. Wien 1817. — \*„Antigone“, Weimar 1809. — Franz Wild 1859 †. — L. Gott. Reißiger 1798\*. — \*Verdi's „Tribello“, Hamburg 1888. — Louis Angely 1789\*. — Fritz Devrient 1825\*.



- 
1. **Freitag.** Bogumil Dawson 1878 †. — Konrad Ernst Ackermann 1712 \*. — „Graf Esler“, Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757 \*. — „Romeo und Julia“, nach Schlegel-Goethe, Weimar 1812. — Silvio Pellico 1854 †.
- 
2. **Sonabend.** Gottsched 1700 \*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799 \*. — Ferdinand Clair 1772 \*. — Richard Voß 1851 \*. — Michael Glinka 1857 †. — Alois Schmitt 1827 \*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.
- 
3. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 \*. — Samuel Friedr. Haffel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1845 \*. — Josefine Gallmeyer 1884 †. — Otto Rehfeld 1825 \*. — Josef Weigel 1848 †. — Karl Kösting 1842 \*.
- 
4. **Montag.** Hermann Salingré 1879 †. — D. F. Genfiken 1847 \*. — „Fibelio“, Rom Apollo-Th., 3. e. N. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888 †. — Georg Brandes 1842 \*.
- 
5. **Dienstag.** Franz Marius v. Babo 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — Joost van den Bondel 1879 †. — \*\*Verdi's „Otello“, Mailand Scala 1887. — Chr. Gottl. Kreefe 1748 \*. — Otto Brahm 1856 \*.
- 
6. **Mittwoch.** Carlo Golboni 1798 †. — Otto Girndt 1835 \*. — Gisbert v. Binde 1892 †. — August Rindermann 1817 \*.
- 
7. **Donnerstag.** Richard Genée 1828 \*. — „Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe). Wien 1792. — Martinez de la Roca 1862 †. — Johann Dietrich Gries 1775 \*. — „Die Meisterfinger v. N.“, 3. e. N. czechisch, Prag 1894.
- 
8. **Freitag.** Gretry 1741 \*. — Alb. Joh. Bapt. Weidlhhammer (Albini) 1888 †. — „Aida“ Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785 \*. — Berth. Auerbach 1882 †. — Wilhelm Jordan 1819 \*. — Julius Rühling 1874 †. — Jules Berne 1828 \*.
- 
9. **Sonabend.** Felix Dahn 1834 \*. — Theodor Winkler (Hell) 1775 \*. — F. D. Gries 1842 †. — Otto Bach 1898 \*. — Christine Hebbel, geb. Engghaus 1817 \*. — \*\*Verdi's „Falstaff“, Mailand 1898.
- 
10. **Sonntag.** \*\*„Der eingebildete Kranke“, Paris 1878. — Alexander v. Puschn 1887 †. — Karl Matthias Rott 1876 †. — Johann Friedr. Schink 1835 †. — Albert Gilmenreich 1816 \*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Königsberg i. P. 1809. — \*Gounod's „Margarete“, Darmstadt 1861.
- 
11. **Montag.** Otto Ludwig 1813 \*. — Gustav Schmidt 1882 †. — Herm. Marggraff 1864 †. — \*\*Donizetti's „Regimentsstochter“, Paris 1840. — Hans Bronsart v. Schellendorf 1830 \*. — Ludwig Barnay 1842 \*. — Max Martersteig 1858 \*. — Camillo Walzel (F. Zell) 1899 \*.
- 
12. **Dienstag.** Dorothea Ackermann 1752 \*. — Friedrich Kochly 1769 \*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1896 \*. — Karl v. Soltei 1880 †. — Ludwig Börne 1837 †. — Karl Costa 1896 \*. — A. G. Wollheim 1810 \*. — Hans v. Bülow 1894 †.
- 
13. **Mittwoch.** Richard Wagner 1888 †. — Botho v. Hülsen überlebt den Kapitalrest der Perleferantia der Penions-Anstalt der Genossensch. D. B.-N. als „Perleferantia-Fonds“ 1881. — Karoline Wilhelmine Günther-Wachmann 1816 \*. — Karl v. Leebur 1840 \*. — Henriette Händel-Schüy 1772 \*.
- 
14. **Donnerstag.** Ferdinand Stolte 1809 \*.
-



15. **Freitag.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 \*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 \*. — Agnese Schebest 1813 \*. — Erneste Legouvé 1807 \*. — \*\*Molière's „Don Juan“, Paris 1665. — Karl Wils. Ramler 1725 \*. — Friedrich Ernst Fesca 1789 \*. — J. Ferenczy 1852 \*.
16. **Sonnabend.** J. B. Piffard 1878 †. — „Torquato Tasso“, Weimar 1807. — Stadttheater-Brand in Wien 1869. — \*\*Weberbeer's „Nordstern“, Paris 1864. — „Lannhäuser“, Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826 \*.
17. **Sonntag.** Molière 1673 †. — Sal. Herm. Mosenthal 1877 †. — Das Wiener Hoftheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1878. — Henri Bieurtemps 1820 \*. — Heinr. Heine 1856 †. — Giovanni Pacini 1796 \*. — Fritz Brentano 1840 \*.
18. **Montag.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1664 \*. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini“, Berlin 1799.
19. **Dienstag.** Nikolaus Kopernikus 1473 \*. — Jules Sanbeau 1811 \*. — Feodor v. Wehl 1821 \*. — Maurus Jofai 1825 \*. — Georg Büchner 1837 †. — \* „König Ottolar's Glück und Ende“, Wien 1825. — \* „Die Tragödie des Menschen“, Hamburg Stadth. 1892. — Wilhelm Immanuel Bär 1894 †.
20. **Mittwoch.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Joh. Heinr. Voh 1751 \*. — Voltaire 1694 \*. — Garrick 1716 \*. — M. G. Scribe 1861 †. — \* „Die beiden Schützen“, Leipzig 1837. — \* „Der Berschwender“, Wien 1834. — Jos. Viktor Widmann 1842 \*. — \*\*Rossini's „Barbier von Sevilla“, Rom 1816. — Rosa Gillig 1892 †.
21. **Donnerstag.** Nikolaus Gogol 1852 †. — Oskar Justinus 1839 \*. — Josef Wenzel Kallwoda 1800 \*.
22. **Freitag.** Susanne Recour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 \*.
23. **Sonnabend.** Sophie Schröder 1781 \*. — Elif. Gertrud Mara-Schmehling 1749 \*. — David Kalisch 1820 \*. — \*\*Beaumarchais' „Barbier von Sevilla“, Paris 1776. — \* „Die Zwillinge“ von Klinger, Hamburg 1778. — G. F. Händel 1685 \*. — \*\* „Die Jüdin“, Paris 1835.
24. **Sonntag.** Friedr. Spielhagen 1829 \*. — Arrigo Boito 1842 \*. — Jules de Svert 1891 †.
25. **Montag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1848 \*. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1881 †. — F. G. Zimmermann 1825 †. — Joh. Friedr. Jünger 1797 †. — Maximilian Schmidt 1832 \*.
26. **Dienstag.** Fastnacht. Viktor Hugo 1802 \*. — John Phil. Kemble 1828 †. — „Egmont“, Berlin 1801. — Michael Klapp 1838 †. — Pauline Fürstin v. Wretternich 1836 \*. — Franz v. Holzstein 1826 \*.
27. **Mittwoch.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, jetzigen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria von Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar“, Berlin 1804. — Albert Kretschmer 1825 \*.
28. **Donnerstag.** Berthold Auerbach 1812 \*. — Josefine Galmeyer 1838 \*. — Gosth-Brand in Karlsruhe 1847. — Joh. Christ. von Zedlitz 1790 \*.
- (29) **Biographie** Rossini 1792 \*. — Georg Siegert 1836 \*. — \*\* „Die Stimme von Portici“, Paris 1828. — Johann Friedr. Emil Lührnagel 1784 \*. — Johann Joachim Schenburg 1820 †. — \*\* „Die Eugenotten“, Paris 1836. — Karl Gaffner 1876 †.



- 
1. **Freitag.** G. N. Bärmann 1850 †. — Theodor Kullak 1882 †. — Karl Wittell 1889 †.
- 
2. **Sonnabend.** Gio. Battista Rubini 1854 †. — „Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809 †. — Alfred de Muffet 1857 †. — Friedrich Smetana 1824 \*. — Josef Matras 1832 \*. — Franz Theod. Sebberg 1828 \*. — Felix Süßhüß 1824 †.
- 
3. **Sonntag.** \*\*„Carmen“, Paris 1875.
- 
4. **Montag.** Friedrich Kind 1768 \*. — „Unbaine“ von Goring, Leipzig 1846. — Josef Karl Engel 1821 \*. — Albrecht Rarck 1892 †.
- 
5. **Dienstag.** Ernst Jul. Otto 1877 †. — Hippolyt Aug. Schaufert 1885 \*.
- 
6. **Mittwoch.** Ign. Franz Castelli 1781 \*. — Josef Christian v. Jedity 1862 †. — Josef Bayer 1862 \*. — August Rindermann 1891 †.
- 
7. **Donnerstag.** Gust. Graben-Hoffmann 1820 \*. — Rudw. Edwe 1871 †. — Alessandro Manzoni 1786 \*. — Friedrich Wilhelm Porth 1800 \*. — Adolf Bahn 1882 †. — „Narcis“, Berlin 1866. — Ernestine Wegner 1862 \*. — Alois Berla 1826 \*. — Heinrich Janitsch 1845 \*.
- 
8. **Freitag.** Ruggiero Leoncavallo 1857 \*. — Julius Hübner 1838 \*. — Felicien David 1810 \*. — „Urbild des Lartüffe“, Berlin 1846. — Adolf Varronge 1838 \*. — Karl Goepfert 1859 \*. — Wilhelm Jacoby 1855 \*. — Jules Barbier 1825 \*. — Johann David Beil 1754 \*.
- 
9. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. 1888 †. — Neuberin 1697 \*. — Hector Berlioz 1869 †. — \*Nicolai's „Lustige Weiber“, Berlin 1849. — Josef Mühlbacher 1863 †.
- 
10. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1776 \*. — Cor. Daponte 1749 \*. — Aug. Lemahl 1871 †. — Friedr. Schlegel 1772 \*. — Ignaz Moscheles 1870 †. — M. W. Sarafate 1844 \*. — „Königin von Saba“, Wien 1876. — Theodor Wachtel 1828 \*. — Paolo Ferrari 1839 †. — Marietta Albani 1823 \*.
- 
11. **Montag.** Torquato Tasso 1644 \*. — Wilhelmine v. Hillern 1826 \*. — Mor. Rott 1867 †. — Karl Va Roche 1824 †. — Ernst Wichert 1831 \*. — Wilhelm Freudenberg 1838 \*.
- 
12. **Dienstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821 \*. — Sophie Grubelli 1826 \*.
- 
13. **Mittwoch.** \*„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Lannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852 \*. — \*Gebbel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Theodor Vanille 1891 †.
- 
14. **Donnerstag.** Georg Phil. Telemann 1681 \*. — \*„Preciosa“, Berlin 1821. — Franz Niffel 1831 \*. — Friedr. Gottl. Kopsch 1808 †. — \*„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Enrico Zambertif 1839 †.
- 
15. **Freitag.** Luigi Cherubini 1842 †. — Josef Wagner 1818 \*. — Paul Heyse 1830 \*. — Ifland's erstes Auftreten, Götta 1777.
-





16. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Schönmann 1782 †. — Friedr. Burmeister 1771 \*. — Theresie Beche 1882 †. — Enrico Lambertini 1820 \*. — G. B. Pergolesi 1786 †.
17. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1848 †. — J. F. Halévy 1862 †. — Karl Gutzkow 1811 \*. — \*„Wilhelm Tell“, Weimar 1804. — Jos. Rheinberger 1839 \*. — \*„Räthchen von Heilbrunn“, Wien Th. a. d. Wien 1810. — Ferdinand Hofenheimer 1767 \*.
18. **Montag.** Ernst Raupach 1852 †. — Friedr. Sebhel 1818 \*. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797 †. — Josefine Wessely 1860 \*. — Friedrich Kuhlau 1882 †.
19. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Franz III. von Mecklenburg-Schwerin 1851 \*. — \*„Braub von Messina“, Weimar 1808. — \*Rehler's „Rattensänger“, Leipzig 1879. — Nikolaus Vogel 1809 \*. — \*\*Gounod's „Faust“, Paris 1859. — Anton Anno 1833 \*. — Paul v. Schönthan 1868 \*. — Georg Koberle 1819 \*. — J. J. S. Verhulst 1816 \*. — Ed. Gnauch 1859 †.
20. **Mittwoch.** Hippolyte Mars 1847 †. — „Trifan und Folde“, Berlin 1876. — Gujt. zu Putlig 1821 \*. — Henrik Ibsen 1828 \*. — \*„Benvenuto Cellini“ v. Hector Berlioz, Weimar 1852. — Arthur Goring Thomas 1892 †. — Ernst Pasqué 1892 †.
21. **Donnerstag.** Johann Sebast. Bach 1685 \*. — „Minna von Barnhelm“, Berlin 1768. — Ferd. Wurm 1834 †. — „Die Folltunger“, Dresden 1874. — Karl Rosa 1842 \*. — Karl Wolfgang Ingetmann 1848 †. — „Nienzi“, Hamburg 1844.
22. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797 \*. — Goethe 1832 †. — Wid. Beer 1833 †. — Gastheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Pully 1687 †. — Heinrich Schöffe 1771 \*.
23. **Sonnabend.** Aug. Ferd. Rotheue 1819 †. — Charl. v. Sagn 1809 \*. — Friederike Gohmann 1837 \*. — Theaterbrand in Nizza 1881. — Albert Gottlieb Methfessel 1869 †. — Karoline Ungler-Sabatter 1877 †. — Bernh. Anselm Weber 1821 †. — Wilhelm Taubert 1811 \*. — Nicolo Fouard 1818 †.
24. **Sonntag.** „Phädra“ von Racine-Schiller, Berlin 1806. — Marie Fel. Malibran 1808 \*. — Sophie Böwe 1815 \*. — Robert Hamerling 1890 \*. — L. A. Maillart 1817 \*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Karl Friedrich Wittmann 1889 \*. — Julius Fritzsche 1844 \*.
25. **Montag.** J. Ad. Haffe 1699 \*. — Jos. Anton v. Seear 1799 †. — Jos. Anton Christ 1823 †. — \*„Faust“, 2. Th., Hamburg 1854. — Karl Aug. Heigel 1835 \*. — Franz Josef Jettis 1784 \*.
26. **Dienstag.** Beethoven 1827 †. — F. J. Jettis 1871 †. — Karl Martin Plümcke 1749 \*. — Charlotte Anno Frohn 1888 †. — Mathilde Marchesi 1826 \*. — Constanze Dahn-De Gawe 1894 †.
27. **Mittwoch.** Jos. Schreyvogel (West) 1768 \*. — Leop. Feldmann 1882 †. — Moriz Fürstenau 1889 †.
28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XXII. Reuß ä. U. 1846 \*. — Joh. A. André 1741 \*. — Benzel Scholz 1788 \*. — Jos. Staudigl 1861 †. — (Bis 80.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. V. A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766 \*. — Theodor Fentzschel 1880 \*.
29. **Freitag.** \*„Der Vampyr“, Leipzig 1828. — \*Richard Wagner's „Novize von Palermo“, Magdeburg 1836. — Joh. Heinrich Boh 1826 †. — \*Grabbe's „Don Juan und Faust“, Detmold 1829. — Franz Adolfs Subert 1849 \*.
30. **Sonnabend.** Herm. v. Schmidt 1815 \*. — Bernhard Scholz 1835 \*.
31. **Sonntag.** Josef Haydn 1782 \*. — Ende der Zimmermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der Schröder'schen Direktion in Hamburg 1812. — Franz Adt 1886 †. — \*„Egmont“, Weimar 1791.



- 
1. **Montag.** Fürst Bismarck 1815\*. — Josef Lange 1751\*. — Beginn der letzten Direktion H. V. Schröder's, Hamburg 1811. — \*Klinger's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — Die Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zählt die ersten Pensionen 1882. — „Faust“ zum ersten Male ungarisch, Pest 1867.
- 
2. **Dienstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826\*. — Friedr. Palm 1806\*. — Friedr. Wilh. Borch 1874†. — Anton Ritterwurger 1876†. — Franz Sacher 1808\*. — \*Die natürliche Tochter“, Weimar 1808. — Emile Zola 1840\*. — Hermann Weiß 1822\*.
- 
3. **Mittwoch.** Elisabeth von England 1608†. — Friedrich Wilhelm Rücken 1882†. — Felicitas v. Westwall 1880†. — Friedr. Kaiser 1814\*. — Georges Ohnet 1848\*. — Karl Rudolf Weinberger 1861\*.
- 
4. **Donnerstag.** Wolf von Haubstfin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — \*\*„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1848\*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1888. — Ernst Krause 1892†.
- 
5. **Freitag.** Ludwig Spohr 1784\*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1888. — Karl Devrient 1797\*. — Theresie Gähler 1805\*. — \*Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1881. — Johanna Bange-Scherzer, München 1833\*. — „Turandot“, Berlin 1802.
- 
6. **Sonnabend.** Wilhelm Haumeister 1875†. — Ethof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Emanuel Geibel 1884†. — „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Edm. G. ndinet 1829\*. — Mathilde Paar 1849\*. — Eröffnung des früheren Stadth.-Gebäudes in Stettin 1794.
- 
7. **Sonntag.** G. B. Rubini 1795\*. — Fortunata Franketti-Walzel 1876†. — Johanna Wittmann 1848†. — Martin Kober 1851\*. — Hans Red 1867\*.
- 
8. **Montag.** Adolfine Neumann 1844†. — Donyetti 1848†. — Oskar Paul 1886\*. — Louis Grois 1874†. — Oskar Höder 1894†.
- 
9. **Dienstag.** Schikaneder 1761\*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Josef Felmesberger d. J. 1855\*. — Giuditta Pasta 1798\*. — Hermann Junpe 1850\*.
- 
10. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1865†. — Eduard Kremser 1838\*. — Eugen d'Albert 1864\*. — Karl Friedrich Werder 1898†.
- 
11. **Donnerstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — Edmund Kudran 1842\*. — „Die Journalisten“, Berlin Friedr.-Wilhelmsf. Th. 1863. — Subw. Speidel 1880\*.
- 
12. **Charfreitag.** \*„Göz von Berlichingen“, Berlin 1774. — \*\*„Deron“, London 1826. — Metastasio 1782†. — Franz Br. amann 1812†. — Eröffnung des früheren Hofth.-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841. — Anton Ritterwurger 1818\*.
- 
13. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — \*„Sabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — Bernh. Romberg 1841†. — \*„Daphne“ von Feinr. Schüss, Schloß Gartenfels bei Turgau 1837. — Ferd. Kauer 1831†. — Eduard Lassen 1830\*. — Hans Seedor v. Milde 1821\*. — Felicien David 1810\*.
- 
14. **Sonntag.** Otern. G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Baber 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — \*„Nathan der Weise“, Berlin 1788. — Jos. Staubigl 1807\*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.
- 
15. **Montag.** „Sabale und Liebe“, Mannheim 1784.
-



- 
16. **Dienstag.** \*\*„Der Prophet“, Paris 1849. — Hofth.-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.
- 
17. **Mittwoch.** Julie Kettich 1809\*. — \*Therubini's „Mebea“, Berlin 1800. — \*Rubinftein's „Maffabäer“, Berlin 1875. — Bernhard Rütthling 1884\*.
- 
18. **Donnerstag.** Fürst Wolde mar von Bippe-De m o l b 1824\*. — Max Maria v. Weber 1881†. — Karl Treumann 1877†. — Franz v. Suppé 1820\*. — Aug. Paate 1864†. — Friedr. Dahn 1811\*. — „Tannhäuser“, Rom 1886. — Bernhard Anselm Weber 1766\*.
- 
19. **Freitag.** Ubelgunde Gottsched 1713\*. — Aug. Wilh. Jffland 1759\*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1788. — \*\*Gluck's „Iphigenie in Aulis“, Paris 1774. — \*\*Voltaire's „Mahomet“, Paris 1741. — Otto Roquette 1824\*. — Siegfried Dohs 1858\*. — Friedrich v. Bodenstedt 1829†.
- 
20. **Sonabend.** \*„Wallenstein's Tod“, Weimar 1799. — \*„Alba“, Berlin 1874. — Mor. Alex. Krüger 1833\*. — Gustav Michaelis 1867†. — Georg Krempelmeier 1827\*.
- 
21. **Sonntag.** Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Ungelmann 1832†. — \*„Sappho“, Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Usher 1884†. — \*\*„Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris Th. Français 1881. — Jules Sanbeau 1883†. — Peter Ludwig Hertel 1817\*. — Adolf Galmberg 1887\*. — Franziska Berg 1893†.
- 
22. **Montag.** Gustav Raeber 1810\*. — Bernhard Rütthling 1881†. — Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819\*. — Hugo Lubliner 1846\*. — Ferd. Humbert 1818\*. — Francis Stahl 1844\*. — \*„Cygus und sein Ring“ v. F. Hebbel, Wien, Hofburgtheater 1889.
- 
23. **Dienstag.** König Albert von Sachsen 1828\*. — Shakespeare 1564\*, 1616†. — Cervantes 1616†. — \*Cyklus der Königsdramen Shakespeare's (bis 29. b. M.), Weimar 1864. In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik“ wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnenkongress angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Sagan 1891†. — Franz Serz 1889†.
- 
24. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1798\*. — Karl Zimmerman 1796\*. — „Die Karlschüler“, Wien 1848. — Albert Bindner 1881\*. — Karl Theophil Döbbelin 1727\*. — \*„Julius Cäsar“, bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Karl Wartenburg 1889†.
- 
25. **Donnerstag.** Torquato Tasso 1595†. — \*„Cqmont“ in Schiller's Bearbeitung, Weimar 1796. „Undine“, Hamburg 1845. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Bucca 1835\*. — Marie Mathes 1842\*. — Julius Große 1828\*.
- 
26. **Freitag.** Friedrich v. Plotow 1812\*. — Marg. Luise Schick 1778\*. — Ludw. Uhland 1787\*. — (Bis 28. April) Genossenschafts-Bazar in Hamburg 1876. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1878†. — Karl Heitstiedt 1892†. — „Demetrius“ (Schiller-Maltitz), Berlin 1896.
- 
27. **Sonabend.** Feinr. Ludwig Schmella 1837†. — \*\*„Figaro's Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Andreas Romberg 1767\*.
- 
28. **Sonntag.** „Der Prophet“, Berlin 1850. — \*Grillparzer's „Esther“, Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Voën 1887†.
- 
29. **Montag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1881\*. — A. E. Brachvogel 1824\*. — Nanette Schedner 1860\*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805\*.
- 
30. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Christian Weise 1642\*. — Will. Chr. Macready 1873†. — Karl Rosa 1889†. — Berline Gabilon 1892†.
-



- 
1. **Mittwoch.** Beste Vorstellung im alten Hause des Stadth. in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — \*Rozart's „Hochzeit des Figaro“, Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Weininger, Berlin 1874. — Studitta Grisi 1840 †.
- 
2. **Donnerstag.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — \*Goethe's „Bürgergeneral“, Weimar 1793.
- 
3. **Freitag.** Erste „Hohengrin“-Aufführung in Frankreich, Paris Eden-Theater 1887. — Hof-normatag in Wien (Vorabend des Lobestages der Kaiserin Maria Anna). — Aug. v. Rozebue 1781 \*. — Ad. Ch. Adam 1856 †. — Pius Alex. Wolff 1782 \*. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Hamburg 1827. — Hans Böhm 1849 \*. — Ferd. Paer 1839 †.
- 
4. **Sonnabend.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810 \*. — Julius Bercht 1811 \*. — Eduard Ferrmann 1859 †. — Hans Herrig 1899 †.
- 
5. **Sonntag.** Joh. Nep. Bed 1828 \*. — Johann Nep. Fuchs 1842 \*. — Eugen Labitz 1816 \*. — Mauro Hoffi 1885 †. — Heinrich Moriz 1868 †. — Nic. Ant. Bingham 1837 †. — Genossenschafts-Bazar in Berlin (bis 18. d. M.) 1888. — \*Ernst Herzog von Schwaben“ von Ludw. Ulland, Hamburg 1818. — August Haake 1798 \*.
- 
6. **Montag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen u. Deutschland 1883 \*. — Pierre Corneille 1608 \*. — Alex. v. Humboldt 1859 †. — Amalie Haizinger 1799 \*. — Heinz. Bed 1808 †. — (6. u. 7. Mat) Faust I. u. 2. Th., i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- u. Theaterband in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786 \*. — Adolf Knigge 1796 †. — Josef Karl Ambrosch 1759 \*.
- 
7. **Dienstag.** Eröffnung der International. Ausstellung für Musik- u. Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800 †. — Antonio Salieri 1825 †. — Karl Heinz. Graun 1701 \*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Oskar Wijnander 1826 \*. — Richard Cumberland 1811 †. — Anton Seibl 1860 \*.
- 
8. **Mittwoch.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent d. Herzogth. Braunschweig 1897 \*. — Franz v. Süttingen 1528 †. — Joh. Brahms 1838 \*. — Rudolf Kneifel 1832 \*. — Schiller-Denkmal, Stuttgart 1889.
- 
9. **Donnerstag.** Schiller 1805 †. — J. A. Reisetz 1752 †. — Giovanni Paisiello 1741 \*. — Leopold Vanbau 1894 †.
- 
10. **Freitag.** Charlotte Ackermann 1775 †. — Ferd. Hiller 1885 †. — „Otto v. Wittelsbach“, Berlin 1782. — Max Staegemann 1848 \*. — Jozza Savits 1847 \*.
- 
11. **Sonnabend.** Otto Nicolai 1849 †. — Gust v. Moser 1825 \*. — Karl Rösch 1880 †. — Ende der Direction Carl Theod. v. Küster in Weipzig 1828. — Jean Seder 1836 \*. — Minona Frieß-Blumauer 1815 \*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714 \*.
- 
12. **Sonntag.** „Die Walküre“, Paris 1893. — H. W. Schlegel 1845 †. — Jules Massenet 1842 \*. — „Die Zauberflöte“, Berlin 1794. — Maxim. Bernstein 1854 \*. — Gustav Scherenberg 1832 \*.
- 
13. **Montag.** Auber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Ferd. Böme 1832 †. — Friedr. Smetana 1884 †. — Arthur Schymour Sullivan 1842 †. — Alphonse Daubet 1840 \*. — August Enna 1860 \*. — Emil Göt 1864 \*.
- 
14. **Dienstag.** \*„Matbeth“ von Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Alfons Czibulka 1842 \*
- 
15. **Mittwoch.** Bog. Davison 1818 \*. — W. B. Balfe 1808 \*. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Edm. Rean 1838 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Karl Friedr. Zelter 1832 †. — Gottfried Semper 1879 †.
-





- 
16. **Donnerstag.** Friedrich Rückert 1788 \*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880 †. — \*Himmel's „Fanchon“, Berlin 1804.
- 
17. **Freitag.** Eröffnung des großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1868. — Jenny Bürdeley 1886 †. — Hermann Salinger 1887 \*. — „Wallenstein's Tod“, Berlin 1799.
- 
18. **Sonabend.** S. A. Schaufert 1872 †. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1832 \*. — Mor. Paul v. Brühl 1772 \*. — \*\*Gluck's „Iphigenie in Tauris“, Paris 1779. — \*\*„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.
- 
19. **Sonntag.** Beaumarchais 1789 †. — Eröffnung des Theaters im herzogl. Schlosse in Wolfenbüttel 1835.
- 
20. **Montag.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796 †. — Julius Wertheimer 1888 \*. — Wilhelm Mannsbaedt 1837 \*. — Emil Erdmann 1822 \*.
- 
21. **Dienstag.** Christof Columbus 1506 †. — Ernst Raupach 1784 \*. — Minna Brandes 1765 \*. — Graf Karl Friedr. v. Sahn 1857 †. — Heinrich Wilken 1886 †.
- 
22. **Mittwoch.** Rich. Wagner 1818 \*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885 †. — Teresina Tua 1867 \*. — Alessandro Manzoni 1878 †. — Friedrich Palm 1871 †.
- 
23. **Donnerstag.** Fried. Sophie Seyler 1738 \*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878 †.
- 
24. **Freitag.** „Die Weistertinger“, London 1882. — \*„Hans Heiling“, Berlin 1883. — Reinhold Benz 1792 †. — Emil Sauret 1852 \*. — Friedrich Ernst Jeska 1826 †.
- 
25. **Sonabend.** Calderon 1681 †. — Eröffnung des Hof-Operntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862 †.
- 
26. **Sonntag.** Eröffnung des Königl. Schauspielhauses in Berlin 1821. — Gerhard Schott 1702 †. — Alex. Graf v. Buschlin 1799 \*. — August Conradi 1873 †. — Louis Aimé Maillard 1871 †. — Adolf Calmberg 1887 †. — Heinz Fritz Bismann 1847 \*.
- 
27. **Montag.** J. F. Halévy 1799 \*. — Alfr. v. Wolzogen 1823 \*. — Hermann Uhde 1879 †. — Nic. Paganini 1840 †. — Joachim Raff 1822 \*. — Karl Schäffer 1886 \*.
- 
28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XIV., Keusch jüngere Linie 1882 \*. — Karoline Bauer 1808 \*. — Ferdinand Lang 1810 \*. — Viktor E. Neßler 1890 †. — Friedrich Schneider-Denkmal, Dessau 1893.
- 
29. **Mittwoch.** Alfr. Meißner 1885 †. — Doris Böbler-Devrient 1882 †. — Ch. Maurice 1805 \*. — Eröffnung des National-Th. in Braunschweig 1818. — Anna Wilder-Hauptmann 1838 †.
- 
30. **Donnerstag.** Helene Freifrau v. Helldorf (Ellen Franz) 1840 \*. — Voltaire 1778 †. — \*„Der Waffenschmied von Worms“, Wien 1846. — Rob. Prutz 1816 \*. — Das neue Statut der Penf.-Anst. der Genossensch. Dtsch. B.-A. wird vom Ministerium des Innern genehmigt 1879. — Ignaz Moscheles 1794 \*.
- 
31. **Freitag.** Ludwig Tieck 1773 \*. — Fried. Wilh. Venn 1782 \*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809 †. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.
-



- 
1. **Sonnabend.** Ferd. Ratmund 1790 \*. — Michael Glinka 1804 \*. — Ferd. Paer 1771 \*. — Carl Schulze 1829 \*.

---

  2. **Sonntag.** Karl Wilhelm Contessa 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ J. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1888 †. — Felix Weingartner 1883 \*. — Heinrich Behr 1821 \*.

---

  3. **Montag.** J. J. Rousseau 1778 †. — Georges Nivet 1875 †. — August Förster 1828 \*. — Paul Lindau 1839 \*. — Alex. Charles Lecocq 1892 \*. — Ferd. Potje 1828 \*. — „Menschenhaß und Neue“, Berlin 1789. — Emil Paladitke 1844 \*.

---

  4. **Dienstag.** Georg Friedrich Treitschke 1848 †. — \*\*Moliere's „Misanthrop“, Paris 1666. — Karl Hibel 1888 †. — Heinrich Bohrmann 1849 \*.

---

  5. **Mittwoch.** Karl Maria v. Weber 1826 †. — Josef Wagner 1870 †. — Julius Benedict 1885 †. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816 †. — Josef Anton Christ 1744 \*.

---

  6. **Donnerstag.** Pierre Corneille 1606 \*. — Henri Beuxtemps 1881 †.

---

  7. **Freitag.** Edwin Booth 1893 †. — Gottlieb August v. Maltig 1837 †. — Carl Richter 1805 \*. — Adele Brangow 1877 †. — Philipp Rüfer 1844 \*. — Emil Pohl 1824 \*.

---

  8. **Sonnabend.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Hof 1774. — Carlo Golboni 1707 \*. — G. H. Bürger 1794 †. — Robert Schumann 1810 \*. — Sarah Siddons 1881 †. — George Sand 1876 †. — Friedr. Feinr. Himmel 1814 †. — Wilhelm Tischirch 1818 \*.

---

  9. **Sonntag.** Otto Nicolai 1810 \*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1868. — Georg Kempelger 1871 †. — Franz Josef Schützky 1898 †. — Karl August Ludwig Quanter 1876 †.

---

  10. **Montag.** \*„Tristan und Isolde“, München 1866. — Manuel Garcia 1832 †. — Johann Friedr. Ferd. Fied 1757 \*. — Karl Philipp Berger 1853 †.

---

  11. **Dienstag.** Adolf Müllner 1829 \*. — Warschener-Denkmal, Hannover 1877. — \*Bach, Werner's „Beize der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1898 †.

---

  12. **Mittwoch.** Julius Pellegrini 1858 †. — Konstanze Dahn-De Gaze 1814 \*. — \*„Das Falschment“, München 1878. — Oskar Benda 1845 \*.

---

  13. **Donnerstag.** Ludwig II., König von Baiern 1886 †. — Angelica Catalani 1849 †. — Anna Jerr 1881 †. — Minna Brandes 1788 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

---

  14. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828 †. — \*„Maria Stuart“, Weimar 1800. — Francesco Morlacchi 1784 \*. — „Braut von Messina“, Berlin 1808.

---

  15. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888 †. — Regierungs-Antritt des Kaisers Wilhelm II. — \*Egmont-Musik von Beethoven, Wien Hofburgth. 1810. — „Urtel Acosta“, Wien 1849. — Albert Grisar 1869 †. — Siegmund Schießinger 1882 \*.
-



- 
16. **Sonntag.** Konrad Erhof 1778 †. — Friedr. Wilh. Vemm 1887 †. — Valentino Fioravanti 1837 †. — Friedrich Gustav Triesch 1846 \*. — Johanna Lange-Scherzer 1884 †. — Franz Erfel 1898 †.
- 
17. **Montag.** Henriette Sontag 1854 †. — Charles Felix Gounod 1818 \*. — Johann von Pläß 1856 †. — Fritz Steinbach 1856 \*.
- 
18. **Dienstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — J. V. André 1799 †. — \* „Der Freischütz“, Berlin 1821. — Martin Greif 1889 \*. — Arthur Deetz 1826 \*. — „Die Tragödie des Menschen“, Wien Ausstellungs-Lh. 1892.
- 
19. **Mittwoch.** Sophie Müller 1830 †. — Johanne Christ. Starke 1781 \*. — \* „Julius v. Tarent“ Berlin 1776. — Friedrich Roeder 1819 \*.
- 
20. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde“, London 1882. — Lina Fuhr 1830 \*. — Franz v. Schönthan 1849 \*. — Erich Schmidt 1858 \*. — Theodor Löwe 1890 †.
- 
21. **Freitag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818 \*. — \* „Meister-linger“, München 1868. — \* „Matbeth“, Hamburg 1779. — Rob. Prug 1872 †. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Adolf Schimon 1887 †. — Jacques Offenbach 1819 \*. — Johann Ludwig Deinhardtstein 1794 \*.
- 
22. **Sonnabend.** Goethe's „Faust“, London 1852. — August Bichler 1771 \*. — Eugenie John (Marlitt) 1887 †. — Mehul 1768 \*.
- 
23. **Sonntag.** Charlotte Brach-Pfeiffer 1800 \*. — Fanny Elzler 1810 \*. — Karl Reineck 1824 \*. — Moritz Alex. Krüger 1886 †. — Emil Naumann 1888 †. — Otto Devrient 1894 †. — Mariette Albani 1894 †.
- 
24. **Montag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818 \*. — Silvio Pellico 1789 \*. — Marie Deetz, geb. Brand 1893 †.
- 
25. **Dienstag.** Georg Phil. Telemann 1767 †. — Joachim Raff 1882 †. — Anna Christine Schröder 1829 †. — \* Robert Schumann's „Genoveva“, Leipzig 1850. — C. Th. V. Hoffmann 1822 †. — Friedrich Kind 1843 †.
- 
26. **Mittwoch.** \* „Die Walküre“, München 1870. — Theater-Brand in Higa 1882. — Adelgunde Gottsched 1762 †. — Julius Rosenberg 1831 \*.
- 
27. **Donnerstag.** Aug. Conradi 1821 \*. — Joh. Friedr. Reichard 1814 †. — Heinrich Zschokke 1848 †. — Carlotta Patti 1889 †. — August Feide 1894 †.
- 
28. **Freitag.** Hofnornmatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. F. Rouffeau 1712 \*. — Joh. Sat. Engel 1802 †. — Aug. Wilh. Ambros 1876 †. — Oskar v. Redwitz 1823 \*. — Robert Franz 1815 \*. — Josef Joachim 1881 \*. — Josef Karl Engel 1888 †.
- 
29. **Sonnabend.** „Faust“, Hamburg 1881. — \* „Die Feen“ von Rich. Wagner, München 1888.
- 
30. **Sonntag.** Franz von Dingelstedt 1814 \*. — Friedrich Theodor Vischer 1807 \*. — Albert Bürklin 1844 \*. — Rudolf Waldbmann 1840 \*. — Hervé 1826 \*.
-



- 
1. **Montag.** Karl Wilhelm Ferdinand Ungelmann 1755 \*. — Gündel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784 †. — R. M. v. Weber-Denkmal, Göttingen 1890. — Kathinka Coers 1822 \*.

---

  2. **Dienstag.** Gluck 1714 \*. — Friedr. Gottl. Klopstock 1724 \*. — Karl Blum 1844 †. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836 \*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Rautner 1889 †.

---

  3. **Mittwoch.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884 †. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889 †.

---

  4. **Donnerstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715 \*. — Eduard Rantius 1874 †. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804. — Heinrich Zöllner 1854 \*.

---

  5. **Freitag.** George Sand 1804 \*. — Victor Massé 1884 †. — Ludwig Robert 1833 †. — Sarah Siddons 1755 \*. — Theodor Löwe 1816 \*. — Billy Safemann 1848 \*. — Christine Schweigert (verwitw. Gramm) 1894 †.

---

  6. **Sonnabend.** Friedr. Wilhelm Hackländer 1876 †. — \*Hebbel's „Judit“, Berlin 1840. — Wendelin v. Malshahn 1889 †. — Otto Reipel 1859 \*. — Eugen Moritz Rauthner 1855 \*.

---

  7. **Sonntag.** August Biskiesche 1876 †. — \*„Fauft“ von Spohr, Wien 1815. — F. B. Sheridan 1816 †. — Rudw. Ganghofer 1855 \*. — Gustav Mahler 1860 \*. — Oskar v. Redwitz 1891 †. — J. L. Ned 1787 \*.

---

  8. **Montag.** Großherzog Peter von Oldenburg 1827 \*. — Julius Rosen 1808 \*. — Friedrich Chryfander 1828 \*. — \*„Der Aktienbubiker“, Berlin 1856. — Ludwig Chronegl 1891 †. — Rudolf Dellinger 1857 \*. — Franz Raunhaebt 1852 \*.

---

  9. **Dienstag.** Ida Pellet 1868 †. — Karl Schultes 1822 \*. — G. A. v. Maltz 1794 \*.

---

  10. **Mittwoch.** \*„Miß Sara Sampson“, Frankfurt a. D. 1755. — Karoline Jagemann 1848 †. — Carl Ubrilz 1890 †.

---

  11. **Donnerstag.** Josef Alois Tischatschel 1807 \*.

---

  12. **Freitag.** Johann Ludwig Deinhardtstein 1859 †. — Julius von Soden 1831 †. — Fritz Reuter 1874 †. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

---

  13. **Sonnabend.** Gustav Freytag 1816 \*. — Robert Hamerling 1889 †. — Adolf Christen 1888 †.

---

  14. **Sonntag.** Max Eugen Burchard 1854 \*. — Georg Bellz 1875 †.

---

  15. **Montag.** Farinelli 1728 †. — Franz Ed. Wenst 1797 \*. — Ludwig Hulda 1862 \*. — Anton Kiser 1820 \*. — Hedwig Meider-Kindermann 1858 \*. — Georg von Hülßen 1858 \*.
-





- 
16. **Dienstag.** Alexander Seßler 1833 \*. — Gustav Raeder 1868 †. — \*Mozart's „Entführung“, Wien 1782. — Joh. Georg Hiltl 1826 \*. — Andreas Grpphius 1664 †.
- 
17. **Mittwoch.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ 1871. — \*„König Lear“, Hamburg 1778.
- 
18. **Donnerstag.** Joh. Mich. Böck 1798 †. — Therese Lietjens 1831 \*. — Hugo Riemann 1849 \*. — Franz Bonn 1880 \*. — Pauline Viardot-Garcia 1821 \*. — Ferdinand David 1878 †.
- 
19. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1810 †. — „Hans Heiling“, Leipzig 1888. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890 †.
- 
20. **Sonnabend.** \*„Die Verschwörung des Fiesco“, Bonn (Dr. G. F. W. Großmann) 1788. — Hannv Janauschek 1880 \*. — Marie Mathes 1865 †. — Christ. Knut Friedrich Molbeck 1821 \*. — Karl v. Fendensky 1835 \*. — Franz Rißel 1898 †. — „Lohengrin“, Bayreuth 1894.
- 
21. **Sonntag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881 †. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865 †. — Ernst Scherenberg 1889 \*.
- 
22. **Montag.** Corona Särster-Gedenktafel, Jlimenau 1877. — Stadth.-Brand in Götln 1859. — Julius Stockhausen 1826 \*. — Emil Scarta 1886 †. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Vega Richy 1849 \*.
- 
23. **Dienstag.** Brand des Centralhallen-Th. in Hamburg 1876.
- 
24. **Mittwoch.** Ad. Charles Adam 1808 \*. — Alex. Dumas d. Ä. 1803 \*. — Johannes Lauterbach 1832 \*. — \*Karl Heineke's „König Manfred“, Wiesbaden 1867.
- 
25. **Donnerstag.** Karl Aug. Lebrun 1842 †. — „Tristan u. Isolde“, Bayreuth 1886.
- 
26. **Freitag.** \*„Parzifal“, Bayreuth 1882. — Prinz Friedrich v. Hohmburg, Berlin 1828. — Moriz Fürstenau 1824 \*.
- 
27. **Sonnabend.** „Nathan der Weise“, Magdeburg 1801. — Joh. Christ. Vobe 1881 †. — Karl Treumann 1821 \*.
- 
28. **Sonntag.** Joh. Sebast. Bach 1750 †. — Jos. Schreyvogel (West) 1882 †. — Feinr. Jos. v. Collin 1811 †. — \*„Jesfonda“, Gassel 1828. — J. B. v. Schweitzer 1875 †. — Giulietta Grifi 1811 \*. — Oswald Warbach 1890 †.
- 
29. **Montag.** Alex. Dumas d. J. 1824 \*. — Robert Schumann 1856 †. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller sen. 1886 †. — Emil Paur 1855 \*.
- 
30. **Dienstag.** Katharina Sigi-Bespermann 1877 †. — Denis Diderot 1784 †.
- 
31. **Mittwoch.** Gröfnung des Adermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765. — Karl Gustav Bernbal 1885 †. — Franz Vitz: 1886 †. — Minona Fried-Blumauer 1886 †. — P. R. Hofegger 1848 \*.
-



- 
1. **Donnerstag.** Heinr. Paube 1884 †. — Eröffnung des Vobe-Theaters in Breslau 1869. — Wilhelm Hungar 1891 †.
- 
2. **Freitag.** Julius Leopold Klein 1876 †. — Adolf Friedrich Graf v. Schad 1815 \*. — Karl Eimar 1888 †.
- 
3. **Sonnabend.** Karl Devrient 1872 †. — Benzel Müller 1885 †. — F. C. Genast 1866 †. — \*\*Rossini's „Tell“, Paris 1829. — Ludwig Schäfer 1885 †. — Christine Nilsson 1848 \*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804.
- 
4. **Sonntag.** Wilh. Kläger 1875 †. — Max Ring 1817 \*. — Eröffnung des Königl. Th. in Berlin 1824. — Oskar Justinius 1898 †.
- 
5. **Montag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772 \*. — Felix Philippi 1851 \*. — Ambrosje Thomas 1811 \*. — Fanny Lewald 1889 †.
- 
6. **Dienstag.** Herzog Alfred von Sachsen-Coburg-Gotha 1844 \*. — „Lothengrin“, Dresden 1859. — Henry Charles Vitolf 1891 †.
- 
7. **Mittwoch.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1880 \*. — Emil Devrient 1872 †. — Karl Formes 1810 \*. — Ira Aldridge 1867 †. — Theobald Rehbaum 1885 \*. — Adolf Christen 1811 \*.
- 
8. **Donnerstag.** Karl Kräpelin 1882 †. — Karl Heinr. Graun 1759 †. — Friedrich Wilhelm Zähns 1888 †.
- 
9. **Freitag.** Moriz Paul v. Brühl 1837 †. — Eduard v. Bauernfeld 1890 †.
- 
10. **Sonnabend.** Amalie von Sachsen 1794 \*. — Elise Henle 1882 \*.
- 
11. **Sonntag.** Gottfried Kinkel 1811 \*. — Friedrich Werdy 1847 †. — Eduard Devrient 1800 \*. — Octave Feuillet 1822 \*. — Amalie Gatzinger 1884 †.
- 
12. **Montag.** Konrad Ehfes 1720 \*. — Theodor Reusch 1881 †. — Beethoven-Denkmal, Bonn 1845. — Friedr. Burmeister 1851 †. — Josefine Wessely 1887 †.
- 
13. **Dienstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold“ 1876. — Johann David Beil 1794 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †. — Adolf v. u. s. Wilfa 1898 \*.
- 
14. **Mittwoch.** „Die Walküre“, Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854 †. — Jules Etienne Padeloup 1887 \*.
- 
15. **Donnerstag.** Kornel Herrn. v. Kyrenhoff 1819 †. — Theodor Schelper 1817 \*.
-


16. **Freitag.** Heinrich Waidner 1796\*. — \*„Zugfried“, Baureuth 1876. — Ben Jonson 1637†. Friederike Wetmann-(Unzelmann) 1815†. — Wilhelm Respermann 1784\*.
17. **Sonntabend.** Lorenzo Tapante 1838†. — Theodor Döring 1878†. — \*„Die Götterdämmerung“, Bayreuth 1876. — Graf Frank 1889†.
18. **Sonntag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830\*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — „Wilhelm Tell“, Hamburg 1905. — Hans Köster 1818\*. Georg Starke 1858†. — Amalie Wolf 1851†. — Angelo Neumann 1836\*. — Ulriche Dente 1892†.
19. **Montag.** Michael Beer 1800\*. — Karl Adner 1873†. — Sabine Geinert 1809\*. — Antonio Salieri 1750\*. — Georg Eduard Seltermann 1824\*. — „Lobengrin“, Wien 1858.
20. **Dienstag.** Amland-Deutschl. Mannheim 1864. Martin Opiz 1639†. — Thomas Cornille 1095\*.
21. **Mittwoch.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852\*. — F. J. Gind-palutner 1806†. Pope de Rega 1635†. — David Salis 1872†. — Wilhelm Kaiser 1892†. — Heinrich Wranz 1893†.
22. **Donnerstag.** Derzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Montezie 1847\*.
23. **Freitag.** \*„Glaube“, Hamburg 1774. Charlotte Kermann 1757\*. — Karl Löpfert 1811†. Corona Schwider 1897†. — Georg Kossler 1854\*.
24. **Sonntabend.** Charlotte Fried Steiner 1888†. — Adeli Willbrandt 1837\*. — Alois Ander 1801\*. Adolph Gottl 1808\*. Ad. Joh. Bapt. Wedelbammer (Albini) 1838†. — Julius v. Mor 1783\*.
25. **Sonntag.** König Ludwig II. von Bayern 1845\*. — Carl Zimmermann 1840†. — Adolph Goldberg 1860†. Carl Joh 1870†. — Nicolo Zenedi 1774†.
26. **Montag.** Theodor Körner 1813†. Beginn der Firection Carl Theodor Rüstner in Velpach und Gründung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).
27. **Dienstag.** W. D. Meyer 1815\* „Rau“, Dresden 1829.
28. **Mittwoch.** Goethe 1749\* W. W. Wolf 1828† \*„Lobengrin“, Weimar 1850. — Carl Ludwig Gutschule 1837† „Rau“, Weimar 1829 Julius Strinde 1841\*. — Wilhelm G. Schulhaus 1895\* Goethe Deutschl. München 1883.
29. **Donnerstag.** \* Von Baylos: Hamburg 1787. Army Olivier 1861†. — „Rau“, Weimar 1820. Wilhelm David 1837† Marie Siebs-Ribitzen 1824\*.
30. **Freitag.** Heinrich Marx 1797\* Ferdinand Fag 1882†. — Johann Brandl 1835\*. — Uebungstag des Schiller-Theaters in Berlin 1894.
31. **Sonntabend.** Ernst Aug. Borch Wingeemann 1777\*. — Edmund Freichner 1830\*.


- 
1. **Sonntag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Beginn der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Gustav Schmidt 1816 \*. — Amilcare Ponchielli 1884 \*. — Julius Graf von Platen-Gallers-Wend 1889 †. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1862, des Stadttheater-Gebäudes in Köln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866 — Luise Gettstedt 1898 †. — F. E. W. Meyer (Schwöder-Biograph) 1840 †. — Engelbert Humperdinck 1854 \*.

---

  2. **Montag.** Sedan-Feier. — Joh. Friedr. v. Cronqst 1781 \*. — Sebhel-Denkmal, Wesselfuren 1887.

---

  3. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757 \*. — Friedrich Ludwig Schwöder 1816 †. — Friedr. Wilh. Götter 1746 \*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — Ernst Pasque 1821 \*. — \*\*„Benvenuto Cellini“ von S. Verlot, Paris 1888. — Iwan Turgenjew 1885 †. — Alex. Chatrian 1890 †.

---

  4. **Mittwoch.** Emil Devrient 1808 \*. — Karl Caro 1884 †. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Anton Bruckner 1824 \*. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Strassburg i. E. (an Stelle des französischen) 1878 (Dir. Alex. Heßler).

---

  5. **Donnerstag.** Christof Martin Wieland 1788 \*. — G. Meyerbeer 1791 \*. — Ferd. Ratmund 1886 †. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Hoogduitfche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Georg Bierling 1820 \*. — Gustav zu Putlitg 1890 †. — Ludwig Deppe 1890 †.

---

  6. **Freitag.** \*„Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Vinde 1818 \*. — Karl Meißner 1888 †. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettle) 1888.

---

  7. **Sonabend.** Friz Beckmann 1866 †. — \*„Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburg-Theater 1885. — Julius Winbing 1850 †. — Victorien Sardou 1881 \*.

---

  8. **Sonntag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1787 \*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Emil Raumann 1827 \*. — Anton Dvorak 1841 \*.

---

  9. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826 \*. — Friedrich Hirschelt 1876 †. — \*\*Molière's „Geizige“, Paris 1668. — Aug. Trümpelmann 1837 \*. — E. F. Haffel 1798 \*.

---

  10. **Dienstag.** Joh. Anton Leisewitz 1806 †. — Nicolo Tomelli 1714 \*. — Simon Sechter 1867 †.

---

  11. **Mittwoch.** Caroline Bimbner 1868 †. — Joh. Jak. Engel 1741 \*. — \*„Jungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Eduard Hanslick 1825 \*. — Eröffnung des Vessing-Theaters (Dir. Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — Ignaz Ladner 1807 \*.

---

  12. **Donnerstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1896 †. — Julius Rieh 1877 †. — J. Ph. Kameau 1784 †. — Reinhold Ketsjer 1789 †. — Marianne Brandt 1842 \*.

---

  13. **Freitag.** Gust. Hippolyt Roger 1879 †. — Friedrich Theodor Bischer 1887 †. — Giuseppe Costetti 1884 \*. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Riga 1887. — Clara Schumann 1819 \*.

---

  14. **Sonabend.** Luigi Cherubini 1760 \*. — Hermann Marggraf 1809 \*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Sukovics) in Wien 1889.

---

  15. **Sonntag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887.
-





- 
16. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826 \*. — Felicitas Abt 1788 †. — Jul. Wolff 1884 \*. — Heinr. Marr 1871 †. — Beginn der Dir. B. Pollini in Hamburg 1874. — „Sibana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Th. (Dir. Lubwig Barnay) in Berlin 1888. — „Vohengrin“ an der großen Oper in Paris 1891.
- 
17. **Dienstag.** G. B. C. Augier 1820 \*. — Reuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Bailleron 1884 \*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890.
- 
18. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1870 †. — Heinrich Haube 1806 \*. — Alfred de Vigny 1868 †. — Emil Scaria 1840 \*. — Wolfgang Kirchbach 1857 \*. — Josef Vange 1881 †.
- 
19. **Donnerstag.** Michael Beer's „Struensee“, \*mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Nikolaus Delius 1818 \*.
- 
20. **Freitag.** „Hamlet“, Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Röscher 1808 \*. — Josef Rürschner 1858 \*.
- 
21. **Sonabend.** Emanuel Schifaneber 1812 †. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Aug. Wilhelm 1845 \*. — Joh. Josef Albert 1882 \*. — Arthur Schopenhauer 1860 †. — Walter Scott 1882 †.
- 
22. **Sonntag.** Aug. Wilh. Pfund 1814 †. — Christiane Neumann-Beder 1797 †. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — Mathilde Marlow 1888 †. — „Rheingold“, München 1869.
- 
23. **Montag.** \*\*, „Die Tragödie des Menschen“, Pest 1888. — \*\*Giac's „Armede“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791 \*. — Marie Fel. Naltbran 1886 †. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Adolf Georg Rohr 1841 \*.
- 
24. **Dienstag.** Gretry 1813 †. — Vinc. Bellini 1835 †. — Theodor Winkler (Hell) 1856 †. — Marie Wilt 1891 †.
- 
25. **Mittwoch.** J. Ph. Rameau 1688 \*. — Friz Dettmer 1885 \*. — Franz Wallner 1810 \*.
- 
26. **Donnerstag.** Robert Benedix 1878 †. — Wenzel Müller 1767 \*. — \*\*Donizetti's „Lucia“, Neapel 1885.
- 
27. **Freitag.** Karl Brunert 1869 †. — Heribert v. Dalberg 1806 †.
- 
28. **Sonabend.** „Der zerbrochene Krug“, \*in der Einrichtung H. V. Schmidt's, Hamburg 1820. — Josef Maras 1887 †. — Paul Brantky 1808 †. — Konrad Adolf Hallenstein 1892 †
- 
29. **Sonntag.** Karl Friedrich Abt 1788 \*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1888. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1858. — Julius Fein 1821 \*.
- 
30. **Montag.** \*, „Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — \*, „Die Zauberflöte“, Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1828 \*. — Franz Brockmann 1745 \*. — Botho v. Hülsen 1886 †. — Marschner-Denkmal, Bittau 1888. — Hermann Sudermann 1857 \*. — Charl. Willers Stanford 1852 \*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Göttingen 1890. — Ferdinand v. Saar 1888 \*.
-



- 
1. **Dienstag.** Fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum von Ch. Maurice 1881. — Pierre Corneille 1684 †. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1888, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1898. — „Julius Cäsar“, \*in Schlegel's Uebers., Weimar 1808.
- 
2. **Mittwoch.** Andreas Gryphius 1616 \*. — Julius Cornet 1860 †.
- 
3. **Donnerstag.** Therese Lietjens 1877 †. — Adolf Stahr 1876 †. — „Der Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1888. — Marbeth, Berlin 1778. — Otto Deorient 1888 \*. — Theodor Wünger 1881 \*.
- 
4. **Freitag.** Eduard Devrient 1877 †. — \*\*Boito's „Meffistofele“, Bologna 1875. — Arthur Fitzer 1840 \*. — Karl Alex. Raiba 1852 \*. — Eröffn. des Stadth.-Gebäudes in Basel 1875.
- 
5. **Sonnabend.** J. Offenbach 1880 †. — Luise Harriers-Whipern 1878 †. — Denis Diderot 1713 \*. — Wenzel Scholz 1857 †. — \*Gluck's „Orpheus“, Wien 1762. — Emerich Nábáč 1864 †.
- 
6. **Sonntag.** \*\*Franchetti's „Columbus“, Genua 1892. — Eröffnung des alten Stadth. in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820 \*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Karl Niebel 1827 \*.
- 
7. **Montag.** Auguste Crelinger 1795 \*. — Therese Kroneß 1801 \*. — Hundertjähriges Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842 \*. — Felix Dräxete 1895 \*.
- 
8. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko“, Frankfurt a. M. 1788. — Petmr. Schütz 1585 \*. — Soielbien 1884 †. — Karl Aug. Lebrun 1792 \*. — Julius Rosen 1888 \*. — Ernst Wettke 1841 \*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hofth.-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1898.
- 
9. **Mittwoch.** Giuseppe Verdi 1813 \*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saens 1835 \*.
- 
10. **Donnerstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846 \*. — Julius Mosen 1867 †. — D. J. Berg 1838 \*. — Jean Beder 1884 †. — 1000. Gastspiel ber Meininger, Pest 1881.
- 
11. **Freitag.** „Habelo“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — „Der Widerspänigen Zähmung“ von Hermann Göß, Mannheim 1874. — Engelbert Karl 1891 †.
- 
12. **Sonnabend.** Maximilian Kern 1782 \*. — Karl La Roche 1794 \*. — \*. Wallenstein's Lager“, Weimar 1798. — Beste Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — W. B. Wallace 1865 †. — Arthur Nikisch 1855 \*.
- 
13. **Sonntag.** \*\*„Der Postillon von Conjumeau“, Paris 1886. — Eduard Tempelkey 1882 \*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828 \*. — Karl Martin Rheinthalen 1822 \*. — Moriz Ernst 1826 \*. — Ferdinand v. Gall 1809 \*.
- 
14. **Montag.** \*. „Sommernachtsstraum“, Potsdam 1848. — Sophie Charl. Ackermann-Schröder 1792 †. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890. — Franz Gluth 1845 \*.
- 
15. **Dienstag.** Alfred Meißner 1822 \*. — Theod. Formes 1874 †. — Joh. Friedr. Schütz 1810 †. — „Gamlet“, \*in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Adolf Müller d. J. 1839 \*. — Friedrich Wilhelm Meyße 1844 \*.
-



- 
16. **Freitag.** Heinrich Marschner 1796\*. — „Siegfried“, Bayreuth 1876. — Ben Jonson 1637†. — Friederike Bethmann(-Unzelmann) 1816†. — Wilhelm Vespermann 1784\*.
- 
17. **Sonnabend.** Lorenzo Daponte 1898†. — Theodor Döring 1878†. — „Die Götterdämmerung“, Bayreuth 1876. — Ernst Frank 1889†.
- 
18. **Sonntag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1890\*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1848. — „Wilhelm Tell“, Hamburg 1805. — Hans Köster 1818\*. — Georg Starke 1858†. — Amalie Wolff 1861†. — Angelo Neumann 1888\*. — Elise Henle 1892†.
- 
19. **Montag.** Michael Beer 1800\*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinesfetter 1809\*. — Antonio Salteri 1750\*. — Georg Eduard Soltermann 1824\*. — „Cohengrin“, Wien 1868.
- 
20. **Dienstag.** Pfälz-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opiz 1689†. — Thomas Corneille 1625\*.
- 
21. **Mittwoch.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852\*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Pope de Vega 1686†. — David Kalisch 1872†. — Wilhelm Kaiser 1892†. — Heinrich Grank 1893†.
- 
22. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1898†. — Alexander Campbell Madenjie 1847\*.
- 
23. **Freitag.** „Clavigo“, Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757\*. — Karl Löffler 1871†. — Corona Schröter 1802†. — Moriz Roszkowski 1854\*.
- 
24. **Sonnabend.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†. — Adolf Wilbrandt 1887\*. — Alois Ander 1821\*. — Felix Mottl 1856\*. — Alb. Joh. Bapt. Nebdlhammer (Wint) 1888†. — Julius v. Bog 1768\*.
- 
25. **Sonntag.** König Ludwig II. von Bayern 1846\*. — Karl Zimmermann 1840†. — Joh. Ludwig Helberg 1860†. — Karl Jost 1870†. — Nicolo Tomelli 1774†.
- 
26. **Montag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Dft.).
- 
27. **Dienstag.** G. H. Roger 1815\*. — „Faust“, Dresden 1829.
- 
28. **Mittwoch.** Goethe 1749\*. — P. A. Wolff 1828†. — „Cohengrin“, Weimar 1850. — Karl Ludwig Costenoble 1887†. — „Faust“, Leipzig 1829. — Julius Stinde 1841\*. — Wilhelm Dögelhäuser 1828\*. — Goethe-Denkmal, München 1869.
- 
29. **Donnerstag.** „Don Carlos“, Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust“, Weimar 1829. — Felicien David 1876†. — Aloise Krebs-Wichalek 1824\*.
- 
30. **Freitag.** Heinrich Marr 1797\*. — Ferdinand Lang 1882†. — Johann Brandl 1885\*. — Eröffnung des Schiller-Theaters in Berlin 1894.
- 
31. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777\*. — Edmund Kretschmer 1880\*.
-


- 
1. **Sonntag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Beginn der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Gustav Schmidt 1816 \*. — Amilcare Ponchielli 1894 \*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1889 †. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Köln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866 — Luise Gethstedt 1898 †. — F. V. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840 †. — Engelbert Humperdinck 1854 \*.

---

  2. **Montag.** Sebald-Feier. — Joh. Friedr. v. Cronqf 1781 \*. — Hebbel-Denkmal, Wesselfuren 1887.

---

  3. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757 \*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedr. Wilh. Gotter 1746 \*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — Ernst Pasqué 1821 \*. — \*\*„Benvenuto Cellini“ von G. Veritas, Paris 1838. — Zwan Turgenjew 1883 †. — Alex. Chatrian 1890 †.

---

  4. **Mittwoch.** Emil Devrient 1808 \*. — Karl Caro 1884 †. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Anton Bruckner 1824 \*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1878 (Dir. Alex. Fehler).

---

  5. **Donnerstag.** Christof Martin Wieland 1738 \*. — G. Meyerbeer 1791 \*. — Ferd. Raimund 1836 †. — Franz v. Holstein 1855 †. — „Hooqduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Georg Bierling 1820 \*. — Gustav zu Putlitg 1890 †. — Ludwig Deppe 1890 †.

---

  6. **Freitag.** „Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Vinde 1818 \*. — Karl Metzner 1888 †. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettle) 1888.

---

  7. **Sonabend.** Friz Beckmann 1866 †. — „Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburg-theater 1885. — Julius Rinding 1850 †. — Victorien Sardou 1881 \*.

---

  8. **Sonntag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767 \*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Emil Raumann 1827 \*. — Anton Dvorak 1841 \*.

---

  9. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826 \*. — Friedrich Porcihelt 1876 †. — \*\*Roliere's „Geizige“, Paris 1688. — Aug. Trümpelmann 1887 \*. — E. F. Haffel 1798 \*.

---

  10. **Dienstag.** Joh. Anton Diefenb 1806 †. — Nicolo Tomelli 1714 \*. — Simon Sechter 1867 †.

---

  11. **Mittwoch.** Caroline Lindner 1863 †. — Joh. Fal. Engel 1741 \*. — \*„Jungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Eduard Hanslick 1825 \*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Dir. Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — Ignaz Wagnner 1807 \*.

---

  12. **Donnerstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Rief 1877 †. — J. Ph. Rameau 1764 †. — Reinhold Kefser 1789 †. — Marianne Braubt 1842 \*.

---

  13. **Freitag.** Gust. Hippolyt Roger 1879 †. — Friedrich Theodor Vischer 1887 †. — Giuseppe Costetti 1834 \*. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Riga 1887. — Klara Schumann 1819 \*.

---

  14. **Sonabend.** Luigi Cherubini 1760 \*. — Hermann Marggraf 1809 \*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Dufovics) in Wien 1889.

---

  15. **Sonntag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Raube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887.
-





- 
16. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826 \*. — Felicitas Abt 1788 †. — Jul. Wolff 1884 \*. — Heinr. Marr 1871 †. — Beginn der Dir. S. Pollini in Hamburg 1874. — \*, „Silvana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Beckner Th. (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888. — „Lohengrin“ an der großen Oper in Paris 1881.
- 
17. **Dienstag.** G. B. C. Augier 1820 \*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1884 \*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890.
- 
18. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1870 †. — Heinrich Laube 1806 \*. — Alfred de Vigny 1863 †. — Emil Scaria 1840 \*. — Wolfgang Kirchbach 1857 \*. — Josef Lange 1881 †.
- 
19. **Donnerstag.** Michael Beer's „Struensee“, \*mit Rusti Meyerbeer's, Berlin 1846. — Nikolaus Delius 1818 \*.
- 
20. **Freitag.** „Hamlet“, Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. S. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Richter 1808 \*. — Josef Richter 1868 \*.
- 
21. **Sonabend.** Emanuel Schikaneder 1812 †. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Aug. Wilhelm 1845 \*. — Joh. Josef Albert 1882 \*. — Arthur Schopenhauer 1860 †. — Walter Scott 1832 †.
- 
22. **Sonntag.** Aug. Wilh. Jffland 1814 †. — Christiane Neumann-Necker 1797 †. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — Mathilde Marlow 1888 †. — \*, „Rheingold“, München 1869.
- 
23. **Montag.** \*\*, „Die Tragödie des Menschen“, Pest 1888. — \*\*Gluck's „Arminde“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791 \*. — Marie Fel. Malibran 1886 †. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Adolf Georg Wrohr 1841 \*.
- 
24. **Dienstag.** Gretry 1813 †. — Vinc. Bellini 1835 †. — Theodor Winkler (Hell) 1866 †. — Marie Witt 1891 †.
- 
25. **Mittwoch.** J. Ph. Rameau 1688 \*. — Fritz Dettmer 1885 \*. — Franz Wallner 1810 \*.
- 
26. **Donnerstag.** Roderich Benediz 1878 †. — Benzel Müller 1767 \*. — \*\*Donizetti's „Lucia“, Neapel 1835.
- 
27. **Freitag.** Karl Grunert 1869 †. — Heribert v. Dalberg 1806 †.
- 
28. **Sonabend.** „Der zerbrochene Krug“, \*in der Einrichtung H. V. Schmidt's, Hamburg 1820. — Josef Maras 1887 †. — Paul Branigky 1808 †. — Konrad Adolf Gallenstein 1892 †
- 
29. **Sonntag.** Karl Friedrich Abt 1788 \*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1888. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1858. — Julius Fein 1821 \*.
- 
30. **Montag.** \*, „Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — \*, „Die Zauberflöte“, Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1828 \*. — Franz Brockmann 1745 \*. — Botho v. Hülsen 1896 †. — Marschner-Denkmal, Rittau 1888. — Hermann Sudermann 1857 \*. — Charl. Willers Stanford 1852 \*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Göttingen 1890. — Ferdinand v. Saar 1838 \*.
-



- 
1. **Dienstag.** Fünfundzighr. Direktions-Jubiläum von Ch. Maurice 1881. — Pierre Corneille 1884 †. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1888, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1898. — „Julius Cäsar“, \*in Schlegel's Uebers., Weimar 1808.

---

  2. **Mittwoch.** Andreas Gryphius 1616 \*. — Julius Cornet 1860 †.

---

  3. **Donnerstag.** Therese Dietzsch 1877 †. — Adolf Stahr 1876 †. — „Der Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — Matheth, Berlin 1778. — Otto Devrient 1888 \*. — Theodor Winger 1881 \*.

---

  4. **Freitag.** Eduard Devrient 1877 †. — \*\*Bolto's „Nesthosele“, Bologna 1875. — Arthur Gitzler 1840 \*. — Karl Alex. Katba 1862 \*. — Eröffn. des Stadth.-Gebäudes in Basel 1875.

---

  5. **Sonnabend.** J. Offenbach 1880 †. — Luise Harter's-Wippern 1878 †. — Denis Diderot 1718 \*. — Wenzel Scholz 1867 †. — \*Gluck's „Orpheus“, Wien 1762. — Emerich Nadasch 1864 †.

---

  6. **Sonntag.** \*\*Franchetti's „Columbus“, Venua 1892. — Eröffnung des alten Stadth. in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820 \*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Karl Riebel 1827 \*.

---

  7. **Montag.** Auguste Crelinger 1795 \*. — Therese Krone's 1801 \*. — Hundertjähriges Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842 \*. — Felix Draeske 1835 \*.

---

  8. **Dienstag.** „Verchwörung des Fiesko“, Frankfurt a. M. 1788. — Feinr. Schütz 1886 \*. — Bolebiew 1834 †. — Karl Aug. Vebrun 1792 \*. — Julius Rosen 1838 \*. — Ernst Wettje 1841 \*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hofth.-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1898.

---

  9. **Mittwoch.** Giuseppe Verdi 1818 \*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saens 1835 \*.

---

  10. **Donnerstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846 \*. — Julius Rosen 1867 †. — D. F. Berg 1888 \*. — Jean Beder 1884 †. — 1000. Gastspiel der Weininger, Pest 1881.

---

  11. **Freitag.** „Fidelio“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — „Der Widerspänstigen Zähmung“ von Hermann Göb, Mannheim 1874. — Engelbert Karl 1891 †.

---

  12. **Sonnabend.** Maximilian Korn 1782 \*. — Karl La Roche 1794 \*. — \*. Wallenstein's Lager“, Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — W. F. Wallace 1865 †. — Arthur Nikisch 1855 \*.

---

  13. **Sonntag.** \*\*„Der Postillon von Conjumeau“, Paris 1886. — Eduard Tempelton 1882 \*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828 \*. — Karl Martin Rheinthalter 1822 \*. — Moritz Ernst 1826 \*. — Ferdinand v. Gall 1809 \*.

---

  14. **Montag.** \*. „Sommernachtsstraum“, Potsdam 1848. — Sophie Charl. Ackermann-Schröder 1792 †. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890. — Franz Glutz 1845 \*.

---

  15. **Dienstag.** Alfred Meißner 1822 \*. — Theob. Formes 1874 †. — Joh. Friedr. Schüpe 1810 †. — „Hamlet“, \*in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Adolf Müller d. J. 1889 \*. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844 \*.
-



- 
16. **Mittwoch.** Theodor Barrière 1877 †. — Paul Scarron 1660 †. — Adolf Rnigge 1752 \*. — Karl Blafel 1881 \*. — Eröffn. des alten Stadth. in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheater 1848. — Johanna Wagner-Zachmann 1894 †.
- 
17. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819 \*. — Herm. Hendrichs 1819 \*. — F. R. Gummel 1837 †. — Wlfg. Rob. Griespenkerl 1868 †. — \*Alpenkönig und Menschenfeind“, Wien, Leopoldst. 1828. — F. F. Chopin 1849 †. — Charles Gounod 1898 †.
- 
18. **Freitag.** Kaiser Friedrich 1881 \*. — Nehul 1817 †. — Caroline Bauer 1877 †. — Heinr. v. Kleist 1777 \*. — „Die Räuber“, Hofburgth. Wien 1850. — Adolfs Müllerer 1774 \*. — Emanuel Geibel 1815 \*. — Adolfs Röske 1891 †.
- 
19. **Sonabend.** Herm. v. Schmid 1880 †. — F. J. Talma 1826 †. — \*„Lannhäuser“, Dresden 1845. — Graf Holko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1888.
- 
20. **Sonntag.** \*„Rienzi“, Dresden 1842. — Auguste Burggraf 1868 †. — Eröffnung des Opernhäuses in Frankfurt a. M. 1880. — Rudolf Hahn 1889 †.
- 
21. **Montag.** Dorothea Ackermann, verheh. Unger 1821 †. — Johann Gottlieb Raumann 1801 †. — Christian Weise 1708 †. — M. B. Balse 1870 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.
- 
22. **Dienstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858 \*. — Franz Liszt 1811 \*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spöhr 1859 †. — Adolfs Stahr 1805 \*. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844. — Karl Klud 1859 \*.
- 
23. **Mittwoch.** Albert Goring 1808 \*. — Theodor Diebte 1825 \*. — Albert Förster 1849 \*. — Gustav Maurice 1898 †. — \*„Carmen“, Wien 1875.
- 
24. **Donnerstag.** Robert Franz 1892 †. — Alex. Scarlatti 1725 †. — J. B. Baifon 1812 \*. — Friz Dettmer 1890 †. — Wih. v. Berklingsen“, Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826 †. — Ferd. Siller 1811 \*. — Fofth.-Brand in Darmstadt 1871. — August v. Platen 1796 \*. — G. B. G. Augier 1889 †.
- 
25. **Freitag.** \*„Coryanthe“, Wien 1828. — Johann Strauß d. J. 1825 \*. — G. Blyet 1888 \*. — Minna Pefcha-Leutner 1889 \*. — Johann Georg Fischer 1816 \*. — Karl Emil Franzos 1845 \*. — Marie Strahmann-Damböck 1892 †.
- 
26. **Sonabend.** Heinrich Bulthaupt 1849 \*. — Alfred Friedmann 1845 \*. — Karl Wittell 1824 \*. — Karl Röchy 1800 \*.
- 
27. **Sonntag.** Karl Theob. v. Kühner 1864 †. — Gottfried Böhm 1845 \*. — Niccolò Paganini 1782 \*.
- 
28. **Montag.** Julius Hübner 1878 †. — Emil Vallerste 1880 †. — Johannes Herbed 1877 †. — Moreto 1689 †. — Eröffnung der Direktion Zimmermann in Düsseldorf 1884. — Francesco Norlacchi 1841 †. — Peter Cornelius 1874 †. — Georgine Schubert 1840 \*. — Otto Felix Dessoff 1892 †.
- 
29. **Dienstag.** \*„Don Juan“, Prag 1787. — Karl Helmerding 1822 \*. — Robert Wolfmann 1888 †. — Brand der großen Oper in Paris 1878. — Gustav Rümcklen 1889 †.
- 
30. **Mittwoch.** Hugo Müller 1881 \*. — H. B. Sherban 1751 \*.
- 
31. **Donnerstag.** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799 †. — Robert Habede 1880 \*. — Andreas August Aman 1842 \*.
-



- 
1. **Freitag.** Joh. Friedr. Heinicke 1787 †. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1828 †. — Vincenz Bellini 1801\*. — Fr. W. Gadländer 1816\*. — „Piero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Vohengrin“, J. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Julius v. Voß 1882 †.
- 
2. **Sonabend.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters von Dittersdorf 1789\*. — Ernestine Wegener 1888 †. — Karl Gustav Bernad 1880\*. — Jenny Lind 1887 †. — Ferd. Schenkeimer 1822 †. — Franz Bittong 1842\*.
- 
3. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schröder 1744\*. — Ludwig Chronegl 1887\*. — Clavigo, Berlin 1774. — Josef Hellmesberger d. Ä. 1829\*.
- 
4. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847 †. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Keen 1787\*.
- 
5. **Dienstag.** Hans Sachs 1494\*.
- 
6. **Mittwoch.** Heinrich Schüz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Reißiger 1869 †. — Adolphe Belot 1829\*. — Julius Weidner 1780\*. — Klara Horn 1852\*. — Peter Tschaiwostky 1898 †.
- 
7. **Donnerstag.** Goethe betritt J. e. M. Weimar 1776. — Ignaz Brüll 1846\*. — Fritz Reuter 1810\*. — Alfred Klaar 1848\*. — Hermann Levi 1889\*. — Ludwig Deppe 1888\*. — Hofth.-Brand in Darmstadt 1819. — Franz Erkel 1810\*.
- 
8. **Freitag.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Rinding 1808\*. — Karl Morre 1882\*. — Adolf v. Winterfeld 1889 †. — Karl Gaffner 1804\*.
- 
9. **Sonabend.** Eröffnung des Thaliath. in Hamburg 1848. — Anna Christine Hart-Schröder 1755\*. — „Die Duitjous“ von G. v. Wildenbruch, Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Zwan Turgenjew 1818\*. — Robert Blum 1848 †. — Eduard Blaffad 1841\*.
- 
10. **Sonntag.** Martin Luther 1483\*. — Friedrich Schiller 1759\*. — Joh. Christ. Brandes 1799 †. — Andreas Romberg 1821 †. — Ferd. Glair 1840 †. — Schiller-Denkmal, Berlin 1871. — Schiller-Denkmal, Wien 1876. — „Bauer als Millionär“, Wien Leopoldst. 1826. — Eduard Jacobson 1888\*. — Franz Krüll 1841\*. — Eugen Kilian 1862\*.
- 
11. **Montag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — Alfred de Musset 1810\*. — Apostolo Zeno 1760 †.
- 
12. **Dienstag.** „Eulbigung der Künste“, Weimar 1801. — Charles Kemble 1854 †. — Friedrich Gumtau 1886 †.
- 
13. **Mittwoch.** Ludwig Uhland 1862 †. — Konrad Ernst Ackermann 1771 †. — Eduard Mautner 1824\*. — „Die Valentine“, Breslau 1846. — G. Rossini 1868 †. — Hans v. Wolzogen 1848\*. — Heinrich Lewes 1856\*. — „Jbsen's „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.
- 
14. **Donnerstag.** H. G. Dehleschläger 1779\*. — Joh. Nep. Hummel 1778\*. — Spontini 1774\*. — Eröffnung des Stadtth. in Brunn 1882. — Heinrich Dorn 1804\*. — August Reichmann 1825\*. — Emil Steinbach 1849\*.
- 
15. **Freitag.** Ch. W. v. Gluck 1787 †. — Johann Christian Brandes 1785\*. — Karl Baum 1888 †. — Gerhart Hauptmann 1862\*. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.
-





- 
16. **Sonnabend.** Karl Meigner 1818 \*. — Sophie Albrecht 1840 †. — Joh. Georg Hiltl 1878 †. — Franz Curti 1864 \*. — Friedr. Wilh. Ruden 1810 \*.
- 
17. **Sonntag.** Karl Aug. Böttiger 1885 †. — \*\*, „Das Glas Wasser“, Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten“, Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Joost van den Bondel 1887 \*. — Wilh. Kunst 1859 †. — Paul Blumenreich 1849 \*.
- 
18. **Montag.** Jacq. Werner 1768 \*. — \*, „Donna Diana“, Wien 1816. — Sabine Heinesfetter 1872 †. — Geribert v. Dalberg 1750 \*. — Nikolaus Delius 1888 †. — \*, „Die Afrikanerin“, Berlin 1865. — W. S. Gilbert 1886 \*. — Maxim. Bern 1849 \*.
- 
19. **Dienstag.** Franz Schubert 1828 †. — Fris Devrient 1871 †. — Eduard Gombinet 1888 †.
- 
20. **Mittwoch.** Preussischer Buß- und Betttag (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). — Voltaire 1694 \*. — Karl Friedrich Wt 1788 †. — \*, „Fidelio“, Wien 1805. — Philipp Breuer 1811 \*. — Valentin Becker 1814 \*. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842 \*.
- 
21. **Donnerstag.** Kaiserin-Wittve Viktoria 1840 \*. — Heinrich v. Kleist 1811 †. — \*, „Robert der Teufel“, Paris 1881.
- 
22. **Freitag.** Konradin Kreuger 1780 \*. — Friederike Sophie Seyler 1789 †. — „Don Carlos“ in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale u. Liebe“, Berlin 1784.
- 
23. **Sonnabend.** \*, „Otto von Wittelsbach“, München 1871. — „Jungfrau von Orleans“, Berlin 1801. — „Tristan und Isolde“, Hamburg 1882. — Friedr. Schneider 1858 †. — Otto Behfeld 1886 †. — Anton Schmelzer 1787 †. — Josef Sacher 1844 \*.
- 
24. **Sonntag.** Trauer-Feyer in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen. — Theaterbrand in Oldenburg 1891. — \*, „Kaufmann von Venedig“, Hamburg 1777. — Friedrich Luz 1820 \*. — Emil Thomas 1896 \*. — Wilhelm Jahn 1885 \*.
- 
25. **Montag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868 \*. — Theater-Brand in Barmen 1875. — Lope de Bega 1662 \*. — \*, „Martha“ an der Hofoper in Wien 1847. — Johann Friedrich Reichardt 1752 \*.
- 
26. **Dienstag.** Karl Th. v. Küfner 1784 \*. — „Dihello“, Hamburg 1776. — \*, „Die Welt, in der man sich langweilt“, Wien Stadth. 1881. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Augsburg 1877.
- 
27. **Mittwoch.** Ludwig Kellstab 1860 †. — Albert Emil Brachvogel 1878 †. — Charles Kemble 1775 \*. — Fanny Elser 1884 †. — Nic. b'Alayrac 1809 †. — \*, „Die Ehre“ von Hermann Sudermann, Berlin Veffing-Theater 1889. — Karl Reichsfthr. v. Sternck 1894 †.
- 
28. **Donnerstag.** \*\*, Ferdinand Cortez“, Paris 1809. — Ludw. Ferd. Pauli 1841 †. — „Nathan der Weise“, Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869 †. — Wiedereröffnung des Kgl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Th. (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1898.
- 
29. **Freitag.** Ernst von Houwald 1778 \*. — Sophie Löwe (Fürstin Liechtenstein) 1866 †. — Ludwig Angenruder 1889 \*. — G. Donizetti 1797 \*. — Gottfried Semper 1808 \*. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Düsseldorf 1875.
- 
30. **Sonnabend.** Ludw. von Doczi 1845 \*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744 \*. — Anton Rubinstein 1830 \*. — Karoline Neuber 1760 †. — August Klughardt 1847 \*. — Wilhelm Senge 1850 \*. — Ferdinand v. Wall 1872 †.
-



- 
1. **Sonntag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutsch. D.-A. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875 †. — „Judit“ von Hebbel, Hamburg 1840. — Anton Anno 1898 †. — V. G. E. Meyer 1828\*.

---

  2. **Montag.** Theodor Gasmann 1871 †. — „Nathan der Weise“, Hamburg 1808.

---

  3. **Dienstag.** Hermann Göb 1876 †. — \*Katharina Cornaro, München 1841. — Ludw. von Solberg 1884\*. — Josef Benzgl Kallivoda 1866 †. — Eröffnung des Wallnertheater-Gebäudes (jetziges Schiller-Theater) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844\*.

---

  4. **Mittwoch.** Julius v. Soben 1754\*. — \*\*Rossini's Othello“, Neapel 1816.

---

  5. **Donnerstag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas b. A. 1870 †. — Herm. Breiting 1860 †. — \*Eröffnung des Königl. Nationaltheaters in Berlin 1786. — 100 jährige Jubiläumssfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. August v. Platen 1835 †. — Lotte Menke 1891 †.

---

  6. **Freitag.** „Prinz Friedrich von Somburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804\*. — Karl Frenzel 1827\*. — \*„Bettelstudent“ Wien 1882. — Luigi Pablade 1794\*. — Giovanni Pacini 1867 †.

---

  7. **Sonnabend.** J. N. Nestroy 1802\*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich b. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Sanger 1879 †. — Franz Koppel-Gülfeld 1888\*. — Pietro Mascagni 1868\*.

---

  8. **Sonntag.** Peter Josef Bindpaintner 1791\*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Dj. Björnson 1882\*. — \*, „Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Cornicille 1709 †. — Gregor Gilly 1842\*.

---

  9. **Montag.** Adolf von Wintersfeld 1824\*. — \*\*„Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper von W. Glinka, Petersburg 1886. — Friedrich Dahn 1889 †.

---

  10. **Dienstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülßen 1815\*. — \*\*„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Wilhelm Henzen 1845\*. — Karl Theobild Döbbeckin 1763 †. — Ludwig Angenruber 1889 †. — Hans Herrig 1845\*. — Wilhelm Buchholz 1886\*.

---

  11. **Mittwoch.** Alois Ander 1864 †. — Amalie Wolff 1788\*. — Giuseppe Mario 1868 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Seltor Verliog, 1803\*. — Karl Friedrich Zelter 1758\*. — Apostolo Zeno 1668\*. — Oskar Teuber 1862\*. — Wilh. Henneke 1846\*.

---

  12. **Donnerstag.** Gottsched 1766 †. — Rudolf Genée 1824\*. — Eugen Lindner 1859\*.

---

  13. **Freitag.** Friedrich Hebbel 1863 †. — \*, „Uriel Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769 †. — Heinrich Heine 1799\*. — Heinrich Stobitzer 1856\*.

---

  14. **Sonnabend.** Justus Möser 1720\*. — Konradin Kreuzer 1849 †. — Heinrich Marschner 1861 †. — Ch. D. Grabbe 1801\*. — Herm. Göb 1840\*. — Henriette Arlete-Wüst 1892 †.

---

  15. **Sonntag.** Ludw. Devrient 1784\*. — Ludw. Dessoir 1810\*. — Christiane Neumann-Beder 1778\*. — \*, „Bekalin“, Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815\*. — \*, „Urbild des Tartuffe“, Oldenburg 1844. — \*, „Barbier von Bagdad“, Weimar 1868. — Karl Formes 1889 †. — Karl Reichsfrh. v. Sterned 1818\*.
-



- 
16. **Montag.** Beethoven 1770 \*. — Louis Schneider 1878 †. — Karl Guglrow 1878 †. — Ludwig Robert 1778 \*. — F. A. Boitbieu 1776 \*. — Ludw. Nohl 1885 †. — „Hohengrin“, Hannover 1856. — B. Pollini 1888 \*. — Chr. Felix Weiße 1804 †. — Ludw. Schneegans 1842 \*. — Marie Strahmann-Damböck 1829 \*.
- 
17. **Dienstag.** „Gambler“, Berlin 1777. — Eröffnung des Hsth.-Gebäudes in Weinberg 1851. — Saberio Mercabante 1870 †. — G. F. Roger 1815 \*. — „Demetrius“ (Schiller-Malitz), Hamburg 1821.
- 
18. **Mittwoch.** Karl Maria von Weber 1786 \*. — Alex. Chatrian 1826 \*. — Adolphe Belot 1890 †. — Paul Zabemack 1898 †.
- 
19. **Donnerstag.** Bayard Taylor 1878 †. — Theodor Gentschel 1892 †.
- 
20. **Freitag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801 †. — „Don Juan“, Berlin 1790. — Max Seifriz 1885 †. — „Rosamunde“ mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. b. B. 1828.
- 
21. **Sonabend.** J. Racine 1689 \*. — Eröffnung des Viktoriath. in Berlin 1859. — Jenny Bürde-Rey 1826 \*. — Johanna Sacco 1802 †. — Julius Antese 1848 \*. — Niels Wilhelm Gade 1890 †.
- 
22. **Sonntag.** „Die Valküre“, Turin 1891, s. e. M. italienisch. — Agnese Schöbest 1870 †. — \* „Zar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — „Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Akt 1819 \*. — August Förster 1869 †. — Andreas Hallén 1849 \*. — \* „Der Tempel und die Jüdin“, Leipzig 1829.
- 
23. **Montag.** Mathilde Wilbauer 1878 †. — Johann Adolf Gasse 1783 †. — \* „Oberon“ Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597 \*. — Eugen Label 1851 \*.
- 
24. **Dienstag.** Scribe 1791 \*. — Julius Benedit 1804 \*. — \*\* „Alba“, Kairo 1871. — Julius Wehner 1852 †. — Oswald Hande 1840 \*. — Peter Cornelius 1824 \*. — Karl Stawinsky 1866 †.
- 
25. **Mittwoch.** Peter Tschalkowsky 1840 \*. — Otto Schreyer 1881 \*. — Johann Franz Herber 1831 \*. — Brand des rändischen Th. in Graz 1828.
- 
26. **Donnerstag.** \* „Glück's „Alceste“, Wien 1767. — \*\* „Norma“, Mailand 1831 \*. — Karl Eöpler 1792 \*. — Julius Graf von Platen-Gallermund 1816 \*. — „Die Meisterfinger von Nürnberg“ s. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878 †.
- 
27. **Freitag.** Josef Weiten 1880 \*.
- 
28. **Sonabend.** Therese Krone 1830 †. — Karl Ludwig Costenoble 1768 \*. — Mario Ucharb 1828 \*. — Franz Keim 1840 \*. — Julius Riez 1812 \*. — „Nathan der Weise“, s. e. M. ungarisch, Pest 1888.
- 
29. **Sonntag.** Heinrich Anschütz 1865 †. — Carmen Sylva 1843 \*. — Joh. Schenk 1836 †. — Octave Feuillet 1890 †.
- 
30. **Montag.** Ludwig Devrient 1832 †. — Ludwig Dessoir 1874 †. — August Ernst Steigengreich 1826 †. — \* „Grisebis“, Wien 1835. — \* „Strabella“, Hamburg 1844. — \* „Briny“, Wien, Th. a. b. Wien 1812.
- 
31. **Dienstag.** Franz Wild 1791 \*. — Anton Haizinger 1869 †. — \* „Der Wildschütz“, Leipzig 1842. — Johann Friedrich v. Cronegl 1785 †.
-


# Bühne und Leben.

Illustrierte Wochenschrift.

(Herausgegeben von Otto Sontag.)

Dieses seit zwei Jahren bestehende, elegant ausgestattete und bereits über die ganze Welt verbreitete, 2 Bogen (16 Seiten) starke **Illustrierte Journal** erscheint jeden Donnerstag und bringt unmittelbar nach jeder Erstaufführung

Illustrationen von Szenen aus den an Berliner Bühnen zur Darstellung gelangten dramatischen und musikalischen Novitäten oder älteren Werken, welche durch ihren inneren Werth, oder durch vorzügliche Darstellung, oder durch glänzende Ausstattung ein besonderes Interesse beanspruchen dürfen.

Ausserdem enthält „**Bühne und Leben**“ Theater-Berichte ihrer eigenen Correspondenten aus allen grossen Hauptstädten Europas; ferner die

↔ **Portraits und Biographien** ↔

der neuesten Dichter und Componisten, sowie solche der an **Berliner Theatern neu engagirten** und dem Residenzstadt-Publikum bis zu ihrem Berliner Engagement unbekannt gewesenen Künstler und Künstlerinnen, und endlich in bunter Aufeinanderfolge, ebenfalls in Wort und Bild, Allerlei aus dem Leben. Den unterhaltenden Theil der Wochenschrift bilden

**Romane, Novellen, Humoresken, Studien etc.**

Bestellungen werden ausser in der Expedition von „**Bühne und Leben**“ auch in allen Buchhandlungen und bei allen Postanstalten (Post-Zeitungs-Catalog No. 1230) des In- und Auslandes entgegengenommen.

Das IV. Quartal 1894 und das I. Quartal 1895 enthält Olga Wohlbrück's neuesten Roman: „Bürgerlich und Romantisch“.

Abonnementspreis für's Inland  
(auch Oesterr.-Ungarn) pr. Quart. frei in's Haus 2 Mark.  
Für's Ausland (incl. Porto) 3 Mark.

Die Expedition von „**Bühne und Leben**“  
Berlin W., Lützowstr. 87 II.



## Das Shakespeare - Geheimniß.

Die Geschichte kennt manches fürstliche Haupt, das nach seinem Tode keine Ruhe finden konnte, sondern — eine Art historischer Revenants — in dieser oder jener Gestalt wieder erschien und die Welt beunruhigte. Der portugiesische König Sebastian, der russische Czarowitz Demetrius, der junge Herzog von York, der mit seinem Bruder Eduard auf Richards des Dritten Geheiß ermordet wurde, der unglückliche Dauphin, Ludwigs des Sechszehnten Sohn — sie und noch viele Andere feierten eine seltsame oftmalige Auferstehung in irgend einem Prätendenten oder Betrügers Gestalt. Und machte das Geßetz des Lebens solchem Gaukelspiel schließlich ein Ende, dann erwachsen ihnen literarische Helfer, die die Beschwörung fortsetzten. Noch immer steigt der Schatten des armen Kaspar Hauser, um dessen Stirn eifrige Fanatiker gleichfalls einen Kronreif legen möchten, aus seinem Grabe in Ansbach empor. Natürlich sind derlei Unternehmungen immer nur möglich und erklärlich, wenn es sich um eine Persönlichkeit von hohem Range handelt, und wenn diese selbst oder ihren Tod ein gewisses Dunkel umgiebt. Irgend einen Kärner oder Kesselslieder zu tragiren, der verschollen oder dessen Tod nicht ganz bündig bezeugt ist, würde schwerlich Jemanden die Lust anwandeln. Und ein königliches Haupt ist es auch, von dem man fast drei Jahrhunderte nach seinem Tode die wunderliche Behauptung aufstellte, ein Anderer sei zu Unrecht in die Zeichen seiner Würde gekleidet worden, und während der angebliche Schöpfer der unsterblichen Dramen, die den Autornamen „William Shakespeare“ tragen, zu Stratford am Avon begraben worden sei, habe der wirkliche Dichter derselben noch in Fleisch und Blut in London gewandelt. Es ist der seltsame Streit, ob der Schauspieler und Theaterdirektor Shakespeare (oder Shakspeare) oder der gelehrte Sir Francis Bacon von Verulam, der Lordkanzler von England, auf den Lorbeer des größten Dramatikers aller Zeiten ein Anrecht habe.

Dunkelheiten giebt es genug für die Forschung in des Stratforders Shakespeares Leben. Woher kam dem Sohne des Schlächters in dem simplen Landstädtchen die erstaunliche Fülle des Wissens und der Bildung — erstaunlich trotz einiger weniger Anachronismen und oft aufgemupfter Schnitzer —, die aus den sechs-



unddreißig Dramen spricht? Als er, ein blutjunger Mann, seine Heimath verlassen, vielleicht um sich aus den Fesseln einer übereilt geschlossenen Ehe ins Freie zu retten, tauchte er in London, Anfangs als eine Art Groom, dann als Darsteller untergeordneter Rollen wieder auf. Woher war ihm inzwischen die Kunde gekommen, wie man sich in den Schlössern der Könige bewegt? wo hatte er die Sprache der Diplomatie, der Politik gelernt, den Geist der Medizin, der Jurisprudenz und tausenderlei Dinge sonst? Als er sich, ein begüterter Mann, aus dem Treiben der großen Stadt frühzeitig wieder in die Stratforder Stille zurückzog und in seinem Testament zu Gunsten seiner Frau über die vielberufene „zweitbeste Bettstelle“ verfügte — warum unterließ er es da, über seine literarische Verlassenschaft, über seine Dramen und Gedichte, zu disponiren, die zwar keinen so erheblichen Geldwerth repräsentirten, wie sie es heutzutage thun würden, die aber noch minder für ihn und seine Erben werthlos waren; warum, da wir Beispiele haben, daß er sonst auf die Erhaltung und Vermehrung seines Vermögens wohl bedacht war? Er unterzeichnete dies Testament dreimal, aber diese und die sonstigen zuverlässig von ihm herrührenden Unterschriften — fünf an der Zahl, die einzigen Schriftzeichen, die wir von ihm besitzen — sie machen eher den Eindruck der mühseligen mechanischen Krizelei eines Schreibunkundigen, als den der Züge eines unvergleichlichen Geistes, der, wie wenigstens einige seiner Zeitgenossen wissen wollen, seine Werke mit fliegender Feder schrieb und kaum je eine Zeile änderte, „scarce blotting a line“. Ja, ist es nicht auch seltsam, mehr als seltsam, daß die Tochter des Mannes, der uns den „Hamlet“, den „Lear“, den „Romeo“ geschenkt, überhaupt nicht schreiben konnte, sondern (wie Judith Shakespeare es gethan) eine Urkunde mit einem Schnörkel, einem Krakelfuß unterzeichnen mußte? Dunkelheiten, Räthsel vollauf! Und, mehr als diese: das Wunder der hellseherischen Genialität, die tiefer, als das Wissen dringen kann, in die Herzen der Menschen blickt und am Webstuhl alles Geschaffenen selbst ihre Geheimnisse ergründet zu haben scheint. Ein Mann, der solche Werke schaffen konnte, würde ein Räthsel bleiben, auch wenn sein ganzes Leben bis in die kleinsten Falten der Forschung offen läge — denn der Genius ist immer ein Räthsel; aber dies Wunder würde sich gewiß nicht verringern, wenn die Dramen Shakespeares wirklich nicht dem Autodidakten aus Stratford, sondern dem in allen Reichen des Wissens bewanderten Bacon ihren Ursprung verdankten, einem Manne, dessen Leben in ununterbrochener Arbeit verlief und dessen wissenschaftliche Werke ihm allein schon einen Platz unter den Ersten anweisen müßten.

Wie dem nun auch sei — das Dunkel, das den großen Shakespeare umgab, und der begreifliche Wunsch, von dem Leben und der Persönlichkeit eines so gewaltigen Menschen mehr zu wissen und sein Bild in hellerem Lichte zu sehen, als es uns die Chronik überliefert, brachte einige phantastische oder geistreiche Köpfe auf den Gedanken, eine Täuschung anzunehmen, und seit dem Ende der fünfziger Jahre ist in Amerika, in England und Deutschland eine bereits ziemlich umfangreiche Literatur emporgeblüht, die darin übereinstimmt, der geschichtliche Shakespeare, der Schauspieler, könne jene Dramen unmöglich geschrieben haben, und die es (mit einigen Ausnahmen) wahrscheinlich zu machen sucht, daß sich Lord Bacon hinter dessen Maske verberge. Um die Priorität des Gedankens stritten sich W. Henry Smith, der Verfasser eines 1857 erschienenen Buches „Bacon und Shakespeare“, und Miß Delia Bacon, die ein Jahr später mit ihrer konfusen Schrift über „Die Philosophie der Shakespeare'schen Dramen“ an die Oeffentlich-

zeit trat. Die Shakespeare-Gelehrten lehnten die kühnen und unerwiesenen Behauptungen Weider geringschätzig ab, und die öffentliche Meinung machte sich über die wunderliche Dame, die von wissenschaftlicher Arbeit und Beweisführung nicht die leiseste Ahnung hatte, so unverhohlen lustig, daß sie — wie es hieß — in Folge dieser höhnischen Verfolgungen irrsinnig wurde, was sie im Grunde wohl schon war. Jedenfalls endete sie damit, daß sie in heftiger Exaltation in Stratford erschien, Dokumente zur Erhärtung ihrer Theorie in Shakespeares Gruft aufspüren zu können hoffte, und zu guterletzt eine Grabstätte neben diesem, nicht etwa neben Bacon wünschte — ein so unkluger und schreiender Widerspruch mit ihrer eigenen Lehre, daß man diese mit Fug und Recht nun vollends nicht mehr ernst nahm. Gründlicher und plausibler behandelten Nathaniel Holmes und Appleton Morgan die Frage, und eben der Umstand, daß der Letztere (in seinem von Müller-Mylus übersehten Werk „Der Shakespeare-Mythus“ 1885) so vorsichtig war, nicht schlechweg Bacon für den Autor zu erklären, sondern nach mehreren Mitarbeitern an den Shakespeare-Dramen zu suchen und im Uebrigen die Sache noch nicht für spruchreif zu halten, sicherte seinen Anschauungen größere Beachtung, und nunmehr nicht nur in Deutschland, sondern auch in England, das sich bislang fast nur abwehrend verhalten hatte. Ueber diese vorsichtig gezogenen Grenzen volltugte aber schon im Jahre 1888 ein amerikanischer Schriftsteller wieder kühn hinweg: Mr. Ignatius Donnelly, der in seinem Buche „Das große Kryptogramm“ nachzuweisen vorgab, Lord Bacon habe sich in den berühmten Dramen — es handelt sich hier besonders um „König Heinrich den Vierten“ — zu der Autorschaft nicht nur der Werke Shakespeares, sondern auch noch derjenigen Marlowes bekannt, und zwar mit Hilfe einer verstellten Chiffreschrift, deren Schlüssel er — Donnelly — gefunden zu haben behauptete. Nun hat zwar noch im selben Jahre Dr. A. Nicholson in seiner kleinen in London erschienenen Schrift „No Cipher in Shakespearo“ diese Behauptungen so völlig ad absurdum geführt, daß er mit Hilfe des angeblichen Donnelly'schen Schlüssels gerade das Gegentheil aus „Heinrich dem Vierten“ gewann, nämlich eine Erklärung Shakespeares, er habe einen Band Tragödien verfaßt, welche ihn „für alle Zeit unvergänglich gemacht“ — aber die Donnelly'sche Spielerei und Selbsttäuschung wurde trotzdem von Anderen sehr ernst genommen, und Graf Wipthum von Eckstädt, ein Neffe des Shakespeare-Forschers Freiherrn von Friesen, wandelt in seinem Buche „Shakespeare und Shakspeare“ fast ganz auf Donnelly's Pfaden einher. Jetzt aber kamen neue Argumente zu den alten. Shakespeare, der Dichter, wurde nun zum Pseudonym für den Poeten in Lord Bacon, und der Schauspieler aus Stratford, der sich Shakspeare schrieb, sollte nur den Gleichklang des Namens mit jenem gemein haben. Shakespeare ist der „Speerschüttler“, Shakspeare so viel wie Jads Pierre, Peter Jacobs Sohn. Aber auf dem Stratford Grabdenkmal findet sich das Wappen mit dem Speer, und in der Orthographie der Eigennamen war man nicht nur zur Zeit der Königin Elisabeth, sondern bis in den Anfang unseres Jahrhunderts hinein, unglaublich nachlässig. Vergebens. Und da nun inzwischen auch (im Jahre 1882) Mrs. Pott aus den im Britischen Museum aufbewahrten Tagebuchblättern Lord Bacon's, eleganten Redewendungen, Sentenzen, Sprichwörtern und dergleichen über 1600 Stellen herausgelesen, die allenfalls, oft freilich nur mit größter Noth, und niemals ganz schlagend, als Parallelen zu Shakespeare'schen Sätzen gedeutet werden konnten; da sich auf einem dieser Blätter das wunderliche Wort honorificabilitudino

findet, von Bacon's Schreiber vielleicht als Federprobe getripelt; da man überdies auf einem Bacon'schen Manuscript, gleichfalls als Federprobe von Schreiberhand, die Namen Francis Bacon und William Shakespeare neben einander entdeckt hatte — so schienen sich die verdächtigen oder die Beweis-Elemente, wie man will, zu mehren, und es war anzunehmen, daß aus dem neuen Material neues Kapital geschlagen werden würde. Zwar ließen sich auch die neuen Entdeckungen ganz unbefangenen deuten. Das lange lateinische Wort, das sich, noch um einige Füße verlängert, im fünften Akt der „Verlorenen Liebesmüh“ wiederfindet, braucht darum noch nicht von demselben Autor herzurühren, weil es sich in der gesammten Literatur nicht zum zweiten Male entdecken läßt. Es wird ein Schülercherz gewesen sein, ein Begirwort, zum raschen Aussprechen gebildet, wie unser deutscher, den Knaben wohlbekannter „Konstantinopolitanischer Dubelsackpfeifer“, der sich gleichfalls schwerlich in der „gesammten Literatur“ nachweisen läßt. Und die Namen zweier der größten Männer seiner Zeit mochten einem Kopisten, der die Feder probirte, leicht einfallen, zumal wenn der eine derselben sein Herr war. Immerhin: zu denken gab ein solches Zusammentreffen doch. Und wer ehrlich Umschau hielt und auch die Ansichten der Gegner ruhig zu prüfen sich vorsetzte, durfte darum an der neuesten Arbeit, die sich mit der Shakespeare-Bacon-Frage beschäftigte, nicht verdrießlich vorübergehen, um so weniger, als ihr Verfasser etwas völlig Neues verhieß, wie Edwin Wormann es in seinem prächtig ausgestatteten, 343 Seiten in Großoktav umfassenden, in Leipzig im eigenen Verlag erschienenen Buche „Das Shakespeare-Geheimniß“ thut. Nicht bei bloßen Aeußerlichkeiten wollte er stehen bleiben, wie seine Vorgänger. Die gesammte Lebens-thätigkeit Bacon's wollte er mit den Shakespeare-Dramen in Verbindung gebracht, ganze wissenschaftliche Zweige mit ganzen Poesiegattungen im Einklange darge stellt und dem „Hamlet“, dem „Dear“, den Historien, den Lustspielen zum ersten Male ihren Platz in Bacon's „Großer Erneuerung der Wissenschaften“ angewiesen haben. In Summa: Francis Bacon's Lebenswerk, eben diese „Große Erneuerung“, die „Magna Instauratio“ bestehe aus zwei Hälften; die eine habe er in Form von wissenschaftlicher Prosa unter seinem eigenen Namen geschrieben, die andere, parabolische, für die Zukunft der Menschheit bestimmte, in Form von Dramen unter dem Namen „William Shakespeare“. Das sei die Lösung des Shakespeare-Geheimnisses. Und wer, wenn er Edwin Wormann's Namen hörte, zunächst an den Schalk dachte, der uns mit seiner drolligen Sachsen-Poesie so oft erheitert hat, und sich die Frage vorlegte, ob es sich etwa auch hier um einen Scherz, um eine Mythifikation handle, der mußte, wenn er auch nur einige Blätter des neuen Werkes gelesen, alsbald anderen Sinnes werden. Nein; das klingt Alles so ernst und bestimmt, das ist in so ruhiger und würdiger Art vorgetragen, daß uns das Lachen schnell vergeht. Zudem ist das Buch gar reich ausgestattet. Und 343 Seiten in Großoktav — so umständlich und so kostspielig scherzt man nicht.

Wie bezuzirt nun Wormann? Bacon nennt in seiner großen Encyclopädie die Poesie einen Haupttheil der Wissenschaft; er theilt sie in erzählende, dramatische und parabolische Poesie; er nennt die letztere von höherer Art als die anderen, und Wormann glaubt (und wir wollen ihm hierin einmal beipflichten), die höchste Art sei ihm die dramatische Parabeldichtung gewesen, die uns die Wissenschaft der Geschichte und Philosophie in verkürzter und gesteigerter Form im Theater sichtbar vor Auge und Gemüth fährt, Alles auf das Wesentliche beschränkend,

aber wie mit dem Schleier eines Traumes verhüllt. Und wo giebt es diese höchste Poesie? fragt Bormann. Antwort: Man schlage die Shakespeare-Folioausgabe auf. Sie beginnt mit dem „Sturm“, der eine dramatische Parabel im Sinne von Bacon's Naturphilosophie sein soll. Warum? Bacon nennt unter den wünschenswerthen Wissenschaften, die der Zukunft vorbehalten bleiben müßten, an erster Stelle die „Frrthümer der Natur oder die Geschichte der Zwischenformen“, der „Sturm“ aber liefert (in des Verfassers Sinne) zu den von Bacon aufgezählten Zwischenformen, Bastarden, Monstra u. s. w. eine ganze gebichtete Bildergalerie: Caliban, das Mittelbeing zwischen Mensch und Reptil, Ariel, eine Zwischenform zwischen Mensch und Vogel, die moralisch defekten Antonio und Sebastian, die Säuser Stephano und Trinculo, die sich wohl oder übel auch unter die Zwischenformen und Monstra zählen lassen müssen. Zudem wird ja in dem Stücke vom Einhorn geredet, von Kropfmenschen und wovon noch sonst. Aber noch mehr. In Bacon's „Geschichte der Winde“ verzeichnet er wie in seiner Encyclopädie eine Reihe von Zukunftswünschen, deren siebenter lautet „Die Winde zu erregen und zu beruhigen“ (*Ventos excitare et sedare*) und die zweite Szene im „Sturm“ beginnt mit Mirandas Wunsch, Prospero, ihr Vater, möge die Wasser, die er aufgereggt, wieder beruhigen. Nicht genug. Ariels Lied „Fünf Faden tief dein Vater ruht, Sein Gebein wird zu Korallen“, in dem sich ja allerdings der naturwissenschaftliche Gedanke von der Unvergänglichkeit und vom Kreislauf des Stoffes regt, soll sich mit der ersten Regel in Bacon's „Geschichte des Lebens und Todes“ decken, daß es keine Zerstörung giebt. In Calibans Bermanung an seine Kumpane aber, sich von keinem Getö'n, dessen die Insel voll sei, erschrecken zu lassen: „Fürchtet euch nicht, die Insel ist voll von Geräuschen, Tönen und süßen Melodien, die Vergnügen gewähren und nicht schaden. Bisweilen summen tausend klingende Instrumente um meine Ohren und bisweilen Stimmen“ — in diesem Passus also findet Bormann die Sechstheilung aus Bacon's „Lehre vom Schall“ wieder: Geräusche, Töne, Melodie, Harmonie, Instrumental- und Vokalmusik. Caliban soll gemäß der „Geschichte der Winde“ Südwindnatur besitzen (denn er ist faul und schwer und redet so viel von Sümpfen, Giftbünsten und Pest), Ariel, der muntere, heitere Geist Nordwindnatur. Wenn Bacon Kröten mit Schwänzen Anzeichen der Pest nennt, so soll der plumpe Schwanz, in den Caliban ausläuft, das bestätigen; wenn Bacon Lorbeeren und Wachholder als Heilmittel gegen die Pest aufzählt, dann findet sich nach Bormann das dichterische Pendant dazu in Calibans Wort an Prospero: „Du gabst mir Wasser mit Beeren darin“. Und selbst Calibans Fischgeruch soll Bacon's Satz illustriren, daß der Menschen Athem bei Südwind übel riecht. Das ist so ziemlich Alles an Beziehungen und Aehnlichkeiten. Denn man wird doch unmöglich auch dahin zählen sollen, daß Prospero dem Pan, dem „All der Dinge“ gleiche, weil dieser das Universum ist und Prospero „wohlerfahren in allen Dingen, die die Natur betreffen“; geschweige denn, daß Pan behaart und härtig dargestellt wird und Prospero auch „noch heute auf der Bühne mit langwallendem Haupt- und Bartthaare“ erscheint! Aber auch die übrigen Parallelen beweisen so gut wie nichts, und keinesfalls genügen sie, uns glauben zu machen, Lord Francis Bacon habe den „Sturm“ geschrieben. Einzelne Gedankenharmonien immerhin zugegeben — aber für das Ganze der Dichtung bedeuten diese ver-zweifelt wenig. Und sollte der Dichter der Shakespeare-Dramen, der noch in ganz andere Abgründe der Natur gedrungen ist als Bacon in all seiner philo-

sophischen Vielseitigkeit, sollte der nicht auch über den Stoffkreislauf nachgedacht haben oder in den Besitz eines Schemas der Klänge gelangt sein können, das schließlich doch auch in einem geringeren Kopfe als dem seinen von selber entstehen kann und das von naturwissenschaftlicher Weisheit und Tiefe nicht viel verräth? Was der fleißige Edwin Vormann beibringt, das sind lauter geringfügige Einzelheiten, und die machen den „Sturm“ noch lange zu keiner parabolischen Dichtung. Aus der Führung der Handlung, aus dem allerletzten Ergebnis des Stückes, überall hätte die Symbolik hervorschimern müssen, so deutlich, daß auch das ungebildete Publikum spüren konnte, daß sich ihm in der schönen dichterischen Hülle noch ein tieferer Sinn darbiete. Einige naturwissenschaftliche Sätze und Anspielungen in einem Drama unauffindbar zu verstecken — was hat das für Sinn? und wem als dem vermeintlichen Entdecker ist damit gebient? Weiter geht ja aber auch Vormann nicht. Und gesetzt einmal, man machte den Versuch: wie wäre die Vertreibung Prosperos durch seinen Bruder, der Schiffbruch, die Bestrafung und Bekehrung der Uebelthäter, Ferdinands und Mirandas Liebe „im Sinne von Bacon's Naturphilosophie“ zu deuten? Ginge es nur irgend an, Vormann thäte es gewiß. Da er es unterläßt, beweist er nur, daß es unmöglich ist. Ein Dichter-Philosoph aber, dem wirklich daran liegt, seine Lehre in dramatischer Gestalt auf die Nachwelt zu bringen, ein Dichter, der so viel vermochte wie Shakespeare, sei er nun wer er sei, der würde sich gewiß nicht mit einigen Anspielungen begnügen, sondern — wenn es denn sein mußte — für seine Theorie eine durchsichtige dramatische Handlung erfunden haben, die den Namen Parabel wirklich verbiente. Ich meine übrigens, es sei gut, sehr gut, daß er es nicht gethan. Denn die Philosophie besitzt keine Zeugungskraft (Romeo will sogar, daß man sie „hänge“), und die Poesie, die sich in ihren Dienst stellt, verkümmert. So schien es wenigstens bis auf den heutigen Tag, und so wird es auch bleiben.

Daß Vormann's Ausführungen über den „Hamlet“ überzeugender wären, vermag ich leider nicht zu sagen, so sehr die scharfsinnigen Kombinationen des Verfassers zur Aufmerksamkeit zwingen, und so überraschend und verblüffend einige Einzelheiten seiner Enthüllungen Anfangs wirken. Bacon's „Geschichte des Lebens und Todes“, das vierte Buch seiner Encyclopädie, „Die Wissenschaft vom Körper und der Seele des Menschen“, die „Geschichte des Dichten und Dünnen“, die „Sylva Sylvarum“, die Parabel „Proserpina“ und noch einiges mehr muß dazu dienen, die Theorie Vormann's zu bekräftigen, das unvergängliche Trauerspiel, die tiefstinnigste aller Dichtungen sei eine Parabel im Sinne von Bacon's Anthropologie. Der Geist des alten Königs soll der Spirittheorie des gelehrten Lords entsprechen. „Die sinnliche Seele, die Seele der Theorie (die der Geist neben der göttlichen anima besitzt) muß geradezu als körperliche Substanz betrachtet werden, die durch Wärme verdünnt und unsichtbar gemacht wird“ — ergo: der Geist in der Dichtung erscheint bei schneidender Kälte, und bei dem Nahen der wärmenden Sonne wird er „verdünnt und unsichtbar gemacht“: er schwindet hinweg. Die Männer aber, denen er sich auf der Terrasse darstellt, sie sind keine gewöhnlichen Sterblichen, nicht Hamlet's herrlicher Freund Horatio, nicht die Offiziere Bernardo und Marcellus, nicht der Soldat Francisco — sie verhüllen etwas Anderes, etwas Größeres und Tieferes. Man trenne von Horatio's Namen die beiden ersten Buchstaben ab, und die ratio bleibt, die Vernunft: deren Vertreter ist der redliche Damon des Prinzen, skeptisch, kritisch, wenn die Anderen

eifrig auf den ersten Eindruck ihrer Sinne schwören. Und antwortet Horatio nicht auf die Frage, ob er unter den Kommenden sei, fein und absichtsvoll „Ein Stück von ihm“? Was heißt das anders, als daß die ratio ein Stück seines Namens sei? Hinter Marcellus verbirgt sich mit einer leichten Umbildung des Namens niemand anders als Paracelsus, hinter Bernardo der Naturphilosoph Bernardino Telesius aus Cosenza, und Hamlet selbst ist der Däne Petrus Severinus oder Severinus Danus (der schwermüthige Däne!), Namen, die dem englischen Publikum zu Shakespeares und Bacons Tagen vermuthlich genau so fremd waren, wie sie es den Theaterbesuchern von heute sind. Einerlei: auf den Anschauungen dieser Gelehrten beruht Bacons Geistertheorie. Handeln denn auch die Herren, die mit der Partisane nach dem Phantom ihres verehrten Fürsten schlagen, nicht viel mehr als Naturforscher, die etwas ergründen wollen, denn als Offiziere? Wann würde ein Offizier die Pietät gegen seinen obersten Kriegsherrn, wenn er auch nur ein Gespenst ist, so schwer verletzen? Selbst der brave Soldat Francisco muß sich deuten lassen, und hinter der ungenauen italienischen Form des Namens (statt Francesco) wittert Vormann Absicht. Francisco sagt nicht ohne Noth, ihm sei übel zu Muth. Lord Bacon selbst soll oder kann es doch sein, meint Vormann. In dem Namen verbirgt sich des Lords Vorname Francis und ein Bruchtheil des Namens Bacon, und Bacons Mutter hat einmal an ihren Sohn Anthony geschrieben, seines Bruders Francis schwacher Magen sei durch sein spätes Zubettegehen verursacht. Darum rätth ja auch der gute Bernardo, ebenso mütterlich besorgt und durchaus nicht militärisch: „'s schlug eben zwöf, geh' Du zu Bett, Francisco“. Seltsame Offenbarungen, die nur um des Aufwandes von Geist willen zu ertragen sind, mit dem Vormann sie erhärtet! Daß nun ein jedes Wort der Männer auf der Terrasse mit den Theorien ihrer naturforschenden Vorbilder im Einklang steht, daß Hamlet selber den Vertreter der auf Naturforschung gegründeten Medizin darstellt, wie sie Bacon von Severinus Danus in sein System herübergenommen hat, das wird nun zum Erstaunen aller Unbefangenen, die bislang im „Hamlet“ nur ein großes tragisches Menschen-geschick erblickten und bis ins Innerste des Herzens mitempfanden, an allerlei Einzelheiten darzulegen versucht. Schon Hamlets erstes Wort an die Mutter „Scheint, gnäd'ge Frau? Nein ist. Mir gilt kein Scheint“ soll gleichsam als Motto für die ganze Naturwissenschaft hingestellt werden können. In den berühmten Anfangsworten des ersten Monologs „O schmelze doch dies allzu feste Fleisch, Zergerig' und löst' in einen Thau sich auf“ stecken die drei Aggregatzustände: fest, flüssig und gasförmig. Der verstorbene Dänenkönig wird mit dem Sonnengotte verglichen, und wie der Gott der Aerzte, Aesculap, des Phoebus Sohn, so ist Hamlet als der Sohn des nordischen Sonnengotts in seinem ärztlichen Charakter deutlich gekennzeichnet. Muß er doch die aus den Geleiten gebrachte Zeit wieder einrichten — ein medizinisch-chirurgischer Vergleich! Wenn aber Bacon in seiner „Wissenschaft vom menschlichen Körper“ viererlei in Betracht zieht: Gesundheit, Schönheit, Kraft und Vergnügen, so unterscheidet er dementsprechend vier Einzelwissenschaften: Medizin, Kosmetik, Athletik und Vergnügungslehre. Und ist Hamlet der Vertreter der Medizin, dann soll Ophelia die wahre, König Claudius die unechte Kosmetik vertreten, der rapiergewandte Laertes die Athletik, das Königs-paar zusammen, die Schranzen (von denen übrigens Rosenkranz und Gildenstern, was Vormann nicht zu wissen scheint, historisch beglaubigt sind), die Schauspieler und die Todtengräberklorens die Ber-

gnügungslehre. Opheliens Name aber schlägt zugleich die Brücke zu Hamlet, der Medizin. Sie ist (ihrem griechischen Namen gemäß) die „Hülfe“, d. h. die ärztliche Hülfe, die Geliebte und Bundesgenossin des Arztes. Und wer den „Hamlet“ kennt, findet wohl auch aus, warum die übrigen Personen gerade für diese oder jene Wissenschaft die Vertretung übernehmen müssen. Aber nicht genug. Wie die Männer, die sich „Basallen des Dänen“ nennen, damit andeuten wollen, daß sie zur Gefolgschaft des Philosophen Severinus Danus gehören, so hat auch das Wort „Denmark“ einen doppelten Sinn: nicht Dänemark allein, auch die „Höhlenmark“ kann es bedeuten, d. h. den Körper des Geistes, den Körper, in dessen Organismus etwas faul ist, und den eben darum der Vertreter der Medizin, Hamlet, heilen muß. Vielleicht ist es damit doch genug. Oder interessiert es noch zu wissen, warum die parabolische Figur des Arztes sich nicht selbst vor frühzeitigem Tode bewahren kann? Ja wirklich: warum geht Hamlet zu Grunde? Jupiter schleudert den sonnengeborenen Arzt Askulap mit einem Blitzschlag in die stygischen Wogen (vergl. Virgils Aeneide VII, 772) — so trifft sein Abbitb, den Sonnensohn Hamlet, schnell wie ein Blitzstrahl die vergiftete Degenspitze des Laertes.

Mancher, der den betreffenden Abschnitt in Vormanns Buch oder der auch nur diesen summarischen Bericht liest, wird dabei den Kopf schütteln oder die Hände ringen. Welch' ein Aufwand von Scharfsinn, Welch' mühevolle Auffindung von Beziehungen zwischen Philosophie und Dichtung, die für diese im besten Falle ganz gleichgültig sind. Immerhin charakterisiren die mitgetheilten Proben das Buch nicht ganz, und es muß zugegeben werden, daß sie in der ruhigen und sorgfältig begründeten Darstellung Vormanns weit einleuchtender wirken und uns gelegentlich fragen lassen: Sollte er doch Recht haben? sollte hier wirklich mehr als (allerhöchstens) ein kurioser Zufall walten, der in einigen der citirten Fälle eine parabolische Deutung wenigstens zuläßt, wenn sie sich auch niemals als unumgänglich darstellt und wenn sie die Anwendung auf die dramatische Fabel auch ebenso wenig verträgt wie die Auslegung des „Sturmes“? Denn man versuche einmal eine Erklärung dafür zu finden, warum die Medizin nach England geschickt wird, die Vertreter der Vergnügungslehre durch untergeschobene Briefe an's Messer liefert, ein Seegefecht mit den Corsaren besteht und mit der Athletik im Grabe der ärztlichen Hülfe ringt, die wahnsinnig geworden und ertrunken ist. Auch nicht über zwei oder drei Zeilen läßt sich die künstliche Deutung Vormanns erstrecken. Und eine so tolle Parabel hätte der Dichter für die „Zukunft der Menschheit“ bestimmt? das wären die goldenen Äpfel seiner Wissenschaft, die er in der silbernen Schale der Poesie der Welt vorgelegt hätte? Der Welt, nicht den Gelehrten, denn für diese schrieb er ja in wissenschaftlicher Prosa. Es ist unbegreiflich, daß Vormann das verkennt, und es ist bedauerlich, daß er seine gewagten und bedenklichen Konjekturen betreffs des „Hamlet“ durch eine gewagtere und unmöglichkeitere Auslegung des „König Lear“ noch überbietet. Es befremdet und verstimmt schon, wenn man liest, diese gewaltige Dichtung, die zugleich ein psychiatrisches Meisterwerk ersten Ranges ist, sei das poetische Pendant zu Bacon's „Vehre von den Geschäften“, aber man wird vollends beleidigt, wenn man vernimmt, Welch' banale Weisheit der Dichter oder der Philosoph auf diesen ehernen Tafeln verkündigt haben soll. Die Theilung des Reiches — das soll eins der „zerstreuten oder zerrütteten Geschäfte“ sein, deren Lehre bei Bacon einen Haupttheil dieser „fehlenden Wissenschaft“ ausmacht? Die „Verbindung

einer Tochter“ deute auf Gonerils, Regans und Cordelias Vermählung? Die „Erziehung eines Sohnes“ auf Gloster und Edmund? Einer der Sprüche Salomonis, die Bacon mit längeren Erläuterungen versteht, „Wer sein eigenes Haus in Unordnung bringt, wird den Wind besitzen“, finde seine praktische Anwendung in der Sturmnacht auf der Heide? Das Wort des Predigers „Wenn der Geist eines Gewaltigen wider Dich aufsteht, so sollst Du Deinen Platz nicht verlassen, denn Heilung macht große Vergehen schwinden“ in Kents mannhafter Haltung bei Lear's thörichtem Thun? Der Spruch „Armuth kommt wie ein Reisender und Mangel wie ein gewappneter Mann“ gar in Edmunds Rath an Edgar, bewaffnet auszugehen? Einige kleine Aenderungen, die Bacon mit dem alttestamentlichen Spruchdichter vornimmt, deutet Vormann zwar sehr geschickt zu Gunsten seiner Theorie, aber sie verschwinden dem ganzen mächtigen Drama gegenüber zu winzigen J-Pünktchen, und da die ganze Ausbeute der „Lehre von den Geschäften“ und ihre Vergleichung mit dem „Lear“ die Hauptsache darin nicht einmal streift, so versteht man nicht, wie der Verfasser behaupten kann, auch diese Dichtung übertrage wie der „Sturm“ und der „Hamlet“ die Theorie Bacon's „peinlich-genau in's Reich der Bühne“. Peinlich genau? Man kann die ganze „Lehre von den Geschäften“ lesen, oder die 28 Folio-Seiten, auf denen Bacon sich mit ihr befaßt, ohne an den „Lear“ auch nur zu denken. Und so steht es mit den süchtigen und ganz und gar beweislosen Deutungen der Historien und Lustspiele. Denn es übersteigt das Maß des Erträglichen, daß wir in jenen eine Geschichte der Himmelskörper sehen, die Könige für Sonnen, die Königs-treuen für Planeten, die Rebellen für Kometen und Meteore, die fallenden Erbsen für fallende Sterne und Sternschnuppen halten sollen, Falstaff und die Seinen aber für Wolken, Winde, Blitze und Irrlichter — und warum? doch nur darum, weil Falstaff der „fallende Stoff“ bedeuten kann, weil es einmal von ihm heißt „Falstaff schwitzt zu Tode und spickt die mag're Erde, wo er geht“, und weil Bardolph um seiner rothen Nase willen ein Ignis fatuus, ein Irrlicht oder eine Wildfeuerkugel genannt wird. Und um ähnlicher ganz vereinzelter Wendungen willen sollen wir die Titel der Lustspiele „Wie es euch gefällt“, „Die Verächmung der Widerspenstigen“, „Ende gut, Alles gut“, „Was ihr wollt“, „Das Wintermärchen“ im Sinne der Veredlung der Pflanzen deuten und bei Biancas gebundenen Händen und Malvolios kreuzweis geknüpften Kniegürteln an die Kreuzung der Arten und den beim Okuliren gebrauchten Waß denken! Weit eher kann man Vormann zugeben, daß die „Verlorene Liebesmüh“, die an Ausbrüden und Vergleichen, die sich auf Licht und Farben beziehen, reich ist, manche Anklänge an Bacon's Schema von der Optik aufweist, aber wenn man das Lustspiel als Ganzes neu auf sich wirken läßt, dann verlieren auch sie von der Eindringlichkeit, die sie in Vormann's geschickter Gruppierung zu besitzen scheinen. Offenbar entstammen sie einem Geiste, der über Licht und Farbe nachgeforschen und der Welt des Schauens zahlreiche poetische Vergleiche abzugewinnen weiß, aber Bacon's Autorchaft beweisen auch sie nicht zwingend. Denn es ist bei der Unsicherheit, die über die Entstehungszeit dieser Komödie herrscht, keineswegs ausgeschlossen, daß Shakespears als ihr Verfasser bei Bacon in die Schule gegangen — wenn man überhaupt nöthig hat, dergleichen anzunehmen. Denn von einem wissenschaftlichen Kern in dichterischer Hülle vermag ich darin nichts zu entdecken — verstreute Anspielungen und Vergleiche, die kein Ganzes ergeben, wird Niemand so nennen können — und eine dramatische Parabel im Sinne von Bacon's „Lehre



vom Licht und den Leuchtstoffen“ ist das Stück gewiß nicht, da es überhaupt keine Parabel ist. Denn was dabei heraus kommen soll, daß man den Titel „Love's labour's lost“, also „Der Liebe Müß verloren“ auch dahin soll deuten können, daß des „Nichtes Müße verloren“ ist, da seine Dauer eine augenblickliche ist, das mögen die Götter wissen. Die Weisheit, die darin enthalten sein soll, ist keinen Schuß Pulver werth, und für das Stück ist sie ganz so gleichgültig wie die Frage, ob der Cavalier Verowne „Viron“ ausgesprochen werden soll (was doch wohl kaum zu bezweifeln ist) oder „Brown“ (Braun), wie Vormann will, um eine neue Farbenanspielung zur vermeinten Bekräftigung seiner Sätze nachweisen zu können.

So ist es denn gerade um die inneren Gründe, die Vormann als etwas ganz Neues für die Identität Bacon's und Shakespeares beibringt, sehr übel bestellt, und wären sie es allein, auf die er sich stütze, von seinem Buch wäre nicht viel Gutes zu melden. Nun fügt er aber auch zu den früher bereits geltend gemachten äußeren Gründen einige neue, und seine Darstellung dieser aller, der alten und neuen, ist so anziehend und oft so blendend, daß nicht Jedermann ihr widerstehen wird. Es ist ja allerdings seltsam, daß die gereizte Königin eine Aufführung „Richards des Zweiten“, die den Aufruhr ihres Günstlings Essex vorbereiten sollte, so bitter empfand, daß sie den Entrepreneur derselben mit dem Tode bestrafte, während der Autor unbehellig blieb. Warum? Was hinderte sie, auch gegen Shakespeare vorzugehen? Oder war Bacon dieser Shakespeare? hatte er bekannt oder mit staatsmännischer Klugheit seinen Kopf aus der Schlinge zu ziehen gewußt? Es bleibt auffallend, daß nach Shakespeares (des Schauspielers) Tode, also nach 1616, insbesondere in der Zeit von 1622 bis 1623, als Bacon, vom Amte entfernt, ganz seiner literarischen Muße leben konnte, alle jene Meisterwerke mit dem Autornamen „William Shakespeare“ größtentheils zum ersten Male im Druck erschienen. Es ist merkwürdig, daß Bacon eine „Geschichte Heinrichs des Siebenten“ geschrieben hat, des Einzigen also, der in der Reihe der Königsdramen fehlt (er tritt nur in „Heinrich dem Sechsten“ als Kind, und am Schlusse „Richards des Dritten“ als Richmond auf), und es ist begreiflich, daß ein überzeugter Baconianer diese die Ausfüllung der einzigen Lücke in den Historien nennt. Es ist auch gar nicht wegzuleugnen, daß sich in der Prosa dieser Geschichte zahlreiche Verspartien finden, und man darf die Worte von dem Jüngling, der

Dem Recht nach einen Reichsball halten sollte,  
Vom Schicksal aber selbst zum Ball gemacht ward,  
Gestoßen hin und her von Noth zu Noth,

füglich Shakespeare'sch nennen, wenn sich in Bacon's eigenen Poesien sonst auch Nichts findet, was der Vermuthung neue Nahrung geben könnte. Man darf sich mit Recht darüber wundern, daß Bacon, der in seinen Werken so oft vom Theater spricht und nichts überhaupt der Erwähnung Werthes zu übergehen pflegt, den großen Shakespeare, seinen Zeit- und Altersgenossen, von dessen Werken London widerhallte, niemals, mit keiner Silbe erwähnt. Und man mag stutzen, wenn man Toby Matthew's dunkles Wort an Bacon liest: „Der wunderbarste Wiß, den ich je unter meinem Volke und diesseit der See kennen gelernt, ist von Curer Lordschaft Namen, obgleich er unter einem anderen Namen bekannt ist“. Kurz, man könnte es, wenn wir über den Autor der Shakespeare-Dramen schlechterdings

gar Nichts wußten, Niemandem verdenten, wenn er darauf verfiel, sie Bacon zuzuschreiben, und dem Einwurf, daß sich zwischen der zumeist trockenen Prosa des Philosophen und der unerlöschlichen Ausdrucksfülle des Poeten keine Brücke schlagen lasse, könnte man zur Noth mit der Antwort begegnen, daß ja auch Goethes wissenschaftliche Prosa eine andere sei als die Sprache seiner Dichtungen.

Nun aber wissen wir von Bacon, wir wissen von Shakspeare. Kein einziger stichhaltiger Grund macht Bacon's räthselhaftes Schweigen über sein glorreichstes Thun (wenn er wirklich der Lear- und Hamlet-Dichter wäre) begreiflich, und Shakspeares Leben und Schaffen ist, wie dürftig die Quellen auch fließen, zu bündig bezeugt. Bacon war ein ehrbegieriger Mann — will man ihm als Dichter eine Bescheidenheit zuschreiben, die alles Menschenmaß übersteigt, ja die schlechterdings sinnlos wäre? Er soll nach dem „großen Kryptogramm“ Donnellys in seinen Dramen Injurien auf Elisabeth versteckt und sich darum des Pseudonyms bedient haben. Aber das „große Kryptogramm“ ist eine Chimäre; und was hätte Bacon, wenn die Voraussetzung zuträfe, gehindert, seine Maske nach der Königin Tode zu lüften, unter Jakobs des Ersten Regierung, des Sohnes der Maria Stuart? Oder hätte er geschwiegen, weil es für unehrenhaft galt, Komödien zu schreiben? Aber diese Dramen fanden die Gunst der Königin Elisabeth und ihrer Nachfolger, und Karl der Erste, der Gönner Bacon's, liebte Shakspeare über Alles. Wo bleibt da die Schmach der Theaterschriftstellerei? Und wenn Bacon sich bei Lebzeiten nicht zu ihr bekennen wollte, warum schwiegen seine in das Geheimniß eingeweihten Freunde nach des Vorbkanzlers Tode? Warum schwieg vor Allen Ben Jonson, der Vertraute Bacon's?

Ja, dieser Ben Jonson! Er war auch der gute Freund Shakspeares, und er hat diesem einen herrlichen Nachruf gewidmet, in dem es u. A. in Bodenstedts Uebersetzung heißt:

Steh auf, mein Shakspeare! Ich will Dich nicht seh'n  
Bei Chaucers oder Spensers Grust, nicht sieh'n  
Zu Beaumont, daß er trete Raum Dir ab.  
Du bist ein Monument auch ohne Grab  
Und lebst, so lange Deine Werke leben,  
Und unser Geist, Dir Lob und Preis zu geben.

O säh'n wir Dich aufs Neue, süßer Schwan  
Bom Avon, zieh'n auf Deiner stolzen Bahn!  
Säh'n wir, der so Elisabeth erfreute  
Und Jakob, Deinen hohen Flug noch heute  
Am Themsestrand! — Doch nein, Du wardest erhoben  
Zum Himmel schon, und strahlst als Sternbild oben.

Nun, das sind deutliche Worte. Das ist das Zeugniß eines Mannes, der Bacon nahestand wie Shakspeare, eines redlichen Dieners und treuen Freundes, und es wäre geradezu wahnwichtig, anzunehmen, Ben Jonson habe dies Gedicht, das einem Todten gilt, geschrieben, als der wirkliche Shakspeare (Bacon) noch unter den Lebenden weilte. An diesem Stein muß die ganze Theorie wie an dem Grabmal zerschellen, daß Shakspeares Tochter und sein Schwiegerjohn, Mrs. und Mr. Hall, ihm im Chor der Stratford Kirche errichtet, und dessen Inschrift besagt, daß „Alles was er geschrieben, die lebende Kunst nur als die seinem Geiste unterthänige Dienerin“ zurückerlassen. Und ein solcher Mann sollte nur

der Strohmann eines Dichters gewesen sein und bestenfalls dessen Dramen bühnenmäßig zurechtgestutzt haben? Was bliebe von aller Geschichte, wenn man so bündige Zeugnisse ignorirt oder umstürzt?

Auch die schönen Bilder des Vormann'schen Buches unterstützen die bedenkliche Sache nicht. Freilich möchte man dem Dichter des „Romeo“ den schönen Kopf des Somer'schen Bacon-Porträts lieber wünschen als die steifen Züge des Kupferstichs der Folio oder das runde Gesicht der Stratforder Büste mit der geschwellenen Wange und der widerwärtig vorgestoßenen Zunge. Aber der wirkliche Shakespeare, der in seinem Geburtsort begraben liegt, hat vielleicht — ja gewiß! — nur nicht den Künstler gefunden, der seiner würdig war. Und seine mächtig gewölbte Stirn — scheint sie nicht ein „geheim Gefäß, Orakelsprüche spendend?“ Mit ihrem herrlichen Mund liegt auch das Shakespeare-Geheimniß wohl für immer in der stillen Gruft am Avon. Möglich, daß die Frage fortan nie zur Ruhe kommt: Hat der Mann, der dort schläft, wirklich die Wunderwerke geschaffen, die unter seinem Namen die Welt entzücken? Müßig ist sie nicht, denn die Wahrheit hat immer Interesse, und wäre Bacon wirklich der Autor, er wäre ein Riese ohne Gleichen, auch wenn er nicht auch noch, wie ein Phantast möchte, Marlowes, Massingers, Peeles, Ben Jonsons Dramen geschrieben und Newtons und Harveys Entdeckungen vorentdeckt hätte. Gäbe es aber kein größeres Bedenken als das der mangelhaften Schulbildung des William aus Stratford, der sich Shakspeare schrieb, dann dürften wir uns — und darauf komme ich zurück — der Antwort trösten, daß das Schaffen des Genius unergründlich ist und daß Niemand sich unterfangen darf, sein Thun mit dem Maß der gewöhnlichen Sterblichen zu messen.

**Beinr. Bulthaupt.**





## Zum 25. Jahrestag

### der Eröffnung des Hof-Operntheaters in Wien.

Das k. k. Hof-Operntheater in Wien beging am 25. Mai 1894 den fünfundzwanzigsten Jahrestag der Eröffnung seines Kunstpalastes, ohne größere Festlichkeit, durch eine Aufführung des „Don Juan“, desjenigen Werkes, womit den 25. Mai 1869 das Haus am Opernring eröffnet worden ist. Den Mozart-Lönen war ein von Franz Dingelstedt, dem damaligen Direktor der Hofoper, gedichteter, von Charlotte Wolter, als Genius der Kaiserstadt, gesprochener Prolog vorausgegangen. Der Prolog (vergl. Dingelstedt's sämtliche Werke 9. Bd. S. 47—54): „Bei Eröffnung des Wiener Opernhauses“ hatte zum Schauplatz im Hintergrund der Bühne das alte Kärntnerthor mit dem Einblick in dessen dunkle Böschung, zur Seite die Mauern der Bastei; der Genius vergleicht, nicht ohne politische Seitenblicke, das alte Wien mit dem neuzeitlichen:

(Bei dunkler Szene.)

„Denn wie das Reich sich streng in seinen Grenzen  
Absperrte, zog die Stadt den straffen Gürtel  
Aus Stein und Eisen um ihr Bürgerthum,  
Des Wachens angeb'ornen Trieb erstickend  
Und hinter Wall und Waffen, Thor und Kiegel  
Sich sicher wähnend vor dem Sturm und Drang,  
Der, Frühling-zeugend, in die Welt gefahren,  
Ein unglücksel'ger Irrthum, schwer gebüßt —

(Die Szene wird allmählig heller u. s. w.)

Da klang ein Rettungsruf, das Kaiserwort:  
„Es werde Licht!“ Und sieh', es wurde Licht,  
In Licht und Luft und Freiheit und Bewegung,  
Im weiten Reich, wie in der engen Stadt.  
Zerrissen war das straff gezog'ne Band,  
Die Mauern fielen, Thore sprangen auf,  
Abgründe füllten sich, und zaubergleich,  
Wie Früchte, aus gesprengtem Kern entsprossen,  
Entflogen Häuser, neu: Paläst' und Straßen  
Und Quais und Parks und Plätze aus der Erde.

Noch wenig Jahre und der Ring ist fertig,  
Der unsern alten Edelstein umgiebt,  
So reich, so glänzend, so echt kaiserlich,  
Wie ihn kein zweiter Ort der Welt besitzt.

(— Man erblickt die wandelnde Dekoration, welche unter obligatem Orchesterstück vorüberzieht, die vollendete Ringstraße darstellend.)

O junges Wien, im Morgenroth der Neuzeit  
Sei mir gegrüßt! Ein märchenhaftes Bild  
Und dennoch Wahrheit, jetzt noch Traumgesicht,



Excellenz Josef Freiherr von Bezecny.

Doch eh' ein Menschenalter abgelaufen,  
In Fleisch und Blut, Metall und Stein verkörpert!

Daß aber unter allen Ringes-Gliedern  
Dies Haus das erste war, das Haus der Tonkunst,  
Ist's nur ein Zufall? Ist's ein Spiel des Weltgeists,  
Der Großen, auch in kleinen Zügen, schreibt?  
Will sich der Orpheus-Mythos wiederholen,  
Daß bei dem Klang des gold'nen Saitenspiels  
Sich Stein auf Stein, und Säul' an Säule fügt,  
Bis fertig die gesammte Stadt geworden?  
Fürwahr, hier waltet ein bekannter Zauber:  
Daß stets Musik die erste Kunst in Oestreich,  
Stets Oestreich erste Macht in der Musik."

Der Prolog gedenkt ferner der beiden Baukünstler,

„Die vor dem Feierabend heimgegangen,  
Erbrückt von ihres eignen Wertes Wucht,“

der Professoren Eduard van der Nüll († 3. April 1868) und August Siccard  
v. Siccardburg († 11. Juni 1868); dann spricht der Genius:

„Und also weih' ich Dich, Du neues Haus,  
Für ew'ge Zeit zum Dienste der Musik  
In ihren größten Schöpfungen und Meistern.



Wilhelm Jahn.

Es möge nie die eh'rne Stunde schlagen,  
Wo Deine Pforten, gleich dem Janustempel,  
Sich vor des Krieges wüstem Drangsal schließen,  
Und nie die schlimmere, wo Astartenkunst,  
Unschön, unsittlich, Deine Hallen schändet.  
Hoch auf der Scheide alt' und neuer Zeit,  
Im Mittelpunkt des jungen Wien und alten  
Sollst Du behütet und gesegnet stehn:

Ein Pan-Ausriaton, wo die Nationen  
Des Reichs in Eintracht mit einander wohnen!“

(Hinter der Szene, vom Theaterorchester pianissimo die Volkshymne.)

Nachdem die Vertreter der Nationalitäten (Germane, Slawe, Magyare und Italiener) aufgetreten sind und sich gruppirt haben, schließt der Dichter:

„Und Du, — im Zug die letzte, nicht im Herzen, —  
 Du heil'ges deutsches Banner schwarz-roth-gold,  
 Obgleich zerrissen und in Flor geküßt,  
 Erschein' auch Du und neige Dich in Ehrfurcht  
 Vor Deines letzten Kaisers theu'rem Entel!  
 Ich fasse Dich, ich küsse Deinen Saum,  
 Und wie mich Deine Falten kühl umwehen,  
 Empfind' ich's tief im Herzen, mehr als Traum:  
 Auch Deine Farben werden auferstehen,  
 Der lichte Friedens- und Veröhnungs-Bogen,  
 Auf Wolken einer finst'ren Zeit gezogen.“

(Volks hymne. Die Fahnen senken sich vor der Kaiserloge. Vorhang fällt.)

Die „Don Juan“-Besetzung war (nach freundlicher Mittheilung des K. K. Archivars Herrn A. J. Weltner) an jenem Abende folgende: Don Juan — Joh. Nep. Bedl (31. Mai 1885 pens.); Gouverneur — Josef Dragler (28. Febr. 1874 pens., † 5. Sept. 1891); Donna Anna — Luise Dufstmann-Mayer (31. Dez. 1874 pens.); Octavio — Gustav Walter (24. Jan. 1887 pens.); Elvira — Marie Wilt († 24. Sept. 1891); Leporello — Hans v. Rokitsansky (31. Dez. 1893 pens.); Zerline — Karoline Zellheim (eigentl. Bettelheim, verehel. Ranitz, 31. März 1871 abgeg.); Masetto — Karl Mayerhofer (vgl. Gedenk- und Jubeltage 23. Juli). Am 26. und 29. Mai wurde „Don Juan“ mit dem Prologe wiederholt. Die Besetzung vom 26. lautete: Don Juan — Louis v. Bignio (30. September 1883 abgeg.); Gouverneur — Rokitsansky (f. o.); Donna Anna — Marie Wilt (f. o.); Octavio — Georg Müller (vgl. Gedenk- und Jubeltage 8. November); Elvira — Amalie Friedrich-Materna; Leporello — Dr. Karl Schmid († 25. April 1873); Zerline — Bertha Ehn (verehel. Sand, 31. Mai 1885 pens.); Masetto — Franz Grabanek († 18. Okt. 1870).

Der Gedektag der berühmten Kunststätte, an der in dem durchmessenen Zeitraume glänzende Gesangsgrößen eine reiche Fülle der edelsten und erhabensten Kunstgenüsse geboten haben, veranlaßte die Herausgabe eines mit gebiegener Sorgfalt und Ausführlichkeit bearbeiteten, theatergeschichtlich hochschätzbaren Buches:

## Das kaiserlich-königliche Hof-Operntheater in Wien.

Statistischer Rückblick  
 auf

**die Personal-Verhältnisse und die künstlerische Thätigkeit**  
 während des Zeitraumes vom  
**25. Mai 1869 bis 30. April 1894.**

Herausgegeben von

**Albert Josef Weltner**

Archivar der k. und k. General-Intendantur der k. k. Hoftheater

**Alois Przikauinsky**

Secretär

**Ferdinand Graf**

Adjunct

**ber k. u. k. Direction des k. k. Hof-Operntheaters.**

(Wien 1894, Verlag von A. W. Künast.)

Die auf dem Titel nicht besonders vermerkte Einleitung bringt sehr interessante Mittheilungen zur Baugeschichte, eine Beschreibung des Hauses und seiner Innenräume, Angabe der in demselben vorhandenen Kunstwerke.

An der Spitze der Hofoper standen seit Eröffnung des neuen Hauses:

Als General-Intendanten: Eligius Freiherr von Münch-Bellinghausen (bis 1. November 1870), Rudolf Eugen Graf von Urbna und Freudenthal (1. November 1870 bis 15. Oktober 1874), Rudolf Ebler von Salzmann-Bienenfeld (16. Oktober 1874 bis 21. Mai 1875), Leopold Freiherr von Hofmann (9. April 1880 bis zu seinem Tode, † 24. Okt. 1885), Excellenz Josef Freiherr von Bezecny (seit November 1885).

Als Direktoren: Franz Freiherr von Dingelstedt (bis 19. Dezember 1870), Johann Ritter von Herbed (19. Dezember 1870 bis 30. April 1875), Franz Ritter von Jauner (1. Mai 1875 bis 19. Juni 1880), Wilhelm Jahn (seit 1. Januar 1881).

Unser Jahrbuch zieren die Bildnisse der beiden Männer, die augenblicklich an der Spitze der Wiener Hofoper mit der hohen Aufgabe betraut sind, die Kunstbedeutung, den Ruhm und Glanz des Musiklebens im kaiserlichen Hause weiter zu pflegen, zu heben und zu fördern. Was unter ihrer Leitung bereits Großes geschehen ist, giebt der Tonkunst einen hoffnungsvollen Ausblick in die fernere Zukunft.





# Jahres = Chronik

und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben,  
hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1893 bis Oktober 1894 umfassend.

Bearbeitet von Theodor Mehring.

**Inhalt:** Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. —  
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — Allgemeine Rückschau. — Geben- u. Jubel-  
tage. — Todtenschau.

## Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1893 mit Nachträgen und Berichtigungen meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

(Die Zeitangaben ohne Jahreszahl beziehen sich auf die Zeit vom 1. Sept. 1893 bis 31. August 1894.)

### Abkürzungen.

A. Akt, Aufzug.	Rm. = Komödie, Komisch.	B. = Posse.	B.-D. = Volksoper.
Ausst. Ausstattungsstück	Vb. = Lebensbild.	Rom. = Romantisch.	Bsch. = Volksschauspiel.
A. Bild.	V. = Lustspiel.	Sch. = Schauspiel.	Bst. = Volksstück.
Chb. Charakterbild.	Mr. = Märchen.	Sp. = Singspiel.	Bsp. = Vorspiel.
Tr. Drama.	Mrsp. = Märchenspiel.	Sitb. = Sittenbild.	Bhnm. = Weihnachts- märchen.
dtsh. deutsch.	Mus. = Musik.	Schw. = Schwanke.	Bhnt. = Weihnachtsstück.
m. G. mit Gesang.	n. = mit. n. = nach.	T. = Tanz.	Bhm. = Zaubermärchen.
ymb. Familienbild.	Op. = Oper.	Th. = Theater.	Bp. = Zauberposse.
Alp. Festspiel.	Opt. = Operette.	Trp. = Trauerspiel.	Btb. = Zeitbild.
Grb. Genrebild.		v. = von.	

**Fragezeichen** nach dem Titel spricht die Vermuthung aus, daß das betr. Stück —  
unbekannt wo? — zur Aufführung gelangt sei. Jedes Fragezeichen spricht überhaupt den Wunsch  
des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

### Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im  
nächsten Jahrgange aufgenommen.

- A Basso Porto (Am untern Hafen).  
Szenen a. d. neapolit. Volksleben 3 A.  
G. Cognetti, dtsh. E. Dürrer. Berlin  
Neues Th. 14. Febr.
- A Basso Porto. Tyr. Tr. 3 A. (n. Cog-  
netti) Eug. Chechi, Mus. Niccola Spinelli.  
Gln 18. April.
- Aber die Ehe. Plaud. 1 A. Paul Pinsemann.  
Ablerfang, der. Sch. 1 A. Adrian  
Schücking. Hannover 6 Okt.
- Adolf der Vierte, Graf v. Schauen-  
burg. (Hamburg's treuer Freund.) Vaterst.  
Rst. m. G. u. T. 7. B. Ch. Bischoff u.  
Leo Portus. Hamburg Volksth. 1. Sept. 94.
- Affe, der. Km. 3 A. Otto Kraak. Berlin  
Neues Th. 14. Jan. (Veranstaltung des  
Akadem.-literar. Vereins).
- Aglaja. D. 1 A. D. Kunhardt, Mus.  
Leo Fleck. Aachen 4. Okt.
- Agnes Bernauerin. Tsp. 5 A. Martin  
Greif.
- Ahasver. D. 3 A., Text u. Mus. H.  
Wurm. ?
- Ahrenschooper, die. Vaterl. Sch. 1 A.  
Azel Delmar. Berlin Rgl. SchJbh. 9. Nov.
- Altil. Spiel.-D. 3 A. P. Schroeder,  
Mus. M. Winné. ?
- Alienor. D. 4 A., Mus. Eugen Hubay. ?

Almenrausch u. Edelweiß. Bst. (nach Herm. Schmid's gleichnam. Erz.) 5 A. Louis Ströhl.

Amira (Zägerbursh u. Fürstentind). Am. D. 3 A. Wlth. Fraßdorf, Mus. Th. Erlr. Kiel 1. Dez.

Alpenblume, die. D. 3 A. L. Caspelenovo, Mus. A. Franchetti.

Also sprach Zarabustru. ?? F. Bettelheim.

Alt-Berlin. Vaterl. Sch. ? A. W. Wendlandt.

Alte Freundschaft. L. 1 A. Th. Rehsbaum. Wiesbaden Residh. 24. Jan.

Alten und die Jungen, die. L. ? A. Karl Grube.

Alter Sänder, ein. Schw. 3 A. Alf. Schmajow u. M. Reichardt. Kiel ? 93.

Amerikafahrer, der. Scherzsp. 3 A. M. Halbe. Berlin Neues Th. 3 Febr.

Am Scheidewege (Um drei Uhr). Dramolet 1 A. F. Grob. Frankfurt a. M.

Andere Zeiten. Sch. 4 A. Paul Baber. Altona Kaiserjal-Th. 28. Jan. (Freie Volkshöhne in Hamburg-Altona.)

André Zwanowitsch. ? Gauthier. Lübeck 3. Febr.

Andreas Hofer. Tsp. 5 A. Karl Domanig. Drittes Stück einer geschichtl. Trilogie. Vgl. „Speckbacher“ u. „Kronenwirth“.

Anfang vom Ende, der. L. 1 A. L. Ganghofer. ?

Angela. Tsp. 4 A. G. Bunschmann.

Angla. D. 1 A. Agel Delmar, Mus. F. Hummel. Berlin Rgl. Dph. 9. Juni.

Antoniusfeuer. Tsp. - Dr. 3 A. R. Fischer.

Apfelsaft, das. Dpt. 3 A. Max Kalbed u. Gustav David, Mus. Johann Strauß. Wien Th. a. d. Wien 12. Okt. 94.

Arbeit hoch, die. Bst. m. G. 5 B. W. Freerling u. F. Antony, Mus. A. Kratauer. Wien Raimund-Th. 14. Dez.

Argonautenzug, der. ?? F. Willum.

Arme Heinrich, der. ?? Mus. Hans Pfyner.

Arme Heinrich, der. Bst. 5 A. Karl Schultes.

Arme Marie, die. Sch. 4 A. R. Hof. Stuttgart 28. Okt.

Armes Mädel, ein. P. m. G. 3 A. L. Krenn u. Karl Lindau, Mus. L. Kuhn. (Wien Th. a. d. Wien 6. Mai 93.) Bearb. Anton Franz, Leipzig.

Arme Teufel. Schw. 3 A. R. Krahnigg u. Hinterhuber. Wien Josefst. 17. Febr.

Arnolda. D. 1 A., Mus. Andreas Mohr. Würzburg 27. Febr.

Aschenbrödel (Der silberne Pantoffel). Bm. m. G. u. L. 3 A. (6 B.). Alban v. Hahn. Viegny.

Attaque du Moulin. L. Tyr. Dr. 4 A. L. Gallet, dtsh. Volken-Backers, Mus. A. Bruneau. Breslau angekündigt.

Attilla. D. (n. Felix Dahn) Karl Dibbern, Mus. Adolf Gunkel.

Auf fremder Erde. ?? Hugo Schulz.

Auf Gnad und Ungnad. Sch. 4 A. G. Giacosa, dtsh. D. Eisenstich.

Auf rother Erde. Tsp. Johanna Walz. Hbtr. 18. Jan.

Auf Triburg und Roded. Sch. 4 A. Klaus Arsen. Frankfurt a. M. 3. Dez., Leipzig 1. Jan.

Aus der Ferne. L. 1 A. H. Wulthaupt. Ebn 12. Sept. 94.

Aus der Geschichte der Hohenzollern, lebende Bilder mit erlduternbem Text von E. Taubert. Berlin Rgl. Dph. 27. Jan. (zu Kaisers Geburtstag).

Aus eigenem Recht. Vaterländ. Sch. 5 A. E. Wichert. Berlin Berliner Th. 7. Dez. Vgl. Allgem. Nachsch.

Aus eigener Kraft. Sch. 5 A. (n. d. Romane der Wilhelmine v. Hillern) Max Hagelweide.

Aus Germaniens Helbentagen. ?? F. Walz. Münster 16. Juli.

Ausgestoßen. Bsb. 4 A. E. A. Strahl. Hamburg C. Schulge-Th. 8. Sept. 94 (Dir.: Mantzner).

Ausgestoßene, der. Bst. 4 A. B. Rauchenegger. (Gastspielstück der Schliersee'r.) Berlin Balln.-Th. 28. Okt.

Auslese. Sch. 3 A. Eberhard Kraus. Sibau.

Außerhalb der Gesellschaft. Sch. 3 A. Arthur Japp.

Bajazzi, die. Burl. m. G. u. L. 1 A. E. Jacobson und B. Jacobson. Berlin A. Ernst-Th. 17. Sept.

Bajazzo in der Heimath. Parod. Burl. m. G. 3 A. Karl Costa und B. Schier, Mus. E. Krenmer. Wien Josefst. 7. März.

Valder. Tsp. ?? Hof ? Mai.

Barbarina. D. 4 A. Hans Koppel, Mus. Alf. Kaiser.

Balkenhof, der. Bst. 4 A. (n. Max Schmidt) Ferd. Wilsfert. München Volksst. 20. April.

Barfüßchen. Bhm. m. G. u. L. 6 B. Karl Schröder, Mus. B. Peggold. Magdeburg.

Bazar, der. Schw. 4 A. E. Schacht u. F. Obemar. ?

Beatrice. Gesch. Tsp. 4 A. F. Siting, Mus. August Dierbeck. Mannheim 5. Jan.

Beiden Schmidt, die. ?? L. Sittensfeld.

Belagerung Leipgig's, die. Gesch. Sch. 5 A. W. Höldechen. Leipgig 23. April.

Bergtnappen, die. Am. D. 3 A. Th. Körner, Mus. Möricke.

Bergwirth, der. ?? F. Jung-Reinisch. ? Berlin 1893. Revue 2 Wth. F. Leipziger, Mus. Alex. Kratauer und Karl Reiterer. Berlin Centrth. 23. Dez.

Berliner Volksblut. P. m. G. 4 A. F. Kren, Mus. F. Gindöshofer. Berlin Centrth. 31. Aug. 93.

Bertrand de Born. D. 3 A. Text u. Mus. F. Draesele.

Biberpelz, der. Am. 4 A. G. Hauptmann. Berlin Tsch. Th. 21. Sept.

Bildhauer, die. Sch. 4 A. Eugen Reichel. Wien Raimund-Th. 94/95.

Billet boug, bas. 2. 1. A. H. Wader.  
 Biondella, la. Am. D. 1. A. Karl  
 Hofschel, Mus. Rich. Schold.  
 Blau. 2. 1. A. M. Bernstein. Helgoland  
 20. Juli.  
 Blaukrumpf, der. Optt. 3. A. C. Surani,  
 Mus. A. Messager.  
 Blonde Kathrin, die. Nr.-Dichtg. ? A.  
 H. Hof.  
 Böse Nacht, eine. 2. 3. A. Wilh. Meyer.  
 Wien Hofbth. 5. Jan.  
 Bojaren, die. D. 3. A. Hans Koppel,  
 Mus. ?  
 Brautgang, der. D. 1. A. Otto Ewald,  
 Mus. Bruno Oelsner. Darmstadt 21. Jan.  
 Brautjagd, die. Optt. 3. A. H. Hirschel,  
 Mus. F. v. Suppé. Berlin Friedr.-  
 Wilhst. Th. 16. Febr. [Hirschel's Text-  
 buch ist zur Musik der Operette „Die Jagd  
 nach dem Glücke“ geschrieben, die z. e. W.  
 am Carl-Th. in Wien 27. Okt. 88 auf-  
 geführt worden war.]  
 Brautschau, die. ?? Coburg 8. Dez.  
 Brautwerbung. Optt. 1. A. Effe Gehrte,  
 Mus. L. Jessel. Celle 1. Aug.  
 Brief aus Amerika, ein. 2. 1. A. Karl  
 Grube.  
 Brillantenkönigin, die. Optt. 3. A.  
 Th. Laube u. J. Fuchs, Mus. E. Jato-  
 bowsky. Wien Carl-Th. 25. März, Prag  
 1. Juni.  
 Brüder, die. Dr. 5. A. H. Wader. (?)  
 Bürgermeister von St. Anna, der.  
 Sp. 1. A. Text und Mus. Th. Roschat.  
 Prag 13. Dez.  
 Dürscheliebe. Pantomime 3 B. H. Regel  
 und J. Hahreiter, Mus. J. Bayer. Wien  
 Hofop. 10. April.  
 Camilla. Rom. D. 3. A. (n. Goggi) H.  
 Gerold, Mus. Karl Goepfert.  
 Carla's Onkel. Schw. 1. A. L. Szafranski.  
 Diegnitz.  
 Carneval. Ball. Durl. 2. A. Emil Graeb,  
 Mus. A. Steinmann. Berlin Kgl. Oph.  
 6. April.  
 Champagner, der. Schw. 3. A. Karl  
 Murai.  
 Chanfourette, die. Optt. 3. A. B. Léon  
 u. H. v. Waldberg, Mus. R. Dellinger.  
 Dresden Residbth. 16. Sept.  
 Charley's Tante. Schw. 3. A. Brandon  
 Thomas. Berlin A. Ernst-Th. 17. Sept.  
 Cherubina. D. 2. A. D. Kunhardt, Mus.  
 L. Blech.  
 Chic. Sch. 4. A. Al. v. Roberts. Berlin  
 Berl. Th. 25. Okt.  
 Christian Ludwig und seine Hof-  
 komödianten. Histor. Gb. 4. A. Marie  
 Günther. Schwerin 19. Okt.  
 Circe wider Willen. Sch. 4. A. Hans  
 Hopfen.  
 Circusleute. Am. 3. A. F. v. Schönthan.  
 Prag 6. Dez.  
 Clara Dettin. D. 3. A., Mus. Mag Meyer-  
 Owersleben. Weimar 2. Nov.  
 Cleant und Gephise. 2. 1. A. Theodor  
 Körner (nach der Handschrift im Körner-  
 Museum). Dresden 23. Sept.

Coeur-Ah. 2. 1. A. M. Breitung.  
 Colomba. Handlung 1. A., Text u. Mus.  
 Emil Diepe. Königsberg i. Pr. 20. März.  
 Compagnieschraube, die. Schw. 1. A.  
 M. Reichardt.  
 Corner Grocer aus der Avenue A.,  
 der. St. m. G. 5. A. (a. b. New-Yorker  
 Leben). Wd. A. Philipp, Mus. Karl  
 v. Wegern. New-York Germ.-Th. 19. Okt.  
 Dämon Geld. Sch. 4. A. F. Friedel.  
 Erfurt 27. Dez.  
 Dalibor. Rom. D. 3. A. Josef Wenzig,  
 dtsh. M. Kalbed, Mus. F. Smetana.  
 In Vorder. am Hofth. in München für  
 Januar 1895.  
 Daniel Danieli. Sch. 4. A. H. Hof.  
 München 11. Nov., Leipzig 2. Dez.  
 Dathan's Zweifel. Sch. 4. A. G. Ruseler.  
 Demetrius. Sp. 5. A. Schiller-Gruppe  
 (1860). Berlin Nat.-Th. 27. Dez. Kgl.  
 Allgem. Müsch.  
 Denkmal, ein. 1. A. Alf. Friedmann.  
 Der Blumen Rasche. Ball. 2. A. E.  
 Rathgeber, Mus. J. Hellmesberger d. J.  
 Des Bürgermeisters Töchterlein. Am.  
 D. 3. A. Hugo Wader.  
 Des Jahres Ende. Sylvestersp. 1. A.  
 L. Starl, Mus. E. Renner. Mannheim  
 31. Dez.  
 Des Pilgers Heimkehr. Vaterland. Sch.  
 4. A. Karl v. Blücher. (Neufreitag 30. Ok-  
 tober 92), Stettin Bellevue-Th. 30. Jan.  
 Deutschmeister sind da, die. P. m. G.  
 5. B. F. Antony, Mus. E. Berger. Wien  
 Josefst. 31. März.  
 Diener seines Herrn, der. Kgl. vor-  
 jähr. Neuheiten.  
 Doktor Dorchorst. Schw. 3. A. Adolf  
 A. Philipp. New-York Germ.-Th. 1. Mai.  
 Dolcetta. Durl. D. 1. A., Text u. Mus.  
 J. Doeber.  
 Dolores. Dr. 4. A. Hans v. Kafedow.  
 Dornröschen. Ball. ? A. Agel Delmar  
 und Emil Graeb. Berlin 16. Juni zum  
 Rosen-Fest der Deutschen Schriftsteller-Ge-  
 nossenschaft.  
 Dornröschen. Bmr. ? A. Elsa Gehrte.  
 Duisburg.  
 Dornröschen. Bmr. m. G. u. L. 5. B.  
 Alois Prach, Mus. H. Steiner. Mann-  
 heim 22. Dez., Darmstadt 23. Dez.  
 Dowe-Panzer, der. P. m. G. 1. A.  
 Günther, Mus. Sommer. Magdeburg  
 Flora-Th. 17. Juni.  
 Dragoner, die. Schw. 3. A. Hoffu und  
 Delabigne (Karl und Hugo Rosenfeld).  
 Wien Carl-Th. 22. Sept., Magdeburg  
 15. Okt., Berlin Residbth. 19. Nov.  
 Dramenstoff. Sch. 1. A. F. v. Jobeltig.  
 Berlin Residbth. 7. Dez.  
 Drei. Dr. 3. A. Max Dreyer. Berlin  
 Lessing-Th.  
 Drei Engel im Hause. 2. 4. A. D.  
 Schreyer. Altona 9. Okt. 94.  
 Drei Grenadiere. Schw. 3. A. (n. b.  
 Ungar.) J. Schnitzer. Hamburg Thaliath.  
 13. Okt. 94.

Drei Kaiser. ?? F. Kueffer.  
 Drei Rosen. Optk. 3 A. A. Ludwig,  
 Mus. Karl Czerny.  
 Dummer Streich, ein. 2. 4 A. A.  
 Abdurad u. Feilig v. Nuchan. Coburg (?)  
 26. Okt. 94.  
 Dunkle Schlingen. Sch. 4 A. H. Harberts.  
 Durchgänger. Schw. 3 A. M. Stempel  
 und J. Farno.  
 Eber, der. 2. 1 A. M. Biffon. (Berlin  
 Residth. 1. Nov. 90.) Wien Hofbth. 5. Febr.  
 Ehebrecherin, die. 1 Sp. 3 A. F. H.  
 Kanowski. Berlin Nationalth. 2. Dez.  
 Ehrenmänner. Sch. ? A. Feinr. Hauert.  
 Ehrenwort, ein. Sch. 4 A. T. G. Hart-  
 leben. Breslau Lobe-Th. 25. Nov.  
 Eifersucht. Sch. 4 A. H. v. Reinfels.  
 Stettin.  
 Eingeregnet. 2. 4 A. M. Stempel.  
 Eingeschnitten. 2. 1 A. E. Schacht (+).  
 10. Jan. Danzig.  
 Eisenfresser, der. 2. 1 A. (n. d. Franzöf.  
 des E. Grangé u. B. Bernard) F. Bettel-  
 heim. Berlin Lessing-Th. 25. März.  
 Eiserner Jungfrau, die. 2. 3 A. G.  
 Clairville, Mus. L. Barney. Berlin Centrth.  
 7. Nov.  
 Eiserner Kanzler, der. Schw. 3 A.  
 E. Lauffig.  
 Eisener Ring, der. Hpt. Sch. Anna  
 Dietrich. Altenburg.  
 Elise vom Erlenhof, die. Nr. 5 A.  
 S. R. Staad. (Zwickau.) Hamburg Thal.  
 Endlich allein. 1 Sp. 1 A. F. Kadelburg  
 und Franz, Mus. A. S. Trauer. Wien  
 Raimund-Th. 19. Mai.  
 Enoch Arden. D. 1 A. (n. Tennyson)  
 Vittorio di Dio, Mus. Robert Erben.  
 Enoch Arden. D. 1 A. (n. Tennyson),  
 Mus. R. Raimann.  
 Enoch Arden. D. 1 A. (n. Tennyson)  
 R. W. Marschner, Mus. B. Hansmann.  
 Entfugung. Sch. 4 A. Wihl. Karzaga.  
 Epifode. 2. 1 A. Arth. Schmitzler.  
 Erblante, die. Schw. 1 A. Alfr. Schmajow.  
 Berlin Alexpith.  
 Eremit von Gauting, der. ?? M. Henß.  
 Erfindung, eine. 2. 3 A. Th. v. Trotha.  
 Görlitz.  
 Erica. Sch. 4 A. F. W. Wulff.  
 Erlaubte Sünden. Schw. 3 A. Ambr.  
 Jambier u. M. Ballot. Berlin Lessing-Th.  
 10. Sept.  
 Erlöser. Mus.-Dr. 1 A. M. Bollhardt-  
 Wittich, Mus. Franz Curti. Mannheim  
 6. Nov.  
 Erös. Sch. ? A. Franz Oppenheimer.  
 Er, sie, es. 2. 1 A. Roberto Bracco,  
 überf. D. Eisenschütz.  
 Erste Lüge. ?? Castelnovo.  
 Erste seines Stammes, der. 2. 4 A. R.  
 Slowronnet. Hamburg-Altona 4., 5. Okt.,  
 Berlin Lessing-Th. 11. Nov.  
 Erzählerin, die. 2. (?) 1 A. M. Schwan.  
 Stuttgart 27. Febr.  
 Erziehung zur Ehe, die. Satire 3 A.  
 D. E. Hartleben. Berlin R. Fr. Volksh.  
 im Vittoria-Th. 10. Sept.

Estrella. ? F. Strakel, Mus. Andr. Mohr.  
 Es war einmal. Misp. 7 B. Holger  
 Drachmann, überf. a) M. v. Dorch,  
 b) Feinr. Schöfalg, Mus. E. Lange-Müller.  
 Etella. 1 Sp. Regenbe 2 A. Colisciani,  
 Mus. Buongiorno. Prag 13. März.  
 Eule, die. Sch. 1 A. Gabriel Finne,  
 dtfch. E. Brausewetter.  
 Ewald's Roman. ?? A. v. Groß-  
 Trodan.  
 Ewige Krieg, der. Sch. 4 A. E. v. Bol-  
 jogen.  
 Examen, das. 2. 5 A. Feinr. Lee.  
 Breslau Lobe-Th. 15. Febr.  
 Falkstaff. 1 Sp. Am. 3 A. Arrigo Boito,  
 dtfch. R. Kalbed, Mus. G. Verdi (vgl.  
 vorf. Allgem. Rückfchau 9. Febr. u. f. w.).  
 Stuttgart 10. Sept. Vgl. Allgem. Rückfch.  
 Familienbände. 2. 4 A. Ferd. Bonn.  
 Brunn 29. Sept. 94.  
 Familie Breitfamer. Nr. 4 A. Magim.  
 Schmitz. ?  
 Familientäufcher. 2. 1 A. E. Schayer.  
 Farfarello. Ball. 3 B. Greco Pogliolefi,  
 Mus. Max Dahms. Berlin Th. u. d.  
 Linden 28. April.  
 Fatale Geschichten. P. ? Ad. Stolze.  
 Fehler und Lehre. ?? Hofmann. Gotha  
 30. März.  
 Feine Familie, eine (Una famiglia  
 fina). Parod. D. in einem halben Akt,  
 Handl. (n. einer ostind. Idee des Krolowo-  
 laua). Enrico Lomero, dtfch. Schulß,  
 Mus. Francesco Benizzo. (!!) Berlin  
 21. April am Humor. Festabend der Ge-  
 noffenfchaft in der Philharmonie.  
 Feuertaufe, die. 1 Sp. 1 A. m. G. (zum  
 50jähr. Militär-Jubil. des Königs Albert  
 von Sachsen) F. Koppel-Eulfeld. Dresden  
 22. Okt.  
 Fischer und seine Frau, der. Nr. 5 A.  
 Arthur Fitger. Bremerhaven 8. Okt.  
 Firduf's Tod. Dr. 1 A. G. Burchard.  
 Göttingen 16. Nov.  
 Firten. 2. 1 A. Klara Ziegler. Ems.  
 München 1. Sept. 94.  
 Fliederwochen. 2. 1 A. G. Büchner.  
 Florian Geyer. Sch. 3 A. G. Hauptmann.  
 Flucht vor der Schwiegermama, die.  
 Schw. 1 A. J. J. Lehmann. Wiesbaden  
 Residth. 9. März.  
 Föhn. Sch. 5 A. Franz Oppenheim.  
 Berlin Residth. 12. Nov.  
 Fortuna's Pech. 2. ? Adam Hofmann.  
 Göttingen.  
 Fräulein Galathee. 2. ? A. D. Buch-  
 binder. Mödling b. Wien ? Sept.  
 Fräulein von Entragues, das. ??  
 Karl Roll.  
 Francesca von Rimini. 1 Sp. 5 A.  
 P. Seliger.  
 Franz Moor's Ende. Mus.-Dr. 1 A.  
 R. Kalbed, Mus. Ugo Della Rocca. Graz  
 24. Sept. 94.  
 Franzöfin, die. 2. 4 A. R. Alberti.  
 Franz von der Trend. Sch. ? A. G.  
 Hofmann.

Frauenlob. 2. 3 A. H. Lother.  
 Frauenrechte. Sch. 4 A. D. Denbiener.  
 Wien Rudolfsth. Kollsth. 16. Dez.  
 Frauen von Helgoland, die. ? ? ? H.  
 Krufe. Annaberg 13. Okt.  
 Frau Inge. Pyr. D. 1 A. Text u. Mus.  
 Hugo Müller. Wandb. 30. Jan.  
 Frau Lina. Sch. 1 A. Rudolf Metty.  
 Berlin Lessing-Th. ? Nov. 94.  
 Frau Magdalena. ? ? ? Ludwig Hoffmann.  
 Freund Felig. Optt. 3 A. Rich. Genée  
 u. E. Herrmann, Mus. Rich. Genée. Berlin  
 Friedr.-Wilhst. Th. 14. Okt.  
 Friedensdenkmal, das. Dr. 3 A. L.  
 Adler.  
 Friedensrister, der. ? 1 A. v. Vocella.  
 Dresden.  
 Friedrich der Große. Sp. ? Max  
 Ländner.  
 Frithjof. Mus.-Dr. 3 A. Hugo Wader.  
 Frobe. D. 3 A. M. v. Broch, Mus. J.  
 Beechgard. Prag 5. Okt. 94.  
 Früchte der Schuld. Sch. 5 A. Max  
 Halpern.  
 Frühlings Erwachen. Ballet-Abtheil. ? A.  
 Afr. Apollino. Berlin Neues Th.  
 Führ' uns net in Versuchung. Bst.  
 4 A. F. Käsmann.  
 Fürst des Friedens, der. Szen. ProL  
 1 A. H. Wischhusen. Magdeburg 27. Jan.  
 Fürst Malachoff. Sp. 4 B. (n. d.  
 Französl.) F. Zell, Mus. Julius Stern.  
 Wien Carl-Th. 22. Sept. 94.  
 Fürst und Bürger. Sch. 4 A. Anton  
 Dohn. (Chemnitz 17. Nov. 92.) Anna-  
 berg 23. April.  
 Fürst und Sänger. D. 1 A. (n. d. Pläne  
 des Romp.) F. B. Widmann, Mus. F. Kottl.  
 (Karlsruhe 24. Mai 93.)  
 Fürst und Volk. ? ? ? Karl Niemann.  
 Furcht vor der Ehe, die. 2. 3 A. H.  
 Strag.  
 Gärtnerin, die. Am. D. 2 A., Text neu  
 bearb. M. Kalbed, Mus. Mozart. (Ur-  
 sprünglich „La finta giardiniera“,  
 München 13. Jan. 1775, vgl. H. Nie-  
 mann's Opernhandbuch, Wien Hofoper  
 25. Dez. 91 z. e. M. in der neuen Bearb.)  
 Berlin Kgl. Opf. 2. Dez.  
 Galante König, der. Optt. 3 A. J.  
 Morvan, Mus. Karl Stg.  
 Garg'scheite, der. Bst. m. G. 4 A. Karl  
 v. Carro und H. Kujchar, Mus. Kaiser.  
 München Gärtplth. 6. Mai.  
 Gaston. Schw. 1 A. Amand Jähr.  
 Gastrecht, das. Mus.-Dr. 1 A., Text  
 Hugo Wader.  
 Gebildete Menschen. Wiener Am. ?  
 B. Léon. ? Wien Raimund-Th.  
 Geheimniß der Gilde, das. ? ? Aug.  
 Strindberg.  
 Eigenmacher von Cremona, der. D.  
 2 A. F. Coppé und Henri Beauclair,  
 dtsh. M. Kalbed, Mus. Eugen Hubay.  
 Geizhals, der. 2. 5 A. Molière, bearb.  
 G. Fischbach. Straßburg 3. Nov.

Geizige, der. 2. 5 A. Molière, dtsh.  
 L. Sulda. Berlin Königl. Schauspielh.  
 15. Sept. 94.  
 Gemeinsame Hochzeitsreise, die. ? ?  
 Wien Carl-Th. 16. Sept.  
 Genovesa. Sch. 5 A. J. F. Lahmann.  
 Bremen 12. April.  
 Geographie und Liebe. 2. 3 A. Bj.  
 Björnson, überf. Sigurd Rfsen. Berlin  
 dtsh. Th. 20. Apr. Kgl. Allgem. Rückh.  
 Gerda. D. 1 A. Rob. Feinzel, Mus. Hugo  
 v. Steiner.  
 Germania. Musfdr.-Cylsus, Mus. Paul  
 Weisler.  
 Geschiedene Frau, die. Sch. 4 A.  
 B. Jannet. Berlin Neues Th.  
 Gesellschaftsabend, ein. Sp. 1 A.  
 D. Schreyer, Mus. A. Donndorf.  
 Gespenst, das. Th. ? Hein. Grans (+)  
 und H. Klotte. St. Louis 22. April.  
 Gesunde Narren. Schw. 3 A. Paul  
 Rahn. (Essen.)  
 Gesunder Junge, ein. P. m. G. u. E.  
 3 A. J. Kren (Gesangstexte theilw. Afr.  
 Schönfeld), Mus. J. Finckhöfer. Berlin  
 Centrth. 6. März.  
 Gezierte Frauen (Les precieuses). 2.  
 des Molière 1 A., überf. u. bearb. G.  
 Fischbach. Straßburg 14. Jan.  
 Gifela. Sch. 4 A. E. v. Schabelsky.  
 Berlin Neues Th. 29. Jan.  
 Glücksritter, der. 2. 4 A. Max Franke.  
 Barchim 14. August.  
 Gnadenbrod, das. Bst. 3 A. m. G.  
 Gust. Textor, Mus. Rahn. Wilmungen  
 7. August.  
 Gönnerschaften, die. 2. 5 A. (n. Scribe's  
 „La Camaderie“) Anna Luhten. Dresden.  
 Göttin der Vernunft, die. Sp. 4 A.  
 Hans Hopfen.  
 Goldene Boden, der. Bst. 3 A. Ph.  
 Hartl-Nitius u. H. J. Greinz. Dresden  
 Residenz. ? Nov., München Gärtplth.  
 12. März.  
 Goldene C., das. Optt. 3 A. Text u.  
 Mus. Georg Kunstz. Glogau 1. März.  
 Goldene Märchenwelt, die. Phant.  
 Ball. F. Gaul u. J. Haffreiter, Mus.  
 H. Verté. Wien Hofop. 2. Apr. 93.  
 Goldenes Herz, ein. 2. 3 A. Labiche  
 u. Delacour, überf. Wilh. Wolff.  
 Goldene Zeit, die. Optt. 3 A. M. Deris-  
 bauer, Mus. J. Bayer ?  
 Goldland, das. Gr. Ausst. 3 A. (9 B.)  
 H. Chivot u. A. Banloo, dtsh. Fritz May,  
 Mus. L. Bassere. Wien Carl-Th. 14. Okt.  
 Gräfin Sonnenburg. Dr. 5 A. E. Pirazzi.  
 Graf Bernhard Lippe. Vdr. ? A. Mei-  
 schelder. Neuhaldensleben.  
 Graf v. Gleichen, der. Sch. 5 A. Julius  
 Graf v. Soden, bearb. L. Maerber. Erfurt  
 25. April.  
 Graphologie, die. 2. 1 A. H. Rosen-  
 thal-Vonin. Stuttgart 26. April.  
 Größte Sünde, die. Sch. 4 A. Otto  
 Ernst.  
 Große Meister, der. 2. 3 A. H. Mich  
 und E. v. Wolzogen.

Grüne Oftern. D. ? A., Text H. Bohrmann.  
 Gundel (Die beiden Kaiser). Am. D. 3 A., Text u. Mus. Albert Ellenreich. (Schwerin 1. Jan. 1849). Meran.  
 Guntram. D. 3 A., Dichtg. u. Mus. N. Strauß. Weimar 10. Mai.  
 Gustav Adolf. Kirchl. Fsp. F. Corleis. Altona im Bürgerverein 2. Febr.  
 Gustav III., König von Schweden. Trag. 5 A. Hedwig Herold. Altenburg 18. Febr.  
 Gutenberg. Dr. 5 A. N. v. Gottschall. Leipzig 30. Sept.  
 Gutserlauf, der. Sch. 5 A. Karl Domanig. Wien Raimund-Th.  
 Gylse. D. 1 A., Text Hugo Wacker.  
 Hängel und Gretel. Misp. 3 B. Abelh. Wette, Mus. E. Humperdink. Weimar 23. Dez. Bgl. Allgem. Nächstau.  
 Häßliche, der. Dpt. 3 A. M. Henschel, Mus. D. Findeisen.  
 Hagar's Sohn. Sch. 4 A. J. J. David. (Prag 20. Jan. 92.) Wien Dtsch. Volksth. 10. Mai.  
 Hagbart und Signe. Mus.-Dr. 3 A. Mus. N. Regborff. Weimar 15. Okt.  
 Hatali. L. 4 A. N. Stomronnel. Götthen 22. Juni, Wien Dtsch. Volksth. 8. Okt. 94.  
 Hatimah. Tyr. Bühnensp. 2 A., Text u. Mus. Arthur Kösel.  
 Hamburger Erfinder. Schw. 4 A. D. Schreyer.  
 Handlungsgehilfin, die. L. 4 A. E. Heiden. Hamburg Thal. 31. Okt.  
 Hannele. Traummähd in 2 Theilen. G. Hauptmann, Mus. Max Marschall. Berlin Kgl. Schsp. 14. Nov.  
 Hans Sachs. Sch. 5 A. Martin Greif.  
 Hans Sachs. Dram. Sp. 1 A. G. Burdard. Als einleitendes Fsp. zu des Dichters 400. Geburtstag (5. Nov. 94) mit den nachfolgenden Stücken von Hans Sachs: „Frau Wahrheit will niemand beherrbergen“, „Bon der Elisabetha, eines Kaufheren Tochter“, „Der fahrende Schüler im Paradies“.  
 Hans Sachs. Fsp. (zur Feier seines 400. Geburtstages). 2 Abth. Rub. Genée.  
 Hans Sachs im Schlaraffenland. Am. Ball. 1 A. W. Meisinger (+), Mus. Karl Hlinisch. Nürnberg 17. Dez.  
 Haus des Majors, das. L. 4 A. Oskar Balthar u. Leo Stein. Nürnberg 21. Aug.  
 Hayran. Dram. Dichtg. 5 A. Adolf Wilbrandt.  
 Heilige Ehe, die. Sch. 5 A. Hans Land u. Felix Hollaender.  
 Heimchen am Herde, das. D. 1 A. M. A. Willner, Mus. Karl Goldmark.  
 Heimkehr. Sch. 4 A. Elisabeth Meyer. Berlin Neues Th. 6. Sept. 94.  
 Heimkehr, die. D. 1 A. N. Jenny, Mus. L. Grünberger. Prag 25. Jan.  
 Heimliche Zusammenkunft. Schw. 1 A. F. Silestus. Braunschweig Hofst's Th.  
 Heirathsantrag, der. L. 1 A. E. Meyer-Hellmund. Altenburg 25. Febr.

Heirath auf Probe. P. m. G. 3 A. (n. d. Ungar. des Karl Gerd). L. Buchbinder und Franz Reimer, Mus. Leop. Kuhn. Wien Th. a. d. Wien 7. April.  
 Heirathsbureau, das. P. ? A. Tischsch. Berlin Alexpith.  
 Heirathsmarkt, der. ? ? F. Mariot.  
 Heirathsmarkt, der. Schw. 3 A. S. Jarno u. M. Stempel.  
 Heirathsnest, das. L. 3 A. G. David. (Wien Hofsth. 13. April 93), Leipzig 17. Sept.  
 Held des Tages, der. Schw. 4 A. N. Kneifel. Dresden Residth. 23. Sept. 94.  
 Helge's Erwachen. Mus.-Dr. 1 A., Text u. Mus. E. A. Lorenz.  
 Hermann der Therauleerfürst. Vaterl. Dr. 5 A. Wily. Desterhaus. Detmold 3. Jan.  
 Herodias. ? ? H. Subermann.  
 Herr Consul, der, f. Herr Senator.  
 Herr Goullisset. Schw. 3 A. E. Blum u. N. Lohse. Berlin Centrth. 28. Jan.  
 Herrenmoral. ? ? N. Herzog. Mainz.  
 Herr Expositus, der. Ab. (aus den Tyroler Bergen) 4 A. J. G. Hufner und Hans Reuert. München Gärtnpith. 31. März.  
 Herr Senator, der. L. 3 A. F. v. Schönthan u. G. Kadelburg. Berlin Dtsch. Th. 25. Dez. (7. Juni j. 100. Male), Hamburg Thal. 8. Febr. (u. d. Titel „Der Herr Consul“).  
 Herzensrechte. ? ? J. v. Wildenbradt.  
 Herzogin von Athen, die. Sch. 5 A. Kleon Mangabé, dtsh. (a. d. Neugriech.) D. A. Eliffen. Låbed 20. Jan.  
 Herzogin von San Luentin, die. ? ? Perez Galbos.  
 Heuschrecke, die. Schw. 1 A. G. Scheffranek. Dresden Residth. 23. Aug. (Dir. Mauthner).  
 Hegenkessel, der. Volksthåml. Sch. 3 A. J. Jürgensen (Georg Engel). Breslau 24. Febr.  
 Hegenlieb, das. Am. D. 1 A., Text (n. Wildenbrucht) u. Mus. Emil Kaiser. Berlin Belle-All.-Th. 30. Juni.  
 Hegenprozeß, der. Geschichtl. Schw. 1 A. E. Pöhl. Wien Th. a. d. Wien 3. Febr., Wien Dtsch. Volksth. 26. April.  
 Hilda. Nr. 4 A. Marie Thiede-Paris. Paderborn 8. Okt.  
 Hochzeitsklammen. Bst. 4 A. Max Kreger. Berlin Centrth. 23. Dez.  
 Hochzeit im Frisirkalon, die. Ball. 1 A., Mus. N. Waber. Wien Hofop. 4. Okt. 94.  
 Hochzeitsfreuden. Schw. 4 A. F. Erdmann-Jedniger. Hannover Residth. 22. Okt.  
 Hocuspocus. Schw. 1 A. Ernst Gottle. Elberfeld 29. Sept. 94.  
 Höhere Lächter. Am. D. 1 A. Hans Koppel, Mus. H. v. Jois.  
 Höhle von Steensoll, die. Rom.-Am. D. 3 A. Text Hugo Wacker.  
 Hohe C, das. ? ? Wacker. Coburg 8. Dez.  
 Hohe Schule, die. L. 4 A. H. Lubliner. Siehe: „Niegütiger Vot“.

Hundertste Schimmel, der. Schw. 1 A.  
Konrad Jahn. Hamburg N. Theater  
9. August.

Husarenblut. Opt. 3 A. (n. d. ungar.  
Hst. „Die rotze Priestsche“) J. Schnizer,  
Mus. Hugo Felig. Wien Th. a. d. Wien  
10. März.

Husarenreich. (Schw.) 2. 1 A. G.  
v. Moser und Th. v. Krotha. Görlitz  
27. Juni.

Husarenreich, ein. ?? Mus. Krüge.  
Götha 26. Jan.

Ich! Sch. 4 A. G. Davis.

Ich hab's geschworen. Solo-2. 1 A.  
S. Staaß. Göthen 11. Juni.

Ich hab's gewagt. Dtsch. Dr. 5 A.  
K. W. Marchner, Mus. B. Hansmann.

Ideale. ?? F. Gottscheid. Elbing.

Ich zu Ehren. Km. 3 A. Hans Land. Berlin  
Kgl. Schpß. (angekündigt) 31. Dez. 94.

Ita's Bild. 2. 1 A. Gabriele Neuter.  
Weimar 3. Febr.

Ivarus. Dr. 4 A. B. Kaumann. Berlin  
Kgl. Schpß. 16. Juni.

Illusionen. 2. 1 A. Arpad v. Berczil,  
überf. J. Jarno. Berlin Residh. ? Okt.

Im Banne der Wissenschaft. Sch. 4 A.  
M. Schwab. Bernburg 31. August 93.

Im Brunnen. Km. D. 1 A. Karl Sabina,  
überf. F. Binder, Mus. Wilhelm Wobdel  
H. geb. Prag 3. Okt. 1834, † Prag  
1. Mai 1874; die Oper im böhmischen  
National-Th. (1867) Leipzig 29. Okt.,  
Düsselhof 3. Jan., Königsberg 16. Febr.

Im Dachstäbchen. Sp. 1 A. Lauer,  
Mus. Haller. Prag 3. März.

Im Frühling. ?? 16. April Baden-  
Baden, ? Karlsbad.

Im Irergarten. ? 1 A. Ida Hofmann,  
Mus. H. Leoncavallo.

Im Künstlerzimmer. 2. 1 A. M. Konne-  
burger.

Im Negligé. Plaud. 1 A. Hans v. Rein-  
feld. Helgoland. Berlin Residh.

Im Zwischenakt. Opt. 1 A., Mus. W.  
Mühlbacher. Ems.

In der ersten Sprechstunde. Schw. 1 A.  
Ad. Mosée. Dresden Residh.

In eigener Schlinge. 2. 4 A. F. Corleis.  
Inez de Castro. Op. 5 A. J. Lauff.  
Eöln 12. März.

In Fesseln. 2. 4 A. n. Scribe frei bearb.  
Franz Wallner. Hamburg Thalia-Th.  
7. Jan.

Ingomar. Kom. D. 3 A. (n. Palm's  
„Sohn der Wildniß“) W. Fraßdorf, Mus.  
Th. Erler.

Ingrid. D. 2 A. Th. Kersten, Mus. Karl  
Grammann. Dresden 9. Oktober 94.

In Todesangst. Schw. 1 A. E. Schacht (+).  
Helgoland.

Inmengard. D. 3 A. P. Gisbert, Mus.  
L. E. Bach.

Irrlicht. D. 1 A. Kurt Geude, Mus.  
Karl Grammann. Dresden 9. Okt. 94.

Isolde. ?? M. Hügel. Mainz.

Ivanhoe. D. 4 A., Mus. A. S. Sullivan.  
Berlin Kgl. Dprh., Spielzeit 94/95.

Jabuka. Siehe: Apfelsst.

Jagd nach dem Glück, die. Schw. 4 A.  
M. Reichardt.

Jan von Steen. Bambocciade in 2 Akth.  
Karl Schultes.

Jehan de Saintré. Km. D. 2 A. J.  
Barbier u. B. Barbier, dtsh. G. Hart-  
mann, Mus. Frédéric v. Erlanger. Ham-  
burg Stth. 26. Febr.

Jenseits von Gut und Böse. Sch. 3 A.  
J. B. Widmann. (Meinungen 29. Jan.  
1893.) Berlin Berl. Th. 10. Nov.

Junkdyping. 2. 1 A. M. Breitung.

John Spielmann. ?? Fern. Lingg.

Jone. D. 1 A. Clara Schönborn, Mus.  
H. Thoma. Breslau.

Juderkomtesse, die. 2. ? A. J. Bohr-  
mann.

Jularke vom Prinzelte, 's. Schw. (n.  
Mag Feingel) ? A. L. Sittensfeld. Breslau  
Lobe-Th. 30. Okt.

Jungfrauenbund, der. ?? J. Kellerer.

Junggesellenklub, der. Schw. 3 A.  
(n. b. Poin.) Alf. Sch. Petersburg 6. Nov.

Juno von Laurent. Opt. 3 A., Mus.  
Georg Jarno.

Kain. Mysterium 2 Akth. Byron, frei  
übertr. u. f. d. Bühne einger. A. L'Arronge.  
Berlin Dtsch. Th. 11. Nov.

Kaiserlose Zeit, die. ?? E. Kunow.

Kaiserwetter. Schw. 1 A. Alfr. Schmasow.

Kameraden, die. Siehe Nachtg. S. 83.

Kapri-Lage. Schw. 4 A. Herold u.  
Crome-Schwienter. Gera 11. Nov.

Kasor und Polluz. 2. 1 A. W. Ernst.  
Biesbaden 8. Mai.

Katalomben, die. 2. 4 A. G. Davis.  
Wien Dtsch. Volksth. 7. April.

Kautschul und Liebe. P. 1 A. M.  
Reichardt u. A. Schmasow.

Kindertraum, ein. Weihn.-Mr. m. G.  
u. L. 3 A. (11 B.). F. Wittong, Mus.  
W. Sichel. Hamburg Stth. 5. Dez.

Kleine Herzog, der. 2. 1 A. Georg  
Keben. Breslau Lobe-Th. 3. Febr.

Kleine Mann, der. Schw. 4 A. E.  
Karlweis. Wien Raimund-Th. 15. März.

Kleine Oberst, der. Opt. 1 A. Text u.  
Mus. Hugo Wader.

Leopatra. Total-P. 4 B. Benno Rauchen-  
eder, Mus. Karl Horat. München Gärtnerth.  
7. April.

Leopatra. D. 3 A. u. Wp. Cinar  
Christensen, dtsh. M. v. Borch, Mus.  
A. Enna.

Leopold in Zürich. Lyr. Dr. 1 A.  
Max Marold, Mus. Josef Meier. Linz  
12. Mai.

Leönig, der. Dr. 5 A. M. Vogl.

Leönig Arthur. D. 3 A. u. Wp. Text  
u. Mus. Max Bogritz. Leipzig 26. Nov.

Leönigin von Samara, die. Opt. 3 A.,  
Mus. Alex. Neumann. Wien Carl-Th.

Leönig Koch. 2. ? A. Uel Delmar.

Leönig von Tule, der. Sch. 1 A. Hans  
Seyden. Berlin Dtsch. Th. 11. Nov.

Rönig Winter. Wbnt. ? A. Nag  
Heinzel, Mus. Ferd. Bauer. Berlin  
Nationth. 18. Nov.

Rombdianten, die. Siehe Nachtrag S. 83.

Rombdie mit unerwartetem Aus-  
gang, eine. Plaud. 1 A. Alfred Werner.  
Dresden.

Rronenwirth von Hall, der. Sch. ?  
Karl Domanig. Zweites Stück einer  
geschichtl. Trilogie. „Egl. „Andreas Hofer“  
u. „Spedbacher“.

Ränflerabenteuer, ein. Rom. Ball.  
1 A. Herm. Butterwed, Mus. Karl Hlinsch.  
Mannheim 2. Mai.

Ränflerstreich, ein. Schw. 1 A. M.  
Engelsdorff. Bremen 13. März.

Rugel, die. Sch. 4 A. M. Nordau.

Runst u. Comp. Ball. Pantomime 1 A.  
Hans Koppel, Mus. H. Reinhardt. Prag  
94/95.

Ruß, der. B.-D. 2 A., Text (a. d. Böhm-  
schen) L. Hartmann, Mus. F. Smetana.  
Leipzig 6. Okt., Königsberg 25. Dez.,  
Wien Hofop. 27. Febr.

Ruß, ein. L. 1 A. M. Renner. Tilsit  
11. April.

Rynaß. D. 1 A., Mus. Alfr. Delschlegel.

Sady Charlatan. Optt. 3 A. P. v. Schön-  
than u. Leo Stein, Mus. Adolf Müller.  
Wien Carl-Th.

Sandgraf Paulchen. L. ? A. J. J.  
Lehmann. Wiesbaden Residth.

Sassalle's Ende. Dr. 4 A. Emil Haas  
u. J. Lippmann. Mainz 22. Febr.

Sassalline. Sch. 3 A. G. Volle.

Sebemannner. Sch. 4 A. Franz Wolff.

Leben für den König, das. Vaterl. D.  
3 A. H. Hartig, Mus. W. Reich.

Lebensmädchen, die. D. 1 A., Text u.  
Mus. F. v. Blon.

Leiden'schaft. Dr. 4 A. Hans v. Bafedow.  
Erfurt.

Leila. Mus.-Dr. 1 A. Hugo Wacker, Mus.  
W. Paasch.

Leopold von Dessau. Km. D. 3 A.  
A. Duroy, Mus. F. Wajelt.

Lezten Menschen, die. Bühnen-Mr. ?  
W. Hitchbach, Mus. F. Curti.

Lezten Tage Ludwig XI., die. Dr. 4 A.  
(n. Delabigne) P. H. Kälb. Dresden.

Licht. Bürgerl. Sch. 3 A. M. Stempel.  
Berlin Neues Th. 14. Jan.

Liebe. Trag. D. (n. Th. Körner's Esp.  
„Die Sühne“) 2 A. Georg Fuchs, Mus.  
Anton Beer. Lübeck 16. Febr.

Liebe Augustin, der. Bst. ? A. Hans  
Böhm.

Liebe Geld, das. Sch. 4 A. E. v. Scha-  
belsth. Freienwalde.

Liebesbote, der. Optt. 3 A., Text Hugo  
Wacker.

Liebesring, der. ? ?, Mus. H. Wein-  
wurm.

Liebeswahnsinn. Sch. 5 A. Manuel  
Tamayo y Haus, dtsh. Goldschmidt.  
Guben 12. Febr.

Liebe von heut', die. Bsch. 4 A. M.  
Wisch (für Wien einger. Karlweits). Wien  
Maimund-Th. 28. Febr.

Lieutenant zur See, der. Optt. 3 A.  
(n. b. Franzöf.) E. Schlad u. L. Herr-  
mann, Mus. L. Roth. Berlin Friedr.-  
Wilhst. Th. 21. Dez. [Die Grundlage  
der Handlung bildet das bekannte Lust-  
spiel „Le mari à la campagne“ = „Er  
muß auf's Land“.]

Linning und Minning. L. 3 A. (n.  
Fritz Reuter) E. Granichsfäden.

Lislerl von Schliersee. Bst. m. G. u. L.  
4 A. Hans Neuert. Gaffspielr. der  
Schliersee'r.

Lissi. Sch. 3 A. E. Granichsfäden. Wien  
Dtsh. Volksth. 26. April.

Volotte's 28 Tage. P. m. G. Raymond  
u. Mars, Mus. K. Reger. Berlin Uldolph  
Ernst-Th. 8. Sept. 94.

Loni. ? ? ? M. Bergheimer.

Lonoda. D. 1 A., Text Hugo Wacker.

Lorelei. Schw. 4 A. Josef Dachs. Riffingen  
16. August.

Lüge, die. Sch. 4 A. Wbth. Fischer.

Lügnerin, die. Sch. 4 A. Alphonse  
Daubet.

Lustige Reinemadmaller, der. (Ham-  
burg's größter Spaßvogel.) Hamb. B.-P.  
m. G. u. L. 7 B. Ch. Wschhoff. Ham-  
burg Variété-Th.

Lustigen Weiber von Berlin, die. ? ?  
Berlin Alexpl.-Th. 1. Jan.

Madame Agnès. L. 3 A. J. Berr de  
Turique. Berlin Residth. 23. Sept.

Madame Chrysanthème. D. ?, Mus. A.  
Messager.

Madame Kuduk. L. ? A. F. Brentano  
u. Karl Zellheim.

Madame Sans-Gêne. Km. (L.) 4 A.  
E. Sardou u. E. Moreau. Berlin Leising-  
Th. 13. Jan. (12. Juni s. 100. Male).

Mädchen von Treppi, das. ? ?, Mus.  
W. Freudenberg.

Märchen, das. Sch. 3 A. Arthur  
Schnipler.

Raja. Mus.-Dr. 1 A., Text Hugo Wacker.

Ramsjell Cerevis. Optt. 3 A. deutscher  
Text Rich. Genée und Rob. Pohl, Mus.  
E. Pleßard. München Theat. a. Gärtnerpl.  
6. Okt. 94.

Randanica. D. 1 A. J. Freund, Mus.  
Gustav Lazarus.

Rann aus dem Bolle, ein. Bsb. 4  
A. G. Görner.

Rann im Schatten, der. Km. ? A.  
E. G. Neuling. Breslau Lobe-Th. Sept. 94.

Ranon Vescaut. D. 4 A., dtsh. L.  
Hartmann, Mus. G. Puccini. Hamburg  
Stth. 7. Nov.

Ran sagt. L. 4 A. B. Léon und H.  
v. Waldberg. Berlin Dtsh. Th. 12. Okt.

Rara. D. 1 A. Axel Delmar, Mus. F.  
Hummel. Berlin Kgl. Dph. 11. Okt.

Rarga. D. 1 A. Arno Spieß, Mus. G.  
Pittrich. Dresden 9. Febr.



**Marguerite Bernard.** Sch. 4 A. F. Carmon, dtſch. P. Bloch. Berlin Neues Th. 10. März.  
**Marino Fallero.** Sch. 5 A. F. Corleis.  
**Mary Wood.** Sch. 4 A. Wrea Reichardt.  
**Maskenball, der** (Vegligione). Schw. 3 A. M. Wiffon u. M. Carré, dtſch. B. Jacobſon. Berlin Feſtdth. 20. Febr.  
**Mataswintha.** D. 3 A. C. Koppel, Muſ. F. Scharwenta.  
**Mauerblümchen.** L. 4 A. D. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin Leſſing-Th. 5. Okt.  
**Medici, die.** Fiſt. Handlung (D.) 4 A., Text (dtſch. E. Laubert) u. Muſ. R. Broncavallo. (Mailand 9. Nov.) Berlin Königl. Opernh. 17. Febr. Bgl. Allg. Rückſchau.  
**Meeresbraut, die.** Muſ.-Dr. 1 A. (? Text), Muſ. Balduin Zimmermann. Straßburg.  
**Meine Cousine.** L. 3 A. F. Weilhac, dtſch. E. Neumann. Wien Carl.-Th. 19. März.  
**Mein Papa.** L. 1 A. G. Lewele. Prag 31. Dez.  
**Meiſter Delze.** Sch. 3 A. Joh. Schlaf. Berlin Wallnth. (Neue Freie Volksbühne) 4. Febr.  
**Meiſter Rupert.** Am. D. 2 A. F. Hartig, Muſ. B. Heinſch.  
**Menſchenrechte.** Trag. 4 A. Th. Alt. Mannheim 16. Nov.  
**Menſchliche Dokumente.** L. 4 A. Karl Schönfeld.  
**Militärvorlage, die.** Schw. 3 A. E. v. Walb-Zebtwitz u. G. Saverath.  
**Million, eine.** Sch. 3 A. (n. b. Roman von Mik. Pawlow) Wilh. Wolters u. Karl Gellerup. Dresden Feſtdth. 23. Juli (Dir. E. M. Rauthner).  
**Millionär a. D., ein.** L. 1 A. Labiche u. Legouvé, überf. Wilh. Wolff. Berlin Leſſing-Th. 17. Dez.  
**Minnefönigin, die.** Am. 1 A. Hans v. Gumpenberg. Berlin Kgl. Schſp. 3. Febr.  
**Minnefönigin, die.** Am. D. 1 A. (n. der Am. v. Gumpenberg) Hans Koppel, Muſ. F. Reinhardt.  
**Miriam.** D. 3 A. L. Ganghofer, Muſ. R. Heuberger. Wien Hofop. 20. Jan.  
**Miß Ella.** Am. D. ? W. Berner, Muſ. Wilh. Kleeſeld. Magdeburg.  
**Mißverſtändniſſe.** Schw. 5 A. G. Götner.  
**Mißer Dollar.** Ausſpr. m. G. 6 B. Motter, Zantſch u. Maierfeld, Muſ. Fritz Lehner. Wien Zantſch-Th. 2. Mai.  
**Moderne Feuerprobe.** ? ? M. Henß.  
**Moderne Häuſlichkeit.** L. 4 A. Chriſt. Voed, a. b. Dän. überf. Mathilde Mann. Altona 17. März.  
**Moderne Lumpen.** Bf. 4 A. Leo Hortus. Hamburg Varietés-Th. 20. Febr.  
**Mohamed.** Dr. 5 A. Otto v. der Pfordten.  
**Momentaufnahme, eine.** L. 1 A. Volſg. Alex. Meyer. Baden-Baden (Dir. A. Pfaiſch) 23. Aug. 92.

**Monsieur Hannibal.** Sp. 3 A. W. Mannſtaedt u. R. Dreber, Muſ. A. Gjubulka. München Gärtnerpl.-Th. 5. Sept.  
**Monsieur Jizi.** Schw. 3 A. G. Feybeau, dtſch. P. Bloch. Hamburg Carl-Schulze-Th. 3. Aug. (Reſidenz-Th. v. Berlin).  
**Moses.** Geiſt. D. 8 B. Roſenthal, Muſ. Anton Rubinſtein. Prag 14. Jan., Wiga 20. Febr. (Konzert-Auff.).  
**Mozart.** Ffp. 1 A. W. v. Wartenegg. Salzburg 5. Dez.  
**Müller von Sausſouci, der.** D. 1 A. Berg, Muſ. Karl Goepfert.  
**Münchener Kindl.** Opt. 3 A. Landesberg u. Stein, Muſ. Karl Weinberger. Berlin Th. u. b. Linden.  
**Mumpiß.** Opt. 3 A. Hans Koppel, Muſ. R. Haller.  
**Muſtergatte, der.** Schw. 3 A. Albin Balabréque. Berlin Feſtdth. 25. Dez.  
**Muſtergatte, ein.** Schw. 1 A. (n. b. Ital. des Guaguatti) A. Roſée. (Gaſtſpielſtück F. Mittermurger's).  
**Mutter Thereſe.** Sch. 3 A. Guſtav Michell. München Gärtnerplth.  
**Nach dem Randver.** Sch. G. v. Dmpteda.  
**Nachtlager Corbin's, ein.** Geſchichtl. L. 3 A. F. Miſſel (+). Wien Hofth. 17. Okt.  
**Nächtlicher Standal, ein.** Sch. 3 A. Knut Michaelfon, dtſch. Math. Mann.  
**Narcisſ Rameau.** D. 4 A. B. Leon, Muſ. F. Stern.  
**Natürliche Recht, das.** Sch. ? A. Hugo Gerlach. Wien Rudolfspl. Volksth.  
**Naturmenſchen, die.** Opt. 3 A. Karl Weiß d. J., Muſ. Th. Erler.  
**Nein! Dram. Szene** (1 A.). G. v. Dmpteda. Stuttgart 27. Febr.  
**Neue Diener, der.** Schw. 4 A. G. v. Moſer u. Th. v. Trotha. Baugen, Karlsbad.  
**Neue Diener, der.** L. 1 A. Franz Traudoſchl. (Vom Allgem. deutſchen Sprachverein preisgekrönt.) München 15. Nov.  
**Neue Durchlaucht, die.** Am. 3 A. G. Böder. Magdeburg 25. Okt.  
**Neue Herr, der.** Ffp. 1 A. F. v. Reinſels. 26. Jan.  
**Neue Ehe, die.** Dr. 3 A. Jul. Schaubberger. München.  
**Neue Komet, der.** ? ? Karl Lauſs u. W. Jacoby.  
**Neue Kurs, der.** P. m. G. 3 A. L. Ely, Muſ. F. Einöbſchofer. Berlin Centralth.  
**Neue Narcisſ, der.** Sch. 4 A. Karl Weilenbed.  
**Neue Wahrheit, das.** P. m. G. 5 B. Th. Stamm u. G. Rehbod. Wien Joſeffh. 5. Jan.  
**Neue Zeit, eine.** (Aus Lübed's großer Vergangenheit.) Sch. 4 A. M. Raack. Lübed 15. Okt. (zur Feier des 750 jährigen Beſtehens der Stadt).  
**Niobe.** Schw. 3 A. Harry Paulton u. E. A. Paulton, bearb. D. Blumenthal. Wien Hofth. 5. Febr., Berlin Leſſing-Th. 25. März.

Rize, die. L. 3 A. F. G. Eriech. Breslau Lobe-Th. 15. Dez. (Wien Hofbth. 27. April 87.)  
 Robler Deutschemer, ein. ?? D. Eisenst. u. Karl Lindau. Nord und Süd. Dpt. 1 A. ?? Lübeck Wlth. 1. Juni.  
 Rothwehr, die. Sch. 4 A. E. v. Schabelsky. Nur eine Thranen. Dr. Dichtg. 4 A. u. Wp. L. Lang u. Karl Kaupp.  
 Nur kein Lieutenant. L. 1 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Zittau, Gdrltg. 30. Nov.  
 Oberhof, der. ??, Mus. Karl J. Schwab. Obersteiger, der. Dpt. 3 A. M. West u. L. Feld, Mus. Karl Zeller. Wien Th. a. b. Wien 5. Jan., Berlin Th. u. b. Linden 27. Jan.  
 Oberst von Branitz, der. Am. 4 A. N. Strag. Berlin Vesting-Th. 1. Sept.  
 O diese Berliner! P. m. G. u. L. 6 B. (n. Salinger's „Reise durch Berlin“). Zul. Freund, Mus. Zul. Emdöhhofer. Berlin Centrth. 2. Sept. 94.  
 O diese Einjährigen! Sch. 3 A. E. Banderstetten. Stuttgart Volksth.  
 Ohne Geldut. Sch. 5 A. F. v. Jodeltg. Berlin Vesting-Th. 8. Febr. Vgl. Allgem. Rückschau.  
 Olympia, die. L. 4 A. P. D. Höder. Hamburg Thalia-Th. 13. Febr.  
 Onkel Adolar. Sch. 1 A. L. Start. Onkel Schöberl. ?? Wien Josefst. Th. 16. Sept.  
 Onkel Schumann. L. 3 A. Konrad Jahn.  
 O Sie Schlimmer! P. m. G. 3 A. Otto Bender. Wien Josefst. Th. 20. Jan.  
 Otilie. Sch. 4 A. F. G. Eriech. (Hamburger Preisstüd.) Wien Natimund-Theater Okt. 94.  
 Pagliacci, J. Musf.-pantomim. Parodie 1 A. Althof, Mus. Haller. Prag 3. März.  
 Pantolen, eine Hamburger Künstler-Kapelle (Die Jagd nach Treff-Alf). Hbg. P. m. G. 4 A. (6 B.). Th. Bischoff, Mus. H. Rommel. Hamburg Variété-Th. 4. Jan.  
 Papa Wöhler. Fmb. 1 A. Hans Norweg u. Kurt Kraus. Eberfeld.  
 Paracelsus. Tsp. 5 A. Th. Curti. Basel 15. Dez.  
 Parzen. L. 4 A. D. Fischer.  
 Pawndroter von der Casside, der. Lokalt. 4 A. Ad. A. Philipp, Mus. Karl v. Wegern. New-York German-Th. 1. März.  
 Perpetuum mobile. L. 1 A. (n. b. Franz.) Franz Wallner.  
 Peralozzi in Stanz. Th. 3 A. F. Sommer. Seelow (Brandenburg) durch den dortigen Lehrer-Berein.  
 Peter Plus. Dr. Dichtung 4 A. Einax Christensen, überf. E. Klingensfeld, Mus. P. E. Lange-Müller.  
 Pfeifer von Hardt, der. B.-D. (n. Hauff's „Lichtenstein“) 4 A. Herm. Haas, Mus. F. Sanger. Stuttgart 21. Jan., Mannheim 4. März.

Pfeifer von Hardt, der. Am. D. 3 A., Mus. R. A. Raiba.  
 Pfeifer von Hardt, der. ??, Mus. L. Dumak.  
 Pflicht, die. Sch. ? A. G. Doehler, Gertz.  
 Philippine Welfer. Rom. D. (n. Oskar Redwig) 4 A., Mus. Karl Pohl. Stettin 5. Jan.  
 Phönix, der. L. 4 A. E. v. Holzogen u. N. Wisch. Posen.  
 Pique-Dame. D. 3 A. (7 B.). M. Tschailowsky, dtsch. A. Bernhard, Mus. P. Tschailowsky (+).  
 Plattdeutschem Salon, die. Hamb. Fmb. m. G. 5 A. D. Schreyer u. H. Virchel, Mus. Karl Stig. Hamburg G. Schulse-Th. 18. Sept.  
 Portugiesische Garthof, der. Karlsruhe 3. Nov. Vgl. Allgem. Rückschau.  
 Prinzessin Sonnenschein. Wilmr. 4 B. u. Wp. m. G. u. L. Helene Mauthner-Wensberg. Wiegitz.  
 Prinzessin Tausendjährigen. Wilmr. ? A. m. G. u. L. Elisabeth Trentler-Sieber, Mus. A. Trentler. Eberfeld 23. Dez.  
 Prinz von Aukrien, der. Tsp. ? A. Diego Jimenez de Guiso, bearb. F. Herzog. Prag 31. März.  
 Procurador von San Juan, der. D. 1 A. Fritz Spengler, Mus. Krug-Waldsee. Mannheim 13. Nov.  
 Proletarier, ein. Dr. 1 A. Ragim. Krauß. München 1. Sept. 94.  
 Proletariertind, ein. ?? Minna Kautsky.  
 Pusebach auf Korea. P. 1 A. M. Reichardt. Berlin ?  
 Rache, die. Dr. 3 A. E. G. Bruno. Frankfurt a. M. 18. Nov.  
 Rafael. Dr. 4 A. Anton Veraby.  
 Ratibor. Bühnen-Dichtg. 4 Th. Eugen v. Jagow.  
 Rausch. (? Sch.) Tsp. 3 A. N. Lothar. Wien Dtsch. Volksth. 31. März.  
 Recht auf Glück, das. Sch. 3 A. Olga Wohlbrück. Berlin Berl. Th. 24. Jan.  
 Recht der Frau, das. Studie 1 A. E. Kraemer. Berlin Neues Th. 9. März.  
 Rechte der Seele, die. Dr. 1 A. G. Giacosa, überf. D. Erienschitz. Frankfurt a. M. 14. Sept. 94.  
 Recht zu lieben, das. Sch. 4 A. Max Nordau. Vesting-Th. 12. August 93.  
 Reichsgraf zu Rankau. L. 4 A. F. Wallner. Göttingen 6. Nov. (Zu Grunde liegt theilweise das 5 aktige Lustsp. Scribe's „L'art de conspirer ou Bertrand et Raton“.)  
 Reichthum. Bb. 4 A. H. A. Jones, dtsch. F. B. Wulff. Hamburg Thal. 30. Mai.  
 Reifendnigin, die. Stüd. a. b. Circusleben 4 A. Feinr. Lee. Dresden Residbth. 20. Mai (Dir. E. M. Wauthner).  
 Reinhardt. Trag. D. ? A., Mus. L. Seydrich.

Reise um die Welt, die. ?? Reinhold u. G. Wrb. Siegnitz 21. Juni.  
 Rembrandt. L. 4 A. Eugen Frieze.  
 Rettender Engel, ein. Proberbe 1 A.  
 Anna Charlotte Eggreen-Lessler (Herzogin v. Casanella †). Berlin Neibth. 7. Sept.  
 Regnier's Note, der. (Ursprüngl. Titel: "Die hohe Schule.") L. 4 A. H. Lubliner. Berlin Dtsch. Th. 24. März, Hamburg Thal. 25. März.  
 Ringeltaube, eine. L. 4 A. G. Bichtrich.  
 Ritter Bengt's Gattin. Dr. 1 A. Aug. Strindberg.  
 Robert und Bertram. P. 4 A. G. Raeder (zuerst Dresden 5. Febr. 58), Neubearb. Ferd. Wels u. Jul. Gugler, mit dem Nebentitel "Die lustigen Bagabunden in Amerika", Mus. (für 3. u. 4. Akt) Christ. Bach. Milwaukee 15. April.  
 Roland. ??, Mus. L. Ph. Scharwenka.  
 Roland von Berlin. Mus. H. Leoncavallo.  
 Rosamunde. ?? Mus. H. Reizdorff.  
 Rose, die. Sch. 1 A. J. Herzog. Salzburg 5. Dez.  
 Rose von Genzano, die. D. 1 A. G. Frantenberg, Mus. J. Doeber.  
 Rosmunda. D. 1 A. Arpad v. Zigany, dtsh. L. Hartmann, Mus. M. Barrinecz.  
 Rubin, der. Mr.-D. (n. Hebbel) 2 A., Mus. E. b'Albert, Karlsruhe 12. Okt.  
 Rudolf v. Erlach. Geschichtl. Sch. Franz Niffel (+). Bern.  
 Rübezahl (Am Raubersee). Mrsp. 5 B. Karl Straup, Mus. B. Sanger. (Prag Dez. 92.)  
 Rund um Wien. Ball. ? A. Alfr. M. Willner u. F. Gaul, Mus. J. Bayer.  
 Russische Handelsvertrag, der. L. 1 A. Leo Stein. Posen 6. April.  
 Ruy Gomez. Mus.-L. 3 A., Mus. M. Köber. ?

Sänger von Palermo, der. Optt. 3 A. (n. b. Ital. d. Federici) B. Buchbinder, Mus. A. Ramara d. J.  
 Saint Hoig. D. 1 A. H. P. v. Wolzogen, Mus. Hans Sommer. München u. Leipzig 94/95.  
 Salon-Nihilist, der. L. 4 A. M. Breitung.  
 Saint Genovefa. ? ? Karl Schultes.  
 Santt Jakob. Sch. 3 A. R. Wader-nagel. Basel 4. Dez.  
 Sanna. D. 1 A. D. Hausmann, Mus. G. Raucheneder. Elberfeld 19. Nov.  
 Sappho. Stth. 5 A. Alph. Daudet u. Alph. Delot, dtsh. P. Bloch. Berlin Neues Th. (Dir. S. Lautenborg) 23. Dez.  
 Saxonisches Heldenthum. Sp. m. leb. Bildern 1 A. Herm. Pilz. Leipzig 24. Okt.  
 Schach dem König. Am. D. 3 A. (n. H. A. Schaufert's gleichnam. Lustsp.) B. Leon, Mus. J. Brüll. München 24. Nov.  
 Schaum. L. 1 A. P. Anton. Danzig 15. März.  
 Schauspiel-Kandidatin, die. ?? Heinz. Houben. München-Glabbach 28. Jan.

Schelm von Bergen, der. Rom. D. 1 A. (2 durch Zwischenspiel verbund. Abth.) Text u. Mus. F. Char. Landshut 14. Dez.  
 Schiffsale. ?? H. R. P. Schroeder.  
 Schillerpreis, der. L. 1 A. Ad. Jechite. Rostod.  
 Schlag, der. L. 3 A. F. Corleis. Weklar 7. Aug.  
 Schlagbaum, der. L. 4 A. Heinz. Lee. Breslau Lobe-Th. 94/95.  
 Schlaue Mälerin, die. ?? M. Henß.  
 Schmetterlingsnacht, die. Am. 4 A. H. Subermann. Berlin Lessing-Th. und Wien Hofth. 6. Okt. 94.  
 Schmied von Ruhla, der. ?? Meiningen 25. Dez.  
 Schneeweißchen und Rosenroth. Mr. ? A. Marie Günther.  
 Schulb. Sch. 4 A. Wanda Coron. Friedrich-roda 18. Aug.  
 Schule der Frauen, die. L. 5 A. Molière, in deutschen Versen. L. Fulda. Berlin Kgl. Schspth. 15. Sept. 94.  
 Schuß, der. Sch. 3 A. R. Preßber. Baden-Baden 23. Juli.  
 Schwarze Kascha, die. D. 4 A. B. Blüthgen, Mus. G. Jarno.  
 Schweden in Aitorf, die. Sch. 5 A. D. Roquette. Darmstadt 17. April.  
 See. Dr. 2 A. Axel Delmar. Berlin Kgl. Schspth. 94/95.  
 Seegeist, der. Bst. 3 A. Eugen Raab. Tegernsee ? Febr.  
 Seemannsbraut, die. ??, Mus. Sigwardt Asperstrand. Gotha 29. März.  
 Sein erster Kaufsch. Schw. 1 A. Leo Stein. Posen 4. Febr.  
 Sein Scheidungsgrund. L. 1 A. Karl Grube. Stade 15. Aug.  
 Sein Geheimmittel. L. 1 A. H. Stobiger. Hamburg Thal. 27. Mai.  
 Sein Skatabend (Bsterr.: Tarolabend). Schw. 1 A. Adolf Mosée. Wien Carlth.  
 Selige Herr Bekter, der. Burl. 1 A. Karl Schultes, Mus. Mir. Weber. Wiesbaden 1. Okt.  
 Serpentin. L. 3 A. Eben Dal, dtsh. Gustav Rey. Berlin Berl. Th. 19. Juli.  
 Serubabel. Sch. ?? Karl Scholl. Nürnberg.  
 Sieg der Geschichte, der. München Gärtmplth. 23. Okt. (Gastspielst. Friedr. Ritterwurger's.)  
 Siegfried's Tod. Sp. 5 A. G. Siegert.  
 Siegfried. v. Zanten u. Kriemhilde. ?? J. Walz.  
 Sie ist stumm. L. 1 A. F. Silesius. Leipzig 22. Okt.  
 Sintfluth, die. Sch. 4 A. M. Brociner u. R. Löwe. Wien Dtsch. Volksth. 7. Okt.  
 Sittenrichter, die. Sch. 4 A. (n. b. Engl. des M. H. Jones) Dölar Blumenthal. Berlin Lessing-Th. 1. Aug.  
 Standal, der. Sch. 3 A. Fritz Mauthner.  
 Standal, ein. Sch. 5 A. Hugo Wacker.  
 Stelett im Hause, das. ?? Potsdam.

Söldner, der. D. 1 A. Hans Koppel, Mus. G. Reinhardt. Leipzig u. Prag. Spielzeit 94/95.

Sohn seiner Frau, der. ?? M. Kreyer.

Soldatenbraut, die. Rom.-Im. Sp. 3 A. Text u. Mus. Karl Schaumann. Wien Carlth. 12. Jan.

Sommertraum. 1 A. Aug. Strindberg. Hannover Stth. 29. April. (Metzthaler's Theater der Robernen.)

Solon's Mache. ?? J. Kellerer.

Sonnenflug. Sch. 5 A. S. Wader.

Sonnenwende. Sch. (?) 1 A. Karl Hedel. Karlsruhe 23. Febr.

Sorgenmichel, der. ?? M. Henß.

Speckbacher, der. Sch. Karl Domanig. Festes Stild einer geschichtl. Trilogie. Hgl. Kronenwirth v. Hall" u. „Andreas Hofner“.

Spielmannsglück. Rom.-Im. D. 3 A. J. Freund, Mus. K. L. Hermann.

Spiel mit dem Feuer, das. L. 1 A. Aug. Strindberg. Berlin Lessing-Lh. 3. Dez.

Stael. Gr. Chines. Ball. 4 A. u. Prof. Greco Poggiolesi, Mus. R. A. Raiba.

Stehauf, der. L. 4 A. H. Kneifel.

Ehemnig Thal. 14. Sept., Halle 19. Sept., Hamburg Thal. 24. Sept.

Stein der Weisen, der. Bhnmr. 15 B. Franz Wittong. Hamburg Stth. ? Dez. 94.

Stille Insel, die. Sch. 4 A. Th. Wolff.

Stoiler, die. L. 1 A. Daniel Saul. Stuttgart 5. Okt.

Strafensängerin, die. Dptt. 3 A. E. Dubreuil, Hubert u. P. Durani, dtsh. Karl Saar, Mus. F. Bernicat u. A. Messager. Berlin Friedr.-Wilhelmst. Th. 1. Sept. 94.

Strafe muß sein. Schw. 1 A. Labiche u. Delacour, dtsh. A. Fresenius. München 1. Sept. 94.

Streik. ?? L. Sittensfeld.

Südkern, der. Ausstf. (n. J. Verne) 3 A. (8 B.). W. Wulff u. L. Tegeler, bearb. B. Schier, Mus. Herm. Wolff. Wien Carlth. 23. Dez.

Südkern, der. Ausstf. (n. J. Verne) ? A. E. Jacobson u. B. Jacobson. Berlin Bistth.

Söhne. Sch. 5 A. Felix Dahn. (Königsberg 16. Febr. 79). Breslau 14. Febr.

Söhne, die. Mus.-Dr. 1 A., Text Hugo Wader.

Sünden der Väter. Sch. 3 A. Konrad Jahn.

Suggestion. Sch. 3 A. W. Hengen. Leipzig 14. Jan.

Susanne im Bade. P. m. G. 5 A. Eugen Brudens, Mus. A. Wiedeck. Berlin Nationth. 11. Auguß.

Syrem Ribabier. Schw. 3 A. G. Feydeau u. M. Hennequin. Berlin Residth. 7. Okt.

Tabarin. ?? Th. Herzl.

Tag und Nacht. Wiener Erb. m. G. (n. v. Franzöf.) 1 A. D. L. Hein. Wien Carlth. 24. Jan.

Talisman, der. Dptt. 3 A., Mus. R. Pugno. Berlin Friedr.-Wilhelmst. Th. ? Okt.

Talman. D. ? A., Mus. G. Berény. Mannheim 19. Okt. 94.

Tapfere Schneiderlein, das. Bhnmr. 5 A. Alois Prasch, Mus. G. Adpter. Mannheim 5. Febr.

Taube der Messalina, die. Sch. 1 A. E. Schleginger. (Wien Dtsch. Volksth. 7. Jan. 93.)

Taugenichts, der. Schw. 4 A. Th. v. Trotha. Bittau 19. Dez.

Tausend Klaffe. L. 1 A. J. Grünlein. Berlin Residth.

Telegramm. Schw. 1 A. (aus dem Geschichten des G. Pfeizer) A. Beyrauther. Diegniß Bistth. 10. Juli.

Testament, das. Bst. ?? M. Wien.

Teuerbants Brautfahrt. Rom. D. 4 A. Hugo Wader, Mus. Heinz. Sauer.

Teufel im Pensionat, der. Ball. J. Gakreiter, Mus. F. v. Erlanger. Wien Hofop. 27. Febr.

Teufelsbanner, der. Burl. 1 A. Karl Pander, Mus. Karl Grau. Hamburg Thal. 8. März.

Teufelsberg, der. Oberbayr. Bst. m. G. 4 A. J. Jung-Reinisch. ?

Teufel von Berlin, der. ?? Berlin Nat.-Th. 25. Dez.

Thalia im Grünen. Szen. Prof. 1 A. Nanni Steinmeier. Braunschweig Hofst.-Th. 3. Mai.

Theaterteufel, der. Schw. 5 A. A. Drey. Thomas Münzer. Sch. 5 A. Karl Dichtenfeld.

Tiroler Helben. Bst. ? A. Karl Wolf. Meran 8. Sept.

Todesurtheil, ein. Sch. 3 A. R. Th. Schulz. Dresden Residth. 30. Aug. (Dir. Mauthner).

Todte Liebe. Sch. 1 A. B. Naumann.

Tolayer. D. 1 A., Mus. F. Fortier.

Tolayer. D. 2 A. Hans Koppel, Mus. G. Verté.

Tohwabohu. Schw. 3 A. Karl Laufs.

Wiesbaden Residth. 8. April.

Totschläger, ein. Bst. 3 A. Bisth. Schäfer. Elberfeld 3. Jan.

Traum, ein. Phant. Ball. 2 B. A. Walbo.

Wiesbaden 23. Dez.

Traum des Aktionärs, der. Poffen-Quodlibet zusammengest. J. Kren u. A. Schönfeld. Berlin Centrth.

Traum des Glücks, ein. Jdyll. Dr. 1 A. Alb. Wittnod.

Treuer Schelm, ein. Am. D. 1 A. Axel Delmar, Mus. F. Hummel.

Trifels und Palermo, der. Sp. 4 A. D. v. Pittenron. München 26. Sept.

Trischka. D.-Burl. 1 A., Text u. Mus. E. Meyer-Hellmund. Riga 4. Dez., Altenburg 4. März.

Triumph der Arbeit. Bst. 3 A. L. Schmahfeldt. Essen Volksth. 15. Dez.

Zugendheld, der. Schw. 3 A. L. Stein.

- Tugendwächter, ber. 2. 4 A. Lope de Vega, bearb. Eugen Jabel. Berlin Kgl. Schpß. 19. Mai. Bgl. Allgemeine Mächtau.  
 Uebermacht. Sch. 4 A. E. Brandes, btsch. M. v. Borch.  
 Ueberzähligen, die. ?? A. Nordmann.  
 Um drei Uhr. Sch. 1 A. F. Groß, f. „Am Scheibewege“.  
 Um einen Lieutenant. ?? A. v. Groß-Trodau.  
 Um fünf Uhr. Schw. 1 A. Mea Reichardt. Berlin Residbth. 20. Febr.  
 Undarmherziger Freund, ein. Dram. Kleinigl. 1 A. B. Auguffohn. Gbtlig 17. Okt.  
 Unehrliehen, die. Sch. 3 A. G. Kovetta, btsch. D. Eifenschitz. (Brünn 4. Febr. 93.)  
 Ungerathene Kinder. 2. 4 A. Paul Lindau, Dresden 16. Sept. 94, Berlin Kgl. Schpß. 3. Okt.  
 Ungläubige Thomas, der. Schw. 3 A. Karl Laufs u. W. Jacoby. Hamburg Thal.-Th. 5. Okt., Berlin Lessing-Th. 17. Dez.  
 Unheilbar. Ab. 4 A. Max Behrend. Colberg 6. August.  
 Unschuldig. Tsp. 4 A. B. Meyer.  
 Unsere Yantees. Optt. 3 A., Text Hugo Wader.  
 Unter der Kriegsflagge. Schw. 3 A. H. Stobitzer.  
 Untergang des Achilleus, der. ?? A. R. Kallischer.  
 Unterschlagung, die. Tsp. 4 A. D. Mantau.  
 Urban. Sch. 4 A. J. Déry.  
 Urtheil der Welt, das. Sch. 4 A. F. v. Zobeltig. Breslau Lobe-Th. 94/95.  
 Va banque. Sch. 3 A. R. Straz.  
 Venezianer, der. D. 3 A. Hans Koppel, Mus. H. v. Bois. Graz 12. Nov.  
 Verbotene Früchte. ?? A. v. Wobenhansen.  
 Verbotene Früchte. 2. 3 A. (u. einem Zwischensp. des Cervantes) Emil Gbtt. Berlin Kgl. Schpß. 3. Febr. Bgl. Allgem. Mächsch.  
 Verfehlter Beruf. 2. 3 A. F. Dernburg u. E. Jabel. (Stettin Bellevue-Th. 5. Nov. 91.) Berlin Residbth. 18. Febr.  
 Vergangenheit. Sch. 3 A. Karoline Brachvogel. Frankfurt a. M. 7. April.  
 Vergeltung. Sch. 4 A. Friedr. Friedel. Erfurt 5. Mai.  
 Verjährt. ?? Hugo Schütz.  
 Verkauft. Sch. 4 A. R. Schwab. Bernburg 20. Juli.  
 Verlobung bei Pignerols. ?? J. Déry. Graz 8. März.  
 Vermischte Anzeigen. Schw. 1 A. (n. d. Franzöf. des A. Dreyfus) Maxim. Bern. München Gärtlnpß. 12. Juli.  
 Verschollen. Sch. 4 A. J. A. Sturm. Gera 17. Febr.  
 Verspielt. Dr. 1 A. R. Skowronnel. Berlin Residbth. 30. August 93.  
 Victoria. Sch. 1 A. Heinr. Vullhaupt.  
 Villa Bielliebchen. Schw. 1 A. B. Jacobson.  
 Voltaire und Lessing. 2. ? A. Eugen Raaben.  
 Vom Pann erlösk! Sch. 4 A. Arnold Hofs. Stettin (Okt. 94 vorbereitet durch die „Literarische Vereinigung“).  
 Vor der Revolution. Tragikom. 8 A. Karl Bleibtren. Berlin Nationalth. 23. Nov.  
 Vor's Gericht. Dr. 3 A. Hans v. Bafedow. Celle 3. Sept.  
 Wroni. (Die Aufforderung zum Tanz.) Esp. 1 A. Paul Joly, Mus. Reinh. Kubell.  
 Wallenstein in Altdorf. Btsch. ? A. Franz Dittmar. Altdorf.  
 Warnende Exempel. Schw. 3 A. D. Bischer.  
 Warum? Warum? 2. 1 A. B. Mann.  
 Was a Hindroß? 'sammweh! Bauernkm. m. G. u. T. 4 A. Alois Weirauther u. Jenuy Bint.  
 Weber, die. Sch. (aus den vierziger Jahren) 5 A. G. Hauptmann. Bgl. Allgem. Mächsch. 25. Sept. 94.  
 Weber, die. Sch. 4 A. E. Peters. Berlin Nationalth.  
 Weg durch's Fenster, der. Am. D. 1 A., Mus. D. Fiebach.  
 Weiberfeind, der. 2. 3 A. F. G. Eriech.  
 Weihnachtsträume. Bhtlm. 4 A. u. Bsp. (Im Feuerreich.) H. Lüdte-Lüddecke. Hofbad 23. Dez.  
 Weise von Corboba, der. D. 1 A. R. Singer, Mus. Oskar Strauß.  
 Weisheit der Aspasia, die. Sch. ? A. Loebel, Mus. A. Bungert.  
 Weiße Fahne, die. ?? Brünn 12. Dez.  
 Weiße Hirsch, der. Schw. 3 A. Karl Panzer. Schleswig 6. Okt., Hamburg Thalia-Th. 19. Nov.  
 Weiße Sklaven. 2. 4 A. E. Schacht (t). Schwerin 12. Okt.  
 Welfenbraut, die. D. 3 A. Max Tull u. Mich. Genée, Mus. A. Jamar. Hamburg Stth. 20. März.  
 Weltfrühling. Bühnendicht. 3 A. H. Badernagel, Mus. Hans Huber. Basel 28. März.  
 Weltgericht. (? = Der Weltbefreier.) Tsp. 5 A. Karl Bleibtren. Zürich Anf. Okt. 94.  
 Wenden, die. D. 3 A. B. Marquardt, Mus. Herm. Schröder.  
 Wenn man seine Töchter verborgt. 2. 1 A. Hans Müller. Neustrelig 29. Nov.  
 Wetterbege, die. Sch. 4 A. R. Braun. Erfurt 1. Febr.  
 Wiebersehen, ein. ? 1 A. A. R. Friedmann.  
 Wiederkäufer in Münster, die. Tsp. 5 A. B. Harbung.  
 Wie die Alten jungen. 2. 4 A. Karl Niemann. Berlin Kgl. Schpß. 21. Okt. 94.  
 Wieland der Schmied. Rom. D. 4 A. Phil. Alfeld, Mus. Max Jenger. (München 18. Jan. 80.) Neubearb. München 5. April.

Wienet Chronika. (Aus der Sage u. Geschichte Wien's.) Szen. Prof. u. 6 Abth. B. Leon, Eduard Böhl u. W. v. Martenegg, Mus. F. Roth. (?) Wien Deutsch. Volkstheater.

Wiener in Amerika, die. Ausf.-P. m. G. u. L. 8 B. B. Chiavacci u. L. Krenn, Mus. Fritz Lechner. Wien Josephstadt 21. Oktober.

Wiener Lent'. Bst. 2 Abth. (7 Vorgänge). Ada Christen, Mus. Franz Roth. Wien Dtsch. Volksth. 1. Febr.

Wilbe Markgraf, der. Bsch. 4 A. R. Friedrich. Ansbach 10., 13., 16., 17. Juni.

Wildlinge. Bsb. 4 A. M. Bree. Wien Raimund-Th. 17. April.

William Kataliff. ?? Masagn.

Winapoh. D. 1 A. Karl Kobaschek, Mus. Moriz Lion.

Windhund, der. Schw. 4 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Gbllitz 23. Jan.

Wir Drei. Dr. 5 A. Ernst Kosmer.

Wislav v. Kägen. ?? F. Krufe. Straßburg 15. Dez.

Wohlthäter, der. P. m. G. 3 A. (8 B.) W. N. Zell, Mus. E. Schimmelroth. ?

Wohlthäter der Menschheit. Sch. 3 A. Felix Philippi. Berlin Lessing-Th. 22. Sept. 94.

Wohlthat, eine. ?? F. v. Saar.

Wort, ein. L. 1 A. L. Schaper. Gbllitz 12. Juni.

Wort des Erbfers, ein. Dr. 1 A. G. Bovio (italien. Titel: Christus auf dem Purim'sfest?), Aberf. D. Eisenstich. Frankfurt a. M. 14. Sept. 94.

Wunde Punkt, der. Schw. 4 A. Paul Blß.

Wunderhorn, das. Zaubermärchen 5 A. Leo Melitz.

Wunsch, der. Misp. 1 A. R. Lothar. Wien Hofth. 7. Jan.

Wuthorn, das. Sch. ? A. R. Gjellerup.

Zamora. D. 1 A., Mus. A. Stierlin. Halle ?, Chemnitz 9. März.

Zauberlehrling, der. L. 3 A. F. Treller. Cassel 30. Nov.

Zauberring, der. Bühnen-Mr. 4 A. G. Zimmermann. Bremerhaven 5. Nov., Berlin Nationalth.

Zeit ist edel. Schw. 3 A. Ludwig v. Golberg, Aberf. u. bearb. F. Hoffory u. P. Schlenther.

Zerstortes Glück. Sch. 3 A. Paul A. Kirlein. Berlin Residth. 29. April.

Zerströrung Halbenleben's, die. Bsch. ? ? Messcheider. Halbenleben 2. Febr.

Zum wohlthätigen Zweck. L. ? A. F. v. Schönthan u. G. Kadelburg.

Zu viel Ehre. Sch. 1 A. E. G. Reuling. Frankfurt a. M. 18. Juni.

Zwei Ritter. Sch. 4 A. Hans v. Basjedom.

Zwei Wappen. L. 4 A. D. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin Lessing-Th. ? Nov. 94.

## Nachtrag

(während der Drucklegung).

Alarich. Sch. 5 A. Julius Verby du Bernois. Straßburg 19. Okt. 94.

Enne von't Lieb, dat. Bsb. 3 A. G. Bünte. Bremen Volksth. 12. Nov. 94.

Frau Müller. L. 3 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Frankfurt a. D. 14. Okt. 94.

Gemäthmenschen. Am. 4 A. (n. Barrière). Wilt. Wolff.

Goode Menschen. Bst. 5 A. G. Bünte. Bremen Volksth. ? Dez. 94.

Kameraden, die. L. 3 A. L. Fulda. Berlin Dtsch. Th. 16. Okt. 94.

Komödianten, die. (Cabotins.) Am. 4 A. E. Pailleton. Berlin Neues Th. Okt. 94.

Neue Stück, das. L. 4 A. F. Publiner.

Rabbi David. Sch. 5 A. Meiningen.

Tobias Schwalbe. Am. D. 1 A. (n. Th. Körner). Johannes Pache. Leipzig 23. Sept. 94.

Wespennest, das. Schw. 3 A. R. Kneifel.

# Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen Werke (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die  
seit September 1893

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen  
oder für die Spielzeit 1894/95 angekündigt sind (nebst Nachträgen und Berichtigungen).

Meist mit Angabe des Wohnsitzes und der Geburtsdaten.

Bei den Zeitangaben ist 18. . weggelassen.

Ueber die Werke (ob der Betreffende der einzige Verfasser, ob gemeinschaftlicher, ob Uebersetzer oder Bearbeiter) vergleiche man die vorhergehende Abtheilung „Neuheiten“.

**Zur Beachtung!** Ausgeschlossen werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, falls sie mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die Namen der im Theaterjahre 1893/94 Verstorbenen werden hier noch mit aufgezählt, wenn ein Werk derselben unter den Neuheiten verzeichnet ist.

## A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Grfinder).

- Achleitner**, Arthur, München.  
**Adenis**, Jules, Paris. Paris (?) 23.  
 („Das Mädchen von Perth.“)  
**Adler**, Friedrich, Prag. Amschelberg  
13. Febr. 57.  
**Adler**, Leop., Berlin. Eibenschütz (Mähren)  
5. März 50. „Das Friedensdenkmal.“  
**Adlersfeld**, Eufemie, geb. Gräfin Ballestrem,  
Karlsruhe. Ratibor 18. Aug. 54.  
**Agä**, Gottfried, f. Karl Stricker.  
**Agrell**, Alfhild.  
**Albert**, Ernst, Bremen. Rötzen 21. Mai 60.  
**Alberti**, Konrad (Sittensfeld), Berlin.  
Breslau 9. Juli 62. „Die Französin.“  
**Albrecht**, Engelbert, Langquaid (Nieder-  
bayern). Landshut 10. Nov. 36.  
**Allmers**, Herm., Rechtenfleth. Rechten-  
fleth 11. Febr. 21.  
**Alt**, Theodor, Mannheim. Mannheim  
31. März 58. „Die Menschenrechte“.  
**Althof**, „I Pagliacci“.  
**Anders**, N. F. (Nathan Jacob), Berlin.  
Berlin 25. April 35.  
**Anderten**, Hermann v., Berlin. Gif-  
horn 20. April 55.  
**Anger**, Richard, Berlin. Berlin 24. Okt. 46.  
**Anthony**, Wilh. (Aasmus), Halle. Lübeck  
17. Febr. 37.  
**Anton**, Paul, Königsberg i. Pr. Borna  
8. Mai 57.  
**Antonv**, F. (Anton Nikolowitsch), Wien.  
Wien 7. April 55. „Die Arbeit hoch!“,  
„Die Deutschmeister sind da“.  
**Apollino**, Alfred, Prag. (Ballet) „Früh-  
lings Erwachen“.
- Apt**, Leo, Cassel. Ostrowo 9. Sept. 57.  
**Arnelt**, Siegmund.  
**Arnold**, Hans, f. B. v. Bülow.  
**Arsen**, Klaus, „Auf Triburg u. Nodet“.  
**Arter**, Emil, f. M. A. Reiter.  
**Artl**, Heinr. Stanislaus, Dessau. Admigs-  
hütte i. S. 13. Novbr. 53.  
**Aubin**, Marie (M. Schwan), Reichen-  
berg (Böhmen). Berlin 20. April 47.  
„Die Erzieherin.“  
**Aue**, Ulrich, Herzfelde b. Jachleben.  
Rötzen 19. Febr. 45.  
**Augsstsohn**, N. „Ein unbarmherziger  
Freund“.  
**Bach**, G. H., f. Alf. Bod.  
**Bach-Gelpte**, Marie, Bern. Bern 26.  
Juni 36.  
**Bachmann**, Julius, Stuttgart. Karls-  
hafen (Hessen) 8. Mai 49.  
**Bacmeister**, Herm., Stuttgart. Eplingen  
10. Sept. 28.  
**Bader**, Paul, Bochum. Altentkirchen  
(Mügen) 13. Febr. 64. „Andere Zeiten“.  
**Bärwinkel**, Fritz Konstantin (Fr. Winkel),  
Leipzig 4. Juni 27.  
**Bahr**, Erich Hermann, Wien. Ding  
19. Juli 63.  
**Balbo**, Annette, Wiesbaden. (Ballet)  
„Ein Traum“.  
**Ballestrem**, di Castellengo, f. Adlersfeld.  
**Ballot**, Marcel, Paris. „Erlaubte Stan-  
den.“  
**Balk**, Johanna, Arnberg. Arnberg  
23. Dez. 48. „Siegfried v. Kanten und  
Kriemhilde“, „Auf rother Erde“.

**Bang**, Elsa (Timido), Dresden.  
**Barbier**, Jules, Paris. Paris 8. März 25.  
**Barnab**, Ludwig, Berlin. Buda-Pest 11. Febr. 42 („Kean“-Heard).  
**Barre**, Albert, Paris.  
**Baschew**, Adolf v. Dessau. Dessau (??) 25.  
**Baschew**, Hans v., Weimar. Dessau 30. Juli 64. „Zwei Mütter“, „Vor's Gericht“, „Dolores“, „Leidenschaft“.  
**Bauer**, Erwin, Leipzig. Teichsfer b. Dorpat 9. (21.) Januar 57.  
**Bauer**, Jul., Wien. Raab-Sziget 15. Okt. 53.  
**Bauer**, Ludwig, Augsburg. Ingolstadt in Unterfr. 19. Mai 32.  
**Bauermeister**, Max, Berlin. Berlin 26. Febr. 41.  
**Bayer**, Konrad (E. Vhr), Stuttgart. Kommerfelden (Oberfranken) 13. Juli 34.  
**Bayer**, Konrad Jakob, Wien-Penzing. Wien 21. Okt. 40.  
**Bed**, Julius, München. München 2. Mai 52.  
**Beckhen**, Alfred, Basel. Aarau 8. Okt. 64.  
**Behrend**, Martin, Hamburg. Hamburg 1. Jan. 59.  
**Behrend**, Max, Berlin. Colberg 7. März 62. „Unheilbar“.  
**Behre**, Rudolf, Freiburg i. S. Herbolzheim 17. Apr. 24.  
**Beuda**, Oskar, Coburg-Gotha. Böhmisch-Brod 12. Juni 45.  
**Bender**, Otto, Wien. „O Sie Schlimmer!“  
**Bendiner**, Oskar, Wien. „Frauenrechte“.  
**Bennede**, Wilh., Cassel. Cassel 11. Dez. 46. „Dramatische Erinnerungen“ (vgl. Allgem. Münch. 28. Mai).  
**Bequignolles**, Hermann d'Artis, Wiesbaden. Siegnitz 25. Nov. 58.  
**Berend**, Frh., Hannover 25. Okt. 58. „In eigener Schlinge“.  
**Berger**, Adele, Wien. Wien 9. Apr. 68.  
**Berger**, Alfred v., Wien. Wien 30. Apr. 53.  
**Berges**, Philipp, Hamburg. Lübeck 16. Febr. 63.  
**Berggruen**, Oskar, Wien. Larnopol (??).  
**Bergheimer**, Max, Rürnberg. „Loni“.  
**Berla**, Alois, Wien. Wien 7. März 26.  
**Bern**, Maxim., Berlin. Ebersol 18. Nov. 49. „Vermischte Anzeigen“.  
**Bernhard**, A. „Bique-Dame“.  
**Bernstein**, Albert.  
**Bernstein**, Elsa (E. Rosmer), München.  
**Bernstein**, Max, München. Jürth 12. Mai 54. „Blau“.  
**Berr de Lurique**, Julien, Paris. „Madame Agnes“.  
**Behmer**, Gustav L., Stuttgart. Stetten i. R. 6. Juli 66.  
**Bets**, Ottomar Heinrich, Berlin. Berlin 7. Febr. 45.  
**Bettelheim**, Jakob (Karl Zellheim), Berlin. Wien 28. Okt. 41. „Also sprach Zarathustra“, „Der Eisenfresser“, „Madame Ruckard“.  
**Biberfeld**, Karl, Breslau. Breslau 5. Febr. 56.  
**Biebermann**, Friedr. Karl, Leipzig. Leipzig 26. Sept. 12.

**Biel**, Wilh., Hamburg. Hamburg 11. Mai 51.  
**Bilz**, Karl, Berlin. Schildau 6. Juli 30.  
**Bing**, Anton, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 11. Febr. 41.  
**Bischop**, Christof, Hamburg. Hamburg 12. Juli 51. „Adolf der Bierte“, „Pantolon“, „Der lustige Steinwandmaler“.  
**Bisson**, Alex., Paris. „Der Rasteball“ (Vogelione).  
**Bittow**, Franz, Hamburg. Mainz 2. Nov. 42. „Ein Kindertraum“, „Der Stein der Weisen“.  
**Bjdrson**, Bjdrstjerne, (94/95) Rom. Kvine 8. Deabr. 32. „Geographie u. Liebe“.  
**Blangy-Dezeltern**, Serafine v. (M. M. Jelttern), Trient. Brüm 20. Jan. 42. („Eine Lektion“).  
**Blau**, Eduard, Paris. Mois (??) 36. („Lid“, „Berth“).  
**Bleibtreu**, Karl, Charlottenburg. Berlin 13. Jan. 59. „Zorndorf“, „Weltgericht“ (? = „Der Weltbesieger“), „Vor der Revolution“.  
**Bleichrodt**, Reinhard, Frankfurt a. D. Sondershausen 27. Aug. 53.  
**Bliß**, Paul, Berlin. Prenzlau 3. März 61. „Der wunde Punkt“.  
**Bloch**, Bianca, Berlin. Lauban 19. Jan. 48.  
**Bloch**, Eduard, Berlin. Berlin 20. Aug. 31.  
**Bloch**, Paul, Berlin. Memel 30. Mai 61. „Sappho“, „Marguerite Bernard“, „Mon-sieur Jiji“.  
**Blücher**, Karl v., Holzdegarten (Medf.). „Des Pilgers Heimkehr“.  
**Blüthgen**, Viktor, Freienwalde a. D. Jörbig 4. Jan. 44. „Die schwarze Kofsch“.  
**Blum**, Ernest, Paris. Paris 18. Aug. 36. „Herr Couisset“.  
**Blum**, Hans, Pflagwitz b. Leipz. Leipzig 8. Juni 41.  
**Blum**, Ida, Pflagwitz. Leipzig 6. Sept. 45.  
**Blumenreich**, Paul, Stuttgart. Berlin 17. Nov. 49.  
**Blumenthal**, Oskar, Berlin. Berlin 13. März 52. „Wauerblümchen“, „Rode“, „Die Sittentrichter“, „Zwei Wappen“.  
**Bock**, Alfred (G. S. Bach), Gießen. Gießen 14. Okt. 59.  
**Bock**, Annie (F. Neumann-Hofer), Berlin. New-York 20. März 67.  
**Boden**, S. v., f. den Folgenden.  
**Bodenhausen**, Bodo v. (Boden v.), Breslau. „Verbotene Früchte“.  
**Boed**, Christof, (?) Kopenhagen. „Roderne Häuslichkeit“.  
**Böcker**, Ewald, Frankfurt a. M. Solingen 11. Febr. 44. „Die neue Durchlaucht“.  
**Böhm**, Gottfried, München. Nördlingen. 27. Oktbr. 45.  
**Böhm**, Martin, Berlin. Breslau 4. Dez. 44.  
**Börckel**, Mr. Mainz. Mainz 15. Nov. 51.  
**Böttcher**, Karl, Berlin. Dennherig b. Meerane 12. Mai 52.  
**Bohrmann**, Heinrich, Hengendorf b. Wien. Saarbrücken 4. Juni 42. „Die Juckerkomtesse“, „Grüne Dänen“, „Franz v. d. Trend“.  
**Bohs**, Arnold, Stettin. Memel 3. Juli 56. „Som Dann erlöst“.



- Botto**, Arrigo, Mailand. Padua 24. Febr. 42. (Komponist.)
- Volta**, Wilh., Selsingfors. Petersburg 2. Aug. 35.
- Bolle**, Gertrud, Berlin. „Lassaline“.
- Bolten-Baekers**, Heinrich Bernhard, Berlin. Uebersej. „L'Attaque du Moulin“.
- Bonn**, Ferdinand, Berlin. „Familienbände“.
- Borch**, Marie v., Berlin. Hamburg 23. Nov. 53. „Probe“ u. „Cleopatra“ (Uebers. der dänischen Opernregie), „Lebermacht“.
- Bormann**, Edwin, Leipzig. Leipzig 14. April 51.
- Born**, Stefan, Basel. Vissa (Posen) 28. Dezbr. 24.
- Bornemann**, Wilhelm, Berlin. Hannover 14. Mai 60.
- Bovio**, Giovanni. „Ein Wort des Erbfürst“.
- Bracco**, Roberto. „Er, sie, es“.
- Brachvogel**, Karoline. „Vergangenheit“.
- Brall**, Franz Jos., München. Paggeröcz b. Tyrnau 22. Juli 54. „Ebelweiss“.
- Brandes**, Eduard, Kopenhagen. Kopenhagen 21. Oktbr. 47. „Lebermacht“.
- Brandes**, Otto, London. Berlin 27. März 44.
- Brandt**, Theob., Barmen.
- Braun**, Josef, Wien. Pest 5. Mai 42.
- Braun**, Jul. W., Berlin. Schwewe 28. Nov. 43.
- Braun**, Maximilian. „Die Wetterherge“.
- Bransewetter**, Ernst, München. Königsberg i. P. 2. Juni 63. „Die Eule“.
- Brée**, M., Pyrawath b. Wien. Proßnitz 23. April 42. „Wildlinge“.
- Brehm**, Fritz, Karlsruhe. Darmstadt 27. Nov. 58.
- Breitung**, Max, Coburg (Neo Bred). Langensalza 11. Apr. 52. „Der Salon-Nihilist“, „Coeur-Nö“, „Jönlöping“.
- Brentano**, Anna, geb. Moelter, Berlin. Wenhagen bei Colberg 10. Juli 55.
- Brentano**, Fritz, Berlin. Mannheim 17. Febr. 40. „Madame Ruchud“.
- Brociner**, Marco, Wien. Jassy 24. Dez. 52. „Die Sintfluth“.
- Bronfart von Schellendorf**, Hans, Weimar. Berlin 11. Febr. 30.
- Bruck**, Felix Friedr., Breslau (Felix Friedrich). (?) 19. Mai 43.
- Bruno**, C. G., f. Julius Schulz.
- Buchbinder**, Bernhard, Wien. Altosen 12. Juli 49. „Geirath auf Probe“, „Fr. Galathee“.
- Buchholz**, Wilhelm, München. Lübeck 10. Dez. 36.
- Büchner**, Georg, Darmstadt. „Fittlerwöchen“.
- Büller**, Karl William, Berlin. Hamburg 23. Febr. 53.
- Bülows**, Babette v., geb. Eberly (Hans Knob). Hannover. Warmbrunn 30. Sept. 50.
- Bünke**, Friedr. Gottlob, Bremen. Bremen 15. Nov. 40.
- Bürger**, Hugo, f. Lubliner.
- Bürstenbinder**, Elisabeth, Berlin (E. Werner). Berlin 25. Nov. 38.
- Bütsching**, Luise, Hamburg.
- Bußorefer**, Adolf (A. Just), Wien. Wien 15. Sept. 48.
- Bulovics**, Emmerich von, Wien. Wien 28. Febr. 44.
- Bultaupt**, Heinrich, Bremen. Bremen 26. Okt. 49. „Aus der Ferne“, „Victoria“.
- Bunge**, Hub. Eöthen. Eöthen 27. März 36.
- Bungerl**, August, Pegli b. Genua. Mühlheim a. d. Ruhr 14. März 46.
- Burchard**, Gustav, (94/95) St. Gallen. Neubudow 13. Dez. 59. „Firdusi's Tod“, „Hans Sachs“, „Hans Sachs-Dramen“.
- Burg**, Jacques, Prag. Berlin 10. September 62. „Vorbestraft“.
- Busch**, Luise, geb. Rißel, San Franzisko, Venedig 4. April 60.
- Busse**, Hugo, Berlin.
- Butterwed**, Hermann, Darmstadt. Cassel, 20. Februar 16. „Ein Künstler-abenteuer“.
- Byr**, C., f. Konrad Bayer.
- Byr**, Rob., Regenz. Regenz 15. Apr. 35.
- Calliano**, Alexander, 93/94 Elbing. Wiener Neustadt 5. Febr. 56.
- Cappillieri**, Wilh., Wien. Salzburg 21. Nov. 34.
- Carmen** Sylva, f. Elisabeth v. Rumänien.
- Carmon**, Frédéric, Paris. „Marguerite Bernarb“.
- Carre**, Albert, Paris. „Der Maskenball“ (Verglione).
- Carre**, Michael, Paris.
- Carro**, Karl von, Graz. Wien 21. März 46. „Der Garg'scheite“.
- Casermann**, Charles, Berlin. Hamburg 17. März 40.
- Castelluovo**. „Erste Läge“.
- Cavalotti**, Felice. Mailand 6. Nov. 42.
- Chechyl**, Eugen. „A Basso Porto“.
- Chlavacci**, Vincenz, Wien. Wien 15. Juni 47. „Die Wiener in Amerika“.
- Chivot**, Henri, Paris. „Das Goldblatt“.
- Christiansen**, Einar, (?) Kopenhagen. „Peter Plus“.
- Christen**, Ada, Wien. Wien 6. März 44. „Wiener Leut“.
- Claar**, Emil, Frankfurt a. M. Lemberg 7. Oktober 42. „Die Schweflern“.
- Claireville**, Charles, Paris. „Die eiserne Jungfrau“.
- Claretie**, Jul., Paris. Limoges 3. Dez. 40.
- Clement**, Lothar, f. Ortieb.
- Cognetti**, Goffredo. „A Basso Porto“ (Am unteren Hafen).
- Cohn**, Moriz, Wien. Kreuzburg i. Schl. 8. Jan. 44.
- Commor**, f. Mor. Cohn.
- Conrad**, G., f. Georg v. Preußen.
- Conrad**, Guido, f. Mosing.
- Conrad**, Michael Georg, München. Gnobstadt in Franken 5. April 46.
- Cop**, bereh. Lenger-Marlet, Mara, Graz.
- Coppée**, Franç., Paris. Paris 26. Jan. 43.
- Corleis**, Friedrich, Altona. Oberndorf (Hannover) 22. Jan. 53. „Doppelter Kampf“, „Marino Faliero“, „Der Schlag“, „Gustav Adolf“, „In eigener Schlinge“.

**Cornelius**, Auguste, Charlottenburg.  
**Corony**, Wanda, Halle. „Schub“.  
**Cotta**, Karl, Wien. Wien 12. Febr. 36.  
 „Die Bajaggi in der Heimath“.  
**Costetti**, Gius. Rom. Bologna 13. Sept. 34.  
**Courcy**, Charles de, Paris.  
**Cramm**, Burgdorf, Burghart v. (C. Horst), Berlin. Besse 25. Jan. 37.  
**Crome-Schwiebing**, E. Georg Heinrich, Leipzig. Syle b. Bremen 13. Febr. 58.  
 „Kapri-Lage“.  
**Carti**, Theodor, Zürich. Rapperswil 24. Dez. 58. „Hans Waldmann“, „Paracelsus“.  
**Dachs**, Josef, München. „Lorelei“.  
**Dahms**, Gustav, Berlin. Münchenberg 29. Nov. 53.  
**Dahn**, Felix, Breslau. Hamburg 9. Febr. 34. „Die Sühne“.  
**Dal**, Sven. „Serpentine“.  
**Dalmonico**, Karl, Darmstadt. Wien, 9. Sept. 50.  
**Danne**, Auguste, Weimar.  
**Danz**, W., Weissenfels a. S. Merseburg 22. Okt. 35.  
**Dandet**, Alph., Paris. Nimes 13. Mai 40.  
 „Sappho“, „Die Mänerin“.  
**David**, Jakob Julius, Wien. Weißkirchen 26. Febr. 59.  
**David**, Johann Konrad, Wien. Wien 25. Nov. 56.  
**David** (eigentlich: David), Gustav, Wien. Preßburg (?) 56. „Die Katakomben“, „Das Heirathsheft“, „Ich!“, „Sabulka“.  
**Decourcelle**, Paul, Paris.  
**Delpit**, Albert, Paris. New-Orleans 30. Jan. 49.  
**Delmar**, Agel, Prag. Berlin 9. April 67.  
 „Mara“, „Angla“, „Die Ahrenshooper“, „Mutter Mila“, „König Koch“, „Dornröschen“, „Ein treuer Schelm“, „See“.  
**Delphy**, Gustav, Eöln. Eöln 11. Febr. 54.  
**Demmin**, August, Wiesbaden. Berlin. 1. April 23.  
**D'Ennery**, Adolphe Philippe, Paris. Paris 17. Juni 11.  
**Dernburg**, Friedrich, Berlin. Mainz 3. Okt. 33.  
**Dery**, Juliane, Wien. (Ungarn) 64. „Urban“, „Verlobung bei Pignerois“.  
**Desvallières**, M., Paris.  
**Dibbern**, A. (93/94) Magdeburg. Altona 17. Juni 55. (Komponist). „Attila“.  
**Dickmann**, Herm., Wiesbaden. Mülheim a. d. R. 21. Juli 36.  
**Dietrich**, Anna, Altenburg. „Der eiserne Ring“.  
**Doczi**, Ludwig v., Wien. Debenburg 30. Nov. 45.  
**Doehler**, Gottfried, Greiz. Kleingera 25. Mai 1863.  
**Dohm**, Hedwig, Berlin. Berlin 20. Nov. 33.  
**Domaniq**, Karl, Wien. Sterzing (Tirol) 3. April 51. „Der Gutsverkauf“, „Der Spedbacher“, „Der Kronenwirth von Gall“, „Andreas Hoser“.  
**Dorff**, Paul, Grlitz.  
**Dorn**, Eduard, Wien. Wien (?) 26.

**Dorn**, Egon, Jolynia 8. Apr. 70.  
**Drach**, Emil, Dresden. Heidelberg 8. Sept. 55.  
**Drachmann**, Holger, Kopenhagen. Kopenhagen 9. Okt. 45. „Es war einmal“.  
**Dreher**, Konrad, München. München 30. Okt. 59. „Monsieur Hannibal“.  
**Dreyer**, Max, Berlin. Kopenhagen 25. September 52. „Drei“.  
**Dreysfus**, Abraham, Paris. „Bermischte Anzeigen“.  
**Droescher**, Georg, (93/94) Oldenburg. Puschau (Schlesien) (?) 54.  
**Duboc**, Charles Eduard (Robert Waldmüller), Dresden. Hamburg 17. Sept. 22.  
**Duboc**, Karl Julius, Plauen b. Dresden. Hamburg 10. Okt. 29.  
**Dürauer**, Franz Josef, Prag. Wien 24. Febr. 54.  
**Dürer**, Emil. „A Basso Porto“.  
**Dumas**, Alex., Paris. Paris 27. Juli 24.  
**Dunder**, Dora, Berlin. Berlin 28. März 55.  
**Dupleffis**, Léon, Nürnberg. Cassel 2. Apr. 53.  
**Duroy**, A. (A. J. Nordtmann), München. „Ceopold v. Dessau“.  
**Duru**, Alfred, Paris.  
**Dyck**, Ernst van, s. Van Dyck.  
**Ebeling**, Adolf, Eöln. Hamburg 24. Okt. 27.  
**Eberhard**, Gobi. Hattersheim 29. März 54.  
**Ebner v. Eichenbach**, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien. Jbischlawitz (Mähren) 13. Sept. 30.  
**Echegaray**, José, Madrid. Madrid (?) 32.  
**Eckstein**, Ernst, Dresden. Sießen 6. Febr. 45.  
**Ebelmann**, August, München. Donauwörth 13. Okt. 58.  
**Ebler**, Karl Erdmann, Wien. Pödebrab 8. Mai 44.  
**Ehlert**, August, Osterburg. Osterburg 3. Nov. 46.  
**Ehrenberg**, Friz, Straßburg. Altleben 27. Okt. 48.  
**Ehrenberg**, Siegfried, Berlin. Seesen 28. Sept. 47.  
**Eirich**, Oskar Friedrich, Wien. Peterwardein 28. Juni 45.  
**Eisenschitz**, Otto, (?) Wien oder Mailand. Wien 21. Febr. 63. „Auf Grad und Ungnade“, „Die Rechte der Seele“, „Ein Wort des Erlösers“, „Ein nobler Deutschmeister“, „Er, sie, es“.  
**Ehrhardt**, Adolf, Basel. Langenheim (Raffau) 8. Aug. 43.  
**Elcho**, Rud., Berlin. Simmern 3. März 39.  
**Elmar**, Herzog von Oldenburg (A. Günther), Schloß Erla b. Wien. Oldenburg 23. Jan. 44.  
**Elisabeth**, Königin von Rumänien (Garmen Sylvania), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest. Newiud 29. Dez. 43.  
**Elffsen**, Otto Adolph, Einbeck. Göttingen 9. Dez. 59. „Die Herzogin von Athen“.  
**Elbogen**, Friedrich, Wien.  
**Elmenreich**, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16. „Gundel“. (Komponist.)

**Elsner**, Max, Frankfurt a. D. Neustadt i. Ob.-Schles. 8. Juli 45.  
**Elster**, Otto, Friedenau b. Berlin. Eichershausen 11. Nov. 52.  
**Elz**, Leop., Berlin. „Leopatra“.  
**Engel**, Fritz, Berlin. Breslau 16. Febr. 67.  
**Engel**, Georg (J. Jürgensen). „Der Hegenfessel“.  
**Engelbrecht**, Ludwig, Braunschweig.  
**Engelsdorff**, Max, Bremen. 6. Aug. 58. „Ein Künstlerreich“.  
**Eppert**, Clara, Darmstadt.  
**Epfstein**, Moriz, Wien. Trebitsch 29. Apr. 44.  
**Erckmann**, Emil, Paris. Pfalzburg 20. Mai 22.  
**Erkmann-Jesniker**, Friedrich, Lübeck. Magdeburg 24. Juni 54. „Hochzeitssfreuden“.  
**Erler**, Josef, Trient. Triest 9. Aug. 57.  
**Ernst**, Marie v. (vereh. v. Wafelli), Wien. Breslau 30. Dez. 58.  
**Ernst**, Otto, f. O. E. Schmidt.  
**Ernst**, W. „Castor und Pollux“.  
**Ertl**, Emil, Graz. Wien (?) 60.  
**Eshkruth**, Kataly v., Celle. Hogeisimar 17. Mai 60.  
**Ehmann**, Gustav, Kopenhagen. („Die liebe Familie“).  
**Eulenburg**, Philipp Graf, Wien. (Zbar Ewenion). Königsberg i. Pr. 12. Febr. 47.  
**Ewald**, Otto, Cassel. „Der Brautgang“.  
**Faber**, Hermann, f. Herm. Goldschmidt.  
**Fackentrath**, Johannes, Edln. Remscheid 3. Mai 39.  
**Federabend v. Engelberg**, Maurus August, Luzern. Stanz 16. Aug. 12.  
**Felsing**, Otto, Berlin. Berlin 12. Jan. 54.  
**Fernand**, Max, f. Grigner.  
**Ferrier**, Paul, Paris.  
**Feybeau**, George, Paris. „Monsieur Jiji“, „System Ribadier“.  
**Feybeau**, Ernst, Paris.  
**Fichte**, Hedwig, Brachauerschaft bei Gelsenkirchen.  
**Fielitz**, M. v., Dresden.  
**Finne**, Gabriel. „Die Eule“.  
**Fischbach**, Gustav, Straßburg. Molière-Bearb.: „Gezierte Frauen“, „Der Geizhals“.  
**Fischer**, Johann Georg, Stuttgart. St. Sülzen an der Schwäb. Alp 25. Okt. 16.  
**Fischer**, Karl Wilhelm Theodor, München. Dels 15. Sept. 40.  
**Fischer**, Richard, Neuweissensee b. Berlin. „Antonius-Feuer“.  
**Fischl**, Ludwig, Berlin. Prag 2. Sept. 54.  
**Fitzger**, Arthur, Bremen. Delmenhorst 4. Okt. 40. „Der Fischer und seine Frau“.  
**Fittica**, Friedrich Bernhard, Marburg (Hessen). Amsterdam 10. März 50.  
**Flamme**, Theodor, (?) Wien ober Altlenzbach (Niederöf.). Wien 14. März 22. „Das neue Wahrrecht“.  
**Flick**, Martin, Berlin. Arnswalde 11. Febr. 52.  
**Frand**, Anton, Leipzig. Chemnitz 24. Juli 64. „Ein armes Mädel“.  
**Frank**, Ulrich, f. Ulla Wolff.

**Franke**, Max (93/94) Berlin. „Der Glücksritter“.  
**Frankenberg**, Georg, Berlin. Köthen 23. Okt. 54. „Die Rose von Genzano“.  
**Franzjos**, Karl Emil, Berlin. Gorkow in Podosien 26. Okt. 45.  
**Frappart**, Louis, Wien. (Ballet.) Bernay (Frankt.) 9. Juni 32. („Wiener Walzer“ u. f. w.)  
**Frankdorf**, Wilhelm. „Almira“, „Ingomar“.  
**Freele**, Arthur, Berlin.  
**Freerking**, Wilhelm, Hannover. Hannover 6. Sept. 52. „Die Arbeit hoch!“  
**Fresenius**, August, München. Frankfurt a. M. 5. März 34. „Strafe muß sein“.  
**Freudenthal**, August, Bremen. Fallingshofel 2. Sept. 51.  
**Freund**, Julius, Berlin. Breslau 8. Dezember 62. „O diese Berliner!“, „Spielmannsglück“, „Mandancia“.  
**Frey**, Adolf, Aarau. Aarau 18. Febr. 55.  
**Freytag**, Gustav, Siebleben b. Gotha ob. Wiesbaden. Kreuzburg 13. Juli 16.  
**Freytag v. Loringhoven**, Alexander, Riga. Rio de Janeiro 8. Mai 49.  
**Fricke**, Wilhelm, Bielefeld. Barmen 22. Febr. 39.  
**Friebberg**, Eduard, Frankfurt a. M. Bingen 7. Aug. 38  
**Friedel**, Friedrich, Erfurt. Erfurt 9. Dezember 52. „Dämon Gold“, „Bergeltung“.  
**Friedmann**, Alfred, Berlin. Frankfurt a. M. 26. Okt. 45. „Ein Denkmal“.  
**Friedrich**, Felix, f. Brud.  
**Friedrich**. „Der wilde Markgraf“.  
**Friedrichs**, Hermann, Zürich-Hirslanden. St. Goar 14. Juni 54.  
**Frieze**, Eugen, Dresden. Königsberg i. Pr. 10. Sept. 45. „Rembrandt“.  
**Fritsch**, Franziska v., Salzburg. Wibart 10. März 28.  
**Fuchs**, Georg, München. Beerfelden (Hessen) 15. Juni 68. „Liebe“.  
**Fuchs**, Jsidor, Wien. (?) 49. „Die Brillantenkönigin“.  
**Fuchs-Mordhoff**, Richard, Freiherr von. Schloß Raedern 28. Mai 55.  
**Führt**, Amand. „Gaston“.  
**Fulda**, Ludwig, München. Frankfurt a. M. 15. Juli 62. „Der Geizige“, „Die Schule der Frauen“, „Die Kameraden“.  
**Gabanye**, Arpad.  
**Gaebele**, Albert, Gera. Frankfurt a. D. 20. Jan. 48.  
**Gaedek**, Karl Theodor, Berlin. Lübeck 8. Jan. 55.  
**Gaedke**, Wilhelm, Berlin. Rittergut Brügge b. Berlin 30. Sept. 45.  
**Gallet**, Louis, Paris. „L'Attaque du Moulin“.  
**Gandillot**, Leon, Paris.  
**Ganghofer**, Ludwig, Wien. Kaufbeuren 7. Juli 55. „Mirjam“, „Der kritische Tag“, „Der Anfang vom Ende“, „Die Bacchantin“.  
**Gaul**, Franz, Wien (Ballet). Wien, 29. Juli 1837. „Die goldene Märchenwelt“, „Rund um Wien“.

**Gauthier**, „André Ivanowitsch“.  
**Geffken**, Georg Heinrich, München. Hamburg 9. Dez. 30. „Der Streit um die Krone“.  
**Gehrke**, Elsa. „Dornröschen“, „Drautwerbung“.  
**Geiringer**, Leo (L. Gerhard), Wien. Wien (? ?) 51.  
**Geisler**, Oskar, Görlich. Strass i. Schl. 16. Okt. 36.  
**Geißler**, Karl Wilhelm, Magdeburg. Döhlen b. Dresden 15. Aug. 83.  
**Gelling**, Hans, Schwerin. Cassel 14. Okt. 58.  
**Genée**, Rich., Berlin. Danzig 7. Febr. 23. „Freund Felix“, „Die Belfenbraut“. (Komponist. Vgl. Zell-Genée.  
**Genée**, Rud., Berlin. Berlin 12. Dez. 24. „Hans Sachs“.  
**Genfichen**, Otto Franz, Berlin. Driesen 4. Febr. 47.  
**Georg**, Prinz v. Preußen, Berlin. (G. Conrad) Düsseldorf 12. Febr. 26.  
**Gerhard**, Leo, f. Geiringer.  
**Gerlach**, Hugo, Berlin. „Das natürliche Recht“.  
**Gerling**, Reinhold, Berlin. Posen 30. Aug. 63.  
**Gerstmann**, Adolf, Stuttgart. Nitrowo 31. Juli 55.  
**Gervais**, Eduard, Wien. Elbing 24. Juni 1808.  
**Gesky**, Theodor, Weisenheim a. Rh. Merleburg 27. Aug. 37.  
**Gesner**, E. (Karl Eisenmann), Berlin.  
**Gettke**, Ernst, Elberfeld. Berlin 8. Okt. 41. „Focuspocus“.  
**Gende**, Kurt Ehrenfried, Dresden. Meerane 22. Juni 64. „Frischt“, „Eralba Lorebano“.  
**Giocosa**, Giuseppe, Turin. Coleretto Parelo (Piemont) 21. Okt. 47. „Die Rechte der Seele“, „Auf Gnab und Ungnab“.  
**Gierz**, Heinrich, Neu-Weißensee bei Berlin. Bonn 29. Juni 48.  
**Gilbert**, William Schwend, London. London 18. Nov. 36.  
**Gilles**, Ferdinand, London. Huddingen b. Düsseldorf 22. Febr. 58.  
**Girardt**, Otto, Berlin. Landsberg a. W. 6. Febr. 35.  
**Gisbert**, Paul, f. Gisbert Knower.  
**Gjellerup**, Kurt, Dresden. Noholte auf Seeland 2. Juni 57. „Eine Million“, „Das Buchhorn“.  
**Glücksmann**, Heinrich, Wien. Nachitz 7. Juli 63.  
**Görner**, Georg, Altona. Neu-Strelitz 23. Jan. 45. „Ein Mann aus dem Volke“, „Mißverständnisse“.  
**Görk**, Gustav, Berlin. „Die Reise um die Welt“.  
**Gott**, Emil, Jähringen (Weisgau). Wechingen am Kaiserstuhl 13. Mai 64. „Verbotene Früchte“.  
**Göthe**, Auguste (A. Weimar), Leipzig. Weimar 24. Febr. 40.  
**Goldsberg**, Jacques, Prag. Braunschweig 16. Jan. 61.

**Goldschmidt**, Hermann (Herm. Faber), Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 18. Juli 60. („Goldene Büge“, „Der freie Wille“.)  
**Goldschmidt**, Moritz, Frankfurt a. M. Pomburg v. d. S. 26. Sept. 65. „Das Jubiläum“.  
**Goldschmidt**, Wilhelm, Aschaffenburg. Berlin 21. (? 12.) Dez. 41.  
**Goltsciani**, Enrico („A. Santa Lucia“), „Stella“.  
**Goncourt**, Edmonde de, Paris. Nancy 26. Mai 22.  
**Gottschalk**, Rudolf v., Leipzig. Breslau 30. Sept. 23. „Gutenbergs“.  
**Gottschalk**, Franz, Elbing u. Nürnberg. Danzig 25. Febr. 56. „Ideale“.  
**Gottschleben**, Ludwig, Wien. Wien 24. Nov. 36.  
**Graeb**, Emil, Berlin. (Vallet.) „Carnaval“, „Dornröschen“.  
**Gräfer**, Hermann, Dresden.  
**Graff**, Wilh. Paul, Schwerin u. Güstrow. Doberan 10. März 45.  
**Grandaure**, Franz, München. Karlsruhe 7. März 22.  
**Granchstädt**, Emil, Wien. Wien 8. Juli 47. „Winning und Winning“, „Liff“.  
**Grawein**, Alexander, Czernowitz. Billach 2. Juli 50.  
**Greif**, Martin (Hermann Frey), München. Speier 18. Juni 39. „Prinz Eugen“, „Hans Sachs“ (für den 400. Geburtstag des Dichters).  
**Greinz**, Rudolf Heinrich. „Der goldene Boden“.  
**Grelling**, Richard, Berlin. (?) 11. Juni 53.  
**Grieben**, Ferdinand, Angermünde. Angermünde 29. Sept. 44.  
**Grimm**, Herm., Berlin. Cassel 6. Jan. 28.  
**Grißner**, Max, Steglitz b. Berlin (Max Fernand). Sorau 29. Juli 43.  
**Grollier**, Balduin, Wien. Arab 5. September 48.  
**Grosz**, Ferd., Wien. Wien 8. April 49. „Am Scheidewege“, („Um 3 Uhr“).  
**Grosz**, Karl, Lotis. Pest 24. Mai 38.  
**Grosz v. Trockau**, Auguste, Frein von, Würzburg. Würzburg 2. Juni 45. „Ewald's Roman“, „Um einen Lieutenant“.  
**Grosse**, Jul., Weimar. Erfurt 25. Apr. 28.  
**Grube**, Karl (94/95) Zürich. Templin 10. März 64. „Sein Scheidungsgrund“, „Ein Brief aus Amerika“, „Die Alten und die Jungen“.  
**Grube**, Max, Berlin. Dorpat 25. März 54.  
**Grünberg**, Max.  
**Grünberg**, Karl, Fünfschäus b. Wien. Nieggersburg (Steierm.) 1. Mai 30.  
**Grünstein**, Josef Rudolf, Steglitz. Wien 1. Jan. 41. „Tausend Küsse“.  
**Günther**, Anton, f. Elmar.  
**Günther**, Georg, Plauen. Altenburg 17. Dez. 45.  
**Günther**, Leopold, Schwerin. Berlin 18. April 25.

**Günther, Marie**, verehel. Brauer, Schwerin. Lübeck 29. Mai 54. „Christian Ludwig und seine Hofkondianten“, „Schneeweißchen und Rosenroth“.

**Gugler, Julius**, Milwaukee. Stuttgart 24. Febr. 48. „Robert und Vertram, die lustigen Bagabunden in America“.

**Guischard, Wilhelmine**, Berlin. Colberg 5. März 33.

**Gumbert, Ferdinand**, Berlin. Berlin 22. April 18. (Komponist.)

**Gumpenberg, Hans v.**, Berlin. Landshut 4. Dez. 68. „Der Messias“, „Die Minnebögnin“.

**Gunblach, A. v.**, Rostock.

**Gurkitt, Emanuel**, Husum. Altona 24. Jan. 26.

**Guthery, Franz**, Berlin. Bozen 25. März 50.

**Gutmann, Moriz Ritter v.**, Wien. Wien 7. August 72.

**Gnaas, Emil**, „Lassalle's Ende“.

**Gnaas, Hermann**, „Der Pfeifer von Harbt“.

**Gaber, Siegm.** Berlin. Meife 11. Sept. 35.

**Gäuffer, Karoline**, München. Regensburg 29. Aug. 50.

**Gagelweide, Max**, Danzig. „Aus eigener Kraft“.

**Gahn, Alban v.**, (93/94) Leipzig. „Aschenbrödel“.

**Galbe, Max**, Friedenau b. Berlin. Gueckland 4. Okt. 65. „Der Americafahrer“.

**Galévy, Lubovic**, Paris. Paris 1. Jan. 34. „Solotte“.

**Galvern, Max**, Berlin. Czernowitz 20. Febr. 71. „Früchte der Schuld“.

**Gande, Oswald**, Karlsruhe. Polnisch-Groß 24. Dez. 40.

**Gankel, Paul**, (93/94) Colmar. Halle 29. Aug. 61.

**Gankstein, Adalbert v.**, Berlin. Berlin 28. Nov. 61. „König Saul“.

**Garberts, Harbert**, Hamburg. Emden 26. Dez. 46. „Dunkle Schlingen“.

**Garber, Pauline v.**, Reugruna bei Dresden.

**Garber, Wilhelm**, Karlsruhe. Leipzig 4. Febr. 56.

**Gart, Heinrich**, Berlin. Wesel 30. Dez. 55.

**Gart, Julius**, Berlin. Münster 9. Apr. 59.

**Gartig, Hermann**, Hamburg. Altona 24. Febr. 55. „Das Leben für den König“, „Meister Rupert“.

**Gartleben, Otto Erich**, Hannover. Klausthal 4. Juni 64. „Die Erziehung zur Ehe“, „Ein Ehrenwort“.

**Gartl-Wittius, Philomene**, München. München 14. Apr. 51. „Der goldene Boden“.

**Gartmann, Franz**, Wiesbaden. „Elsenliebe“.

**Gartmann, Ludwig**, Dresden. Neufa. Rh. 3. Aug. 36. „Der Krug“, „Ramon Lescaut“, „Rosmunda“, „Zehan v. Saintre“.

**Gartmann-Blön, Karl**, Heide i. Holst. Blön 24. Okt. 29.

**Gartwig, Richard v.**, Berlin. Stargard 17. Nov. 49. „Ein Jdol“.

**Gasselblatt, Julius** (S. Norden), Petersburg. Iwer 29. Juli 49. „Der Eugendbold“.

**Gahreiter, Josef**, Wien (Ballet). Wien 30. Dez. 46. „Dürchenliebe“, „Der Teufel im Pensionat“.

**Gattendorf, Heinrich**, Berlin. Bremen 24. Jan. 54.

**Gauert, Heinrich**, Hamburg. „Ehrenmänner“.

**Gauptmann, Gerhart, z. Z.** (Oktober 94) Berlin. Salzbrunn 15. November 62. „Die Weber“, „Florian Geyer“.

**Gausmann, Gustav**, Dresden. Dresden 11. März 40.

**Gausmann, Otto**, Elberfeld. Elberfeld 5. Nov. 37.

**Geddel, Karl**, Mannheim. Mannheim 23. Juni 58. „Sonnenwende“.

**Gebberg, Franz Theob.**, Stockholm. Stockholm 2. März 28.

**Gedeberg, Egon**, Straßburg i. E.

**Geiberg, Gunnar**, Kopenhagen. Christiania (?) 58.

**Geiden, E.** (?) Hamburg. „Die Handlungsgehilfen“.

**Geidemüller, Otto**, Bismar. Naumburg 23. Jan. 45. Bismarischer Prolog zur Jubelfeier des Wisnauer Stadth. Bgl. Gedentage 29. Dez.

**Geigel, Karl August v.**, München. München 25. März 35.

**Gein, D. L.**, Wien. „Tag und Nacht“.

**Geinemann, Heinrich**, Braunschweig. Bismarckburg 15. Sept. 42.

**Geinrich, Karl, f. Herm. Kette.**

**Geinzel, Max**, Schweidnitz. Ossig (Schlesien) 28. Okt. 33. „König Winter“.

**Geinzel, Robert**, Wien. „Gerda“.

**Geinzmann, Arthur**, Prag.

**Geitmüller, Ferd.**, Weimar. Hamburg 16. März 64. „Die letzte Hand“.

**Geibig, Friedrich**, Gera. Jena 1. Dez. 32.

**Geib, Franz, f. F. Herzfeld.**

**Geib, Ludwig**, Wien. Regensburg 14. Apr. 37. „Der Obersteiger“.

**Geller, August**, Pottau (Steierm.).

**Gelmerding, Karl**, Berlin. Berlin 29. Okt. 22.

**Gelmers, Jnr.**, Bremen. Bremen 1. Dz. 47.

**Gennequin, Maurice**, Paris. „System Ribadier“.

**Genoumont, Eduard**, Düsseldorf (?) 31.

**Genchel, Max**, (93/94) Kiel. Rogafen (Posen) 16. Jan. 47. „Der Häßliche“.

**Genzler, Viktor.**

**Genz, Matthäus**, Lörrach. Hanau 5. Aug. 1864. „Die schlaue Müllerin“, „Der Eremit von Gauting“, „Moderne Feuerprobe“, „Der Sorgenmichel“ (Die Brautwerbung).

**Genzen, Wilhelm**, Leipzig. Bremen 30. Nov. 50. „Suggestion“, „Ezen. Prolog“, f. Ullgem. Rückf. 13. Mai.

**Gerhold, Ludwig**, Hannover. Hannover 2. Okt. 37.

**Hermann, Karl**, Bielefeld (W. N. Zell).  
Dortmund, 2. Febr. 66.  
**Hermann, L.**, Berlin. Schwerin 3. Nov. 36.  
„Der Lieutenant zur See“, „Freund Felig“.  
**Herold, Karl E.**, Greiz. Weida 14. Jan-  
uar 56. „Kapri-Tage“.  
**Herold, Hedwig**. „Gustav III., König von  
Schweden“.  
**Herold, Robert**. „Camilla“.  
**Hertzwig, Robert**, Chemnitz. Leipzig  
11. Jan. 46.  
**Hertwi, W.**, f. Babette Loewi.  
**Herzenstron, Viktor**, Erfurt. Wien  
23. März 20.  
**Herzfeld, Albrecht**, Gntenstein (Schloß  
Gamsenapp) in Kärnten. Wien 7. Juni 40.  
**Herzfeld, Franz** (F. Held), Berlin. Düsseldorf  
30. Mai 62.  
**Herzl, Theodor**, Wien. Pest 2. Mai 60.  
„Tabarin“.  
**Herzog, Jakob**, Wien. Wislitz (Mähren)  
17. Juni 42. „Die Rose“, „Der Prinz  
v. Kurien“.  
**Herzog, Rudolf**, Berlin. „Herrenmoral“.  
**Hessen, Robert**, Berlin.  
**Hehl, Ferdinand**, Wiesbaden. Coblenz  
7. Okt. 30.  
**Heise, Paul**, München. Berlin 15. März 30.  
**Hilbert, Leo**, f. Leonie Meyerhoff.  
**Hill, Anna**, Frankfurt a. M.  
**Hillern, Wilhelmine v.**, geb. Birch, (?) Frei-  
burg i. Br. oder Oberammergau.  
München 11. März 36.  
**Hilmar, D.**, f. H. Graf v. Deynhäusen.  
**Hinterhuber, Wien**. „Arme Teufel“.  
**Hilbert, Franz**, München. „Die ver-  
zauberte Prinzessin Siglinde“.  
**Hinderkin, Friedrich v.**, Pirsingen (Elsaß).  
Breslau 29. Okt. 58.  
**Hirsch, Franz**, Berlin. Thorn 2. Mai 44.  
**Hirschel, Hermann**, Berlin. Hamburg  
20. März 48. „Die Plattdeutschen im  
Salon“, „Die Brautjagd“.  
**Hirschfeld, Viktor** (V. Léon), Wien. Wien  
1. Jan. 60. „Man sagt!“, „Gebildete  
Menschen“, „Wiener Chronika“, „Schach  
dem König“, „Die Chansonette“, „Narcisß  
Rameau“.  
**Hochstädt, Max**, f. Kempner-Hochstädt.  
**Hoch, Friedrich Wilhelm**, Berlin. Lübeck  
28. Nov. 32.  
**Höcker, Paul Oskar**, Berlin. Meiningen  
7. Dez. 65. „Die Olympier“.  
**Höfer, Paul**, Wernigerode. Graja  
11. März 45.  
**Hoffmann, Bertha**, geb. Flügel, Siegen-  
dorf. Pester 5. Febr. 16.  
**Hoffmann, Ludw.**, Berlin. Berlin 1. Jan. 22.  
**Hoffmann, Ludwig**, Nordhausen 3. Juli 65.  
**Hoffmann, Ludwig**, München. Speier.  
23. März 56. „Frau Magdalena“.  
**Hoffory, Julius**, Berlin. Aarhus 9. Fe-  
bruar 55. „Zeit ist edel“.  
**Hofmann, Adam**. „Fortuna's Pech“.  
**Hofmann, Bernhard**, München. (?)  
13. Mai 34.  
**Hofmann, Ida**, Berlin. Mainz 14. Juli 54.  
„Im Irngarten“.

**Hohenried, L. St.**, f. Luise Jentsch.  
**Hollaender, Felix**, Berlin. Leobschütz  
1. Nov. 67. „Die heilige Ehe“.  
**Holz, Arno**, Berlin. Rastenburg 26. April 63.  
**Holzbock, Alfred**, Berlin. Posen 21. Juli 57.  
**Huppen, Hans**, Berlin. München 3. Jan. 35.  
„Die Göttin der Vernunft“, „Circe wider  
Willen“, „Der König von Thule“.  
**Horn, Georg**, Potsdam. (?) 32.  
**Horst, C.**, f. Gramm.  
**Horst, Julius**, f. Hostasch.  
**Hortus, Leo**, f. Adolf Löwengard.  
**Hostasch, Josef**, Wien (J. Horst). Inns-  
bruck 12. Nov. 64.  
**Houben, Heinrich** (Carl Heinrich), Deuter-  
heide b. Breyell. Leuterheide 19. Febr. 66.  
„Die Schauspiel-Kandidatin“.  
**Hogar, Wilhelm v.**, Stuttgart. Augs-  
burg 12. März 48.  
**Hoyer, L.**, f. Ompteda.  
**Hoppers, Jacques**, Cöln.  
**Hukerer, Georg**, Meran. Großmehring  
17. Dez. 34. „Der Herr Expositus“.  
**Husen, Henrik**, Christiania. Skien  
20. März 28.  
**Husen, Alfred**, (?) Kopenhagen. „Die  
Herz“.  
**Huy, Rosés**, Trier. Schwaich 17. Juni 50.  
**Jacobi, Katharina**, geb. Hugler, Mann-  
heim. Berlin 4. Nov. 45.  
**Jacobi, Johannes Otto** (Joh. Otto),  
Bremen. Schneeberg 24. Juni 38.  
**Jacobson, Benno**, Berlin. „Der Süd-  
stern“, „Villa Vließböcken“, „Der Masken-  
ball“ (Vegliane).  
**Jacobson, Eduard**, Berlin. Berlin  
10. Nov. 33. „Der Südstern“.  
**Jacoby, Wilh.**, Mainz. Mainz 8. März 55.  
„Der ungläubige Thomas“, „Der neue  
Komet“.  
**Jaenicke, Karl**, Breslau. Kopojno  
13. Nov. 49.  
**Jaffé, Richard**, Berlin. Posen 15. Febr. 61.  
**Jagow, Eugen von**, Paris. Anlosen  
6. März 49. „Raitbor“.  
**Jahn, Konrad**, Hamburg. Dresden  
29. Mai 65. „Der hundertste Schimmel“.  
„Onkel Schumann“, „Sünden der Väter“.  
**Jahnke, Hermann**, Berlin. Wintersfelde  
in Pommern 20. April 45.  
**Jannet, Victor**. „Die Geschiedene“.  
**Jantsch, Heinrich**, Wien. Wien 7. März 45.  
„Mister Dollar“.  
**Januzkewicz, S. v.** (Hans v. Reinfels),  
Berlin-Niederschönhausen. Stettin  
17. Jan. 55. „Eiserluch“, „Der neue  
Herr“.  
**Janvier, Ambroise**, Paris. „Erlaubte  
Sünden“ (Les amants legitimes).  
**Jarno, Josef**, Berlin. Pest 24. Aug. 66.  
„Der Heirathsmarkt“, „Illusionen“, „Durch-  
gänger“.  
**Jentsch, Luise**, Wien. Wien 5. Nov. 47.  
**Jenny, Rudolf**, Christof, Prag. Stuhl-  
weissenburg 23. Mai 58. „Die Feinthehr“.  
**Jokal, Moriz**, Pest. Komorn 19. Febr. 25.  
**Joly, Paul**. „Broni“.

- Jonas, Emil**, Berlin (Graf Schwabell von Hohenthal). Schwerin 14. Juli 24.
- Jones, Henry Arthur**, London. „Reichthum“, „Die Sittengerichter“.
- Jordan, Wilhelm**, Frankfurt a. M. Insterburg 8. Febr. 19.
- Jürgens, Karl**, Hamburg-Barmbeck. Kiel 12. Dez. 53.
- Jürgensen, J. f. Georg**, Engel.
- Jung-Meinisch, Josef**. „Der Teufelsberg“, „Der Bergwirth“.
- Junfermann, Aug.**, Wiesbaden. Dielefeld 15. Dez. 32. (Frig Reuter-Städte.)
- Just, A., f. A.** Autorenkter.
- Kabelburg, Gust.**, Berlin. Pest 26. Juli 51. „Mauerblümchen“, „Der Herr Senator“, „Zum wohlthätigen Zwed“, „Zwei Wappen“.
- Kabelburg, Heinrich**, Wien. Pest 24. Februar 56. „Endlich allein“.
- Käsmann, Ferdinand**, Dresden. „Führt uns net in Versuchung!“
- Kaiser, Georg (93/94)** Hamburg. Berlin 31. Dez. 62.
- Kalbeck, Max**, Wien. Breslau 4. Jan. 50. Ueberf. „Falschaff“, „Der Geigenmacher v. Cremona“, „Franz Moor's Ende“, „Zabula“.
- Kalischer, Alfr.**, Berlin. Thorn 4. März 42. „Der Untergang des Achilleus“.
- Kamp, Otto**, Frankfurt a. M. Coblenz 9. Aug. 50.
- Kanowski, Friedrich Herm.**, Wien. Gumbinnen 31. Okt. 56. „Die Ehebrecherin“.
- Kapff, Ernst**, Cannstatt. St. Gallen 17. April 63.
- Kaplan, Otto**, Berlin. Berlin (??) 68.
- Karczag, Wilhelm**. „Entfagung“.
- Karlweis, C. f. Karl** Weisk.
- Kastrop, Gust.**, Hannover. Salmünster 30. Aug. 44.
- Kattner, Emma Elise**, München. Ebn 8. Dez. 44.
- Kautsky, Minna**, geb. Jatsch, Wien. Graz 11. Juni 37. „Ein Proletarierkind“.
- Kayser-Langerhank, Agnes**, Dresden.
- Keben, Georg**, Breslau. Berlin 17. Febr. 1859. „Der kleine Herzog“.
- Kegei, Hugo**, Altenburg. Jalenze bei Kattowitz 27. Dez. 52.
- Keim, Franz**, St. Pölten. Alt-Lambach 28. Dez. 40.
- Keller, Julius Karl**, Berlin. Berlin 1. April 58.
- Kellerer, Josef**, München. München 17. Okt. 53. „Solons Nach“, „Der Jungfrauenbund“.
- Kellner, Albert**, Berlin. Berlin 21. Nov. 57.
- Kellner, August**, Neapel. Frankfurt a. M. 19. Okt. 51.
- Keltborn, Rudolf**, Basel. Basel 17. Juni 43.
- Kempner-Gochstädt, Max**, Berlin. Breslau 5. März 63.
- Kerffen, Theobald**, Magdeburg. Döbitzchen 13. April 50. „Ingrid“.
- Kette, Hermann (Karl Heinrich)**, Frankfurt a. D. Einwinkel 13. Febr. 28.
- Key, Gustav**. „Serpentine“.
- Kiebaitsch, Friedrich**, Stuttgart. Stuttgart 14. Mai 32. („Der Tod des Liberius“, „Frauenrache“.)
- Klelland, Alex. L.**, Mall b. Stavanger (Norwegen). Stavanger 18. Febr. 49.
- Kiepert, Adolf**, Hannover. Breslau, 7. Febr. 48.
- Kilian, Eugen**, Karlsruhe. Karlsruhe 10. Nov. 62. Shakespeare-Bearb.
- Kinder, Heinrich**, Altona. Kirch-Bartlau (Holstein) 26. Juli 33.
- Kirschbach, Wolfgang**, Dresden. London 18. Septbr. 57. „Die letzten Menschen“.
- Kirstein, Paul A.**. „Zerstörtes Glück“.
- Kistner, Anna**, Hannover. Celle 24. Nov. 34.
- Klaar, Alfred**, Prag. Prag 7. Nov. 48.
- Klaupmann, Anton Oskar**, Berlin. Breslau 11. Mai 51.
- Klein, Hugo**, Wien-Währing. Szegebin 21. Juli 53.
- Klein, Oskar**, Berlin. Ratibor 7. Juni 62.
- Klingensfeld, Emma**, München. Nürnberg 29. Mai 46. „Peter Plus“.
- Klopfer, Karl Eduard**, München. Wien 29. April 65.
- Knauff, Marie**, Schmargendorf b. Berlin. Berlin 30. April 41.
- Kneffel, Rudolf**, Pantow bei Berlin. Königsberg i. Pr. 8. Mai 32. „Der Held des Tages“, „Der Stehhauf“.
- Koberstein, Karl**, Dresden. Schulpforta 15. Febr. 36.
- Köberle, Georg**, Dresden. Nonnenhorn am Bodensee 19. März 19.
- Köchy, Max**, Wiesbaden. Braunschweig 19. Febr. 46. („Lehr-Bearb.“)
- Köhler, Bruno**, Berlin. Weiz 5. November 57.
- Köhler, Gustav**, Straßburg i. E. Eulrich a. S. 30. Okt. 48.
- Köhler, Ost.** Dresden. Dresden 8. Mai 43.
- Köllner, Robert**, Dresden. (Ballet.) Gräbchen b. Breslau 18. März 46.
- Königstein, Jos.** Wien. Leichen 24. Dez. 44.
- Körner, Georg**, Meissen. Dresden 16. Jan. 56.
- Körner, Gustav**, Leipzig. Leipzig 20. Sept. 50.
- Köster, Hans**, Neuzelle. Krizow 18. Aug. 18.
- Kötting, Karl**, St. Goar. Wiesbaden 3. Febr. 42.
- Kohlrausch, Robert**, Hannover. Hannover 4. Okt. 50.
- Kohut, Adolf**, Berlin. Mindzcentin Ungarn. 10. Nov. 48.
- Koppel, Ernst**, Berlin. Hambg. 22. Apr. 50. „Katastrophintha“.
- Koppel-Elfeld, Franz**, Dresden. Eltville 7. Dez. 38. „Die Feuertauf“.
- Koppel, Hans**, Wien. Lemberg 8. Febr. 65. „Der Bildner“, „Die Minnelödnigin“, „Kunst u. Comp“, „Der Venezianer“, „Die Bojaren“, „Barbarina“, „Tollayer“, „Kumpig“, „Höhere Töchter“.
- Koschat, Thomas**, Wien. Wiltzing bei Klagenfurt 8. Aug. 45. „Der Bürgermeister v. St. Anna“. (Komponist.)

**Kraak**, Kurt u. Kraak, Ada, geb. Rossi (Hans Norweg), Wiesbaden. „Papa Wöhler“.

**Kraak**, Otto, Berlin. „Der Affe“.

**Kraemer**, Eduard, Berlin. „Das Recht der Frau“.

**Kraemer**, Magimilian, Berlin. Breslau 25. März 62.

**Kraffel**, Friedrich, Wien. Mannheim 6. Apr. 39. „Gfrella“.

**Krahnig**, Rudolf, Wien. Magensfurt 21. Det. 61. „Arme Teufel“.

**Krans**, Eberhard, Sibau. Ottenstül (Eßh-land) 11. Dez. 57. „Auslese“.

**Krank**, Maximilian. „Ein Proletarier“.

**Kren**, Jean, Berlin. „Berliner Volkslied“.

„Ein gesunder Junge“.

**Kreun**, Leopold, Wien. Wien 6. Dez. 50. „Die Wiener in America“.

**Kreuer**, Max, Charlottenburg. Posen 7. Juni 54. „Hochzeitsflammen“.

**Kreuzberger**, Oskar (O. Berger), Dessau.

**Kreuzer**, Maximilian, Hamburg. Düsseldorf 14. Mai 27.

**Kruse**, Georg (F. Silefius u. Krlfemann), Braunschweig. Neu-Strelitz 13. Okt. 30. „Sie ist stumm“, „Heimliche Zusammenkünfte“.

**Kruse**, Georg Richard (93/94) Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56. (Komp.)

**Kruse**, Heinrich, Müdeburg, Stralsund 15. Dez. 15. „Wislaw v. Hügen“, „Die Frauen von Helgoland“.

**Küchling**, Hermann, Leipzig. Weimar 20. Septbr. 41.

**Kühb**, P. D. „Die letzten Tage Ludwigs XI.“

**Kürbis**, Rudolf, Berlin. Frankfurt a. D. 16. Aug. 29.

**Kummer**, Friedrich, Berlin. Dresden 30. März 65.

**Kunhardt**, David, Aachen. „Aglaja“.

**Kunow**, Ewald, Stargard. Königs 18. Jan. 47. „Die kaiserlose Zeit“.

**Kuschar**, R. Der Garg'scheite“.

**Kutschbach**, William Feodor, Halle. Leipzig 23. Febr. 61.

**Lahmann**, Johannes Friedrich, Bremen. Bremen 30. Juni 58. „Genußvesa“.

**Läntner**, E. Arthur, f. Lüge.

**Land**, Hans, f. Hugo Landsberger.

**Landsberg**, Alexander, Wien. Großwardein 15. Juli 48.

**Landsberger**, Felix, Berlin. „Herzog Ulrich“.

**Landsberger**, Heinrich (Heinrich Lee), Berlin. Hirschberg 24. Juni 62. „Das Gramen“. „Die Keifenlönigin“, „Der Schlagbaum“.

**Landsberger**, Hugo (Hans Land), Berlin. Berlin 25. Aug. 61. „Die heilige Ehe“, „Ihm zu Ehren“.

**Lanz**, Georg, München. München 2. Sept. 39.

**Lange**, Wilhelm, Berlin. Wallen i. Westfalen 18. Sept. 50.

**L'Arronge**, Adolf, Berlin. Hamburg 8. März 38.

**Lauer**. „Im Dachhübchen“.

**Lauff**, Josef, Eßln. Eßln 16. Nov. 55. „Snez de Castro“.

**Laufs**, Karl, Cassel. Mainz 20. Dez. 58. „Der ungläubige Thomas“, „Der neue Komet“, „Lohnwabobu“.

**Lauffer**, Wilhelm, Wien. Stuttgart 15. Mai 36.

**Lautenburg**, Siegmund, Berlin. Pest 11. Sept. 51.

**Laub**, Ludwig, Offenbach. Offenbach 19. Nov. 57. „Nur eine Thräne“.

**Leber**, F., Nürnberg.

**Leberer**, Siegf., Wien. Prag 30. Juni 61.

**Lee**, Heinrich, f. Heint. Landsberger.

**Lehmann**, Jonas Jon, Mainz. Mainz 19. Sept. 65. „Die Flucht vor der Schwiegermama“, „Landgraf Paulchen“.

**Leitner**, Franz Joh., Wiener-Neustadt. B.-Neustadt 11. März 57.

**Leon**, Viktor, f. B. Hirschfeld.

**Leo**, Friedrich August, Berlin. Warschau 6. Dez. 20.

**Leffing**, Emil, Berlin. Berlin 6. Mai 57.

**Len-Steding**, Günther, Berlin. Celle 10. Okt. 60.

**Lewinger**, Ernst, Eßln. Wien 28. Dez. 51.

**Lewinsky**, Josef, Wien. Wien 20. Sept. 35. („Das Fräulein v. Scubery“ bearb.)

**Lichtenfeld**, Karl, München. „Thomas Münzer“.

**Lichtenstein**, Gustav, Berlin. Posen, 13. Febr. 60. „Einsam“.

**Liliencron**, Detlev v., Altona. Kiel 3. Juni 44. „Der Trisefel u. Palermo“.

**Lindau**, Karl, Wien. Wien 26. Nov. 53. „Ein nobler Deutschmeister“.

**Lindau**, Paul, Strehlen b. Dresden, April 95 Meiningen. Magdeburg 3. Juni 39. „Ungeratene Kinder“.

**Linderer**, Ed., Berlin. Berlin 31. Oktober 37.

**Lindolf**, Alfred, f. Nikol. Stieglitz.

**Linga**, Hermann, München. Lindau 22. Jan. 20. „John Spielmann“.

**Linsemann**, Paul, Berlin. Berlin 26. Februar 71. „Über die Ehe“.

**Lipiner**, Siegfried, Wien. Jaroslau 24. Okt. 56.

**Lippmann**, Jakob, Mainz. „Sie lügen alle“, „Cassalle's Ende“.

**Lippowich**, Jakob, Wien. Leipzig 9. Okt. 65.

**Lobethal**, Richard, Breslau. Breslau 23. Juni 56.

**Loebel**, Moriz, Charlottenburg. „Die Weisheit der Aspasia“.

**Löhner**, Hermann v., Wien. Wien 27. April 42.

**Löhn-Siegel**, Maria Anna, Dresden. Raundorf b. Freiberg 30. Nov. 30.

**Löwe**, Konrad, Wien. Proßnitz in Mähren 6. Febr. 56. „Die Sintfluth“.

**Löwe**, Theodor, Breslau. Wien 9. Sept. 55.

**Löwenberg**, Jakob, Hamburg. Riebertudorf 8. März 56.

**Löwenfeld**, Max, Berlin. Breslau 25. März 49.

**Löwenfeld**, Kasael, Berlin. Posen 11. Feb. 54.



**Löwengard**, Adolf, Hamburg. Gedtingen 21. April 48. „Moderne Lumpen“, „Adolf der Bierte“.

**Loewi**, Babette (B. Herwi), Königsberg i. Pr. Berlin 15. Sept. 43.

**Lohmann**, August Friedrich, Cassel. Cassel 10. Aug. 63.

**Lohmann**, Peter, Leipzig. Schwelm 24. April 33.

**Lohmeyer**, Julius, Charlottenburg. Reisse 6. Okt. 35.

**Loreck**, Robert (H. Ollert), Petersburg. Königsberg i. Pr. 31. Dez. 35.

**Lorenz**, Adolf, Prag. „Der Diener seines Herrn“.

**Lorenz**, Paul, f. E. v. Schabelsky.

**Lorm**, Hieronymus (Heinrich Landesmann), Dresden. Nilsöburg 9. August 21.

**Lothar**, Rudolf, f. R. Epifer.

**Lubliner**, Hugo, Berlin (früher H. Bürger). Breslau 22. April 46. „Die hohe Schule“, „Der Kiegniger Note“, „Das neue Stück“.

**Lübbe-Lübecke**, Hans, Stettin. Berlin 27. Febr. 66. „Weihnachtsträume“.

**Lübner**, Max, Straßburg. Neubrück 4. Febr. 46. „Friedrich der Große“.

**Luis**, Gola (Olga Luis), Hamburg. Hamburg 16. Juni 58.

**Lutz**, Ernst Arthur (E. A. Lütner), Berlin. Cöthen 13. Okt. 48.

**Maack**, Mart. Lübed. Lübed 16. Febr. 63. „Eine neue Zeit“.

**Macchi**, Gustav, Mailand. „Roland von Berlin“.

**Mäder**, Ludwig, Erfurt. Sondershausen 28. Dez. 54. „Der Graf von Gleichen“.

**Märker**, Otto, Linden b. Hannover. Schönau b. Sorau 6. Dez. 61.

**Mai**, Fritz, f. Manussi.

**Maiersfeld**, Ferdinand, Wien. „Mister Dollar“.

**Maisen**, Max, (?) Berlin. „Der Deputirte“.

**Malachow**, Karl, Posen. Posen 11. April 45.

**Mauroth**, Feodor, Frankfurt a. M. Breslau (??) 51.

**Mann**, Mathilde, geb. Scheven, (?) Barne-  
münde. „Ein nächtlicher Standal“,  
„Moderne Hühlskeit“.

**Mann**, Wilhelm (Franz Warnow), Moskod.  
Moskod 20. Juli 43. „Warum, warum?“

**Mannsborg**, Paul, f. Peitl.

**Mannstaedt**, Wilhelm, Steglitz b. Berlin.  
Bielefeld 20. Mai 37. „Monsieur Hannibal“.

**Mansfeldt**, Arnold, Hamburg. Ham-  
burg 28. Jan. 38.

**Mantau**, Oskar, Lübed. Graubenz, 21. März 65. „Die Unterschlagung“.

**Manussi** (Fritz Mai), Ferdinand, Eder  
v. Montefiore, Wien. Wien 9. Juni 39.  
„Das Goldblatt“.

**Manz**, Richard, München. München 20. Febr. 58. („Die Velofahrer“, „Die  
Radsfahrer von Burzelshausen“).

**Marbach**, Ernst, f. Julius v. Potier.

**Marbach**, Hans, Leipzig 9. Spz. 21. Jan. 41.

**Marholm**, Leonhard, f. Laura Rohr.

**Mart**, Cornel, f. Josef Striglo.

**Mariot**, Emil, f. Emilie Mataja.

**Marquardt**, M. Die Wenden“.

**Marquardt**, Adolf. „Vorwärts ist die  
Lösung“.

**Marr**, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg  
6. Mai 19.

**Marschner**, Karl Wilhelm, Berlin.  
Berlin 7. Juni 64. „Enoch Arden“, „Ich  
hab's gewagt“.

**Martersteig**, Max, Riga. Weimar  
11. Febr. 53. Bearb. des Hebbel'schen  
„Demetrius“, Prolog (vgl. Gebentage  
5. Okt.).

**Mataja**, Emilie, Wien. (Emil Mariot.)  
Wien 20. Nov. 65. „Der Heirathsmarkt“.

**Mauthner**, Eugen Moriz, Liegnitz.  
Bränn 6. Juli 55.

**Mauthner**, Fritz, Berlin. Horzitz bei  
Königsrätz 22. Nov. 49. „Der Standal“.

**Mauthner-Wensberg**, Helene, Liegnitz.  
„Prinzessin Sonnenschein“.

**May**, Michael, f. Max Simon.

**Meerheimb**, Richard Albert, Dresden.  
Großhain (Sachsen) 14. Jan. 25.

**Meerig**, Hans, Berlin.

**Mehring**, Sigmar, Berlin. Breslau  
13. April 56.

**Meilhac**, Henri, Paris. Paris 23. Febr. 32.  
„Meine Cousine“.

**Meinhold**. „Die Reise um die Welt“.

**Meißelbeider**, Neuhalbensleben. „Graf  
Bernhard Lippe“, „Die Zerstörung Halben-  
lebens“.

**Meizner**, Jul., Wien. Larnow 15. Juni 50.

**Melbourn**, Josef, Wien. Wien 2. März 57.

**Melik**, Leo, Basel. Berlin 5. Jan. 55.  
„Wunderhorn“.

**Mendes**, Catulle, Paris.

**Menasci**, Guibio, Livorno. „Die  
Kanzau“ (Oper v. Mascagni).

**Mengel**, Elisabeth, geb. Schippel,  
Frankfurt a. M.

**Merkel**, Rich., Leipz. Plauen 21. Aug. 37.

**Merkel**, William, Weifensee b. Berlin.  
Chemnitz 2. Okt. 65.

**Merle**, Heinrich, Straßburg.

**Mernell**, E., f. Elisabeth Müller.

**Mesner**, Max.

**Mebes**, Wilhelm, Braunschweig. Braun-  
schweig 6. Juni 48.

**Meyer**, Elisabeth. „Die Heimkehr“.

**Meyer**, Johann. Kiel. Wlifer 5. Jan. 29.

**Meyer**, Johannes, Hamburg. Hamburg  
20. Juni 42.

**Meyer v. Waldeck**, Friedrich, Heidel-  
berg. Krossen 15. Mai 24.

**Meyer**, Wilhelm. „Unschuldig“, „Eine  
böse Nacht“.

**Meyer**, Wolfgang Alex., Mannheim.  
Petersburg 31. Mai 62. „Eine Moment-  
aufnahme“.

**Meyer-Gellmund**, Eril (vergl. Kom-  
ponisten). „Der Heirathsantrag“.

**Meyerhof**, Leonie (Leo Hilbel), Frank-  
furt a. M.

**Michaelsen**, Knut, (?) Kopenhagen.  
„Ein nächtlicher Standal“.

**Wichell**, Gustav, München. „Ritter  
Therese“.

**Wichow**, Christof, Reval Dorpat  
25. Mai 50. Fests. zum Verent-Zub.  
(vgl. Gedentage Mitte April).

**Wilkentovich**, Mag v. (Mag Morold),  
Spittal (Kärnten). Wien 2. März 66.  
„Kloppod in Zürich“.

**Wirns**, Adolf, Weimar. Weimar  
25. Jan 25.

**Witsch-Rafner**, Mary, Berlin.

**Witsch**, Robert, Berlin. Jurczyn 6. Febr. 60.  
„Die Liebe von heut“, „Der große Meister“,  
„Der Phönix“.

**Wittkotatz**, Johannes, Schwerin.

**Wittwurzger**, Friedrich, Wien. Dresden  
16. Okt. 44.

**Wöhr**, Laura (Leonh. Marholm), Riga.  
Riga 19. April 54.

**Wolstan**, Harry, München. Schwabach  
8. Juni 68.

**Wolffe-Raimund**, Siegfried, Hermann-  
stadt Leipzig 9. Juli 69.

**Worbtmann**, A. J., München. Hamburg  
27. Febr. 39.

**Woreau**, Emile, Paris. „Madame Sans-  
Gene“.

**Worgan**, Camillo, Wien. Wien 28. Ok-  
tober 60.

**Worgensfern**, Olga, Berlin.

**Worold**, Mag, s. Mag v. Wilkentovich.

**Worre**, Karl, Graz. Klagenfurt 8. Nov. 32,  
„Pater Jakob“.

**Worway**, Jacques, Dresden. „Der  
galante König“.

**Wrosen**, Reinhard, Döbenburg. Dresden  
21. Aug. 43.

**Wroser**, Ernst, Königsberg i. P. Königs-  
berg 9. Jan. 63.

**Wroser**, Gustav v., Gölitz. Spandan  
11. Mai 25. „Der Windhund“, „Kur  
kein Lieutenant“, „Militärfromm“, „Ein  
Husarenstreich“, „Der neue Diener“.

**Wrosen**, Mathias Julius, München.  
München 15. Sept. 41. „Die Kneipp,  
hie Jahn!“.

**Wrosing**, Guido Konrad, Wien. Wien  
23. Febr. 24.

**Wroskowskii**, Alexander, Berlin. Pilica  
in Russ. Polen 15. Jan. 51.

**Wrsler**, Elisabeth (E. Kernell), Frei-  
burg i. Br.

**Wrsler** (Königswinter), Hans, Berlin.  
Ebln 18. Sept. 54.

**Wrsler**, Hans, Leipzig. Ramenz,  
2. Febr. 66. „Wenn man seine Töchter  
verborgt“.

**Wrsler-Fabricius**, Viktor, (93/94) Ein-  
cinnati. Hildesheim 11. Aug. 50.

**Wrsler-Gutenbrunn**, Adam, Wien.  
Gutenbrunn 23. Okt. 52.

**Wrsler-Rastatt**, Karl, Stuttgart.  
Rastatt 26. Juli 61. „Der Weg zum  
Glück“.

**Wrsler-Saalfeld**, Ferdinand, Apolda.  
Apolda 31. Okt. 45.

**Wrsler-Peterkan**, Nina, Wien. Schloß  
Lesletich 1. Mai 44.

**Wrsler**, Gustav Adolf, (?) Heidelberg.  
Germowitz 22. März 34.

**Wrsler-Hausen**, Richard, Berlin. Janker-  
walde 14. Febr. 55.

**Wrslermann**, Viktor, Dresden. „Flarus“,  
„Lobte Liebe“.

**Wrsler**, Otto, Ebln. Fallenburg i. Pommern.  
6. Juli 52. (Komp.)

**Wrslermüller**, Josef Ferdinand, Hamburg.  
Mährisch-Weißau 9. März 18.

**Wrsler**, Rudolf.

**Wrslerbürger**, Ferdinand Ludwig, Frank-  
furt a. M. Düsseldorf 28. Sept. 39.

**Wrslerert**, Hans, München. München  
16. Mai 38. „Eiserl von Schliessee“,  
„Der Herr Epistolus“.

**Wrslermann**, Emil, Paris. „Meine Cousine“.

**Wrslermann**, W., Zürich.

**Wrsler**, Ernst, Wien. Berlin 23. Okt. 44.

**Wrslermann**, Karl, Charlottenburg. Dessau  
15. Mai 54. „Fürst und Volk“, „Wie  
die Alten jungen“.

**Wrsler**, Karl, Liegnitz. Neumarkt 26. Nov. 17.

**Wrsler**, Franz (vergl. vorjäh. Lodenschau  
20. Juli). „Ein Nachtlager Corvins“.

**Wrslerbechen**, Wilhelm, Pforta. Wolmir-  
stedt 11. Mai 39. „Die Belagerung  
Leipzig’s“.

**Wrslerbeck**, Karl. „Kinapoh“, „La Bion-  
bella“.

**Wrslerban**, Mag, Paris. Pest 29. Juli 49.  
„Das Recht zu lieben“, „Die Kugel“.

**Wrslerben**, J., s. Jul. Haselblatt.

**Wrslerbmann**, Richard, Wien. „Gefallene  
Engel“, „Die Ueberzähligen“.

**Wrslerweg**, Hans, s. Aba Kraatz-Rossi.

**Wrslerwitzer**, Charles Louis Etienne, Paris.  
Paris 24. April 28.

**Wrslerländer**, Heinrich, Berlin. Landeshut  
in Schlesien 22. April 34.

**Wrslerobmer**, Friz, Hannover. Magdeburg  
10. Okt. 58. „Der Bazar“.

**Wrslerochelhauser**, Wilhelm, Dessau. Siegen  
26. Aug. 28. (Shakespeare-Beard.)

**Wrslerochlschlager**, Herr., Weimar. Schwein-  
furt 19. Nov. 39.

**Wrslerobauer**, Math., Wien. Wien 14. Fe-  
bruar 39. „Die goldene Zeit“.

**Wrsleroder**, Rudolf, Ulm. Ulm 13. Nov. 68.

**Wrsleroderhaus**, Wilhelm, Detmold. „Ger-  
mann der Cheruskersfürst“.

**Wrslerodeynhausen**, Hilmar Graf v. (D. Hilmar),  
Hannover. Brühlstorf 15. Jan. 52.

**Wrslerodnet**, Georges, Paris. Paris 3. Apr. 48.

**Wrslerodorn**, Anton Josef, Chemnitz. Theresien-  
stadt 22. Juli 46. („Fürst und Bürger“.)

**Wrslerodrenberg**, Bernhard, Mehlis. Ober-  
halbendorf 19. Nov. 36.

**Wrslerodscheller**, Marg. v., Prag.

**Wrslerodbert**, R., s. Robert Lored.

**Wrslerodben**, Hans, Weimar. Frankfurt a. M.  
5. Juni 59.

**Wrslerodben**, Julian, Wien. Stettin 7. Sept. 38.

**Wrslerodpfeba**, Georg v., Berlin. Hannover,  
29. März 63. „Die Wiederläufer“, „Kein!“  
„Nach dem Wanderver“.

**Wrslerodpfeba**, Ludwig v., Wiesbaden. Hoya  
18. Mai 28.



**Reichardt, Max** (Simon), Wilmersdorf b. Berlin. Berlin 1. Juli 66. „Ein alter Sinder“, „Die Compagnie - Schraube“, „Fufebach auf Korea“, „Kautschuku-Liebe“, „Die Jagd nach dem Glück“.

**Reichardt, Max**, „Mary Wood“, „Um fünf Uhr“.

**Reichel, Eugen**, Berlin. Königsberg i. Pr. 4. Dez. 53. „Die Bildhauer“.

**Reimer, Franz**, Wien. „Heirath auf Probe“.

**Reinfels, S. v.**, f. Januzkiewicz.

**Reiß, Karl**, München.

**Reitler, Marzellan Adalbert** (Emil Arter), Baden b. Wien. Prag 17. Juli 38.

**Reitnerer, Franz** Haber, Schaffern (Steiermark) oder Graz. Friedberg i. St. 21. Sept. 68.

**Reis, Johann** Heinrich, Einsiedel.

**Reis, Rahiba**, Berlin. Berlin 3. Febr. 49.

**Renner, Moriz**, „Ein Kuß“.

**Retty, Rudolf**, Berlin. Lübeck 20. Febr. 46. „Franz Lina“.

**Reuling, Carol** Gottfried, Berlin. Michelstadt 20. März 61. „Der Mann im Schatten“, „Juwel Ehre“.

**Reuß, Theodor**, Berlin. Augsburg 28. Juni 55. (Uebersetzungen ins Englische.)

**Reuter, Gabriele**, Weimar. Alexandria 8. Febr. 59. „Ita's Bild“.

**Richter, Eduard** Josef, Wien. Subweis 5. Mai 45.

**Richter, Egmunt**, Oldenburg. Braunschweig 3. Jan. 68.

**Richter, Eugen**, Berlin. Magdeburg 22. Febr. 39.

**Richter, Heinrich**, München. Berlin 18. Okt. 20. (Bearb. Molières.)

**Riede, César** (Paul Perron), Hamburg. Hamburg 4. Febr. 48.

**Riedl, Franz** Haber, Wien. Wiesen 1. März 26.

**Riedl, Peter**, Prag. Karolinenthal b. Prag. 19. Dez. 52.

**Rieger-Wilfried**, Viana, München. Riffert, Julius, Leipzig. Halle 7. Dez. 54.

**Ring, Max**, Berlin. Jandiz 4. Aug. 17.

**Riotte, Hermann**, (?) Leipzig. Elberfeld 4. Juli 46. „Das Gespenst“.

**Rittershaus, Julius**, Frankfurt a. M.

**Rivallier v. Weihenburg, F.**, Wien.

**Roberts, Alexander** von, Wiesbaden. Lugenburg 23. Aug. 45. „Chic“.

**Robemann, Karl** Julius, Lübeck. Lübeck 21. Dez. 66.

**Robbz, Camille** de, (?) Paris.

**Robenberg, Julius**, Berlin. Rodenberg 26. Juni 31.

**Roeder, Friedrich**, Elberfeld. Elberfeld 19. Juni 19.

**Roedel, Benno**, München. München 21. Mai 34.

**Röder, Adam**, Karlsruhe. Kirchheim 24. Nov. 58.

**Rohmann, Ludwig**, Frankfurt a. M. Kronberg 27. Juni 66.

**Rolleit, Hermann**, Baden b. Wien. Baden b. Wien 20. Aug. 19.

**Rolfich, Richard**, Wien. Wien 27. Mai 54.

**Ronneburger, Max**, „Im Kuchelzimmer“.

**Rosquette, Otto**, Darmstadt. Wiesbaden 19. April 24. „Die Schwestern“.

**Rosée, Adolf**, Wien. Wien 12. März 64. „In der ersten Landstraße“, „Ein Stat Mann“, „Was Scheideweg“, „Kadeten's Schwelgerei“, „Toppeliebe“, „Perz“.

**Rosegger, Petri** Reitenfuer, Graz. Wipf. Lberneiermarkt 31. Juli 43.

**Rosen, Alex**, Wien. Leubing. Leuburg 7. März 43.

**Rosenthal, Hermann**, Berlin. Wittenburg 18. Jan. 57.

**Rosenthal, Simon**, Gao, Stuttgart. Berlin 14. Okt. 40. „Die Gräfin“.

**Rosmer, Ernst** Opa Hermann, München. „Wir Drei“.

**Rovetta, Gerolamo**.

**Rueffer, Friedrich**, Saalfeld. Saalfeld 24. Jan. 51. „Drei Kater“.

**Rügel, Michael**, „Nicker“.

**Rullmann, Wilhelm**, Graz. Wittenburg 10. Dez. 42.

**Runkel, Ferdinand**, Berlin.

**Ruseler, Georg**, Lidenburg. Lbenstrophe 11. Jan. 66. „Tathan's Juwiel“.

**Ruffat, Hugo**, Berlin. Berlin 23. Aug. 58.

**Ruffige, Heinrich** v., Stuttgart. Weil 12. April 10.

**Ruhák, Franz**, Reichenberg i. B. Trautenau 10. Sept. 58.

**Saar, Ferdinand** v., Wien. Wien 30. Sept. 33. „Eine Wohlthat“.

**Saar, Karl**, Nizza. Wien 3. Juli 60. „Die Strangfängerin“.

**Sacher-Masoch, Leopold** Ritter v., Lindheim b. Bidingen (Genen). Leuburg 27. Jan. 36. „Der Mann ohne Vorurtheil“.

**Saffen, Fritz** v. f. Wih. Genen.

**Salburg, Falkenstein**, Edith Gräfin v., Graz oder Schloß Leonstein. Leontem a. b. Steyr 14. Okt. 68.

**Salinger, Eugen**, Wien. Wöttingen 1. Juli 40.

**Sallis, Johann** Gustav, Berlin. Dessau 4. März 54.

**Samarow, Gregor** (Lstar Meding), Wohlenberg b. Ferneburg. Königsberg i. Pr. 11. April 29.

**Sarbon, Victorien**, Paris. Paris 7. Sept. 31. „Madame Sans-Gêne“.

**Saul, Daniel**, Stuttgart. Walsporn 2. Sept. 54. „Die Etoile“.

**Savits, Jozsa**, München. Erdt-Deese in Ungarn 10. Mai 47.

**Sawersky, E.** „Die Militärvorlage“.

**Schabelsky, Elie** v. (S. Lorenz), Berlin. Stuphy (Rußland) 18. Apr. 60. „Das liebe Geld“, „Wifela“, „Die Rothweber“.

**Schacht, Eduard** (f. Todtenschau b. Rod.). „Weiße Sklaven“, „Eingeschnitten“, „Der Bazar“.

**Schaefer, Anna**, München. Diez 17. Nov. 59.

**Oppenheim, Adolf, Konstanz.** Breßburg 28. Juli 48.  
**Oppenheimer, Franz, Berlin.** „Gros“.  
**Ortleb, Fr. Waldemar (Lothar Clement),** Schloß Pöding in Bayern.  
**Ortmann, Reinhold, Berlin.** Berlin 28. Juni 59.  
**Osten, Heinrich, Wien.** Wien (??) 55.  
**Okerberg-Berakoff, Max, Stuttgart.** Fürth 7. Juni 66. „Betrogene Betrüger“.  
**Osterloh, A., Dresden.** Dresden (??) 57.  
**Otto, F. W., f. Fritz Spengler.**  
**Otto, Johannes, f. J. D. Jacobi.**  
**Paar, Mathilde, Cassel.** Cassel 6. Apr. 49.  
**Päts, Fritz, Celle.** 18. Dez. 59.  
**Paileron, Ed., Paris.** Paris 17. Sept. 34. „Die Komödianten“.  
**Pander, Karl, Hamburg.** Posen 18. November 44. „Der Teufelsbanner“, „Der weiße Hirsch“.  
**Pansa, Eugen, Berlin.**  
**Panla, Franz de, (93/94) Düsseldorf.** („Der Papagei“)  
**Pauli, Bernhard D. Karl, Berlin.** Wiesa 8. März 56.  
**Panlton, E. A., London.** „Niobe“.  
**Panlton, Harry, London.** „Niobe“.  
**Petli, Paul (Paul Mannsberg), Wien.** Wien 2. Aug. 53.  
**Penn, Heinrich, Bräun. Laibach.** 2. Dez. 39.  
**Perfall, Anton v., Schliersee.** Landsberg am Lech 11. Dez. 53.  
**Perfall, Karl v., Böln.** Landsberg am Lech 24. März 51.  
**Perl, Jakob, Wien.** Wien 1. Juli 24.  
**Perron, Paul, f. Oskar Niede.**  
**Petermann, Albert, Weinböhla b. Dresden.** Magdeburg 23. Apr. 34.  
**Peters, D., „Das Heirathsbureau“.**  
**Pfeiffer, Ernst, Hamburg.** Hamburg, 18. Febr. 62.  
**Pfellschmidt, Hans, Frankfurt a. M.** Dresden 9. Febr. 56.  
**Pfeger, Gustav, Prag.** „Telegramm“.  
**Philipp, Adolf A., New-York.** Lübeck 29. Jan. 64. „Doktor Darthorst“, „Der Bawndroher von der Avenue“, „Der Corner Grocer aus der Avenue A“.  
**Philipp, Adolf, Hamburg.** Hamburg 24. Juli 46.  
**Philippi, Felix, Berlin.** Berlin 5. Aug. 51. „Wohltäter der Menschheit“.  
**Piberit, Theodor, Detmold.** Detmold 15. Sept. 28.  
**Pierston, Karoline, geb. Leonhardt (früher Leonhardt-Lyser),** Dresden. Jittau 6. Jan. 11.  
**Pils, Hermann, Leipzig.** Reichenau 13. Nov. 56. „Saxonisches Helbenthum“.  
**Pilzer, Friedrich, Riga.**  
**Pirajzl, Emil, Offenbach.** Offenbach 3. Aug. 32. „Gräfin Sonnenburg“.  
**Piffenstij, Alexei, (?) Moskau.** Ramenje (Kostroma) 1. Apr. 20.  
**Pitower, Gisbert (Paul Gisbert),** Berlin. Reuthen 11. Okt. 52. „Zrmengard“.  
**Pochmann, Eduard, Hamburg.** Dresden 17. Nov. 39.

**Pöhl, Hans, Oberweiß (Ob.-Osterr.).** Baden b. Wien 3. Mai 49. „Der liebe Augustin“.  
**Poekion, Josef Galasanz, Wien.** Aussee 7. Juni 56.  
**Pöhl, Eduard, Wien.** Wien, 17. März 51. „Der Hegenprozeß“.  
**Pöhl, Emil, (?) Ems.** Adnigsberg 7. Juni 24.  
**Polenz, Wilhelm v., Ober-Runewalde** i. S. Ober-Runewalde 14. Jan. 61. „Zwei Welten“.  
**Poll, Karl, f. Leopold Scheiner.**  
**Poffart, Ernst, München.** Berlin 11. Mai 41.  
**Potter, Julius v. (Ernst Marbach),** Dedenburg. Verona 20. Mai 35.  
**Potjeschin, Alexei Antipowitsch, Peters-** burg. Rineschma 13. Juli 29.  
**Poyssl, Ludwig v., Wien.**  
**Praga, Marco.**  
**Prasch, Alois, Mannheim.** Böh. Leipa 8. Oktober 58. „Dornröschen“, „Das tapfere Schneiderlein“.  
**Preßler, Rudolf, Frankfurt a. M.** Frankfurt a. M. 4. Juli 68. „Der Schuß“.  
**Pröhl, Johannes, Stuttgart.** Dresden 4. Juli 53.  
**Pröhl, Robert, Dresden.** Dresden 28. Jan. 21.  
**Prücker, Marie, Rempten.**  
**Puhl, Franz, Burgstein in Böhmen.**  
**Putlik, Konrad ju.**  
**Puttkamer, Alberta v., Straßburg.** Glogau 5. Mai 49.  
**Raaben, Eugen, f. E. Brand.**  
**Rabler, Friedrich v., Wien.** Olmütz (??) 47.  
**Rahn, Paul.** „Gesunde Kerwen“.  
**Ramann, Bruno, Dresd. Erfurt.** 12. Apr. 32.  
**Ramberg, Gerhard, Wien.** Punta Arenas (Chilica) 21. Okt. 59.  
**Rangabe, Alton.** „Die Herzogin von Athen“.  
**Rank, Josef, Hiesing b. Wien.** Friedrichs- thal 10. Juni 16.  
**Rast, Ferdinand v., Marburg (Steiermark).** Wien 12. Aug. 1808.  
**Rathgeber, E., Frankfurt a. O.** „Der Blumen Raab“ (Ball, Komp.)  
**Rauchenecker, Benno, München.** Mem- mingen 20. Aug. 43. „Kleopatra“, „Der Ausgehohene“.  
**Raupp, Ludwig (?) Berlin.** Karlsruhe 14. Mai 45. „Mir eine Thräne“.  
**Reblich, Erdmann Richard, Berlin.** Sorau 5. Dez. 52.  
**Regel, Herman Heinrich, Wien.** Bistritz 1. Juli 58. „Hürscheliebe“.  
**Rehder, Franz, Breeß.** Sulum 23. Juli 21.  
**Reher, Aug. Christian, Altona.** Testorf 25. Sept. 28 (? 29).  
**Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.** Berlin 7. Aug. 35. (Vgl. Komponisten.) „Alte Freundschaft“.  
**Rehbock, Gustav, Wien.** Wien 14. Febr. 51. „Das neue Maßrecht“.  
**Rehburg, Elise, Altona.** Altona 16. Mai 41.

Reichardt, Max (Simson), Wilmersdorf  
b. Berlin. Berlin 1. Juli 66. „Ein alter  
Sünder“, „Die Compagnie = Schraube“,  
„Pulsebach auf Korea“, „Kautschuku-Liebe“,  
„Die Jagd nach dem Glück“.

Reichardt, Mea. „Mary Wood“, „Um  
fünf Uhr“.

Reichel, Eugen, Berlin. Königsberg i. Pr.  
4. Dez. 53. „Die Bildhauer“.

Reimer, Franz, Wien. „Heirath auf  
Probe“.

Reinfels, S. v., s. Januzkiewicz.

Reiß, Karl, München.

Reitler, Marzellan Adalbert (Emil Arter),  
Baden b. Wien. Prag 17. Juli 38.

Reitlerer, Franz, Kaver, Schäffern  
(Steiermark) oder Graz, Friedberg i. St.  
21. Sept. 68.

Reiß, Johann Heinrich, Einsiedel.

Reisy, Rahiba, Berlin. Berlin 3. Febr. 49.

Renner, Moritz. „Ein Kuß“.

Reuty, Rudolf, Berlin. Lübeck 20. Febr. 46.  
„Frau Lina“.

Reutling, Carl Gottfried, Berlin.  
Richtelstadt 20. März 61. „Der Mann  
im Schatten“, „Subiel Ehre“.

Reuß, Theodor, Berlin. Augsburg  
28. Juni 55. (Uebersetzungen ins Englische.)

Reuter, Gabriele, Weimar. Alexandria  
8. Febr. 59. „Ra's Bild“.

Richter, Eduard Josef, Wien. Budweis  
5. Mai 45.

Richter, Egmunt, Döbenburg. Braun-  
schweig 3. Jan. 68.

Richter, Eugen, Berlin. Magdeburg  
22. Febr. 39.

Richter, Heinrich, München. Berlin  
18. Okt. 20. (Bearb. Mollières.)

Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.  
Hamburg 4. Febr. 48.

Riehl, Franz, Kaver, Wien. Wiesen  
1. März 26.

Riehl, Peter, Prag. Karolinenthal b. Prag.  
19. Dez. 52.

Rieger, Wilfried, Viana, München.

Riffert, Julius, Leipzig. Halle 7. Dez. 54.

Ring, Max, Berlin. Jandiz 4. Aug. 17.

Riotte, Hermann, (?) Leipzig. Elber-  
feld 4. Juli 46. „Das Gespenst“.

Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.

Rivalier v. Wehsenburg, P., Wien.

Roberts, Alexander von, Wiesbaden.  
Lugemburg 23. Aug. 45. „Chic“.

Robemann, Karl Julius, Lübeck. Lübeck  
21. Dez. 66.

Robbaz, Camille de, (?) Paris.

Robenberg, Julius, Berlin. Robenberg  
26. Juni 31.

Roeder, Friedrich, Elberfeld. Elberfeld  
19. Juni 19.

Roedel, Benno, München. München  
21. Mai 34.

Röder, Adam, Karlsruhe. Kirchheim  
24. Nov. 58.

Rohmann, Kurlfurt a. M.

Rönberg, Kronberg

Rollett, Wien. Baden  
b. Wör

Roltsch, Richard, Weimar. Weimar  
27. Mai 54.

Ronneburger, Max. „Im Künstler-  
zimmer“.

Roquette, Otto, Darmstadt. Krotoschitz  
19. April 24. „Die Schweden in Vitorff“.

Rosée, Adolf, Wien. Konstantinople 1  
12. März 64. „In der ersten Sprech-  
stunde“, „Eein Stat-Abend“, „Neu  
Scheideweg“, „Badoens's Schwiegersohn“,  
„Doppelliebe“, „Derz“.

Rosegger, Petri Reutenfeiler, Graz. Wlpa  
(Obersteiermark) 31. Juli 43.

Rosen, Alex, Wien Währing. Edeu  
burg 7. März 43.

Rosenthal, Hermann, Berlin. Magde-  
burg 18. Jan. 37.

Rosenthal, Anton, Hugo, Stuttgart  
Berlin 14. Okt. 40. „Die Graphologen“.

Rosmer, Ernst (Elsa Verneim), München  
„Wir Drei“.

Robetta, Gerolamo.

Roesler, Friedrich, Zaafeld. Berlin  
24. Jan. 51. „Drei Mauer“.

Rüchel, Michael. „Holde“.

Rullmann, Wilhelm, Graz. Wlpa  
10. Dez. 42.

Runkel, Ferdinand, Berlin.

Ruseler, Georg, Edeburg. Eberstrophe  
11. Jan. 66. „Tatham's Zwitter“.

Ruffat, Hugo, Berlin. Berlin 23. Aug. 68.

Ruffige, Heinrich v., Stuttgart. Wlpa  
12. April 10.

Rühäl, Franz, Melchenberg i. W.  
Trautenaun 10. Sept. 68.

Saar, Ferdinand v., Wlpa. Wlpa  
30. Sept. 33. „Eine Wohlthat“.

Saar, Karl, Wlpa. Wlpa 3. Juli 60  
„Die Straßenkriegerin“.

Sacher-Masoch, Leopold Ritter v., Wlpa  
heim b. Wüdingen (Wlpa). Wlpa  
27. Jan. 36. „Der Mann ohne Vorurtheil“.

Saffen, Frig v., s. Wlpa Wlpa

Salburg-Wallenstein, Graf Wlpa  
Graz ober Schloss Kreuthaus 22. 11.  
a. b. Steyr 14. Okt. 68

Salinger, Eugen, Wlpa Wlpa  
1. Juli 40.

Sallis, Johann Gustav, Wlpa Wlpa  
4. März 64. (Wlpa Wlpa)

Zamarow, Wlpa Wlpa  
i. Pr. 11. April 22

Sarbon, Wlpa Wlpa  
7. Sept. 31. „Wlpa Wlpa“

Saul, Daniel, Wlpa Wlpa  
2. Sept. 64

Savits, Wlpa Wlpa  
in Ungarn 2.

Zawersty, Wlpa Wlpa

Zhabrsky, Wlpa Wlpa  
Elnitz Wlpa Wlpa  
Wlpa Wlpa Wlpa

Zhabrsky, Wlpa Wlpa  
Wlpa Wlpa Wlpa

Zhabrsky, Wlpa Wlpa  
Wlpa Wlpa Wlpa

Zhabrsky, Wlpa Wlpa  
Wlpa Wlpa Wlpa

Zhabrsky, Wlpa Wlpa  
Wlpa Wlpa Wlpa

- Schaeffer**, Eberhard, Barmen. Landberg a. W. 28. Juli 74. „Ein Studentensreich“, „Wachsfische“, „Ostel aus America“, „Die Kochschule“, „Barmer Zunge“.
- Schäfer**, Wilhelm, Eiberfeld. „Ein Todtschläger“.
- Schäpfer**, Perasini, Gebhard. Ulm 4. Aug. 66.
- Schäpfer**, Frida, Berlin. Dresden 16. Mai 59.
- Schäper**, Ludw., Götting. Hamburg 17. Febr. 50. „Ein Wort“, „Familiendäuser“.
- Schäster**, Franz, Heidelberg 14. Nov. 49.
- Schaumann**, Karl, Pottendorf b. Wien. (Komp.) „Die Soldatenbraut“.
- Schaumberg**, Georg, München-Schwabing. Ansbach 30. Okt. 55.
- Schaumberger**, Julius, München. München 29. August 58. „Die neue Ehe“.
- Schefranek**, Gustav (93/94) Tepliz. „Die Heuschrecke“.
- Schefsky**, Hans Heinrich, f. Schackenzwi.
- Scherner**, Leopold (Karl Poll), Wien. Lemberg 7. Febr. 47. „Das Fräulein von Entragues“.
- Schelscher**, Rudolf Friedrich Otto, Paris. Dresden 15. Mai 29.
- Schellke**, Doris b. geb. Gräfin Matuschla (Doris Freiin v. Spätgen), Breslau. Breslau 29. Juli 47.
- Schend**, Gustav, Berlin. Berlin 2. Mai 30.
- Scherenberg**, Ernst, Berlin. Swinemünde 21. Juli 39.
- Schier**, Benjamin, Wien. Wien 2. Sept. 49. „Der Süßstern“.
- Schlag**, Johannes, Berlin. Querfurt 21. Juni 62. „Meister Delze“.
- Schlenker**, Paul, Berlin. Jüterburg 20. Aug. 54. „Zeit ist edel“.
- Schlesinger**, Moritz, Berlin. Rybnik 5. Nov. 42. „Fischerne“, „Die Laube der Messalina“.
- Schlesinger**, Siegmund, Wien. Preßburg 15. Juni 32. „Die Ablösung“.
- Schlingmann**, Reinhold, Berlin. Lauenburg (Pommern) 1. Apr. 32.
- Schmahlfeldt**, Ludwig, Essen a. R. „Triumph der Arbeit“.
- Schmasow**, Alfred, Berlin. Berlin 5. Jan. 1863. „Die Erbtante“, „Ein alter Sünder“, „Kaiserwetter“, „Kaufschul und Diebe“.
- Schmidt**, Albert, Schwerin. Güstrow 3. Sept. 36.
- Schmidt**, August, Nürnberg. Wiedsbad 7. Mai 34.
- Schmidt-Cabanis**, Rich., Berlin. Berlin 22. Juni 38. („Tren ist menschlich“).
- Schmidt-Eberhardt**, f. G. W. C. Schmidt.
- Schmidt**, Elise, Berka b. Weimar. Berlin 1. Okt. 24.
- Schmidt**, G. W. C., Dresden. Ulrichshalben 8. März 52.
- Schmidt**, Maximilian, München. Eschlamm 25. Febr. 32. „Familie Breitamer“.
- Schmidt**, Otto Ernst (Otto Ernst), Hamburg-Eimsbüttel. Ottenfien 7. Okt. 62. „Die größte Sünde“.
- Schmidt**, Rudolf, Kopenhagen. ? (in Dänemark) 36.
- Schmithof**, Eduard, Berlin. Hamburg 6. Jan. 19.
- Schneeberger**, Friedrich, Biel. Schoren b. Langenthal 25. Febr. 42.
- Schneegeans**, Ludwig, Wien. Straßburg 16. Dez. 42.
- Schnelber**, Pina, Eöln. Weimar 15. Jan. 31.
- Schnelle**, Paul, Danzig.
- Schnitzer**, Ignaz, Wien. Pest 10. Dez. 39. „Hufarenblut“, „Die drei Grenadiere“.
- Schnittler**, Arthur, Wien. Wien 15. Mai 1862. „Das Märchen“, „Episode“.
- Schülermann**, Julius, Berlin. Hamburg 4. Sept. 46.
- Schoenau**, Max, Berlin. Stargard i. Westpr. 7. Sept. 56. „Erlaubte Sünden“.
- Schönbeck**, Otto.
- Schönborn**, Alara, Breslau. „Zone“.
- Schönfeld**, Alfred, Berlin. Breslau 30. März 59.
- Schönfeld**, Karl, Frankfurt a. M. Pest 4. Febr. 54. „Menschliche Dokumente“.
- Schönthan**, Franz von, Berlin. Wien 20. Juni 49. „Circusleute“, „Der Herr Senator“, „Zum guten Zweck“.
- Schönthan**, Paul von, Wien. Wien 19. März 53. „Baby Charlatan“.
- Schönwald**, Alfred, Hamburg. Pest 16. April 35.
- Scholl**, Karl, Nürnberg. Karlsruhe 17. Aug. 20. „Serubabel“.
- Scholz**, August, Berlin. (?) 27. Sept. 57.
- Schott**, Richard, Berlin. Oberschmohn 12. Dez. 60.
- Schrader**, Karl (A. E. Strahl), Dresden. Magdeburg 25. Mai 59. „Mein Romeo“, „Marianne“, „Ausgestoßen“.
- Schrattenholz**, Josef, Düsseldorf. Hoholz 19. Okt. 47.
- Schreiner**, Ludwig, Mannheim. „Moderne Wachsfische“.
- Schreyer**, Hermann, Schulpforta. Belgern 13. Nov. 40.
- Schreyer**, Otto, Hamburg. Frankfurt a. M. 25. Dez. 31. „Ein Gesellschaftsabend“, „Die Plattdeutschen im Salon“, „Der Hamburger Erfinder“, „Drei Engel im Hause“.
- Schriber**, August, Straßburg. Regensburg 14. Nov. 38.
- Schriefer**, Wilhelm, Wien.
- Schröder**, Arnold, Döbenburg. Hannover 5. Febr. 49.
- Schröder**, Auguste (geb. Fesner), Siegen. Löhdejuhn b. Halle 16. Febr. 47.
- Schröder**, Karl, St. Gallen. „Barfäschen“.
- Schröder**, Leop. v., Dorpat. Dorpat 12. Dez. 51.
- Schroeder**, H. R. Paul, Leipzig. „Matil“, „Schidale“.
- Schrug**, Demetrius, Oberbayern. (Dir. einer reisenden Gesellschaft.)
- Schubert**, Ernst, Berlin. Colberg 17. Juli 43.
- Schüding**, Adrian, Pyrmont. Eöln a. Rh. 13. Juli 52. „Adlerfang“.
- Schüler**, Karl.

- Schub,** Friedrich, Wien. Prag 24. April 45.  
**Schultes,** Karl, Hannover. Ansbach 9. Juli 22. „St. Genovefa“, „Der selbige Herr Vetter“, „Jan van Steen“, „Der arme Heinrich“.
- Schulz,** Julius, Berlin. Göttingen 16. Apr. 62. „Die Rache“.
- Schulz,** Karl Theodor, Königsberg i. Pr. Oliva b. Danzig 9. Nov. 35. „Ein Todesurtheil“.
- Schulz,** Hugo, Berlin. Berlin 26. Mai 45. „Auf fremder Erde“, „Verjährt“.
- Schumann,** William, Friedenau bei Berlin. Halle 21. Juni 50.
- Schunfels-Brüning,** Ida. Bgl. Nachweis früherer Bühnenkünstler. Königsberg i. Pr. 15. Jan. (?) 22.
- Schutter,** Leopold.
- Schwab,** Gottfried, Darmstadt. Darmstadt 26. Juni 51.
- Schwab,** Moriz, (?) Bernburg. Schwarzza (Erfurt) 5. Nov. 64. „Im Banne der Wissenschaft“, „Verkauf“.
- Schwan,** M., f. Maria Rubin.
- Schwantge,** Heinr. Mülhausen i. E.
- Schwarzkopf,** Gustav, Wien. Wien, 7. Nov. 53.
- Schwemer,** Bettina, Frankfurt a. M.
- Seeger,** Minna.
- Seth,** Jakob Josef, Wien. Wien 5. Jan. 40.
- Selig,** Paul, Leipzig. Lauban 29. Aug. 1863. „Francesca von Rimini“.
- Sewerlich,** Rudolf, Riga a. Riga 13. Dez. 41.
- Siegen,** Karl, Leipzig. Weimar 12. September 51.
- Siegert,** Georg, München. Weihenohr 29. Febr. 36. „Siegfried's Tod“.
- Sicking,** Franz, f. Henriette Strauß.
- Silberstein,** Ludwig (Ludwig Stein), Allenstein. Frankfurt a. O. 17. März 63. „Der Charlatan“.
- Silkeus,** F., f. Georg Krufe.
- Simon,** Emma, f. E. Kely.
- Simon,** Max (Michael Max), Coburg. Coburg 24. Jan. 72.
- Singer,** Fritz, Wien. Wien 14. Juni 41.
- Singer,** Maxim. Wien. Leipniz 6. Febr. 57.
- Sittensfeld,** Konrad, f. Alberti.
- Sittensfeld,** Ludwig, Breslau. Diegnitz 15. Dez. 52. „Streit“, „Die beiden Schmidt“, „s Julare vom Fringselt“.
- Storronnel,** Richard, Berlin. Kreis Goldap (Ditpr.) 12. März 62. „Der Erste seines Stammes“, „Herpielt“, „Halali“.
- Straub,** Karl, Cassel. Prag 7. Nov. 51. „Abbezahl“.
- Stotko,** Adalbert, Steglitz b. Berlin. Königsberg i. Pr. 12. April 39.
- Smith,** Henry John, Wiesbaden. Birmingham 1. Sept. 29.
- Sochaczewsky,** Heinrich (H. S. Schesky), Berlin. Breslau 21. Febr. 61.
- Söderström,** Hugo, Grünberg i. Schl. Breslau 20. Nov. 35.
- Sölkner,** Ottilie (E. Bollbrecht), Prag. Konneburg 13. Febr. 41.
- Sommer,** Jedor, Diegnitz. Hofensriedberg 21. Sept. 64. „Pestalozzi in Stanz“.
- Sommer,** Julius, Freiburg i. Br. Mühlheim 30. Juli 59.
- Sommerstorff,** Otto, Berlin. Kriegelach in Steiermark 29. Mai 59.
- Sondermann,** Emil, Hamburg. Berlin 14. Okt. 52.
- Sonenthal,** Adolf v., Wien. Pest 21. Dezember 34.
- Sontag,** Karl, Dresden. Wien 20. Febr. 28.
- Spätgen,** Doris v., f. D. v. Schelke.
- Spalteholz,** Robert, Dresden. Dresden 15. Mai 40.
- Spanner-Hansen,** Christian, Wien. Wien (?) 59.
- Spengler,** Fritz (F. W. Otto), Hamburg. „Der Prokurator von San Juan“.
- Spielhagen,** Friedrich, Berlin. Magdeburg 24. Febr. 29.
- Spieß,** Arno, Dresden. Dresden 2. Nov. 1835. „Marga“.
- Spitteler,** Karl, Zürich. Viefal 24. Apr. 45.
- Spitzer,** Rudolf (H. Lothar), Wien. Pest 23. Febr. 65. „Der Wunsch“, „Kaufsch“.
- Sport,** Ferdinand, Graf v., München. Arnsto i. D. 21. Febr. 48.
- Staal,** Siegfried Konrad, Bwickau.
- Stab,** H. L., f. Gust. Schenk.
- Stagemann,** Eugen, Düsseldorf. Freienwalde a. O. 13. Okt. 45.
- Stadion,** Emmerich Graf v., Oberwaltersdorf in Niederösterreich. Bellatincz 17. Febr. 38.
- Stahl,** Francis, Lichterselde. Tilsit 22. April 44.
- Stark,** Ludwig, München. Mannheim 23. Okt. 51. „Onkel Adolar“, „Des Jahres Wende“.
- Stavenow,** Bernhard, Ghrlik. Brandenburg a. S. 20. Sept. 48.
- Stegmann,** Rudolf, Dresden.
- Stein,** Karl, München.
- Stein,** Leo, Wien. „Laby Charlatan“.
- Stein,** Leo, (93/94) Rosen. „Sein erster Kaufsch“, „Der russische Handelsvertrag“.
- Stein,** Ludwig, Münster. Grefeld 23. Febr. 68.
- Stein,** Ludwig, f. L. Silberstein.
- Steincke,** Adolf, ? Berlin. Bremen 15. Mai 48.
- Steiner,** W., Hamburg.
- Steinmeyer,** Nanni, (?) Draunschweig. „Thalia im Grünen“.
- Stempel,** Max, Friedrichsfelde b. Berlin. Breslau 21. Dez. 57. „Richt“, „Der Heirathsmarkt“, „Durchgänger“.
- Sternheim,** Hermann, Berlin. Hannover 10. März 49.
- Stettenheim,** Julius, Berlin. Hamburg 2. Nov. 31.
- Stieglitz,** Nikolaus, Wien. Hannover 5. Febr. 33.
- Stinde,** Julius, Berlin. Kirch-Nüchel in Holstein 28. Aug. 41.
- Stobitzer,** Heinrich, Bamberg. Waldbaffen 13. Deabr. 56. „Unter der Kriegsflagge“, „Ein Geheimmittel“.
- Stoßhausen,** Otto (Ernst Bollmar), Darmstadt. Offenbach 12. Aug. 67.



**Stolke**, Adolf, Frankfurt a. M. Mainz 10. Juni 42. „Fatale Geschichten“.

**Stommel**, Gottfried, Düsseldorf.

**Strack**, Maximilian, „Argusaugen“.

**Strahl**, A. E., f. Karl Schrader.

**Stras**, Rudolf, Berlin. Heidelberg 6. Dez. 64. „Die Furcht vor der Ehe“, „Va banque“.

**Strauß**, Henriette, geb. Metzer (Franz Siting), Mannheim e. Bühl (Baden) 1. November 45. „Beatrice“.

**Stricker**, Karl, Halle. Essen 24. Juli 68.

**Striebeck**, Elmar, Königsberg i. Pr. 8. Febr. 64.

**Strindberg**, August, Stockholm 22. Jan. 49. „Ritter Bengt's Gattin“, „Das Spiel mit dem Feuer“, „Das Geheimniß der Gilde“, „Sommertraum“.

**Strisko**, Josef, Wien. Wien 31. Dez. 43.

**Sturm**, Julius August, Raumburg. Gößlich 14. Jan. 52. „Verschollen“.

**Subermann**, Hermann, Königsberg i. Pr. Magazine in Ostpr. 30. Sept. 57. „Schmetterlings-Schlacht“, „Herodias“.

**Sunder**, Lukas (Lukas von Cranach), Weimar.

**Szoboda**, Heinrich, Tschau. Tschau 3. Jan. 37.

**Sylvestre**, Armand, (?) Paris.

**Tafrauski**, Telesfor, Berlin. (?) 7. Oktober 63. „Carla's Onkel“.

**Täncer**, Matthias, Wien. Pest 21. Sept. 61.

**Tannenhofer**, Karl, Magdeburg. Dessau 23. Jan. 39.

**Tappenbeck**, Wilh., Amsterdam 17. März 64.

**Taube**, Theodor, Wien. Wien 23. Febr. 40. „Die Brillantenkönigin“.

**Taubert**, Emil, Berlin. Berlin 23. Jan. 44. „Die Medici“, „Legt zu den lebenden Bildern“, „Aus der Geschichte der Hohenzollern“.

**Tausig**, Emanuel, Berlin. Prag 26. Nov. 56. „Der eiserne Kanzler“.

**Tegeler**, L., Hamburg. „Der Süßstern“.

**Tellheim**, Karl, f. Jakob Bettelheip.

**Tempelhey**, Eduard, Coburg. Berlin 13. Okt. 32.

**Teschen**, Wilh., Berlin. Greifeld 16. Nov. 48. „Am Scheideweg“.

**Teuber**, Ost. Wien. Webersdorf 11. Dez. 52.

**Teuscher**, Oskar, (93/94) Stettin.

**Tewele**, Heinrich, Prag. Prag 13. Nov. 56. „Mein Papa“.

**Textor**, Gustav, (93/94) Stettin. „Das Gnadenbrod“.

**Thalboth**, Heinrich, Wien. Prag 15. Juli 41. „Das Volk in Waffen“.

**Theen**, Robert, Hamburg. Hamburg 1. März 57.

**Theuriet**, André, Paris. Marly le Roi (?) 36.

**Thiede**, Paris, Marie. „Hilda“.

**Thies**, Gustav.

**Thoresen**, Anna Magdalena, geb. Kragh, Kopenhagen. Fredericia (Zütlund) 3. Juni 19.

**Tun-Baldstein**, Gräfin Christine, Wien. Lohé, Maoul, (Paris. ?) 2. Okt. 50. „Herr Coullisset“.

**Tolkot**, Graf Leo Nikolajewitsch, Rußland. Tula 28. Aug. 28.

**Tovote**, Heinz, Berlin. Hannover 12. April 1864. „Das neue Kleid“.

**Träger**, Albert, Berlin. Augsburg 12. Juni 30.

**Traubohl**, Franz. „Der neue Diener“.

**Traußl**, Max, Leipzig. Desenzano 1. April 36.

**Trexler**, Franz, Cassel. Cassel 15. Okt. 39. „Der Zauberlehrling“.

**Trendies**, Otto, Apentrade.

**Trenkler-Sieber**, Elisabeth, Elberfeld. „Prinzessin Taufendshön“.

**Treytow**, Leon, Berlin. Königsberg i. Pr. 22. Mai 53.

**Trentler**, Ludwig, Freiburg i. Br. Lannhausen (Schlesien) 24. Dez. 52.

**Triesch**, Friedrich Gustav, Wien. Wien 16. Juni 45. „Der Weiberfeind“, „Ottolie“.

**Trotha**, Thilo v. „Eine Erfindung“, „Nur kein Lieutenant“, „Der Windhund“, „Der Taugenschütz“, „Ein Huzarenstreich“, „Der neue Diener“, „Militärfromm“.

**Trummer**, Hans, Nürnberg. „Auf der Alm“, „Der Mattheser“, „Höchste Kultur“.

**Trümpelmann**, August, Torgau. Tschenburg 9. Sept. 37.

**Tschirch**, W. „Das Heirathsbureau“.

**Tschischwitz**, Benno, Falkenburg in Oberhshl. Schweinitz 11. Febr. 28.

**Tubten**, Anna, Cannstatt. „Die Gönnerschaften“.

**Tull**, Max. „Die Welsenbrant“.

**Turner-Lembke**, William, Berlin. (?) 2. Juni 63.

**Tyrolt**, Rudolf, Wien. Rottenmann 23. Nov. 48.

**Ueberschaer**, Max (M. v. Schentendorf), Willendorf b. Straußberg. Oppeln 13. Dez. 54.

**Urban**, Heinrich, New-York.

**Ushner**, Karl Rich. Wald, Oppeln. Wittenberg 30. Mai 34.

**Valabregue**, Albin, Paris.

**Vanderkettten**, Emil, Stuttgart. Schloß Stettenfels b. Heilbronn 3. Jan. 68. „Orplid“, „Heilbronner Kinder“.

**Van Dyd**, Ernst, Wien. Antwerpen 2. April 61. „Mateo Falcone“.

**Vanloo**, Albert, Paris. „Das Goldland“.

**Velh**, Emma (E. Simon), Berlin. Braunsfels 8. Aug. 48.

**Verady**, Anton. „Rafael“.

**Verga**, Giovanni.

**Vikinger**, Hermine, Karlsruhe. Karlsruhe 6. Febr. 49.

**Vischer**, Otto, Bad Eifer. Stralsund 15. Febr. 52. „Parzen“, „Warnende Trompete“.

**Voges**, Otto, Berlin. (?) 29. Juli 60.

**Volgemann**, August Heinrich Friedrich, Hamburg. Hamburg 6. Dez. 16.

**Volger**, Adolf, Landsberg a. W. Landsberg a. W. 21. Jan. 43.

**Volger**, Eduard, Leipzig. Landsberg a. W. 23. Aug. 47.

**Volger**, Franz, Altenburg. Landsberg a. W. 2. Nov. 48.

**Bolger**, Georg, Berlin. Landsberg a. W. 28. Juni 64.  
**Bollrecht**, C., f. Ottilie Söllner.  
**Bollhardt-Wittich**, Margarethe, Dresden. Kaschewen (Schlesien) 19. Juli 57. „Erlöst“.  
**Boltmar**, Ernst, f. Otto Stockhausen.  
**Bollrath-Schuhmacher**, Heinrich.  
**Bormeng**, Alwin, Schöneberg b. Berlin. Lauenburg 19. Febr. 56.  
**Bosch**, Richard. Neugrabe i. Pomm. 2. Febr. 1851. „Die arme Maria“, „Der König“, „Die blonde Kathrin“.  
**Bachenhufen**, Hans, Wiesbaden. Trier 31. Dez. 27.  
**Bader**, Hugo, Augsburg. Hamburg 25. Dez. 64. „Feuerdank's Brautfahrt“, „Frühling“, „Des Bürgermeisters Töchterlein“, „Die Höhle von Steensoll“, „Lella“, „Gulfe“, „Tonoda“, „Raja“, „Die Sühne“, „Das Gastrecht“, „Unsere Panters“, „Der Liebesbote“, „Der kleine Oberst“, „Ein Standal“.  
**Badermangel**, Rudolf, Basel. Basel (?) 55. „Weltfrühling“.  
**Bachsmuth**, Ernst, Waltershausen. Gotha 24. Dez. 26.  
**Bacht**, Gustav (Friedrich Algarbi), Mannheim. Godesberg 16. März 41.  
**Wagner**, Oskar, Berlin.  
**Wagner**, Wilhelm, Bad Nauheim. Nauheim 24. Mai 65.  
**Walb**, Karl, Berlin. Adleba 3. März 56.  
**Walb**, Alexander, Dresden. Dresden 29. Juli 64.  
**Walban**, Fritz, Wien.  
**Walban**, Otto, London. Stettin. 12. März 47. „Die Chansonette“.  
**Walberg**, Heinrich v., Wien. Jassy 2. März 61. „Man sagt!“  
**Walben**, Max, New-York.  
**Walbmann**, Ludolf, Berlin. Hannover 30. Juni 40. (Komponist).  
**Waldmüller**, Robert, f. Charles Ed. Duboc.  
**Waldstein**, Max, Wien. Dörsbach 30. Dez. 36.  
**Wald-Zedtwitz**, Ewald v., Meiningen. Delitzsch 23. Jan. 40. „Die Militär-vorlage“.  
**Wallis**, Wilhelm, St. Gallen.  
**Wallner**, Franz, Berlin. Posen 19. Dez. 1854. „In Fesseln“, „Perpetuum mobile“.  
**Wallsee**, Heinrich Egon, Hamburg. Rührich-Domnitz 9. Jan. 49.  
**Walther**, Oskar, Unterweßen 6. Marquardtstein (Oberbayern). Regensburg 15. Juli 51. „Das Haus des Majors“.  
**Walzel**, Camillo (f. Zell), Wien. Magdeburg 11. Febr. 29. „Fürst Malachoff“. (Vgl. Zell-Généé.)  
**Wangenheim-Dub**, Luise v., Gotha.  
**Warnow**, Franz, f. W. Mann.  
**Warteneck**, Wilhelm v., Wien. Wien 24. Juni 39. „Wiener Chronika“, „Rozart“.  
**Waner**, Hugo, Berlin. Berlin 6. Mai 28.  
**Weber**, Karl v., Leipzig.  
**Weckler**, Adolf, Ulm. Ulm 13. Febr. 29.

**Weigel**, Leopold. Wolfenbüttel 21. Okt. 46.  
**Weigl**, Alexander, Wien.  
**Weiland**, Richard, Neu-Striesen bei Dresden. Dresden 9. Juni 29.  
**Weissenbeck**, Karl, Leipzig u. (94/95) Petersburg. „Der neue Karicß“.  
**Weimar**, A., f. Auguste Göbe.  
**Weisse**, Rich., Dresden. Berlin 20. April 65.  
**Weiser**, Karl, Weimar. Alsfeld 29. Juli 48.  
**Weiß**, Karl (C. Karlweis), Wien. Wien 23. Nov. 50. „Der kleine Mann“.  
**Weiß**, Karl d. J. „Die Naturmenschen“.  
**Weiß**, Otto, Wien. Pest (?) 50.  
**Weißenturn**, Emil, Berlin. R.-Abony 20. Aug. 52.  
**Welb**, Ferdinand, Milwaukee. „Robert u. Bertram“, „Die lustigen Bagabunden in America“.  
**Wendelmuth**, Rich. (B. Richard) Gotha.  
**Wendel-Marburg**, Anna, (?) Wiesbaden.  
**Wendlandt**, Wilhelm, Berlin. Trarbar in Ostindien 30. Juli 59. „Alt-Berlin“.  
**Wendt**, Gustav, Karlsruhe. Berlin 24. Jan. 27. (Sophistes-Ueberj.)  
**Wendt**, Paul Jaromar, Stettin. Frankfurt a. O. 21. Mai 40.  
**Wenhade**, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 20. Nov. 39.  
**Werherr**, Armin. „Valber“.  
**Werner**, Alfred, Leipzig. „Eine Komödie mit unerwartetem Ausgang“.  
**Werner**, Elisabeth, f. Fürstenbinder.  
**Werner**, W. „Miß Ella“.  
**Werther**, Julius, Rom. Kofka 20. Mai 38.  
**West**, Moriz, Wien. Wien 6. Aug. 40. „Der Obersteiger“.  
**Westkirch**, Luise, Hannover. Amsterdam 8. Juli 58.  
**Wette**, Adolph, geb. Humperdind, Cöln. Siegburg 4. Sept. 58. „Hänsel u. Gretel“.  
**Wette**, Hermann, Cöln. Bern 16. Mai 57.  
**Weyl**, Josef, Wien. Wien 9. März 21.  
**Weyrauther**, Alois, Döbenburg. München 14. April 66. „Was a Windstoß sammweht“, „Der Diener seines Herrn“, „Telegramm“.  
**Wichers v. Gogh**, Otto, Zürich. Hamburg 8. Mai 55.  
**Wichert**, Ernst, Berlin. Insterburg 11. März 31.  
**Wichmann**, Paul Viktor, Dresden. Berlin 22. Dez. 29. „Veila“.  
**Wichtrich**, Gerh. „Eine Ringeltaube“.  
**Wickenburg**, Albrecht Graf v., Gries b. Bozen. Graz 4. Dez. 38.  
**Widmann**, Josef Viktor, Bern. Remoniz 20. Febr. 42. „Fürst und Sängler“.  
**Wien**, Moriz, Prag. Prag 11. Jan. 60. „Das Testament“.  
**Wiene**, Karl, Dresden. Wien 8. Mai 50.  
**Wiesberg**, Wilh., Wien. Wien 13. Sept. 50.  
**Wistander**, Oskar, Stockholm. Stockholm 7. Mai 26.  
**Wilbrandt**, Adolf, Kofka. Kofka 24. Aug. 37. „Hayran“.  
**Wildebrand**, Ernst v., Berlin. Weirut 3. Febr. 45.

**Oppenheim**, Adolf, Konstanj. Preßburg 28. Juli 43.  
**Oppenheimer**, Franz, Berlin. "Eros".  
**Ottlieb**, Fr. Waldemar (Lothar Clement), Schloß Pöding in Bayern.  
**Ottmann**, Reinhold, Berlin. Berlin 28. Juni 59.  
**Otte**, Heinrich, Wien. Wien (??) 55.  
**Osterberg-Verakoff**, Max, Stuttgart. Fürth 7. Juni 66. "Betrogene Betrüger".  
**Osterloh**, A., Dresden. Dresden (??) 57.  
**Otto**, F. W., f. Friz Spengler.  
**Otto**, Johannes, f. S. D. Jacobi.  
**Paar**, Mathilde, Cassel. Cassel 6. Apr. 49.  
**Päts**, Friz, Celle 18. Dez. 59.  
**Paileron**, Ed., Paris. Paris 17. Sept. 34. "Die Kommbianten".  
**Pander**, Karl, Hamburg. Rosen 18. November 44. "Der Teufelsbanner", "Der weiße Hirsch".  
**Pansa**, Eugen, Berlin.  
**Paula**, Franz de, (93/94) Düsseldorf. ("Der Papagei").  
**Pauli**, Bernhard O. Karl, Berlin. Wiefja 8. März 56.  
**Paulson**, E. A., London. "Niobe".  
**Paulson**, Harry, London. "Niobe".  
**Petzl**, Paul (Paul Mannsberg), Wien. Wien 2. Aug. 53.  
**Penn**, Heinrich, Bräun. Laibach 2. Dez. 39.  
**Perfall**, Anton v., Schliersee. Landsberg am See 11. Dez. 53.  
**Perfall**, Karl v., Edln. Landsberg am See 24. März 51.  
**Perl**, Jakob, Wien. Wien 1. Juli 24.  
**Perron**, Paul, f. Oskar Riede.  
**Petermann**, Albert, Weinböhl a. b. Dresden. Magdeburg 23. Apr. 34.  
**Peters**, D. "Das Heirathsbureau".  
**Pfeiffer**, Ernst, Hamburg. Hamburg, 18. Febr. 62.  
**Pfeilschmidt**, Hans, Frankfurt a. M. Dresden 9. Febr. 56.  
**Pfeger**, Gustav, Prag. "Telegramm".  
**Phillipp**, Adolf A., New-York. Lübeck 29. Jan. 64. "Doktor Darthorst", "Der Pannbroter von der Casside", "Der Corner Grocer aus der Avenue A".  
**Phillipp**, Adolf, Hamburg. Hamburg 24. Juli 46.  
**Phillippi**, Felix, Berlin. Berlin 5. Aug. 51. "Wohlthäter der Menschheit".  
**Piberit**, Theodor, Detmold. Detmold 15. Sept. 26.  
**Pierjon**, Karoline, geb. Leonhardt (früher Leonhardt-Opfer), Dresden. Pitzau 6. Jan. 11.  
**Pilz**, Hermann, Leipzig. Reichenau 13. Nov. 56. "Saronisches Heldenthum".  
**Pilzer**, Friedrich, Riga.  
**Pirazzzi**, Emil, Offenbach. Offenbach 3. Aug. 32. "Gräfin Sonnenburg".  
**Piffenetti**, Alexi, (?) Moskau. Namenje (Kostroma) 1. Apr. 20.  
**Priotower**, Gisbert (Paul Gisbert), Berlin. Reuthen 11. Okt. 52. "Jrmengard".  
**Pschmann**, Eduard, Hamburg. Dresden 17. Nov. 39.

**Pöhl**, Hans, Oberweiß (Ob.-Defferr.). Baden b. Wien 3. Mai 49. "Der liebe Augustin".  
**Poekton**, Josef Calafanz, Wien. Ansee 7. Juni 56.  
**Pöhl**, Eduard, Wien. Wien, 17. März 51. "Der Hegenprozeß".  
**Pöhl**, Emil, (?) Ems. Königsberg 7. Juni 24.  
**Polenz**, Wilhelm v., Ober-Runewalde i. S. Ober-Runewalde 14. Jan. 61. "Zwei Welten".  
**Poll**, Karl, f. Leopold Schreiner.  
**Poffart**, Ernst, München. Berlin 11. Mai 41.  
**Potter**, Julius v. (Ernst Marbach), Debenburg. Verona 20. Mai 35.  
**Potjeschin**, Alexei Antipowitsch, Petersburg. Kineschma 13. Juli 29.  
**Pössl**, Ludwig v., Wien.  
**Praga**, Marco.  
**Prasch**, Alois, Rannheim. Böhm. Leipa 8. Oktober 58. "Dornröschen", "Das tapfere Schneiderlein".  
**Preßler**, Rudolf, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 4. Juli 68. "Der Schuh".  
**Pröhl**, Johannes, Stuttgart. Dresden 4. Juli 53.  
**Pröhl**, Robert, Dresden. Dresden 28. Jan. 21.  
**Prücker**, Marie, Rempten.  
**Puhl**, Franz, Burgstein in Böhmen.  
**Pustky**, Konrad v.  
**Puttkamer**, Alberta v., Strahburg. Glogau 5. Mai 49.  
**Raaben**, Eugen, f. E. Wrang.  
**Rabler**, Friedrich v., Wien. Olmütz (??) 47.  
**Rahn**, Paul. "Gesunde Nerven".  
**Ramann**, Bruno, Dresd. Erfurt 12. Apr. 32.  
**Ramberg**, Gerh. Wien. Punta Arenas (Costarica) 21. Okt. 59.  
**Rangabé**, Alcon. "Die Herzogin von Athen".  
**Raul**, Josef, Piesing b. Wien. Friedrichsthal 10. Juni 16.  
**Rast**, Ferdinand v., Marburg (Steiermart). Wien 12. Aug. 1808.  
**Rathgeber**, E., Frankfurt a. D. "Der Blumen Rache". (Ball, Komp.)  
**Rauchenecker**, Benno, München. Memmingen 20. Aug. 43. "Aleopatra", "Der Ausgestoßene".  
**Raupp**, Ludwig (?) Berlin. Karlsruhe 14. Mai 45. "Nur eine Thräne".  
**Reblich**, Erdmann Richard, Berlin. Sorau 5. Dez. 52.  
**Regel**, Herman Heinrich, Wien. Bistritz 1. Juli 58. "Bürscheliebe".  
**Rehder**, Franz, Freeß. Husum 23. Juli 21.  
**Reher**, Aug. Christian, Altona. Testorf 25. Sept. 28 (? 29).  
**Rehbaum**, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. (Vgl. Komponisten.) "Alte Freundschaft".  
**Rehbock**, Gustav, Wien. Wien 14. Febr. 51. "Das neue Wahlrecht".  
**Rehburg**, Elise, Altona. Altona 16. Mai 41.

**Reichardt, Max** (Simon), Wilmersdorf b. Berlin. Berlin 1. Juli 66. „Ein alter Sünder“, „Die Compagnie - Schraube“, „Pufebach auf Korea“, „Kautschuk-Liebe“, „Die Jagd nach dem Glück“.

**Reichardt, Mea**. „Mary Wood“, „Um fünf Uhr“.

**Reichel, Eugen**, Berlin. Königsberg i. Pr. 4. Dez. 53. „Die Bildhauer“.

**Reimer, Franz**, Wien. „Heirath auf Probe“.

**Reinolds, H. v.**, f. Januzkiewicz.

**Reiß, Karl**, München.

**Reißler, Marzellan** Adalbert (Emil Arter), Baden b. Wien. Prag 17. Juli 38.

**Reitterer, Franz** Xaver, Schäßfern (Steiermark) oder Graz. Friedberg i. St. 21. Sept. 68.

**Reiß, Johann** Heinrich, Einsiedel.

**Remy, Nahida**, Berlin. Berlin 3. Febr. 49.

**Renner, Moriz**. „Ein Kuß“.

**Retty, Rudolf**, Berlin. Lübeck 20. Febr. 46. „Frau Lina“.

**Reuling, Carol** Gottfried, Berlin. Michelstadt 20. März 61. „Der Mann im Schatten“, „Juwel Ehre“.

**Reuß, Theodor**, Berlin. Augsburg 28. Juni 55. (Uebersetzungen ins Englische.)

**Renter, Gabriele**, Weimar. Alexandria 8. Febr. 59. „Ist's Bild“.

**Richter, Eduard** Josef, Wien. Budweis 5. Mai 46.

**Richter, Egmont**, Oldenburg. Braunschweig 3. Jan. 68.

**Richter, Eugen**, Berlin. Magdeburg 22. Febr. 39.

**Richter, Heinrich**, München. Berlin 18. Okt. 20. (Bearb. Molières.)

**Riecke, César** (Paul Perron), Hamburg. Hamburg 4. Febr. 48.

**Riehl, Franz** Xaver, Wien. Wiesen 1. März 26.

**Riehl, Peter**, Prag. Karolinenthal b. Prag. 19. Dez. 52.

**Rieger-Wilfried**, Viana, München.

**Riffert, Julius**, Leipzig. Halle 7. Dez. 54.

**Ring, Max**, Berlin. Jauditz 4. Aug. 17.

**Riotte, Hermann** (?) Leipzig. Elberfeld 4. Juli 46. „Das Gelpensst“.

**Rittershaus, Julius**, Frankfurt a. M.

**Rivallier v. Weysenburg**, P., Wien.

**Roberts, Alexander** von, Wiesbaden. Eugenburg 23. Aug. 45. „Ehie“.

**Robemann, Karl** Julius, Lübeck. Lübeck 21. Dez. 66.

**Robba, Camille** de, (?) Paris.

**Robenberg, Julius**, Berlin. Robenberg 26. Juni 31.

**Roeder, Friedrich**, Elberfeld. Elberfeld 19. Juni 19.

**Roedel, Benno**, München. München 21. Mai 34.

**Röder, Adam**, Karlsruhe. Kirchheim 24. Nov. 58.

**Rohmann, Ludwig**, Frankfurt a. M. Kronberg 27. Juni 66.

**Rolleit, Hermann**, Baden b. Wien. Baden b. Wien 20. Aug. 19.

**Roltsch, Richard**, Weimar. Weimar 27. Mai 54.

**Ronneburger, Max**. „Im Künstlerzimmer“.

**Roquette, Otto**, Darmstadt. Krotoschin 19. April 24. „Die Schweden in Altorf“.

**Rosée, Adolf**, Wien. Konstantinopel 12. März 64. „In der ersten Sprechstunde“, „Sein Stat-Abend“, „Am Scheideweg“, „Badois's Schwiegerohn“, „Doppelliebe“, „Serg“.

**Rosegger, Petri** Kettenfeier, Graz. Wpl (Obersteiermark) 31. Juli 43.

**Rosen, Alex.**, Wien-Währing. Cedenburg 7. März 43.

**Rosenthal, Hermann**, Berlin. Magdeburg 18. Jan. 37.

**Rosenthal-Vonin, Hugo**, Stuttgart. Berlin 14. Okt. 40. „Die Graphologie“.

**Rosmer, Ernst** (Elsa Bernstein), München. „Wir Drei“.

**Rovetta, Gerolamo**.

**Rueffer, Friedrich**, Saalfeld. Berlin 24. Jan. 51. „Drei Kaiser“.

**Rügel, Michael**. „Holbe“.

**Rullmann, Wilhelm**, Graz. Bieber 10. Dez. 42.

**Runkel, Ferdinand**, Berlin.

**Rufeler, Georg**, Oldenburg. Oberstrohe 11. Jan. 66. „Dathan's Zweifel“.

**Ruffat, Hugo**, Berlin. Berlin 23. Aug. 58.

**Ruffige, Heinrich** v., Stuttgart. Berl 12. April 10.

**Rühst, Franz**, Reichenberg i. B. Trautenau 10. Sept. 58.

**Saar, Ferdinand** v., Wien. Wien 30. Sept. 33. „Eine Wohlthat“.

**Saar, Karl**, Rizza. Wien 3. Juli 50. „Die Straßenfängerin“.

**Sacher-Masoch, Leopold** Ritter v., Lindheim b. Bidingen (Hessen). Lemberg 27. Jan. 36. „Der Mann ohne Vorurtheil“.

**Saffen, Fritz** v. f. Wilh. Henjen.

**Salburg-Falkenstein, Edith** Gräfin v., Graz oder Schloß Leonstein. Leonstein a. d. Steyr 14. Okt. 68.

**Salinger, Eugen**, Wien. Göttingen 1. Juli 40.

**Sallis, Johann** Gustav, Berlin. Dessau 4. März 54.

**Samarow, Gregor** (César Meding), Wohltenberg b. Verneburg. Königsberg i. Pr. 11. April 29.

**Sardou, Victorien**, Paris. Paris 7. Sept. 31. „Madame Sans-Gêne“.

**Saul, Daniel**, Stuttgart. Balthorn 2. Sept. 54. „Die Stoiker“.

**Savits, Jozsa**, München. Trösl-Deese in Ungarn 10. Mai 47.

**Sawersky, E.** „Die Militärvorlage“.

**Schabelsky, Else** v. (P. Lorenz), Berlin. Stuphy (Rußland) 18. Apr. 60. „Das liebe Geld“, „Wiesla“, „Die Rothwehr“.

**Schacht, Eduard** (f. Lobtenichau 6. Nov.). „Weiße Sklaven“, „Eingeschnitten“, „Der Bazar“.

**Schaefer, Anna**, München. Diez 17. Nov. 59.

**Schaeffer**, Eberhard, Barmen. Landberg a. W. 28. Juli 74. „Ein Studentenstreich“, „Bachfische“, „Ontel aus Amerika“, „Die Kochschule“, „Barmer Junge“.

**Schäfer**, Wilhelm, Elberfeld. „Ein Lobtschläger“.

**Schäpfer** = **Perasini**, Gebhard. Ulm 4. Aug. 66.

**Schanz**, Frida, Berlin. Dresden 16. Mai 59.

**Schaper**, Ludw., Gdrlig. Hamburg 17. Febr. 50. „Ein Wort“, „Familiendaucher“.

**Schasler**, Franz, Heidelberg 14. Nov. 49.

**Schaumann**, Karl, Pottendorf b. Wien. (Komp.) „Die Soldatenbraut“.

**Schaumberg**, Georg, München-Schwabing. Ansbach 30. Okt. 55.

**Schaumberger**, Julius, München. München 29. August 58. „Die neue Ehe“.

**Scheffranek**, Gustav (93/94) Teplitz. „Die Heuschrecke“.

**Schefsky**, Hans Heinrich, f. Schaczenwski.

**Scheiner**, Leopold (Karl Poll), Wien. Lemberg 7. Febr. 47. „Das Fräulein von Entragues“.

**Schelcher**, Rudolf Friedrich Otto, Paris. Dresden 15. Mai 29.

**Schelte**, Doris v., geb. Gräfin Matuschla (Doris Frein v. Spätigen), Breslau. Breslau 29. Juli 47.

**Schend**, Gustav, Berlin. Berlin 2. Mai 30.

**Scherenberg**, Ernst, Berlin. Swinemünde 21. Juni 39.

**Schier**, Benjamin, Wien. Wien 2. Sept. 49. „Der Südstern“.

**Schlaf**, Johannes, Berlin. Quersfurt 21. Juni 62. „Meister Delze“.

**Schleutner**, Paul, Berlin. Insterburg 20. Aug. 54. „Zeit ist edel“.

**Schlesinger**, Moriz, Berlin. Rybnik 5. Nov. 42. „Fischerne“, „Die Taube der Messalina“.

**Schlesinger**, Siegmund, Wien. Preßburg 15. Juni 32. „Die Ablösung“.

**Schlingmann**, Reinh., Berlin. Lauenburg (Pommern) 1. Apr. 32.

**Schmahlfeldt**, Ludwig, Essen a. N. „Triumph der Arbeit“.

**Schmasow**, Alfred, Berlin. Berlin 5. Jan. 1863. „Die Erbtante“, „Ein alter Sünder“, „Kaiserwetter“, „Kaufschul und Liebe“.

**Schmidt**, Albert, Schwerin. Güstrow 3. Sept. 36.

**Schmidt**, August, Nürnberg. Wiedsbad 7. Mai 34.

**Schmidt-Cabantis**, Rich., Berlin. Berlin 22. Juni 36. („Tren ist menschlich“.)

**Schmidt-Eberhardt**, f. G. W. C. Schmidt.

**Schmidt**, Elise, Berka b. Weimar. Berlin 1. Okt. 24.

**Schmidt**, G. W. C., Dresden. Ulrichshalben 8. März 52.

**Schmidt**, Maximilian, München. Eschlamm 25. Febr. 32. „Familie Breitfamer“.

**Schmidt**, Otto Ernst (Otto Ernst), Hamburg-Eimsbüttel. Ottenfen 7. Okt. 62. „Die größte Sünde“.

**Schmidt**, Rudolf, Kopenhagen. ? (in Dänemark) 36.

**Schmithof**, Eduard, Berlin. Hamburg 6. Jan. 19.

**Schneeberger**, Friedrich, Biel. Schoren b. Langenthal 25. Febr. 42.

**Schneegans**, Ludwig, Wien. Straßburg 16. Dez. 42.

**Schneider**, Pina, Edln. Weimar 15. Jan. 31.

**Schnelle**, Paul, Danzig.

**Schnitzer**, Ignaz, Wien. Pest 10. Dez. 39. „Nusarenblut“, „Die drei Grenadiere“.

**Schnitzler**, Arthur, Wien. Wien 15. Mai 1862. „Das Märchen“, „Episode“.

**Schölermann**, Julius, Berlin. Hamburg 4. Sept. 46.

**Schoenau**, Max, Berlin. Stargard i. Westpr. 7. Sept. 56. „Erlaubte Sünden“.

**Schönded**, Otto.

**Schöndorn**, Klara, Breslau. „Zone“.

**Schönfeld**, Alfred, Berlin. Breslau 30. März 59.

**Schönfeld**, Karl, Frankfurt a. M. Pest 4. Febr. 54. „Menschliche Dokumente“.

**Schönthan**, Franz von, Berlin. Wien 20. Juni 49. „Circusleute“, „Der Herr Senator“, „Zum guten Zweck“.

**Schönthan**, Paul von, Wien. Wien 19. März 53. „Baby Charlatan“.

**Schönwald**, Alfred, Hamburg. Pest 16. April 35.

**Scholl**, Karl, Nürnberg. Karlsruhe 17. Aug. 20. „Serubabel“.

**Scholz**, August, Berlin. (?) 27. Sept. 57.

**Schott**, Richard, Berlin. Oberšmohn 12. Dez. 60.

**Schrader**, Karl (A. C. Strahl), Dresden. Ragdeburg 25. Mai 59. „Mein Romeo“, „Marianne“, „Ausgestoßen“.

**Schrattenholz**, Josef, Düsseldorf. Hoholz 19. Okt. 47.

**Schreiner**, Ludwig, Mannheim. „Moderne Bachfische“.

**Schreyer**, Hermann, Schulpforta. Belgern 13. Nov. 40.

**Schreyer**, Otto, Hamburg. Frankfurt a. M. 25. Dez. 31. „Ein Gesellschaftsabend“, „Die Plattdeutschen im Salon“, „Der Hamburger Erfinder“, „Drei Engel im Hause“.

**Schriber**, August, Straßburg. Regensburg 14. Nov. 38.

**Schriefer**, Wilhelm, Wien.

**Schröder**, Arnold, Oldenburg. Hannover 5. Febr. 49.

**Schröder**, Auguste (geb. Fesner), Siegen. Löhbeuhn b. Halle 16. Febr. 47.

**Schröder**, Karl, St. Gallen. „Barrschähen“.

**Schröder**, Leop. v., Dorpat. Dorpat 12. Dez. 51.

**Schroeder**, H. A. Paul, Leipzig. „Matil“, „Schiffale“.

**Schrub**, Demetrius, Oberbayern. (Dir. einer reisenden Gesellschaft.)

**Schubert**, Ernst, Berlin. Goldberg 17. Juli 43.

**Schüding**, Adrian, Pyrmont. Edln a. Rh. 13. Juli 52. „Adlersang“.

**Schüler**, Karl.

- Schub,** Friedrich, Wien. Prag 24. April 45.  
**Schultes,** Karl, Hannover. Ansbach 9. Juli 22. „St. Genovefa“, „Der selige Herr Vetter“, „Jan van Steen“, „Der arme Heinrich“.  
**Schulz,** Julius, Berlin. Göttingen 16. Apr. 62. „Die Rache“.  
**Schulz,** Karl Theodor, Königsberg i. Pr. Elba b. Danzig 9. Nov. 36. „Ein Todesurtheil“.  
**Schulz,** Hugo, Berlin. Berlin 26. Mai 45. „Auf fremder Erde“, „Verjährt“.  
**Schumann,** William, Friedenau bei Berlin. Halle 21. Juni 50.  
**Schufelska-Brüning,** Ida. Bgl. Nachweis früherer Bühnenkünstler. Königsberg i. Pr. 15. Jan. (?) 22.  
**Schutter,** Leopold.  
**Schwab,** Gottfried, Darmstadt. Darmstadt 26. Juni 51.  
**Schwab,** Moriz, (?) Bernburg. Schwarzburg (Erfurt) 6. Nov. 64. „Im Banne der Wissenschaft“, „Verkauf“.  
**Schwan,** M., f. Maria Rubin.  
**Schwantke,** Heinrich. Mülhausen i. E.  
**Schwarzopf,** Gustav, Wien. Wien, 7. Nov. 53.  
**Schwemer,** Bettina, Frankfurt a. M.  
**Seeger,** Minna.  
**Seib,** Jakob Josef, Wien. Wien 5. Jan. 40.  
**Seliger,** Paul, Leipzig. Lauban 29. Aug. 1853. „Francesca vom Rimini“.  
**Senberlich,** Rudolf, Riga. Riga 13. Dez. 41.  
**Siegen,** Karl, Leipzig. Weimar 12. September 51.  
**Siegert,** Georg, München. Weihensteph 29. Febr. 36. „Siegfried's Tod“.  
**Silking,** Franz, f. Henriette Strauß.  
**Silberstein,** Ludwig (Ludwig Stein), Allenstein. Frankfurt a. O. 17. März 63. „Der Charlatan“.  
**Sillefus,** F., f. Georg Krufe.  
**Simon,** Emma, f. E. Kely.  
**Simon,** Max (Michael Max), Coburg. Coburg 24. Jan. 72.  
**Singer,** Fritz, Wien. Wien 14. Juni 41.  
**Singer,** Maxim. Wien. Leipsil 6. Febr. 57.  
**Sittensfeld,** Konrad, f. Alberti.  
**Sittensfeld,** Ludwig, Breslau. Piegny 15. Dez. 52. „Streit“, „Die beiden Schmidt“, „s Jularle vom Fringselt“.  
**Stowronnel,** Richard, Berlin. Kreis Goldap (Dlpr.) 12. März 62. „Der Erste seines Stammes“, „Verpielt“, „Halali“.  
**Straub,** Karl, Cassel. Prag 7. Nov. 51. „Räbezahl“.  
**Stotko,** Adalbert, Steglitz b. Berlin. Königsberg i. Pr. 12. April 39.  
**Smith,** Henry John, Wiesbaden. Birmingham 1. Sept. 29.  
**Sochaczewsky,** Heinrich (H. S. Schefsch), Berlin. Breslau 21. Febr. 61.  
**Söderström,** Hugo, Grünberg i. Schl. Breslau 20. Nov. 36.  
**Söllner,** Ottilie (E. Bollbrecht), Prag. Ronneburg 13. Febr. 41.  
**Sommer,** Jedor, Piegny. Hofenriedberg 21. Sept. 64. „Pestalozzi in Stanz“.  
**Sommer,** Julius, Freiburg i. Br. Mülheim 30. Juli 59.  
**Sommerstorff,** Otto, Berlin. Kriegelach in Steiermark 29. Mai 59.  
**Sondermann,** Emil, Hamburg. Berlin 14. Okt. 52.  
**Sonnenthal,** Adolf v., Wien. Pest 21. Dezember 34.  
**Sontag,** Karl, Dresden. Wien 20. Febr. 28.  
**Spätting,** Doris v., f. D. v. Schelke.  
**Spalteholz,** Robert, Dresden. Dresden 15. Mai 40.  
**Spauner-Hansen,** Christian, Wien. Wien (?) 59.  
**Spengler,** Fritz (F. W. Otto), Hamburg. „Der Procurator von San Juan“.  
**Spiegelhagen,** Friedrich, Berlin. Magdeburg 24. Febr. 29.  
**Spieck,** Arno, Dresden. Dresden 2. Nov. 1835. „Marga“.  
**Spitteler,** Karl, Zürich. Liestal 24. Apr. 45.  
**Spiser,** Rudolf (H. Lothar), Wien. Pest 23. Febr. 65. „Der Bunsch“, „Rausch“.  
**Sporl,** Ferdinand, Graf v., München. Arnsto i. B. 21. Febr. 48.  
**Staedt,** Siegfried Konrad, Bwickau. Stab. H. L., f. Gust. Schend.  
**Stägemann,** Eugen, Düsseldorf. Freienwalde a. O. 13. Okt. 45.  
**Stadion,** Emerich Graf v., Oberwaltersdorf in Niederösterreich. Bellatinez 17. Febr. 38.  
**Stahl,** Francis, Lichterselde. Lissit 22. April 44.  
**Stark,** Ludwig, München. Mannheim 23. Okt. 51. „Onkel Adolar“, „Des Jahres Wende“.  
**Stavenow,** Bernhard, Gdrlitz. Brandenburg a. H. 20. Sept. 48.  
**Stegmann,** Rudolf, Dresden.  
**Stein,** Karl, München.  
**Stein,** Leo, Wien. „Laby Charlatan“.  
**Stein, Leo,** (93/94) Posen. „Sein erster Rausch“, „Der russische Handelsvertrag“.  
**Stein,** Ludwig, Münster. Grefeld 23. Febr. 68.  
**Stein,** Ludwig, f. L. Silberstein.  
**Steincke,** Adolf, ? Berlin. Bremen 15. Mai 48.  
**Steiner,** W., Hamburg.  
**Steinmeyer,** Ranni, (?) Braunschweig. „Thalia im Grünen“.  
**Stempel,** Max, Friedrichsfelde b. Berlin. Breslau 21. Dez. 57. „Nacht“, „Der Heirathsmarkt“, „Durchgänger“.  
**Sternheim,** Hermann, Berlin. Hannover 10. März 49.  
**Stettenheim,** Julius, Berlin. Hamburg 2. Nov. 31.  
**Stieglitz,** Nikolaus, Wien. Hannover 5. Febr. 33.  
**Stinbe,** Julius, Berlin. Kirch-Nüchel in Holstein 28. Aug. 41.  
**Stobitzer,** Heinrich, Wamborg. Walbfaffen 13. Deabr. 56. „Unter der Kriegsflagge“, „Sein Geheimmittel“.  
**Stodthausen,** Otto (Ernst Volkmar), Darmstadt. Offenbach 12. Aug. 67.

**Stolke**, Adolf, Frankfurt a. M. Mainz 10. Juni 42. „Fatale Geschichten“.

**Stommel**, Gottfried, Düsseldorf.

**Strack**, Maximilian, „Argusaugen“.

**Strahl**, A. C., f. Karl Schrader.

**Strak**, Rudolf, Berlin. Heidelberg 6. Dez. 64. „Die Furcht vor der Ehe“, „Va banque“.

**Strank**, Henriette, geb. Netter (Franz Siting), Mannheim. Bühl (Baden) 1. November 45. „Beatrice“.

**Stricker**, Karl, Halle. Essen 24. Juli 58.

**Striebeck**, Elmar, Königsberg i. Pr. 8. Febr. 64.

**Strindberg**, August, Stockholm 22. Jan. 49. „Ritter Bengt's Gattin“, „Das Spiel mit dem Feuer“, „Das Geheimniß der Gilde“, „Sommertraum“.

**Strisko**, Josef, Wien. Wien 31. Dez. 43.

**Sturm**, Julius August, Raumburg. Gößlich 14. Jan. 52. „Verschollen“.

**Zubermann**, Herm., Königsberg i. Pr. Mahilen in Ostpr. 30. Sept. 57. „Schmetterlings-Schlacht“, „Herodias“.

**Zunder**, Lukas (Lukas von Cranach), Weimar.

**Zwoboda**, Heinrich, Tschau. Tschau 3. Jan. 37.

**Zylvestre**, Armand, (?) Paris.

**Zafrancki**, Telesfor, Berlin. (?) 7. Oktober 63. „Carla's Onkel“.

**Zäncer**, Matthias, Wien. Pest 21. Sept. 61.

**Zannenhofner**, Karl, Magdeburg. Dessau 23. Jan. 39.

**Zappeneder**, Wilh., Amsterdam 17. März 64.

**Zaube**, Theodor, Wien. Wien 23. Febr. 40. „Die Brillantenkönigin“.

**Zaubert**, Emil, Berlin. Berlin 23. Jan. 44. „Die Medici“, „Lert zu den lebenden Bildern“, „Aus der Geschichte der Hohenzollern“.

**Zausfig**, Emanuel, Berlin. Prag 26. Nov. 56. „Der eiserne Kanzler“.

**Zegeler**, L., Hamburg. „Der Südstern“.

**Zellheim**, Karl, f. Jakob Wettersheim.

**Zempelkey**, Eduard, Coburg. Berlin 13. Okt. 32.

**Zetschen**, Wilh., Berlin. Grefeld 18. Nov. 48. „Am Scheideweg“.

**Zeuber**, Ost. Wien. Wiedersdorf 11. Dez. 52.

**Zeuscher**, Oskar, (93/94) Stettin.

**Zeweles**, Heinrich, Prag. Prag 13. Nov. 56. „Mein Papa“.

**Zextor**, Gustav, (93/94) Stettin. „Das Gnadenbrod“.

**Zhalboth**, Heim., Wien. Prag 15. Juli 41. „Das Volk in Waffen“.

**Zheen**, Robert, Hamburg. Hamburg 1. März 57.

**Zhenriet**, André, Paris. Marly le Roi (?) 35.

**Zhiede**, Paris, Marie. „Silba“.

**Zhies**, Gustav.

**Zhorefen**, Anna Magdalena, geb. Kragh, Kopenhagen. Fridericia (Zütland) 3. Juni 19.

**Zhun**, Waldstein, Gräfin Christine, Wien.

**Zochs**, Raoul, (Paris. ?) 2. Okt. 50. „Herr Couiffet“.

**Zolkoi**, Graf Leo Nikolajewitsch, Rußland. Tula 28. Aug. 28.

**Zobote**, Heinz, Berlin. Hannover 12. April 1864. „Das neue Kleid“.

**Zräger**, Albert, Berlin. Augsburg 12. Juni 30.

**Zraundohl**, Franz. „Der neue Diener“.

**Zraunfl**, Max, Leipzig. Desenzano 1. April 36.

**Zreller**, Franz, Cassel. Cassel 15. Okt. 39. „Der Zauberlehrling“.

**Zrendies**, Otto, Apennade.

**Zrentler-Zieber**, Elisabeth, Elberfeld. „Prinzessin Taufend Schön“.

**Zreptow**, Leon, Berlin. Königsberg i. Pr. 22. Mai 63.

**Zreutler**, Ludwig, Freiburg i. Br. Lannhausen (Schlesien) 24. Dez. 52.

**Zriesch**, Friedrich Gustav, Wien. Wien 16. Juni 45. „Der Weiberfeind“, „Ottitie“.

**Zrotha**, Thilo v. „Eine Erfindung“, „Nur kein Lieutenant“, „Der Windhund“, „Der Augenichts“, „Ein Husarenstreich“, „Der neue Diener“, „Militärfromm“.

**Zrummer**, Hans, Nürnberg. „Auf der Alm“, „Der Malteser“, „Höchste Kultur“.

**Zrümpelmann**, August, Torgau. Zisenburg 9. Sept. 37.

**Zschirch**, G. „Das Heirathsbureau“.

**Zschischwitz**, Benno, Falkenburg in Oberchl. Schweidnitz 11. Febr. 28.

**Zuhten**, Anna, Cannstatt. „Die Gönnerschaften“.

**Zull**, Max. „Die Welsenbraut“.

**Zurner-Zemste**, William, Berlin. (?) 2. Juni 63.

**Zyrolt**, Rudolf, Wien. Rottenmann 23. Nov. 48.

**Hebershaer**, Max (M. v. Schentendorf), Willendorf b. Straußberg. Oppeln 13. Dez. 54.

**Urban**, Heinrich, New-York.

**Ushner**, Karl Rich. Wald., Oppeln. Wittenberg 30. Mai 34.

**Valabregue**, Albin, Paris.

**Vanderkettten**, Emil, Stuttgart. Schloß Stettenfels b. Heilbronn 3. Jan. 68. „Orplid“, „Heilbronner Kinder“.

**Van Dyck**, Ernst, Wien. Antwerpen 2. April 61. „Mateo Falcone“.

**Vanloo**, Albert, Paris. „Das Goldland“.

**Velh**, Emma (E. Simon), Berlin. Braunsfels 8. Aug. 48.

**Verady**, Anton. „Rafael“.

**Verga**, Giovanni.

**Vilfinger**, Hermine, Karlsruhe. Karlsruhe 6. Febr. 49.

**Wischer**, Otto, Bad Elster. Straßhund 15. Febr. 52. „Parzen“, „Warnende Exempel“.

**Woges**, Otto, Berlin. (?) 29. Juli 60.

**Wolgemann**, August Heinrich Friedrich, Hamburg. Hamburg 6. Dez. 16.

**Wolger**, Adolf, Landsberg a. W. Landsberg a. W. 21. Jan. 43.

**Wolger**, Eduard, Leipzig. Landsberg a. W. 23. Aug. 47.

**Wolger**, Franz, Altenburg. Landsberg a. W. 23. Nov. 48.

**Volger**, Georg, Berlin. Landsberg a. B. 28. Juni 54.  
**Volkrecht**, C., f. Ottilie Söllner.  
**Vollhardt-Wittich**, Margarethe, Dresden. Kaschewitz (Schlesien) 19. Juli 57. „Erlöst“.  
**Voltmar**, Ernst, f. Otto Stockhausen.  
**Vollrath-Schuhmacher**, Heinrich.  
**Vormeng**, Alwin, Schönberg b. Berlin. Lauenburg 19. Febr. 56.  
**Voss**, Richard. Neugrabe i. Pomm. 2. Febr. 1851. „Die arme Maria“, „Der König“, „Die blonde Kathrin“.  
**Wachenhusen**, Hans, Wiesbaden. Trier 31. Dez. 27.  
**Wacker**, Hugo, Augsburg. Hamburg 25. Dez. 54. „Feuerbants Brautfahrt“, „Fritzhof“, „Des Bürgermeisters Töchterlein“, „Die Höhle von Steinsoll“, „Lella“, „Gylfe“, „Donoda“, „Maja“, „Die Sühne“, „Das Gastrecht“, „Unsere Pantees“, „Der Liebesbote“, „Der kleine Oberst“, „Ein Skandal“.  
**Wackernagel**, Rudolf, Basel. Basel (??) 55. „Weltfrübling“.  
**Wachsmuth**, Ernst, Waltershausen. Gotha 24. Dez. 26.  
**Wacht**, Gustav (Friedrich Algarbi), Mannheim. Godesberg 16. März 41.  
**Wagner**, Oskar, Berlin.  
**Wagner**, Wilhelm, Bad Nauheim. Nauheim 24. Mai 65.  
**Walb**, Karl, Berlin. Köleba 3. März 56.  
**Walb**, Alexander, Dresden. Dresden 29. Juli 64.  
**Walbau**, Fris, Wien.  
**Walban**, Otto, London. Stettin. 12. März 47. „Die Ebanfonette“.  
**Walberg**, Heinrich v., Wien. Jassy 2. März 61. „Man sagt!“  
**Walben**, Max, New-York.  
**Waldbmann**, Ludolf, Berlin. Hannover 30. Juni 40. (Komponist).  
**Walbmüller**, Robert, f. Charles Ed. Luboc.  
**Walbstein**, Max, Wien. Dörzbach 30. Dez. 36.  
**Walb-Zedtwitz**, Ewald v., Meiningen. Delitzsch 23. Jan. 40. „Die Militärvorlage“.  
**Waltis**, Wilhelm, St. Gallen.  
**Waltner**, Franz, Berlin. Posen 19. Dez. 1854. „In Fesseln“, „Perpetuum mobile“.  
**Wallsee**, Heinrich Egon, Hamburg. Märkisch-Comnitz 9. Jan. 49.  
**Walther**, Oskar, Unterweffen b. Marquardtstein (Oberbayern). Regensburg 15. Juli 51. „Das Haus des Majors“.  
**Walzel**, Camillo (f. Zell), Wien. Magdeburg 11. Febr. 29. „Fürst Malachoff“. (Vgl. Zell-Genée).  
**Wangenheim-Dub**, Luise v., Gotha.  
**Warnow**, Franz, f. B. Mann.  
**Wartenegg**, Wilhelm v., Wien. Wien 24. Juni 39. „Wiener Chronika“, „Rozart“.  
**Wauer**, Hugo, Berlin. Berlin 6. Mai 28.  
**Weber**, Karl v., Leipzig.  
**Wechsler**, Adolf, Ulm. Ulm 13. Febr. 29.

**Weigel**, Leopold. Wolfenbüttel 21. Okt. 46.  
**Weigl**, Alexander, Wien.  
**Weiland**, Richard, Neu-Striesen bei Dresden. Dresden 9. Juni 29.  
**Weilenbeck**, Carl, Leipzig u. (94/95) Petersburg. „Der neue Karciß“.  
**Weimar**, A., f. Auguste Göge.  
**Weisse**, Rich., Dresden. Berlin 20. April 65.  
**Weiser**, Carl, Weimar. Alsfeld 29. Juli 48.  
**Weiß**, Carl (C. Karlweiß), Wien. Wien 23. Nov. 50. „Der kleine Mann“.  
**Weiß**, Carl d. J. „Die Naturmenschen“.  
**Weiß**, Otto, Wien. Pest (??) 50.  
**Weißenturn**, Emil, Berlin. R.-Abony 20. Aug. 52.  
**Weiß**, Ferdinand, Milwaukee. „Robert u. Bertram“, „Die lustigen Sagabunden in America“.  
**Wendelmuth**, Rich. (B. Richard) Gotha.  
**Wendel-Marburg**, Anna, (?) Wiesbaden.  
**Wendlandt**, Wilhelm, Berlin. Tralebar in Ostindien 30. Juli 59. „Alt-Berlin“.  
**Wendt**, Gustav, Karlsruhe. Berlin 24. Jan. 27. (Sophokles-Uebers.)  
**Wendt**, Paul Jacomar, Stettin. Frankfurt a. O. 21. Mai 40.  
**Wendhage**, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 20. Nov. 39.  
**Werherr**, Armin. „Balder“.  
**Werner**, Alfred, Leipzig. „Eine Komödie mit unerwartetem Ausgang“.  
**Werner**, Elisabeth, f. Bürstenbinder.  
**Werner**, B. „Riß Ella“.  
**Werther**, Julius, Rom. Roßla 20. Mai 38.  
**West**, Moriz, Wien. Wien 6. Aug. 40. „Der Obersteiger“.  
**Westrich**, Luise, Hannover. Amsterdam 8. Juli 58.  
**Wette**, Adolph, geb. Humperdinck, Eöln. Siegburg 4. Sept. 58. „Hänsel u. Gretel“.  
**Wette**, Hermann, Eöln. Herbern 16. Mai 57.  
**Weyl**, Josef, Wien. Wien 9. März 21.  
**Wehrauther**, Alois, Oldenburg. München 14. April 66. „Was a Bindstoß sammwecht“, „Der Diener seines Herrn“, „Telegramm“.  
**Wichers v. Gogh**, Otto, Zürich. Hamburg 8. Mai 55.  
**Wichert**, Ernst, Berlin. Insterburg 11. März 31.  
**Wichmann**, Paul Viktor, Dresden. Berlin 22. Dez. 29. „Veila“.  
**Wichtrich**, Gerhard. „Eine Ringeltaube“.  
**Widenburg**, Albrecht Graf v., Gries b. Bozen. Graz 4. Dez. 38.  
**Widmann**, Josef Viktor, Bern. Nennowitz 20. Febr. 42. „Fürst und Sanger“.  
**Wien**, Moriz, Prag. Prag 11. Jan. 60. „Das Testament“.  
**Wiene**, Carl, Dresden. Wien 8. Mai 50.  
**Wiesberg**, Wilh., Wien. Wien 13. Sept. 50.  
**Wissander**, Oskar, Stockholm. Stockholm 7. Mai 26.  
**Wilbrandt**, Adolf, Rostock. Rostock 24. Aug. 37. „Hayran“.  
**Wildenbruch**, Ernst v., Berlin. Beirut 3. Febr. 45.



- Wildenradt**, Johann v., Karlsruhe. Tondern 3. Nov. 45. „Herzensrechte“.
- Wild-Cueisner**, Robert, Berlin. Groß-Malfau 10. Sept. 62.
- Wilferth**, Ferdinand, München. Hof 11. Mai 29. „Der Balsenhof“.
- Will**, Oskar (Willugh), Breslau. Königsberg i. Pr. 6. Febr. 47.
- Willfried**, L. f. Nieger-Willfried.
- Willner**, Alfred W., Wien. (Ballet-Trf. u. Komp.) Wien 11. Juli 59. „Mund um Wien“, „Das Heimchen am Herde“, „Totayer“.
- Willomker**, Josef, Prag. Benjen 17. April 49.
- Willum**, Heinrich, Wien-Hernals. Wien 30. Juni 58. „Der Argonautenzug“.
- Wimmer**, Josef, Wien. Wien 23. Jan. 34.
- Wimmler-Tannenberg**, Arthur, Schwerein. Tannenberg 24. Febr. 52.
- Winterfeldt**, Edmund, Neuthen. Gersdorf b. Bülow 10. März 50.
- Winteritz**, Leopold, Linz. Jindrichowitz (Böhmen) 26. Jan. 33.
- Wischhusen**, Hermann, (93.94) Magdeburg. „Fürst des Friedens“.
- Wittich**, Margarethe, f. Bollhardt-Wittich.
- Wittowsky**, Karl, Berlin. Stettin 11. Mai 52.
- Wittmann**, Hugo, Wien. Ulm (??) 39.
- Wittmann**, Karl Friedrich, Berlin u. Helgoland. Coburg 24. März 39. (Herausgeber u. Bearbeiter der Opernregie u. Schauspiele in Reclam's Universal-Bibliothek.)
- Wittstodt**, Albert, Leipzig. Buxtehufen 20. Aug. 37. „Ein Traum des Glücks“.
- Witzleben-Wendelstein**, Ferdinand v., Dresden. Berlin 6. Febr. 33.
- Wobbermin**, Wilhelm, Gdrlitz. Groß-Weadow 21. Sept. 62.
- Wörle**, Karl Heint. Theodor, Ludwigshafen. Meßlos 2. Mai 30.
- Wohlbrück**, Olga, Berlin. Wien 5. Juli 1867. „Das Recht auf Glück“.
- Wohlmuth**, Alois, München.
- Wolf**, Alb., Schwerin. Cassel 14. Mai 62. „Bring Georg“, „Blücher“.
- Wolf**, Karl, Meran. Meran 11. April 48. „Tiroler Helben von 1809“.
- Wolff**, Emil, Schleswig. Westerstede (Oldenburg) 10. März 45.
- Wolff**, Franz, Wien. Wien 18. Apr. 58. „Lebemänner“.
- Wolff**, Julius, Charlottenburg. Luedlinburg 16. Sept. 34.
- Wolff**, Ludwig, Cassel. Cassel 21. Febr. 46.
- Wolff**, Theodor, Berlin. Berlin 2. Aug. 1868. „Die stille Insel“.
- Wolff**, Ulla, Berlin. Wolfstein (Posen) 2. April 50.
- Wolff**, Wilhelm, Frankfurt a. M. (?) 11. Febr. 60. „Ein goldenes Herz“, „Ein Willkür a. D.“.
- Wolters**, Wilhelm, Dresden. Dresden 8. Nov. 52. „Eine Million“.
- Wolzogen**, Ernst v., Charlottenburg. Breslau 23. Apr. 44. „Der große Mann“, „Der ewige Krieg“.
- Wolzogen**, Hans Paul v., Bayreuth. Potsdam 13. Nov. 48. „Saint Joir“.
- Wranz**, Eugen, Wien-Döbling. Kutenberg 15. Juli 54. „Voltaire u. Lessing“.
- Wulff**, Friedr. Willibald, Hamburg. Hamburg 6. Jan. 37. „Erica“, „Der Süßkern“, „Reichthum“.
- Wunschmann**, Gustav, Stettin. Berlin 3. Aug. 44. „Angela“.
- Wuttke-Viller**, E., Dresden.
- Zabel**, Eugen, Berlin. Königsberg i. Pr. 23. Dez. 51. „Der Jugendwächter“, „Verfehlter Beruf“.
- Zaesslin**, Emanuel, Basel.
- Zapp**, Arthur, Berlin. Luckau 15. September 52. „Außerhalb der Gesellschaft“.
- Zehlike**, Adolf, Berlin. Ludwigslust 7. Juli 34. „Der Schillerpreis“.
- Zell**, F., f. Camillo Walzel.
- Zell-Généé**, d. h. gemeinschaftl. Textdichter-Firma von Camillo Walzel und Richard Généé.
- Zell**, W. R., f. Karl Hermann.
- Zelteru**, A., f. Wangy-Zelteru.
- Zesla**, Karl v., Wien. Altona 31. Okt. 62.
- Ziegler**, Klara, München. München 27. April 44. „Firtin“.
- Zigany**, Arpad v., Budapest. „Rosmunda“.
- Zimmermann**, Georg, Berlin. Wermisdorf 12. Jan. 55. „Der Zauberring“.
- Zimmermann**, Heinrich v., Märkisch-Ostrow. Graz 18. Febr. 47.
- Zint**, Auguste, Kostod.
- Zint**, Jenny, Wien. „Was a Windstoß sammaweh!“.
- Zobeltz**, Fedor v., Berlin. Spiegelberg 5. Topper 5. Okt. 57. „Ohne Gelaut“, „Dramenstoff“, „Das Urtheil der Welt“.
- Zola**, Emile, Paris. Wig 2. April 40.
- Zoller**, Edmund v., Stuttgart. Stuttgart 20. Mai 22.
- Zolling**, Theophil, Berlin. Scafati 30. Dez. 49.
- Zschallg**, Heinrich, Dresden. Geringswalde 20. Jan. 48. „Es war einmal“.

## B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

- Albert**, Johann Josef, Stuttgart. Kockowig i. Böhmen 21. Sept. 32.
- Albert**, Eugen v., Großlichtersfelde bei Berlin. Glasgow 10. Apr. 64. „Der Rubin“.
- Arenson**, Adolf, Hamburg. Altona (?) Mai 55.
- Aspestrand**, Sigwardt, „Die Seemannsbraut“.
- Aubran**, Edmond, Paris. Lyon 11. Apr. 42.
- Bach**, Christof, Milwaukee. „Robert u. Vertran“ (mit theilweise neuer Musik).
- Bach**, Leonh. Emil, London. Posen 11. März 49. „Zemengard“.

**Wachrich**, Siegmund, Wien. Pfambokretsch 23. Juni 41.  
**Warrinecz**, Mauritius, Budapest. „Kosmunda“.  
**Wafelt**, Fritz, Nürnberg. Dels 26. Mai 63. „Leopold von Dessau“.  
**Wauer**, Ferdinand, Berlin. „König Winter“.  
**Wayer**, Josef, Wien. Wien 6. März 52. „Burschenliebe“, „Kund um Wien“, „Die goldene Zeit“.  
**Weder**, Fritz, Schwerin.  
**Weder**, Reinhold, Dresden. Adorf (Sachsen) (?) 42.  
**Weschgard**, Julius. „Frode“.  
**Weer**, Max Josef, Wien. Wien (?) 51.  
**Weer**, Anton. „Liebe“.  
**Weier**, Franz, Cassel.  
**Weller mann**, Heinrich, Berlin. Berlin 10. März 32.  
**Werény**, Henri. „Lalmah“.  
**Bernhard**, Erbprinz von Meiningen. 1. Apr. 51.  
**Bernicat**, F. Paris. „Straßensängerin“.  
**Berte**, Heinrich, Wien. Galgocz (Ungarn) 8. Mai 58. „Die goldene Märchenwelt“, „Tolayer“.  
**Blech**, Leo, Aachen. Aachen 21. Apr. 71. „Aglaja“, „Cherubina“.  
**Blon**, Franz v. Berlin 16. Juli 61. „Die Lebensmüden“.  
**Boito**, Arrigo, Mailand. Padua 24. Febr. 42.  
**Bott**, Jean Josef, Hamburg. Cassel 9. März 26.  
**Brandl**, Johann, Wien. (?) Böhmen) 30. Aug. 35.  
**Breton**, Thomas, Madrid. Salamanca (?) 50. „La Dolores“.  
**Bronsfart**, Ingeborg v., geb. Starl, Weimar. Petersburg 24. Aug. 40.  
**Bruch**, Max, Friedenaub. Berlin. Eöln 6. Jan. 38.  
**Bruch**, Wilhelm, Straßburg. Wallertheim b. Mainz 14. Juni 54.  
**Brüll**, Ignaz, Wien. Frohnitz 7. Nov. 46. „Schach dem König“.  
**Bruneau**, Alfred, Paris. „L'Attaque du Moulin“.  
**Bungert**, August, (?) Pegli. Mülheim a. R. 14. März 46. Rus. z. Sch. „Die Weisheit der Aspasia“.  
**Buongiorno**. „Etelka“.  
**Caryll**, Ivan, London.  
**Catenhusen**, Ernst, Milwaukee.  
**Char**, Friedr. Ernst, (93/94) Landshut; händige Abdr.: Bad Cleve. Cleve 3. Mai 1865. „Der Schelm von Bergen“.  
**Chemlin-Pettit**, Hans, (93/94) Berlin.  
**Christiani**, Emil, (?) Hamburg. Djerregrav in Jütland 6. Okt. 52.  
**Clarus**, Max, Braunschweig. Mühlberg a. G. 31. März 52.  
**Clement**, James, München. Aberdeen 21. Mai 62.  
**Coronaro**, Gastano, Mailand.  
**Curti**, Franz, Dresden. Cassel 16. Nov. 54. „Erlöht“, „Die letzten Menschen“.

**Czerny**, Karl. „Drei Rosen“.  
**Czibulka**, Alfons, Wien. Szépes-Barallya 14. Mai 42. „Monsieur Hannibal“.  
**Dahms**, Max, Berlin. „Farsfarello“.  
**Della Rocca**, Ugo, Bologna. „Franz Moor's Ende“.  
**Dellinger**, Rudolf, Dresden. Graslitz i. Böhmen 8. Juli 57. „Die Chamfonette“.  
**Dibbern**, Karl, Magdeburg. Altona 17. Juni 55.  
**Dietrich**, Albert Hermann, Oldenburg. Göll bei Reichen 28. Aug. 29.  
**Doebber**, Johannes. (?) Berlin 28. März 1866. „Dolcetta“, „Die Rose v. Genzano“.  
**Donndorf**, Aurel, Hamburg 11. Mai 67.  
**Doppler**, Arpad, Stuttgart.  
**Dorn**, Otto, Wiesbaden.  
**Dräseke**, Felix, Dresden. Coburg 7. Okt. 35.  
**Dubois**, Theodor, Paris. Rosnay 24. Aug. 37.  
**Dumac**, Louis, Berlin. „Der Pfeifer von Hardt“.  
**Dvorak** (sp. Dworschak), Anton, New York. Mülhhausen b. Kralup i. Böhmen 8. Sept. 41.  
**Echold**, Richard, Mainz. „La Biondella“.  
**Eilers**, Ludwig Albert, Darmstadt. Eöthen 21. Dez. 30.  
**Eindeshofer**, Julius, Berlin. „Berliner Vollblut“, „Ein gesunder Junge“, „O diese Berliner!“  
**Elmenreich**, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16. („Gundel“ oder „Die beiden Kaiser“.)  
**Enna**, August, Kopenhagen. Kaskor (Saaland) 13. Mai 60. „Aleopatra“.  
**Erben**, Robert, Frankfurt a. M. Troppau 9. März 62. „Enoch Arden“.  
**Erfel**, Julius, Pest.  
**Erlanger**, Frédéric v., Paris. „Jean v. Saintré“, „Der Teufel im Pensionat“.  
**Erlcr**, Theodor, Stettin. Kraina Bezirk Leipzig 8. April 69. „Almira“, „Die Naturmenschen“, „Zugomar“.  
**Ertl**, Dominik, Wien. Wien 12. Apr. 57.  
**Fall**, Moriz, (?) Lemberg.  
**Felix**, Hugo, Wien. „Husarenblut“.  
**Ferron**, Adolf, Berlin. Wien 21. Mai 55.  
**Fiebach**, Otto, Königsberg i. Pr. Ohlau (Schlesien) 9. Febr. 51. „Der Weg durch's Fenster“.  
**Fielik**, Alex. v., Dresden.  
**Findeisen**, O., Hamburg. „Der Häßlichste“.  
**Fieck**, Arthur.  
**Flinck**, Karl, Darmstadt. Leipzig 26. April 57. „Hans Sachs im Schlaraffenland“, „Ein Künstlerabenteurer“.  
**Förster**, Alban, Neustrelitz. Reichenbach (Sachsen) 23. Okt. 49.  
**Forker**, Joseph, Wien. Trofaibach (Obersteiermark) 45. „Tolayer“.  
**Franchetti**, Albert, Genua. Bei Genua (?) 61. „Christof Columbus“, „Die Alpenblume“.  
**Frenzel**, Ferdinand, Ulm.  
**Freundenberg**, Wilhelm, Berlin. Kaubacher Hütte bei Neuwied 11. März 38. „Das Mädchen von Treppi“.

**Früh, Armin, Nordhausen.**  
**Fuchs, Johann Nepomuk, Wien.** Frauenthal i. Steiern. 5. Mai 42.  
**Fuchs, Robert, Wien.** Frauenthal i. St. 15. Febr. 47.  
**Gabriel, Max, (93/94) New-York.** Elbing 21. Sept. 61.  
**Gaspary, Julius W. A., Hamburg.** Schwedt a. D. 2. Dez. 38.  
**Geiringer, Gustav, Wien (?)** Dezember 56. „Die indische Wittwe“.  
**Geisler, Paul, Ostseebad Riendorf.** Stolp 10. Aug. 56. „Germania“.  
**Genée, Richard, Berlin.** Danzig 7. Februar 23. „Freund Felix“.  
**Geväert, François Auguste, Brüssel.** Huyse bei Dubenarde 31. Juli 28.  
**Gingel, Wilhelm, Reichenberg i. B.** Glitz, Rudolf, Wien. Wien 28. Febr. 64.  
**Gluth, Viktor, München.** Pilsen (??) 52.  
**Goepfert, Karl, Kemscheid. Rönchen-**holzhausen b. Erfurt 8. März 59. „Camilla“, „Der Müller v. Sanssouci“.  
**Goetz, Franz.**  
**Goldbeck, Rob., Berlin.**  
**Goldschmidt, Karl, Wien.** Keszthely i. Ungarn 18. Mai 32. „Das Heimgen am Herde“.  
**Goldschmidt, Adalbert v., Wien.** Wien 5. Mai 51.  
**Gothow-Grüneke, f. Grüneke.**  
**Gotthardt, Josef Paul, Wien.** Drahanowitz (Mähren) 19. Jan. 39.  
**Grammann, Karl, Dresden.** Lübeck 3. März 44. „Ingrid“, „Zerlicht“.  
**Grau, Karl, Hamburg.** Coburg 23. Dezember 54. „Der Teufelsbanner“.  
**Gregg, Louis, Paris.** „Mädchenschule“.  
**Grimm, Heinrich, (93/94) Regs.** „Sigurd“.  
**Grimm, Jean, Wiesbaden.** Diebrich 19. Nov. 35.  
**Groh, Rudolf, Karlsruhe.**  
**Grünberger, Ludwig.** „Die Heimkehr“.  
**Grüneke, Ludwig.** Pest 6. März 45.  
**Gumbert, Ferd., Berlin.** Berlin 22. Apr. 18.  
**Gunkel, Adolf, Dresden.** „Attila“.  
**Gaan, Willem de, Darmstadt. (?)** 24. Nov. 49.  
**Gagen, Adolf, Dresden.** Bremen 17. Mai 49.  
**Gager, Johannes, Wien.** (S. v. Haslinger-Haslinger). Wien 24. Febr. 22.  
**Gallen, Andreas, Göttenburg.** Göttenburg 22. März 46.  
**Galler, Richard, (?) Prag.** „Im Dachstübchen“, „I Pagliacci“ (Parodie), „Mumpitz“.  
**Gallström, Joar, Schweden.** Stockholm (?) 26.  
**Gamel, Eduard, Hamburg.** Hamburg 2. Sept. 11.  
**Gansmann, Viktor, Berlin.** Warasdin (Ungarn) 14. August 71. „Enoch Arden“, „Ich hab's gewagt“.  
**Gardung, Viktor, Zürich.** Essen 3. Nov. 61. „Die Wiedertaucher in Münster“.  
**Ganssegger, C. v., Graz.** „Helfried“.  
**Geinitz, Viktor, Hamburg.** Sondershausen 13. Sept. 66. „Meister Rupert“.

**Gellmesberger, Josef d. J., Wien.** Wien 9. Apr. 55. „Die fünf Sinne“, „Das Licht“, „Der Blumen Rache“.  
**Germann, Reinhold.** „Spielmannsglück“.  
**Gertel, Peter Ludwig, Berlin.** Berlin 21. Apr. 17.  
**Geubinger, Rich., Wien.** Graz 18. Juni 50. „Mirjam“.  
**Geyrich, Bruno, Cöln.** „Reinhardt“.  
**Gill, Wilhelm, Frankfurt a. M.** Fulda 28. März 38.  
**Hochberg, Vollo Graf v., Berlin.** Schloß Fürstenstein i. Schlesien 23. Jan. 43.  
**Hofmann, Heinrich, Berlin.** Berlin 13. Jan. 42.  
**Hofmann, Karl, Wien.** Wien 3. Apr. 35.  
**Hofmann, Gustav, Hamburg.** Kalbe a. S. 14. Apr. 50.  
**Holländer, Viktor, Berlin.** Leobschütz 20. April 66. „König Rhapsodist“.  
**Horat, Karl, München.** Prag 4. Nov. 48. „Kleopatra“.  
**Hubay, Eugen, Pest.** „Alienor“, „Der Weigenmacher von Cremona“.  
**Huber, Hans, Basel.** Schönenwerd b. Olten (Schweiz) 28. Juni 52. „Weltfrühling“.  
**Huber, Josef, Stuttgart.** Sigmaringen 17. Apr. 37.  
**Hummel, Ferdinand, Berlin.** Berlin 6. Sept. 55. „Angla“, „Mara“, „Ein treuer Schelm“.  
**Humperdinck, Engelbert, Frankfurt a. M.** Siegburg 1. Sept. 54. „Häufel u. Gretel“.  
**Hubner, Robert, Cassel.**  
**Jakobowitsch, Edward.** „Die Brillantenkönigin“.  
**Jarno, Georg, Freienwalde a. D.** Budapest 3. Juni 68. „Die Juno von Larent“, „Die schwarze Kaschla“.  
**Jessel, Leon, Freiberg i. S.** „Brautwerbung“.  
**John, Felix, (?) Königsberg i. Pr.**  
**Joncieres, Victorin, Paris.** Paris 12. Apr. 39.  
**Kaiser, Alfred, (?) Wien.** „Barbarina“.  
**Kaiser, Emil, Wien.** Coburg 7. Febr. 53. „Das Herzenslied“.  
**Kalser, Fritz, Darmstadt.**  
**Kastel, Karl v., Dresden.** Dresden, 10. Okt. 66. „Hochzeitsmorgen“.  
**Kaubers, Albert, Wien.** Prag 20. Jan. 54.  
**Kessel, Franz.** 22. März 62.  
**Kienzl, Wilhelm, München.** Waiygenkirchen 17. Jan. 57.  
**Kistler, Cyril, Kissingen.** Großaitingen 12. März 48. „Kriemhild“.  
**Klauwell, Otto, Cöln.** Langensalsga 7. Apr. 51.  
**Kleefeld, Wilhelm.** „Miß Uta“.  
**Kleiber, Karl, Wien.** Reiserhof (Nieder-Deister) 21. Dez. 38.  
**Kleiner, Alexander.**  
**Kleinmichel, Richard, Berlin.** Posen 31. Dezbr. 46.  
**Klughardt, August, Dessau.** Cöthen 30. Nov. 47.  
**Knöfler, Max, Riga.** Weimar 16. Jan. 61.

**Romjat**, Karl, Wien. Prag 8. Nov. 50.  
**Rontk**, Josef.  
**Roschat**, Thomas, Wien. Bittking bei Klagenfurt 8. Aug. 45. „Der Bürgermeister von St. Anna“.  
**Strägel**, Josef, Wien.  
**Kraft-Vorking**, Karl, (93/94) Brieg.  
**Krause**, Fritz, Berlin.  
**Kremer**, Eduard, Wien. Wien 10. April 38. „Die Bajazzi in der Heimath“.  
**Krenn**, Hans, Wien. St. Gotthardt (Ungarn) 16. Nov. 54.  
**Kretschmann**, Theobald, Wien. Winar (Böhmen) 1. Sept. 50.  
**Kretschmer**, Edmund, Dresden. Ostrik 31. Aug. 30.  
**Krug-Waldsee**, Josef, Stuttgart. Waldsee (Württemberg) 8. Nov. 58. „Der Procurador von San Juan“.  
**Kruse**, Georg Rich., (93/94) Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56.  
**Kubel**, Reinhold. „Broni“.  
**Kuhn**, Leopold, Wiener-Neustadt. Wien 26. Aug. 61. „Heirath auf Probe“.  
**Kulenkampff**, Gustav, (93/94) Bremen.  
**Kurth**, Otto, Lüneburg.  
**Lachner**, Ignaz, Hannover. Rain (Bayern) 11. Sept. 1807.  
**Lange-Müller**, Peter Erasmus, Kopenhagen. (?) 1. Dez. 50. „Peter Plus“, „Es war einmal“.  
**Langer**, Ferdinand, Mannheim. Leimen bei Hannover 21. Jan. 39. „Der Pfeifer von Harbt“.  
**Langerst**, August, Coburg. Coburg 26. Nov. 36.  
**Lassen**, Eduard, Weimar. Kopenhagen 13. April 40.  
**Laudien**, Max, Königsberg i. Pr. Königsberg i. Pr. 15. Okt. 59.  
**Lazarus**, Gustav. „Mandancia“.  
**Lechner**, Fritz, Wien. „Die Wiener in Amerika“.  
**Secora**, Alex. Charles, Paris. Paris 3. Juni 32.  
**Leoncavallo**, Ruggero, Italien. Neapel 8. März 58. „Die Medici“, „Im Irthgarten“, „Roland in Berlin“.  
**Lepez**, Th., Eöln.  
**Leichthly**, Theodor, Wien. Lancut (Galizien) (?) 30.  
**Leythäuser-Melano**, Max, München. Passau (?) 53.  
**Liebe**, Emil, (93/94) Königsberg i. Pr. „Colomba“.  
**Linder**, Gottfried, Stuttgart. Ehingen 22. Juli 42.  
**Lindner**, Eugen, Weimar. Leipzig 12. Dez. 59.  
**Liné**, Siegmund, Wien 14. Juni 63.  
**Lion**, Moriz, Cassel. „Minapoh“.  
**Litmann**, i. Borodjicz.  
**Loewenbach**, Lubwig, Frankfurt a. M. „Schmetterlingsjagd“.  
**Lohse**, Otto, Hamburg. Dresden 21. November 58. „Tschandala“.  
**Lorenz**, C. Adolf, Stettin.

**Lorenz**, Alfred, Jena. „Selge's Erwachen“.  
**Lug**, Friedrich, Mainz. Hufha, 24. Nov. 20.  
**Mackenzie**, Alex. Campbell, Edinburg. Edinburg 22. Aug. 47.  
**Mader**, Raoul, Wien. Preßburg 25. Juni 56. „Die Hochzeit im Frisirsalon“.  
**Mahler**, Gustav, Hamburg. Kalischt in Böhmen 7. Juli 60.  
**Manas**, Josef, Preßburg.  
**Mancinelli**, Luigi, Madrid u. London. Orvieto 5. Febr. 48.  
**Mandl**, Richard, Paris.  
**Mannheimer**, Julius, (?) Wien.  
**Marchetti**, Filippo, Italien. Voguola b. Camerino 26. Febr. 31.  
**Marshall**, Max, „Hannele“.  
**Mascagni**, Pietro, Italien. Livorno 7. Dez. 63. „William Ratcliff“.  
**Masseuet**, Julius, Paris. Montaub 12. Mai 42.  
**Maurice**, Alfons, Dresden.  
**Meißner**, Arthur, Schwerin.  
**Mertens**, Josef, Brüssel. Antwerpen 17. Febr. 34.  
**Messager**, André, Paris. Mortliffon (?) 53. „Madame Chrysanthème“, „Der Blaustrumpf“, „Der Volksänger“.  
**Meyendorff**, Richard, Hannover. Danzig 28. Juni 44. „Sagbart u. Signe“, „Rosamunde“.  
**Meyer-Obersleben**, Max, Würzburg.  
**Mihalovich**, Edmund v., Pest. Feric-sance (Slavonien) 13. Sept. 42.  
**Milöder**, Karl, Wien. Wien 29. Mai 42.  
**Mögele**, Franz, Wien. Wien 24. Mai 1834.  
**Mörcke**, Berlin. „Die Bergknappen“.  
**Mohr**, Adolf, Berlin. München 23. Sept. 41.  
**Mohr**, Andreas, Karlsruhe. „Estrella“, „Arnolda“.  
**Motzkowski**, Moriz, Berlin. Breslau 23. August 54.  
**Mottl**, Felix, Karlsruhe. Unter-St. Beittl b. Wien 24. Aug. 56. („Jüfist u. Sängler“).  
**Mühlborfer**, Wilh., Eöln. Graz 6. März 36.  
**Müller**, Adolf, Wien. Wien 15. Okt. 39. „Baby Charlatan“.  
**Müller-Berghaus**, Karl, Abo. Braunschweig 14. Apr. 29.  
**Netzel**, Otto, Eöln. Falkenburg i. Pomm. 6. Juli 52.  
**Neuendorf**, Adolf, New-York. Hamburg 13. Juni 43.  
**Neumann**, Alexander, Wien. „Die Königin von Gamara“.  
**Neß**, Siegfried, Berlin. Frankfurt a. M. 19. April 58.  
**Nescklegel**, Alfred, Franzensbad. Ausha (Böhmen) 15. Febr. 49. „Synast“.  
**Nelsner**, Bruno, Darmstadt. „Der Brautgang“.  
**Ngaren**, Michael v., Schwerin.  
**Oberbeck**, August, Mannheim. Musik zu „Beatrice“.

**Paasch**, W. „Lella“.  
**Päts**, Friz, (94/95) Magdeburg. Celle  
 18. Dez. 59.  
**Palabille**, Emil, Paris. Montpellier  
 3. Juni 44.  
**Pauer**, Ernst, London. Wien 21. Dez. 24.  
**Perfall**, Karl Egan. Theodor v., München.  
 München 29. Jan. 44.  
**Perger**, Richard v., Rotterdam. Wien  
 10. Jan. 54.  
**Pfeffer**, Karl, Wien. Wien 12. Jan. 33.  
**Pfister**, Hans. „Der arme Heinrich“.  
**Pirani**, Eugenio v., Heidelberg. „Der  
 Traum des Künstlers“.  
**Pittrich**, Georg, Dresden. Dresden  
 22. Febr. 70. „Marga“.  
**Planquette**, Rob. Paris. Paris 21. Juli 50.  
**Platzbecker**, H. Aug. Leipzig-Gohlis.  
 Merzenhausen (Kreis Züllich) 13. Sept. 61.  
**Pleiningner**, Karl, Halle. Wien 24. März 41.  
**Pleffard**, Emil. „Mamsell Cerevis“.  
**Pohl**, Karl, Stettin. „Philippine Welfer“.  
**Puccini**, Giac. Lucca. „Manon Lescaut“.  
**Pugno**, Raoul. „Der Talisman“.  
**Pulvermacher**, Benno, Breslau.  
**Raida**, Karl Alexander, Berlin. Paris  
 4. Okt. 52. „Der Pfeifer von Hardt“.  
**Raimann**, Rudolf, Lotis (Ungarn).  
 Beszprim 7. Mai 61. „Enoch Arden“.  
**Rathgeber**, E., Frankfurt a. O. „Spiel-  
 waarenzauber“, „Tersphore auf Erden“.  
**Rauchenecker**, Georg Wilh., Eberfeld.  
 München 8. März 44.  
**Reckentin**, Franz, (93/94) Brunn. Schwerin  
 12. Mai 63.  
**Rehbaum**, Theobald, Wiesbaden. Berlin  
 7. Aug. 35.  
**Reich**, Wilhelm, Halle. Wien 10. Okt. 60.  
**Reinecke**, Karl, Leipzig. Altona 23. Juni 24.  
**Reinhardt**, Heinr., Wien. „Der Eöldner“,  
 „Die Minnelönigin“, „Kunst und Comp.“.  
**Reinthaler**, Karl, Martin, Bremen.  
 Bremen 13. Okt. 22.  
**Reichmann**, August, Leipzig. Franken-  
 stein i. Schl. 14. Nov. 25.  
**Reiter**, Josef. „Kloppod in Zürich“.  
**Reyer**, Louis Etienne Ernest, Paris.  
 Marseille 1. Dez. 23. „Salamambo“.  
**Rheinberger**, Josef, München. Baduz  
 17. März 39.  
**Riebel**, Hermann, Braunschweig. Burg  
 b. Magdeburg 2. Jan. 47.  
**Riegler**, Eduard, Nürnberg.  
**Riemann**, Rob., Sondershausen.  
**Ritte**, Theodor, Aschaffenburg. Donau-  
 schingen 30. Dez. 65. Gräfin „Rothhaar“,  
 Cypre.  
**Ritter**, Alexander, München.  
**Ritter**, Hermann, Bärzburg. Wismar  
 16. Juni 49.  
**Röder**, Martin, Dublin. Berlin 7. Apr. 51.  
 „My Gomez“.  
**Röfel**, Arthur, Weimar. „Palimah“.  
**Röhler**, Gustav v., Frankfurt a. M.  
 „Das tapfere Schneiderlein“.  
**Roth**, Franz, Wien. Wien 7. Aug. 37.  
**Roth**, Louis, Berlin. Wien 20. April 43.  
 „Der Lieutenant zur See“.

**Rubiustein**, Anton, Petersburg. Wehe-  
 wotnez i. Bessarabien 30. Novbr. 30.  
 „Moses“.  
**Rüfer**, Philipp, Berlin. Lüttich 7. Juli 44.  
 „Tango“.  
**Rüter**, Hugo, Wandsb. Hamburg  
 7. Sept. 59. „Frau Zue“.  
**Runsty**, Georg. „Das goldene C“.  
**Sachs**, Melchior Ernst, München. Mittel-  
 sunn i. Unterfr. 28. Febr. 23.  
**Saenger**, Bernhard, Prag.  
**Saint-Saëns**, Charles Camille. Paris.  
 Paris 9. Okt. 35.  
**Samara**, Sapiro, Paris. („Flora mira-  
 bilis“.)  
**Sauer**, Heinrich, (93/94) Eberfeld.  
 „Feuerbants Brautfahrt“.  
**Scharwenka**, Ludwig Philipp, Berlin.  
 Samter (Posen) 16. Febr. 47. „Roland“.  
**Scharwenka**, Franz Eber, Berlin.  
 Samter 6. Jan. 50. „Katawintha“.  
**Schaumann**, Karl, Pottendorf bei  
 Wien. „Die Soldatenbraut“.  
**Schilling**, Ferdinand, Freiburg i. Br.  
 Stühlingen (Baden) 28. Febr. 49.  
**Schjelernap**, Gerhard. „Sonntagsmorgen“.  
**Schmitt**, Alois, Berlin. Hannover  
 2. Febr. 27.  
**Scholz**, Bernhard, Frankfurt a. M.  
 Mainz 30. März 35.  
**Schott**, Max, Zngolstadt. Altötting  
 28. Mai 56.  
**Schröder**, Hugo, Berlin. „Die Wenden“.  
**Schroeder**, Karl, Sondershausen. Cued-  
 linburg 18. Dez. 48.  
**Schütt**, Eduard, Wien. Petersburg  
 20. Okt. 56.  
**Schulz**, August, Braunschweig. Braun-  
 schweig 15. Juni 37.  
**Schulz-Bentzen**, Heinrich, Dresden.  
 „Der Verschollene“.  
**Schwab**, Karl J., Stuttgart. „Der  
 Oberhof“.  
**Schwalm**, Robert, Königsberg i. Pr.  
 Erfurt 6. Dez. 45.  
**Schweiger**, Eduard, Graz.  
**Serly**, Ludw., Budapest. Dofonez 13. März  
 1855. („Bei Hofe“, außerdem ungarische  
 Bühnenwerke.)  
**Sichel**, William, (94/95) Kiel. Hannover  
 26. Mai 68. „Ein Kindertraum“.  
**Silbernagel**, Emil, Schäßburg i. Sieben-  
 bürgen.  
**Smareglia**, Anton, Pola.  
**Sommer**, Hans, Weimar. Braunschweig  
 20. Juli 37. „Saint Foix“.  
**Sontag**, Franz, Wien. Wien 14. Mai 61.  
**Spinelli**, Nicola. „A basso Porto“.  
**Stanford**, Charles Villiers, Dublin.  
 Dublin 30. Sept. 52.  
**Steffens**, Gustav, Berlin.  
**Steiner**, Hans, Karlsruhe. München  
 14. Okt. 60.  
**Steiner**, Hugo v., Wien. Jaca 2. De-  
 zember 62. „Verda“.  
**Steinmann**, Adolf, Berlin. „Carnaval“.  
**Steinhart**, Wilhelm Wenzel, Stuttgart.  
 Prag 19. Mai 19.

**Stern, Julius**, Wien. Wien 13. Mai 58.  
 „Karcik Namean“, „Tag und Nacht“,  
 „Fürst Malachoff“.

**Steynskal, Josef**, Graz. Gmunden 13. Febr. 54.

**Stiebitz, Richard**.

**Strierlin, Adolf**, (93/94) Chemnitz.  
 „Zamora“.

**Stiz, Karl**, Hamburg. Wien (?) 60.  
 „Der galante König“, „Die Plattdeutschen  
 im Salon“.

**Straher, Alfred**, Wien. Lettowitz (Mähren)  
 4. Sept. 54. „Endlich allein“.

**Strauß, Johann**, Wien. Wien 25. Okt. 25.  
 „Das Apfelsfest“ (Saluba).

**Strauß, Oskar**, Wien. „Der Weise von  
 Cordoba“.

**Strauß, Richard**, München. München  
 11. Juni 64. „Guntram“.

**Sudger, Josef**, Berlin. St. Gotthardt  
 in Ungarn 23. Nov. 44.

**Sultwan, Arthur Seymour**, London.  
 London 13. Mai 42. „Yvanhoe“.

**Suppe, Franz v.** Wien. Spalato 18. April  
 1820. „Die Brautjagd“.

**Taub, Eugen v.**, Wien. Preßburg  
 17. Juni 56.

**Tierfelder, Albert**, Rostock. Mühl-  
 hausen i. Th. 30. Apr. 46.

**Thoma, R.**, Breslau. „Zone“.

**Thomas, Ambroise**, Paris. Metz 5. Aug. 11.

**Tomasek, Theodor**, Pilsen = Eger.

**Trenneck, Hans**, Prag.

**Trenkler, Albin**, Eberfeld. „Prinzessin  
 Taufensdörfer“.

**Triebel, Bernhard**, Frankfurt a. M.

**Tschailowsky, Peter** (s. Todtensch. 6. Nov.)  
 „Bique-Dame“, „Saluba, das Apfelsfest“.

**Umlauf, Paul**, Leipzig. Meissen 27. Ok-  
 tober 53.

**Urspuch, Anton**, Frankfurt a. M.  
 Frankfurt a. M. 17. Febr. 50.

**Varney, Louis**, Paris. „Die eiserne  
 Jungfrau“.

**Vasseur, Léon**, Versailles. Vapaume  
 28. Mai 44. „Das Goldland“.

**Verdi, Giuseppe**, Genua. Roncole bei  
 Vuffeto 9. Okt. 13. „Falkstaff“.

**Vogrich, Max**, „König Arthur“.

**Voith, Franz**, München. „Die Velo-  
 fahrer“, „Die Kabsfahrer von Purzels-  
 hausen“.

**Waldmann, Rudolf**, Berlin. Hannover  
 30. Juni 40.

**Wallnöfer, Adolf**, Prag. Wien 25. Apr. 54.  
 („Ebdystone“).

**Weber, Miroslaw**, Wiesbaden. „Der  
 seltsame Herr Better“.

**Wegern, Karl v.**, New-York. „Der  
 Bawndroler“, „Der Corner-Grocer“.

**Weinberger, Karl Rudolf**, Wien. Wien  
 3. Apr. 61. „Münchener Kind!“.

**Weingartner, Felix**, Berlin. Jara  
 2. Juni 63.

**Weinwurm, Rudolf**, Wien. Scheidl-  
 dorf in Nieder-Oesterreich 3. Apr. 35.  
 „Der Liebesring“.

**Weinzierl, Max v.**, Wien. Bergstadt  
 (Böhmen) 16. Sept. 41.

**Welzheimer, Wendelin**, Straßburg.  
 Osthoven (?) 36.

**Weißleber, Franz**, (93/94) Chemnitz.

**Wid, Friedrich**, Sondershausen.

**Wiede, Friedrich v.**, Hamburg. Dömitz  
 i. Mecklenb. 28. Juli 34.

**Willner, Alfred W.**, Wien. Wien  
 11. Juli 59.

**Winne, Max**, Leipzig. „Matil“.

**Winter, Hermann**, (?) Salzburg.

**Wittgenstein, Ernst Friedrich** Graf  
 von (Cayn = Wittgenstein = Verleburg), (?)  
 Wiesbaden. (?) 5. Juni 37.

**Wöber, Ottolar**, Wien. (?) Wien  
 23. Jan. 59. „Der vierjährige Posten“.

**Wolff, Hermann**, Hamburg. „Der Süd-  
 stern“.

**Wormser, André**, Paris.

**Woyrsch, Felix v.**, Altona. Troppau  
 8. Okt. 60.

**Wöllner, Franz**, Köln. Münster (West-  
 falen) 28. Jan. 32. (Recitative zu  
 Weber's „Deron“.)

**Wurm, Rudolf**. „Ahasver“.

**Zamara, Alfred d. J.**, Wien. Wien (?)  
 April 62. „Die Welsenbraut“, „Der  
 Sänger von Palermo“.

**Zayh, Johann v.**, Agram. Fiume (?) 34.

**Zeller, Karl**, Wien. St. Peter in der Au  
 (Niederösterreich.) (?) 42. „Der Ober-  
 steiger“.

**Zepler, Bogumil**.

**Zenger, Max**, München. München 2. Fe-  
 bruar 37.

**Ziehrer, Karl Michael**, Wien. Wien  
 (?) 43.

**Zimmermann, Balduin**, Straßburg. „Die  
 Meereshraut“.

**Zöllner, Heinrich**, New-York. Leipzig  
 4. Juli 54.

**Zois, Hans v.**, Wien. Graz 14. Nov. 62.  
 „Der Venezianer“, „Höhere Töchter“.

**Zschoppe, Konstantin**, Heidelberg. Dres-  
 den 22. Nov. 59.

**Zumpe, Hermann**, Stuttgart. Tauben-  
 heim 9. Apr. 50.

## Ver spätete Einsendungen.

**Baschow, Hans von**, Berlin. Festspl. 3.  
 Eröffnung des Erfurter Stadttheaters.

**Nedelko, Ernst**, Berlin. „Nur höflich“,  
 „Diener zweier Herren“.

# † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit Geburts- und Todesangaben.

Bei der Zusammenstellung dieses Verzeichnisses sind nur die Namen solcher Autoren aufgenommen worden, von deren Werken (Uebersetzungen u. s. w.) Aufführungen an deutschen Bühnen stattgefunden haben. Es ist bei der Aufnahme zunächst die literarische, musikalische und bühnengeschichtliche Bedeutung der Persönlichkeiten, zugleich aber auch das Theatergeschichtliche berücksichtigt worden, wegen der rechtlichen Folgen des Todestages der Autoren (vergl. z. B. in den Gedenktagen den 30. Todestag Friedrich Hebbel's am 13. Dezember). Zu erschöpfen ist, schon in Anbetracht des Umfangs, in einem Jahrgange die Reihenfolge aller Namen nicht, doch ist durch Nachträge in späteren Jahrgängen das Fehlende und etwa Vermißte leicht einzufügen.

- Adam, Adolphe Charles, Paris 24. 7. 1803 —  
 das. 3. 5. 1856.
- Adami, Friedrich, Suhl 18. 10. 1816 —  
 Berlin 8. 8. 1893.
- Addison, Josef, Milston 1. 5. 1672 —  
 17. 6. 1719.
- Agricola, Johann Friedr., Dobitschen bei  
 Altenburg 4. 1. 1720 — Berlin 12. 11. 1774.
- Alayrac, Nikolaus d', Nuret 13. 4. 1753 —  
 Paris 27. 11. 1809.
- Albini, f. Rebdthammer.
- Amalie v. Sachsen, 10. 8. 1794 —  
 Pillnitz 18. 9. 1870.
- André, Johann, Offenbach 28. 3. 1741 —  
 das. 18. 6. 1799.
- Angely, Louis, Leipzig 31. 1. 1789 —  
 Berlin 16. 11. 1835.
- Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 —  
 Berlin 1. 12. 1893.
- Angenruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 —  
 das. 10. 12. 1889.
- Auber, Daniel François Esprit, Caen 29.  
 1. 1782 — Paris 13. 5. 1871.
- Auerbach, Berthold, Nordstetten i. Schwarz-  
 wald 28. 2. 1812 — Gannes 8. 2. 1882.
- Auffenberg, Josef v., Freiberg i. Br.  
 25. 8. 1798 — das. 25. 12. 1857.
- Augier, Emilie, Valence 17. 9. 1820  
 Paris 24. 10. 1889.
- Ayrenhoff, Kornel. Herm. v., Wien 28.  
 5. 1733 — das. 15. 8. 1819.
- Babo, Franz Marius v., Ehrenbreitstein  
 14. 1. 1756 — München 5. 2. 1822.
- Bach, Otto, Wien 9. Febr. 1835 — Unter-  
 waltersdorf 3. 7. 1893.
- Bäuerle, Adolf, Wien 9. 4. 1786 — Basel  
 19. 9. 1859.
- Bärmann, Georg Nikolaus, Hamburg 19.  
 5. 1785 — das. 1. 3. 1850.
- Bahn, Adolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wies-  
 baden 7. 3. 1882.
- Bahrdt, Johann Friedr., Dargun (Mecklen-  
 burg) 14. 7. 1790 — Neustrelitz 12. 2. 1837.
- Balfe, Michel William, Dublin 15. 5. 1808 —  
 Rowney Abbey in Herefordshire 21. 10. 1870.
- Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 —  
 Paris 13. 3. 1891.
- Barrière, Theodor, Paris 1823 — das.  
 16. 10. 1877.
- Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 —  
 Paris 2. 7. 1878.
- Baubissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl,  
 Graf v., Rangau 30. 1. 1789 — Dresden  
 4. 4. 1878.
- Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 —  
 Döbling-Wien 9. 8. 1890.
- Baumann, Alexander, Wien 7. 2. 1814 —  
 Graz 26. 12. 1857.
- Bayard, Jean François Alfred, Charolles  
 17. 3. 1796 — Paris 20. 2. 1853.
- Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de,  
 Paris 24. 1. 1732 — das. 19. 5. 1799.
- Becker, Valentin, Würzburg 20. 11. 1814 —  
 das. 25. 1. 1890.
- Beer, Michael, Berlin 19. 8. 1800 —  
 München 22. 3. 1833.
- Beethoven, Ludwig van, Bonn 16. 12.  
 1770 — Wien 26. 3. 1827.
- Beil, Johann David, Chemnitz 1754 —  
 Mannheim 13. 8. 1794.
- Bellini, Vincenzo, Catania in Sizilien 1.  
 11. 1801 — Puteaug b. Paris 23. 9. 1835.
- Belly, George, Stolp 1826 — Berlin  
 14. 7. 1875.
- Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris  
 18. 12. 1890.
- Benda, Georg, Jungbunzlau 1721 —  
 Köstritz 6. 11. 1795.
- Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 —  
 London 5. 6. 1885.
- Benedig, Robert, Leipzig 21. 1. 1811 —  
 das. 26. 9. 1873.

Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 18. 1. 1886.  
 Berger, Karl Philipp, Alt-Deiting 31. 12. 1794 — das. 10. 6. 1853.  
 Bergopzoom, Johann Baptist, Wien 9. 9. 1742 — das. 12. 1. 1804.  
 Berlioz, Hector, Côte St. André 11. 12. 1803 — Paris 9. 3. 1869.  
 Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.  
 Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New-York 23. 11. 1881.  
 Birch-Pfeiffer, Charlotte, Stuttgart 23. 6. 1800 — Berlin 24. 8. 1868.  
 Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.  
 Bodek, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.  
 Blum, Karl, Berlin 1786 — das. 2. 7. 1844.  
 Bobenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.  
 Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.  
 Boieldieu, François Adrien, Rouen 15. 12. 1775 — Jarcy b. Croisbois 8. 10. 1834.  
 Brachvogel, Alf. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.  
 Brandes, Johann Christian, Stettin 15. 11. 1735 — Berlin 10. 11. 1799.  
 Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.  
 Brawe, Joachim Wilhelm v., Weisfenfels 4. 2. 1738 — das. 7. 4. 1758.  
 Bregner, Christian Friedrich, Leipzig 10. 12. 1748 — das. 31. 8. 1807.  
 Brisebarre, Eduard Louis, Paris 12. 2. 1808 — das. 17. 12. 1871.  
 Buchholz, Robert, Gentšin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.  
 Bürger, Gottfried August, Wolmerswende (Halberstadt) 31. 12. 1747 — Öttingen 8. 6. 1794.  
 Bulwer, Edward (Lord Lytton), Gaydon-Hall 1806 — Torquay 18. 1. 1873.  
 Byron, George Noel Gordon (Lord), London 22. 1. 1788 — Riffolunghi 19. 4. 1824.  
 Calderon, Don Pedro C. de la Barca, Madrid 17. 1. 1800 — das. 25. 5. 1681.  
 Calmberg, Adolf, Lauterbach (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Kühnacht 26. 5. 1887.  
 Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pöhlensdorf 4. 9. 1884.  
 Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.  
 Cervantes, Saavedra Miguel de, Alcalá de Henares 9. 10. 1547 — Madrid 23. 4. 1616.  
 Cherubini, Luigi, Florenz 14. 9. 1760 — Paris 15. 3. 1842.  
 Chézy, Helmina v., Berlin 26. 1. 1783 — Genf 28. 1. 1856.  
 Cimarroja, Domenico, Aversa 17. 12. 1749 — Venedig 11. 1. 1801.  
 Clauren, G. (Karl Heun), Niederlausitz 20. 3. 1771 — Berlin 2. 8. 1854.  
 Collin, Heinr. Jos. v., Wien 26. 12. 1772 — das. 28. 7. 1811.  
 Conrad, Eduard, Leipzig Sept. 1858 †.

Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.  
 Corneille, Pierre, Rouen 6. 6. 1606 — Paris 1. 10. 1684.  
 Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 28. 10. 1874.  
 Cosmar, Alexander, Berlin 12. 5. 1805 — das. 27. 1. 1842.  
 Cremieux, Hector, Paris 30. 9. 1892 †.  
 Cronogl, Joh. Friedr. von, Ansbach 2. 9. 1731 — das. 31. 12. 1758.  
 Csiky, Gregor, Pantofa 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.  
 Cumberland, Richard, Cambridge 19. 2. 1732 — Lunbridge 7. 5. 1811.  
 Dalberg, Heribert Freih. v., Fernsheim bei Worms 8. 11. 1750 — Mannheim 27. 9. 1806.  
 David, Heinr. Jakob, Hamburg 19. 8. 1812 — das. 6. 2. 1839.  
 Deinhardstein, Joh. Ludw., Wien 21. 6. 1794 — das. 12. 7. 1859.  
 Delabigne, Kasimir Jean François, Havre 4. 4. 1793 — Lyon 10. 12. 1843.  
 Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.  
 Destouches, Franz, München 21. 1. 1774 — das. 9. 12. 1844.  
 Destouches, Phil. Mericault, Tours 22. 8. 1680 — 4. 7. 1754.  
 De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ordebe 24. 2. 1891.  
 Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.  
 Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.  
 Diberot, Denis, Langres 5. 10. 1713 — Paris 30. 7. 1784.  
 Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 6. 1881.  
 Dittersdorf, Karl Ditters von, Wien 2. 11. 1739 — bei Neuhaus 31. 10. 1799.  
 Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819 — Berlin 5. 2. 1883.  
 Donizetti, Gaetano, Bergamo 29. 11. 1797 — das. 8. 4. 1848.  
 Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.  
 Dräglcr-Manfrcd, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.  
 Dumas, Alexander, d. Ä., Villiers-Cotterets 24. 7. 1803 — Buys b. Dieppe 5. 12. 1870.  
 Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.  
 Eberwein, Karl, Weimar 10. 11. 1784 — das. 2. 3. 1868.  
 Eberwein, Traugott Maxim., Weimar 27. 10. 1775 — Kriebitz 2. 12. 1831.  
 Ellenreich, Friederike, Köthen 1775 — Schwerin 5. 4. 1845.  
 Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.  
 Eisholz, Franz v., Berlin 1. 10. 1791 — München 22. 2. 1872.  
 Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.  
 Engel, Johann Jakob, Pärchim 11. 9. 1741 — das. 28. 6. 1802.



Erkel, Franz, Bokes-Gyula 7. 11. 1810 —  
Budapest 15. 6. 1893.  
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-  
Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß  
Reinhardtsbrunn 22. 8. 1893.  
Eichenburg, Johann Joachim, Hamburg  
7. 12. 1743 — Braunschweig 29. 2. 1820.  
Fauß, Karl, Meise 18. 2. 1825 — Bad  
Eudowa 12. 9. 1892.  
Feldmann, Leopold, München 22. 3.  
1801 — Wien 27. 3. 1882.  
Fels, Moberich (Mosenfels), 1844 —  
Hamburg 13. 9. 1883.  
Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 —  
Mailand 10. 3. 1889.  
Feuillet, Octave, St. Lo 11. 8. 1822 —  
Paris 29. 12. 1890.  
Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 —  
Wien 13. 3. 1879.  
Fioravanti, Valentino, Rom 1770 —  
Capua 16. 6. 1837.  
Floto, Wilhelm, Tangermünde 14. 6. 1812 —  
Braunschweig 22. 2. 1869.  
Flotow, Friedr. v., Leutendort (Medlen-  
burg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.  
Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 —  
auf dem Semmering 22. 12. 1889.  
Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris  
5. 1. 1879.  
Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 —  
Ober-Döbling 17. 8. 1889.  
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg  
1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.  
Friedrich, W., f. Wilh. Friedr. Niefe.  
Gagmann, Theodor, Braunschweig 23. 4.  
1828 — Hamburg 3. 12. 1871.  
Gaveaux, Pierre, Vezières 1761 — Paris  
5. 2. 1825.  
Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 —  
daf. 6. 4. 1884.  
Gellert, Christ. Fürchtegott, Hainichen  
4. 7. 1715 — Leipzig 13. 12. 1769.  
Gemmingen, Otto v., Heilbronn 8. 11.  
1765 — Heidelberg 15. 3. 1836.  
Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 —  
Weimar 18. 1. 1887.  
Gerle, Wolfgang Adolf, Prag 9. 7. 1781 —  
daf. 29. 7. 1846.  
Gerstäcker, Friedrich, Hamburg 10. 5.  
1816 — Braunschweig 31. 5. 1872.  
Gerßenberg, Heimr. Wilh. v., Londern in  
Schleswig 3. 1. 1737 — Altona 1. 11. 1823.  
Girardin, Emilie de, Schwitz 22. 6. 1806 —  
Limoges 27. 4. 1881.  
Gläser, Franz, Georgenthal 19. 4. 1798 —  
Kopenhagen 29. 8. 1861.  
Glud, Christoph Wilh. v., Weidenwang in der  
Oberpfalz 2. 7. 1714 — Wien 15. 11. 1787.  
Gräbig, Karl, Stettin 31. 3. 1830 —  
Berlin 10. 7. 1890.  
Grüner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 —  
Hamburg 9. 4. 1884.  
Grotthe, Johann Wolfgang, Frankfurt a. M.  
28. 8. 1749 — Weimar 22. 3. 1832.  
Gück, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 —  
Göttingen bei Jülich 3. 12. 1876.

Göthe, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg  
14. 1. 1887.  
Gogol, Mikolauß, Sforotshinz 19. 3.  
1809 — Moskau 21. 2. 1852.  
Goldoni, Carlo, Venedig 8. 6. 1707 —  
Paris 6. 2. 1793.  
Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 —  
Paris 19. 11. 1888.  
Gotter, Friedr. Wilh., Gotha 3. 9. 1746 —  
daf. 18. 3. 1797.  
Gottsched, Joh. Christoph, Judithenkirch  
bei Königsberg i. Pr. 2. 2. 1700 —  
Leipzig 12. 12. 1766.  
Gottsched, Luise Adelgunde Viktoria, geb.  
Kulms, Danzig 19. 4. 1713 — Leipzig  
26. 6. 1762.  
Gounod, Charles François, Paris 17. 6.  
1818 — daf. 17. 10. 1893.  
Gozzi, Carlo, Graf, Venedig ? 3. 1722 —  
daf. 4. 4. 1806.  
Grabbe, Christ. Dietr., Detmold 14. 12.  
1801 — daf. 12. 9. 1836.  
Grandjean, Moriz, Wien 8. 10. 1821 —  
daf. 19. 1. 1885.  
Graun, Karl Heinrich, Wahrenbrück 7. 5.  
1701 — Berlin 8. 8. 1759.  
Gretry, André Erneste Nobeste, Lüttich 8.  
2. 1741 — Montmorency 24. 9. 1813.  
Griepenkerl, Robert, Hofwyl (Kanton Bern)  
4. 5. 1810 — Braunschweig 16. 10. 1868.  
Gries, Johann Dietrich, Hamburg 7. 2.  
1775 — daf. 9. 2. 1842.  
Grillparzer, Franz, Wien 15. 1. 1791 —  
daf. 21. 1. 1872.  
Grisar, Albert, Antwerpen 26. 12. 1808 —  
Agnières bei Paris 15. 6. 1869.  
Großmann, Gust. Friedr. Wilh., Berlin  
30. 11. 1744. — Hannover 20. 5. 1796.  
Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 —  
daf. 13. 2. 1892.  
Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — daf.  
12. 9. 1879.  
Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4.  
1804 — Berlin 7. 1. 1876.  
Gryphius, Andreas, Großglogau 2. 10.  
1616 — 16. 7. 1664.  
Guckow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 —  
Sachsenhausen b. Frankfurt a. M. 16. 12. 1878.  
Hadländer, Friedr. Wilh., Durtzheid bei  
Nachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa  
am Starnberger See 6. 7. 1877.  
Händel, Georg Friedr., Halle 23. 2. 1685 —  
London 14. 4. 1769.  
Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 —  
Homburg 28. 8. 1876.  
Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11.  
1804 — Wien 29. 2. 1876.  
Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 —  
Schöneberg 20. 10. 1889.  
Halevy, Jacques François Elie Fromental,  
Paris 27. 5. 1799 — Nizza 17. 3. 1862.  
Halm, Fried. (Freiherr v. Münch-Bellin-  
ghausen), Kraßau 2. 4. 1806 — Wien  
22. 5. 1871.  
Hammerling, Robert, Kirchberg am Walb  
(Niederöftr.) 24. 3. 1830 — Stiftungsthal  
bei Graz 13. 7. 1889.

Harrys, J. Georg K., Hannover 19. 1. 1780 — das. 11. 12. 1838.  
 Haydn, Josef, Rohrau 31. 3. 1732 — Wien 31. 5. 1809.  
 Hebbel, Friedr., Besselfuren in Dithmarschen 18. 3. 1813 — Wien 13. 12. 1863.  
 Hell, Th., f. Winkler.  
 Henle, Elise, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.  
 Hensler, Karl Friedrich, Schaffhausen 2. 2. 1761 — Wien 24. 11. 1865.  
 Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.  
 Herklotz, Karl Alex., Dulzen bei Eplau 19. 1. 1759 — Berlin 23. 3. 1830.  
 Herold, Louis Jos. Ferd., Paris 28. 1. 1791 — das. 19. 1. 1833.  
 Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.  
 Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.  
 Hersch, Hermann, Jüchen (Rheinprovinz) 1821 — Berlin 27. 7. 1870.  
 Herz, Henrich, Ropenhagen 5. 8. 1799 — das. 25. 2. 1870.  
 Hesse, August Wilhelm (J. E. S. Wages), Straßburg 3. 11. 1805 — Berlin 16. 7. 1864.  
 Heufeld, Franz, Mainau 13. 9. 1731 — Wien 23. 3. 1795.  
 Heydrich, Gustav Moriz, Dresden 13. 3. 1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.  
 Heyne, Christian Leberecht (Anton Wall), Leuben bei Meißen 1751 — Hirschberg 13. 1. 1821.  
 Hiemer, Franz Karl, Nothenader (Württemberg) 1768 — Stuttgart 15. 11. 1822.  
 Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Eßln 10. 5. 1885.  
 Hiller, Joh. Adam, Ossig 25. 12. 1728 — Leipzig 16. 6. 1804.  
 Hilscher, Josef Emanuel, Leitmeritz 22. 1. 1806 — Mailand 2. 11. 1837.  
 Hilll, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.  
 Himmel, Friedr. Heinr., Treuenbrießen 20. 11. 1765. — Berlin 8. 6. 1814.  
 Hippele, Theod. Gottl., Gerbauen (Dkpr.) 31. 1. 1741 — Königsberg i. Pr. 23. 4. 1796.  
 Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — das. 28. 5. 1882.  
 Hölty, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 — Meßburg 15. 8. 1887.  
 Hoffmann, Ernst Theod. Amadeus, Königsberg i. Pr. 24. 1. 1776 — Berlin 25. 6. 1822.  
 Holbein, Franz v., Jizgersdorf b. Wien 27. 8. 1779 — Wien 5. 9. 1855.  
 Holberg, Ludw. v., Bergen 3. 12. 1684 — Sorde 28. 1. 1754.  
 Hollwein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.  
 Holstein, Franz Friedr. v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.  
 Holtei, Karl von, Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.  
 Hopp, Friedrich Ernst, Brunn 23. 8. 1789 — Wien 23. 6. 1869.  
 Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.

Horn, Franz, Braunschweig 30. 7. 1781 — Berlin 19. 7. 1837.  
 Horn, Uffo, Trautenau 18. 5. 1817 — das. 23. 5. 1860.  
 Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.  
 Houwald, Christof Ernst Freiherr von, Straupitz in d. Niederlausitz 29. 11. 1778 — Neuhaus bei Lübben 28. 1. 1845.  
 Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.  
 Hummel, Johann Nepomuk, Pfreßburg 14. 11. 1778 — Weimar 17. 10. 1837.  
 Hutt, Johann, Wien 14. 10. 1774 — das. 29. 9. 1809.  
 Jacobi, Johann Georg, Düsseldorf 2. 9. 1740 — Freiburg i. Br. 4. 1. 1814.  
 Jermann, Eduard, Berlin 1798 — das. 4. 5. 1859.  
 Jffland, August Wilhelm, Hannover 19. 4. 1759 — Berlin 22. 9. 1814.  
 Jmmermann, Karl, Magdeburg 24. 4. 1796 — Düsseldorf 25. 8. 1840.  
 Jfouard, Nicolo, Malta 1777 — Paris 23. 3. 1818.  
 Jänger, Johann Friedrich, Leipzig 15. 2. 1759 — Wien 25. 2. 1797.  
 Juin (Giugno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.  
 Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.  
 Kaiser, Friedr., Wiberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.  
 Kalisch, David, Breslau 23. 2. 1820 — Berlin 21. 8. 1872.  
 Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.  
 Kauer, Ferdinand, Klein-Thaya (Mähren) 8. 1. 1751 — Wien 13. 4. 1831.  
 Kettel, Johann Georg, Brunn ? 1789 — Stuttgart 17. 11. 1862.  
 Kind, Friedr., Leipzig 4. 3. 1768 — Dresden 24. 6. 1843.  
 Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1839.  
 Kleist, Heinr. v., Frankfurt a. O. 18. 10. 1777 — bei Potsdam 21. 11. 1811.  
 Klingemann, Ernst August Friedr., Braunschweig 31. 8. 1777 — das. 25. 1. 1831.  
 Klinger, Friedr. Maximilian v., Frankf. a. M. 15. 2. 1752 — Petersburg 23. 2. 1831.  
 Körner, Theodor, Dresden 25. 9. 1791 — bei Gadebusch 26. 8. 1813.  
 Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Genricus), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.  
 Kokebue, August von, Weimar 3. 5. 1761 — Mannheim 23. 3. 1819.  
 Kratter, Franz, Oberndorf a. Lech 1758 — Lemberg 8. 9. 1830.  
 Krebs, Hugo, Bries 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.  
 Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.  
 Kreppelescher, Georg, Wilsbiburg (Niederbayern) 20. 4. 1827 — 9. 6. 1871.

Kreuzer, Konradin, Mößkirch in Baden  
22. 11. 1780 — Riga 14. 12. 1849.  
Krüger, Albert Peter Johann, Altona  
17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.  
Krüger, Johann Christian, Berlin 1722 —  
Hamburg 23. 8. 1750.  
Küden, Friedr. Wilhelm, Bielebe 16. 11.  
1810 — Schwerin 3. 4. 1882.  
Kühne, Gustav, Magdeburg, 27. 12. 1806 —  
Dresden 22. 4. 1888.  
Labiche, Eugene, Paris 5. 5. 1810. —  
daf. 23. 1. 1888.  
Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4.  
1803 — München 20. 1. 1890.  
Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 —  
Karlsruhe 22. 1. 1893.  
Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 —  
daf. 7. 12. 1879.  
Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien  
18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.  
Lebrun, Karl August, Halberstadt 8. 10.  
1792 — Hamburg 25. 7. 1842.  
Leberer, Joachim, Prag 28. 8. 1808 —  
Dresden 31. 7. 1876.  
Leisewitz, Johann Anton, Hannover 9. 5.  
1752 — Braunschweig 10. 9. 1806.  
Lembert, Johann Wilhelm, Prag 21. 3.  
1779 — Mößling b. Wien 5. 7. 1851.  
Lessing, Gotthold Ephraim, Ramenz 22. 1.  
1729 — Braunschweig 15. 2. 1781.  
Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 —  
Berlin 16. 12. 1886.  
Lindner, Albert, Ober-Neusulza 24. 4.  
1831 — Dallsdorf b. Berlin 4. 2. 1888.  
Lindpaintner, Peter Josef von, Coblenz  
8. 12. 1791 — Ronnenhorn am Bodensee  
21. 8. 1856.  
Liszt, Franz, Raibing 22. 10. 1811 —  
Bayreuth 31. 7. 1886.  
Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 —  
Paris 6. 8. 1891.  
Lopez de Vega Carpio, Felix, Madrid  
25. 11. 1662 — daf. 21. 8. 1635.  
Lorzing, Albert, Berlin 23. 10. 1803 —  
daf. 21. 1. 1851.  
Ludwig, Otto, Eisfeld in Meiningen 11. 2.  
1813. — Dresden 25. 2. 1865.  
Madách, Emerich, 21. 1. 1823 — 5. 10. 64.  
Mailart, Louis Aimé, Montpellier 24. 3.  
1817 — Rouins 26. 5. 1871.  
Malzburg, Otto von der, Hanau, 23. 6.  
1786 — 24. 9. 1824.  
Malz, Karl, Frankfurt a. M. 2. 12. 1792 —  
daf. 3. 6. 1848.  
Maltig, Apollonius August, 1795 —  
Weimar 2. 3. 1870.  
Maltig, Franz Friedr., Nürnberg 6. 6.  
1794 — Woppar 25. 4. 1857.  
Maltig, Gotthilf August v. Adnigberg i. Fr.  
9. 7. 1794 — Dresden 7. 6. 1837.  
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblaine de,  
Paris 4. 2. 1688 — daf. 12. 2. 1763.  
Marr, Heinrich, Hamburg 30. 8. 1797 —  
daf. 16. 9. 1871.  
Marfano, Wilhelm v., Prag 30. 4. 1797 —  
Görz 11. 4. 1871.

Marfchner, Heinrich, Bittau 16. 8. 1796 —  
Hannover 14. 12. 1861.  
Masse, Victor, Orient 7. 3. 1822 —  
Paris 5. 7. 1884.  
Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 —  
Waden bei Wien 2. 7. 1889.  
Mazze, Henry, London 4. 4. 1832 —  
St. Johns (New-Foundland) 8. 9. 1883.  
Mebbihammer, Alb. Joh. Baptist (Albini),  
Brüssel 24. 8. 1777 — Berlin 8. 2. 1838.  
Méhul, Etienne Henri, Civit 22. 6. 1763 —  
Paris 18. 10. 1817.  
Mels, A. (Martin Cohn), Berlin 15. 4.  
1829 — Summerdale b. Chicago 22. 7.  
1894.  
Membelsohn-Bartholdy, Felix, Ham-  
burg 3. 2. 1809 — Leipzig 4. 11. 1847.  
Mercier, Louis Seb., Paris 7. 6. 1740 —  
daf. 25. 4. 1814.  
Mercadante, Saverio, 1796 — Neapel  
18. 12. 1870.  
Metastasio, Pietro, 13. 1. 1698 — Wien  
12. 4. 1782.  
Meyerbeer, Giacomo, Berlin 5. 9. 1791 —  
Paris 2. 5. 1864.  
Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalverde  
(Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz  
9. 3. 1878.  
Millenet, Johann Heinr. (Tenelli), Berlin  
4. 11. 1785 — Gotha 1859.  
Minding, Julius, Berlin 8. 11. 1808 —  
New-York 7. 9. 1860.  
Müller, Heinrich Ferdinand, Oßersdorf  
(Schlesien) 1745 — Jechrbellin 27. 2. 1798.  
Molbeck, Christian Knut Frederik, Kopen-  
hagen 20. 7. 1821 — daf. 20. 5. 1888.  
Molière (Jean Baptiste Poquelin), Paris  
15. 1. 1622 — daf. 17. 2. 1673.  
Monsigny, Pierre Alex., 17. 10. 1729 —  
Paris 14. 1. 1817.  
Moreto, Augustino, Toledo 28. 10. 1669 †.  
Morlacchi, Francesco, Perugia 14. 6.  
1874 — Innsbruck 28. 10. 1841.  
Mosen, Julius, b. Delänig i. Bogtl. 8. 7.  
1803 — Oldenburg 10. 10. 1867.  
Rosenthal, Salomon Hermann, Cassel  
14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.  
Roy de Sours, Graf Karl, München  
22. 7. 1827 — daf. Okt. 1891.  
Rozart, Wolfgang Amadeus, Salzburg  
27. 1. 1756 — Wien 5. 12. 1791.  
Rud., Alois Jakob, Würzburg 16. 8.  
1824 — daf. 15. 1. 1891.  
Rügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 —  
daf. 19. 11. 1887.  
Rüller, Adolf (b. Welt.), Loina (Ungarn)  
7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.  
Rüller, Arthur, Breslau 1820 — München  
10. 4. 1873.  
Rüller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 —  
Nieder-Balluf a. Rh. 21. 7. 1881.  
Rüller, Benzel, Tyrnau 26. 9. 1767 —  
Waden b. Wien 3. 8. 1836.  
Rüller, Wolfgang, Adnigswinter 5. 3.  
1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.  
Rüllner, Adolf, Langendorf b. Weipensfels  
18. 10. 1774 — Weipensfels 11. 6. 1829.  
Rüsch-Bellinghausen, J. F. Palm.

- Murad Effendi** (F. v. Werner), Wien 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.  
**Najac**, Graf Emile de, Orient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.  
**Raumann**, Johann Gottlieb, 17. 4. 1741 — Dresden 21. 10. 1801.  
**Reefe**, Christ. Gottlob, Chemnitz 5. 2. 1748 — Dessau 26. 1. 1798.  
**Restroy**, Johann Nepomuk, Wien 7. 12. 1802 — Graz 25. 5. 1862.  
**Reßler**, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 21. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890.  
**Riccolai**, Otto, Königsberg 9. 6. 1810 — Berlin 11. 5. 1849.  
**Riffel**, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.  
**Rötel**, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.  
**Rehenschläger**, Adam Gottlob, Kopenhagen 24. 11. 1779 — das. 20. 1. 1850.  
**Offenbach**, Jakob, Köln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.  
**Opiz**, Martin, Bunzlau 23. 12. 1597 — Danzig 20. 8. 1639.  
**Otway**, Thomas, England 3. 3. 1651 — 14. 4. 1685.  
**Paer**, Ferdinand, Parma 1. 6. 1771 — Paris 3. 5. 1839.  
**Parfello**, Giovanni, Tarent 9. 5. 1741 — Neapel 5. 6. 1816.  
**Pasqué**, Ernst, Köln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1893.  
**Pergolesi**, Giovanni Battista, Neßl 3. 1. 1710 — Pozzuoli 16. 3. 1736.  
**Planché**, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.  
**Plöb**, Johann v., München 1786 — das. 17. 6. 1856.  
**Plümelde**, Karl Martin, Wollin 26. 3. 1749 — Dessau 6. 4. 1833.  
**Poly Henrion**, J. Kohl v. Kohlenegg.  
**Ponchielli**, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.  
**Ponjard**, François, Vienne 1. 6. 1814 — Paris 3. 7. 1867.  
**Ponte**, Lorenzo da, Venedig 10. 3. 1743 — New-York 17. 8. 1838.  
**Prechter**, Otto, Orieskirchen (Oberöstr.) 21. 1. 1813 — Brenner Thab 6. 8. 1881.  
**Prutz**, Robert, Stettin 30. 5. 1816 — das. 21. 6. 1872.  
**Putzig**, Gustav zu, Neßien (Prignitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.  
**Pyat**, Felix, Bierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.  
**Racine**, Jean de, Laferté-Milon im Dep. Niene 21. 12. 1639 — Paris 21. 4. 1699.  
**Raeder**, Gustav, Breslau 22. 4. 1810 — Leipzig 16. 7. 1868.  
**Raimund**, Ferdinand, Wien 1. 6. 1790 — Boltenstein 5. 9. 1836.  
**Raupach**, Ernst, Straupitz 5. Siegnitz 21. 5. 1784 — Berlin 18. 3. 1852.  
**Rautenkrauch**, Johann, Erlangen 10. 1. 1746 — Wien 8. 1. 1801.  
**Reden-Gesbeck**, Friedr. Joh. v., Stettin 22. 6. 1842 — Nürnberg 14. 3. 1889.  
**Redwich**, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.  
**Reichardt**, Johann Friedr., Königsberg i. Pr. 25. 11. 1752 — Giebichenstein 27. 6. 1814.  
**Reil**, Johann Anton Friedrich, Thal-Ehrenbreitstein 2. 2. 1773 — Penzing 6. Wien 22. 7. 1843.  
**Reinbeck**, Georg v., Berlin 11. 10. 1766 — Stuttgart 1. 1. 1849.  
**Reißiger**, Karl Gottl., bei Wittenberg 31. 1. 1798 — Dresden 7. 11. 1869.  
**Reißstab**, Ludwig, Berlin 13. 4. 1799 — das. 27. 11. 1860.  
**Reuter**, Frig. Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.  
**Rhangabé**, Alex. Rhijos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.  
**Riese**, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.  
**Ritter**, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.  
**Robert**, Ernst Friedr. Lubw., Berlin 16. 12. 1778 — Baden-Baden 5. 7. 1832.  
**Rochlig**, Friedrich, Leipzig 12. 2. 1769 — das. 16. 12. 1842.  
**Romani**, Felice, Genua 31. 1. 1788 — Roniglia 28. 1. 1865.  
**Rosen**, Julius, Prag 8. 10. 1833. — Götz 4. 1. 1892.  
**Rossini**, Gioachimo Antonio, Pesaro 29. 2. 1792 — Passy 14. 11. 1868.  
**Rost**, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.  
**Sachs**, Hans, Nürnberg 5. 11. 1494 — das. 19. 1. 1576.  
**Saint Georges**, Jules Henri Bernoy de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.  
**Salieri**, Antonio, Legnano 19. 8. 1750 — Wien 7. 5. 1825.  
**Salingré**, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.  
**Sand**, George (Aurore Dupin, verehel. Dandebant), Paris 5. 7. 1804 — Noßant 8. 6. 1876.  
**Sandau**, Jules, Abuffon 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.  
**Schacht**, Eduard, Wandsbeck 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.  
**Schad**, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.  
**Schall**, Karl, Breslau 24. 2. 1780 — das. 18. 8. 1833.  
**Schaufert**, Hippolyt August, Winnweiler (Pfalz) 5. 3. 1835 — Speyer 18. 5. 1872.  
**Schertl**, Eduard v., Düsseldorf 10. 10. 1788 — München 26. 4. 1841.  
**Schertl**, Johann, Wiener-Neustadt 30. 11. 1753 — Wien 29. 11. 1836.  
**Schikaneder**, Emanuel, Regensburg 9. 4. 1751 — Wien 21. 9. 1812.  
**Schiller**, Friedr., Marbach 10. 11. 1759 — Weimar 9. 5. 1805.  
**Schirmer**, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.  
**Schlegel**, Joh. Elias, Meissen 28. 1. 1718 — 13. 8. 1749.

- Schlegel, August Wilh. v., Hannover 8. 9. 1767 — Bonn 12. 5. 1845.  
 Schlegel, Friedr. v., Hannover 10. 3. 1772 — Wien 11. 1. 1829.  
 Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.  
 Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.  
 Schmid, Herm. Theob. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.  
 Schmidt, Friedr. Ludwig, Hannover 5. 8. 1772 — Hamburg 13. 4. 1841.  
 Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.  
 Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.  
 Scholz, Bernh. v., Wiesbaden 16. 9. 1831 — das. 11. 12. 1871.  
 Schreyvogel, Josef, Wien 27. 3. 1768 — das. 28. 7. 1832.  
 Schröder, Friedr. Ludw., Schwerin 3. 11. 1744 — Nellingen (Holstein) 3. 9. 1816.  
 Schubert, Franz, Wien 31. 1. 1797 — das. 18. 11. 1828.  
 Schumann, Robert, Zwickau 8. 6. 1810 — Endenich b. Bonn 29. 7. 1856.  
 Schuster, Josef, Dresden 11. 8. 1748 — das. 24. 7. 1812.  
 Schütz, Heinrich, Köstritz 8. 10. 1585 — Dresden 6. 11. 1872.  
 Schweiger, Anton, Coburg 1737 — Gotha 23. 11. 1787.  
 Schweiger, Jean Baptiste, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 33) — am Brienzer See 28. 7. 1875.  
 Scribe, Eugène, Paris 24. 12. 1791 — das. 20. 2. 1861.  
 Seiffa, Karl Worum. Alex., Breslau 13. 5. 1786 — das. 4. 12. 1813.  
 Seyfried, Ignaz v., Wien 15. 8. 1776 — das. 26. 8. 1841.  
 Shakespeare, William, Stratford 23. 4. 1664 — das. 23. 4. 1616.  
 Sheridan, Rich. Brinsley, Dublin 30. 10. 1751 — London 7. 7. 1816.  
 Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.  
 Smetana, Friedr. Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.  
 Soden, Julius Graf v., Ansbach 4. 12. 1754 — Nürnberg 12. 7. 1831.  
 Sonnenfels, Josef v., Nikolsburg 1733 — 26. 4. 1817.  
 Souvestre, Emile, Morlaix 15. 4. 1806 — Paris 6. 7. 1854.  
 Spahr, Ludwig, Braunschweig 5. 4. 1784 — Cassel 22. 10. 1859.  
 Spontini, Gasparo, Bajolatti 14. 11. 1774 — das. 24. 1. 1851.  
 Spridmann, Anton Mathias, Münster 7. 9. 1749 — das. 22. 11. 1833.  
 Stadtfeldt, Alexander, Wiesbaden 27. 4. 1826 — Brüssel 4. 11. 1853.  
 Starke, Georg Friedrich, Hannover 26. 2. 1815 — Lübeck 18. 8. 1858.  
 Stegmayer, Matthäus, Wien 1771 — das. 10. 5. 1820.  
 Steigentesch, August Ernst v., Hildesheim 12. 1. 1774 — Wien 30. 12. 1826.  
 Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880 †  
 Süßmayer, Franz Xaver, 1766 — Wien 17. 11. 1803.  
 Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.  
 Tenelli, J. Millenet.  
 Thomas, Arthur Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.  
 Tied, Ludwig, Berlin 31. 5. 1773 — das. 26. 4. 1853.  
 Tieß, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.  
 Töpfer, Karl, Berlin 26. 12. 1792 — Hamburg 23. 8. 1871.  
 Toth, Eduard, 1844 — 27. 2. 1876.  
 Treitschke, Georg Friedrich, Leipzig 29. 8. 1776 — Wien 4. 6. 1842.  
 Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.  
 Tschailowsky, Peter, 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.  
 Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.  
 Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.  
 Uechtrig, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.  
 Uhlant, Ludwig, Tübingen 26. 4. 1787 — das. 13. 11. 1862.  
 Uhlisch, Adam Gottfried, Bischofswerda (?) 1720 — Frankfurt a. M. (?) 1756.  
 Vinde, Gisbert Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.  
 Vogel, Wilhelm, Mannheim 24. 9. 1772 — Wien 15. 3. 1843.  
 Volger, Frh., Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.  
 Voltaire, François Maria Aronet de, Paris 20. 11. 1694 — das. 30. 5. 1778.  
 Voss, Johann Heinrich, Sommersdorf 20. 2. 1751 — Heidelberg 29. 3. 1826.  
 Voss, Heinrich d. J., Otterndorf (Hannover) 29. 10. 1779 — Heidelberg 20. 10. 1822.  
 Voss, Julius v., Brandenburg 28. 8. 1768 — Berlin 1. 11. 1832.  
 Vulpinus, Christian August, Weimar 22. 1. 1762 — das. 26. 6. 1827.  
 Wages, J. C. S., f. Heffe.  
 Wagner, Geinr. Leopold, Straßburg 19. 2. 1747 — Frankfurt a. M. 4. 3. 1779.  
 Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Benebig 13. 2. 1883.  
 Wall, Anton, f. Heune.  
 Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826. — Gera 24. 4. 1833.  
 Weber, Bernh. Anselm, Mannheim 18. 4. 1766 — Berlin 23. 3. 1821.  
 Weber, Karl Maria v., Gütin 18. 12. 1786 — London 5. 6. 1826.  
 Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.  
 Weigl, Josef, Eisenstadt in Ungarn 28. 3. 1766 — Wien 3. 2. 1846.

Weilen, Josef v., Letin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.  
Weise, Christian, Jittau 30. 4. 1642 —  
daf. 21. 10. 1708.  
Weiße, Christ. Felix, Annaberg 8. 1. 1726 —  
Leipzig 16. 12. 1804.  
Weigenthurn, Johanna Granulv., Coblenz  
1773 — Wien 17. 5. 1847.  
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12.  
1806 — daf. 10. 4. 1893.  
Werner, Zacharias, Königsberg 18. 11.  
1768 — Wien 17. 1. 1823.  
West, Karl August, f. Schreyvogel.  
Wewel, Carl Friedr. Gottlob, Waugen  
14. 9. 1779 — Bamberg 27. 7. 1819.  
Weyrauch, August † Berlin 2. 10. 1883.  
Wieland, Christ. Martin, bei Biberach 5. 9.  
1733 — Weimar 20. 1. 1813.  
Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 —  
Meran 8. 10. 1877.  
Witten, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 —  
Berlin 21. 5. 1886.  
Winkler, Theodor (Th. Hell), Walzenburg  
9. 2. 1775 — Dresden 24. 9. 1856.  
Winter, Peter v., Mannheim 1754 —  
München 18. 10. 1825.  
Winterfeld, Adolf v., Alt-Stuppin 9. 12.  
1824 — Berlin 8. 11. 1889.  
Wohrbrüd, Wilhelm August, Leipzig 26. 2.  
1795 — Wiga 27. 7. 1848.

Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Ober-  
bayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.  
Wolf, Maximilian, Böhren 1839 — Wien  
23. 3. 1886.  
Wolff, Pius Alex., Augsburg 3. 5. 1782 —  
Weimar 28. 8. 1828.  
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist,  
Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.  
Wolffohn, Wilhelm, Odeffa 20. 10. 1820 —  
Dresden 13. 8. 1865.  
Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M.  
27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.  
Wörst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 —  
daf. 9. 10. 1881.  
Zachas, Johann Baptist v., Wien 1787 —  
daf. 1870.  
Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien,  
28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.  
Zedlig, Josef Christian v., Johannisberg  
(Oesterr.-Schlef.) 28. 2. 1790 — Wien  
6. 3. 1862.  
Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm, Braun-  
schweig 1759 — Brehburg 21. 9. 1827.  
Zscholle, Heinrich, Magdeburg 22. 3.  
1771 — bei Harau 27. 6. 1848.  
Zumsteeg, Johann Rudolf, Sachsenflur  
(Obenwald) 10. 1. 1760 — Stuttgart  
27. 1. 1802.



# Allgemeine Rückschau.

1893.

## September.

7. „Der Bajazzo“ v. R. Leoncavallo, deutsch zuerst an der Kgl. Oper in Berlin (5. Dez. 1892), z. e. M. am Stadth. in Hamburg (hier b. z. Schlusse der Spielzeit 42 mal, in Altona 13 mal); das Werk macht seinen Weg erfolgreich über alle Opernbühnen.

9. Verdi's „Falstaff“ (Vgl. vorjähr. 3.-Chr. 9. Febr. u. f. w.) mit deutschem Text zuerst in Stuttgart, es folgen im Theaterjahre 1893/94 die Opernbühnen: Hamburg (2. Jan., bis Schluß der Spielzeit 10 mal u. 1 mal in Altona), Eöln (18. Febr.), München (2 März), Berlin (6. März), Karlsruhe (11. März), Weimar (8. April), Leipzig (30. April), Prag (20. Mai).

10. „Der Temppler und die Jüdin“, dreitägige romantische Oper von Heinrich Marschner (Text von Wilhelm August Wohlbrück) erscheint nach mehrjähriger Pause wieder am Hofopernth. in Wien. Das Werk (zuerst Leipzig 22. Dez. 1829) ist nach den beiden ersten Aufführungen vom 10. u. 11. Jan. 1849 im Kärntnerth.-Th. zurückgelegt worden, es fand hier nur noch eine Aufführung den 4. Nov. 1862 statt (die für Gustav Hölzel, den Vertreter des Bruders Luch, den Anlaß zu seinem Abgange gab); im jetzigen Hause der Hofoper erschien es erst den 1. Nov. 1883, die heutige Aufführung ist die zwanzigste in Wien. Im Jahre 1849 waren die drei Hauptpartien (Rebekka, Temppler, Iwanhoe) Marie v. Hasselt-Barth, Eduard Leithner, Alois Ander, 1862 Luise Meyer-Dustmann, Joh. Nep. Bed, Ander, 1883 Mila Kupfer-Berger, Theodor Reichmann und Hermann Winkelmann, die letzteren beiden sind noch heut im Besitze ihrer Partien; das Werk ist bis zum Mai 1894 noch viermal wiederholt worden.

## Oktober.

Die im vorigen Jahrgang bis September 1893 verzeichneten Gustav Adolf-Aufführungen nehmen in Halberstadt ihren Fortgang.

### Aufführungen des „Luther“- u. „Gustav Adolf“-Spiels von Dr. Otto Devrient.

#### A. Luther.

(Vergl. „Neuen Theater-Almanach“, 2. Jahrgang Seite 89–95, 5. Jahrgang Seite 121.)

Zum ersten Male: Jena, 20. Oktober 1883.

Gesamtzahl der Aufführungen bis Mai 1893: 186.

#### B. Gustav Adolf.

(Vergl. „Neuen Theater-Almanach“, 5. Jahrg. S. 121.)

Fortlauf. Blättern  
d. Aufführungen.

Zum ersten Male: Jena, 25. Juli 1891.

93.—103. (11 Abende), Halberstadt, Oktober bis November 1893.

104.—113. (10 Abende), Potsdam, April bis Mai 1894.

114.—121. (8 Abende), Danzig, Mai 1894.

122.—131. (10 Abende), Königsberg i. Pr., Juni 1894.

In diesen Aufführungen, Einstudirung und Darstellung der Hauptrolle: Otto Devrient; Marie Eleonore: Sophie Hauser-Burska aus Berlin.

24. Juni 1894: Otto Devrient †. (Vergl. Lobtenschau.)

132.—141. (10 Abende), Altenburg, Juli 1894.

Einstudirung: Regisseur Carl Dalmonico aus Darmstadt; Gustav Adolf: Oberregisseur Paul Brock aus Weimar; Marie Eleonore: Marie Gündel aus Frankfurt a. M. Weitere Aufführungen noch vom Dichter eingeleitet, finden in diesem Jahre statt in: Darmstadt, September; Göttha, September bis Oktober; Landsberg, Oktober; Stettin, November bis Dezember.

In diesen Aufführungen Einstudirung und Darstellung der Hauptrolle: Dr. August Baffermann aus Mannheim; Marie Eleonore: Sophie Hauser-Bursta; in Darmstadt: Marie Gündel.

**1. „Zopf und Schwert“, Lustspiel von Karl Gutzkow, z. e. M.** am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Unter den vierundzwanzig Theatersfülden, die durch den landesherrlichen Erlaß vom 20. April 1844 (verstorbene Mitglieder des preussischen Königshauses nur mit ausdrücklicher Allerh. Erlaubniß auf die Szene führen zu dürfen, wenn sie nicht vorher auf einer Kgl. Bühne dargestellt worden sind) laut eines Rundschreibens vom Minister des Innern vom Okt. 1844 nicht mehr betroffen waren, befindet sich auch das Gutzkow'sche Lustspiel, das jedoch erst seit 1848 zugelassen wurde. Die Berliner sahen es zuerst im Sommer d. J. im Sommertheater in Schöneberg (König — Friedr. Spielberger, Eröprinze — Heinr. Stürmer von Leipzig, Königin — Theresje Komack), einige Jahre darauf erschien es im Friedrich-Wilhelms Th., später auch am National-Th., zuletzt am Deutschen Th.

— **Eintritt des neuen Intendanten Georg v. Hülßen am Königl. Theater in Wiesbaden;** Abschied des Geh. Hofraths Heinr. Adelon. Vgl. vorjährige Allgem. Rückschau.

— **Festliche Eröffnung des neuen Stadttheaters in Salzburg** (Dir. A. C. Lechner) mit L. Fulda's „Talisman“. Das alte Salzburger Theater war den 18. Nov. 1775 eröffnet worden. Vgl. Rud. v. Freisauß: „Gesch. des Salz. Theaters“.

— **Festliche Wiedereröffnung des Stadt-Theaters in Elbing** (Dir. Franz Gottscheid), nach einem vollständigen verschönernden Neubau, mit „Romeo u. Julie“ (in der Münchener szenischen Einrichtung). Das Stadttheater in Elbing, Eigenthum einer Aktien-Gesellschaft, stand vor siebenundvierzig Jahren unter der Danziger Direktion von Friedrich Genée, den 1. Sept. 1848 mit „Minna v. B.“ eröffnet.

— **Unter dem neuen Intendanten Hippolyt v. Wigan, der seit 1. Juli d. J. mit Führung der Geschäfte betraut war, Beginn der Spielzeit am Hoftheater Dessau-Vernburg.**

**2. „Die Weber“ von Gerhart Hauptmann werden durch richterlichen Spruch für das Deutsche Theater in Berlin freigegeben.** Man berichtet darüber aus Berlin:

„Vor dem Oberverwaltungsgericht gelangte am Montag die Klage zur Verhandlung, welche der Schriftsteller Gerhart Hauptmann gegen das Königliche Polizeipräsidium deswegen angestrengt hatte, weil Letzteres die von dem Direktor Adolf L'Arronge beantragte Genehmigung zur Aufführung des Hauptmann'schen Dramas „Die Weber“ abgelehnt hatte. Während Rechtsanwalt Dr. Grelling gestern für Aufhebung der Vorentscheidung plaidirte, beantragte der Vertreter des Polizeipräsidiums, Altesor Böttcher, die Zurückweisung der Berufung. Das Stück sei thatsächlich in hohem Grade geeignet, die niederen Massen zu erregen und ihnen die Hoffnung des Sieges durch revolutionäre Mittel vorzuspiegeln; das Stück habe eine revolutionäre Tendenz, ähnlich wie die „Räuber“ und „Kabale und Liebe“. Das Weberlied insbesondere müsse jeden Menschen mit anständigem Gefühl empören. Redner verlas hierauf Artikel aus verschiedenen Zeitungen, um die aufreizende sozialdemokratische Wirkung des Stückes zu beweisen. Rechtsanwalt Dr. Grelling replizierte mit dem Hinweis, daß gerade die „Räuber“ und „Kabale und Liebe“ am Königl. Schauspielhause zu Berlin und zwar in der Zeit der französischen Revolution anstandslos aufgeführt worden seien; was das absolute Königthum gewagt habe, müsse heute, wo die Freiheit der Gedankenaussäuerung zum Rechtsprinzip erhoben sei, gewiß gestattet werden, zumal da Schiller seinen Stücken die Tendenz bewußt aufgeprägt habe — siehe die Vorrede zu den „Räubern“ —, während der naturalistische Hauptmann nur Lebensbilder ohne ausgesprochene Tendenz zu geben beabsichtige. Redner schloß mit dem Hinweise, daß es kein Wunder sei, wenn gewisse politische Parteien eine so hervorragende Dichtung für ihre Zwecke in Anspruch nehmen möchten. Der Standpunkt des Dichters sei ein höherer gewesen, er habe ein Kunstwerk und keine Parteischrift verfaßt wollen. Der Gerichtshof erkannte nach einstündiger Berathung auf Abänderung der Vorentscheidung und Zulassung der „Weber“ zur öffentlichen Aufführung am Deutschen Theater. Der Gerichtshof ist nach



den publicirten Gründen mit dem Mandatar des Klägers darin einverstanden, daß es sich im vorliegenden Falle lediglich um die Aufführung im Deutschen Theater handele. Von der Aufführung an diesem Theater sei eine Gefährdung der öffentlichen Ordnung nicht zu befürchten. (Vgl. diese Abth. 2. Juli, 25. u. 29. Sept. 94.)

7. „**Mahomet**“, fünfsäktiges Trauerspiel von Goethe, nach Voltaire, wird am Hoftheater in Dresden als Neuheit zu erproben gesucht. Goethe führte „Mahomet“ auf die Weimar'sche Bühne den 30. Januar 1800; laut der von Dr. C. A. S. Burckhardt zusammengestellten Spielverzeichnis („Das Repertoire des Weimar'schen Theaters unter Goethe's Leitung 1791—1817“, Vitzmann's Theatergesch. Forschungen I) wurde es in Weimar wiederholt 1. u. 5. Febr. d. J., 3. April 1802, 5. Okt. 1805, 17. Febr. 1806, 13. Febr. 1808, endlich 19. Febr. 1817, ferner bei den Gastspielen der Weimarer Bühne: Leipzig 28. Juli 1800, 16. Juli 1801, 24. Juli 1802, Rudolstadt 3. u. 15. Sept. 1800; also unter Goethe überhaupt 8mal in Weimar und auswärts 5mal. Bekannt ist Schiller's Gedicht in der vorliegenden künstlerischen Angelegenheit: „An Goethe, als er den Mahomet von Voltaire auf die Bühne brachte“.

— „**Die verkaufte Braut**“ (vgl. vorjährl. Rückschau 1. Juli) z. e. M. in Frankfurt a. M. Smetana's Werk gelangt in diesem Theaterjahr ferner zur Aufführung in Regensburg, Aachen, Breslau, Wiesbaden, Leipzig, Köln, Dresden (Residenz-Th.), Hamburg (17. Jan.), Mainz, München, Graz, Bremen, Königsberg, Schwerin, Berlin (24. Mai) u. s. w.

8. **Feierliche Eröffnung des neuen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg** mit „Kaufmann von Venedig“, dem ein von Reinhard Rosen gebichteter Prolog vorausgeht. Das den 8. Okt. 1881 eröffnete Haus war den 24. Nov. 1891 durch Brand zerstört worden, seit 14. Februar 1892 ein Aushilfs-Gebäude benutzt worden. (Vgl. Bericht aus Oldenburg in Bühnengen. 1893, Nr. 44.)

15. **Feierliche Eröffnung des neuen Stadttheaters in Tilsit** (Dir. Emil Hannemann), mit Prolog von Emil Krause und „Egmont“.

## November.

1. **Opern-Preiswettbewerb des Hoftheater-Intendanten in München.** An dem Bewerbe um den Luitpold-Preis von 6000 Mark können alle deutschen und österreichischen Komponisten theilnehmen; die Wahl des Stoffes ist freigestellt; ausgeschlossen bleiben alle Werke, die bereits aufgeführt oder gedruckt sind. Die Preisrichter sind: Generalintendant Graf v. Hochberg-Berlin, Generalintendant v. Perfall-München, Generalmusikdir. Ernst Schuch-Dresden, Hofkapellm. Hans Richter-Wien, Hofkapellm. Hermann Junge-Stuttgart, Direktor Julius Hofmann-Köln, Generaldir. Hermann Levi-München; sie entscheiden durch Stimmenmehrheit, ob eines der Werke des Preiswürdig erscheint. Der Preis kann auch für drei als verhältnißmäßig beste Werke befundene Opern vertheilt werden. Jedes Werk muß mit einem Motto versehen sein, unter Beifügung eines versiegelten Schreibens mit gleichem Motto auf dem Umschlag, das Namen und Wohnort des Einsenders enthält. Die Einlieferungsfrist ist später bis zum 1. Sept. 1895 verlängert worden. Das Urtheil wird am 12. März 1896, dem Geburtsfeste des Prinzregenten Luitpold von Bayern, durch die Münchener Hoftheater-Intendanten verkündigt werden.

3. „**Der portugiesische Gasthof**“, kom. Oper in 1 Akt n. d. Französischen des Aignan von G. F. Treitschke, Mus. von Luigi Cherubini, wird als Neuheit am Hofth. in Parisruhe gegeben. Das kleine Werk des „Wasserträgers“-Komponisten vom Jahre 1798 ist bisher außerhalb Wiens kaum beachtet worden; in Berlin hat eine einmalige Aufführung den 16. April 1804 stattgefunden. — Diese komische Oper war mit zwei anderen: Pergolese's „Magd als Herrin“ („La serva padrona“) und Donizetti's „Liebestrank“ zu einem sog. historischen Opern-Abend vereinigt. „La serva padrona“ (1731) ist in jüngerer Zeit (1880) durch H. M. Schletterer's Bemühen (vgl. vorjährl. Todtenschau 5. Juni) wieder aufgeführt worden; Donizetti's „Liebestrank“ („L'elisire d'amore“, Mailand 12. Mai 1832) war Jahrzehnte lang eine der beliebtesten Opern.

**5.—12. Fünf Verlioz-Abende am Hoftheater in Karlsruhe:** „Benvenuto Cellini“, „Beatrice u. Benedikt“, ein Verlioz-Konzert, die beiden Theile der „Trojaner“: a) „Einnahme von Troja“, b) „Trojaner in Carthago“, Verlioz' Werke erfreuen sich in Karlsruhe einer ganz besonderen Pflege. Die Oper „Beatrice u. Benedikt“, 1862 zuerst in Baden-Baden von einer französischen Gesellschaft aufgeführt, ist am 6. April 1888 von der Karlsruher Hofbühne z. e. M. deutsch gegeben worden, „Benvenuto Cellini“ (Paris 3. Sept. 1838, Weimar 20. März 1852) den 21. März 1886; über „Die Trojaner“ vgl. 3. Jahrgang dieses Almanachs: Allgemeine Jahres-Chronik 6., 7. Dezember.

**10. Ein Goethe-Lessing-Cyklus, der sich über die ganze Spielzeit bis Ende April verbreitet, beginnt am Hofth. in Schwerin mit „Göz von Berlichingen“.**

— **Der Schiller-Preis, dessen Ertheilung am heutigen Tage hätte veröffentlicht werden müssen, war von der Kommission für Ludwig Fulda, den Verfasser des dramatischen Märchens „Der Talisman“ bestimmt worden, konnte jedoch nicht verliehen werden, da die kaiserliche Bestätigung versagt wurde. Der Wortlaut des Beschlusses über Stiftung des Schiller-Preises, mitgetheilt den 10. November 1859 in der Preussischen Zeitung, ist folgender:**

**Im Namen Sr. Majestät des Königs.**

**Wir, Wilhelm, von Gottes Gnaden, Prinz von Preußen, Regent, thun kund und fügen hiermit zu wissen:**

Die hundertjährige Geburtsstags-Feier Friedrichs von Schiller hat in uns den Wunsch hervorgerufen, das Andenken des großen Dichters durch eine zur Förderung des geistigen Lebens im Deutschen Volke gestiftete Stiftung zu ehren. Deshalb haben Wir beschlossen,

für das beste in dem Zeitraum von je 3 Jahren hervorgetretene Werk der Deutschen dramatischen Dichtkunst einen Preis von „Ein Tausend Thalern Gold“ nebst einer goldenen Denkmünze zum Werthe von „Ein Hundert Thalern Gold“ zu bestimmen.

Die jedesmalige Ertheilung dieses Preises an den Verfasser behalten Wir Uns Selbst nach folgenden näheren Maßnahmen vor:

§ 1. Es wird eine aus Neun Mitgliedern bestehende Kommission zusammentreten; sie wird von Unserm Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten jedesmal zu Anfang desjenigen Jahres, in welchem der Preis ertheilt werden soll, theils aus ordentlichen Mitgliedern der königlichen Akademie der Wissenschaften, theils aus anderen dazu einzuladenden Notabilitäten Deutschlands gebildet.

§ 2. Die Beschlüsse der Kommission bedürfen der absoluten Stimmenmehrheit.

§ 3. Die in Berlin anwesenden Mitglieder der Kommission erwählen bei ihrem ersten Zusammentreten einen geschäftsführenden Sekretär und einen Ausschuss von drei Mitgliedern. Der Sekretär kann auch zum Ausschuss-Mitglied gewählt werden, darf jedoch eine dieser beiden Wahlen ablehnen.

§ 4. Die Kommission beschäftigt sich zunächst mit der Auswahl der zur Preisbewerbung geeigneten Werke und bereitet die darüber zu entwerfende Liste so zeitig vor, daß sie nach Verlauf eines Monats geschlossen und dem Ausschuss übergeben werden kann.

§ 5. Für den ersten am 10. November 1860 zu ertheilenden Preis kommen die seit dem Jahre 1857 hervorgetretenen Werke in Betracht; für die späteren Preisvertheilungen sind jedesmal die neueren, seit dem letzten Zusammentreten der Kommission bekannt gewordenen Werke zu berücksichtigen. Werke, welche vor dem Beginn des jedesmaligen dreijährigen Zeitraums herausgegeben oder auf der Bühne erschienen sind, bleiben jedenfalls ausgeschlossen.

§ 6. Zur Auswahl werden nur solche in Deutscher Sprache verfaßte neue Originalwerke der dramatischen Literatur zugelassen, welche durch eigenthümliche Erfindung und gediegene Durchbildung in Gedanken und Form einen dauernden Werth haben. Dabei sind solche Werke besonders zu berücksichtigen, welche zur Aufführung auf der Bühne sich vorzugsweise eignen, ohne doch dem vorübergehenden Geschmack des Tages zu hulbigen. Es gilt gleich, ob die Form eine metrische oder prosaische sei.

§ 7. Der Ausschuss prüft die sämtlichen von der Kommission zur Auswahl vorgeschlagenen Werke und erstattet darüber einen schriftlichen Bericht an die Kommission, welcher bis Ende Juni abgeliefert sein muß und durch den Secretär bei sämtlichen Mitgliedern in Umlauf gesetzt wird. In der Mitte Septembers findet dann in Berlin die Schlussitzung statt, von welcher die auswärtigen Mitglieder der Kommission mit dem Anheimgeben, sich persönlich dazu einzufinden, rechtzeitig zu benachrichtigt sind. In dieser Sitzung wird unter gewissenhafter Berücksichtigung der Gutachten der etwa abwesenden Kommissions-Mitglieder über die Preisvertheilung entschieden.

§ 8. Der von der Kommission gefaßte Beschluß wird in einem von allen Mitgliedern unterzeichneten Berichte Unserm Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten angezeigt und von diesem Uns zur Bestätigung vorgelegt.

§ 9. Die Preiserteilung wird durch Unsern Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten am 10. November zur öffentlichen Kenntniß gebracht.

§ 10. Sollte kein Werk des Preises würdig befunden worden sein, so wird nach Verlauf der nächsten dreijährigen Periode der Geldpreis für das alsdann gekrönte Werk verdoppelt, oder es sind geeigneten Falls zwei Preise zu ertheilen.

Bei längerem Mangel an preiswürdigen Werken kann auf Antrag der Kommission eine dem Preis gleichkommende Geldsumme auf eine oder die andere Weise zur Anerkennung und Förderung Deutscher Dichtkunst verwendet werden.

Der Preis darf nicht öfter als zweimal demselben Autor ertheilt werden. Bei der zweiten Ertheilung fällt die Denkmünze hinweg.

§ 11. Die von Mitgliedern der Kommission verfaßten Werke sind von der Preiserteilung ausgeschlossen.

Urkundlich unter Unserer Höchsteigenhändigen Unterschrift und beigedrucktem Königlichem Insignel.

Gegeben zu Berlin, den 9. November 1859.

(L. S.) **Wilhelm, Prinz von Preußen, Regent.**

Fürst zu Hohenzollern. von Patow. von Bethmann-Hollweg.

Der Schiller-Preis ist bis jetzt folgenden Dichtern verliehen worden: 1863 Friedrich Heibel („Die Nibelungen“), 1866 Albert Lindner („Brutus und Collatinus“), 1869 Emanuel Geibel („Sophonisbe“), 1878 Franz Niffel („Agnes von Meran“), Ludwig Anzengruber und Adolf Wilbrandt, 1884 Paul Heyse und Ernst v. Wildenbruch, 1890 Klaus Groth und Theodor Fontane (vgl. § 10 „bei längerem Mangel u. s. w.“) z. e. M. als Nichtdramatiker. Es fand keine Ertheilung statt: 1860, 1872, 1875, 1881, 1887.

**12. Beginn eines Rich. Wagner-Cyclus an der Hofoper in Wien.**

Es haben im jetzigen Hofopernhause (25. Mai 1869 bis 30. April 1894) folgende Wagner-Aufführungen stattgefunden: „Rienzi“ 60, „Fliegende Holländer“ 129, „Tannhäuser“ 200 (vgl. Gedenktage 23. Nov.), „Lohengrin“ 230, „Tristan und Isolde“ (seit 4. Okt. 1883) 35, „Meisterfänger“ (seit 27. Febr. 1870) 85, „Aheingold“ (seit 24. Jan. 1878) 28, „Walküre“ (seit 5. März 1877) 89, „Siegfried“ (seit 9. Nov. 1878) 46, „Götterdämmerung“ (seit 14. Febr. 1879) 39, insgesammt: 941 Wagner-Abende.

**15. „Thalia“, Organ für die Interessen der Bühnengehörigen Oesterreich-Ungarns und Deutschlands** (Herausgeber Othmar Swoboda), erscheint z. e. M., ein Ergebnis der unter 4. Sept. in vorjähr. Allgem. Rückschau verzeichneten Schauspieler-Versammlung in Wien.

**21. „Der Andere“, Schauspiel von Paul Lindau, das zuerst am Hofth. in Dresden, den 20. April d. J., erschienen war, z. e. M. am Lessing-Theater in Berlin** (Haller's — Friedr. Witterwurger a. G.).

— „Siegfried“, z. e. M. am Stadttheater in Düsseldorf.

**24. Nov.—5. Dez. Mozart-Cyclus an der Kgl. Oper in Berlin,** an sieben Abenden der übliche Hauptstamm der Mozart-Werke, denen die Jugendwerke „Bastien und Bastienne“ und „Die Gärtnerin“ beigegeben sind.

**27. „Penthesilea“, Trauerspiel von Heinrich v. Kleist. Z. e. M. am Hofth. in Schwerin, mit Klara Ziegler a. G.**

— **Das neue Metropolitan-Opera-House in New-York wird eröffnet;** mit der größten Pracht ausgestattet, enthält es 5000 Zuschauerplätze.

**28. Eröffnung des Raimund-Theaters in Wien, d. h. erste öffentliche Vorstellung in demselben, nachdem am gestrigen Abend die letzte Hauptprobe vor geladenen Zuschauern stattgefunden hat:** Prolog von Alfred Freiherrn v. Berger (gesprochen von Agathe Barjescu); „Die gefesselte Phantasia“, Zauberpiel mit Gesang in zwei Aufzügen von Ferdinand Raimund; Musik von Wenzel Müller, ergänzt durch einen Einzugsmarsch (2. Aufzug) von Max v. Weinzierl. Vgl. im vorjährigen Almanach S. 122—123 („Das Raimund-Theater in Wien“ von Karl Goldmann); über den Verlauf der ersten Spielzeit diese Abth. 30. Juni.

**30. Schluß eines Goethe-Cyclus am Deutschen Theater in Berlin.**

## Dezember.

7. „Aus eigenem Recht“, fünftaktiges vaterländisches Schauspiel von Ernst Wichert, zuerst in der Reichshauptstadt am Berliner Theater, unter besonderer Antheilnahme des Kaisers, wird bis Schluß der Direktion Barnay (vgl. diese Abth. 30. Juni) 55mal gegeben, macht seinen Weg über die deutschen Bühnen.

7.—22. Richard Wagner-Cyklus an der Kgl. Oper in Berlin. Es haben hier im Kalenderjahre 1893 vierundsechzig volle Richard Wagner-Abende stattgefunden: Lannhäuser 14, Lohengrin 15, Fliegende Holländer 4, Meisterjinger 6, Tristan u. Isolde 2, Rheingold 5, Walküre 10, Siegfried 4, Götterdämmerung 4 (außerdem Theile von Lannhäuser, den Meistersängern, von Siegfried und Trauermarsch aus Götterdämmerung); darunter die vier Abende des Ringes des Nibelungen gesondert, im Zusammenhange dreimal. Zur Wagner-Statistik der Kgl. Oper in Berlin vgl. vorjähr. Jahres-Chronik: „Lohengrin“ S. 125—127, ferner S. 162.

23. „Hänsel und Gretel“, am Hoftheater in Weimar. Mit diesem Tonwerk (genauen Titel s. Neuheiten) betritt ein bisher auf dem Operngebiete unbekannter Tonkünstler, Engelbert Humperdinck in Frankfurt a. M. (geb. Siegburg 1. Sept. 1854), mit außerordentlichem Glück die deutsche Opernbühne, es folgen mit der Aufführung zunächst München 30. Dez., Karlsruhe 5. Jan., Frankfurt a. M. 11. März, Breslau 18. April, Darmstadt 22. April; im Theaterjahre 1894 95 Hamburg 25. Sept., Wien, Dresden u. s. w.

27. „Demetrius“, das Schiller-Bruchstück, bearbeitet und fortgeführt von Otto Friedrich Gruppe (1860 erschienen) im National-Th. in Berlin. (Gruppe, geb. Danzig 15. April 1804, † Berlin 7. Jan. 1876, als Universitäts-Professor und Sekretär der Akademie der Künste). In den Spielverzeichnissen deutscher Bühnen finden sich noch Ergänzungen des Schiller'schen Bruchstücks von folgenden Dichtern: a) Franz v. Maltitz (1817), b) Gustav Kühne (Dresden 1. Jan. 1858, Berlin 22. März 1858), c) Heinrich Laube (Leipzig 1. Febr. 1869), d) Auguste Göthe, gen. A. Weimar (Weimar 9. April 1893). „Demetrius“ von Hermann Grimm (Berlin 24. Febr. 1854) scheint eine selbstständige Dichtung zu sein, über die von Friedrich Hebbel vgl. Gedentage 13. Dezember.

## 1894.

### Januar.

1. Hans v. Rotkantsky, k. k. Kammerjänger in Wien, tritt in den Ruhestand. Er gehörte (geb. Wien 8. März 1835) der dortigen Hofoper seit 1. Juli 1864 an; vorher hatte er in Paris, Florenz, Mailand, Turin, Genua, Bologna, London und Prag gesungen.

2. Verdi's „Falstaff“ z. e. M. am Stadttheater in Hamburg. Vgl. diese Abth. 9. Sept. 1893.

6. „Gyges und sein Ring“ von Friedrich Hebbel z. e. M. am Stadtth. in Frankfurt a. M.

7.—24. Schiller-Cyklus am Kgl. Schauspielhause in Berlin.

7. u. 9. R. Wagner's „Siegfried“ z. e. M. am Hoftheater in Stuttgart und am Stadtth. in Magdeburg.

13. Einen Preis von 2000 Gulden öst. W. für das beste Drama von literarischem Werth, das vom heutigen Tage (Eduard v. Bauernfeld's Geburtstag) bis zum 9. August 1895 (dem 5. Jahrestage seines Todes) auf einer deutschen Bühne erschienen sein wird, hat das Kuratorium der Bauernfeld'schen Prämiengründung ausgeschrieben. Ein Lustspiel soll bei gleichem Werthe den Vorzug haben. Ein Preis von 1000 Gulden ist ferner ausgesetzt auf die beste literarische Arbeit, welche die Bedeutung Bauernfeld's für die Entwicklung der deutschen Lustspielsdichtung überhaupt und das Hofburgtheater insbesondere behandelt. Die Arbeiten sind bis spätestens 9. August 1895 einzusenden an Herrn Dr. Edmund Weiffel, Administrator der Bauernfeld-Stiftung (Hof- und Gerichts-Advokat in Wien I, Naglergasse 31).

14. „Moses“, geistliche Oper von Anton Rubinstein. Kommt z. e. M. auf die Bühne am Deutschen Theater in Prag, (später (20. Febr.) auch am Stadtth. in Riga als Konzert-Aufführung.

21. „Prinz Friedrich von Homburg“, Schauspiel von Heinrich v. Kleist, wird am Kgl. Schauspielhause in Berlin nach einer fast fünfzehnjährigen Pause wieder aufgenommen; es war in einem Zeitraum von einundfünfzig Jahren, 26. Juli 1828 bis 16. August 1879, daselbst 47 mal (einmal Bruchstücke) dargestellt worden. Diese vaterländische Dichtung, die bei Lebzeiten Kleist's weder einen Verleger, noch eine Verkörperung auf der Bühne finden konnte, ist bekanntlich erst zehn Jahre nach des Dichters Tode (gleich der „Hermannsschlacht“) von Ludwig Tieck (1822) herausgegeben worden. Als sie am königlichen Schauspielhause erschien, waren bereits vorausgegangen die Bühnen: Breslau, Frankfurt a. M., Wien (am Hofburgth. als „Schlacht bei Fehrbellin“ vom 3.—23. Okt. 1821 5 mal), Dresden (6. Dez. 1821, vgl. L. Tieck „Dramaturgische Blätter, I Th., in der Wiener Ausgabe 1826, S. 21—36), Hamburg (8. Febr. 1822, vgl. Zimmermann „Dramaturg. Bl.“ 1822 Nr. 20 ff.), München (1822), Leipzig (unter K. Th. v. Küstner, 16. Jan. 1827, 4 mal). In Berlin hatten bis 1. Nov. 1841 nur sieben Aufführungen stattgefunden, die weiteren vierzig Aufführungen entfallen auf die drei Jahrzehnte der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre. Der Zettel der Berliner Neuaufführung lautet:

<b>Königliche Schauspiele.</b>	
<b>Sonnabend, den 26. Juli 1828.</b>	
<b>Im Schauspielhause.</b>	
<b>Zum ersten Male: Prinz Friedrich von Homburg.</b>	
Schauspiel in 5 Acten, von H. v. Kleist.	
Die Ouvertüre, sowie die Musik zu den Zwischen-Acten und die zur Handlung gehörige Musik ist vom Kgl. Concertmeister Heuning. In Scene gesetzt vom Regisseur Stawinsky.	
Personen:	
Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . .	Hr. Stawinsky.
Die Kurfürstin . . .	Mad. Crelinger.
Prinzessin Natalie v. Oranien, Nichte des Kurfürsten . . .	Mad. Ungelmann.
Feldmarschall Dörffling . . .	Hr. Hartmann.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg . . .	Hr. Krüger.
Obrist Kottwitz, Command. v. Reg. Prinzessin Natalie . . .	Hr. Lemm.
Hennings, } Obristen der Infanterie . . .	{ Hr. Göde.
Truchß, } . . .	{ Hr. Ungelmann.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten . . .	Hr. Grüsemann.
Mittmeister v. d. Holz . . .	Hr. Freund.
Ramin . . .	Hr. Lombard.
Graf Georg von Sparren . . .	Hr. Franz.
Stranz . . .	Hr. Kütthling.
Siegfried von Wörner . . .	Hr. Bauer.
Graf Reuß . . .	Hr. Müller.
Bachmeister . . .	Hr. Michaelis.
Hofkavaliers . . .	{ Hr. Reußfeldt.
Freulein von Bock, Hofdame . . .	Alle. Aug. Lange.
Erster } Offizier . . .	{ Hr. Beder.
Zweiter } . . .	{ Hr. Behrend.
Dritter } . . .	{ Hr. Heinrich a. d. Chor.
Ein Reuter . . .	Hr. Reinicke a. d. Chor.
Ein Page . . .	Alle. Wilh. Berner.
Ein Laufner . . .	Hr. Käßfeldt a. d. Ch.
Ein Reitknecht . . .	Hr. Stürmer a. d. Ch.
Erster } Lakai . . .	{ Hr. Wittmann a. d. Ch.
Zweiter } . . .	{ Hr. Müller a. d. Ch.
Erster } Bedienter . . .	{ Hr. Wörner a. d. Ch.
Zweiter } . . .	{ Hr. Hoppe a. d. Ch.
Bedienter des Prinzen von Homburg . . .	Hr. Zerner a. d. Ch.
Officiere, Corporale und Reuter.	
Hofdamen, Pagen, Bediente und Bolk jeden Alters und Geschlechts.	

## Februar.

**3. Ein Zwischenspiel des Cervantes:** „Die Höhle von Salamanca“ hat Emil Gött, ein bisher wenig bekannter Schriftsteller, zum Lustspiele „Verbotene Früchte“ umgestaltet und am Königl. Schauspielhause in Berlin zur erfolgreichen Aufführung gebracht. Von demselben Verfasser (geb. 13. Mai 1864) ist 1889 am Stadttheater in Freiburg i. Br. ein Lustspiel „Freund Heißsporn“ erschienen.

**7. „Die Meistersinger von Nürnberg“,** z. e. M. in tschechischer Sprache, am Kgl. Böhmischen Landes- und National-Theater in Prag (Ueber Bühnenumgang des Werkes vgl. vorjährigen Almanach: Gedenktage 21. Juni). Es haben daselbst bis jetzt (Mitte August 1894) **83** Wagner-Abende stattgefunden: a) „Lohengrin“ (z. e. M. 12. Jan. 1885) 47 mal, b) „Lannhäuser“ (z. e. M. 28. Jan. 1891) 28 mal, c) „Die Meistersinger“ (z. e. M. 7. Febr. 1894) 8 mal.

**8. „Ohne Geläut“,** fünfsäctiges Schauspiel von Fedor v. Bobeltik. Mit dieser Neuheit am Lessing-Theater in Berlin, die schnell an anderen Bühnen Aufnahme findet, macht sich der bisher als Erzähler bekannte Verfasser (geb. 5. Okt. 1856) einen Namen als Bühnendichter. Vgl. auch Neuheiten: „Ein Dramenstoff“.

**9. (bis 15. März). Schiller-Cyklus am Hoftheater in Darmstadt.** Ein solcher hatte bisher nur einmal, Okt. - Nov. 1886, daselbst stattgefunden. Aus Anlaß der Wiederkehr dieses Cyklus hat Hermann Knispel, der fleißige Forscher und Kenner des Darmstädter Theaterwesens, eine geschichtlich-statistische Schrift: „Schiller's Dramen auf Großherzogl. Hoftheater zu Darmstadt“ herausgegeben, der folgende Angaben entnommen sind: Es haben nachweislich vor Begründung des Hoftheaters (24. Mai 1810) in Darmstadt Aufführungen folgender Schiller-Stücke stattgefunden:

- „Die Räuber“, z. e. M. (durch Berufsschauspieler) 20. März 1807; der erste vorhandene Räuber-Zettel der Krebs'schen Gesellschaft ist dagegen vom 3. März 1809;
- „Kabale und Liebe“ z. e. M. 22. September 1807;
- „Maria Stuart“ z. e. M. 25. Juni 1809;
- „Die Braut von Messina“ z. e. M. 3. Januar 1810.

In der Zeit seit Begründung des Hoftheaters bis 16. Mai 1893 haben folgende Schiller-Abende stattgefunden:

Titel.	Zeit.	Anzahl der Aufführungen.
Die Räuber . . . . .	26. April 1831 bis 24. Jan. 1893	32 (an 1 Abend nur Szenen).
Die Versch. des Fiesco	15. April 1811 bis 26. Okt. 1886	15
Kabale und Liebe . . . . .	3. Mai 1812 bis 13. März 1891	27 (an 1 Abend nur Szenen).
Don Carlos . . . . .	14. Jan. 1831 bis 22. April 1892	27 (an 1 Abend nur Szenen).
Wallenstein's Lager . . . . .	14. Febr. 1817 bis 10. Nov. 1892	35
Die Piccolomini . . . . .	9. Mai 1817 bis 10. Nov. 1892	14
Wallenstein's Tod . . . . .	2. Dez. 1814 bis 11. Nov. 1892	34
Maria Stuart . . . . .	10. März 1811 bis 23. Febr. 1893	36
Zungfrau von Orleans . . . . .	14. Jan. 1817 bis 23. Febr. 1892	26 (einmal nur eine Szene).
Die Braut von Messina	8. März 1811 bis 26. Nov. 1886	20 (einmal nur erster Akt).
Wilhelm Tell . . . . .	6. April 1813 bis 31. Jan. 1893	36
Demetrius		
a) mit Laube's Fortsetzung	z. e. M. 8. Nov. 1869	5
b) selbstständig . . . . .	8. Mai 1888	1

Auch über die Schiller'schen Uebersetzungen und Bearbeitungen u. s. w. verbreitet sich Knispel's theatergeschichtlicher Rückblick.

12., 13. **R. Wagner's „Tristan und Isolde“** z. e. M. in Graz und Braunſchweig; vgl. 8. März.

13. **„Rheingold“** z. e. M. in Straßburg.  
— **„Lohengrin“**, neuinſzenirt und neuinſtudirt am Opernhauſe in Frankfurt a. M.

15. **„Timon von Athen“**, von Heinrich Dülhaupt (vgl. vorjährige Allg. Rückſch. 12. Nov.) erſcheint in der Reichshauptſtadt am Berliner Theater (4mal).

17. **„Die Medici“** von R. Leoncavallo. Erſte Aufführung in deutſcher Sprache am Kgl. Opernhauſe in Berlin, dieſem folgt das Stadttheater in Nürnberg den 28. d. M., das Opernhauſ in Frankfurt a. M. 3. Mai.

19. **Durch das Hinſcheiden des Wirkl. Geheim-Raths W. J. Vär** (vgl. Lodbſchau) wird die Stelle der oberſten Leitung des Hoftheaters in Dresden erledigt; in dieſe Stelle tritt Graf Nikolaus v. Seebach.

## M ü r z.

7. **„Die Hermannſchlacht“**, ein Drama von Heinrich v. Kleiſt, neuinſtudirt und neuinſzenirt am Kgl. Schauſpielhauſe in Berlin, wo es z. e. M. den 19. Jan. 1875 in der Bearb. Rudolf Genée's gegeben worden war und bis 19. Febr. 1883 achtundzwanzig Aufführungen erlebt hatte. Das Dichterverk übte wieder ſtarke Wirkung; der Kaiſer wohnte der Vorſtellung bei und ſpricht ſeine Befriedigung aus. — Zur Bühnengeſchichte der „Hermannſchlacht“, die gleich dem „Prinz von Homburg“ (vgl. dieſ. Abth. 21. Jan.) erſt zehn Jahre nach des Dichters Tode im Druck erſchienen war, iſt zu bemerken, daß das mit heißem deutſchem Dichterblute geſchriebene Werk ſehr ſpät und zaghaft die Bühne beſtritt. Jahrzehnte verſtrichen, ohne daß ein Dramaturg oder Bühnenleiter Geſchmack daran fand, ſich mit dieſem deutſchen Dichterverke zu befaſſen, Feodor v. Wehl's Bearbeitung gab Veranlaſſung, daß im Winter 1860—61 die Bühnen Breslau, Dresden, Leipzig und Hamburg ſich zur Aufführung entſchloſſen; ſpäter fand die Bearbeitung Rudolf Genée's Aufnahme; ſeit 1874 aber waren es die Gaſtſpiele des Weiningen Hoftheaters, auf denen die dramatiſche Tragkraft der „Hermannſchlacht“ überzeugend dargeſtan wurde.

— **Katharina Herzog**, das älteſte Mitglied des Theaters an der Wien, verabſchiedet ſich als „Altes Weib“ (Verſchwender) von der Bühne; die 1821 in Wien geborene Schauſpielerin wirkte am alten Leopoldſtädter, dem ſpäteren Carl-Theater (ſeit Dez. 1847), noch unter Dir. Carl, dann Neſtroj, Guſtav Brauer und Moriz Lehmann, 1863 trat ſie unter der Direktion Friedrich Strampfer in den Verband des Theaters a. d. Wien.

8. **R. Wagner's „Tristan und Isolde“** z. e. M. am Stadttheater in Elberfeld. Vgl. vorjähr. Allgem. Rückſchau 3. April.

17. März — 9. April. **Shakespeare's Königsdramen** z. e. M. am Stadttheater in Elberfeld.

18. **Karl Becker (Genoſſ.-Mitgl. 8506)**, Direktor des Stadttheaters in Stralſund, verabſchiedet ſich nach ſiebenjährigem Wirken daſelbſt, um das Stadttheater in Erfurt zu übernehmen; die Stralſunder Theaterfreunde widmen dem Scheidenden eine Adreſſe in prachtvoller Mappe und einen koſtbaren Tafelauffag zur Erinnerung an Stralſund.

— **Eine Penſionkaſſe am Stadttheater in Halle** iſt durch Vermählung des Direktors Julius Rudolph zu Stande gekommen.

19. **Hebbel's „Genovefa“** z. e. M. am Neuen Deutſchen Theater in Prag. Vgl. Gebenttage 13. Dez. (Hebbel's dreißigſter Todeſtag).

— **Wilhelmine Seebach (Genoſſ.-Mitgl. 4683)**, Schauſpielerin, langjähriges Mitglied des Stadttheaters in Königsberg i. Pr., verabſchiedet ſich von der Kunſt, um in Zukunft mit ihrer Schweſter Marie in Berlin zuſammenzuleben. Publikum, Direktion und Kunſtgenoſſen bereiten der Scheidenden, dem Liebbling der Königsberger, einen herzlichen Abſchied. Sie ſpielt am heutigen Abend die Herzogin in dem Luſtſpiele „Die Welt, in der man ſich langweilt“ und die alte Liſe in dem Einakter von Wichert: „Ausgedient“.

**22. „Götterdämmerung“** z. e. M. am Stadttheater in Magdeburg. Mit dem heutigen Abend ist nunmehr auch die Magdeburger Opernbühne im Besitze des vollständigen Werkes „Ring des Nibelungen“.

**30. „Das Rheingold“** z. e. M. am Stadttheater in Zürich.

## April.

**16. „Das Rheingold“** z. e. M. und zwar in Konzert-Form am Kgl. Theater in Wiesbaden, da die szenischen Einrichtungen im alten Hause nicht hergestellt werden können.

**18. „A Basso Porto“ („Am unteren Hafen“),** Iyrisches Drama von N. Spinelli, z. e. M. auf deutscher Bühne am Stadth. in Vln.

**19. „Geographie und Liebe“, ein neues und zugleich das erste** Lustspiel von Bj. Björnson, z. e. M. auf deutscher Bühne am Deutschen Theater in Berlin. Es war bereits 1885 mit einem dritten Akt, der aus tollster Heiterkeit in peinlichen Ernst übergeht, auf der norwegischen Bühne in Christiania gegeben worden und, da der Dichter sich zu einer Umgestaltung nicht entschließen konnte, zurückgelegt worden. Im September v. J. erst wurde es mit dem neuen Schlußakte daselbst wieder aufgenommen (der Sohn des Dichters spielte die Hauptrolle in der Maske seines Vaters); die deutsche Uebersetzung ist von Sigurd Jbsen, dem Schwiegersohne Björnson's.

**23. Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft** in Weimar. (Vgl. Gedentage 23. April). Indem wir aus dem diesjährigen Jahrbuch der Gesellschaft den dreizehnten statistischen Rückblick an die vorausgegangenen anschließen, gelangen wir zur Shakespeare-Tafel (Seite 137). Zu bemerken ist, daß hierin die Aufführungen des Vultzhaupt'schen „Timon von Athen“ i. J. 1892 nicht enthalten sind. Die vorjährl. Sh.-Tafel hat die Gesamtsumme der Aufführungen (indem die Ziffer vom vorvorjährl. Almanach stehen blieb) unrichtig angegeben. Die Gesamtsumme betrug nach elf Jahren:

die vom Jahre 1892 . . . . .	7944
also in zwölf Jahren . . . . .	788
die vom Jahre 1893 . . . . .	8732
also in dreizehn Jahren . . . . .	850
	9582

Die Ziffer v. J. 1893 ist die höchste in den dreizehn Jahrgängen, ein Beweis, daß die Pflege der Shakespeare-Werke keinen Rückgang erlitten hat.

## Mai.

**1. Theodor Wünzer's (Genoss.-Mitgl. 3573) Abschied von der** Hofbühne in Darmstadt. (Vgl. Gedent- und Jubeltage 1. Mai.) Bericht aus Darmstadt vom 2. Mai:

Gestern Vormittag 11 Uhr fand auf der Bühne des Hoftheaters die Feier des 40jährigen Künstlerjubiläums des Herrn Hoftheaterdirektors Wünzer, verbunden mit einer Abschiedsfeier des bisherigen Leiters unserer Hofbühne, statt. Für diese Festlichkeit war im Hintergrund der Bühne im Halbtresse ein prachtvolles Arrangement von Palmen, Blattsplanzen und den Büsten der drei Großherzoge, unter denen Herr Direktor Wünzer gewirkt hat, aufgestellt, vor dem die dem scheidenden Jubilar dargebrachten zahlreichen und werthvollen Kränze und Blumenpenden niedergelegt waren. Der Vorhang der Bühne war ausgezogen und das Haus beleuchtet. Rechts aus der Bühne hatten die Familienangehörigen des Gefeierten, geladene Herren und das ganze männliche Personal, links das gesammte weibliche Personal des Hoftheaters Aufstellung genommen. Nachdem Herr Direktor Wünzer, begleitet von Herrn Direktionsrath Winter und den Regisseuren Steube, Mayer und Dalmonico, die Bühne betreten hatte, trug der Gesammtchor des Hoftheaters unter Orchesterbegleitung ein Hoch aus der Bühne „Titus“ vor. Darauf trat Herr Kabinettsrath Rdmheld an den Jubilar heran, um ihm die Glückwünsche Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs zu überbringen, und überreichte ihm als sichtbares Zeichen der Allerhöchsten Anerkennung das Komthurkreuz 2. Klasse des Philippsoordens. Zugleich theilte er ihm zur Freude und Ueberraschung der Anwesenden mit, daß Se. Königl. Hoheit in weiterer Anerkennung seiner treuen und erprießlichen Dienste ihm den Charakter als „Geheimer Hofrath“ verliehen habe. Der Jubilar dankte in bewegten Worten für die Gnade, die ihm der Großherzog am Schlusse seiner Laufbahn habe zu Theil werden lassen



und die ihn hoch ehre und tief zühre, und wies auf die Fürsorge und Unterstützung hin, welche das Hoftheater seitens des jetzigen Landesherren und dessen hohen Ahnen, die alle dem Theater gnädig gesinnt gewesen, stets gefunden habe. Die hohe Auszeichnung, welche ihm heute zu Theil geworden, ehre nicht bloß ihn, sondern auch das Hoftheater und Alle, die dem Institute ihre Kraft gewidmet und zum Gedeihen desselben beigetragen haben. Darauf brachte der Jubilar ein dreifaches, begeistert aufgenommenes Hoch auf den Großherzog aus. Herr Hofchauspieler Werner beklammerte den scheidenden Direktor im Namen der vollständig erschienenen Mitglieder des Hoftheaters mit herzlichen Worten: dem Sinne und dem Wunsche des Jubilars entsprechend, wollten sie ihm nicht mit prunkenden Geschenken nahen; ihre Gefühle der Verehrung und Dankbarkeit seien in der von den Herren Dalmonico und Knispel verfaßten, von allen Mitgliedern des Hoftheaters unterzeichneten Adresse an den Jubilar zum Ausdruck gebracht. Dieselbe wurde darauf von Herrn Werner vorgelesen. Sodann feierte er Herrn Wünzer, dessen Andenken segnet und dessen Name in den Annalen des Hoftheaters unvergesslich bleiben werde, als Künstler, als Direktor und als Mensch und schloß mit dem Wunsch, daß es ihm beschieden sein möge, noch lange Jahre beglückend und beglückt im Kreise seiner Familie zu leben. Darauf brachte er ein dreimaliges Hoch auf Herrn Geh. Hofrath Wünzer aus. — Herr Geh. Hofrath Wünzer dankte: Er habe immer das Beste gewollt, daß es nicht immer gelinge, liege in der Unvollkommenheit der menschlichen Natur. Er scheidet mit Behmuth, blicke aber mit Zufriedenheit auf die 40 Jahre seiner künstlerischen Thätigkeit zurück; denn das hohe Ideal, welches ihm in der Jugend vorgezeichnet und ihn zur Kunst geführt, habe ihn nicht getäuscht, seine Wünsche und Hoffnungen hätten sich erfüllt, auf seiner Bahn seien mehr lichte Punkte als Schattenseiten gewesen; es sei ihm das hohe Glück beschieden gewesen, die idealen Gestalten der Dichter Deutschlands, Englands und Griechenlands zu verkörpern und darin seine höchste Befriedigung zu finden und Andere zu beglücken. Wenn er aber heute so geehrt werde, so verdanke er dies nicht zum Mindesten dem treuen Zusammenarbeiten seiner Kollegen. Wenn so viel Liebes und Gutes erwiesen werde, der müsse doch manches Gute danken haben. Der Jubilar schloß mit einem dreimaligen Hoch auf das Großherzogliche Hoftheater, auf dessen Wachsen, Blühen und Gedeihen. — Herr Dalmonico überreichte Namens des Vorstandes der Bühnengenossenschaft in Berlin, dessen Verwaltungsrath Herr Geh. Hofrath Wünzer als Mitglied angehört hat, eine Adresse und verlas dieselbe, Herr Edward überreichte einen Lorbeerkranz des Gesamtpersonals des Hoftheaters, als „schlichtes, aber bereedtes Zeugniß des Gedankens und des Ruhmes“, Herr Knispel überbrachte Gruß und Glückwunsch der Landsmännin des Gefeierten, Clara Ziegler, und als Geschenk derselben einen Gold-Pokal. — Eine Deputation, bestehend aus den Herren Hauptmann Jernin als Redner, Kahlert und Egenolf, überbrachte die Glückwünsche der Freimaurerloge „Zur Eintracht“ und überreichte ein herrliches Rosenbouquet, Herr Geheimrath Hofrath Wünzer sprach jedem Einzelnen seinen Dank aus. In der Erwiderung an die Herren von der Loge gab er der Hoffnung Ausdruck, daß er, da er hier am Orte verbleiben würde, noch oft und lange unter den Logenbrüthern weilen werde. Zum Schluß übergab er dem Hoftheater als Andenken sein Bild mit der Bitte, ihm einen Platz im Theater einzuräumen. Herr Werner gab mit Worten des Dankes die Versicherung, daß demselben ein Ehrenplatz in der Bildergalerie des Hoftheaters angewiesen werden solle. Nachdem Herr Werner sodann noch den Dank des Personals an Se. Königl. Hoheit den Großherzog für die hohe Auszeichnung ihres bisherigen Chefs gegen Herrn Kabinettsrath Kömheld zum Ausdruck gebracht und ein Hoch auf Se. Königl. Hoheit, den Förderer und Beschützer der Kunst, ausgebracht hatte, nahm Herr Geh. Hofrath Wünzer von allen Mitgliedern des Hoftheaters durch Händedruck und Kuß Abschied.

— **Emil Werner (Genoss.-Mitgl. 2235), Großherzoglicher Hofchauspieler** in Darmstadt, tritt die Führung der Direktion des Hoftheaters und der Hofmusik daselbst an.

8. „Die Walküre“ z. e. M. in Junsbrud.

8.—23. Schiller-Cyklus am Hoftheater in Stuttgart.

10.—28. Richard Wagner-Cyklus am Stadttheater in Hamburg.

13. Eröffnung des neuen Flora-Theaters in Magdeburg-Renstadt (Dir. Albert Paulet); desgleichen:

— **Eines neuen Sommertheaters** in Leipzig (Gasthof Stadt Nürnberg) in der Bayerischen Straße: Prolog von Wily. Henzen, „Der Weg zum Herzen“.

14. Die **Höriger Passions-Spiele** nehmen für diesen Sommer ihren Anfang und werden bis zum 30. September an allen Sonntagen und katholischen Festtagen fortgesetzt. Der Marktleden Hörig, in reizvoller waldricher Umgebung, im südlichen Theile des Böhmerwald-Gebietes gelegen, wird am besten erreicht mit der im Jahre 1892 neu eröffneten ins Herz des Böhmerwaldes führenden Budweis-Salnauer Eisenbahn, auf der die Fahrt zwischen den Vor-

bergen des Böhmerwaldes viele herrliche Naturgenüsse bietet. Der Ursprung der Höriger Spiele fällt in das Jahr 1816, wo Paul Gröllhiesel, der sich selbst den Titel „Bürgerlicher Leinweberemeister im Markte Hörig“ giebt, mit seinem Spiele hervortrat: „Das Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen“ mit dem Vorspiel: „Die Verjüngung der ersten Menschen im Paradiese“. Dies Spiel ist jedenfalls nur theilweise von des Bearbeiters eigener Erfindung und knüpft unzweifelhaft, mit Benutzung des Volksbuches: „Das große Leben Christi des Kapuziner-Paters Martin von Cochem“ (1682) an ältere Ueberlieferungen an. Gröllhiesel's Text wurde in der Zeit von 1816 bis 1849 durch die Höriger, ohne geschichtliche Gewandung im einfachen Sonntagskleide gespielt; später kam es zu mehr theatergemäßer Darstellung; i. J. 1890 aber geschah ein Umschwung, der den im vorigen Sommer (den 25. Juni) wieder beginnenden Aufführungen einen glänzenden Erfolg verlieh, indem etwa 30,000 Zuschauer durch die gelungene Darstellung angezogen und begeistert wurden. Das Verdienst, diesen Umschwung herbeigeführt, die Neugestaltung der Höriger Spiele ins Werk gesetzt zu haben, gebührt dem Obmann des Deutschen Böhmerwaldbundes Josef Taschel in Budweis. Vgl. Sammlung gemeinnütziger Vorträge, herausgegeben vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag, Nr. 192 (Juli 1894): „Ueber das Höriger Passionspiel“ (nebst einer Einleitung über die Geschichte unseres geistlichen Schauspiel und einem kurzen Bericht über andere deutsch-böhmische Volksschauspiele) von Dr. Adolf Hauffen; „Höriger Passionsspiele, ein Volksschauspiel im Böhmerwald 1894“ (Verlag des Deutschen Böhmerwaldbundes). Die Verbesserung des Textes mit Erklärung der lebenden Bilder ist von dem als Schriftsteller bekannten Landesprälaten Karl Landsteiner, die Leitung des Spiels und Anordnung der lebenden Bilder besorgt Direktor Ludwig Deutsch, die Musikleitung Jaroslav Jungmann.

**14.—27. Jahn Sondervorstellungen des Schauspiels mit (den angebenen) Kästen am Hoftheater in Schwerin unter Leitung Hans Gelling's und zwar:**

- |                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| 14. „Maria Stuart“,               | { Maria — Franziska Ellmenreich,<br>Elisabeth — Anna Haberland.  |   |
| 15. „Die Journalisten“,           | Holz — Karl Sontag.  |   |
| 17. „Emilia Galotti“,             | Marinelli — Friedrich Haase.   |   |
| 18. „Der Talisman“,               | Habakuk — Georg Engels.  |   |
| 20. „Das Käthchen von Heilbronn“, | Käthchen — Agnes Sorma.  |   |
| 21. „Minna von Barnhelm“,         | { Minna — Franziska Ellmenreich,<br>Franziska — Agnes Sorma,<br>Riccourt — Frd. Haase,<br>Berner — Karl Sontag,<br>Wirth — Georg Engels. |   |
|                                   | 23. „Wallenstein's Tod“,   | { Wallenstein — Friedr. Mitterwurzer,<br>Holani — Arthur Bollmer. |
|                                   | 24. „Medea“,   | Medea — Klara Fiegler.  |
|                                   | 25. „Sappho“,  | Sappho — Anna Haberland.  |
| 27. „Der Verschwender“,           | Valentin — Arthur Bollmer.   |   |

Außer den Lebens-Auszeichnungen, die den Künstlern zu Theil werden, empfängt Hans Gelling für das schöne Gelingen des Ganzen den Titel eines Großherzoglichen Oberregisseurs.

**18. Aufführung der Goethe'schen „Fischerin“, geleitet vom Oberregisseur Paul Brock, im Tiefurter Schlosspark bei Weimar. Vgl. Bericht von Hans v. Baschow: Deutsche Bühnengenossenschaft 1894, Nr. 21.**

**19. Ein Lustspiel von Lope de Vega hat Eugen Zabel unter dem Titel „Der Tugendwächter“ der deutschen Bühne mit bestem Gelingen z. e. N. übermittelt. Der erfolgreichen Neuaufführung am Königl. Schauspielhause in Berlin folgen bis Schluß der Spielzeit siebenzehn Wiederholungen, die im Theaterjahr 1894/95 sich weiter fortsetzen. Das Lustspiel heißt in der Ursprache „El mayor imposible“ = „Das Unmöglichste von Allem“ (nämlich eine Frau zu behüten, die nicht durch sich selbst und ihre Tugend behütet wird); Zabel's freie Nachdichtung hat, in theilweiser Anlehnung an die Uebersetzung von Ludwig Braunfels, den beim spanischen Dichter häufiger wechselnden Schauplatz ver-**

einfacht, so daß innerhalb der Akte keine Verwandlung der Szene vorkommt; ebenso ist statt des wechselnden Versmaßes durchgehends der gereimte vierfüßige Jambus angewendet. Das Lustspiel ist für das Theaterjahr 1894/95 von vielen Bühnen angenommen.

**22. „Lohengrin“ in gänzlich neuer szenischer und darstellerischer Gestalt am Hoftheater in München.** Ueber Pflege der Wagner-Werke daselbst vgl. vorjährige Rückschau 11. August. Ueber „Lohengrin“ diese Abtheilung: „Von Weimar bis Bayreuth“ 19. Juli.

**24. Mai bis 6. Juni. Goethe-Cyklus am Stadttheater in Leipzig** an sieben Abenden: a) „Götter von Verlichingen“, b) „Iphigenie“, c) „Clavigo“, „Geschwister“, d) „Egmont“, e) „Torquato Tasso“, f) „Faust“ I., g) „Faust“ II.

**28. Dramatische Erinnerungen aus der Zeit der Casseler Bühne** von 1766 bis 1894. So betitelt sich eine Zusammenstellung (mit Ausschluß der Klassiker) aus den Spielverzeichnissen der genannten Bühne, die mit verbindendem Texte von Wilhelm Bennede am Königl. Theater in Cassel zur Aufführung gelangt, gleichsam zum Abschiede vom alten (1766 eröffneten) Hause, das einem gründlichen Umbau entgegensteht. Die Auswahl war folgende: Ein Schäferanz „Die arabischen Schäfer“, „Die Räuber auf Maria-Culm“ (2. Akt), „Das Donauweibchen“ (3. Akt), Szenen aus „Menschenhaß und Reue“, „Der Blagregen als Eheprocurator“, „Die Schulb“ (4. Akt), Schluß des ersten Aktes der „Jessonda“, Schlußszenen von „Heimath“ und Finale der „Cavalleria rusticana“.

**30. Volkmar Kühns (Genoss.-Mitgl. 2930) verabschiedet sich** als „Königsleutnant“ vom Deutschen Theater in Prag, um in den Ruhestand zu treten. Der verdienstvolle, hochgeschätzte Künstler schließt seine ehrenvolle Laufbahn mit einem ehrenreichen und gemüthvollen Abschiedsabend, den ihm die Theaterfreunde, Direktion und Kunstgenossen bereiten. Nach Schluß der Vorstellung Festsitz bei gehobenem Vorhang; Direktor Angelo Neumann und Regisseur Wilhelm Eichenwald richten Ansprachen an den Gefeierten; Kühns, tief ergriffen, dankt Allen und schließt mit der Bitte an die Versammlung, die beiden Pflegestätten deutscher Kunst in Prag, das alte und das neue Haus, wie bisher mit treuer Liebe auch ferner zu hegen und allen Gütern des Deutchthums in Zukunft die alte warmherzige Pflege zu bewahren.

**31. Abschied von den Stadttheatern Hamburg-Altona: Marie Ernst** als Dorle („Dorf und Stadt“) nach achtjähriger Thätigkeit, um an das Lobe-Theater in Breslau, Heinrich Wiegand als Cardinal („Die Jüdin“) nach zehnjährigem Wirken, um an das Hoftheater in München überzusiedeln, Etelka Voor, seit achtzehn Jahren erste Ballettänzerin. Die Scheidenben empfangen in dankbarer Anerkennung ihrer Verdienste ehrenvolle Auszeichnung.

## J u n i.

**17. Hans Herrig's „Luther“ z. e. W. in Weimar.**

Aufführung am 17. Juni 1894, Abends 7 Uhr.

Mit Allerhöchster Genehmigung im Großherz. Hoftheater zu Weimar:

**L u t h e r.**

**Kirchliches Festspiel von Hans Herrig.**

Einstudirt und in Scene gesetzt vom Großherzogl. Hofschauipieler und Regisseur Karl Weiser.

Ruht eingerichtet von Herrn Hofrath Professor Müllerhartung.

Darge stellt von Mitgliedern der evangelischen Gemeinden Weimars zum Besten des Weimariſchen Kirchenbau-Vereins.

Nachdem die Aufführung eines „Luther-Festspiels“ in Weimar (wie von dort berichtet wird), seit Jahren geplant, an gewissen Hindernissen bisher gescheitert war, traten in diesem Jahre Schuldirektor Weiß und Professor Dr. Köhler mit Nachdruck für die Sache ein und übertrugen dem Hoftheater-Regisseur Karl Weiser die künstlerische Leitung. Aus den Kreisen Weimarer Juristen und Lehrer wurden die Darsteller gewonnen; ein Aufruf in der „Weimarer Zeitung“ genigte, um für alle stummen Figuren des Reichstages, für das Volk und die redolirenden Bauern, Schwärmer und Bilderkürmer die statliche Anzahl von 240 mitwirkenden Damen und Herren heranzuziehen, dann trat man erst mit dem fertigen Programm hervor, das die ersten Männer Weimars, wie Generalsuperintendent Jesse, Geheimer Staatsrath und Kultusminister v. Borberg, Hofprediger Dillhey, Generalintendant v. Bronsart u. s. w. unterzeichneten. Dem Theater selbst hatte Weiser ein ganz verändertes Aussehen gegeben. Das Orchester war beseitigt und an die erste Parterreihe schloß sich eine runde doppelte Freitreppe, in deren Mitte sich ein mächtiger Altar mit Bibel, Schwert und Kelch erhob; auch die Fußrampe und der Souffleurkasten waren entfernt und der Theater-Vorhang kam nicht zur Verwendung u. s. w. Das mäßige Unternehmen hatte einen großen Erfolg, besonders die Reichstags-Szene und der Schluß des Festspiels. Der zweiten Aufführung wohnten der Großherzog und die Großherzogin von Anfang bis zu Ende bei. Nach der Vorstellung wurde das Festspiel-Komitee Direktor Weiß, Professor Köhler und Weiser in die Hofloge befohlen, wo der Großherzog und seine Gemahlin dem leitenden Regisseur für die Einföhrung und Inszenirung des Festspiels Dank und ehrenhafte Anerkennung aussprachen und sich über Dichtung und Darstellung auf's Eingehendste unterhielten. Dem wohlthätigen Zwecke konnten bei dreimal gefülltem Hause etwa 5000 Mark zugeführt werden.

**19. Eröffnung der diesjährigen Deutschen Oper in London.** (Vgl. London im geschäftlichen Theil.)

**25. Elisabeth Leisinger, Königl. Opernsängerin in Berlin,** verabschiedet sich als Agathe, um der Bühne zu entsagen (nunmehr Gattin des Oberbürgermeisters Dr. Max Mühlberger in Eßlingen), bei ihrem Abschieden vom Kaiser noch mit dem Titel einer Königl. Kammer-sängerin ausgezeichnet, von den Opernfreunden mit Beweisen der Hochschätzung überschüttet, von der General-Intendant, den Kollegen u. s. w. geehrt und erfreut. Eine Tochter der Königl. Württemb. Kammer-sängerin Bertha Leisinger-Würst, den 17. Mai 1864 in Stuttgart geboren, von Pauline Viardot-Garcia in Paris ausgebildet, hat sie zehn Jahre als hervorragende Künstlerin in Berlin gewirkt.

**30. Hofrath Ludwig Barnay in Berlin beendet mit der Aufführung des „Demetrius“** (Schiller-Laube) seine Direktion des Berliner Theaters, die er mit der nämlichen Dichtung den 16. September 1888 eröffnet hat. Folgende vier der heute mitwirkenden Künstler haben vor sechs Jahren in denselben Rollen die von Barnay (an Stelle des Balhalla-Theaters) neugegründete Kunststätte miteröffnet: Arthur Kraußned (Sapieha), Franz Jacobi (Boris), Ludwig Stahl (Schuisky) (der als der Einzige sämmtliche 65 „Demetrius“-Abende mitgemacht hat), Wilhelm Viebeg (Hrob). Hofrath Barnay verabschiedete sich als Schauspielere, unter den gebührenden Auszeichnungen, am gestrigen Abend in der Rolle des „Hamlet“. Die letzten neun Vorstellungen unter der Direktion Barnay waren: 22. Juni „Wilhelm Tell“, 23. „Minna von Barnhelm“, 24. „Othello“, 25. „Narciss“, 26. „Braut von Messina“, 27. „König Lear“, 28. „Journalisten“, 29. „Hamlet“, 30. „Demetrius“.

Rückblick auf die sechs-jährige Direktion Barnay:

Das Berliner Theater hat in der Zeit vom 16. September 1888 bis 30. Juni 1894 an 1813 Abenden und 227 Nachmittagen gespielt, also im Ganzen 2040 Vorstellungen gegeben; es sind dargestellt worden 140 Stücke und zwar 30 Trauerspiele, 49 Schauspiele, 61 Lustspiele. Litteraturgeschichtlich vertheilen sich diese Werke so:

- a) 3 Werke altklassischer Dichter (Aeschylus, Euripides, Sophokles) 9 mal;
- b) 27 Werke der Bühnenklassiker (Calderon, Goethe, Kleist, Lessing, Molière, Schiller, Shakespeare) 663 mal;
- c) 110 Werke nachklassischer und moderner Schriftsteller 1575 mal.

Zur Prüfung eingereicht waren der Direktion 2375 Werke, aber nur 50 konnten als bühnentauglich oder für das Berliner Theater geeignet angenommen werden.

Schiller und Shakespeare waren mit je 10 Werken die am häufigsten gegebenen Klassiker, und zwar beziffert sich die Anzahl der Aufführungen bei jedem Werke also:

Schiller.		Shakespeare.	
Braut von Messina	17	Coriolan	10
Demetrius (mit Laube's Fortsetzung)	65	Hamlet	60
Jungfrau von Orleans	45	Julius Cäsar	43
Rabale und Liebe	14	Kaufmann von Venedig	40
Maria Stuart	33	König Lear	24
Piccolomini	9	König Richard II.	4
Räuber	24	König Richard III.	26
Wallenstein's Lager	9	Macbeth	3
Wallenstein's Tod	24	Othello	47
Wilhelm Tell	26	Viel Lärm um Nichts	22

Insgesamt 286

Insgesamt 279

(Außerdem „Timon von Athen“ in Sultzbaur's Nachdichtung 4).

Von den 82 Schriftstellern der Gruppe c. waren vertreten: Gustav Freytag 76 mal, Ludwig Fulda 54, Franz Grillparzer 37, Karl Gustow 47, Friedrich Hebbel (Nibelungen) 11, Henrik Ibsen 29, Heinr. Laube (Esser) 9 ohne „Demetrius“, Paul Lindau 39, Albert Lindner 10, Otto Ludwig (Zrl. v. Sudern) 4, Georges Ohnet (Hüttenbesitzer) 140, Richard Röß 59, Ernst Wichert 69 (vgl. diese Abtheilung 7. Dez. „Aus eigenem Recht“), Adolf Wilbrandt 21.

— **Schluss der ersten Spielzeit am Raimund-Theater in Wien** mit demselben Raimund-Stück, das den 28. November 1893 unter künstlerischer Leitung Adam Müller-Guttenbrunn's Unternehmen eingeleitet hatte (vgl. diese Abth. 28. November). Es sind 26 Stücke, darunter 14 Neuheiten für Wien (von diesen 5 überhaupt zuerst am Raimund-Theater), zur Aufführung gelangt, am häufigsten u. A.: „Heimath“ (Sudermann) 41, „Der kleine Mann“ (Karlsruhe) 33, „Der Graf von Hammerstein“ (Wilbrandt) 23, „Die gefesselte Phantastie“ 16, „Verschwörung des Fiesko“ 10 mal. Direktor Müller-Guttenbrunn hat in der ersten Hauptversammlung des Raimund-Theater-Vereins (Mai d. J.) einen Vortrag gehalten, dessen theatergeschichtliche Bedeutung eine Wiedergabe einzelner Abschnitte fordert.

Das Raimund-Theater, wie es heute ist, aus dem Nichts zu erschaffen, war eine der schwierigsten Aufgaben, die wir uns stellen konnten. Wir hatten im Anfang nichts als den festen Glauben, daß die mächtige Entwidlung der Stadt Wien nach dem Westen die Schaffung einer neuen volksthümlichen Bühne im Mittelpunkt der westlichen Bezirke außerordentlich begünstigen, ja nothwendig machen würde. Zu diesem Glauben suchten wir alle Welt zu bekehren, mit ihm versehen wir Berge von Hindernissen, und wir kamen trotz aller Verschleppungen im Grunde sehr rasch an unser Ziel. Ebenfalls viel rascher als die Entwidlung der Stadt Wien, ja wir waren derselben weit vorausgeeilt, denn die Voraussetzung für eine gebeiliche Gestaltung der Verhältnisse des Raimund-Theaters waren von jeher der baldige Durchbruch der Linienwälle, die gründliche Regelung der Verkehrsverhältnisse durch den Ausbau der Stadtbahn. Sie wissen, daß am Eröffnungstage des Raimund-Theaters die Umgebung desselben einen gradezu trostlosen Anblick gewährte, daß es uns an jeglichen Verkehrsmitteln gebrach, daß die Straßen ganz unzulänglich beleuchtet waren u. und Sie wissen auch, daß wir selbst heute noch weit entfernt sind von einer direkten Verbindung sowohl mit den westlichen Vororten, als mit der Innern Stadt — vom Ausbau der Stadtbahn gar nicht zu reden. Schritt für Schritt mußten wir uns die leider noch immer unzulängliche Verbesserung der Verkehrsverhältnisse erkämpfen, tausend Borurtheile mußten besiegt werden gegen unser Haus, gegen die Lage der Theaters und dessen Entfernung vom Stefansdthurm. Aber ich sagte mir, daß ein Theater, das im sechsten Wiener Bezirke liegt, tausend Schritte von der gewaltigen Verkehrsader Wiens entfernt, unmöglich auf die Dauer mit so kleinstädtischen Borurtheilen werde kämpfen müssen, und ich ging unbesümmert an die künstlerische Arbeit.

Diese Arbeit — ich möchte sie die geistige Kapitalbeschaffung für das Raimund-Theater nennen — hatte schon lange vorher begonnen, und ich war ungefähr zwei Jahre thätig, als das Raimund-Theater eröffnet wurde. Und daß die geistige Kapitalbeschaffung für unser Theater eine ebenso schwierige war als die materielle, das dürfen Sie mir glauben. Ich las bis zum Eröffnungstage des Raimund-Theaters nicht weniger als 218 Stücke. Es sind mir aber bis heute nahezu 1000 dramatische Werke eingeschendet worden. Sämmtliche Novitäten des Raimund-Theaters — ich nehme keine einzige aus! — waren Stücke, die von den andern Wiener Bühnen früher abgelehnt worden sind. Sie wissen, daß all diese Stücke im Raimund-Theater gefallen haben, daß in unserem Theater überhaupt noch kein Rischlaut ertönte,

und ich kann Ihnen auch anvertrauen, daß wir mit diesen Stücken in sechs Monaten rund 200.000 fl. eingenommen haben. Damit allein schon hat das Raimund-Theater den Beweis erbracht, daß es ein Bedürfnis war. Wir haben durch diesen Muth der Initiative dem Wiener Publikum die Bekanntschaft neuer Werke vermittelt, wir haben zahlreiche Autoren ermutigt zu weiterem Schaffen und andere, wichtige Vertreter der modernen Produktion dem Raimund-Theater verpflichtet. Und das wird Früchte tragen. So ist der Gewinn ein dreifacher gewesen: für das Publikum, für die Litteratur und für uns selbst.

Wir mußten unsere Fühlfäden nach allen Geschmacksrichtungen ausstrecken, um zu erfahren, was unserem Publikum gefiele, und es gehört zu den erfreulichsten Erfahrungen, welche die ersten sechs Spielmonate mir gebracht haben, daß unser Publikum gerade die Stücke, die sich durch einen gewissen poetischen Gehalt auszeichneten, durch seinen Besuch förderte und die minderwerthigen alsbald fallen ließ. Es lebt ein gesunder Instinkt für das Gute in Ernst und Scherz und ein gewisser Durst nach Romantik im Wiener Publikum, der am lebhaftesten in seinen tieferen Schichten zum Ausdruck kommt. Die tieferen Schichten sind zwar durchaus nicht maßgebend für das Gedeihen unseres Theaters, denn wir zählen das kunstfeinste Publikum der Innern Stadt zu den ständigen Gästen des Raimund-Theaters und wir haben ein gut bürgerliches Publikum auch für die Galerien, aber wissen doch genau, wann der stärkste Vorstoß aus den breiten Schichten auf unser Theater erfolgt und wann wir nicht genug billige Sitze haben: dann, wenn „Die gefesselte Phantasie“, „Der Graf von Hammerstein“ oder „Die Verschönerung des Fiesco in Genua“ angekündigt ist. — Hingegen versagen diese Volkstheatre dem Raimund-Theater die Heerfolge, sobald ein Stück aus ihrer Sphäre auf dem Zettel steht. Und in dieser Geschmacksrichtung begegnet sich das Volk mit den bürgerlichen Kreisen: der Wiener will nichts wissen vom Proletarier-Drama, es wendet sich seiner innersten Natur. Er ist theils zu wehleidig, theils zu lebensfro, zu sinnfreudig, um im Theater die Wahrheit in anderer Form als im Gewande der Schönheit oder des Humors zu ertragen. Diese Erkenntniß bestärkt mich in dem Glauben an die Zukunft der höheren modernen und der klassischen Dichtungsform im Raimund-Theater, wenn dieselbe mit künstlerischem Ernst und Eifer gepflegt wird. Auch das heiter wienerische Stück hat einen guten Nährboden auf unserer Bühne, das beweist der ungewöhnliche Erfolg des Schwantes „Der kleine Mann“. Dagegen hat das Bauernstück bis heute noch nicht so festen Fuß gefaßt, als man bei der Darstellung, die dieses Genre im Raimund-Theater findet, hätte erwarten sollen. — Die rühmtenwerthe Liebe für unser ehrwürdiges Burgtheater mit seiner 120jährigen künstlerischen Tradition, sie hat schon manches Unheil gestiftet in Bezug auf die Klassiker, und ich finde, daß man dem Burgtheater und nicht uns schadet, wenn man unsere Vorstellungen mit den seinigen vergleicht, um schließlich zu dem Ergebnis zu kommen, daß es im Burgtheater doch bedeutendere Schauspieler giebt als im Raimund-Theater. Das wissen wir, aber das kann uns nicht hindern, die Klassiker ebenfalls zu spielen, und ich halte es für ein gutes Recht, ja für die Pflicht jeder ernsten Bühne, von den Werken unserer großen Dichter Gutes zu ergreifen, denn diese Heroen haben nicht für ein Monopol der Hofbühnen, sondern für das deutsche Volk geschrieben. Und dieses Volk kann verlangen, daß ihm seine Nationaldramen auf den Bühnen, die es selbst gründet und selbst erhält, in würdiger Form dargeboten werden. Wenn wir „Die Räuber“, „Rabale und Liebe“, „Wilhelm Tell“ und andere vollstümliche Werke unserer Klassiker deshalb nicht aufführen wollten, weil die Logen-Abonnenten des Burgtheaters gewöhnt sind, sie besser gespielt zu sehen, würden wir unserem Theater seinen edelsten Inhalt entziehen. Ich werde daher so lange fortfahren, Klassiker zu spielen, bis man sich daran gewöhnt haben wird, sie bei uns zu sehen.

Wir haben in sechs Monaten 200 Vorstellungen gehabt. Dieselben vertheilen sich auf 21 Autoren und 22 dramatische Werke. Darunter befinden sich 11 heimische Autoren, und ihre Werke wurden 91 mal aufgeführt. Die meisten Aufführungen erlebte die „Heimath“. Diefem Stücke zunächst kommen „Der kleine Mann“, „Der Graf von Hammerstein“, „Die gefesselte Phantasie“, „Der ungläubige Thomas“ und „Jägerblut“. Und an diese Werke wird sich „Fiesco“ anschließen, der heute schon vor seiner zehnten Aufführung steht. Ueber die Zusammensetzung unseres Publikums wissen wir Folgendes: Wir haben im Winter durchschnittlich die Hälfte unserer Sitze in der Stadtclasse verkauft, an Sonntagen zumeist zwei Drittel; die zweite Galerie aber füllen wir leicht mit dem Publikum der an das Theater angrenzenden Bezirke, und wir geben diese Sitze überhaupt nicht in die Stadt. Das Raimund-Theater ist nach alledem also kein Vorstadt- oder Vorortetheater, sondern ein Schauspielhaus geworden, an dem ganz Wien Interesse nimmt.

— Direktor Adolf L'Arronge verabschiedet sich als Vorstand des Deutschen Theaters in Berlin, das (vgl. vorjährige J.-Chr. S. 166) den 29. September 1883 unter der Societät: A. L'Arronge, Ludwig Barnay, Dr. August Förster, Siegwart Friedmann und Friedrich Haase eröffnet worden ist. Man schreibt darüber aus Berlin: Am Morgen schon begann das Abschiednehmen. Blumen, Kränze, Anerkennungs schreiben und Telegramme in reicher Zahl trafen ein. Auch Ludwig Fulda sandte einen poetischen Abschieds-

groß. Die letzte Vorstellung unter Adolf P'Arronge's Direktion gab natürlich Anlaß zu großartigen Ovationen, die zunächst den Herren Georg Engels und Gustav Kadelburg galten. Die Kundgebungen verstärkten sich, alle Mitwirkenden umfassend, beim zweiten Aufzuge des Lustspiels „Der Herr Senator“. Zum Schluß erschien Direktor P'Arronge, dessen Loge mit Blumen bekränzt war, und hielt, in sichtlich erregter Sprache, eine Ansprache, in welcher er einen Rückblick auf seine elfjährige Thätigkeit am Deutschen Theater warf; er schloß mit den Worten: „Wenn ich noch ein Wort über meine Thätigkeit sagen darf, so geschieht dies nur, um auch meinem Dankgefühl für das Künstlerpersonal, für die gesammten Angehörigen des „Deutschen Theaters“ vor Ihnen Ausdruck zu geben. Der beste Theil meiner leitenden Thätigkeit war wohl, so glaube ich, mein Mühen auf der Bühne, hinter geschlossenem Vorhang, meine stete Antheilnahme an der künstlerischen Ausgestaltung aller unserer Aufführungen. Ich habe es nicht für angemessen gehalten, über diese Thätigkeit auf dem Theaterzettel oder in den Zeitungen Buch zu führen; die Anerkennung meiner Mitglieder aber war zu förderlichem Gebeihen meines Wirkens nothwendig, und es erfüllt mich heute mit besonderer Genugthuung, aussprechen zu können, daß mir diese Anerkennung niemals und von Niemand ver sagt worden ist. Wenn trotzdem die Ansprüche, welche Sie an ein Kunstinstitut von dem Range des „Deutschen Theaters“ zu stellen berechtigt waren, nicht immer ganz erfüllt worden sind, so wollen Sie, bitte, die Schuld nicht mir allein beimessen. Die Verhältnisse und deren Einwirkungen von Außen nach Innen und umgekehrt — waren manchmal stärker als ich. Immerhin, so hoffe ich, wird noch so viel zu meinen Gunsten übrig bleiben, daß Sie mir ein freundliches Gedenten bewahren können. Und darum bitte ich Sie, nicht allein für mich, sondern auch für alle Diejenigen, welche heute mit mir von diesem Hause Abschied nehmen.“ Eine Berliner Zeitung setzt diesen Abschiedsworten die anerkennenden Worte hinzu: „Ein Schatz an herrlichen Erinnerungen bleibt uns zurück, eine reiche Fülle großer Muster und das Bewußtsein einer Dankeschuld. Unvergessen bleibt, was Adolf P'Arronge und seine Künstlergarde Herrliches geschaffen, und nun: — Direktor Dr. Brahm hat das Wort!“

## J u l i.

**1. Am Hoftheater in Stuttgart scheiden aus: Oskar Bergen** nach achtjähriger Thätigkeit, um an das Stadttheater in Nürnberg überzusiedeln, und die **Alfistin Mathilde v. Lutterotti** (Genoss.-Mitgl. 6955), um nach zwanzig Dienstjahren in den Ruhestand zu treten.

— **Eröffnung des neuen Kur-Theaters auf Rorderney**, dessen Direktion **Karl Waldmann** (Residenz-Theater Hannover) sich auf zehn Jahre vertragsgemäß gesichert hat: Szenischer Prolog von **Wilhelm Henzen**, „Der Herr Senator“. Das schmucke und bequem eingerichtete Schauspielhaus ist das Werk des Architekten **Holokamp-Hannover**.

**2. „Die Weber“ von Gerhart Hauptmann, abermals vor dem Ober-Verwaltungsgericht** in Berlin. Direktor **Fritz Witte-Bild** aus Breslau hat Klage erhoben gegen **Herrn v. Seydewitz**, den Oberpräsidenten der Provinz Schlesien, um Aufhebung der Censur-Verfügung zu erstreiten, die das genannte Stück am Lobe-Theater nicht zulassen wollte: Kläger, vertreten durch **Dr. Rich. Grelling**, hat sich bereit erklärt, das Stück in hochdeutscher Sprache mit einigen Streichungen bei erhöhten Preisen zu geben. Das Urtheil lautet: „Der Gerichtshof hat bei wiederholter sorgfältiger Erwägung keine anderen Gründe finden können, die ein Abweichen von seinen früheren Entscheidungen rechtfertigten. Da die Verhältnisse am Lobe-Theater dieselben wie am Deutschen Theater, erfolgt daraus, daß für die Aufführungen am Lobe-Theater kein rechtliches Hinderniß besteht. Um Mißverständnisse zu vermeiden, muß im Urtheil betont werden, daß die Freigabe nur unter den vom Kläger nachgesuchten Bedingungen erfolgt, demzufolge ist die Verfügung des Breslauer Polizeipräsidiums außer Kraft zu setzen und sind dem Beklagten die Kosten aufzuerlegen, die Höhe des Objekts wird auf 1000 Mark festgesetzt.“

**19. Juli bis 19. August. Bühnen-Festspiele in Bayreuth. An** zwanzig Abenden kommen drei Wagner-Werke zur Aufführung: a) „Parsifal“

9 mal (19., 23., 26., 29. Juli, 2., 5., 9., 15., 19. August); b) „Lohengrin“; z. e. M. in Bayreuth, 6 mal (20., 27. Juli, 3., 10., 12., 16. August); c) „Tannhäuser“ 5 mal (22., 30. Juli, 6., 13., 18. August). Den diesjährigen Festspielen sind seit 1876 folgende vorausgegangen:

1876. 13.—30. August: „Der Ring des Nibelungen“, 4malige Aufführung der vier Theile. In München waren „Das Rheingold“ (22. Sept. 1869) und „Die Walküre“ (26. Juni 1870) bereits erschienen.  
 1882. 26. und 28. Juli: „Parsifal“ für die Mitglieder des Patronat-Vereins; 30. Juli bis 29. August vierzehn öffentliche Aufführungen desselben.  
 1883. 8.—30. Juli: „Parsifal“ 12 mal.  
 1884. 21. Juli bis 8. August: „Parsifal“ 10 mal.  
 1886. 21. Juli bis 20. August: „Tristan und Isolde“ (München 10. Juni 1865) 8 mal, „Parsifal“ 9 mal.  
 1888. 22. Juli bis 19. August: „Parsifal“ 9 mal, „Die Meistersinger von Nürnberg“ (München 21. Juni 1868) 8 mal.  
 1889. 21. Juli bis 18. August: „Parsifal“ 9 mal, „Tristan und Isolde“ 4 mal, „Die Meistersinger von Nürnberg“ 5 mal.  
 1891. 19. Juli bis 19. August: „Parsifal“ 10 mal, „Tristan und Isolde“ 3 mal, „Tannhäuser“ (Dresden 19. Okt. 1845) 7 mal.  
 1892. 21. Juli bis 21. August: „Parsifal“ 8 mal, „Tristan und Isolde“ 4 mal, „Tannhäuser“ 4 mal, „Die Meistersinger von Nürnberg“ 4 mal.  
 1894. (Siehe oben, vgl. im geschäftlichen Theil „Bayreuth“.)

Zu den diesjährigen Festspielen hat Konstantin Wilb's Verlag (Leipzig und Baden-Baden) ein geschmackvolles Handbüchlehen „Bayreuth 1894“ herausgegeben, das Besprechungen der drei in diesem Sommer zur Aufführung gelangten Werke, gelungene Bildnisse und biographische Angaben über die mitwirkenden Künstler und Dirigenten, eine Beschreibung des Festspielhauses und andere für die Besucher der Festspiele nützliche Mittheilungen enthält.

### Von Weimar bis Bayreuth.

#### Bühnen-Laufbahn des „Lohengrin“.

(Renaufführungen an deutschen Opernbühnen.\*)

#### Weimar 28. August 1850.

Wiesbaden . . . . .	2. Juli	1853	Dresden . . . . .	6. August	1859
Leipzig . . . . .	7. Januar	1854	Danzig . . . . .	1. Februar	1860
Schwerin . . . . .	15. Januar	1854	Königsberg . . . . .	29. Juni	1860
Frankfurt a. M. . . . .	12. April	1854	Stettin . . . . .	(?)	1861—62
Darmstadt . . . . .	17. April	1854	Rotterdam . . . . .	19. November	1862
Breslau . . . . .	31. Oktober	1854	Dessau . . . . .	21. April	1867
Eöln . . . . .	11. Januar	1855	Coburg . . . . .	29. September	1867
Aachen . . . . .	(?)	1855	Brünn . . . . .	17. Dezember	1867
Hamburg . . . . .	19. Januar	1855	Gotha . . . . .	12. Februar	1868
Riga . . . . .	(24. Januar)-5. Februar	1855	Cassel . . . . .	5. April	1868
Hannover . . . . .	16. Dezember	1855	Stuttgart . . . . .	6. März	1869
Bremen . . . . .	12. Februar	1856	Braunschweig . . . . .	16. Januar	1870
Prag . . . . .	23. Februar	1856	Magdeburg . . . . .	19. Februar	1870
Augsburg . . . . .	28. März	1856	Nürnberg . . . . .	19. April	1872
Wainz . . . . .	2. April	1856	Lübed . . . . .	15. März	1873
Karlsruhe . . . . .	26. Dezember	1856	Kiel . . . . .	(?)	1875
München . . . . .	28. Februar	1858	New-York . . . . .	14. März	1877
Sondershausen . . . . .	28. März	1858	Salzburg . . . . .	15. März	1877
Wien . . . . .	19. August	1858	Altona . . . . .	21. April	1879
Würzburg . . . . .	(?)	1858—59	Colberg . . . . .	18. Oktober	1880
Düsselbort . . . . .	(?)	1859	Gent . . . . .	20. Januar	1881
Mannheim . . . . .	9. Januar	1859	London . . . . .	18. Juni	1882
Berlin . . . . .	23. Januar	1859	Bern . . . . .	27. März	1884

#### Bayreuth 20. Juli 1894.

\*) Zur Ergänzung der Lohengrin-Liste nimmt Mittheilungen dankbar entgegen der Bearbeiter der Jahres-Chronik.



## August.

**8. Beginn der diesjährig. Münchener Rich. Wagner-Aufführungen,** gleichwie im vorigen Jahre (vgl. Rückschau 11. Aug. 1893) mit ausserlesenen Gästen. Es gelangen an 25 Abenden (Schluß den 3. Okt.) zur Aufführung: 5 mal „Tristan und Isolde“, 4 mal die vier „Nibelungen“-Theile, 4 mal „Die Meistersinger von Nürnberg“.

**30. Das neugegründete Schiller-Theater in Berlin (Dir.: Dr. Rafael Löwenfeld)** beginnt in den Räumen des vormal. Wallner-Theaters seine Vorstellungen mit den „Räubern“; dem Schiller-Stück geht ein Prolog von Sigmar Mehring voraus.

Dieses neue Unternehmen hat seine Daseins-Berechtigung in der Thatfache, daß viele Tausende der Berliner Bevölkerung trotz der Menge dort vorhandener Bühnen seit Jahren kein Theater besucht, vielleicht keines der Meisterwerke der dramatischen Litteratur jemals in schauspielerischer Verkörperung erblickt haben, da ihre bescheidenen Verhältnisse ihnen den Theaterbesuch nicht gestatteten. Diesem Uebelstand traten die Begründer des Schiller-Theaters durch Einführung möglichst billiger Eintrittspreise entgegen, die sich folgender Art bezeichnen:

	Im		Kassen-	
	Abonnement:		Preise:	
	Mark	1,00	Mark	2,00
Logen		1,00	Logen	2,00
Parquet und 1. Rang	"	1,00	Parquet und 1. Rang	1,50
2. Parquet und 2. Rangloge	"	0,75	2. Parquet und 2. Rangloge	1,00
2. Rang	"	0,50	2. Rang	0,75
Galerie	"	0,25	Galerie	0,40

Dem Spielplane der neuen Bühne sollen keine engen Schranken gezogen werden, wie das erste der „manglosen Feste für die Besucher des Schiller-Theaters“ in der Ansprache „an unsere Freunde“ sich vernehmen läßt: „Wir schwören weder zur Fahne des Idealismus“, heißt es dort, „noch zu der des Realismus. Für uns hat alles eine Berechtigung, was in schöner Form edle Gedanken ausdrückt. Heute Schiller und Calderon, morgen Heibel und Ibsen, heute Sophokles, morgen Shakespeare; heute Faust, morgen Weischenknecht“. Dieses Fest bringt auch zur Belehrung der noch unkundigen Leser einen Abriss der Erzählung „Zur Geschichte des menschlichen Herzens“ von Daniel Christian Schubart (aus dem „Schwäbischen Magazin von gelehrten Sachen auf d. J. 1775“), durch die der jugendliche Schiller bekanntlich zu dem Grundplane seiner „Räuber“-Dichtung angeregt worden ist.

## September.

**1. Beginn der Spielzeit am Thalia-Theater in Hamburg unter** der neuen Direktion des Hofraths H. Pollini, desgl.:

— **Am Deutschen Theater in Berlin, wo die Direktion von Dr. Otto Brahm** mit einem Prolog von Gerhart Hauptmann eingeleitet wird;

— **Am Neuen Theater in Berlin (Dir.: S. Lautenburg);** desgl.:

**5. Am Berliner Theater** daselbst unter Dir. Dr. O. Blumenthal mit Prolog von Ludwig Fulda.

— **Verein Deutscher Bühnenmitglieder Oesterreichs** hält in Wien seine konstituierende Hauptversammlung. Vgl. Deutsche Bühnen-Genoss. 1894 Nr. 38.

**15. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Erfurt,** das aus dem Umbau des früheren Aktien-Theaters hervorgegangen ist. Feier siehe Deutsche Bühnengenossenschaft 1894 Nr. 39.

**16. Rudolf Dellinger bringt sein neuestes Werk: „Die Chansonette“** am Residenz-Theater in Dresden zur erfolgreichen Aufführung. Bis jetzt hat Dellinger folgende Operetten geschrieben, die alle unter seiner Leitung (vgl. vorjährige Allgemeine Rückschau 12. Sept.) zuerst am Carl Schuler-Theater in Hamburg erschienen sind: „Don Cesar“ 28. März 1885, „Lorraine“ 2. Okt. 1886, „Kapitän Fracassa“ 2. März 1889, „Saint Chr“ 10. Januar 1891.

**23. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Hensburg (Direktor:** Emil Frigische) mit „Festspiel“ und „Wilhelm Tell“. Vgl. Deutsche Bühnengenossenschaft 1894 Nr. 40 (Bericht von Otto Conradi).

**25. „Die Weber“ von G. Hauptmann. Erste öffentliche Auf-** führung in Deutschland am Deutschen Theater in Berlin. Stürmische Kundgebungen! Als ein Ereigniß von politischer Bedeutung betrachtet! Es folgen das Lobe-Theater in Breslau (den 29. Sept.), das Volkstheater in Hamburg (den 13. Oktober 1894). Vgl. diese Abtheilung 2. Oktober und 2. Juli.

## Oktober.

16. **Feierliche Eröffnung des neuen Königlichen Theaters in Wiesbaden** in Gegenwart Sr. Majestät des Kaisers, der am nämlichen Tage der Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals daselbst beigewohnt hat. Der herrliche Neubau ist nach den Plänen der Wiener, im Theaterbau berühmten, Architekten-Firma (Ferdinand Fellner und Hermann Helmer) ausgeführt. Da sich die Vorderseite unmittelbar an die Kolonnaden anschließt, so mußte die architektonische Ausbildung der Hauptfacade unterbleiben; um so reichere und schmuckvollere Ausgestaltung wurde dagegen den Seitenfacaden und der Rückfront zu Theil. Hervorragende Bildhauer, wie Prof. Holz-Karlsruhe, Prof. Eberlein-Berlin, Vogl-Wien, haben zur plastischen Ausschmückung die Entwürfe geliefert. Den Portikus (die Unterfahrt) vor der Kolonnade und diese selbst durchschreitend, gelangt man durch eine Vorhalle in das Hauptvestibul, aus dem die Treppen



Das Königliche Theater in Wiesbaden.

nach den verschiedenen Abtheilungen der Zuschauerplätze (1400 Sitzplätze) führen; zu jedem der drei Ränge führt rechts und links je eine besondere Treppe u. s. w. Die Gemälde an der Decke (aufschwebende Phantasie) und über dem Proszenium (Versüßblichung der Schutzherrschaft des Königs über Wiesbaden und sein Theater) sind Schöpfungen des Wiesbadener Malers Kaspar Rögler, das die Daphneus-Sage darstellende Vorhang-Gemälde ist ein Werk des Malers A. Holz. Wichtiger aber für die Zwecke unseres Jahrbuchs ist die Würdigung der Bühnen- und Maschinen-Anlagen, deren Ausführung Herrn Fritz Brandt, technisch-artistischem Oberinspektor der Königl. Theater in Berlin, einem der bedeutendsten Bühnentechniker der Jetztzeit, übertragen worden war. Meister Brandt hat diese Aufgabe nach seinem bereits in Berlin erprobten System mit manchen vortrefflichen Neuerungen in vollkommener Weise gelöst; auch die Bühnen-Beleuchtung ist nach seinem System (Drei-Lampen-System) ausgeführt. Der leitende Grundgedanke der ganzen Anlagen ist der, daß sowohl die Bewegung jeder einzelnen Vorrichtung, als auch mehrerer gleichartiger, gleichviel mit welcher Belastung und Schnelligkeit, von je einem Arbeiter bequem bewirkt werden und jeder Arbeiter

das, was er bewirkt, übersehen kann. So können zugleich mehrere Versenkungen von einer Arbeitskraft bewegt, geleitet, zum Stillstand gebracht werden. Gegen etwaige Gefahr beim Öffnen der Fußbodenklappen sind leicht handliche Sicherungen vorhanden.

Eine Einrichtung, welche zuerst im Königl. Schauspielhause in Berlin angewendet wurde, ist bei der Wiesbadener Bühne in vervollkommneter Weise ausgeführt worden: die Beweglichkeit des Orchesterpodiums, das durch hydraulische Kraft, je nach der beabsichtigten Klangwirkung, höher oder tiefer gestellt werden kann. Diese erst nachträglich vorgenommene, gleichfalls nach den Plänen des Herrn Friß Brandt durchgeführte Neuerung ist ein besonderes Verdienst des Herrn Intendanten Georg v. Hülßen, der in den Angelegenheiten des Neubaus sich auch in fachmännischer Hinsicht als thatkräftiger Förderer der seiner Leitung anvertrauten Kunststätte gezeigt hat.

Ueber das Aeußere des Gebäudes vernehmen wir noch Folgendes: Der Haupteindruck, den das Gebäude namentlich von Süden, sowie auch von der Wilhelm- und Paulinenstraße aus macht, ist ein überaus reicher und dabei doch vornehm ruhiger, nirgends Ueberladung, sondern von der Schwelle bis zu der prächtigen Kuppel, bei deren Konstruktion die Wiesbadener Firma Philippi etwas bisher in der technischen Welt einzig Dastehendes geschaffen haben soll, überall edle Harmonie und kräftiges Hervortreten der Formen, ein Kunsttempelbau, der Pflege des Schönen würdig.

Für Sicherheit gegen Feuergefahr ist besonders Vorforge getroffen, indem bei etwaiger Gefahr innerhalb dreier Minuten das Haus von den Zuschauern ohne übermäßiges Gedränge entleert werden kann. — Da diese Mittheilungen bereits über den Rahmen der diesjährigen Rückschau hinausfallen, so seien weitere Angaben auf den künftigen Jahrgang unseres Almanachs verschoben.



# Shakespeare = Aufführungen

an

deutschen Bühnen in dreizehnjähriger Uebersicht

(1881 bis einschließlich 1893).

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Anzahl der dreizehn- jährigen Aufführungen.	Anzahl der Aufführungen in den einzelnen Jahren:													Gesamtlumme in 13 Jahren.	
	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893		
	1. Othello . . . . .	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	71	107		114
2. Hamlet . . . . .	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	75	100	96	1159	
3. Raufm. v. Benedig . . . . .	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	77	80	86	992	
4. Rähm. e. Wiberfp. . . . .	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	62	88	95	981	
5. Romeo und Julie . . . . .	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	57	73	82	870	
6. Wintermärchen . . . . .	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	36	53	47	652	
7. Sommernachtstr. . . . .	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	32	37	57	597	
8. Viel Lärm u. Nichts . . . . .	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	14	33	63	454	
9. Julius Cäsar . . . . .	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	29	24	43	444	
10. König Richard III. . . . .	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	37	45	22	395	
11. Was ihr wollt . . . . .	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	39	31	30	393	
12. König Lear . . . . .	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	18	26	23	358	
13. R. Heintr. IV., 1. Th. )	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	14	16	7	187	
14. R. Heintr. IV., 2. Th. )															
15. Macbeth . . . . .	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	11	16	12	186	
16. Sturm . . . . .	49	8	1	3	0	0	2	4	3	40	12	5	7	134	
17. Romöb. d. Strungen . . . . .	5	5	4	3	5	0	5	9	7	3	27	13	23	114	
18. König Richard II. . . . .	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	10	8	4	82	
19. König Heinrich V. . . . .	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	4	7	5	75	
20. R. Heintr. VI., 1. Th. )	7	6	11	6	4	0	8	8	0	0	0	4	11	2	67
21. R. Heintr. VI., 2. Th. )															
22. Coriolan . . . . .	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	2	1	3	66	
23. Cymbelin (Jmogen) . . . . .	5	1	1	5	0	0	4	0	0	0	5	12	4	37	
24. Wie es euch gefällt . . . . .	2	1	6	2	1	4	2	5	0	0	4	1	6	34	
25. Anton. u. Cleopatra . . . . .	4	5	0	2	4	1	0	0	1	0	0	0	0	17	
26. Verlor. Liebesmäh . . . . .	0	0	0	2	0	0	6	0	5	4	0	0	0	17	
27. König Johann . . . . .	1	3	2	0	0	1	0	1	3	3	0	2	0	16	
28. Pericles . . . . .	0	4	7	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	15	
29. Maß für Maß . . . . .	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12	
30. Timon von Athen (Sulthaupt) . . . . .	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	?	11	11	
31. Ende gut, Alles gut . . . . .	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
32. Lust. Weiber v. W. . . . .	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	640	788	850	9582	

Vgl. diese Abtheilung 23. April: Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.



# Gedenk- und Jubeltage.

1893. Juli.

19. Das fünfundsauzigjährige Bestehen des Deutschen Theaters auf Helgoland wird durch einen entsprechenden Prolog und Aufführung des Scribe'schen Lustspiels „Frauenkampf“, mit welchem die Bühne 1868 eröffnet worden war, gefeiert. Dem deutschen Schauspiel für die Dauer der Hauptturzeit eine sichere Stätte auf Helgoland gegeben zu haben, ist das Verdienst des damaligen englischen Gouverneurs Sir Francis Maxse († 9. Sept. 1883 auf Neu-Foundland), des Gatten der vormaligen Hofburgschauspielerin Auguste Rudloff. Seit 1876 leitet Dir. Karl Friedrich Wittmann das Königl., nunmehr (in Folge der Uebergabe an das Deutsche Reich vom 9. August 1890) landschaftlich subventionirte Theater, dem er trotz der äußerlich kleinen Verhältnisse den Ruf einer künstlerisch vornehm geleiteten Bühne erworben hat, so daß die Feier des heutigen Gedenktages mit Recht in seiner Person ihren Mittelpunkt findet.

## Oktober.

1. Johanna Norden-Camerer, Schauspiel-Souffleuse am Stadttheater in Straßburg: Jubiläum einer 40jährigen Bühnenthätigkeit.

3. „Der Freischütz“ zum 300. Male in Riga, eingeleitet durch einen von Max Martersteig, Direktor des Stadttheaters, gedichteten szenischen Prolog mit lebenden Bildern. Besetzung der ersten „Freischütz“-Aufführung in Riga vom 25. Sept. (russ. St.) 1822: Max — Dölle, Agathe — F. Dölle, Kaspar — Funk, Menchen — Hortian, Kuno — Ludwig, Eremit — Ohmann, Kilia — Pauli, Ottomar — Weißner.

— Das (Neue) Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin hat heute vor zehn Jahren sein neues Heim in der Chausseestraße mit der Operette „Eine Nacht in Venedig“ unter Leitung ihres Komponisten Johann Strauß eröffnet. Die Uebersiedelung des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters in das jetzige Haus hängt zusammen mit der Begründung des Deutschen Theaters (vgl. vorj. Gedenktage 29. Sept.) in Berlin. Als dieses an der Stätte des alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters errichtet werden sollte, erwarb Direktor Julius Frißsche das ehemalige Woltersdorff-Theater, das er durch den bekannten Theaterbaumeister Eduard Litz in vornehmer Weise umgestalten ließ. Als Kapellmeister waltet seit zehn Jahren Max Federmann. Folgende Werke (Operetten u. s. w., auch einige Ballets) sind meist unter Regie des Direktors neu aufgeführt worden:

„Eine Nacht in Venedig“, „Piccolo“, „Die Africareise“, „Hoffmann's Erzählungen“, „Marquis Rivoli“, „Dili“, „Gasparone“, „Der Großmogul“, „Kajajala“, „Der Zigeunerbaron“, „Der Nachtwandler“, „Der Viceadmiral“, „Der Hofnar“, „Careautönig“, „Der Doppeldäner“, „Farinelli“, „Berlin im Wort und Bild“, „Die Lieber des Mirza Schaffy“, „Die sieben Schwaben“, „Die Dreizehn“, „Am Wörthsee“, „Der Glücksritter“, „Gräfin Bibjfang“, „Mitabo“, „Karin“, „Der Polengraf“, „Prinzessin Pirouette“, „Der arme

Jonathan", „Puppensee", „Großvaters Operetten", „Der Königsgardist", „Die Jagd", „Sonne und Erde", „Meißner Porzellan", „Der Vogelhändler", „Saint Cyr", „Ein buntes Geheimniß", „Rage Feiß", „Der alte Dessauer", „Onkel Cyrrian", „Die Wafche", „Polnische Wirthschaft", „Das Sonntagskind", „Der Millionenonkel", „Kinetta", „Der Garde-Husar", „Stupida", „Der Tallisman" (Fugno).

**6. Kammerlänger Georg Leberer (Genoss.-Mitgl. 494), Mitglied** der Züricher Oper, feiert unter reichen Kundgebungen der Hochachtung von Seiten der Kunstfreunde, seiner Direktion und der Kollegen (vgl. Bericht aus Zürich in der Bühnengen. 1893 Nr. 42) den Jahrestag, an dem er vor fünf- undzwanzig Jahren als Mag („Freischütz") am Stadttheater in Magdeburg (Direktor Nowak) seine Tenoristen-Laufbahn eröffnet hat. Er sang an seinem Ehrenabend den „Lohengrin", den er bereits 138mal verkörpert hat. Der Jubilar, zu Marienburg (Westpreußen) den 5. Februar 1843 geboren, widmete sich nach dem Abgang vom Gymnasium der Pharmacie und erprobte sich zuerst in Götting unter Musikdirektor Klingenberg als Liederfänger. Von Magdeburg gelangte er an die Kgl. Oper in Berlin (1869—1871) und von dort an das Stadttheater in Hamburg. Hier wirkte er unter der Direktion W. A. Herrmann 1871—1873 (sich auch eifrig um Begründung des genossenschaftlichen Verbandes bemühend), indem er besonders durch den damals wieder in Aufnahme gekommenen „Lohengrin", den er an 24 Abenden sang, sich zum Liebling der Wagner-Freunde machte. Seine weitere Laufbahn führte ihn an die Deutsche Oper in Rotterdam (1873—1874), Hoftheater in Schwerin (1874—1875), Stadttheater in Bremen (1875—1878), Stadttheater in Leipzig (1878—1889); nachdem er zwei Jahre nur als Gast aufgetreten war, ist er seit Oktober 1891 hochgeschätztes Mitglied des Züricher Stadttheaters. Leberer zählte bis zu seinem Jubeltage 1517 Abende, an denen er als Opernsänger aufgetreten ist, am häufigsten (vgl. oben) als Lohengrin, dann als Florenz 104, Tannhäuser 99, Max 64, Tristan und Stolzing je 44 mal u. s. w.

**8. Karl Herrmann (Genoss.-Mitgl. 3009), Kammermusiker** (erster Fagottist) am Hoftheater in Stuttgart, wird zur Feier eines vierzigjährigen Dienstjubiläums vielfach erfreut und ausgezeichnet; der König ehrt den verdienstvollen Tonkünstler durch Ernennung zum Kammervirtuosen.

**9. Giuseppe Verdi's achtzigster Geburtstag. Ueber das letzte Werk** des Meisters: „Falstaff" vgl. Allgem. Rückschau 10. Sept. 1893.

**10. Antonie Berl (Genoss.-Mitgl. 2245), Großherzogliche Hof-**schauspielerin in Darmstadt, empfängt aus Anlaß eines fünf- undzwanzig-jährigen künstlerischen Wirkens daselbst einen Jubel- und Vortheils-Abend, zu dem sie das „Demetrius"-Bruchstück und „Das Lied von der Glocke" in szenischer Darstellung gewählt hat. Die Jubilarin, durch begeisterte Kundgebungen ausgezeichnet, spielte in jenem die Marfa, in diesem sprach sie die der Meisterin zugetheilten Verse; Hoftheater-Direktor Theodor Wänzer, der in den letzten Jahren der darstellenden Thätigkeit entsaßt hatte, betrat am heutigen Abend zu Ehren der Kunstgenossin die Bühne, um den Meister des Glockengusses zu sprechen. Ueber den am 9. d. M. im großen Foyer des Hoftheaters abgehaltenen Festakt und weitere Jubelfreuden (goldene Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft), vgl. Bericht aus Darmstadt von Herm. Knispel (Deutsche Bühnengenossenschaft 1893 Nr. 44).

**14. „Ein Sommernachtstraum", von Shakespeare, übersetzt von** A. W. Schlegel, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, neu-einkudirt am Kgl. Schauspielhause in Berlin zur Erinnerung an den fünfzigsten Jahrestag der ersten Aufführung im Neuen Palais in Potsdam. Die Aufführung vom 14. Okt. 1843 ist bekanntlich nach Anordnung Ludwig Tied's geschehen, der von König Friedrich Wilhelm IV. nach Berlin berufen worden war („Antigone" 28. Okt. 1841 u. s. w.); die Musik schrieb M. gleichfalls im Auftrage des Königs, die Ouverture ist übrigens ein Jugendwerk des Meisters (1826). Vgl. Eduard Devrient: „Geschichte der Deutschen Schauspielkunst" (V. S. 156—163), Rudolf Köpfe: „Ludwig Tied. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters". (Zweiter Theil, fünftes Buch 1. „König und Dichter"); Feodor v. Wehl: „Dibaskalien"; über die Auffassung der Dichtung

insbesondere Jahrbuch der Deutschen Shakspeare-Gesellschaft 5. Jahrgang: „Ueber die Darstellung des Sommernachtstraums auf der deutschen Bühne“ von Wilh. Dechelhäuser. Ueber die Anzahl der Aufführungen in Berlin vgl. diese Abtheilung 2. Dezember.

Da Mendelssohn und Tied durch künstlerisches Zusammenwirken den „Sommernachtstraum“ auf die deutsche Bühne geleitet haben, so sind ihre Bildnisse dem Texte zum heutigen Tage als Schmuck und Erinnerungs-Spende beigegeben. Der „Sommernachtstraum“ nahm noch im Winter 1843/44 von Berlin seinen Weg über die deutschen Bühnen; Leipzig brachte ihn bereits den 30. Dezember,



Aus „Sommernachtstraum“.

Hamburg und Dresden den 8. und 9. Februar, Darmstadt den 11. April 1844 u. s. w., München den 8. September 1849, das Hofburgtheater in Wien erst den 3. Oktober 1854. Den Spuren theater- und litteratur-geschichtlicher Beziehungen der Kuppel-Szenen zur „Absurda Comica“ von Andreas Gryphius, zum „Peter Squenz“ von Christian Weise u. s. w. sind einige unsere Litteratur- und Shakspeare-Gelehrten, besonders in neuerer Zeit, mit großer Vorliebe nachgegangen.

**16. Gedentag des vor fünfzig Jahren eröffneten Stadttheater-Gebäudes in Bremen.** Der Jubelfeier des hundertjährigen Bestehens einer ständigen Bremer Bühne haben wir im vorigen Jahrgang (vgl. Gedentage 16. Dkt.) Ausdruck gegeben durch die Bildnisse des alten Schauspielhauses und des Dir. G. F. W. Großmann, sowie durch Aufreihung sämmtlicher Direktionen 1792—1892, in welcher auch die des gegenwärtigen Hauses miteinbegriffen waren.

Eröffnungs-Bettel:

**Bremer Stadt-Theater.**

Montag, den 16. October 1843.

Erste Vorstellung im neuen Schauspielhause.

**Fest-Ouvertüre,**

componirt von Herrn. Musikdirector Hagen.

**Prolog.**

Die Muse des Schauspiels . . . . .	Dem. Rubenow.
Die Muse des Trauerspiels . . . . .	Dem. Blumenthal.
Die Muse des Lustspiels . . . . .	Mad. Scheele.
Die Muse der Oper . . . . .	Dem. Mehr.
Die Muse des Tanzes . . . . .	Mad. Pfeifer.

Hierauf:

**Hans Sachs.**

Schauspiel in vier Abtheilungen von Deinhardtstein.

Personen:

Kaiser Maximilian der Erste . . . . .	Herr Bollrabe.
Meister Steffen, Goldschmidt in Nürnberg . . . . .	Herr Lemcke.
Kunigunde, seine Tochter . . . . .	Dem. Rubenow.
Hans Sachs, Schuster und Meisterfänger . . . . .	Herr Schmale.
Eoban Hesse, Rathmann aus Augsburg . . . . .	Herr Ebwe.
Erster } Rämmerling . . . . .	} Herr Röthel. } Herr Schmidt.
Zweiter } . . . . .	
Erster } Meisterfänger . . . . .	} Herr Monhaupt. } Herr Rudolph.
Zweiter } . . . . .	
Meister Jacob, der Bäcker . . . . .	} Herr Samel. } Herr Löhne. } Herr Behnen.
Meister Martin, der Krämer . . . . .	
Meister Nicolaß, der Schlosser . . . . .	

Gefolge des Kaisers. Meisterfänger. Merker. Schwerdt-Meister. Stadt-soldaten. Verschiedene Hülfskräfte der Stadt Nürnberg. Volk beiderlei Geschlechts.

Die Handlung befindet sich in Nürnberg um das Jahr 1517.

Preise der Plätze:

Untere Loge und Sperrstöße . . . . . 48 Grote.	Dritter Rang . . . . . 18 Grote.
Obere Loge und Parterre . . . . . 36 Grote.	Gallerie . . . . . 12 Grote.

Der Eingang zu den Logen, Sperrstößen und dem Parterre ist durch die Thüren des Portals; zum dritten Range und zur Gallerie von der Seite der Bischofsnadel unter dem Säulengange.

Die Billets sind angewiesen, den Eintritt nur auf die Plätze zu gestatten, wohin die Billets lauten.

Nach polizeilicher Bestimmung geschieht die Auffahrt der Kutischen von der Ostertorsseite; die Abfahrt nach dem Herdenthore und haben die Wagen in dieser Richtung zu halten.

Der Besuch der Bühne ist weder bei Proben, noch während der Vorstellungen erlaubt.

Der freie Eingang ist ohne Ausnahme aufgehoben.

**Caffen-Öffnung 5 Uhr.**

**Anfang 6 Uhr.**

Bestellungen auf den Theater-Bettel werden in der J. G. Seyf'schen Buchhandlung, Belgerstraße Nr. 9, angenommen.

Ueber einige der oben Genannten ist Folgendes zu sagen: Der Musikdirector Johann Baptist Hagen (geboren Mainz 22. Aug. 1818), Vater des jetzigen Dresdener Hofkapellmeisters Adolf H., wirkte als erster Kapellmeister in Bremen bis 1853 und ging dann nach Wiesbaden (vgl. diesjährige Todtenschau 9. Dez.: Auguste Hagen, geb. Marburg). Demoiselle Rubenow ist als Frau Wilhelmine Ascher, Wittve Anton A.'s, Anfang März 1893 in Wien gestorben, mindestens 70 Jahre alt (nicht 63, wie in vorjähriger Todtenschau stand). Der Darsteller des Kaisers Maximilian ist der 26. Jan. 1872 in Prag verstorbene Heldenspieler Ludwig Bollrabe (Vater der Soubrette Amalie B., verehel. Fürstin Löwenstein). Der Hans Sachs-Spieler: Franz Wilhelm Friedrich Schmale (geb. Hamm 13. Nov. 1792), † Schwerin 25. Dez. 1880. Lemcke, langjähriges Mitglied des Bremer Stadttheaters, † 1856.



Die erste im neuen Hause am andern Tage aufgeführte Oper war Spohr's „Jessonda“. Die Festvorstellung wurde deshalb mit der Jessonda-Duettüre eröffnet, ihr folgte ein Prolog von August Freudenthal (gespr. von Alexandrine Rossi), der letzte Theil der V. Beethoven-Symphonie, dann (wie vor fünfzig Jahren) „Hans Sachs“ und zum Schluß noch „Cavalleria rusticana“. Anton Schaele, Journalist in Hannover, 1843—53 Sänger und Schauspieler am Bremer Stadttheater (jedoch in den beiden ersten Vorstellungen nicht beschäftigt), war von Direktor Alex. Senger als der einzige der aus jener Zeit noch lebenden Künstler\*) zur Festvorstellung geladen worden. Der Central-Ausschuß der Genossenschaft verfehlte nicht, dem Leiter der Jubel-Bühne die herzlichsten Glückwünsche zu übermitteln.

**17. Jakob Weiß (Genoss.-Mitgl. 3900), Chorsänger und Chorführer** am Hoftheater in Karlsruhe, wird für fünfundzwanzigjähriges treues Wirken in seiner Stellung durch eine ehrenvolle Feier erfreut. Hofopernsänger B. Ludwig, General-Intendant Dr. Bürklin und Hoftheater-Direktor Hande widmen dem in seiner künstlerischen Stellung, wie persönlich gleich hochgeachteten Jubilar herzliche Worte der Anerkennung; unter den Festgaben befand sich auch ein prachtvoller Regulator, gespendet vom Prinzen Karl, während der Großherzog die Verdienste des Gefeierten durch die silberne Verdienst-Medaille auszeichnete und ihn in Audienz empfing. Ein Festmahl am 21. d. M. vereinigte zu Ehren des Jubilars einen großen Theil des Künstlerverbandes in froher Gefelligkeit.

**18. Das Volksstück „'s Muller!“ von Karl Morre, zuerst Graz** 21. Okt. 1884, kommt hier zur hundertsten Aufführung.

**29. Professor Gustav Engel's in Berlin siebzigster Geburtstag.** Der in Königsberg i. Pr. geborene Musikgelehrte, früher Lehrer am Kullas'schen Konservatorium, dann an der Kgl. Hochschule, ist den Berliner Kunstfreunden bekannt als langjähriger Musikkritiker an der Spener'schen, seit 1871 an der Boffischen Zeitung; Verfasser gelehrter Werke, über das Bayreuther Bühnenspiel (1876) u. s. w.

**30. Ludwig Gabillon (Genoss.-Mitgl. 4124), k. k. Hof-**schauspieler und Regisseur am Hofburgtheater in Wien, wird zum Jubeltage seiner vierzigjährigen künstlerischen Stellung von den Getreuen des Burgtheaters in überschwänglicher Weise gefeiert; der Kaiser verleiht ihm den Orden der eisernen Krone, die Stadt Wien die doppelte große goldene Salvator-Medaille; die Kunstgenossen widmen ihm eine prächtige Statuette des Hagen Tronje, den er (bekanntlich eine Meisterleistung des Jubilars) am heutigen Festabend spielt; eine Fülle von Blumen, Geschenken, beglückwünschenden Zuschriften u. s. w. kennzeichnet den Festtag als ein Ereigniß. — Gabillon begann, in Gütstrow geboren und ursprünglich für das Studium der Musik bestimmt, seine Schauspielerlaufbahn 1845 in Rostock bei Direktor Friedrich Bethmann († 1846), setzte sie an den Hoftheatern Oldenburg, Schwerin und Hannover fort, nahm im Sommer 1853 an dem Gesamtgastspiel deutscher Künstler in London Theil, an deren Spitze Emil Devrient stand (vgl. Eduard Devrient's Ersch. d. Dtsch. Schauspielkunst V., S. 82—84) und wurde bald darauf von Laube nach Wien berufen. In London spielte G.: Melchthal, Don Carlos, Laertes und Don César, in Hannover verabschiedete er sich als Karl Moor.

Ein Bericht aus London, der nichts von des jungen Künstlers Berufung nach Wien weiß, schrieb damals über Gabillon:

Wir gehen nun zur Zeichnung eines Mannes über, den die Natur so überreich ausgestattet, daß man bei seinem ersten Anblicke zu dem Ausrufe gedrängt wird: „Das ist ein Berufener“. Dieser Mann ist Herr Gabillon aus Hannover. Schöne Gestalt, männliches Organ (was einer großen Beredlung fähig ist, wenn Herr G. sich die Mühe nimmt, die in den höheren Tönen sich beimischenden Rasentöne auszuscheiden), ein edelgeformtes Gesicht, ein felehenvolles Auge gewinnen ihm rasch die Gunst des Publikums, welche für die Dauer zu erhalten ihm gelingen wird, wenn der Verstand diese schönen Mittel zu einem künstlerischen Ganzen geordnet und er aus dem grünen Zustande seiner glücklichen Anfängerschaft heraus-

\*) Der Chorsänger Louis Köthel, der am Eröffnungs-Abend den Kämmerling spielte, lebt in Hamburg als Pensionär des Stadttheaters.

getreten sein wird. — Herr G. wird bei jedem Theater Glück machen und, geht er auf unsere Bänke ein, so dürfte sein Name bald in der Reihe der ersten Künstler glänzen.

Sabillon's Antrittsrollen in Wien waren Don Carlos, Franz (Göz von Berlichingen) und Ferdinand (Rabale und Liebe); seine ruhmvollere Laufbahn entwickelte er später als Caligula (Fechter von Ravenna), Udashkin, Alba, Falbot, Antonius (Torquato Tasso), Rocheferrier u. s. w. Ueber die Gattin des Jubilars berichteten wir in der Todtenschau des 4. Jahrgangs (S. 126).

## November.

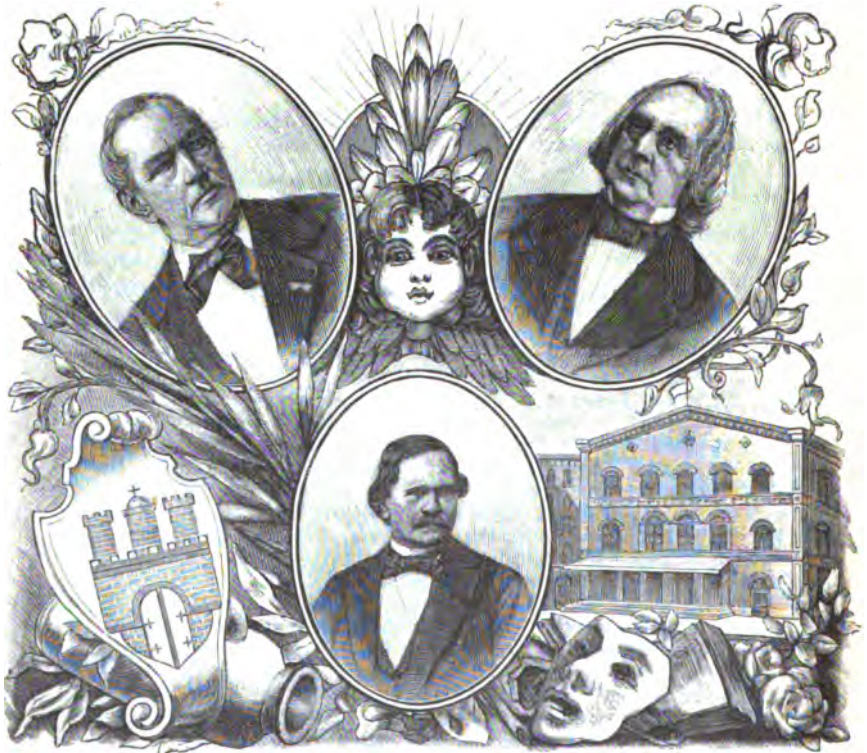
1. **Heinrich Zipp (Genoss.-Mitgl. 3321), Kammermusiker am Kgl. Theater in Cassel**, wird zur Feier seines fünfundzwanzigjährigen Dienstjubiläums von dem Herrn Intendanten v. Silsa persönlich beglückwünscht, empfängt als Genossenschaftler durch den Lotalaussschuß, als Tonkünstler durch eine Abordnung der Musiker die gebührende Aufmerksamkeit; am Abend findet zu Ehren des Jubilars ein heiteres Festmahl statt.

8. **Georg Müller, K. K. Hofopern- und Kammerfänger in Wien**, hat vor fünfundzwanzig Jahren als Lyonel seine Stellung an der Wiener Hofoper angetreten. Er begann, den 13. Jan. 1841 zu Mainz (oder Frankfurt a. M.?) geboren, ursprünglich Architekt, im Jahre 1862—63 seine Tenoristenlaufbahn in Freiburg i. Br. und kam bald nach den Gastrollen des Manrico, Lyonel und Joseph (Vortrag der Arie) an das Stadttheater in Frankfurt a. M. (1863—67), wirkte im Jahre (1867—68) am Hoftheater in Cassel und beharrte seitdem in seiner jetzigen Stellung, in der er u. A. Octavio, Raoul, Prophet, Masaniello, Cleazar, Arnold, Lohengrin, Stolzing, Faust, George Brown, Chapelou, Lyonel, José (Carmen) gesungen hat. (Vgl. diese Abth. 25. Mai: Wiener Hofoper.) Einer Mittheilung aus Wien zufolge ist der Jubilar seit 8. Nov. 1868 dafelbst ungefähr 1750mal in 95 ersten Tenorpartien aufgetreten.

9. **Fünfzig Jahre des Thalia-Theaters in Hamburg**. Die Geschichte dieser Bühne ist mehrfach behandelt und vielfach betrachtet worden, denn die außerordentlich lange Direktions-Dauer der Firma Maurice, vielmehr die in der Theatergeschichte einzig dastehende Thatsache, daß ein Privatunternehmen dreißig Jahre Bestand gehabt und der Leitung eines und desselben Mannes (wenigleich nach förmlicher Uebergabe der Direktion) niemals entbehrt hat, eine solche Thatsache mußte wiederholt Gelegenheit bieten zu schriftlicher Darstellung und geschichtlichen Rückblicken. So besitzen wir seit dem Jubeltage des fünfundzwanzigjährigen Bestehens der Maurice-Bühne am Pferdemarkt (10. Nov. 1868) eine „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg“ (1843—68), nach zuverlässigen Quellen bearbeitet von Alfred Schönwald und Hermann Peiß; dem erstgenannten Mitverfasser war es vergönnt, zu dem heutigen Jubeltage abermals mit einer Festschrift „Das Thalia-Theater in Hamburg von 1843—1893“ (geschmückt mit hundert Künstler-Bildnissen) hervorzutreten; das Jubiläum einer fünfzigjährigen Bühnenleitung des Direktors Th. Maurice (mit Einschluß des Zeitabschnittes in der Steinstraße), den 1. Oktober 1881 von der gesammten deutschen Schauspielerwelt und vielen Bühnendichtern mitgefeiert, gab Anlaß zu dem Buche „Fünfzig Jahre eines deutschen Theater-Direktors“ von Reinhold Ortman; ferner gehört zur Litteratur der Jubel-Bühne in ihrer Vorgeschichte das Werk von Karl Theodor Gaedertz: „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert“; nicht zu übergehen ist Hermann Uhde's „Stadttheater in Hamburg“ (1827—77), dessen vielfach gehässige Aussprüche Ortman berichtigt hat. — Der Gedentag mußte im Hinblick auf den betrübenden Gang des Direktors Gustav Maurice (vgl. Todtenschau 23. Okt.) mehr das Kennzeichen des feierlichen Ernstes tragen. Am Vorabend ging der Neuaufführung des dramatischen Märchens „Der Talisman“ ein von Detlev v. Liliencron gebichteter Prolog voraus; zur Festvorstellung waren, wie aus dem folgenden Doppelzettel (S. 145) zu ersehen ist, die vor fünfzig Jahren gegebenen Stücke gewählt worden. Aus der personenreichen Geschichte der Jubelbühne bringen wir die Bildnisse dreier hervorragender Männer: des Begründers Th. Maurice, Heinrich Marr's († als Oberregisseur 16. Sept. 1871) und Karl August Görner's († als Oberregisseur 9. April 1884).

Die fünfzigjährige Geschichte der Hamburger Thalia-Bühne mit der neuesten Gestaltung der Verhältnisse überblickt man in folgenden Hauptabschnitten:

- a) 1843—49 von der Eröffnung bis zur Vereinigung mit dem Stadttheater;
- b) 1849—54 die vereinigten Hamburger Theater unter der Direktion Maurice-Wurda (die im Jahre 1847 vereinte Direktion Saison-Maurice wird noch im nämlichen Jahre gelöst);
- c) 1854—61 das Thalia-Theater mit beschränkter Spielerlaubnis darf nur Lustspiele und Poffen zur Aufführung bringen;



August Görner.

Ch. Maurice.

Heinrich Marr.

- d) 1861—68 von der Aufhebung der Beschränkung (Zffland's „Fäger“ 7. März 1861) bis zum fünfundzwanzigjährigen Jubeltage der Maurice-Bühne (9. November 1868); das Thalia-Theater hat den Rang einer ersten Schauspiel-Bühne erreicht;
- e) 1868—85 bis zum Rücktritte Ch. Maurice's;
- f) 1885—87 Vereinigung des Hamburger und Altonaer Stadttheaters mit dem Thalia-Theater unter der Direktion B. Pollini-Gustav Maurice;
- g) 1887—94 Direktion Gustav Maurice, Ch. Maurice übernimmt nach dem Tode seines Sohnes nochmals die alleinige Leitung;
- h) 1894 Hofrath B. Pollini erwirbt durch Kauf das Thalia-Theater, um es mit einem vom Stadttheater gesonderten Künstlerverbande zu führen; 1. September Beginn der Vorstellungen unter seiner Direktion (stellvertretender Direktor: Franz v. Jauner).

## Thalia-Theater.

(Erste Vorstellung im Abonnement.)  
Heute, Donnerstag, den 9. Novbr. 1843.

Zur Eröffnung der Bühne:

### Fest-Ouverture

komp. vom Musik-Direktor E. Stiegmann.

Hierauf:

### Alt und Neu,

humoristisches Zwiegespräch, als Prolog  
vorgef. von Dem. Julie Herrmann  
und Herrn Meizner.

(Der Prolog ist, nach dem Vortrag, an  
der Cassé und an den Eingängen für  
4 Schill. zu haben.)

Dann, zum ersten Male:

### Der Freundschaftsdienst.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach Jünger's „Ent-  
führung“ bearb. von B. A. Herrmann.

Personen:

Kronensfeld, ein reicher  
Privatmann . . . Herr Landt.  
Else, seine Tochter . . . Mad. Wille.  
Helene, seine Nichte . . . Dem. J. Herrmann.  
Adolph von Lilien-  
thal, Rittmeister a. D. . . Herr Meizner.  
Eduard Stein,  
Affessor . . . Herr Goppe.  
Johann, Lilienthal's  
Bedienter . . . Herr Meyer.  
Jakob, Kronensfeld's  
Bedienter . . . Herr Keller.  
Franz, Aufwärter . . . Herr Lange.  
Ein Sesselträger . . . Herr Borsmann.  
Ort der Handlung: Wien.

Zum Schluß, zum ersten Male:

### Böck und Gucke.

Baudewille in 1 Aufzuge, frei nach dem Franz.,  
als Seitenstück zu: „Der Blakregen a. Ehe-  
proturator“, von W. Friedrich.

Personen:

Registrator Purzel . . . Herr Landt.  
Aspasia, verw. Haupt-  
mannin . . . Dürsfeld,  
seine Schwester . . . Mad. Borsmann.  
Bisam, Parfümeur . . . Herr Keller.  
Guske, Kinderärztin . . . Dem. J. Herrmann.  
Köck, Feldwebel . . . Herr Börner.  
Scene: Berlin.

Preise der Plätze:

Balkon (Sperrsit), erster Rang, Parquet  
(Sperrsit), Parquet-Loge 1 Mt. 4 Schill.  
Zweiter Rang, Amphitheater (nummerirter  
Sit) 1 Mt. Parterre 10 Schill. Gallerie  
6 Schill.

Sämmtliche Billete werden an der Kon-  
trolle gewechselt und sind nur für den  
Tag gültig, an welchem sie gelöst werden.

Das Biletverkaufsbureau ist bis auf  
Weiteres Speersort Nr. 7, eine Treppe  
hoch, und bleibt von Morgens 10 Uhr  
an bis Nachmittags 3 Uhr geöffnet.

Caffe-Öffnung um 5 1/2 Uhr.

Anfang um halb 7 Uhr.

## Thalia-Theater.

Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 9. November 1893.  
Mit aufgehobenem Saison-Abonnement.

Zur Feier des

50 jährigen Bestehens des Thalia-  
Theaters.

Bei festlich erleuchtetem Hause.

### Fest-Marsch.

### Alt und Neu.

Humoristisches Zwiegespräch als Prolog zur  
Eröffnung des Thalia-Theaters am 9. No-  
vember 1843 von E. A. Wolfheim.

In Scene gesetzt  
von Herrn Wolfgang Quinde.

Neu . . . . . Fr. Steimann.  
Alt . . . . . Hr. Homann.

Hierauf, neu einstudirt:

### Der Freundschaftsdienst.

Lustspiel in drei Akten nach Jünger's „Ent-  
führung“ von B. A. Herrmann.

In Scene gesetzt  
von Herrn Wolfgang Quinde.

Personen:

Kronensfeld, ein reicher  
Privatmann . . . Herr Nag.  
Elise, seine Tochter . . . Fr. Steimann.  
Helene, seine Nichte . . . Fr. Witt.  
Adolph von Lilienthal  
Rittmeister a. D. . . Hr. Bozenhard.  
Eduard Stein, Affessor . . . Hr. Palm.  
Johann, Lilienthal's  
Bedienter . . . Hr. Brahm.  
Jacob, Kronensfeld's Be-  
dienter . . . Hr. Frenzel.  
Franz, Aufwärter . . . Hr. Otto.  
Ein Sesselträger . . . Hr. Öbrner.  
Ort der Handlung: Wien.

Zum Schluß, neu einstudirt:

### Böck und Gucke.

Baudewille-Posse in 1 Akt, frei nach dem  
Französischen, als Seitenstück zu „Der Blak-  
regen als Eheproturator“ von W. Friedrich.  
In Scene gesetzt von Hr. Carl Pander.

Personen:

Registrator Purzel . . . Hr. Flaschar.  
Aspasia, verwittw. Haupt-  
mann Dürsfeld, seine  
Schwester . . . Fr. Frenzel.  
Bisam, Parfümeur . . . Hr. Nag.  
Guske, Kinderärztin . . . Fr. Walden.  
Köck, Feldwebel . . . Hr. Kaiser.  
Kinderstimmen, Nachbarn, Soldaten.  
Scene: Berlin.

**15. Hundertjähriger Gedenktag des ersten Erscheinens der „Zauberflöte“ in Hamburg.** Festliche Aufführung derselben am Stadttheater. Vgl. III. Jahrg. S. 51—55; ferner diese Abtheilung 18. Nov., 12. Mai. Am 29. Nov. 1836 hat in Hamburg die zweihundertste Aufführung stattgefunden, die hundertste unter der Direktion B. Pollini in Hamburg-Altona ist bereits überschritten, die Anzahl der in den Zeitraum 1836—74 entfallenden Aufführungen ist nicht festgestellt.

**18. „Die Zauberflöte“ zum 400. Male an der Hofoper in Wien** seit 24. Febr. 1801; es ist dies die 115. im jetzigen Hause, nachdem im Kärntnerthor-Theater 285 Aufführungen stattgefunden haben.

— **Julius Posinger, Regisseur, Schauspieler und Sänger an den Verein. städt. Theatern in Graz:** 40 Jahre Bühnenthätigkeit, spielt an seinem Ehrenabend den Kalchas („Schöne Helena“).

**22. Friedrich Schneider's vierzigster Todestag.** Aufführung seines Oratoriums „Das Weltgericht“ in der Johanniskirche in Dessau.

**23. „Lannhäuser“ im jetzigen Hofopertheater in Wien zum 200. Male.** Er ist in Wien zuerst an dem damaligen Thalia-Theater bei dem Opernunternehmen Johann Hoffmann's den 28. August 1857 eingeführt worden, die Hofoper brachte ihn den 19. Nov. 1859 und zwar bis 20. Febr. 1869 im Kärntnerthor-Theater 43mal; im neuen Opernhause z. B. 22. Juni 1870, 6. November 1870 bereits zum 50. Male, 19. Okt. 1876 zum hundertsten Male. Zur Lannhäuser-Bühnengeschichte vgl. Gedenktage im IV. Jahrgang 4. Febr. (300. Aufführung in Berlin). Die dortigen Angaben sind also zu vervollständigen und zu verbessern: Wiesbaden 13. Nov. 1851 (nach Dresden und Weimar, als die dritte Bühne), Schwerin 26. Jan. 1852, Danzig 15. Okt. 1853, Bremen 17. Okt. 1853, Dessau 20. März 1857, Braunschweig 2. Okt. 1861, New-York 19. März 1877.

**25. Hundertjähriges Bestehen des Stadttheaters in Wiener-Neustadt.** Festvorstellung: Prolog und „Egmont“.

**28. Ludwig Wüpper, Regisseur und Schauspieler am Stadttheater in Reisse,** hat am Gedenktage seiner dreißigjährigen Bühnenlaufbahn einen Vortheilsabend; er spielt den Autolykus im „Wintermärchen“ unter reger Theilnahme des Publikums.

**30. Hundertste Aufführung des Gounod'schen „Faust“ („Margarethe“)** am Hoftheater in Darmstadt seit 10. Febr. 1861, dem Tage der ersten Aufführung in Deutschland. Die damalige Besetzung war folgende: Faust — Friedrich Künzel, Mephisto — Karl Trapp, Margarethe — Emilie Schmidt, Valentin — Karl Becker, Marthe — Elise Margilinen, Siebel — Otto Ludwig Wolters, Wagner — Jean Leib. Zur zweiten Aufführung (17. Febr.) war Gounod aus Paris erschienen. Vgl. Antispel: „Das Großherzogliche Hoftheater in Darmstadt“.

## Dezember.

**2. „Ein Sommernachtstraum“, zum 200. Male an den königlichen Schauspielen in Berlin** seit 14. Okt. 1843 (vgl. diese Abtheilung unter jenem Tage); bis 16. Nov. 1885 hatten 169 Aufführungen stattgefunden.

— **August Junkermann (Genoss.-Mitgl. 2159)** wird als Gast am Hoftheater in Stuttgart, dem er 1871—1887 angehört hatte, in der Rolle des „Inspektor Bräsig“ ganz besonders ausgezeichnet, im Hinblick auf eine nunmehr vierzigjährige Künstlerlaufbahn, die er (Bielefeld 15. Dez. 1832 geboren) in Trier begonnen hat.

**6. Josef Mohr (Genoss.-Mitgl. 2047), Hausinspektor am Hoftheater in Oldenburg,** wird aus Anlaß eines fünfundsiebenzigjährigen Dienstjubiläums von Sr. Kgl. Hoheit dem Großherzog zum Hofbeamten ernannt; diese gnädige Anerkennung treuer Dienste schließt Erhöhung des Gehalts und Pensionsrechte in sich. Die Feier des Jubeltages gestaltete sich überhaupt zu einem freudigen und ehrenreichen Gedenktage.

**10. Karl Theophil Döbbelin.** Hundertster Jahrestag seines Todes. Als der in der deutschen Bühnengeschichte vielgenannte Mann (Königsberg in der Uckermark 24. April 1727 geboren) den 10. Dez. 1793 als Sechshundsechzigjähriger aus dem Leben schied, hatte er seine Rolle im Theateretriebe die in den letzten Jahren in fortwährenden Zwistigkeiten mit der Generaldirektion des Berliner

National-Theaters bestand, gänzlich ausgespielt; seit 1. August 1789 war er mit einem Ruhegehalt von 1200 Thalern abgefunden, sein sämmtliches Betriebs-Eigenthum in Königl. Verwaltung übergegangen. Wir brauchen uns über ihn unter Hinweis auf die allgemeine deutsche Bühnengeschichte, die Litteratur des Berliner Theaterwesens (Brachvogel, Rudolf Genée u. s. w.), die Lessing-Litteratur u. s. w. nur kurz zu fassen. Die Anfänge der Bühnenlaufbahn Döbbelin's reichen zurück bis in den Gottsched-Reuber'schen Zeitabschnitt, an das Ende derselben knüpft sich die Begründung und erste Entwicklungsstufe des Kgl. National-Theaters in Berlin, das 1796 mit der Berufung Jffland's als Direktor auf eine höhere Stufe gerückt wurde. In einem gewissen Sinne muß aber Döbbelin als der eigentliche Begründer der Königl. Schauspiele in Berlin anerkannt werden, da mit dem Beginne seines ständigen Privatunternehmens in der Behrenstraße, den 17. April 1775, der dramatischen Kunst in der Hauptstadt Preußens der Untergrund geschaffen war, auf dem nach dem Tode Friedrich's des Großen (1786) weiter gebaut wurde. Nicht ohne Bedeutung ist Döbbelin in der Bühnengeschichte der Lessing'schen Werke, nenngleich Lessing selbst sich aus verschiedenen Anlässen geringschätzend über ihn ausgesprochen hat. Als Mitdirektor der Schuch'schen Truppe, bei der er als Schauspieler schon früher für die Abschaffung der Stegreif-Komödie eingetreten war, vollzog er den 21. März 1768 die denkwürdige erste Aufführung der „Minna von Barnhelm“ in Berlin (zuvor in Hamburg aufgeführt den 30. September 1767); „Emilia Galotti“ ist von ihm den 13. März 1772 am Braunschweiger Hofe, bevor das Trauerspiel im Druck erschien, zum ersten Male auf die Scene geführt. „Nathan der Weise“, zwei Jahre nach Lessing's Tode, den 14. April 1783, von ihm zuerst in Berlin dargestellt worden. Der alte Döbbelin hinterließ zwei Nachkommen, eine Tochter, angesehene Schauspielerin, die 1828 als Pensionärin des Kgl. Schauspiels in Berlin verstorben ist, und einen Sohn, gleichfalls Direktor und Schauspieler, durch den der Name Döbbelin fortgepflanzt und bis in die fünfziger Jahre unseres Jahrhunderts im Personenbestande der deutschen Bühnen genannt wurde.

**11. Samuel Hedlich, Theater-Direktor in Neustadt (Oberschlesien).** Leobschütz, Reichenbach u. s. w. mit ganzjähriger Spielzeit: 25 Jahre bühnenthätig, über zwanzig Jahre als geachteter Direktor.

**13. Friedrich Hebbel's dreißigster Todestag.** Diese Zeitangabe hat für das geschäftliche Kunst- und Litteraturgebiet dadurch eine besondere Bedeutung, daß mit Ablauf des dreißigsten Kalenderjahres nach Hebbel's Tode, also vom 1. Januar 1894 an, seine Werke für Buchhandel und Bühne frei geworden sind. Aus Anlaß des heutigen Gedenktages hat Archivar A. J. Weltner in Wien über die Hebbel'schen Dichtungen in Beziehung zum Hofburgtheater Folgendes geschrieben:

Wir zählen deren elf, welche zusammen bisher 239 mal gegeben wurden. Zuerst erschien „Maria Magdalena“ vom 8. Mai 1848 bis 17. November 1892: 51 mal dargestellt. Laube, der auf Hebbel im Allgemeinen nicht gut zu sprechen war, erzählt, „Maria Magdalena“ habe auf ihn, als er das Stück zum ersten Mal sah, den Eindruck gemacht, als wäre er bei einer Hinrichtung zugegen gewesen. „Ich habe Hebbel nie für einen Theaterdichter gehalten“, schreibt der sonst so scharfsichtige Dramaturg in seiner „Geschichte des Burgtheaters“ und beweist hierdurch, wie hinsichtlich im Allgemeinen subjektive Anschauungen sind. „Zibith“ ging vom 1. Febr. 1849 bis 23. Januar 1878: 36 mal in Scene. „Herodes und Marianne“ wurde einmal am 19. April 1849 gegeben. In demselben Jahre wurde noch „Der Rubin“, Lustspiel in 3 Akten, dreimal zur Aufführung gebracht. „Genovesa“, Trauerspiel in 5 Akten, erschien im Hofburgtheater unter dem Titel „Maggelone“ vom 20. Januar bis 9. Febr. 1854: 6 mal. Sieben Jahre später wurde „Michel Angelo“, dramatisches Gedicht in 2 Akten, dem Repertoire einverleibt, und zwar fanden im Jahre 1868 sechs Vorstellungen dieser Bühnendichtung statt. Der 19. Februar 1863 brachte die beiden ersten Theile der Nibelungen-Trilogie, das Schauspiel in 1 Akt „Der gehörnte Siegfried“ und „Siegfrieds Tod“, Trauerspiel in 5 Akten. Beide Werke erreichten bisher 43 Vorstellungen. Die letzte am 30. Okt. l. J. galt der Feier des vierzigjährigen Jubiläums Louis Cabillon's als Mitglied des Hofburgtheaters. Der treffliche Künstler trat an dem gedachten Abende in der Rolle des Hagen vor das Publikum, in der er sich am oben gedachten 19. Febr. 1863 einen glänzenden Erfolg erspielt hatte. Die „Nibelungen“-Aufführung war die letzte Freude, welche das Hofburgtheater dem Dichter Hebbel bereitete; zehn Monate später, wie bereits erwähnt, am 13. Dez. 1863, schied er aus dem Leben. Unter der Direktion August Wolff's führte das Hofburgtheater „Agnes Bernauer“, Trauerspiel in 5 Akten, auf; wir zählen vom 26. Febr. 1868 bis 10. Sep-

tember 1882 sechszehn Aufführungen. Dingelstedt's Verdienst ist es, den dritten Theil der „Nibelungen“ und somit die ganze Trilogie der Hofbühne gewonnen zu haben. „Kriegshilb's Rache“, Trauerspiel in 5 Akten, wurde vom 23. Sept. 1871 bis 13. Dezember 1891: 24 mal gegeben. August Förster, vom 1. Nov. 1888 bis 22. Dez. 1889 Direktor des Hofburgtheaters, widmete dem Bühnendichters Friedrich Hebbel's rege Sorgfalt und Beachtung. Unter ihm gelangte „Oyges und sein Ring“, Trauerspiel in 5 Akten, am 22. April 1889 zur ersten Aufführung, und sahen wir dieses Werk bis 1. Okt. 1890: 11 mal. Förster trug sich auch mit der Idee, Hebbel's nicht vollständig ausgearbeitetes Trauerspiel „Demetrius“ zur Darstellung zu bringen. Auf seine Anregung hin vollendete Max Marckersteig nach dem vorhandenen Szenarium des Dichters und nach Angaben Förster's das Fragment, dessen Vorführung nur der plötzlich eingetretene Tod des Direktors vereitelte. Ueber „Demetrius“ (am Kgl. Schauspielhause in Berlin 2mal, 10. und 12. Mai 1869, aufgeführt) vgl. Deutsche Bühnen-Genoss. 1894, Nr. 20 (Auslass von Jan Edgar).

— **Johann Joachim Christof Vobe's hundertster Todesstag** († in Weimar), geb. Braunschweig 16. Jan. 1730, in der Geschichte des geistigen Lebens von Bedeutung, Uebersetzer aus dem Englischen und Französischen, bekannt durch seine Beziehungen zu Lessing, F. L. Schröder u. s. w.

— **Die Schauspielschule des Königl. Konservatoriums in Dresden** feiert ihr fünfundsanzwanzigjähriges Bestehen.

**19. August Graf (Genoss.-Mitgl. 5426), Direktor des Stadttheaters in Colmar** (seit 1891), wird zur Feier des fünfundsanzwanzigjährigen Bühnenjubiläums von seinen Mitgliedern und den Theaterfreunden durch die herzlichsten Kundgebungen, Geschenke u. s. w. erfreut; die Theaterkommission übersendet ihm mit einer ehrenden Inschrift einen Lorbeerkranz.

**28. „Götze von Berlichingen“ zum 100. Male am Hofburgtheater in Wien.** Die erste Aufführung fand hier unter Schreyvogel's Leitung den 11. März 1830 statt; den 9. Juni 1834 die sechste Aufführung nach Goethe's letzter Bühnenbearbeitung. Heinrich Anschütz, der erste Vertreter der Titelrolle in Wien, hat sie fünfzehnmal gespielt. Bis zum 2. Okt. 1875 hatten 46 Aufführungen stattgefunden, die letzten beiden Jahrzehnte weisen also im Verhältnis zu den vorausgegangenen (1830—1875) ein weit häufigeres Erscheinen des Goethe'schen Werkes auf.

**29. Fünfzigjähriges Bestehen des Stadttheaters in Wismar** wird unter der Direktion Hans Knapp durch Aufführung des Halm'schen Schauspielers „Der Sohn der Wildniß“ gefeiert, womit das Haus vor fünfzig Jahren von den Mitgliedern des Schweriner Hoftheaters eröffnet worden ist. Ueber die Feier wird von dort berichtet:

Eingeleitet wurde der Festabend mit Beethoven's Ouverture „Die Weihe des Hauses“, welcher sich ein von dem Referenten des Mecklenburgischen Tageblattes, Herrn Otto Heidemüller, in fünfzügigen gereimten Jamben verfaßter, trefflich gelungener und von echt dichterischem Hauch durchwehter szenischer Prolog anschloß. — Ein donnernder Beifallssturm durchbraute das bis auf den letzten Platz gefüllte Haus, als am Ende des Prologs die Szene wechselte, das Orchester, welches die letzten Verse mit leiser, wie aus weiter Ferne klingender Musik begleitete, in die rauschenden Akkorde der Nationalhymne „Gott seg'ne Friedrich Franz“ überging und ein prächtiges lebendes Bild, magisch beleuchtet, hinter dem aufschwebenden Vorhang auftauchte. Die malerische Gruppe war von ganz vorzüglicher Wirkung. In der Mitte haben sich um Symbole der Kaufmannschaft und des Handels Schiffsarbeiter, Küfer zc. gelagert, hoch über ihnen halten zwei Männer in Matrosentracht auf großem Schild das Wismar'sche Stadtwappen, links und rechts erblickt man auf Postamenten die lebensgroßen Büsten von Friedrich Franz II. und Friedrich Franz III., dahinter Genien mit Palmenzweigen. Malerisch und wechselfallig gruppiert, sieht man ferner rechts und links Bürger und Rathsherren der Stadt Wismar in würdigem Gewande mit Halssträusen und Amtskletten, Rathsdienere mit Dreimaßern und rothen Mänteln, weiterhin Handwerker, Bauern und Bäuerinnen in mecklenburgischer Tracht mit Attributen der Landwirthschaft, Pflug, Senen, Harten, Aehrenbündeln u. s. w. Schließlich Offiziere, Matrosen und Soldaten. Thalia und Melpomene stehen rechts und links zur Seite der großen Gruppe und deuten mit aufgehobenen Händen auf das in prächtiger Beleuchtung erstrahlende Bild hin. — Wieder und wieder mußte sich auf die stürmischen Beifallsjauben hin, die das Haus durchhallten, der Vorhang heben, und nicht eher gab sich die festlich gestimmte Menge zufrieden, als bis der Dichter des Prologs auf der Bühne erschienen war, um den Dank des Publikums entgegenzunehmen.

**31. Sophie Hofmann, geb. Köhler (Genoss.-Mitgl. 2257), Kammerchoristin, sowie**

— **Amalie Jatho, geb. Arheilger (Genoss.-Mitgl. 2271), Hofoperchoristin**, werden aus Anlaß einer vierzigjährigen Mitgliedschaft am Hoftheater in Darmstadt ausgezeichnet.

1894.

## Januar.

**6. Louis Frappart (eig. Anault), Solotänzer an der K. K. Hofoper in Wien, Ballet-Verfasser („Wiener Walzer“ u. s. w.) hat heute vor vierzig Jahren (den 6. Jan. 1854) in dem Ballet „Die Teufelsgeige“ die Bühne des Rärnthnerthor-Theaters z. e. M. betreten. In Frankreich den 9. Juni 1832 geboren, Schüler Saint-Leon's an der Großen Oper in Paris, hat der außerordentlich beliebte und hochgeschätzte Künstler vor seiner Ueberfiedelung nach Wien am Théâtre Lyrique in Paris, am Coventgarden-Theater in London, in Brüssel und Amsterdam gewirkt. Der heutige Gedenttag brachte dem verdienten Künstler die gebührenden Ehren.**

**7. „Der fliegende Holländer“ am Kgl. Opernhause in Berlin zur Erinnerung an die erste Aufführung daselbst vom 7. Jan. 1844. (Kgl. vorjährige Gedenttage 2. Jan.) Den 8. Jan. 1891 hat die hundertste Aufführung in Berlin stattgefunden, die heutige ist die 113., seit der Neuinjzenirung vom 9. September 1889 die sechsundzwanzigste.**

— **Sudermann's „Heimath“ zum 100. Male in Berlin (Leffing-Theater zum ersten Male 7. Jan. v. J.) auf der Bühne des Wallner-Theaters, wo Direktor D. Blumenthal eine Reihe von Aufführungen veranstaltet hat.**

**12. Karl Stawinsky's hundertster Geburtstag wird in Erinnerung gebracht. Der als Regisseur des Kgl. Schauspielers in Berlin 24. Dez. 1866 Verstorbene ist aber, trotz Angabe der Berliner Theaterakten, aller Wahrscheinlichkeit nach früher als 1794 geboren. Vgl. über ihn Deutschen Bühnen-Almanach von A. Entsch, 32. Jahrg., I. Theil, S. 139—146.**

**16. Josef Chatelet, Bibliothekar am Stadttheater in Augsburg: 25-jähriges Dienstjubiläum. Chatelet hat aus diesem Anlaß einen Rückblick auf die von ihm miterlebte Thätigkeit der Augsburger Bühne geschrieben, der eine Ergänzung des bekannten Buches von F. A. Wig bildet.**

**21. Rudolf Frinke (Genoss.-Mitgl. 2354), Direktor des Landes-Theaters in Laibach, des Stadttheaters in Cilli und des Vereins-Theaters im Kurort Gleichenberg, begeht an seinem fünfzigsten Geburtstage (in Prag geboren) das Jubiläum einer fünfundzwanzigjährigen Schauspielers- und zehnjährigen Direktions-Thätigkeit, geehrt durch hochachtungsvolle Theilnahme aus allen Kreisen, durch Festgrüße von Nah und Fern.**

**25. Ottilie Lemmerich, Schauspielerin in Tilsit, blickt auf eine dreißigjährige Bühnenthätigkeit zurück.**

**29. Sr. Excellenz des Freiherrn Karl v. Verfall in München 70. Geburtstag. Außer anderen Ehren, die dem Hofmusik-Intendanten erwiesen werden, sind zu verzeichnen: die Abordnungen der Königl. Akademie der Tonkunst (Vorstände, Lehrer, Schüler und Schülerinnen), die ihm Glückwünsche und Festgaben überbringen.**

## Februar.

**1. Jean Leib (Genoss.-Mitgl. 2055), Kammerchorist am Hoftheater in Darmstadt, wird zur Feier eines fünfzigjährigen Dienstjubiläums ganz besonders ausgezeichnet.**

— **Bernhard Selbig (Genoss.-Mitgl. 6504), Hofchauspieler in Dresden (geboren daselbst 20. Juni 1854), treuer und thätiger Genossenschaftler, wird zur Feier einer fünfundzwanzigjährigen Bühnenlaufbahn, die er als Tänzer begonnen hat, von Freunden und Kollegen durch Glückwünsche und Festgeschenke, berebte Zeichen der Hochschätzung und Liebe, erfreut und geehrt.**

— **Des Komponisten Edmund Kretschmer's vierzigjährige Amtsjubelfeier als erster Hoforganist in Dresden wird am Hoftheater daselbst durch Aufführung seiner Oper „Heinrich der Löwe“ (zuerst Leipzig 8. Dez. 1877, Dresden 19. Okt. 1880) gefeiert.**



**6. Robert Guthery d. Älter. (Genoss.-Penf. 491) begeht den 70. Geburtsstag.** Der Kunstveteran, Vater Franz Guthery's, Pensionär des Stadttheaters in Hamburg, hat seinen Wohnsitz in Berlin.

**9. Felix Dahn's (Univ.-Prof. in Breslau) sechszigster Geburtstag.**

**12. Adolph Bauer (Genoss.-Mitgl. 758) feiert das seltene Ereigniß einer fünfzigjährigen Künstlerthätigkeit, die er am Hof- und Nationaltheater in Mannheim begonnen und, seit 1. April 1848 in fester Stellung, daselbst bis zum heutigen Tage fortgesetzt hat.** Ueber die Feier schreibt der Mannheimer Berichterstatter Julius Neumann:

Das war ein echter und rechter Fest- und Freudentag, der 12. Februar, an dem unser lieber Kollege Adolph Bauer das seltene Ereigniß einer 50jährigen Zugehörigkeit zu einer und derselben Bühne, einer 50jährigen treuen und gewissenhaften Pflichterfüllung im Dienste der Kunst festlich beging. Und was diese Feier besonders auszeichnete, war die ungetheilte Herzlichkeit, wie sie dem schlichten, einfachen und ehrlichen Wesen unseres lieben guten Adolph Bauer entspricht, und diese Vollständigkeit und Allgemeinheit, mit der sich Theater, Publikum, Vorgesetzte, Presse, kurz die ganze Stadt, an ihr betheiligte. Nachdem in aller Frühe der Singchor des Hoftheaters unter Leitung des Chorleiters Starke ein Ständchen dargebracht, wurde die offizielle Feier durch die Gratulationen der vorgelegten Behörden eröffnet. Herr Geh. Regierungsrath v. Mübt überreichte im Namen des Großherzogs das Ritterkreuz 1. Klasse des Ordens vom Jahrlinger Löwen, Herr Oberbürgermeister Beck und Herr Intendant Präsch widmeten dem Jubilar ehrende Ansprachen und Glückwünsche im Namen der Stadt Mannheim und des Hoftheaters. Sodann erschien eine Deputation hiesiger Kunstfreunde, die Herren Dr. Wasserhagen, Sepp und Klapproth, in deren Namen Herr Dr. Wasserhagen mit einer herzlichen Ansprache eine Ehrengabe von zehn Tausend Mark überreichte. Nun folgten in bunter Reihe aus Nahe und Fern Geschenke, Kränze, Blumen Spenden, Glückwünsche und Telegramme auswärtiger Kollegen und Freunde. — Am Abend begrüßte das schon Tage vorher vollständig ausverkaufte Haus Adolph Bauer mit stürmischem Jubel und Lorbeerstrahlen, als er als Zwieler in dem Einakter „Die Schwärbin“ auf der Bühne erschien, und die Ovationen erneuerten sich bei jedem Anlaß, sowohl in diesem, als auch in dem darauf folgenden Stücke „Dr. Wespe“, in welchem er den Adam spielte und worin eine allerliebste Improvisation in Versen, auf die Feier des Tages bezüglich, von Seiten des Herrn Nieper als Dr. Wespe große Heiterkeit erregte und freudige Zustimmung fand. Am Schlusse der Vorstellung wiederholt hervorjubelnd, hielt Herr Bauer eine warme, seiner Dankbarkeit für die vielen Ehren Ausdruck verleihende Ansprache an das Publikum. Und nun begann, nachdem Bauer das Kostüm abgestreift, und in den bürgerlichen Rod geschlüpft war, die interne Feier des Tages auf der Bühne des Hoftheaters. Alle Angehörigen derselben, die Spigen der Behörden, die Vertreter der Presse, die näheren Freunde und Verwandte des Jubilars bildeten eine reiche und dichte Korona, in die der Jubilar unter den Klängen einer vom Singchor und Solosängern aufgeführten Hymne eingeführt wurde. Und nun ergriff Herr Intendant Präsch das Wort zur Festrede. In schwingvollen Worten zeichnete der Redner das Bild des Jubilars als Künstler und Mensch, hob hervor, wie durch die von ihm angeregte Ordensverleihung nicht nur der Jubilar, sondern auch das Hoftheater sich hochgeehrt fühle, und überreichte nach einem stürmisch ausgeführten Hoch seitens der Festversammlung die geheimnißvoll verschlossene Ehrengabe der Hoftheaterverwaltung, die aus einem sehr namhaften Gelddbetrage bestehen soll. Nunmehr trat Herr Regisseur Jacobi hervor, um unseren Jubilar seitens seiner Kunstgenossen zu beglückwünschen und ihm mit humorvollen Worten das Geschenk derselben, bestehend aus einem werthvollen Silberfervice, zu übergeben. Herr Peters überreichte im Namen des Singchors einen prächtigen Siegelring, Herr Jacobi im Namen des Balletpersonals und der Figurantinnen eine elegante Lampe. Den Beschluß machte eine aus Karlsruhe erscheinende Deputation, die Herren Schilling und Brehm, welche im Namen der dortigen Kunstgenossenschaft ihre Glückwünsche und einen reichen Lorbeertranz darbrachten. Die schöne und seltene Feier wird allen Betheiligten in freudiger Erinnerung bleiben.

**15. Max Bohley, Beleuchtungs-Inspektor am Berliner Theater** in Berlin, fünfundsiebenzig Jahre Bühnenthätig: am Stadttheater in Leipzig (1869—1883), am Festspielhaus in Bayreuth, am Stadttheater in Köln, in jetziger Stellung seit 1888.

— **Fünfzigjähriger Gedentag der Eröffnung des Kroll'schen Unternehmens in Berlin.** Da das gesammte Kroll'sche Anwesen aus der Reihe der Berliner Theater nunmehr ausgeschieden ist\*), so konnte die von den Vertrauten und Bediensteten des Hauses veranstaltete Feierlichkeit keine eigentliche Theater-

\*) Während der Drucklegung dieses Abschnittes verlautet, daß die Königl. General-Intendantz in Berlin das Kroll'sche Theater für künftige Opernaufführungen gepachtet habe.

Jubelfeier sein. Das von Josef Kroll begründete, den 15. Februar 1844 eröffnete Vergnügungs-Etablissement vor dem Brandenburger Thore (auf dem zu jener Zeit noch häuserleeren Königsplatz) erhielt erst nach dem Tode seines Begründers († 15. April 1848), nachdem das Kroll'sche Erbe in die Hände seiner Tochter Auguste übergegangen war, von dem Polizeichef Hinkeldey die Spiel-erlaubnis. Den 27. Juni 1850 fand mit Kaiser's „Stadt und Land“ die Eröffnung des Kroll'schen Livoli unter freiem Himmel statt; Direktor Wilhelm Pötiner, der erste Bühnenleiter im neuen Sommertheater, pflegte die deutsche Spieloper (Vorking, Flotow, Gustav Schmidt) und gab selbst Laube's „Karlschüler“. Eine Feuersbrunst zerstörte zwar am 2. Febr. 1851 das Etablissement, aber die Konzerte im Sommergarten bildeten eine bedeutende Anziehungskraft, die das Unternehmen zu halten vermochten. Josef Karl Engel war mit der Kapelle Josef Gungl's als Konzertmeister nach Berlin gekommen, übernahm bald an dessen Stelle die Leitung der Konzerte und, als Gatte der Besitzerin Auguste Kroll, auch die des gesammter Geschäftes; den 2. Dezember 1852 eröffnete er mit „Martha“ eine Winterbühne. Ueber die weiteren Schicksale der Kroll'schen Bühne vgl. Alwill Räder: „Fünfzig Jahre deutscher Bühnengeschichte“ (50. Jahrg. von Entsch-Allm.); von ihm ist dem Vernehmen nach eine ausführliche Geschichte des Kroll'schen Theaters zu erwarten.

**19. Franz Müller, Oberregisseur und Schauspieler am Josef-städtischen Theater in Wien, 25 Jahre bühnenthätig.**

**27. Edmund Dof (Genoss.-Mitgl. 1529), Regisseur, Schauspieler und Sänger am Stadttheater in Halle, wird zur Feier einer vierzig-jährigen Bühnenlaufbahn geehrt und erfreut, doch folgt dem Ehrentage bald das Hinscheiden des Jubilars. Vgl. Todtenschau 9. April.**

**28. Julius Schulz, Direktor und Kapellmeister des Kgl. freistädtischen Theaters in Essigg (geb. 1843 in Frankfurt a. D.) blidt auf seine zwanzigjährige Thätigkeit als Theaterdirektor und fünfundzwanzigjährige Thätigkeit als Kapellmeister zurück, deren weitaus größere Hälfte er in Essigg verbrachte. Außer dem Essegger Theater leitete Direktor Schulz noch die Bühnen in Trief, Temesvar, Laibach, Klagenfurt, Fünfkirchen, Hall, Gmunden, Pöstyan zc. Seit 1865 bekleidete er mit kurzer Unterbrechung gleichzeitig die Stelle eines Militärkapellmeisters im Infanterie-Regiment Freiherr von Sotcevic Nr. 78.**

— **Einführung des Gewinn-Antheils für Bühnendichter (der Lantième) am Hofburgtheater in Wien wird vor fünfzig Jahren durch eine Bekanntmachung, die Direktor Franz v. Holbein in Bäuerle's „Allgemeinen Theater-Zeitung“ erläßt, zur öffentlichen Kenntniß gebracht. Vgl. D. Bühnengen. 1894 Nr. 9: „Das fünfzigjährige Jubiläum der Lantième“ von A. J. Weltner, Nr. 10. „Zur Einführung des Gewinn-Antheils u. s. w.“ von Th. Mehring; ferner diese Abtheilung 10. März.**

## M ü r z.

**9. Ludwig Albert Silers (Genoss.-Mitgl. 2277), Herzoglich Sächsischer Kammerfänger, Hofopernfänger in Darmstadt (geboren Cöthen 21. Dez. 1830), hat heute vor vierzig Jahren am Hoftheater in Dresden z. e. M. die Bühne betreten als Crobist („Norma“).**

Er besuchte, für den Beruf eines katholischen Geistlichen bestimmt, 1841—1850 das Gymnasium und die philosophisch-theologische Fakultät in Hildesheim, ging dann aber zum Rechtsstudium an die Universität in Leipzig, trat daselbst dem akademischen Gesangverein „Paulus“ bei und nahm bei dem vormaligen Bassisten Wilhelm Bögner Gesangunterricht. Zur weiteren Ausbildung bezog er im Herbst 1852 das Konseratorium in Mailand und machte, durch den Kapstraten Ciccarelli nach Dresden empfohlen, hier seine ersten Sängerversuche. Im Sommer 1855 sang er am Stadttheater in Hamburg (C. A. Sachs's sogenannte Große Oper) Marcel, Pietro, Basilio u. a., löste, nach Dresden zurückgekehrt, seinen dortigen Vertrag wegen ungenügender Beschäftigung und verbrachte den Winter 1855/56 in Leipzig als Sänger in den Gewandhaus-Konzerten. Einer zweijährigen Etelung in Bremen (1856—1858) unter Direktion L. A. Wohlbrück folgte die Berufung an das Deutsche Landestheater in Prag, wo er sieben Jahre (1858—1866) hauptsächlich als Vertreter hoher Bappartien wirkte; 1866—1882 war der Jubilar alleiniger Inhaber der ersten Bappartien am Hoftheater Coburg-Gotha; seit 1882 wirkt er als Bapbust am Hoftheater in Darm-

stadt. Albert Eilers hat sich auch durch eine Reihe zur Aufführung gelangter kirchlicher Lieder und anderer Kompositionen einen Namen gemacht, darunter für die Bühne: „Spielmanns Lied“, „Die St. Johannisnacht“, „Cecchino“. Eine Feier für den verdienstvollen Jubilar wurde am 13. d. M. auf der Bühne des Hoftheaters veranstaltet: Ueberreichung eines Ordens u. s. w. Der Künstler ist beim Erscheinen dieses Berichtes, mit dem Titel eines Ehrenmitgliedes der Großherzoglichen Hofbühne in Darmstadt ausgezeichnet, in den Ruhestand getreten.

**10. Einführung des Gewinn-Anteils für Bühnendichter und Komponisten** (der Lantideme) an den Königlichen Bühnen in Berlin wird vor fünfzig Jahren durch eine Bekanntmachung des General-Intendanten Karl Theodor v. Rüstner zur öffentlichen Kenntniß gebracht. Vgl. über die Angelegenheit diese Abtheilung 28. Febr. mit dem Hinweis auf die Deutsche Bühnengenossenschaft, K. Th. v. Rüstner: „Hierunddreißig Jahre meiner Theaterleitung“ (S. 288—295), Eduard Devrient: „Geschichte der Deutschen Schauspielkunst“ (V., S. 298—303).

**11. Hundertste „Lohengrin“-Aufführung am Hoftheater in Stuttgart** in einem Zeitraume von fünfundsanzig Jahren. Erste Aufführung daselbst 6. März 1869 in dieser Besetzung: Lohengrin — Anton Braun (vgl. Todtenschau 20. Juni), Elsa — Kamilla Klettner, König Heinrich — Ignaz Kobicek, Telramund — Franz Josef Schätzky, Ortrud — Theresie Ellinger, Heerrufer — Heinrich Vertram.

— „Der Freischütz“ zum 150. Male an der K. K. Hofoper in Wien im jetzigen Hause (vgl. diese Abtheilung 25. Mai), überhaupt die 462. in Wien seit 3. November 1821. Vgl. Gedenktage im 4. Jahrgang 3. November.

(?) **Mitte des Monats. Karl Elison (Genoff.-Mitgl. 2178)**, Chorsänger am Hoftheater in Stuttgart: 25 jähriges Dienstjubiläum.

**20. Gustav Pauli, Chorsänger am Stadttheater in Breslau**, 25 Jahre bühnenthätig.

**21. Fünfzigjähriger Gedenktag der ersten „Rienzi“-Aufführung** am Stadttheater in Hamburg, die unter Leitung des Komponisten stattfand, zum Benefiz des Rienzi-Sängers Josef Wurda; Adriano — Auguste Fehring (später Frau Knopp), Irene — Adele Fazeds, Colonna — Friedr. Lehr u. s. w. Wiederholungen haben in jenem Jahre stattgefunden den 24. März (an einem Sonntage) gleichfalls unter Wagner's Leitung, den 28. März, den 3., 7. und 17. April, dann den 15. und 30. August mit Josef Lichtscheff von Dresden, dem ersten Rienzi-Sänger, als Gast. Vgl. im vorjährigen Almanach Gedenktage S. 129.

**24. Julius Frigische, Direktor des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters in Berlin**, feiert mit seinem fünfzigsten Geburtstage das Jubiläum einer fünfundsanzigjährigen Direktions-Thätigkeit.

Einen Hauptabschnitt aus dem Leben des Jubilars, die zehnjährige Leitung der Operette im jetzigen Hause, haben wir bereits in diesem Jahrgang (vgl. Gedenktage 3. Oktober) behandelt. In Berlin selbst hatte Julius Frigische seine Direktion im alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater den 24. September 1881 mit Suppé's „Gasconner“ eröffnet; in die beiden ersten Jahre seiner Direktion an der früheren Operetten-Stätte fallen die großen Erfolge, die „Der lustige Krieg“ von Strauß (z. e. M. in Berlin 19. Jan. 1882) und „Der Bettelstudent“ von Millöder (21. Jan. 1883) errangen haben; Frigische brachte diese Werke zuerst auf die deutsche Bühne (nach den Neuaufführungen in Wien), das Werk von Strauß wurde ununterbrochen 245, das von Millöder 252 mal gegeben. Im jetzigen Hause (seit 3. Okt. 1883) erreichten die höchsten Ziffern in ununterbrochener Reihenfolge der Aufführungen: „Gasparone“ 212, „Großmogul“ 154, „Zigunerbaron“ 217, „Mitado“ 164, „Der arme Jonathan“ 217, „Sonntagstind“ 152. — Julius Frigische, in Dresden geboren, zeigte frühzeitige Neigung zur Bühnenkunst und empfing als angehende Jüngling den ersten dramatischen Unterricht von dem bekannten Lustspieldichter F. F. Leberer († Dresden 31. Juli 1876); die ersten Bühnen-Übungen machte er als Ballet-Mitglied des Dresdener Hoftheaters; 1859 begann er in Amberg bei Direktor Karl Heigl die Schauspielerslaufbahn, etwa zehn Jahre später aber in Draviza und Weiskirchen (Ungarn) seine Direktionsthätigkeit, die zu größerer Bedeutung gelangte, als er 1880 von Olmütz nach Hamburg (Carl Schulze-Theater) und von dort 1881 nach Berlin übersiedelte. (Ueber die verstorbene Gattin des Jubilars vgl. vorjäh. Alm. S. 204: † Josefine Frigische-Wagner.) Direktor Frigische empfing an seinem Jubeltage zahlreiche Beweise herzlicher Zuneigung, seine Mitglieder ehrten ihn durch einen prachtvollen Silberkranz, die Theaterfreunde durch stürmischen Beifall und reiche Kranzspenden (Festvorstellung: „Der Vizeadmiral“), ein frohbewegtes Festgelage beschloß den Jubeltag des fünfzigjährigen Bühnenerleiters.

## April.

**1. Friedrich Wagner, Leiter der Kanzlei-Direktion der Hoftheater-Intendantz in Wien:** Fünfzigjähriges Dienstjubiläum, aus welchem Anlaß der verdienstvolle Beamte mit dem Titel und Charakter eines Wirklichen K. K. Regierungsraths ausgezeichnet wird.

**4. „Fidelio“ am Hoftheater in Schwerin zum 75. Male seit 7. März 1833.** Diese erste Aufführung in Schwerin fällt in die Zeit (in der Schwerin nur ein Aushülfs-Theater hatte) zwischen dem Brande des alten Schweriner Theaters (23. April 1831) und der Errichtung des Hoftheater-Gebäudes, das (17. Januar 1836 eröffnet) den 16. April 1882 gleichfalls ein Raub der Flammen geworden ist; die 50. „Fidelio“-Aufführung hat den 12. Oktober 1881 stattgefunden.

**6. Das frühere Stadttheater-Gebäude in Stettin ist heute vor hundert Jahren, Sonntag den 6. April 1794, unter der Direktion Carl Döbbelin eröffnet worden, mit dem Vorspiele „Der Genius“ von Heinrich Bshofke und dem Pfland'schen Schauspiele „Die Hagestolzen“. Vgl. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv“ (1810). Das gegenwärtige Haus ist den 21. Oktober 1849 (Direktion Heinr. Springer und Julius Hein) mit „Egmont“ eröffnet worden.**

**(?) Mitte des Monats. Eduard Berent, Direktor des Stadttheaters in Reval, der fünfundzwanzig Jahre diese Bühne leitet, wird in festlichster Weise geehrt; Festspiel von Christof Widwig u. s. w. Vgl. Deutsche Bühnengenossenschaft 1894 Nr. 16 (Bericht aus Reval).**

**16. Georg Dracke, Obergarderobier des Königl. Theaters in Cassel, vierzig Jahre im Dienste der dortigen Bühne.**

**20. Feier der zehnjährigen Führung des Deutschen Theaters in Milwaukee unter der Direktion: Ferdinand Welb und Leon Waxsner.**

**23. Dreißigster Jahrestag der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.** Mit der Einladung, die im Frühjahr 1864 von der Großherzoglichen Hofbühne in Weimar (General-Intendant: Franz Dingelstedt) an alle deutschen Verehrer Shakespeares erging, der Feier des 300. Geburtstages des großen Dichters, der ersten Gesamtauführung seiner sogenannten englischen Historien von „König Richard II.“ bis „König Richard III.“ (an sieben Abenden vom 23.—29. April) beizuwohnen, war zugleich die Einladung verknüpft, sich an der Gründung einer deutschen Shakespeare-Gesellschaft zu beteiligen, die durch alle Mittel wissenschaftlicher und künstlerischer Gemeinschaft die Pflege des britischen Dichters in Deutschland fördern sollte. Dieser Aufruf war von Franz Dingelstedt († den 15. Mai 1881) und dem Generaldirektor Wilhelm Döschhäuser (jetzigem Geheimrath), dem gegenwärtigen Vorsitzenden der Gesellschaft, unterzeichnet. In der Festwoche beschlossen die Mitglieder der jungen Gesellschaft, deren Schutzherrin von damals bis heute Ihre Königl. Hoheit die Frau Großherzogin Sophie von Sachsen geblieben ist, die Gründung einer Shakespeare-Bibliothek (für die von der Großherzogin sogleich 500 Thaler gespendet wurden) und eines Jahrbuchs als eines dauernden geistigen Mittelpunktes; zum Redakteur des Shakespeare-Jahrbuchs wurde der Dichter Friedrich Bodensiedt († den 19. April 1892) erwählt. Ein Ueberlebender von den Schriftstellern und Gelehrten, die dem ersten Bande des Jahrbuchs Erzeugnisse ihrer Feder darboten, ist zunächst Professor Dr. Friedrich August Leo in Berlin (geboren den 6. Dez. 1820), der jetzige Leiter des Jahrbuchs, der dem Unternehmen bis zehn Jahre nach seinem Tode einen jährlichen Zuschuß von 500 Mark zugesichert hat; ferner: Dr. Michael Bernays-Karlsruhe, Dr. Hans Köster, Albert Cohn-Berlin.

Die heutige durch die Anwesenheit der Großherzogin von Sachsen ausgezeichnete Versammlung eröffnete W. Döschhäuser mit Erstattung des Jahresberichts. In seiner Rede warf er einen Blick auf die Vergangenheit und konnte feststellen, daß die Gesellschaft an dem in diesen dreißig Jahren wahrnehmbaren erheblichen Aufschwunge des Interesses und des Verständnisses für Shakespeare in litterarisch-wissenschaftlicher wie in künstlerischer Beziehung einen rühmlichen Antheil gehabt habe. In beiden Richtungen, sowohl in Bezug auf die Forschung wie auf das Theater, hat die Gesellschaft einen nachhaltig fördernden Einfluß ausgeübt durch das Jahrbuch, aber auch durch die Herausgabe und Verbreitung der Werke. Die derzeitigen Verhältnisse der Gesellschaft sind durchaus befriedigend: die

Zahl der Mitglieder beläuft sich auf 227, und auch ihre Vermögenslage ist als günstig zu bezeichnen, zumal sie durch eine von dem Professor Dr. F. A. Leo, dem Herausgeber des Jahrbuchs, gemachte Stiftung eine ansehnliche Erweiterung ihrer Mittel erfahren hat. Auch soll ihr nach seinem Tode seine eigene sehr umfangreiche Shakspeare-Bibliothek zufallen. Die Versammlung nahm von dieser Stiftung dankbar Kenntniß. Die eigene Bibliothek der Gesellschaft ist mit der für sie bis jetzt ausgegebenen Summe von etwa 6000 Mark in das Vermögen derselben aufgenommen, eine Summe, die hinter dem wirklichen Werth um so mehr zurücksteht, als sehr viele kostbare Werke ihr geschenkt worden sind. Professor Richard Löning aus Jena sprach über die physiologischen Grundlagen der Shakspeare'schen Psychologie. Der auf sehr gründlichen Studien beruhende inhaltreiche und geistvolle Vortrag nahm die Aufmerksamkeit der Gesellschaft lebhaft in Anspruch. Mit der Wiederwahl vier ausscheidender Mitglieder des Vorstandes und Weimars zur nächstjährigen schloß die diesmalige Jahresversammlung.

**29. „Der Prophet“ zum 25. Male am Hoftheater in Schwerin** seit 28. Febr. 1850, dem nämlichen Tage, an dem Meyerbeer's Werk (Paris 16. April 1848) auch an der Hofoper in Wien z. e. M. erschienen ist. Vorausgegangen waren Hamburg 24. Jan., Dresden 30. Jan. d. J., es folgten Darmstadt 1. April, Berlin 28. April, München 10. Nov. u. s. w. Die Schweriner Neuaufführung geschah zur Feier des 27. Geburtstages des Großherzogs Friedrich Franz II. Als die beiden bekanntesten Namen verzeichnet der erste Schweriner Zettel: Ludwig Adolf Kiel (Johann), Wilhelm Pinze (Mathisen).

## Mai.

**1. Karl Freiherr v. Ledebur, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin**, begeht den fünfundsanzwanzigsten Jahrestag seines Eintritts in die Berufsthätigkeit der Bühnenleitung.

Karl Wilhelm Ferdinand Heinrich Freiherr von Ledebur, in Berlin den 13. Februar 1840 geboren, der Sohn Karl v. L.'s (Verfasser des Berliner Tonkünstler-Lexikons, † 25. Okt. 1872), wurde im Kadettenkorps erzogen, besuchte die Kriegsakademie und war bis zum Premier-Lieutenant vorgerückt, als er im Frühjahr 1869 zum Intendanten des Kgl. Theaters in Wiesbaden ernannt wurde. Beim Ausbruch des deutsch-französischen Krieges trat er wieder in den Heeresverband und kehrte nach dem Friedensschlusse, mit dem eisernen Kreuze geschmückt, in den Bannkreis des Kunstlebens zurück, indem er die Direktion der Genossenschaft Dramatischer Autoren und Komponisten (Sitz: Leipzig) übernahm. Im Sommer 1874 empfing er die Berufung zum künstlerischen Leiter des Stadttheaters in Riga, an dessen Spitze er bis zum Jahre 1882 stand; seit 1883 wirkt er in seiner gegenwärtigen Stellung. Freiherr v. Ledebur ist Komponist einer Anzahl bei Boß und Schlesinger erschienener Märsche und Lieder; der Bitteratur-Kalender nennt ihn als Verfasser des Wertes: „König Friedrich I. von Preußen. Beiträge zur Geschichte seines Hofes, sowie der Wissenschaften; Künste und Staatsverwaltung jener Zeit“ (Leipzig 1878). Die Gemahlin des Jubilar's (seit 14. Juli 1874) ist die unter ihrem Mädchennamen Josefine Birnbaum wohlbekannte ehemalige Bühnenkünstlerin. — Ueber die Feier wird aus Schwerin geschrieben:

Am 1. Mai beging der allverehrte Chef des hiesigen Hoftheaters, Herr Kammerherr Freiherr von Ledebur den fünfundsanzwanzigsten Jahrestag seines Eintritts in das Bühnenleben. Leider hatte sich der Jubilar, der erst vor kurzem von schwerer Krankheit glücklich genesen, mit Rücksicht auf seine immer noch angegriffene Gesundheit nach Hamburg begeben, um dem unvermeidlichen Trübel eines solchen Tages zu entgehen. Dennoch fehlte es in seiner Wohnung nicht an vielen Beweisen der Liebe und Verehrung, die der Jubilar hier genießt. Frau Baronin von Ledebur empfing im Namen ihres Gatten die Deputationen und Gratulanten und nahm alle die Ehrengaben und Glückwünsche in Empfang. Nachdem schon in der Frühe des Tages die Kapelle des 24. Artillerie-Regiments ein Ständchen gebracht, erschien gegen Mittag eine Deputation des Künstlerpersonals des Großherzoglichen Hoftheaters und übergab nach einer gemüthvollen und doch launigen Ansprache des Herrn Regisseurs Gänther eine prachtvolle, in Leder gebundene, auf Pergament gemalte Adresse, eine prächtige 2 Meter hohe altdeutsche Stechuhr mit Metallbeschlägen und eingravirter Wölbung und einen Vorbertranz mit prachtvoller goldgestickter Schleife in den Landesfarben. Herr Hofschauspieler Arendt übergab mit kurzen Worten im Namen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger eine Adresse, die folgenden Wortlaut hatte:

„Seiner Hochwohlgeboren Herrn Freiherrn Carl von Ledebur, Intendanten des Großherzoglichen Hoftheaters zu Schwerin, dem bewährten Förderer und Protektor ihrer Pensions-Anstalt, widmet zur Feier des fünfundzwanzigsten Jubiläums als Führer im Reiche darstellender Kunst ehrerbietigen Gruß und Glückwunsch in dankbarer Ergebenheit und Hochschätzung.

Berlin, den 1 Mai 1894.

Das Direktorium der  
Pensions-Anstalt.

Der Central-Ausschuß der  
Genossenschaft D. V. A.

(Folgen die Unterschriften.)

Ueber die weitere Feier, die Festgeschenke, die Ordenauszeichnungen vgl. Bericht in der Deutschen Bühnen-Genossenschaft 1894 Nr. 19.

— **Theodor Wünzer (Genoss.-Mitgl. 3573), Hoftheater-Direktor** in Darmstadt, scheidet mit der Feier einer vierzigjährigen Künstlerlaufbahn aus dem Bühnenleben, um in den Ruhestand zu treten, vom Großherzog ausgezeichnet bei seinem Abschiede durch Verleihung des Komthurkreuzes zweiter Klasse des Verdienstordens Philipp's des Großmüthigen und durch Ernennung zum Geheimen Hofrath.

Theodor Wünzer (geb. Schwabmünchen bei Augsburg 3. Okt. 1831), genoß Gymnasialbildung in Bamberg und München und wandte sich vom Rechtsstudium zur Bühne, die er den 30. April 1854 als Valentin (Faust) am Stadttheater in Regensburg (Direktor Friedr. Engelsen) zum ersten Male betreten hat. Ueber Augsburg, Würzburg, Kissingen, Zürich und Chemnitz führte ihn seine Laufbahn 1856 an das Hoftheater in Weimar in die Schule des genialen Dingelstedt, wo er in achtfähriger Thätigkeit durch Rollen wie Siegfried, Heinrich Percy, Karl Moor u. s. w. seine Begabung und sein Streben kundgab. Ein noch nicht reifer Versuch am Burgtheater versagte und Wünzer ging als Regisseur und Heldenspieler nach Zürich, wirkte in Riga und Köln, bis der kunstsinnige Herzog Georg von Meiningen ihn im Jahre 1866 an seine junge, vielversprechende Bühne berief. Hier endlich konnte er unter dem Auge des fürstlichen Mäcens in voller Schöpfungskraft sich an den höchsten Aufgaben der darstellenden Kunst, wie Oedipus, Wallenstein, Göt, Othello, Macbeth zc. versuchen. Bei Gelegenheit der Aufführung des Oedipus schrieb der Herzog an ihn: „Er sei stolz darauf, ihn an Seiner Bühne zu haben.“ Als Wünzer im Frühjahr 1869 seine Stellung am Kgl. Theater in Berlin antrat, zeichnete ihn der Herzog durch Verleihung der goldenen Medaille des Ernestinischen Hausordens aus. In Berlin hatte Wünzer als Berrina und Wallenstein bereits im Februar gastirt, als er im April als Hagen (Nibelungen) debütierte. Im Herbst 1870 wurde er zum Regisseur ernannt und wirkte als solcher, sowie im Fach der Heldenwäter über fünf Jahre an der Königl. Bühne. Cajetan, Oedipus, Wallenstein, Berrina, Staufacher zc. wurden von ihm häufig und mit Auszeichnung zur Darstellung gebracht. Im Winter 1873 gastirte Wünzer mit großem Erfolg in der Oedipus-Trilogie an der Mannheimer Hofbühne. Im Jahre 1874 als Regisseur und Schauspieler nach Darmstadt berufen, brachte er durch Energie, von seiner reichen künstlerischen Erfahrung unterstützt, das Schauspiel, welches bis dahin der Oper stets nachstehen mußte, bald auf eine bedeutende Stufe. Im Herbst 1877 konnte er einer Berufung als artistischer Leiter der Mannheimer Hofbühne nicht folgen, da Se. Kgl. Hoheit der Großherzog ihm die gewünschte Entlassung nicht ertheilte und ihn zum Oberregisseur ernannte. Nachdem Hofrath Tescher in den Ruhestand getreten war, wurde Wünzer im Mai 1878 mit der Leitung der Hofbühne betraut, den 17. Mai 1879 aber als Direktor fest angestellt. Vgl. Allgemeine Rückschau 1. Mai.

— **Karl Seidt (Genoss.-Mitgl. 3301), Musiker am Hof- und National-Theater in Mannheim;** fünfzigjähriges Dienstjubiläum, Festakt auf der Bühne, Ueberreichung eines reichen Geschenkes, Auszeichnung durch das Verdienstkreuz des Bähringer Löwenordens.

— **Jgnaz Zimmermann (Genoss.-Mitgl. 3891), Mitglied des Stadttheaters in Halle,** begeht im Kreise seiner nächsten Verwandten und Freunde die Feier einer vierzigjährigen ehrenvollen Tenoristen-, hauptsächlich Tenorbuffo-Laufbahn, die 1854 in Frankfurt a. M. begonnen hat; hier wirkte er

bis 1863, hierauf fünf Jahre an der Deutschen Oper in Rotterdam, ferner in Königsberg, Danzig, Mainz, Altenburg, sieben Sommer in Berlin (bei der Kroll'schen und Firmans'schen Oper), Straßburg (1873—76), seit 1886 in Halle. Der Jubilar ist in der Theaterwelt auch wohlbekannt durch einen prächtigen geselligen Humor.

**2. Karl Walter am Hoftheater in Weimar wird für fünfundzwanzig Dienstjahre als Requisiteur und Theaterdiener mit einer einfachen herzlichen Feier bedacht.**

**4. Jakob Rint (Genoss.-Mitgl. 5972), Sekretär an den vereinigten städtischen Theatern in Graz: fünfundzwanzig Jahre daselbst bühnenthätig.**

**5. Albert Goldberg (Genoss.-Mitgl. 1098), Herzogl. Sächsischer Kammerfänger, Oberregisseur der Leipziger Oper, hat vor fünfundzwanzig Jahren, den 2. Mai 1869 (die Verlegung der Feier auf den heutigen Tag geschah, um die Rückkunft des verreisten Direktors Max Staegemann abzuwarten), als Oberbramine („Die Afrikanerin“) am Hoftheater in München den ersten Bühnenversuch gemacht Seine Ausbildung hatte der Jubilar, in Braunschweig den 8. Juni 1847 geboren, in den Jahren 1865—69 am Konservatorium in Leipzig (durch Professor Franz Göbe u. A.) empfangen. Die Laufbahn des jungen Künstlers, der sich schnell zu einem angesehenen Vertreter erster Bariton-Partien entwickelte, führte ihn zunächst nach Mainz (Direktor E. Th. V. Arronge), Bremen (Direktor Köfide-Hentschel, 1870—71), Neustrelitz (1871—73), wo er sich bereits mit der Opernregie befaßte. Im Winter 1873—74 theilte er sich am damals kaiserl. konzess. Theater in Straßburg mit Theodor Reichmann in das Baritonfach, wirkte zwei Jahre (1874—76 unter Direktion L. Ubrich und M. Krüger) in Augsburg und trat 1876 in den Verband des Stadttheaters in Königsberg; hier verblieb er vier Jahre unter der Direktion Max Staegemann, übernahm nach dessen Ausscheiden 1880 selbst die Direktion, die er drei Jahre führte, und folgte 1883 Staegemann's Rufe nach Leipzig. — Ueber die Feier wird aus Leipzig geschrieben:**

Die letzten Tage bereits, vor Allem aber der heutige Morgen brachte dem Jubilar in zahlreichen Depeschen und Briefen die Glückwünsche seiner auswärtigen Freunde. In den Vormittagsstunden erschien in der Wohnung des Jubilars Herr Stadtrath Dürr als Mitglied der Theaterdeputation des Rathes unserer Stadt, um im Auftrage des Rathes und der genannten Deputation Herrn Goldberg Glückwünsche darzubringen. Schon in aller Frühe hatte ihm der Theater-Chor unter Dr. Prelinger's Leitung ein Ständchen gebracht. Die eigentliche Feier fand Mittags zwölf Uhr auf der Bühne des Neuen Theaters statt, die zu diesem Zwecke einen besonderen Schmuck empfangen hatte. Direktor Staegemann hielt vor versammelter Künstlerschaft eine ehrende Anrede und überreichte das kostbare Festgeschenk; hierauf nahm Herr Ernst Müller das Wort, um in humoristischer Weise an dem Jubilar Vergeltung zu üben, da er es gewesen sei, der an Müller's Jubiläum der Leiter jener Feier gewesen. Im Namen der Musiker sprach A. Fiehrig. Dann sprach der Gefeierte, von all' den Beweisen der Verehrung tief gerührt, und schloß mit einem Hoch auf seinen Direktor.

**6. (Karl) Louis (Ferdinand Emil) Kühn, Mitglied des Deutschen Theaters in Berlin (geboren Breslau 24. April 1816), ehemaliger Charakterspieler von Ruf, wird zur Feier einer sechzigjährigen Schauspielerlaufbahn durch eine nachmittägliche Festvorstellung, die zum Vortheile des greisen Jubelkünstlers stattfindet, Geschenke und Huldigungen aller Art geehrt und erfreut. Dem ausführlichen Festberichte der Deutschen Bühnen-Genossenschaft (1894 Nr. 19) entnehmen wir die Hauptzüge der heiteren Festlichkeit: Zur Nachmittags-Vorstellung im Deutschen Theater wird der alte Herr mit Frau und Tochter im Wagen abgeholt, am Theater feierlich empfangen und im Festzug nach seinem blumengeschmückten Ankleidezimmer geführt. Hermann Nissen überreicht ihm hier einen prächtigen Lorbeerkranz mit breiter goldbedruckter Schleife im Namen des Präsidiums unserer Genossenschaft und händigt ihm unter fröhlicher Ansprache das genossenschaftliche Jubelgeschenk ein; hierauf Verlesung des Glückwunschschriftens unseres Präsidiums. Louis Kühn dankt aus übervollem Herzen mit thränenerrötheter Stimme. Inzwischen nimmt die Vorstellung mit einem von Julius Stettenheim gedichteten launigen Prolog (gesprochen von Rosa Metth) ihren Anfang; diesem folgt die erste Szene des fünften Actes von „Romeo und Julia“, in welcher der Senior der deutschen Schauspieler seinen klassischen**

Apotheker zu spielen hat; langanhaltendes donnerndes Beifallklatschen braust ihm entgegen und begleitet auch den Schluß der Szene, bis der Gefeierte wieder vor die Lampen tritt, um seiner Herzensfreude Ausdruck zu geben mit dem Geständniß, daß er den heutigen Tag als den schönsten seiner sechzigjährigen Schauspielerlaufbahn betrachte. In sein Ankleidezimmer zurückgekehrt, empfängt Louis Kühn weitere Huldigungen und Geschenke von den Kunstgenossen, Glückwünsche und Telegramme u. s. w. Nach Schluß der Vorstellung, die aus einzelnen Akten verschiedener Stücke und sonstigen Vorträgen zusammengesetzt war, hatte der Jubilar beim Einsteigen in seinen Wagen nochmals die Huldigungen der Menge und begeisterte Zurufe entgegen zu nehmen. Am Abend scharte eine gesellschaftliche Zusammenkunft die Festgenossen um den frohgestimmten Jubelkünstler, der in frischer Rede reichliche Erinnerungen aus den sechs durchmessenen Jahrzehnten seiner Bühnenlaufbahn zum Ergötzen der Hörer zu erzählen wußte. (Eine Schilderung seiner Künstlerlaufbahn mußte wegen Mangels an Raum ausgeschieden werden. Die Redaktion.)

**8. „Lohengrin“ zum 100. Male an der Großen Oper in Paris** seit 16. Sept. 1891 (vgl. Allgemeine Rückschau im 4. Jahrgang).

**12. Hundertjähriger Gedenktag der ersten Aufführung der „Zauberflöte“ in Berlin.** Erste Berliner Besetzung:

Personen:

Sarastro . . . . .	Hr. Lippert.
Lamino . . . . .	Hr. Ambrosch.
Königin der Nacht . . . . .	Mad. Lippert.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Mad. Müller.
Papageno . . . . .	Hr. Ungelmann.
Ein altes Weib . . . . .	Mad. Baranius.
Monofkotes, ein Mohr . . . . .	Hr. Mattausch.
Sprecher . . . . .	Hr. Greibe.

Das merkwürdige Verhalten des Professors Johann Jakob Engel, als Mitglied der Generaldirektion in Angelegenheit der „Zauberflöte“ ist von A. E. Brachvogel in seiner „Geschichte des kgl. Theaters zu Berlin“ (II, S. 302 ff.) mit Abdruck der urkundlichen Schriftstücke genau erörtert worden. Die etwas spätere Aufnahme des unsterblichen Mozart-Werkes in Berlin war eine um so glänzendere; es fanden in den beiden ersten Monaten vierundzwanzig Aufführungen statt; die hundertste Aufführung in Berlin fällt auf den 2. Okt. 1802, die zweihundertste auf den 13. Nov. 1825, die dreihundertste auf den 4. Dez. 1866, die vierhundertste auf den 4. Nov. 1883.

**13. „Mignon“ von Ambroise Thomas zum 1000. Male an der Opéra comique in Paris** seit 17. Nov. 1866.

**15. Der ehemalige Feldtentor Wilhelm Hagen und dessen Ehegattin Johanna, geb. Welcker, feiern in Barmbeck bei Hamburg die goldene Hochzeit.** Wilhelm Hagen (geb. Neustrelitz 19. Sept. 1818) ist Pensionär des königl. Theaters in Cassel; er wirkte noch verdienstvoll in Hamburg, Graz, Wien u. s. w. Das Ehepaar wurde vom Kaiser durch die Ehejubiläums-Medaille ausgezeichnet.

**19. Fünfhundertste „Freischütz“-Aufführung am Hoftheater in Dresden.** Der Festabend des neu ausgestatteten Werkes wird eingeleitet mit der „Curranthe“-Overture und einem Prolog von Dr. Franz Koppel-Ellfeld (gesprochen von Klara Salbach). Zur Freischütz-Statistik vgl. Gedenk- und Jubeltage im 4. Jahrgang S. 72 (3. November), in Dresden selbst hat stattgefunden:

1. Auff. (unter R. W. v. Weber's Leitung) bis	26. Januar 1822,
100. „ . . . . .	24. August 1842,
200. „ . . . . .	18. Dezbr. 1854,
300. „ . . . . .	18. „ 1867,
400. „ . . . . .	28. April 1881.

**21. Adolf Bartels (Genoss.-Mitgl. 426), Chorführer am Stadttheater in Hamburg;** 25 jähriges Dienstjubiläum mit der üblichen Feier.

**29. Anton Valluff (Genoss.-Mitgl. 2176), königl. Kammerführer des Hoftheaters in Stuttgart, ist heute vor fünfundzwanzig Jahren** dabeist als Chorführer eingetreten, hat sich jedoch am 8. Okt. 1885 durch rasche Ueber-



nahme des Manrico eine Künstlerlaufbahn erschlossen, auf der er durch eisernen Fleiß und beharrliches Streben zur Höhe seiner gegenwärtigen ehrenvollen Stellung gelangt ist. Festvorstellung: „Der Troubadour“, jene Verdi-Oper, die im Leben des Jubilar's die glückliche Wendung gebracht hatte.

Wie sehr dies anerkannt wird, so berichtet Wilh. v. Hagar aus Stuttgart, dafür spricht am besten die allgemeine Theilnahme an der Feier auf der Bühne, sowie das dicht-gefüllte Haus, welches den jugendfrischen Jubilar als Manrico mit stürmischem Beifall empfing und ihm von Alt zu Alt in gesteigerter Weise seine Jubildigungen darbrachte, die bei der Stretta einen derartigen Höhepunkt erreichten, daß Walluß die Kummer wiederholen mußte. Dabei zeigte sich die schöne Stimme des Jubilar's, zumal in der seltenen Höhe, so glanz- und kraftvoll, daß heller Jubel das volle Haus durchdröhnte. — Die Kranz- und Blumenkenden wollten kein Ende nehmen, sie mochten wohl ein halbes Hundert zählen. Auch andere Geschenke aller Art liefen ein. Se. Majestät der König ließ dem Jubilar durch den Intendanten eine werthvolle Nadel mit einem W in Gold, Perlen und Steinen überreichen. Ebenso sandten Lorbeerkränze und Glückwünsche mit werthvollen Erinnerungs-gaben Ihre Königl. Hoheit die Frau Herzogin Vera und Ihre Hoheiten Prinz und Prinzessin Weimar. — Schon am Abend vorher wurde dem Jubilar ein Ständchen gebracht. — Die Feier auf der Bühne vor Beginn der Oper wurde eingeleitet durch Beethoven's „Die Himmel rühmen“, vom Königl. Singchor ausgeführt. Dann hielt der Intendant eine Ansprache an den Jubilar, worin er die Gewissenhaftigkeit und Pflicht-treue desselben rühmte und als muster-gültig hinstellte. Hierauf übergab der Oberregisseur der Oper Herr Harlacher im Namen des gesammten Hoftheater-Personals einen pracht-voll ausgeführten Lorbeerkranz aus grünen und goldenen Blättern und Früchten; in jedes der Goldblätter ist eine der 78 Opern eingravirt, worin der Jubilar aufgetreten; auf der goldenen Schleife des werthvollen Kranzes steht die sinnige Widmung. — Die Ehren dieses Abends werden für Anton Walluß eine schöne und dauernde Erinnerung bleiben, umso mehr, als sie nicht nur dem allseitig hochgeschätzten Künstler, sondern auch dem charaktervollen Menschen gatten.

— „Kollege Crampton“ von G. Hauptmann am Deutschen Theater in Berlin zum 50. Male seit 16. Januar 1892.

**30. Hundertster Geburtstag des Pianisten und Komponisten Ignaz Moscheles** (geb. in Prag), † Leipzig 10. März 1870 als Lehrer am Konservatorium.

**31. Alexander Girardi's fünfundsanzwanzigjähriges Künstler-Jubiläum** wird in Wien in einer des volksthümlichen, albeliebten Darstellers würdigen Weise gefeiert; Festvorstellung im Theater an der Wien: „Der Verschwennder“ mit dem Jubilar als Valentin. Girardi (Graz 5. Dez. 1850 geboren) erlernte in der Werkstatt seines Vaters das Schlosserhandwerk, konnte erst nach dem Tode des Vaters seiner Neigung zur Bühne folgen, die er öffentlich z. e. W. den 12. Juni 1869 in Mohitsch-Sauerbrunn als Tratschmirl (Nestroy's „Tritsch Tratsch“) betrat, und machte in kurzer Frist glänzende Fortschritte. Bereits 1871 hatte ihn seine Laufbahn über Krems, Karlsbad, Jschl und Salzburg an das Strampfer-Theater in Wien geführt, wo er sich rasch die volle Gunst der Wiener eroberte, die er sich bis heute in ungeschwächtem Maße bewahrt hat. Seit 1874 erringt er seine größten Erfolge als Mitglied des Wiener Theaters in Rollen und Partien wie Valentin, Kappelkopf, Schupan („Zigeunerbaron“), Marchese („Luftige Krieg“), Bettelstudent u. s. w. Zum heutigen Tage ist ein Girardi-Album (im Verlage von E. Gerold Sohn in Wien) und eine humoristische Schrift „Giradinetto“ von des Jubilar's Kunstgenossen Eduard Lunzer erschienen. Von der Stadt Wien ist der Künstler durch Verleihung der großen goldenen Salvator-Medaille ausgezeichnet worden.

## J u n i.

**7. Emil Pohl's hiebzigster Geburtstag.** Der Bühnenschriftsteller Pohl hat bekanntlich in den letzten Jahren den besten Erfolg mit seiner „Wasantafena“-Bearbeitung (München 6. April 1892) errungen, die überall willkommen hieß.

**8. Gottfried August Bürger's hundertster Todestag** († Göttingen, geb. Wolmerzende 31. Dez. 1747). Ueber die Beziehungen des Dichters zur Bühne ist nur Weniges zu sagen. Daß Bürger's berühmteste Ballade Karl v. Holtei zu seinem vielgegebenen vaterländischen Schauspiel „Lenore“ (zuerst im Königsstädtischen Theater in Berlin 28. Juni 1828) angeregt hat, ist bekannt.

Außerdem ist seiner „Macbeth“-Bearbeitung zu gedenken (ohne König Duncan), die im Königl. National-Theater in Berlin vom 28. Dez. 1787 bis zum 17. September 1806 vierzigmal aufgeführt worden ist; vorher hatte er für Schröder in Hamburg die Hegen-Szenen übersezt (vgl. Litzmann's Schröder-Werk, Rub. Genée's Shafespeare-Buch). Auf folgendem Hamburger Zettel erscheint der Dichtername Bürger z. e. N. in Beziehung zur Bühne:

**Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung**  
wird heute,  
**Montags, den 21 ten Juny 1779,**  
zum erstenmale aufgeführt:

**Macbeth.**

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen nach Shafespeare. Die Hegen-Auftritte sind vom Herrn Amtmann Bilrger.

Personen:

Malcolm, Prinz von Cumberland, König Duncan's Sohn	Herr Schütz.
Macbeth, Thane von Glamis, König Duncan's Vetter und erster Feldherr	Herr Schröder.
Lady Macbeth	Madame Schröder.
Banquo, zweiter Feldherr	Herr Henke.
Macduff, Thane von Fife	Herr Lambrecht.
Lady Macduff	Madame Henke.
Macduff's Sohn	Mademoiselle Murr.
Koffe, } Thanes	Herr Fleck.
Lenox, }	Herr Lampe.
Seyward, Anführer der englischen Macht.	Herr Klos.
Seyward, dessen Sohn	Herr Jimbar.
Seyton, Macbeth's Vertrauter	Herr Stegmann.
Ein Arzt	Herr Murr.
Kammerfrau der Lady Macbeth	Madame Vetter.

Erscheinungen, eines bewaffneten Haupt's.  
Eines blutigen Kindes. Eines gekrönten Kindes und acht Könige.  
Die Musik ist vom Herrn Stegmann.

**Veränderungen des Schauplazes.**

Erster Aufzug.  
Eine wüste Heyde. Ein Zimmer in Macbeth's Schlosse.

Zweiter Aufzug.  
Dasselbe Zimmer. Heyde.

Dritter Aufzug.  
Königliches Zimmer auf dem Schlosse Dunfinane. Speise-Saal.  
Zimmer der Lady Macduff.

Vierter Aufzug.  
Unterirdische Höhle. Ein Parc des Königs von Engelland.

Fünfter Aufzug.  
Ein Saal auf dem Schlosse Dunfinane.

Der Preis in den Logen des ersten Ranges ist 2 Mart, im zweiten Range 1 Mart 8 Schillinge, im Parterre 1 Mart, und auf der Gallerie 8 Schillinge.  
Der Anfang ist präcise um halb 6 Uhr.  
Heute wird Niemand auf's Theater gelassen.

14. Orlando di Lasso's dreihundertster Todesstag wird in München, wo der große Tonsetzer die letzten Jahrzehnte seines Lebens gewirkt hat, in hervorragender Weise gefeiert.

**15. Des ehemaligen Feldbentenors Karl Theodor Widemann goldene Hochzeit** giebt Veranlassung, daß des Kunstveteranen in ehrender Weise gedacht wird. Widemann (geb. in Bayern 29. Sept. 1820) lebt in Leipzig als Pensionär des dortigen Stadttheaters, dem er 1844—1854 angehörte. Marie Widemann, in lausender Spielzeit als komische Alte am Stadttheater in Kiel, früher bekannte Soubrette, ist eine Tochter aus der vor fünfzig Jahren geschlossenen Ehe.

**21. Johann Ludwig Deinhardstein's hundertster Geburtstag.** Der in Wien Geborene studirte die Rechte, erhielt 1824 in seiner Vaterstadt Staatsanstellung, wandte sich aus schöngeistigen Neigungen dem Lehrfache zu, wurde Professor der Aesthetik an der Theresianischen Ritterakademie in Wien, übernahm 1829 die Redaktion der „Wiener Jahrbücher der Litteratur“ und wurde 1832 mit dem Titel eines Vizedirektors Nachfolger Josef Schreyvogel's in der dramaturgischen Leitung des Hofburgtheaters; 1841 trat Franz v. Holbein an seine Stelle, indeß er bis zu seinem Tode (12. Juli 1859) bei der Censurbehörde und als litterarischer Beirath des Statthalters thätig war. Den Namen des Bühnendichters Deinhardstein dürfte das Schauspiel „Hans Sachs“ (Wien 4. Okt. 1827, Hamburg 15. Dez. d. J., Berlin 13. Febr. 1828 mit Prolog von Goethe) am längsten in Erinnerung gehalten haben; es finden sich ferner in den Spielverzeichnissen als Deinhardstein'sche Dichtungen: „Garrick in Bristol“, „Maximilian's Brautzug“, „Die Gönnerschaften“ (nach Scribe's: „La camaraderie“); vielfach gegeben seine Shakespeare-Bearbeitungen: „Di Widerspenstige“ (Wien 19. März 1838) und „Viola“ („Was ihr wollt“, Wien 26. Nov. 1839). Ueber den Bühnenleiter vgl. die Litteratur des Hofburgtheaters.

**22. Ernst Gabelmann, artistischer Direktor des Theaters im Osnabrücker Hof in Osnabrück:** Fünfundzwanzigjähriges Bühnenjubiläum.

**23. Karl Reinecke's (geboren in Altona, seit 1861 Direktor der Gewandhaus-Konzerte in Leipzig) siebzigster Geburtstag.** Zur Feier desselben (den 24. d. M.) am Stadttheater in Leipzig: „Der Gouverneur von Tours“, das letzte Opernwerk des Komponisten (Schwerin 22. Nov. 1891); zur Erinnerung des Tages Begründung einer Reinecke-Stiftung (14 000 M.), deren Zinsen zu Unterstützungen für Gewandhaus-Musiker und Schüler des Konservatoriums in Leipzig verwendet werden sollen.

## J u l i .

**9. Hundertster Geburtstag des Dichters Gottlieb August Matzig** (geb. zu Königsberg i. Pr., † Dresden 7. Juni 1837). Verfasser des vaterländischen Trauerspiels: „Hans Kothhas“ (nach Heincr. v. Kleist's Erzählung).

**21. Julius Laska, Direktor des Stadttheaters in Marienbad:** Feier fünfundzwanzigjähriger Bühnen- und zehnjähriger Direktions-Thätigkeit; Festakt auf der Bühne und Festvorstellung mit reicher Kranzspende u. s. w.

**23. Karl Mayerhofer, Hofopernsänger in Wien, ist daselbst heute** vor vierzig Jahren als Papageno z. e. M. in der Hofoper aufgetreten; zahlreiche Glückwünsche werden dem Jubilar, der augenblicklich in London weilt, in die Ferne zugesandt. Ein Sohn des Hofburgschauspielers Franz Mayerhofer († 15. Juli 1871), hat er die Bühne des Hofburgtheaters z. e. M. als Walter Tell den 4. Nov. 1836 betreten und bis zum Jahre 1844 daselbst Kindertollen gespielt; hierauf besuchte er die Akademie der bildenden Künste, ergriff jedoch Anfang der fünfziger Jahre den Beruf eines Opersängers und kam vor vierzig Jahren vom Hoftheater in Weimar in seine jetzige Stellung.

— **Runo Fischer's in Heidelberg siebzigster Geburtstag.** Der berühmte Philosoph und Aesthetiker empfängt vielfache Huldigungen. Viele seiner Schriften beschäftigen sich mit unseren Bühnenklassikern: „Schiller als Komiker“, „Schiller's Jugend und Wanderjahre in Selbstbekenntnissen“, „Faust“, „Die Erklärungsarten des Goethe'schen Faust“, „G. E. Lessing“ u. s. w.

**29. Fünfzigster Todestag Amadeus Wolfgang Mozart's d. J.** Der leztgeborene Sohn des großen Meisters (fünf Monate vor dessen Tode),

geboren Wien 26. Juli 1791, nach dem Taufregister eigentlich Franz Xaver vorbenannt, † Karlsbad 29. Juli 1844. Sein Grabstein daselbst trägt die Inschrift: „Wolfgang Amadeus Mozart“, Tonkünstler und Tonsetzer, geboren u. s. w., Sohn des großen Mozart, dem Vater ähnlich an Gestalt und edlem Gemüthe. Der Name seines Vaters sei seine Grabinschrift, sowie seine Verehrung des Ersteren der Inhalt seines Lebens war“. Vgl. „13. Jahresbericht der Internat. Stiftung: Mozarteum“ von Joh. Fr. Engl: „Mozartiana“ S. 35—51. Man beabsichtigt dem Sohne Mozart's auf dem neuen Friedhofe in Karlsbad ein Ehrenggrab zu bereiten; Spenden für den Mozart-Grabmalfond nimmt entgegen der Vorstand des Musikvereins daselbst.

— Alexander Dumas wird siebenzig Jahre alt.

## August.

**1. Fünfundzwanzigster Jahrestag der Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau.** Vgl. diese Abtheilung 1. September.

**8. Max Falbe's „Jugend“ z. 200. Male in Berlin, aufgeführt durch das Residenz-Theater seit 23. April v. J.**

**10. Hundertster Geburtstag der Prinzessin Amalie von Sachsen.** Dem Andenken dieser edlen Dame, einstmals mit Recht hochgeschätzten und beliebten Bühnendichterin, widmet die Leitung unseres Jahrbuchs ein Bildniß. Eine Tochter des Herzogs Maximilian, Schwester des Königs Johann (Philalethes) sowie des Königs Friedrich August II. (also Tante des regierenden Königs



Prinzessin Amalie von Sachsen.

Albert), erhielt sie mit ihren Geschwistern eine vorzügliche Erziehung, die durch Reisen an der Seite ihres Vaters und ihres Oheims (des späteren Königs Anton) vervollständigt wurde. Beeinflusst durch die Vorliebe ihrer Eltern für italienische Musik, schrieb sie die Musik zu einer Reihe meist selbstgedichteter italienischer Operntexte, zu Kantaten u. s. w. Im Jahre 1813 theilte sie die Schicksale des sächsischen Hofes. In den zwanziger Jahren (bis zur Abreise des Meisters nach London,

wo er den 5. Juni 1826 starb) nahm sie Unterricht bei Karl Maria v. Weber, der in seinen Tagebuch-Blättern der Prinzessin mehrmals gedenkt. Nachdem sie in deutscher Sprache eine Anzahl verschiedener Stücke geschrieben hatte, die theilweise im engeren Hofkreise gespielt wurden, trat sie 1829 unter dem Dichternamen A. Heiter mit den Schauspielen „Der Krönungstag“ und „Mesru, König von Bactriana“ auf die öffentliche Bühne (Aufführungen vom 23. Febr. und 17. März am Hoftheater in Dresden). Den ersten und zwar großen Erfolg errang sie mit dem Lustspiele „Lüge und Wahrheit“, zuerst auf der Bühne des Prinzessinnen-Palais in Potsdam (24. Febr. 1834, im Königl. Schauspielhause in Berlin 27. Febr. und bald darauf am Hoftheater in Dresden (16. August). Noch im Jahre 1834 erschien „Die Braut aus der Residenz; dann 1835: „Der Verlobungsring“ und „Der Oheim“; 1836: „Die Fürstenbraut“, „Der Landwirth“, „Der Jüngling“, „Das Fräulein vom Lande“, 1837: „Der Unentschlossene“, „Better Heinrich“, „Der Pflegevater“; 1838: „Die Unbelesene“, „Der Majoratserbe“; 1839: „Die Stiefochter“; 1840: „Capitain Firnewald“; 1841: „Die Heimkehr des Sohnes“, „Der alte Herr“; 1843: „Der Siegelring“, „Aegine“; endlich 1845: „Der Brief aus der Schweiz“. Diese Stücke haben durchgehends bei den Zuschauern, wie bei den Kunstrichtern Beifall und Anerkennung gefunden, da sie mit zarter Empfindung und Kenntniß des menschlichen Herzens Bühnenwirksam geschrieben sind, sittlichen Gehalt und keine Charakterzeichnungen enthalten. Die Bühnenwerke der Prinzessin (6 Bände) sind 1873 von Robert Waldmüller abermals herausgegeben worden. Die letzten Reisen der hohen Dame fanden statt in der Zeit von 1846—1852; seitdem lebte sie in Dresden, in schöngeistiger Beschäftigung und wohlthätiger Ausübung der Menschenliebe. Die Gefahr einer dauernden Erblindung wurde durch eine geschickte Augenoperation den 8. Nov. 1855 von Dr. Coccius in Leipzig gehoben. Amalie von Sachsen starb im Alter von sechsundsiebzig Jahren den 18. September 1870.

**13. Johann David Veil's hundertster Todestag.** Vgl. die allgemeine und insbesondere Mannheimer theatergeschichtliche Litteratur, über die Gothaer Jahre als neueste Schrift: „Geschichte des Gotha'schen Hoftheaters 1775—1779“ von Richard Hodermann (Theatergesch. Forschungen IX).

**20. Festvorstellung am Sommertheater in Graudenz, zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Bestehens der Direktion Hoffmann, die von Frau Julie Hoffmann-Morohn geführt wird.** Die Direktion Hoffmann begann den 20. August 1869 in Dramburg (Pommern); seit dreiundzwanzig Jahren giebt sie in jedem Sommer Vorstellungen im Gasthose „Zum Goldenen Löwen“ in Graudenz. Zur Feier des Tages erscheint Direktor Gustav Hoffmann nach mehrjährigem Rücktritt von der Bühne wieder einmal als Schuster Weigelt („Mein Leopold“) und wird durch Kranzspenden und Hervorrufe vielfach ausgezeichnet. Morgenständchen, Glückwünsche von Nah und Fern, Erinnerungsgaben, ein vergnügter gefelliger Abend u. f. w. geben dem Gedentage ein froh-festliches Gepräge.

**25. Eine Präsch-Feier veranstalten die Mitglieder des Süddeutschen Hoftheater-Ensembles in Baden-Baden** ihrem Führer, dem Mannheimer Hoftheater-Intendanten Alois Präsch, kurz vor Ablauf der zehnten Spielzeit; auf der Bühne findet im engeren Kreise der Kunstgenossen, denen nur wenige Geladene, darunter Herr Oberbürgermeister Gö n n e r und Herr v. Valigand als Vertreter des Kur-Comités, sich angeschlossen hatten, eine herzliche Feier statt; Oberregisseur Georg Dröschler hielt an den verdienstvollen Begründer des Süddeutschen Hoftheater-Ensembles eine ehrende Ansprache, die Gemahlin des Intendanten überreichte das von der Gesellschaft gestiftete Festgeschenk (ein Album mit den Bildnissen sämmtlicher Künstler, die unter Präsch in Baden-Baden gespielt haben), zuletzt ergriff der Oberbürgermeister das Wort, um den Gefeierten im Namen der städtischen Verwaltung und des Kur-Comités zu beglückwünschen und die künstlerische Leitung desselben zu würdigen; Intendant Präsch dankte in bescheidenen Worten für die erwiesene Aufmerksamkeit; das ihm ausgebrachte Hoch erwiderte er, indem er von dem kunstverständigen Stadtoberhaupt Baden-Badens auf Seine Königliche Hoheit den Großherzog Friedrich hinlenkte und ihn als Schützer und Förderer der Kunst und Wissenschaften hochleben ließ. Ein heiteres Souper beschloß die gemüthvolle Präsch-Feier.

## September.

**1. Jubelfeier des Lobe-Theaters in Breslau.** Der unter **1. August** verzeichnete Gedenktag kann erst am heutigen Tage mit Beginn der Spielzeit gefeiert werden. „Minna von Barnhelm“ bildet, wie vor fünfundsanzwanzig Jahren, die Eröffnungs- so heute die Festvorstellung; damals war ein Prolog der tragischen Muse, gedichtet von B. Chiemich, gesprochen von Helene Widmann, vorausgegangen, der heutige Festabend wird mit einem Prologe von Karl Wiberfeld, gesprochen von Lisbeth Saumbach, eingeleitet.

### Minna von Barnhelm.

#### Besetzung:

	1. August 1869:	1. Sept. 1894:
Major v. Tellheim . . . . .	Stanislaus Vesser	Rudolf Horstky
Minna v. Barnhelm . . . . .	Roth	Zba Müller
Franziska . . . . .	Sobotka	Marie Ernst
Jaß . . . . .	Jul. Rob. Alexander (Döfinger)	Willy Rohland
Paul Berner . . . . .	Julius Simon	Albert Patry
Der Birth . . . . .	J. W. A. Weilenbed	Max Loewe
Dame in Trauer . . . . .	Heinte	Lina Lindenberg
Feldjäger . . . . .	Otto Lucas	Ferd. Stemler
Riccaut . . . . .	Max Drube	Max Weidlich
Bedienter . . . . .	Rey	Max Thomas.

Einem kurzen Rückblick auf die Geschichte des Lobe-Theaters, den sein gegenwärtiger Leiter Direktor Fritz Witte-Wild veröffentlicht hat, sowie den Angaben der Almanache entnehmen wir Folgendes: Mit Eintritt der Gewerbefreiheit begründete Theodor Lobe, der damalige Direktor des Stadttheaters in Breslau, die nach ihm benannte Bühne, deren Aufgabe es zunächst sein sollte, als Filiale des Stadttheaters die Werke der heiteren Muse zu pflügen. Am 20. Juli 1870 wurden in Folge der französischen Kriegserklärung die vereinigten Bühnen geschlossen, Ende Juli löste Lobe seinen Pachtvertrag mit dem Aktien-Verein des Stadttheaters und beschränkte sich seit 10. August d. J. auf die Leitung seiner eigenen Bühne; nach dem Stadttheater-Brand (am 13. Juni 1871) waren Lobe- und Thalia-Theater die beiden Schauspielstätten Breslau's; den 1. Okt. 1871 ging die Verwaltung des Lobe-Theaters an eine Gesellschaft über, bis Mai 1872 führte Lobe noch die Direktion, die dann Josef Keller (Lobe's Stiefvater) übernahm; eine Reihe erfolgreicher Gastspiel-Abende kennzeichnet diesen Zeitabschnitt (das Stadttheater war den 1. Okt. 1872 wieder eröffnet). 1874—1878 stand Adolf L'Arronge an der Spitze des Lobe-Theaters, dessen Eigentümer Theodor Lebrun geworden war; auf dem Spielplan erschienen außer L'Arronge's gelungenen Volksstücken („Mein Leopold“, „Pasemann's Töchter“) hauptsächlich deutsche Schwänke und Lustspiele, französische Stücke und die Operetten von Strauß, Suppé und Lecocq. Nach der kurzen Direktion der Gebrüder Lewin mit Hugo Müller's Oberleitung übernahm Georg Schönfeldt den 28. Oktober 1878 die Direktion, die er, später auch Eigentümer des Theaters, den 17. Mai 1887 mit Goethe's „Phigeneie“ schloß, indem Kränklichkeit ihn zum Rücktritte zwang. Seine Verdienste werden in der Jubelschrift besonders hervorgehoben. Den Direktionen Wilh. v. Hozar und Emanuel Raul folgte die gegenwärtige; Fritz Witte-Wild eröffnete sie den 24. Okt. 1889 mit dem Schwan „König Randaules“ und dem Lustspiele „Nervöse Frauen“; er nimmt Veranlassung, zum Jubeltage des Lobe-Theaters den Behörden, der Einwohnerschaft und der Presse Breslau's Dank auszusprechen für das Wohlwollen, das seiner Bühne, deren Direktion und Künstlern in so reichem Maße im Laufe der Jahre zu Theil geworden sei. — Ueber die Auszeichnungen, die am heutigen Jubeltage dem anwesenden Begründer Theodor Lobe und dem Direktor Witte-Wild, der das Lobe-Theater mit dem Ansehen einer ersten Schauspielbühne leitet, dargebracht wurden, vgl. (Bericht aus Breslau) Deutsche Bühnengenossenschaft 1894 Nr. 36.

— Karl Moritz Hermann Fischerneck, Musiker in Leipzig: 25 Jahre Trompeter im Stadt- und Gewandhaus-Orchester.

**2. Sr. Excellenz des General-Futendauten Grafen Volko von Hochberg-Fürstenstein** (geb. Schloß Fürstenstein in Schlesien 23. Januar 1843)

und seiner Gemahlin, geborenen Prinzessin Leonore von Schönau-Carolath (geb. 25. Mai 1848) silberne Hochzeit wird auf Schloß Kohnstorf gefeiert. Ueberreichung einer Glückwunsch-Adresse durch Oberregisseur Max Grube, deren Textdichtung Dr. E. Taubert verfaßt hat, im Namen sämtlicher (eigenhändig unterzeichneter) Mitglieder und Beamten der Königl. Schauspiele in Berlin. Die Vermählung des Paares hat den 2. September 1869 auf Schloß Saabor stattgefunden.

**3. Albert Ermarth (Genoss.-Mitgl. 6144), Schauspieler und Sänger am Gärtnerplatz-Theater in München,** hat vor fünfundsanzig Jahren, unter dem Namen Puls, zum ersten Male die Bühne betreten am Carl-Theater in Wien.

**12. Josef Mart (Genoss.-Mitgl. 2052), Großherzoglicher Hof-** schauspieler in Karlsruhe, beehrt im engsten Familien- und Freundeskreise den Gedenktag, an dem er vor fünfundsanzig Jahren (geb. Wien 11. März 1850) als Berufsschauspieler in Innsbruck z. e. W. die Bühne betreten hat. Eine gemüthliche Nachfeier wird ihm am 15. d. M. in Onkel Fripens alter Künstler-Feine bereitet, wo Hoftheater-Direktor D. Hande eine heitere Ansprache im Kreise der Stammlich-Genossen hält und freundliche Erinnerungsgaben überreicht. Mehr als die Hälfte seiner Laufbahn hat Josef Mart in Hamburg, vier Jahre (1874—1878) am Thalia-Theater und zehn Jahre (1878—1888) am Stadttheater verbracht; seit sechs Jahren wirkt er in seiner jetzigen Stellung als angesehenener Vertreter des Fachs der Heldenwäuter u. s. w.

**15. An Dr. Rudolf Tyrolt's (Genoss.-Mitgl. 8463) fünf-** und zwanzigjährigen Künstlerjubeltag erinnert das „Wiener Fremdenblatt“. Diese Zeitbestimmung steht jedoch mit den eigenen Angaben des Künstlers (vgl. „Das geistige Wien“, „Deutsches Theater-Verizon“ von Oppenheim-Gette) im Widerspruche. Laut seiner Angaben hat Dr. Rudolf Tyrolt (geb. Rottenmann in Steiermark 23. Nov. 1848) am 8. Okt. 1870 in Olmütz z. e. W. die Bühne betreten; Tyrolt's Angabe stimmt auch mit dem Bühnen-Almanach von Entsch (vom 1. Januar 1871).

**16. Zwanzigster Jahrestag des Beginns der Direktion B. Bollini** in Hamburg. 250. „Lohengrin“-Aufführung daselbst (seit 19. Januar 1855). Diesem Gedenktage hat Herr Hofrath B. Bollini ein berechtigtes Kennzeichen gegeben, indem er die erste „Lohengrin“-Aufführung des Theaterjahres 1894/95 auf den sechszehnten d. Mts. verlegte, zur Erinnerung an jenen „Lohengrin“-Abend im September des Jahres 1874, als das Wagen- und Menschengedränge vor der neugebauten Eingangshalle des Stadttheaters und die ganze Dammtorstraße entlang dem allgemeinen Gefühle, daß der Kunststätte eine wichtige Stunde geschlagen habe, lebhaften Ausdruck verlieh. Am 6. September, einem Sonntage, waren die Vertreter der Hamburger Presse, empfangen von dem neuen Direktor und dem Architekten Martin Haller, einer Einladung zur Besichtigung des mit künstlerischem Geschmac umgestalteten Gebäudes gefolgt (Umbau des Treppenhauses, Verlegung der Schänke in die neugeschaffenen Kellerräume u. s. w.) und hatten schönheitliche Eindrücke gewonnen, deren Wiebergabe in den Tagesblättern dem neuen Unternehmen als herzlich Willkommen begrüß entgegenvönte. Außer der einfachen Erinnerung an den Eröffnungsabend, zu der ein merkwürdiger Zufall die Jubelfeier 250 hinzufügte (indem vor der Direktion Bollini nur 41, unter seiner Leitung 208 „Lohengrin“-Aufführungen in Hamburg stattgefunden hatten), sollte nach dem Willen des Herrn Hofraths jede feierliche Kundgebung für seine Person streng vermieden werden (ein Verbot, das natürlich in fünf Jahren keine Geltung mehr haben wird). Dagegen war es ein glücklicher Gedanke, nachdem der Gedächtnistag selbst ohne Festakt und Festgeschenk im Sinne des abwesenden Chefs vorübergegangen war, den am Montag Zurückgekehrten um sein Erscheinen bei dem Gesellschaftsabend zu bitten, zu dem die unter seiner Direktion stehenden beiden Körperschaften, die Herren und Damen des Stadt- und Thalia-Theaters, sich vereinigten. Dieser Abend, ein gemüthliches Familienfest der verschwisterten Bühnen, verlieh (im Saale des Pavillons beim Dammtor-Bahnhof) in zwangloser Heiterkeit, frohmüthiger Stimmung, im schönen Einklang der Kunstgenossen, die seit Jahren nicht mehr in solcher Anzahl sich zusammen-

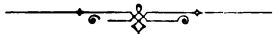
gefunden hatten. Den einzigen Hochruf des Abends brachte Oberregisseur Franz Witton aus; er galt dem Manne, der in zwanzigjähriger Thätigkeit dem Stadttheater in Hamburg wieder künstlerisches Ansehen, geschäftliche Sicherheit, festen Bestand und einen ruhmvollen Namen gegeben habe; in der frohen Aussicht auf ein noch langjähriges kräftiges Wirken desselben erklangen die jubelnden Hochrufe. Hofrath B. Pollini dankte in schlichten Worten und sprach den Wunsch aus, daß es ihm bei der zu erschaffenden wirklichen Jubelfeier seiner Direktion beschieden sei, wiederum seine Mitglieder in treuer Hingebung um sich geschaart zu sehen. An einem der nächsten Abende versammelte Hofrath Pollini die Mitglieder des Chors und Orchesters zu einem frohen Gelage (im Saale des Logenhauses in der Welder-Straße) und schenkte auch den von ihm Geladenen mehrere Stunden seine Gegenwart. Beim Hinblick auf den Pollini-Gedenktag ist darauf hingewiesen worden, daß an keiner der hervorragenden deutschen Bühnen zur Zeit eine leitende Persönlichkeit (Intendant oder Direktor) zwei Jahrzehnte an einer Stelle gewaltet hat.

— Die heutige „Lohengrin“-Aufführung am Stadttheater in Hamburg ist die 825. Wagner-Aufführung daselbst unter gegenwärtiger Direktion; es haben Aufführungen erlebt seit 16. Sept. 1874: „Rienzi“ 46, „Fliegende Holländer“ 82, „Lannhäuser“ 170, „Lohengrin“ 208, „Tristan und Isolde“ 47, „Meisterfänger von Nürnberg“ 87, „Rheingold“ 25, „Walküre“ 84, „Siegfried“ 44, „Götterdämmerung“ 30, „Parisfal“, Bruchstücke in Konzertsform, 1 = 824.

— Robert Hubek, Opernsouffleur am Kölner Stadttheater, feierte an diesem Tage sein 25-jähriges Bühnenjubiläum. Derselbe begann am 16. Dezember 1869 am Breslauer Stadttheater seine Bühnenlaufbahn als Schauspieler.

17. Edmund Glomme (Genoss.-Mitgl. 672), Kammerfänger (geb. Groß-Walddorf bei Danzig 22. Sept. 1845), hat heute vor fünfundzwanzig Jahren in Blauen zum ersten Male die Bühne betreten; er wandte sich vom Studium der Philologie an der Universität in Berlin daselbst zur Musik; seine Lehrer waren Theodor Kullak und dessen Sohn Franz K., Richard Wirtz, Professor Gustav Engel, Domchor-Direktor Anton Kozolt, für Darstellung Wilhelm Ebel. Glomme sang in Magdeburg vom 19. Februar bis 30. April 1870 einundzwanzigmal den Heerrufer in „Lohengrin“; erster Bariton in Stralsund, Rostock, Breslau, Posen, Berlin (Kroll's Theater u. s. w.), Aachen, Danzig, Straßburg, Rotterdam, Barmen-Eberfeld, Altenburg (1881—89, die letzten fünf Jahre Hoftheater-Direktor), Königsberg, übt seit 1890 seine Kunst nur als Gast aus.

30. Hans Julius Rahn (Genoss.-Mitgl. 330), Direktor und Oberregisseur des Fürstlichen Theaters in Oera, beendet am heutigen Tage mit dem Beginne der neuen Spielzeit daselbst den Zeitabschnitt einer fünf- und zwanzigjährigen Schauspielerlaufbahn, deren Hauptthätigkeit nunmehr die der künstlerischen Bühnenleitung geworden ist. Er betrat, geb. Berlin 24. Juni 1850, ausgebildet durch Dr. Adolf Schwarz, Gustav Verndal und Wilhelm Ebel (Königlicher Solotänzer), nach fleißigen Vorbereitungen auf dem Berliner Liebhabertheater Urania, als Berufsschauspieler zuerst die Bühne in Neutrelitz (Direktor Eduard Meyfel) im Fache jugendlicher Helden und Liebhaber. Im Jahre 1883 ist der Jubilar in die Reihe deutscher Bühnenleiter getreten; er führte die Direktion in Barmen 1883—1886, Aachen 1886—1889, Posen 1889—1890; in der Spielzeit 1890 bis 1891 wirkte er als Vertreter des erkrankten Oberregisseurs Louis Ellmenreich am Königl. Theater in Hannover und erwarb sich die besondere Anerkennung des Intendanten Baron v. Lepel-Gniß, 1891—1892 führte er die Oberregie am Thalia-Theater in Hamburg, seit Oktober 1892 steht er an der Spitze des Fürstlichen Theaters in Oera. Der Jubilar beginnt hier die neue Spielzeit mit der neunzehnten „Jungfrau von Orleans“; er selbst spielt den Raoul in Erinnerung seiner ersten dramatischen Uebungen, die sich mit dieser Rolle beschäftigten. Der Gedenktag wurde ihm in mehrfacher Hinsicht ein erfreuender Ehrentag.





# **odtenschau.**

## **Berichtigung.**

**Friedrich Frh. v. Liliencron**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg, † 28. Januar 1893, wird in vorjähriger Lobtenschau als vormaliger Intendant der Herzogl. Hofkapelle in Meiningen (1855—64) bezeichnet, ein Irrthum, der aus dem Fehlen des Vornamens in den damaligen Bühnenalmanachen erklärlich ist. Jener Intendant war jedoch, wie aus Brümmer's Dichter-Lexikon ersichtlich ist, der rühmlich bekannte Litteratur-Gelehrte **Richard Frh. v. Liliencron** (geb. Plön 8. Dez. 1820), Probst des adeligen St. Johannis-Klosters vor Schleswig.

**Karl Friedrich v. Werder**, † 10. April 1893. Bei dem auf S. 188—189 wiedergegebenen Nachruf ist die Quellenangabe unrichtig; Verfasser des Nachrufs ist Theodor Wolff (Berliner Tageblatt).

## **Nachträge.**

(Verzeichniß der Namen nach Buchstabenfolge.)

**Böhm**, Julius, ehemal. Schauspieler und Theater-Direktor, † Lübeck 29. Aug. 1893, 73 J. alt.

**Brede**, Leopoldine, geb. Peters, Schauspielerin, Gattin des Theaterdir. Theodor B., zuletzt komische Alte in Zwickau und Hannover, † 8. Mai 1893, 61 J. alt.

**Cosmann**, Julius (Genoss.=Pensf. 1946), † Dresden 22. Febr. 1893, geb. 21. Juli 1820, langjähr. Requisiteur am dortigen Hoftheater.

**Dallmer**, Friedrich, vormal. Chorsänger, † Rotterdam 31. Aug. 1893, geb. 21. Juli 1835.

**Daubler**, Karl (Genoss.=Pensf. 2179), † München im ersten Viertel des Jahres 1893, geb. 25. Mai 1828, Chorsänger.

**Denkhausen**, Henriette (Genoss.=Pensf. 2328), † Cassel 1892, geb. da. 14. Febr. 1820, Chorsängerin.

**Esfer**, Eduard (Genoss.=Pensf. 2800), † Riga im letzten Viertel des Jahres 1892, geb. 22. Okt. 1827, Musiker.

**Fagen**, Barbara, geb. Keller (Genoss.=Pensf. 1287), † München im ersten Viertel des Jahres 1893, geb. 5. Juli 1836, Chorsängerin.

**Hartung**, Johann Adam (Genoss.=Pensf. 536), † Augsburg im letzten Viertel des Jahres 1892, geb. 18. Mai 1818, Musiker.

**Heiderich**, Georg (Genoss.=Pensf. 5309), † München im zweiten Viertel des Jahres 1893, geb. 4. Aug. 1824, langjähr. Friseur des Hoftheaters.

**Kummer**, Sophie, geb. Pettersch (Genoss.=Pensf. 2296), † Coburg, geb. da. 25. Sept. 1828, langjähr. Chormitglied des Coburg-Gothaer Hoftheaters.

**Neumann**, Therese, geb. Gelbke, † Sondershausen 19. Okt. 1892, geb. 29. Juni 1829, Gattin des ehemal. Berliner Komikers August Neumann, vormal. Schauspielerin, bereits Ende der vierziger Jahre beliebte Soubrette.

**Pofinger**, Therese, geb. Kudrna (Genoss.=Pensf. 4213), Schauspielerin am Deutschen Theater in Prag, seit 1886 im Ruhestande, † Wiesbaden (? 1893), geb. Mainz 26. März 1829.

**Frank, Julius** (Genoss.=Penf. 5624), † Coburg im ersten Viertel des Jahres 1893, geb. 5. Juli 1837.

**Rosenthal, Therese**, geb. Sommerfeld (Genoss.=Penf. 152), † Berlin, Anfang des Jahres 1893, geb. 14. April 1845, Chorsängerin.

**Schle, Louis** (Genoss.=Penf. 35), † (?) Berlin 28. Sept. 1892, geb. 21. Nov. 1838, Chorsänger.

**Volger, Fritz**, Buchhändler u. Schriftsteller, † Landsberg a. W. 9. Febr. 1893, geb. das. 8. Sept. 1841, Verfasser vieler Lustspiele und Schwänke, einer der vier Gebrüder (vgl. Schriftsteller-Verzeichniß).

**Zimmermann, Antonie**, geb. Schrader, † Stuttgart 18. Febr. 1893, geb. 24. Sept. 1824, Schauspielerin.

---

## 1893.

### Oktober.

**4. Annette Röder, geb. Schilling**, Wittwe des bekannten Theateragenten und vormaligen Theaterdirektors (30. Juni 1880 †) Ferdinand Röder, † Honnef a. Rh.; sie hat laut ihres Testamentes vom 12. Juli d. J. unserer Genossenschaft 40 000 Mark vermacht.

**6. Franz Jary**, ehemal. Sänger und Schauspieler, Pensionär des Stadttheaters in Riga.

**13. Karl Burmann**, pensf. Chorsänger des Stadttheaters in Riga, geb. Schweidnitz 21. Febr. 1825.

**17. Charles François Gounod**, französischer Opernkomponist, † Paris, geb. das. 17. Juni 1818. Seine „Faust“-Oper (Paris Th. lyrique 19. März 1859), in Deutschland jetzt meistens „Margarethe“ betitelt, ist für die französische wie für die deutsche Bühne sein Hauptwerk geblieben (hier zuerst Darmstadt 10. Febr. 1861), wengleich die Oper „Romeo und Julie“ (Paris Th. lyrique 27. April 1867) von den Kennern vielleicht an musikalischer Bedeutung höher gestellt wird. Ueber die dauernde Beliebtheit der ersteren vergleiche im 4. Jahrg. des N. Th.-Anm. S. 92 (200. Aufl. in Wien, im vorlieg. Jahrgang Gebeltage 30. Nov. „Faust“-Darmstadt). Es sind an deutschen Opernbühnen noch drei Gounod-Werke aufgeführt: „Königin von Saba“ (Darmstadt 25. Jan. 1863, mit großem Erfolge, Wiederholung 1. Febr., beidemale unter Gounod's Leitung), „Hilemon und Baucis“ (Wien 4. Okt. 1878), „Der Tribut von Samora“ (Wien 30. Jan. 1883).

**20. Julius Kaiser** (Genoss.=Rentner 5213), Kgl. Kammermusiker, † Dresden, geb. Uftrungen 11. Dez. 1829.

**(?) Carlo Pedrotti**, italienischer Opernkomponist, † Pesaro (durch Selbstmord), Direktor der Musikschule, geb. Verona 12. Nov. 1817, unter seinen Werken am erfolgreichsten die tomsche Oper: „Tutti in maschera“.

**21. Josef Fischer** (Genoss.=Penf. 3038), pensf. Musiker des Stadttheaters in Riga, geb. 23. Dezember 1823.

**23. Gustav Maurice**, Direktor des Thalia-Theaters in Hamburg, geb. das. 6. Dez. 1836. Die Trauertunde von dem Hinscheiden des Herrn Direktors Gustav Maurice hat in allen Kreisen der Hamburger Bevölkerung die innigste Theilnahme selbst bei denen hervorgerufen, die dem Theaterleben persönlich nicht sehr nahe stehen. Die Künstler der Thalia-Bühne betrauern in dem Dahingegangenen einen freundlich gesinnten Oberherrn von wahrer Seelengüte, dem Mancher unter ihnen mit der Herzensneigung eines Freundes zugethan, Mancher mit den warmen Gefühlen treuer Dankbarkeit ergeben war; die Freunde des Thalia-Theaters, die mit dem vortrefflichen Manne in persönlichen oder im geschäftlichen Verkehr standen, widmen ihm mit dem tiefsten Bedauern über seinen frühzeitigen Tod ein ehrendes Andenken und Hochachtung über das Grab hinaus. Alle Gemüther aber hat die Trauertunde innigst gerührt im Hinblick auf den greisen Vater, den hochverehrten Herrn Direktor Chéri Maurice, dessen Herz auf

# Todtenschau.

## Berichtigung.

**Friedrich Frh. v. Liliencron**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg, † 28. Januar 1893, wird in vorjähriger Todtenschau als vormaliger Intendant der Herzogl. Hofkapelle in Weiningen (1855–64) bezeichnet, ein Irrthum, der aus dem Fehlen des Vornamens in den damaligen Bühnenalmanachen erklärlich ist. Jener Intendant war jedoch, wie aus Brümmer's Dichter-Lexikon ersichtlich ist, der rühmlich bekannte Litteratur-Gelehrte **Nachus** Frh. v. Liliencron (geb. Plön 8. Dez. 1820), Probst des adeligen St. Johannis-Klosters vor Schleswig.

**Karl Friedrich v. Werder**, † 10. April 1893. Bei dem auf S. 188–189 wiedergegebenen Nachruf ist die Quellenangabe unrichtig; Verfasser des Nachrufs ist **Theodor Wolff** (Berliner Tageblatt).

## Nachträge.

(Verzeichniß der Namen nach Buchstabenfolge.)

**Böhm**, Julius, ehemal. Schauspieler und Theater-Direktor, † Lübeck 29. Aug. 1893, 73 J. alt.

**Brede**, Leopoldine, geb. Peters, Schauspielerin, Gattin des Theaterdir. Theodor B., zuletzt komische Alte in Zwickau und Hannover, † 8. Mai 1893, 61 J. alt.

**Cosmann**, Julius (Genoss.-Penf. 1946), † Dresden 22. Febr. 1893, geb. 21. Juli 1820, langjähr. Requisiteur am dortigen Hoftheater.

**Dallmer**, Friedrich, vormal. Chorsänger, † Rotterdam 31. Aug. 1893, geb. 21. Juli 1835.

**Dandler**, Karl (Genoss.-Penf. 2179), † München im ersten Viertel des Jahres 1893, geb. 25. Mai 1828, Chorsänger.

**Denkhausen**, Henriette (Genoss.-Penf. 2328), † Cassel 1892, geb. das. 14. Febr. 1820, Chorsängerin.

**Effer**, Eduard (Genoss.-Penf. 2800), † Wiga im letzten Viertel des Jahres 1892, geb. 22. Okt. 1827, Musiker.

**Hagen**, Barbara, geb. Keller (Genoss.-Penf. 1287), † München im ersten Viertel des Jahres 1893, geb. 5. Juli 1836, Chorsängerin.

**Hartung**, Johann Adam (Genoss.-Penf. 536), † Augsburg im letzten Viertel des Jahres 1892, geb. 18. Mai 1818, Musiker.

**Heiderscheid**, Georg (Genoss.-Penf. 5309), † München im zweiten Viertel des Jahres 1893, geb. 4. Aug. 1824, langjähr. Friseur des Hoftheaters.

**Kummer**, Sophie, geb. Pettersch (Genoss.-Penf. 2296), † Coburg, geb. das. 25. Sept. 1828, langjähr. Chormitglied des Coburg-Gothaer Hoftheaters.

**Neumann**, Therese, geb. Gelbke, † Sondershausen 19. Okt. 1892, geb. 29. Juni 1829, Gattin des ehemal. Berliner Komikers August Neumann, vormal. Schauspielerin, bereits Ende der vierziger Jahre beliebte Soubrette.

**Pöfinger**, Therese, geb. Kudrna (Genoss.-Penf. 4213), Schauspielerin am Deutschen Theater in Prag, seit 1886 im Ruhestande, † Wiesbaden (? 1893), geb. Mainz 26. März 1829.

**Brauk,** Julius (Genoss.-Penf. 5624), † Coburg im ersten Viertel des Jahres 1893, geb. 5. Juli 1837.

**Rosenthal,** Theresie, geb. Sommerfeld (Genoss.-Penf. 152), † Berlin, Anfang des Jahres 1893, geb. 14. April 1845, Chorsängerin.

**Schie,** Louis (Genoss.-Penf. 35), † (?) Berlin 28. Sept. 1892, geb. 21. Nov. 1838, Chorsänger.

**Volger,** Fritz, Buchhändler u. Schriftsteller, † Landsberg a. W. 9. Febr. 1893, geb. das. 8. Sept. 1841, Verfasser vieler Lustspiele und Schwänke, einer der vier Gebrüder (vgl. Schriftsteller-Verzeichniß).

**Zimmermann,** Antonie, geb. Schrader, † Stuttgart 18. Febr. 1893, geb. 24. Sept. 1824, Schauspielerin.

## 1893.

### Oktober.

4. **Annette Röber,** geb. Schilling, Wittwe des bekannten Theateragenten und vormaligen Theaterdirektors (30. Juni 1880 †) Ferdinand Röber, † Honnef a. Rh.; sie hat laut ihres Testamentes vom 12. Juli d. J. unserer Genossenschaft 40 000 Mark vermacht.

6. **Franz Jary,** ehemal. Sänger und Schauspieler, Pensionär des Stadttheaters in Riga.

13. **Karl Burmann,** pensf. Chorsänger des Stadttheaters in Riga, geb. Schweidnitz 21. Febr. 1825.

17. **Charles François Gounod,** französischer Opernkomponist, † Paris, geb. das. 17. Juni 1818. Seine „Faust“-Oper (Paris Th. lyrique 19. März 1859), in Deutschland jetzt meistens „Margarethe“ betitelt, ist für die französische wie für die deutsche Bühne sein Hauptwerk geblieben (hier zuerst Darmstadt 10. Febr. 1861), wenngleich die Oper „Romeo und Julie“ (Paris Th. lyrique 27. April 1867) von den Kennern vielleicht an musikalischer Bedeutung höher gestellt wird. Ueber die dauernde Beliebtheit der ersteren vergleiche im 4. Jahrg. des N. Th.-Anm. S. 92 (200. Auff. in Wien, im vorlieg. Jahrgang Gedächtnisse 30. Nov. „Faust“-Darmstadt). Es sind an deutschen Opernbühnen noch drei Gounod-Werke aufgeführt: „Königin von Saba“ (Darmstadt 25. Jan. 1863, mit großem Erfolge, Wiederholung 1. Febr., beidemale unter Gounod's Leitung), „Philemon und Baucis“ (Wien 4. Okt. 1878), „Der Tribut von Samora“ (Wien 30. Jan. 1883).

20. **Julius Kaiser** (Genoss.-Rentner 5213), Kgl. Kammermusiker, † Dresden, geb. Uftrungen 11. Dez. 1829.

(?) **Carlo Pedrotti,** italienischer Opernkomponist, † Pesaro (durch Selbstmord), Direktor der Musikschule, geb. Verona 12. Nov. 1817, unter seinen Werken am erfolgreichsten die komische Oper: „Tutti in maschera“.

21. **Josef Fischer** (Genoss.-Penf. 3038), pensf. Musiker des Stadttheaters in Riga, geb. 23. Dezember 1823.

23. **Gustav Maurice,** Direktor des Thalia-Theaters in Hamburg, geb. das. 6. Dez. 1836. Die Trauerkunde von dem Hinscheiden des Herrn Direktors Gustav Maurice hat in allen Kreisen der Hamburger Bevölkerung die innigste Theilnahme selbst bei denen hervorgerufen, die dem Theaterleben persönlich nicht sehr nahe stehen. Die Künstler der Thalia-Bühne betrauern in dem Dahingegangenen einen freundlich gesinnten Oberherrn von wahrer Seelengüte, dem Mancher unter ihnen mit der Herzensneigung eines Freundes zugethan, Mancher mit den warmen Gefühlen treuer Dankbarkeit ergeben war; die Freunde des Thalia-Theaters, die mit dem vortrefflichen Manne in persönlichen oder im geschäftlichen Verkehr standen, widmen ihm mit dem tiefsten Bedauern über seinen frühzeitigen Tod ein ehrendes Andenken und Hochachtung über das Grab hinaus. Alle Gemüther aber hat die Trauerkunde innigst gerührt im Hinblick auf den greisen Vater, den hochberehrtten Herrn Direktor Chéri Maurice, dessen Herz auf

solcher Höhe der Lebenstage noch von diesem erschütternden, grausamen Schicksalsschlage betroffen worden ist. Gustav Maurice, der jüngere der beiden Söhne des Begründers der Thalia-Bühne (der ältere Emil, † 10. März 1882, neunundvierzig Jahre alt), hat vor acht Jahren die Leitung des väterlichen Theaters übernommen, nachdem Maurice der Ältere an seinem achtzigsten Geburtstag sich zum Rücktritt entschlossen hatte. Bei Wiedereröffnung des Theaters in laufender Spielzeit hatte die Kunststätte, die dem fünfzigsten Jahrestage ihrer Eröffnung entgegen sah (vgl. Gedent- und Jubelstage 9. Nov.), durch glanzvolle Erneuerung und Verschönerung der Zuschauerräume ein heiteres Festgewand angelegt; die freudig überraschten Besucher und angestammten Freunde des Jubel-Theaters ahnten nicht, in wie kurzer Frist diesen Räumen der Trauerflor gezieme. Der Dahingeshiedene hatte von seinem berühmten Vater nicht die leichte Beweglichkeit des französischen Geistes, er war (für das laufmännische Leben erzogen) ruhig und wortfarg, aber mit eiserner Fähigkeit hielt er stets an dem fest, was er nach seiner Ueberzeugung als recht und gut erkannt hatte. Sein Wort war ein Wort, auf das man Häufer bauen konnte. Die strenge Ehrenhaftigkeit seines Charakters, die Hebllichkeit seines Willens stand außer jedem Zweifel. Gustav Maurice ist kinderlos gestorben. An seinem Todtenbette trauert seine Gattin (Hortense, geb. Hirschfeld, ehemalige Schauspielerin der Maurice-Bühne) und sein greiser, jetzt 89-jähriger Vater, der auch seinen zweiten und letzten Sohn zur Ruhe bestatten mußte und für den laufenden Winter wieder die Leitung der Bühne übernahm, die das Werk seines langen, schaffensfreudigen Lebens ist. (Ueber die Neugestaltung der Verhältnisse vgl. Allgem. Rückschau 1. Sept.) Ferner sind es zwei Schwestern, die als nächste Angehörige Gustav's Hingang beklagten: die Wittve des Komikers Heinrich Triebler, sowie die Gemahlin Wilhelm Wenhacke's (langjähr. Bureau-Vorstand des Thalia-Th.).

Die Bestattung geschah am 27. d. M. unter einer so zahlreichen Theiligung, wie sie man nur beim Hingange eines um das öffentliche Leben Hamburgs verdienten Mannes zu sehen gewohnt ist. Die Zahl der gespendeten Gedächtnißkränze, darunter diejenigen der sämtlichen hiesigen und verschiedener auswärtiger Bühnen, der verschiedenen Abtheilungen der Theater, des Schriftsteller- und Journalistenvereins und sonstiger der Kunst und Wissenschaft gewidmeter Vereinigungen und Anstalten, war so groß, daß der ganze Borgarten, die Treppen und das Innere des Trauerhauses, am Braumannsweg 61, damit angefüllt waren und mehrere Wagen erforderlich wurden, um dieselben zum Friedhof zu schaffen. Beim Hinaustragen der Leiche aus dem Trauerhause sang der Sängerkhor des Thalia-Theaters „Es ist bestimmt in Gottes Rath“. Der Jubrang des Publikums war in der Stadt so stark, daß Schutzmänner die Ordnung aufrecht erhalten mußten. Als die Leiche am Thalia-Theater, der Stätte der Berufsthätigkeit des Entschlafenen, vorbeiführ, erlangen von dem mit Trauerschmuck angethanen Aufentempel feierliche Weisen. Auch das Stadttheater begleitete den Vorbeimarsch des Leichenzuges mit dem vom Balkon herab ertöndenden Beethovenschen Trauermarsch. Am Eingange des Friedhofes wurde die Leiche von der Hamburger Musiker-Vereinigung mit dem Choral „Jesus, meine Zuversicht“ empfangen. In der Friedhofs-Kapelle hielt der Regisseur Karl Pan der mit von Behmth bewegter Stimme einen herzlichen Nachruf. Nachdem die Leiche unter den Klängen des Chopin'schen Trauermarsches zu Grabe getragen und eingeseht war, gab Herr Lindw. Mag dem Schmerzgefühl der zahlreichen Freunde des Verbliebenen an seinem Grabe bewegten Ausdruck. Nach dem Trauergesange des Sängerkhors: „Ueber den Sternen wohnet Gottes Frieden“ und einem von Herrn Pastor Rode gesprochenen beredten Schlußwort und Segen schieden die Leidtragenden von der letzten Ruhestätte ihres entschlafenen Freundes. Um 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr war die großartige Leichenfeier beendet.

**24. Josef Hellmesberger, K. K. Hofkapellmeister a. D., † Wien, geb. das. 3. Nov. 1829, Vater des Professors Josef H. d. Jüng. (1849 Begründer des berühmten Streichquartetts), 1851 Direktor des Konservatoriums und Violinprofessor, 1860 Konzertmeister an der Hofoper, 1877 Hofkapellmeister. H.'s Wittve ist die ehemalige Hofburgschauspielerin Rosa Anschütz (eine Tochter von Heinrich Anschütz).**

**30. Heinrich Georg Köhler, Oberhofintendant, langjähriges Mitglied der Großherzoglichen Theater-Kommission, † Oldenburg, geb. 29. Juli 1814. Seit 1. Dez. 1839 stand er im Oldenburgischen Staats- und Hofdienst; seit 1. Jan. 1860 mit der finanziellen Leitung der Hofbühne betraut, hat er sich die Liebe und Hochachtung der Künstler und das Vertrauen seines hohen Herrn erworben.**

## November.

1. **August Hoffmeister** (Genoss.-Penf. 1517), Kgl. Opernsänger a. D., † Berlin als Gesanglehrer, geb. Braunschweig 5. Nov. 1837, Tenorbuffo in Köln, Cassel, Braunschweig, Bremen, zuletzt Wiesbaden.

6. **Peter Tschaikowsky**, russischer Komponist, † St. Petersburg, geb. im Gouvernement Wiäta 25. Dez. 1840, einer der angesehensten Tonmeister seiner Nation, in jüngerer Zeit auf unserer Opern-Bühne eingeführt durch „Eugen Onégin“ (Hamburg 19. Jan. 1892). Er war nach vollendetem Rechtsstudium in den Staatsdienst getreten, wurde aber kurz nach Begründung des Petersburger Konservatoriums durch Anton Rubinstein Schüler dieser Anstalt und 1866 Lehrer der Harmonie an derselben, in welcher Stellung er bis 1877 blieb. Von da ab lebte er ausschließlich der Komposition, bald zu Petersburg, bald in Italien, der Schweiz zc. Tschaikowsky pflegte in ausgesprochener Weise das national-russische Element in der Musik, seine Kompositionen überraschen oft durch pikante harmonische Wendungen, frisch pulsirende Rhythmik und eigenartige Melodik. Tschaikowsky schrieb die Opern: „Der Woivod“ (1869), „Opriřschni“ (1874), „Wafala, der Schmied“ (1876), „Eugen Onégin“ (1879), „Pique-Dame“, „Die Jungfrau von Orleans“ (1881) und „Razéppa“ (1882), die einaktige Oper „Solantse“, das dreiaktige Ballet „Dornröschen“, ein lyrisches Drama „Schneewittchen“ und ein Ballet „Der Schwanensee“. Bekannt sind auch seine Instrumentalwerke bei uns geworden, so seine symphonischen Dichtungen „Francesca da Rimini“, „Manfred“, seine Streichquartette und vor allem seine Klavier-Konzerte, wie das Violin-Konzert D-dur und seine Phantasie für Klavier und Orchester. Mitten im emsigen Schaffen hat der Tod den Komponisten überrascht. Tschaikowsky war in letzter Zeit mit der Komposition einer neuen Oper „Die Courtisane“ beschäftigt, deren Text einen indischen an Goethe's „Gott und die Bajadere“ erinnernden Stoff behandelt.

— **Eduard Schacht** (Genoss.-Mitgl. 8562), Schauspieler und Bühnendichter, † Hannover, geb. Wandsbed 15. August 1864, seit 1884 jugendlicher Held und Liebhaber in Heidelberg, Straßburg, Hamburg (Thalia-Th.), Posen, Königsberg, seit 1891 am Kgl. Theater in Hannover, ein talentvoller, seinem Berufe treu ergebener junger Künstler, Verfasser mit Erfolg gegebener Stücke: „Gefährliche Mädchen“, „Lante auf Reisen“, „Weiße Sklaven“ u. s. w. Es trauert um ihn eine Gattin (geb. Mathilde Quendt) mit Kindern.

— **Henriette Meaubert**, geb. **Scheller** (Genoss.-Rentnerin 1820), Kgl. Schauspielerin, † Hannover, geb. Hamburg 23. Januar 1832, Wittve des Schauspielers und Regisseurs Adolf M. († 24. Jan. 1890). Sie begann, vom Schauspieler Gloy und Kapellmeister Stiegmann in Hamburg unterrichtet, ihre Laufbahn als Soubrette und muntere Liebhaberin in Schleswig (Dir. E. Engelhardt), wirkte als solche Jahre lang (1856—1867) mit ihrem Gatten in Amerika (New-York, Philadelphia u. s. w.), zuletzt komische Alte in Stettin, Mainz, Hamburg (Thalia-Th. 1872—1875), seit Juni 1875 in Hannover, hochgeschätzt in Rollen wie Marianne („Dr. Klaus“), Frau Hasemann, Dörthe („Hans Lange“), Christiane („Dienstboten“), Marthe („Faust“) u. s. w.

7. **Franz Eppich** (Genoss.-Penf. 5747), Sänger und Schauspieler (bis 1892 bühnenthätig), † (? bei) Wien im Irrenhause, geb. Graz 23. März 1835; er begann seine Tenoristen-Laufbahn 1852 in Budapest als Barbarino („Stradella“), wirkte lange Zeit in Graz, von wo er mehrmals an der Hofoper in Wien gastirte (als Corentin in „Dinorah“, Beppo in „Fra Diavolo“), war 1868—82 gefeierter Operettensänger des Carl-Theaters und wirkte zuletzt als Sänger und Schauspieler am Theater an der Wien.

— **Hedwig Wellmann**, Schauspielerin und Sängerin, † (im Ankleidezimmer) Konstantz nach 23-jähriger Bühnenthätigkeit, früher Soubrette, zuletzt komische Alte.

14. **Theodor Wachtel**, Kgl. preuß. Kammer-sänger a. D., † Frankfurt a. M., geb. Hamburg, 10. März 1823. Die glänzende Laufbahn des viel Geachteten, an dessen ursprünglichen Beruf eines pferdelenkenden Fuhrwerksbesizers oft genug erinnert worden ist, war seit etwa sieben Jahren geschlossen, doch ist er zur Vorfeier seines siebenzigsten Geburtstages den 8. März d. J. noch einmal

als Konzertsänger auf der Kroll'schen Bühne erschienen. Er machte als Sechszwanzigjähriger, von Julie Grandjean unterrichtet, den 12. März 1849 am Stadttheater seiner Vaterstadt den ersten Bühnengesangsversuch, indem er zum Vortheilsabende des Kapellmeisters Karl August Krebs im Kostüm die Bildniß-Arie Tamino's und die Romanze des Memorino aus dem „Liebestranke“ von Donizetti sang, bald darauf den zweiten auf der Bühne des Thalia-Theaters (den 14. April dess. J.). Kurz vorher (den 1. März) hatte er bereits in einem öffentlichen, von ihm veranstalteten Konzert im Apollo-Saal (unter Mitwirkung von Johannes Brahms) die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich zu lenken gewußt. Die Jahreszeiten schrieben damals über ihn: „Die Stimme ist von dem reinsten Wohlklang, weich, schmelzend und besonders in den mittleren Lagen sehr ansprechend; die Höhe, noch etwas hart, wird am meisten der Ausbildung bedürfen.“



Theodor Wachtel.

Ihrem ganzen Charakter nach eignet sie sich für den sentimental, elegischen Gesang, besonders in Bellini'scher Musik. Daß natürlich noch fast Alles fehlt, was die Muse neben den Gaben der Natur fordert, braucht nicht gesagt zu werden.“ Seine Anfängerschaft führte ihn nach einjähriger Uebung am Hofth. in Schwerin (1849—50), wo er u. A. Stradella und Sever sang (ein Versuch in Dresden scheint gänzlich gescheitert zu sein) an das Stadtth. in Würzburg (Dir. Friedrich Engellen). Hier waren es der Kapellmeister Leopold Friedrich Witt († den 31. Dez. 1890, bekannt als langjähriger Direktor des Stadttheaters in Kiel) und die dramatische Sängerin Frida Beck-Weigelbaum, die das gänzlich unfertige Talent des musikalisch und darstellerisch ungeübten Anfängers in der Ausbildung förderten. Die Spielverzeichnisse des Stadttheaters in Würzburg nennen am 30. September 1850 als Antrittspartie Wachtel's den Sever in „Norma“, eine seiner nächsten Partien dürfte Dyonel gewesen sein. Am 16. Januar 1851 sang er an seinem ersten Vortheilsabende den Raoul, den 4. Dezember desselben Jahres, gleichfalls zu seinem Benefiz, den Ivanhoe (Templer und Jüdin). Um Ostern

1852 folgte der genügend Fortgeschrittene einem Rufe an das Hoftheater in Darmstadt, wo Edgarbo (Lucia) und Drontes in Verdi's verschollener Oper „Der erste Kreuzzug der Lombarden“ seine Antrittspartien waren; hier finden wir ihn (Hermann Knispel: „Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt“) den 23. Oktober 1853 als ersten Walthers-Sänger im „Lannhäuser“, den 24. November dess. J. sang er zum ersten Male seinen später berühmt gewordenen „Postillon von Lonjumeau“. Seiner vierjährigen Stellung in Hannover (1854—1858) war ein dreimaliges Gastspiel (Edgarbo, Georg Brown, Prophet) vorhergegangen; sein Verhältniß zum kurfürstlichen Hoftheater in Cassel, wo er als Raoul, Edgarbo und Georg Brown sich einführte, löste er 1860 bekanntlich eigenmächtig, der Vertragsbruch machte zunächst sein Verbleiben an der Hofoper in Wien unmöglich, der er jedoch 1863—65 angehörte. Gastspiele vollzog er wohl an jeder deutschen Opernbühne von einiger Bedeutung; außerhalb des deutschen Bühnenreichs sang er 1862—1868 alljährlich mehrere Monate an der italienischen Oper des Coventgarden-Theaters in London und bereiste die Hauptstädte in England und Schottland; 1869 führte ihn der Impresario Moriz Stratosch z. e. N. nach Paris, wo jedoch bis zu seinem erfolgreichen Auftreten (an der italienischen Oper im Salle Ventabour) große Schwierigkeiten zu überwinden waren; 1871 und 1878 war Amerika der Schauplatz seiner Triumphe.

In Berlin erschien Wachtel zuerst als Gast am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater i. J. 1861 an 22, 1862 an 33 Abenden; den 13. Februar 1863 betrat er z. e. N. die Bühne des Kgl. Opernhauses zu einem fünfmaligen Gastspiele: er sang am ersten Abend den Arnold (Tell), den 16. Febr. Fernando (Favoritin), den 20. Marico, den 24. Raoul, den 28. den Propheten. Er hat ferner an dieser Stätte, jedesmal als Gast angezeigt, gesungen 1865: 33, 1866: 63, 1867: 41, 1868: 22, 1869: 16, 1870: 11, 1874: 8, 1877: 34, 1878: 43, 1879: 4 mal. Außer den oben genannten fünf Partien hat er am Königl. Opernhause gesungen: Basco de Sama (seit der ersten Aufführung der „Africanerin“ am 18. Nov. 1865 mehrjähriger einziger Vertreter), Strabella, Postillon, Eleazar, Elwin (Nachtwandlerin), Georg Brown, Edgarbo, Faust, Lionel, Johann von Paris, Fra Diavolo, Lamino. In seiner Vaterstadt Hamburg ist er zum letzten Male den 27. April 1879 als Strabella aufgetreten. — Zwei Söhne aus Wachtel's früherer Ehe gehören der Bühne an: August und Ferdinand W. (Tenor); ein dritter, sein ältester Sohn Theodor starb nach kurzer Tenoristenlaufbahn (Leipzig, Düsseldorf, Wien, Dessau) den 12. Dez. 1874 als Goldarbeiter in Dessau.

— **Marie Urban, geb. v. Gehring**, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 18. August 1811.

— **Josefine Marie Wöffinger, geb. v. Seele**, vormal. Schauspielerin, Gattin des ehemaligen Theaterdirektors Heinrich W., † Vorch (Großherzogthum Hessen), geb. Frankenthal (bayr. Pfalz) 29. Juli 1837. Ihre Eltern waren Kasael v. Seele, Schauspieler und Maler († Ludwigsburg 1864) und seine Ehefrau Therese, geb. Bräuning († Karlsruhe 1861).

**16. Gustav Koch** (Genoss.-Mitgl. 7870), Regisseur und Schauspieler, † Würzburg, geb. Cassel 8. Dez. 1846, Sohn eines Lehrers, ursprünglich für das Maschinenbaufach bestimmt, wirkte u. A. an den Bühnen in Potsdam, Düsseldorf, Breslau (Lobe-Th.), Gera (1887—1892), seit vorigem Jahre in Würzburg; er spielte laut unserer Spielverzeichnisse Helden- und Lustspiel-Väter (Falbe, Holofernes, Zigeuner-Hauptmann, Präsident v. Walter). Der genossenschaftliche Nachruf widmet dem Entschlafenen als Künstler und Menschen innige Worte der Hochachtung und Theilnahme; eine Wittve, die Schauspielerin Marie Koch-Egger, und ein Sohn betrauern seinen Verlust.

**18. Ludwig Thomas**, vormaliger Schauspieldirektor und Regisseur, † Breslau, 48 Jahre alt, zuletzt Oberregisseur am Concordia-Theater daselbst, ein Sohn des gleichnamigen schlesischen Theaterdirektors.

**20. Franz August Fölsch**, Ingenieur, † Hamburg, Fachmann und Schriftsteller auf dem Gebiete des Theaterbrand-Wesens, Verfasser der Schrift „Theaterbrände und die zur Verhütung derselben erforderlichen Schutzmaßregeln“ (1878), die von ihm im Laufe der Jahre vielfach ergänzt und weiter ausgeführt worden ist.



— **Josef Wagner** (Genoss.-Rentner 1314), ehemal. Solo-, zuletzt Chor-Tenor, † Breslau, geb. Zara 2. Febr. 1827. Der Sohn eines österreichischen Beamten, wandte er sich erst als Achtundzwanzigjähriger zur Bühne, die er i. J. 1855 z. e. M. in Graz als Arthur (Linde) und Strabella betrat; er war dann Mitglied der Hoftheater Darmstadt (1857—1859) und Cassel, der Stadttheater Nürnberg, Riga, Stettin, Würzburg; in Magdeburg (Direktion Ottmar Flüggen) war er am 19. Febr. 1870 der erste Vertreter des Lohengrin, den er bis Ende April 22mal gesungen hat. Von diesen erfolgreichen Aufführungen spricht Richard Wagner (cf. Band seiner gesammelten Schriften: „Ein Einblick in das heutige deutsche Opernwesen“), indem er die völlig unverkürzte Wiedergabe seines Wertes als Muster hinstellt (eine gefällige Mittheilung des Herrn Kapellmeisters Karl Hürse, der jene rühmlichen Aufführungen leitete, berichtet jedoch die Aussage des Meisters dahin, daß allerdings kleine Kürzungen nach den von Liszt in Weimar vorgenommenen Strichen stattgefunden haben). Josef Wagner sang ferner noch als Solist in Coblenz, Regensburg, Sondershausen, Straßburg u. s. w., bis ihn die durch das Alter geminderte Leistungsfähigkeit zwang, sich mit einer bescheidenen Stellung in Breslau zu begnügen, wo er, als Mensch geachtet, als Mitglied geschätzt, von seinen Lieben betrauert, dahingegangen ist.

**22. Karl Anders** (Genoss.-Pens. 1666), vormal. Regisseur und Schauspieler, † Nürnberg, geb. Breslau 5. Jan. 1829; er trat nach vierzigjähriger Bühnenthätigkeit (Charakterspieler), hauptsächlich in seiner Regie-Stellung (Elberfeld, Danzig, Königsberg) geschätzt, 1875—1890 Oberregisseur des Schauspiels in Nürnberg (mit den anhängenden Bühnen), vor drei Jahren durch einen Schlaganfall gelähmt, in den Ruhestand. Die Hochachtung, die er sich hier als Ehrenmann, arbeitsfreudiger und gewissenhafter Schauspielleiter erworben hatte, kam bei seiner ehrenvollen Beerdigung zum lebhaftesten Ausdruck. Anders hatte im Sommer 1872, als Regisseur des Tivoli-Theaters in Bremen, zu seinem Vortheilsabende aus dem Gartenlauben-Roman „Am Altar“ von E. Werner sich ein Theaterstück zurechtgelegt, das seinen nächsten Zweck nicht verfehlte und auch weiter gegeben worden ist.

— **Gustav Süh** (Genoss.-Mitgl. 198), Chorsänger, † Dresden, langjähriges Mitglied des Hoftheaters, geb. Wollenstein 27. April 1835.

**24. Karl Streck**, Chorsänger des Stadttheaters in Breslau.

**27. Karl Reichsfreiherr v. Sterned** (= Daublebsky zu Ehrenstein), Ehrenpräsident, Urheber, Gründer und erster Präsident der „Internationalen Stiftung: Mozarteum“ in Salzburg, Ehrenpräsident des Mozart-Vereines in Nürnberg, † Salzburg, geb. Wien 15. Dezember 1813, K. K. Finanzrath a. D. Ein glühender Verehrer Mozart's, vollbrachte er nach Ueberwindung großer Schwierigkeiten die Gründung der „Internationalen Stiftung: Mozarteum“ (endgültig den 20. Sept. 1880), deren Präsident er bis März 1888 geblieben ist. Ausführliches über sein Leben und Streben findet sich (außer in Würzbach's Biograph. Lexikon des Kaiserthums Oesterreich) im „Dreizehnten Jahresbericht der Internationalen Stiftung: Mozarteum u. s. w.“ von J. E. Engl.

— **Karl Jungandreas** (Genoss.-Pens. 4524), Chorsänger am Hoftheater in Altenburg bis 1884, † das., geb. das. 8. August 1827.

(?) **Ende d. M. Eduard Hoppe** (Genoss.-Pens. 605), Kgl. Hofopernsänger a. D., † München, geb. Berlin 17. Nov. 1808. Seine Tenoristen-Laufbahn war folgende: 1827—1832 an der Kgl. Oper in Berlin, 1832—1833 Stettin, 1833—1834 Dresden, seit 1834 in München, inzwischen an der Hofoper in Wien 1837—1838, zuletzt als Schauspieler thätig, 1879 in den Ruhestand getreten. Hoppe's Hauptfach in München waren die Buffo-Partien Wozzeck (Templer und Jüdin), Iwanow, Georg (Wassenschmied), Junker Spärlisch und dergleichen.

(?) **November. Karl Schubert**, ehemal. Schauspieler, zuletzt Souffleur, † Leitmeritz, 72 Jahre alt.

— **Gustav Romani**, Schauspieler und Bibliothekar am Deutschen Volkstheater in Wien, geb. Völsitz 1838.

— **Blauwine Neumann, geb. Ulbrich** (Genoss.-Pens. 2131), † Dresden, geb. Wittenberg 7. Jan. 1823, als Schauspielerin bühnenthätig bis Mitte der achtziger Jahre.

## Dezember.

**1. Anton Anno** (Genoss.-Mitgl. 3140), Schauspieler, Regisseur, Bühnenleiter, Theaterschriftsteller, † Berlin, als Oberregisseur des Lessing-Theaters, geb. Aachen 19. März 1838. Er hat sich aus den kleinsten Anfängen, wie es nur Wenigen gelingt, zu einer hochgeachteten Stellung in der deutschen Theaterwelt emporgeschwungen. Mit einfacher Schulbildung, gelernter Blecharbeiter, diente er thätiglich von der Pike auf, denn er begann seine Künstlerlaufbahn auf bescheidenster Stufe, als — Theaterdiener. Als solchen finden wir ihn (wie es scheint an Stelle seines abgegangenen oder verstorbenen Vaters) 1856—1858 am Stadttheater seiner Vaterstadt Aachen; im nächsten Jahre (1858—1859) war er unter der Direktion E. Th. L'Arronge in Cöln (erster Stadttheater-Brand 22. Juli 1859) zum Inspizienten und Vertreter kleiner Rollen vorgerückt; die Spielzeit 1859/60 aber sah den damals schlanken und hübschen Burschen mit angenehmer Stimme als jugendlichen Komiker am Stadttheater in Elberfeld. Seine weitere Laufbahn in diesem Fache führte ihn über

Heidelberg, Pforzheim, Offenbach und Kreuznach 1862 an das Stadttheater in Basel (Dir. Ernst Walther), 1863 an die vereinigten Theater Plauen, Zwickau, Glauchau und Meerane unter der Direktion Emil Lehmann und Aug. Weder (als Gast angezeigt), 1864 nach Mainz, 1866 nach Detmold, wo er bereits als

(Thalia-Theater), 1876—1880 Petersburg, 1880—1881 Hoftheater in Dresden, 1881—1884 ohne feste Stellung, 1884—1887 Direktor des Residenz-Theaters, 1887—1889 Direktor des Kgl. Schauspielers in Berlin, seitdem Oberregisseur des Lessing-Theaters. Die dem allzufrüh Dahingeshiedenen gewidmete Trauerfeier bekundete die Liebe und Hochachtung, die sich Anno in den Berliner Kunstkreisen erworben hatte; wenn Direktor Dr. Oskar Blumenthal seinem Kranze die Inschrift leiht: „Als letzten Gruß aus bewegtem Herzen seinem treuen Freunde und erprobten Rathgeber“, wenn Direktor S. Lautenburg das Andenken seines Vorgängers ehrt mit der Kranz-Widmung: „Dem genialen Regisseur, dem vortrefflichen Menschen, dem lieben Freunde u. s. w.“, so ist in diesen Worten die Stufe deutlich genug gekennzeichnet, zu der sich der rastlos Strebende emporgearbeitet hat. Einige von Anno's Bühnenstücken haben gute Aufnahme gefunden, besonders die Posse „Valletschule“, der Schwank „Familie Hörner“ (Cöln 1873) und das Volksstück „Die beiden Reichenmüller“ (Hamburg Thalia-Th. 30. August 1879). Seine erste Frau Pauline, geb. Baffé, Wittve des vorgenannten Direktors Emil Lehmann, † Hamburg 23. Sept. 1875; Charlotte Frohn (geb. Hamburg 14. Sept. 1840), Anno's Lebensgefährtin seit 1878, † Berlin 26. März 1888; in den letzten Jahren war er mit der Künstlerin Lilli Petri verheiratet.



Anton Anno.

Charakterkomiker verzeichnet steht. Nach einem mehrjährigen Wirken am Variété-Th. in Berlin (1867 bis 1872) kam er als Regisseur und erster Komiker an das (1. Sept. 1872) unter der Direktion Heinrich Behr neu eröffnete Stadttheater in Cöln. Seitdem sind die Schauspiele seines Wirkens offenkundiger: 1874 bis 1875 Breslau (Dir. Hans Ravené), 1875 bis 1876

Hamburg

— **Franz Willmann** (Genoss.=Mitgl. 3676), Schauspieler, † Philadelphia, geb. Elbing 25. Nov. 1850, jugendlicher, später erster Held und Liebhaber in Posen, Düsseldorf, Hamburg-Altona (1876—1878), Köln, Braunschweig, Bremen, zuletzt in Amerika.

4. **Ulrich Graf v. Sandbiffin**, Schriftsteller (Roman-), † Wiesbaden, geb. Greifswald 22. Febr. 1816, auch Verfasser einiger Theaterstücke: „Ein Abenteuer auf der Eisenbahn“, „Am Marterspahl“ u. a. m.

6. **Gustav Waade** (Genoss.=Penf. 5611), Operetten-Tenor, Komiker, zuletzt Chargin-Spieler am Berliner Theater, † Berlin, geb. das. 21. August 1832.

9. **Auguste Hagen, geb. Marburg**, Hofopernsängerin a. D., † Wiesbaden, geb. Amsterdam 23. Okt. 1822, Koloraturfängerin und Opern-Soubrette in Detmold, Königsberg, Dresden (1846—1848), Köln, Bremen, zuletzt 1855—1865 am damaligen Hoftheater in Wiesbaden, Wittve des Kapellmeisters Johann Baptist Hagen († Wiesbaden 8. August 1870), Stiefmutter des Dresdener Hofkapellmeisters Adolf Hagen Ihre Schwester Minna, gleichfalls ehemalige Opernsängerin, lebt als verwitwete Stallmeister Lambert in Wiesbaden; ein Bruder der beiden war Kapellmeister Friedr. Marburg († 2. Dez. 1884).

10. **Gustav Voigt**, Regisseur und Schauspieler, Schwiegersohn des Direktors Friedrich Uhlé, † Lengefeld (Sachsen).

— **Adolf Reuble** (Genoss.=Penf. 293), Kgl. Schauspieler a. D., † Wiesbaden, geb. Dresden 6. Febr. 1843 (Bruder von Emil Reuble-Dessau), ein Schüler Emil Devrient's, als jugendlicher Held und Bonivand bühnensthätig seit 1866 in Eutin, Liegnitz, Grlitz, Königsberg, Dessau u. s. w., seit 1874 am Kgl. Theater in Wiesbaden, trat 1890 in den Ruhestand, zuletzt Theilhaber einer Buchhandlung, Verfasser des Lustspiels „Sommerfrische“ (Wiesbaden 14. Januar 1888). Seine Wittve ist die bekannte Schauspielerin Marie Reuble-Weilhac.

13. **Theodor Lay**, K. K. Hofopernsänger a. D., † Döbling b. Wien, geb. Augsburg 17. Nov. 1825. Die Theaterfamilie Lay findet sich bereits in den ersten Jahrzehnten unseres Jahrhunderts an den Bühnen in Würzburg und Augsburg; Theodor Lay spielte hier 1829—1836 und 1839—1841 Kinder- und Knaben-Rollen, 1847—1849 war er Chorsänger und Darsteller am Stadttheater in Leipzig; seine Solisten-Laufbahn begann er 1849 am Stadttheater in Altona als Ottomar („Freischütz“), er wirkte hierauf als erster Baritonist in Lemesvar, Olmütz, Brünn, Hamburg; vom 1. April 1857 war er Mitglied der Hofoper in Wien; als seine hervorragendste Leistung galt Vedmessa („Meisterfänger“, in Wien z. e. Nr. 27. Febr. 1870); September 1891 trat er in den Ruhestand.

(?) **Mitte v. M. Leontine Kopka**, Opernsouffleuse, † Elberfeld.

15. **Johann Christian Otto** (Genoss.=Penf. 3010), Musiker, † Lübeck, Mitglied des Stadttheaters bis 1886, geb. daselbst 3. September 1822.

18. **Paul Bademaß** (Genoss.=Mitgl. 1369), Regisseur und Schauspieler, † Frankfurt a. M., geb. Berlin 19. Febr. 1837, Pensionär und Ehrenmitglied des Frankfurter Stadttheaters, von dem er nach dreißigjährigem Wirken den 16. Febr. d. J. als Königsleutenant Abschied genommen hatte. Nach beendigten Gymnasialstudien genoß Bademaß den dramatischen Unterricht Dr. Carl Töpfer's in Hamburg, wo er im Jahre 1855 als König Friedrich in „Königs Befehl“ seinen ersten Bühnenversuch machte. Seine weitere Laufbahn führte den jungen Charakterpieler rasch empor. Nachdem er in Düsseldorf, Königsberg i. Pr. und Kiel (1857—1858 unter Direktion L. F. Witt bereits Regisseur des gesammten Schauspiel's) sich größere Bühnenerfahrung gesammelt hatte, gelang es ihm, nach kurzem Wirken in Graz, zum Gastspiele in Frankfurt a. M. zugelassen zu werden. Seine Proberollen: Franz Moor, Wurm, Caligula, König Philipp und Friedrich („Königs Befehl“) sollten seine Befähigung als Friedrich Haase's Nachfolger erweisen, der Bademaß für das Jahr 1858—1859 in der That geworden ist. Doch verließ er nach Ablauf dieses Jahres Frankfurt, wohin er erst 1863 zu dauerndem Aufenthalte zurückkehrte; in der Zwischenzeit waren, Breslau, Köln, Amsterdam, Coburg-Gotha die Schauplätze seiner Thätigkeit. Diesmal führte sich der gereifere Künstler als Narcisß, Hans Lange, Justizrath Fein, Shylock und Mephisto bei den Frankfurtern ein. Als Bademaß den 17. Okt. 1888 das fünfundsiebenzigjährige Dienstjubiläum feierte, war er in Frankfurt a. M. 3333mal auf-

getreten, er hatte u. A. den Mephisto 65, Nathan 60, Thimotheus Bloom 56, Volkau 41, Dr. Klaus und Piepenbrink je 40mal gespielt.

**19. Karl Hoffmann** (Genoss.-Mitgl. 2849), Chorsänger und Inspizient, † Elberfeld, geb. Berlin 10. November 1837.

**21. und 25. Das greise Schauspielerpaa'r Christian Schwarz und Amalie, geb. Brede**, † Leterow; die Frau, 77 Jahre alt, zuerst, dann einige Tage später der Mann, geb. 28. März 1812.

**22. Emanuel Brandon** (Genoss.-Penf. 3232), langjähriges Chormitglied der vormaligen deutschen Oper in Rotterdam, † Amsterdam, geb. daselbst 15. April 1834.

**24. Wilhelm Liebniz** (Genoss.-Penf. 5525), Rgl. Tänzer a. D., † Pankow bei Berlin, geb. Berlin 1. Oktober 1825.

**28. Friz Wöttger**, vorm. Operettensänger, † Bunzlau als Klavierlehrer.

**30. Karl Meißner** (Genoss.-Mitgl. 3709), Schauspieler, † Berlin, geb. daselbst 17. April 1836. Mit Meißner's Hingang ist eine im Boden des Berliner Theaterlebens der letzten Jahrzehnte festgewurzelte Persönlichkeit vom

Schauplatze abberufen worden. Die Kunst seiner charakteristischen Darstellung war eine schlichte, ehrliche und kraftvolle; die große Beliebtheit, die er als langjähriges Mitglied der

Ballner-Bühne genoss, wurde ihm bei den Gesamt-Gastspielen der Gesellschaft auch auswärts (u. A. in Hamburg) zu Theil. Er begann seine Laufbahn in Berlin den 1. Okt. 1857 am Friedrich-Wilhelmstädtisch. Theater, wirkte bis Ende der

zember). Meißner war auch Mitverfasser einiger Berliner Stücke: „Berliner Sonntagsschwärmer“ (mit Heinrich Willen), „Berlin an allen Ecken“ (mit Georg Engels), „Vom Olymp bis Berlin“ u. s. w. Auf dem Friedhofe der St. Georgen-Gemeinde ist er unter reger Theilnehmung ehrenvoll bestattet worden; da seine Glücksumstände keine glänzenden waren, so veranstalteten Meißner's Freunde und Verehrer zum Besten seiner Hinterbliebenen eine Mittags-Vorstellung im Deutschen Theater, deren Wiederholung Seine Majestät der Kaiser und Seine Hohe Gemahlin mit ihrem Besuche beehrten. Die Anziehungskraft dieser Veranstaltung (Karl Helmerding leitete als Regisseur die Aufführung von „Fest der Handwerker“) beweist, daß der entschlafene Künstler über das Grab hinaus treue Herzen in Berlin gefunden hat.

(?) **Venedikt Randhartinger**, Hofkapellmeister a. D., † Wien, geb. Ruprechtshofen bei Neßl 27. Juli 1802, Franz Schubert's Mitschüler bei Salieri, 1832 Tenorist in der Hofkapelle, 1862 Hofkapellmeister, seit 1866 im Ruhestande, Komponist kirchlicher Musik, vieler Choralieder u. s. w.

— **Vinß Richter**, Vice-Hofkapellmeister, † Wien, geb. Warnsdorf 11. Dez. 1818, Hoforganist, Klavierlehrer in den höchsten Hofstreifen; Kirchenkomponist.



Karl Meißner.

sechziger Jahre in Chemnitz, Dresden, Posen, Bremen, Frankfurt a. D. und Magdeburg, kam mit Direktor Nowack nach Berlin zurück und trat 1870 in den Verband des Wallnertheater's, dem er bis zur Auflösung der kurzen Direktion St. Lesser (1892) angehörte; die letzten beiden Jahre spielte er am Neuen Theater und am Central-Theater, hier wirkte er noch kurz vor seinem Tode in der Revue „Berlin 1893“ (j. e. M. 23. Dezember).

1894.

Januar.

(?) **Anfang d. M. Josef Diem, Cellist, † Konstanz.**

**4. Karl Frh. v. Pasenauer, K. K. Ober-Baurath, der Erbauer des neuen Hofburgtheaters, † Wien, geb. das. 20. Juli 1833.**

**5. Heinrich Frix Lissmann (Genoss.-Mitgl. 4546), Opernsänger, † Hamburg, geb. Berlin 26. Mai 1847.**

Eine erschütternde Trauertunde gelangte am Abend des heutigen Tages zwischen acht und neun Uhr während der „Falstaff“-Aufführung auf die Bühne des Hamburger Stadttheaters, das Heinrich Frix Lissmann an demselben Tage Mittags nach der „Coryanthe“-Probe (Lyriart) in seltener Heiterkeit, anscheinend ein Bild blühender Gesundheit, verlassen hatte, um sich am Abend als Zuschauer des Verbißchen „Falstaff“ daselbst wieder einzufinden (dessen Titelpartie er später abwechselnd mit dem jetzigen Vertreter übernehmen sollte). In dieser Absicht hat Frix Lissmann nach sechs Uhr seine an der Verbindungsbahn gelegene Wohnung verlassen, in die er lebend nicht wieder zurückkehrte; ein plötzlicher Schlaganfall, der auf der Straße erfolgte, gab einem gesegneten Künstlerleben in der Vollkraft des Schaffens ein jähes Ende, machte mit erschreckender Gewalt eine zärtlich liebende Gattin zur trostlosen Wittwe, raubte vier ihrem Ehebunde entsprossenen Kindern den treuesten und besten Vater.

Frix Lissmann, in Berlin als der Sohn des Mühlenbaumeisters Theodor L. geboren, stand im siebenundvierzigsten Lebensjahre, im sechsundzwanzigsten seiner Sängerkarriere. Den 21. September v. J. hätte er Veranlassung gehabt, den 25. Jahrestag des Beginns derselben zu feiern, da er am gleichen Tage des Jahres 1868 als Alfonso („Lucrezia Borgia“) am Aktien-Theater in Zürich zum ersten Male vor die Rampen getreten war. Der Vater hatte ihn für den kaufmännischen Beruf bestimmt und gab nur in der zwar gegründeten, doch nicht sicheren Erwartung, daß der kunstbegeisterte Frix seinen marligen Bass-Bariton in richtiger Schule auch zur Künstlerschaft entwickeln würde, seine bedingte Zustimmung zur Ausbildung eines Bühnensängers. Lissmann's Gesangslehrer war Josef Hillmer; den darstellerischen Unterricht empfing er von Julius Hein (Direktor des Königl. Schauspiels in Berlin). Als zweite Antrittspartie in Zürich sang er bereits den „Don Juan“; er verblieb auch das nächste Jahr in der Schweiz, an den vereinigten Bühnen St. Gallen und Luzern. Der Kriegswinter 1870—71 unterbrach die Laufbahn des jungen Sängers, der beim zweiten Garderegiment den ganzen Feldzug gegen Frankreich mitmachte und erst 1872—73 am Stadttheater in Lübeck seine Bühnenthätigkeit wieder aufnahm (hier der erste Teoramund in „Lohengrin“ den 15. März 1873). Ein viermaliges Gastspiel am Stadttheater in Leipzig im Mai 1873 rückte den Vorwärtstrebenden auf eine höhere Stufe, da er vom 1. September d. J. als Mitglied der Leipziger Oper, mehrere Jahre noch neben dem gereiften Gesangskünstler Eugen Gura, eine fünfjährige Stellung einnahm. Hier schloß er im Oktober 1875 den ehelichen Bund mit der Kollegin Marie Gubach, die, achtzehn Jahre seine treue Kunst- und Lebensgefährtin, es verstanden hat, mit den Vorzügen der geeherten Sängerin die Tugenden einer deutschen Hausfrau zu vereinen. Nach seinem Austritte aus dem Verbanne des Stadttheaters in Leipzig (1878) widmete sich Lissmann ein Jahr lang erneuten Gesangsstudien bei Julius Stockhausen in Frankfurt a. M., indem er in der Schule dieses Meisters sich hauptsächlich als Konzert- und Oratorien-Sänger ausbildete. Auf diesem Felde bot der Entschlafene bestamtlich nicht minder ausgezeichnete Leistungen als auf der Bühne. In den Jahren 1879—83 war er eines der beliebtesten Mitglieder des Stadttheaters in Bremen, in den letzten zehn Jahren aber (seit September 1883) eine hervorragende, von den Hörern hochgeschätzte, wie von der Kritik gewürdigte künstlerische Kraft des Hamburger Stadttheaters, in dessen Geschichte der Erinnerung an Frix Lissmann ein besonderer Ehrenplatz nicht fehlen wird. Die Hamburger Opernfreunde werden seines gemüthvollen Hans Sachs, seines ritterlichen Teoramund (den er hier über 50mal gesungen hat), seines ergreifenden Holländers, seines edlen Wolfram, seines

feurigen Don Juan, seines vornehmen Grafen Almaviva, seines charakteristischen Pizarro und der zahlreichen anderen von ihm geschaffenen tonkünstlerischen Gestalten (Jago in Verdi's „Otello“) eingebentl bleiben. Er ist vor dem Publikum zum letzten Male den 3. d. M. als Alberich im „Siegfried“ erschienen; von der Kunststätte selbst schied er am Tage seines Todes in der Probe zur „Gurvanthe“ als Psiart, den der König mit den Worten abführen läßt: „Führt ihn zum Tode!“

Die Trauerfeier, die am 8. d. M. vor der Beerdigung des so jäh dahingerafftten Künstlers in dessen Wohnung stattgefunden hat, zeigte eine außerordentliche äußere Betheiligung und die bewegteste innere Theilnahme über den Verlust des vortrefflichen Sängers, das innigste Mitgefühl mit dem schmerzzerzissenen Seelenzustand der trostlosen Wittve, der vaterlosen Kinder. Seine vertrauten Freunde und persönlichen Verehrer aber, deren er eine große Zahl in den besten



Heinrich Fritz Bismann.

Gesellschaftskreisen gehabt hat, wissen, daß mit Fritz Bismann eine wahrhaft künstlerisch und menschlich durchgebildete Persönlichkeit allzu früh dahingefchieden ist. Sein wissenschaftliches Streben fand lebensfreudige Befriedigung in der Sammlung und im Studium eines vielumsfassenden Bücherchazes (Kunst im Allgemeinen, Theater- und Musik-Geschichte, Trachtenkunde u. s. w.).

**13. Heinrich Wehn** (Genoff.-Pensf. 3759), Chorländer bis 1890, zuletzt in Königsberg und Straßburg, † Cöln a. Rh., geb. das. 16. Juni 1833.

**15. Karl Pietsche**, Herzogl. Kammerländer a. D., † Jena, geb. Gardelegen 8. Juni 1816, studirte in Halle Theologie, bildete sich bei Johannes Niesch in Dresden zum Sönger aus, wirkte in den vierziger Jahren in Chemnitz, Halle, Riga, seit 1847 am Hofth. in Dessau (unter musikalischer Führung Friedrich Schneiders) als Iyrischer hoher Tenor, als Konzert- und Kirchenländer bis 1865 thätig, seitdem im Ruhestande. Vgl. M. von Proskt: „Das Herzogl. Hofth. in Dessau“. Aus seiner Ehe mit Hermine Lynder (geb. Acherleben

1821, † 1864) ist entsprossen Dr. Walter Bielle (geb. Dessau 25. Febr. 1848), 1874—80 Iyr. Tenor am Stadth. in Leipzig, seit 1888 Arzt in Berlin (für Hals- und Nasenleiden).

**18. Ernst Koch**, Kammerfänger a. D., Kgl. Professor, † Stuttgart.

**20. Marie Schäfer geb. Pleyer**, (Genoss.-Penf. 1508), von Anfang der sechziger Jahre etwa zwanzig Jahre Chorsängerin am Stadth. in Bremen, † das., geb. Altenteich 19. Aug. 1835.

**21. Heinrich Klein**, Theatermeister und Maler, † Grefeld, ein außerordentlich strebsamer und kunstbegeisterter Mann.

**22. Karl Fests**, Chorsänger, † Altenburg (58 Jahre alt), Mitglied des Hofth. seit 1871.

**28. Leopoldine Berg geb. Weindlmayer**, Schauspielerin, † Wien, geb. das. 12. Nov. 1842, begann daselbst ihre Laufbahn im Th. a. d. Wien (1862—63), kurze Zeit in Meiningen, später Mitglied des Strampfer-Theat., 1874—1877 am Wallner = Theater in Berlin, 1877 bis 1878 am Hoftheater in Dresden, 1878—1884 am Stadt-Theater in Wien, dann am Carl-Theater, zuletzt seit Eröffnung (14. Sept. 1889) sehr geschäftiges Mitglied des dortigen Deutschen Volks-Theaters im Fache der komischen Alten und bürgerlichen Mütter und dgl.: Oberförsterin (Die Jäger), Frau Heinede (Die Ehre), frühzeitig getroffene Wahl stets bestätigt. — Ihre persönlichen Charaktereigenschaften haben ihr ein ehrendes Andenken allseitig gesichert.



Leopoldine Berg.

Frau Müller (Kabale und Liebe), Eugenie (Palastrevolution), Auguste (Colos Vater), Maisand (Die Maus).

Leopoldine Berg war eine Schauspielerin, in deren Wesen das scharf Charakterisirende und eine ausgeprägte Hinneigung zum Humoristischen lag; sie wandte sich deshalb schon in jugendlichem Alter einem Fache zu, in welches die meisten Darstellerinnen erst nach längerer Laufbahn einzutreten pflegen; der Erfolg hat ihre

**29. Augusta Gaffron**, Schauspielerin, † Saarbrücken, geb. Hamburg 1865.

**30. Philipp Saake**, Chorsänger, † Stralsund, geb. Magdeburg 30. Jan. 1826.

(?) **Henriette v. Stengel geb. Weindl**, ehemalige Schauspielerin, Gattin des vormal. Intendanten Karl v. St., † (?) Berlin, 1860—63 Mitglied des Hofth. in München (Gretchen, Märchen u. dergl.).

## Februar.

**8. Hugo Müller**, Schauspieler, † Memel, geb. Dresden 24 Jahre alt.

**11. und 13. Karl und Anna Piesegang**, Chorsänger-Ghepaar in Riga.

**12. Hans Guido v. Bülow**, † Kairo, geb. Dresden 8. Januar 1830. Der Vater des großen Künstlers war Karl Eduard v. Bülow (geb. auf dem Gute Berg bei Eilenburg 17. Nov. 1803), Dichter und Schriftsteller von litterarischem Rufe („Novellenbuch“, „v. Kleist's Leben und Briefe“, Herausgeber einer Auswahl der dramatischen Werke F. L. Schröder's, Uebersetzer), mit Ludwig Tieck befreundet, † im Thurgau 16. Sept. 1853, als Hans v. Bülow eben über die Schwelle einer ruhmvollen Künstlerlaufbahn getreten war. Dieser hatte Klavier-

unterricht bei Friedrich Wied und Unterricht in der Theorie der Tonkunst bei Max Karl Eberwein genossen und ließ sich 1846 als Zögling des Gymnasiums in Stuttgart z. e. M. öffentlich als Klavierspieler hören. Er setzte als Student der Rechtswissenschaft in Leipzig (1848) seine Musikstudien bei Moritz Hauptmann fort, bezog dann die Universität Berlin, entschied sich aber bald für die Musik als einzigen Lebensberuf. Ein Ereigniß in Bülow's Leben wurde die denkwürdige „Lohengrin“-Aufführung in Weimar am 28. August 1850, die ihn (mit Karl Ritter) als begeisterten Schüler und Anhänger zu Richard Wagner nach Zürich trieb.

A. Heinrich's Almanach auf das Jahr 1851 verzeichnet denn auch unter der Direktion Philipp Walburg-Kramer in Zürich die Namen Wagner und Bülow in engster Nachbarschaft, indem dieser als Musikdirektor genannt, über jenen die Angabe gemacht wird:

„Herr Hofkapellmeister Rich. Wagner dirigirt aus Gefälligkeit die klassische Oper.“ (Vgl. über diesen Winter 1850/51



Hans Guido von Bülow.

Glasenapp-Wagner Bd. I Seite 324 ff.) Die weitere Laufbahn Bülow's genauer zu verfolgen, ist unserem Jahrbuche verlagst; es kann nur kurz an seine Beziehungen zu Liszt, sein Wirken in München, Hannover, Meiningen, Hamburg, wo er seit 1888 seinen Wohnsitz hatte, und Berlin (philharmonische Konzerte) erinnert werden. Seine Leiche wurde den 29. März in Ohlsdorf bei

Hamburg der Feuerbestattung übergeben; Hamburg und Berlin haben dem Herrscher ihrer Musiklebens zu Ehren ernste Feierlichkeiten veranstaltet. Bülow's Wittve ist die ehemalige Hofchauspielerin Marie Schanzer (Karlsruhe, Hamburg, Meiningen). Die Eigenartigkeit seines Wesens schildert Eugen Jabel in der Schrift: „Hans v. Bülow, Gedächtnisblätter aus seinen letzten Lebensjahren“.

— **Oskar Kramer**, ehemaliger Schauspieler und Theaterdirektor, † Temesvar, geb. Cöln a. Rh. 15. Januar 1820, ein Sohn des Schauspielers und Direktors Ludwig Kramer, übernahm nach dem Tode seines Vaters dessen Besizthum und leitete die Bühnen in Landau, Heidelberg, St. Gallen, Straßund und Bromberg, mit dem Rufe eines streng rechtlichen Mannes; in früheren Jahren eine geachtete Kraft im Fache erster Helden und Liebhaber. Hermann Kramer, Beamter an der Hauptkasse des Hoftheaters in Dresden, ist ein Sohn des Dahingegangenen.

14. **Regina Friedländer**, geb. **Delia**, ehemalige Schauspielerin, die Wittve des Journalisten Dr. Max Friedländer in Wien, † auf dem Bahnhof Amstetten (Niederösterreich), 54 Jahre alt, 1858—1859 talentvolle Naive des Hofburgtheaters.

— **Minna Hauke**, Tänzerin, † Breslau, geb. daselbst 26. Dez. 1871.

15. **Moritz Naath**, Schauspieler, † in der Irrenanstalt Herzberge, Charakterspieler, zuletzt am National-(Ostend-)Theater in Berlin, sollte seine Stellung am Deutschen Theater antreten (1893), als er von Geisteskrankheit befallen wurde.

— **August Friedrich Eduard Müller**, gen. Adolf Mülner, Schauspieler, † Schwerin, geb. Berlin 20. Okt. 1863, zuletzt (1892/93) erster Liebhaber in Hanau.

16. **Julius Blant**, Inspizient und Schauspieler am Hoftheater in Neustrelitz, seit 1875.



**18. Siegmund Weibren,** Schauspieler am Hofburgtheater in Wien seit 1882, geb. Friesach (Kärnten) 12. Febr. 1819, österreichischer Offizier.

— **Philipp Fährbach,** Musikdirigent und Komponist, † Wien, geboren daselbst 1843.

**19. Wilhelm Immanuel Vör,** Wirkl. Geheimrath, Excellenz, † Dresden, geb. Königslein 26. Sept. 1812. Die Verdienste des Dahingeshiedenen, als des mehrmaligen Leiters der Dresdener Hofbühne, sind gewürdigt im vierten Jahrgang unseres Werkes (S. 100—101) aus Anlaß seines 80. Geburtstages (26. September 1892).

— **Adolf Schretner,** Hofmusiker, † Neustrelitz, bekannt durch seine Potpourris.

— **Ernst Weidner** (Genoss.-Pensf. 217), Chorsänger bis 1884, † Dresden, Pensionär des Hoftheaters, geboren Meissen 8. Januar 1824.

— **Ernst Sivori,** Geiger, † Genua, geboren daselbst 6. Juni 1817, berühmter Künstler, auch in Deutschland bekannt.

**23. Adolf Richter,** Mitdirektor des Gebrüder Richter-Theaters in Berlin, 36 Jahre alt, vielseitiges Talent als Musiker, Komponist und Schauspieler, unter großer Theilnahme beerdigt.

— **Antonie Baum, geb. v. Seele, verwitwete v. Rauken** (Genoss.-Pensf. 3057), † Potsdam, geb. Magdeburg 22. April 1828.

(?) **Febr. Johannes Stieler** (Genoss.-Rentner 3467), Kammermusiker, † Hannover, geboren Eisenach 1. Dezember 1827.

## M ü r d.

**2. Felix Lüpshütz** (Genoss.-Mitgl. 4634), Schauspieler und Oberregisseur, vertragsgemäß der künftige Leiter des Berliner (Barnay-)Theaters, † durch Selbstmord (Schußwaffe) in einem Wagen 2. Klasse des Münchener Schnellzuges vor der Einfahrt in Berlin (9 Uhr Abends todt aufgefunden), geb. Gauten in Ostpreußen 19. Mai 1852. Der tragische Hingang dieses bisher lebensfrohen und thatkräftigen Mannes, dessen Lebensmuth vor der Unmöglichkeit, das unternommene Werk durchzuführen, zusammenbrach, hat zwar die innigste Theilnahme hervorgerufen, doch konnte die Thatfache nicht verschwiegen werden, daß er selbst durch die unberechtigte Kühnheit des Unternehmens sich den Untergang bereitet. Lüpshütz hatte zuletzt 1890—1893 als stellvertretender Direktor und Oberregisseur am Residenz-Theater in Dresden gewirkt und genoß in der Theaterwelt den Ruf eines tüchtigen Fachmannes und geistvollen Kopfes, von dem man wohl eine richtige Leitung des Berliner Theaters hätte erwarten können, wenn die geldgeschäftlichen Grundlagen gesunder Natur gewesen wären.

**4. Heinrich Klein** (Genoss.-Rentner 3224), Chorsänger am Stadttheater in Straßburg seit 1889, † daselbst, geb. Darmstadt 16. Sept. 1831, langjähriges Mitglied der deutschen Oper in Rotterdam.

**9. Klara Nieldt, geb. v. Walsahn,** ehemalige Schauspielerin, † Neuruppin, geb. Berlin 1823, Wittve des Regisseurs Konrad Nieldt († 2. August 1890) Mutter des Oberregisseurs Ernst Nieldt in Wien.

**12. Ludwig August Frankl** (seit 10. Dezember 1876) als Ritter v. Schwartz geabelt, † Wien, geb. Chraß (Böhmen) 3. Febr. 1810. Der rühmlich bekannte österreichische Dichter und Schriftsteller verdient hier einen Platz wegen seiner Beiträge zur Lebensbeschreibung der Dramatiker Grillparzer, Hebbel und Raimund.

**15. Georg Hermann Müller,** Hausinspektor des Neuen Stadttheaters in Leipzig, † Berka a. d. Elm, wo er zur Erholung weilte, geboren Ummerstadt (Meiningen) 14. Nov. 1823 (? 24), Sohn eines Pfarrers, Bruder des Dichters Friedrich Konrad Müller v. d. Werra († Leipzig 26. April 1881), Verfasser des sehr brauchbaren theatergeschichtlichen Buches: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Jan. 1862 bis 1. Sept. 1887“, dem ein zweiter Band folgte mit Statistik von 1817—1891.

**20. Ferdinand Tischendorf,** vormaliger Schauspieler und Theaterdirektor, † Geseftemünde, wo er in den letzten Jahren als Tanzlehrer lebte, 62 Jahre alt.

**21. Johann Heinrich Kupfer** (Genoss. = Pens. 470), Musiker, † Hamburg (an seinem Geburtstage), hier geb. 21. März 1816, langjähriges Mitglied des Stadttheaters, seit 1886 auch Pensionär der Liszt'schen Anstalt, Bruder des Wiener Hofopern-Mus. Wilh. K. († 29. März 1886), des Gatten der Hofburgschauspielerin Cäsarine Kupfer-Gomonstky († 1. April 1886).

**24. Ernst Rannappel, gen. Brande**, Schauspieler, † Frankfurt a. M., geb. Tappau b. Königsberg i. Pr., 31. März 1829; Sohn eines Schullehrers, nach dessen Tode im Waisenhause erzogen, begann er, von Theodor Döring gelegentlich eines Gastspiels in Königsberg geprüft und dem Direktor Woltersdorff empfohlen, daselbst 1848 mit Nebenrollen die Schauspielerlaufbahn, spielte in Lübeck, Görlitz, Kiel, Chemnitz, Berlin (Kroll's Theater), Bamberg, Freiburg u. s. w. jugendliche Liebhaber, 1866 nennt er sich als Mitglied des Stadttheaters in Cöln z. e. M. Brande, im Jahre 1876 kam er vom Belle-Alliance-Theater in Berlin an das Hoftheater in Braunschweig, von hier 1879 an das Stadttheater in Frankfurt a. M., wo er sich zuletzt in kleineren Aufgaben, wie Daniel (Räuber), Kuysum (Egmont), Kaplan (Nibelungen) und ähnlichen Rollen bewegte.

**26. Konstanze (Constance) Dahn, geb. Le Gaye**, Königl. Hof-

schauspielerin a. D., † München, geb. Cassel 12. Juni 1814, die Mutter Felix Dahn's (vgl. dessen „Erinnerungen“ Vd. I) die Tochter des französischen Kapellmeisters A. Le Gaye, der unter König Jérôme in Cassel angestellt war. Konstanze's Mutter, eine feingebildete Frau aus guter deutscher Familie, wurde im Jahre 1818 Wittve und zog nach Düsseldorf.

Konstanze, eine Art musikalisches und phantasievolles Wunderkind, dessen Spiele sich stets in der reizvollen Wiedergabe eigener Erlebnisse bewegten, betrat daselbst (Direktion: Josef Detrossi) mit sieben Jahren als



Konstanze Dahn.

von F. V. Schmidt und Lebrun; besonders zeichnete sich die beliebte Künstlerin z. e. M. den 29. Juni 1831, da die Braunschweiger Gäste Eduard Schütz und Heinrich Marr Goethe's „Faust“ (zuerst in Braunschweig 19. Jan. 1829, vgl. Faust-Tafel im IV. Jahrgange dieses Almanach's) in Hamburg zur Aufführung brachten, als Gretchen aus. Im Frühjahr (den 18. April) 1833 verheiratete sie sich mit Friedrich Dahn, welcher als Nachfolger Emil Devrient's seit 1831 im Fache jugendlicher Helden in Hamburg wirkte. Im Sommer des Jahres 1833 gastirte das junge Ehepaar an dem Königl. Hoftheater in München, um im darauffolgenden Jahre dort in dauernde Stellung zu treten. (Felix Dahn war, den 9. Febr. 1834 geboren, bei der Uebersiedelung der Eltern einige Monate alt.) Die Hamburger bereiteten ihrem Liebling einen überaus herzlichen Abschied und die Münchener empfingen sie mit Begeisterung. Hier entfaltete sich nun ihr reiches

„Donauweibchen“ z. e. M. die Bühne mit außerordentlichem Erfolge. Im März 1824 erschien sie bereits als Gast am (alten) Stadt-Theater in Hamburg in dem Lustspiel „Die Puppe“ (nach dem Französischen von Castelli) und erregte durch die für ein zehnjähriges Kind benunden'swerthe Sicherheit ihres Spiels Bewunderung. Hier (im neuen Stadtth.) begann sie auch 1829 ihre eigentliche Laufbahn als jugendliche Liebhaberin von außerordentlicher Schönheit und entzückender Anmuth, unter der Direktion

Talent zur höchsten Blüthe, und ihrer Genialität wurde ein breites Arbeitsfeld eröffnet. Im Pariser „Zuengichts“ war es der reizende französische Uebermuth, im Märchen und Gretchen die rührende deutsche Innigkeit, in der Jungfrau von Orleans die Größe der Heldenschaft, in den Shakespeareschen Frauengestalten der sprühende Geist, der die Münchener entzückte. Und in der Titelrolle des Rührwürdes „Yelva“ schuf sie etwas vollständig Neues, denn die Verebbarkeit ihrer wunderbaren Augen, die seine und doch so ausdrucksreiche Mimik ihrer edlen Züge, ließen vergessen, daß eine Stumme auf den Brettern stand. Bald war sie in München der Mittelpunkt eines Künstler- und Gelehrtenkreises, aus welchem mancher Dichter der damaligen Zeit die Begeisterung für ideale Frauengestalten schöpfte. Auch auf verschiedenen Gastspielreisen, so besonders am Hofburgtheater in Wien trat sie mit großem Erfolg auf. Eduard Devrient nennt sie eine Künstlerin von frischem, erfindungsreichen Talent, klugem Takt und übermüthiger Lebhaftigkeit. Vgl. über ihre Münchener Thätigkeit noch: Franz Grandaur's „Chronik des Hoftheaters in München“. Bei den Dingelstedt'schen sog. Musteraufführungen im Juli 1854 zeichnete sie sich in der Schaar berühmter Kunstgenossen als „Minna von Barnhelm“ aus. Die Kraft und die Klarheit ihres seltenen Geistes eigneten Konstanze Dahn zu einer vortrefflichen Lehrerin ihrer Kunst, und mit sicherer Hand führte sie manches Talent auf die gefährlichen Bretter. Mit wahrer mütterlicher Freude entdeckte sie bald in der vierzehnjährigen Friederike Hofmann (erstes Auftreten in München als Leonie im „Damenkrieg“ 25. Juni 1853) eine ihr so recht verwandte Künstlernatur, wofür Gräfin Prokech „ihrer Meisterin“ bis an deren Grab rührende Dankbarkeit bewiesen hat; auch Johanna Lange (geb. Scherzer), die gefeierte Tragödin des Karlsruher Hoftheaters, sowie Anna Glent sind ihre Schülerinnen gewesen. Mit dem schärfsten Griffel naturwahrer Künstlerschaft schuf sie zuletzt noch ihre Mütter und Alten, und die Gestalten ihrer Fadet (Grille), der Geheimrätthin (Störenfried) u. s. w. waren vielfach nachgeahmte vorbildliche Leistungen. Als Herzogin von Parma (Egmont) nahm sie im Jahre 1865 ihren Abschied von der geliebten Kunst und trat (1. Okt.) in den Ruhestand. An dem Ufer des Chiemsee's hatte sie sich ein stilles, poesievolles Heim gegründet, in welchem die einstmal's Gefeierte beinahe drei Jahrzehnte hindurch in der Pflege ihrer Bäume und Rosen, im erquickenden Naturgenusse Ersatz fand für die glänzenden Triumphe früherer Tage. Aus ihrer Ehe, welche bekanntlich im Jahre 1848 gelöst wurde, gingen drei Kinder hervor: der schon genannte berühmte Gelehrte und Dichter Felix Dahn (Professor an der Universität in Breslau), Ludwig Dahn, (gl. Hofschauspieler in München und eine Tochter Konstanze, die Gemahlin des Generals von Bomhard daselbst. Am 26. März 1894 schloß der Tod das Leben dieser hochbegabten Frau. Eine geist- und gemüthvolle Grabrede, die ihr Generaldirektor Ernst Postart widmete, nannte sie die Duse der deutschen Schauspielkunst und kennzeichnete die entschlafene Künstlerin mit den Versen:

„Schien je ein hold Geschöpf erkoren  
Zum Dienst der Kunst, die Du erwählst,  
So warest Du's, der angeboren,  
Was hundert Vielbetränzten fehlt:  
Der stumme Zauber der Geberde,  
Die Stimme, welche Thränen spricht,  
Für alles Glück und Weh der Erde  
Der Schrei, der aus dem Herzen bricht!“

(?) März. Karl Ruth (Genoss.: Benf. 5128), ehemaliger Chor-  
fänger, † Frettenwalde a. D., geb. Kienig 14. März 1827.

## April.

1. Anna Redlich, geb. Stenzel, Schauspielerin, Wittin des Dir.  
S. Redlich, † Goldberg in Schlesien.

8. Oskar Hüter, Schauspieler und Schriftsteller, † Berlin, geb.  
Eilenburg (Sachsen) 13. Juni 1840. Dr. Oskar Blumenthal, Direktor des  
Lessing-Theaters, dem der Verstorbene die letzten vier Jahre angehört hatte, machte  
den Tod des ausgezeichneten Künstlers mit folgender Zuschrift bekannt:

„Mit bewegtem Herzen mache ich Ihnen die Mittheilung, daß Oskar Höder am Sonntag durch einen plötzlichen Tod von einem — wie es scheint, unheilbaren — Nervenleiden erlöst worden ist. Schon vor einigen Wochen, bei dem letzten Auftreten Oskar Höder's im Lessing-Theater, machte sich bei ihm eine Verdunkelung des Gedächtnisses, eine Unsicherheit im Wort bemerkbar, die bei dem stets so überaus gewissenhaften Künstler nur als Zeugniß einer keimenden Krankheit betrachtet werden konnte. Die Kunst der Aerzte hat das Leiden vergeblich zu bekämpfen gesucht, und so war der Tod für Oskar Höder eine Befreiung von schwerem Siechthum. Das Lessing-Theater erleidet durch das Hinscheiden dieses Künstlers einen Verlust, der schwer zu ersetzen ist. Seine reiche schöpferische Kraft, sein schauspielerisches Feingefühl, die vornehme Mäßigung in der Wahl seiner Mittel, die Behaglichkeit seines Humors, die Würde seines Ernstes und die Vielseitigkeit seines Gestaltungsvermögens, das zugleich mit dem saubersten Künstlerfleiß gepaart und durch eine lückenlose literarische Erziehung unterfützt war, hat Oskar Höder zu einem der werthvollsten schauspielerischen Mitarbeiter des Lessing-Theaters gemacht und ihm in gleichem Maße die Liebe des Publikums wie die Anerkennung auch strenger Kunstrichter erworben. Einzelne seiner Gestalten, wie der alte Heineke in „Ehre“, der Dr. Crusius in „Großstadtluft“, der alte Janikow in „Sodom's Ende“ sind für alle späteren Darsteller dieser Rollen vorbildlich geworden. Mitten in



Oskar Höder.

voller Schaffenslust, beim Studium neuer Charakterrollen hat das heimtückische Leiden ihn ereilt, dem er jetzt zum Opfer gefallen ist. Mit mir trauern alle seine tief erschütterten Kollegen an seinem Sarge! Ein Schüler Friedr. Wilh. Porth's in Dresden,

begann Karl Rudolf Oskar Höder seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1859, die ihn nach Bremen, Koftock, Reichenberg, Stettin, Meiningen und zu sechszehnjährigem Wirken nach Karlsruhe (1866—1882) führte; 1883 wurde er Mitglied des neugegründeten Deutschen Theaters in Berlin, 1887—1889 gehörte er dem Königl. Schauspielhause und seit 1889 dem Lessing-Theater an. Als Volks- und Jugend-Schriftsteller („Das große Jahr 1870/71“ u. s. w.) erfreute er sich bekanntlich einer großen Beliebtheit. Zwei Söhne von ihm sind gleichfalls Schriftsteller: Hugo Höder (Großherzoglicher Hofschauspieler in Karlsruhe), der im Fache des Vaters schreibt, und Paul Oskar Höder, der kürzlich mit dem Lustspiele „Die Olympier“ hervorgetreten ist; der Romanschreiber Gustav Höder ist ein Bruder des Dahingegangenen.

**D. Edmund Doß** (Genoss.-Mitgl. 1529), Schauspieler, Sänger und Regisseur, † Halle, geb. Bayreuth 16. April 1836; er begann seine Bühnenlaufbahn vor vierzig Jahren in Magdeburg, war Mitglied der Bühnen Königsberg, Danzig, Posen, Breslau, Bremen, Nürnberg, Augsburg, Braunschweig, Hannover (Residenz-Theater), seit 1886 des Stadttheaters in Halle; hochgeschätzter Vertreter eines Rollenreises, wie der Wirth in „Minna von Barnhelm“ (seine letztgespielte Rolle), Piepenbrink, Hasemann, Striese, Wetter, Ambrosius, Heinecke (Ehre), Pedro (Pretiosa), Valentin (Verschwender) u. s. w. Der Hofschauspieler Paul Doß in Dessau ist ein Sohn des Dahingegangenen. Bericht aus Halle

über seine ehrenvolle Beerbigung von Adolf Schumacher vgl. Deutsche Bühnengenossenschaft 1894 Nr. 18.

**12. Ludwig Vfan**, Schriftsteller, † Stuttgart, geb. Heilbronn 25. Aug. 1821, lyrischer Dichter, Kunstgeschichtsschreiber, Uebersetzer (Edmanns-Chatrion u. s. w.).

**13. Philipp Spitta**, Musikgelehrter, † Berlin, geb. Wechold bei Hoya (Hannover) 27. Dez. 1841, Sohn des gleichnamigen Dichters († 28. Sept. 1889), Professor an der Universität und an der Königl. Hochschule für Musik, schrieb „Das Leben Johann Sebastian Bach's“ (1873—1889, 2 Bde.), Mitherausgeber der „Bierteljahrsschrift für Musikwissenschaft“ mit Guido Adler und Friedrich Chrysander.

— **Marie Reinitzsch**, geb. Jung, ehemal. Schauspielerin, † Eisenberg (Altenburg), geb. Arab 1849, Tochter des Theaterdirektors Josef Wenzel.

**14. Adolf Friedrich Graf von Schack**, Dichter, Kunst- und Litteratur-Gelehrter, Begründer und Eigenthümer der berühmten Schack'schen Gemäldesammlung in München, † Rom, geb. Schwerin, 2. August 1815; unter seinen Dramen sind die bedeutendsten „Timandra“, und „Die Pisaner“; rühmlich belannt ist seine „Geschichte der dramatischen Litteratur in Spanien“. Vergl. „Graf A. F. von Schack“ von Eugen Jabel.

**17. Emil Schubert**, Theaterdirektor, † Kitzingen (Unterfranken), seit 1870 Schauspieler und Regisseur, leitete seit 1881 die Bühnen in Kaiserslautern, Speyer, Zweibrücken, Gießen, Würdingen u. s. w.

**19. Franziska Schulze**, Schauspielerin, zuletzt in Mannheim, † Frankfurt a. M.

## M a i.

**Anfang des Monats.** **Elise Schmidt** (Genoss.-Penf. 2482), penj. Chorsängerin des Hoftheaters in Darmstadt, geb. daselbst 12. Dezember 1841.

— **Heinz Viehhardt**, Chorsänger am Hoftheater in Stuttgart, 35 Jahre alt.

**2. Karoline Schwalbach**, geb. **Völter** (Genoss.-Penf. 1987), ehemalige Schauspielerin, † Hannover, geb. Jena 10. November 1820.

**3. Eduard de la Garde** (Genoss.-Penf. 4837) † Königsberg i. Pr., geb. daselbst 28. Juli 1843, Chorsänger am dortigen Stadttheater bis 1891.

**9. Leopold Landau** (Genoss.-Mitgl. 4300), Opersänger, † Hamburg, Mitglied des Stadth. seit 1877, geb. Baranno (Ungarn) 21. Juni 1841. Bei seinem Tode wurde geschrien: Wieder einmal (besonders im Hinblick auf den kürzlich † Vissmann, vergl. diese Abth. 5. Jan.) hat sich mit unheimlich erschütternder Gewalt der Todesengel der Kunststätte unseres Stadttheaters genahet und ein hochgeschätztes Mitglied des Künstlerverbandes grausam dahingerafft. Leopold Landau, ein Künstler mit reicher Vergangenheit, ein Mann der makellossten, edelsten Gesinnung, der treueste Gatte und Vater, von Vielen als Freund geliebt und verehrt, ist den 9. d. M. am Vormittage, eben vor Beginn der „Mienzi“-Probe, in Folge eines plötzlichen Schlaganfalls, dem allerdings ein längeres Unwohlsein vorausgegangen war, auf der Bühne zusammengebrochen und nach einigen Lauten, die seiner Familie galten, für immer entschlafen. Der jähe Schrecken, der ob dieses schmerzlichen Ereignisses die Gemüther aller Anwesenden ergriff, läßt sich ermessen; kaum zu ermessen aber ist die schwere Wucht des zermalmenden Schicksalsschlags, von der die Angehörigen, seine Gattin und vier Kinder, betroffen sind, die ihres treuen Beschüßers in so trostloser Weise sich unpröpflich beraubt sehen. Ein Opernkollege übernahm das schwere Amt, die Angehörigen auf das furchtbare Ereigniß vorzubereiten. Leopold Landau hat beinahe das dreißigste Lebensjahr erreicht, seit sieben Jahren gehörte er in vielumfassender Tenorikentätigkeit unserer Oper an; in den letzten Jahren widmete er sich auch mit gutem Gelingen der Ausbildung junger Gesangstalente (auch Dr. Rudolf Pröll hat bei ihm seine Studien fortgesetzt). Als er im vorigen Sommer mit seiner Gattin das Fest der silbernen Hochzeit feierte, mußte dem Ehepaar zu dem schönen Familienfeste von den Freunden das Rühmlichste gesagt werden und Niemand ahnte, daß dem nun Entschlafenen, der als der Brautstein Einer dahingegangen ist, in so kurzer Frist das Gleiche am Grabesrande noch ein Mal müßte nachgesagt werden. Leopold Landau, ursprünglich israelitischer Kirchensänger, vollendete seine gesangliche Ausbildung bei Frau Marie Theresie

Lehmann in Prag (Mutter der Geschwister Vili und Marie V.), sowie bei Professor Franz Göbe in Leipzig, wo er im Dezember 1870 den ersten Versuch als Bühnentenor machte. Mainz, Straßburg und Cöln waren vor Hamburg die drei Stationen des jungen Sängers. In erstgenannter Stadt verhalf er am 5. Februar 1873 als Walter Stolzing den „Meisterfingern von Nürnberg“ zu glänzendem Erfolge und hat sich bei den anspruchsvollen Mainzern in so gutem Ansehen erhalten, daß er vor einigen Jahren, dahin als Konzertsänger zurückkehrend, die wärmste Aufnahme fand; auch in Straßburg erinnert man sich in maßgebenden Kreisen noch mit Vergnügen seiner ausgezeichneten Leistungen. In Hamburg hatte sich Leopold Landau bei der Sommeroper des Direktors Scherbarth im Jahre 1876 sehr günstig eingeführt, so daß er im folgenden Jahre von Hofrath B. Pollini an das Stadttheater berufen wurde; hier ist ihm in hochverdient-



Leopold Landau.

vollem, sechszehnjährigem Wirken, das der Kraft und Frische seiner Stimme nur wenig Eintrag gethan hat, ein dauerndes künstlerisches und bürgerliches Heim erwachsen. Hier hat er im Laufe der Jahre die verschiedenartigsten Aufgaben der Gesangskunst (Ihrische und Buffo-Partien), die Koloraturen eines Almaviva (Barbier von Sevilla), die Mozart-Partien (Tamino, Octavio, Basilio u. a.), die Wagner'schen Schwierigkeiten des Mime und David (dessen erster Vertreter er beim Gastspiel der Hamburger Oper 1882 auch in London gewesen ist), Saccus (Nero v. Rubinstein), Nureddin (Barbier von Bagdad), Tonto (Regimentsstochter), Strabella, Lyonel, Schwain (Glöckchen des Eremiten) u. v. a. mit glücklichem Erfolge durchgeführt. Seine Antrittspartie war in Hamburg den 5. Sept. 1877 Tamino, den 15. d. M. in Altona Almaviva; am Sonntag vor seinem Tode (den 6. Mai) schmettete er noch als Führer des Kapellan-Chors in „Eugenotten“ ein glänzendes hohes C aus der Kehle, Montag (den 7. Mai) sang er den Jsachar in Méhul's „Josef;“ „Gott, wie so weise führst du Deinen!“ war die letzte Nummer seines Sängerebens. Ueber die Beerdigung berichteten wir damals aus Hamburg:

Es ist eine der vergeßlichsten und liebenswürdigsten Schwächen der menschlichen Natur, über die Todten nur das Beste zu sagen; wie der Bildnißmaler die Tugde des Privatmenschen künstlerisch veredelt und verschönt wiederzugeben strebt, so pflegt auch der Trauerredner vor der Majestät des Todes das Bild eines theueren Entschlafenen von allen Flecken zu reinigen und den Hörern nur das zu künden, was als Gutes und Bortreffliches in dem Lebenslaufe des zur letzten Ruhe Gebetteten hervortritt. Die beiden Trauerredner aber, die an der Bahre unseres Leopold Landau den 11. d. Mts. dieses Liebesamt erfüllen, die Herren Prediger Dr. Veimböcker und Oberregisseur Franz Wittong, bedurften seiner künstlerischen Umgestaltung ihrer Gefühle, um das Bildniß dessen zu zeichnen, dem der Todesengel rasch und schmerzlos, doch zum namenlosen Schmerz der Seinigen, die Augen geschlossen hatte. Sein mangelloser Lebenswandel, die Reinheit seiner menschenfreundlichen Gesinnung und werththätigen Freundschaft, seine Seelengüte, die Niederkeit seines Charakters, die Neigung seines wohlwollenden Gemüthes zu harmlosen Scherzen, alle diese Tugde durften hervorgehoben werden, ohne daß der Hörer das Bild des Künstlers, des Gatten und Vaters, des Menschen geschmeichelt gefunden hätte. Herr Dr. Veimböcker sprach im Trauerhause, Herr Wittong in der Leichenhalle des Othoborfer Friedhofs, Beide erhebende, innige, tiefergreifende Worte. Die Theilnahme bei der Kunde von dem Gingange Landau's, sowie die Betheiligung beim Begräbniß war eine sehr zahlreiche. Der Ausbruch und die äußeren Zeichen des herzlichsten Mitgeföhls sind nicht nur aus dem Kreise der Kollegen, sondern auch aus den weitesten Kreisen der Gesellschaft den tiefgebeugten Hinterliebten zugegangen; die Räume des Trauerhauses saßen kaum die Zahl der Leidtragenden; eine reiche Kranzspende bedeckte den Sarg, den wir in der zweiten Stunde des Nachmittags hinausgeleitet auf das große, im Mariengrün prangende Gräbergeföhle, unser Aller letztes Weisjeiel.

**13. Martha Liebniz** (Genoss.-Mitgl. 9578), Chorsängerin an der Königl. Oper in Berlin, geboren daselbst 8. Juni 1867.

**19. Julius Schubert** (Genoss.-Mitgl. 305), Chorsänger, † Dessau, langjähriger Mitglied des Hoftheaters, geboren daselbst 11. Mai 1837.

**24. Julie Eugenie Bergmann**, Königl. Schauspielerin a. D., † Berlin, geb. Lemberg 14. Sept. 1844, wirkte am Königl. Schauspielhause seit Mai 1862 (viermaliges Gastspiel als Louise, Veronika, Käthchen von Heilbronn, Emilia Galotti) als erste Liebhaberin, zuletzt als komische Alte, seit 1893 im Ruhestand. Ihre Eltern: Emanuel Bergmann, Schauspieler, † als Sekretär des Deutschen Bühnenvereins 27. Febr. 1887, und Maria Bergmann, geb. Hofmann, † 23. Sept. 1878, Schauspielerin (Schülerin Ludwig Tieck's); ein Bruder Max Bergmann, † 4. August 1881, Schauspieler, zuletzt Theater-Agent.

**27. Luise Limbach** (Genoss.-Penf. 2260), langjährige Chorsängerin des Hoftheaters in Darmstadt (seit 1885 im Ruhestand), † daselbst, geb. Mainz 23. Dez. 1824.

**28. Paula Waldeck**, Schauspielerin, † Potsdam.

**29. Oskar Welten**, Schriftsteller, † Möbbling bei Wien, geb. Lemberg 30. Dez. 1844, Verfasser eines Lustspiels: „Der Jugendwächter“, der Novellen: „Nicht für Kinder“, „Buch der Unschuld“ u. a. m.

— **Hermann Kleinmichel**, Musikdirektor, † Hamburg, geb. 26. Mai 1817, langjähriger Dirigent der Bühnenmusik am Stadttheater, der Vater des Komponisten Richard Kleinmichel und des Regisseurs Hans Kleinmichel, genannt Hansen.

**31. Rosa Rauschenberg**, Chorsängerin, zuletzt am Stadttheater in Eöln, † Chemnitz, 22 Jahre alt.

## Juni.

**5. Immanuel v. Faist**, Musikgelehrter und Komponist, † Stuttgart, langjähriger Direktor des dortigen Konservatoriums, geboren Eölingen 13. Oktober 1823.

**8. Marie Senger, geb. Saenger** (Genoss.-Penf. 2227), Schauspielerin, † Berlin, geb. daselbst 7. März 1842, Gattin des Direktors Alexander Senger in Bremen, vormalige Künstlerin von Ruf (Helbin) in Bremen, Leipzig, Darmstadt.

— **Lisette Mäuber** (Genoss.-Penf. 3155), Schauspielerin (bis 1889) in Neustrelitz, Görlitz, Rostock, Mainz, Erier, Straßburg u. s. w. (Mütter und Alte), † Detmold, geboren Deuz 1. März 1826.

— **Marianne Ardegg**, Hofopernsängerin, geb. Cassel, † Braunschweig im ersten Jahre ihrer Bühnenlaufbahn, für deren ruhmvollere Entfaltung die jugendliche Sängerin durch schöne Stimmittel die besten Hoffnungen erweckt hatte.

**9. Luise Reuter, geb. Kunze**, Wittve des Dichters, folgt ihrem Gatten († 12. Juli 1874), † in dem Landhause „Sorgenfrei“ unterhalb der Wartburg. Sie ruht in der südöstlichen Ecke des neuen Friedhofes in Eisenach, an der Seite Friß Reuter's, dessen herrliches Denkmal die Wittve an jener Stätte errichtet hatte. Luise Reuter hat ihr Besitztum in Eisenach, das Gartenhaus mit Park, der Schiller-Stiftung vermacht.

**15. Friedrich Hermann Maneck** (Genoss.-Rentner 875), Schauspieler und Sänger, † Bremen, geb. Döbeln 30. Dez. 1828. Er begann in vorgerücktem Alter (beinahe vierunddreißig Jahre alt), einige Zeit am Dresdener Konservatorium unterrichtet, seine Bühnenlaufbahn am Stadttheater in Bremen den 7. Okt. 1862 als Ambrosio (Nachtlager) und ist dieser Stadt mit kurzer Unterbrechung bis zu seinem Tode treu geblieben. Er verbrachte nur den Winter 1865/66 in Oldenburg, sonst spielte er die ganze Zeit (Winter und Sommer) in Bremen, wo er als der volkstümlichste, im bürgerlichen Leben allbekannteste Schauspieler sich einer großen Beliebtheit erfreute. Maneck war ein Natur-Komiker, ein vielverwendbarer, in gewissen Väter- und Charakterrollen (Mufitus, Müller, Just) vortrefflicher Darsteller, besaß große Nachahmungsgabe, erzielte auch in plattdeutschen Rollen Erfolge (Hawermann, Müller, Bock) und war außerdem in seinen jüngeren Jahren ein privater Spaßvogel ergößlichster Art.

**17. Klara Böfinger**, Schauspielerin, † Gleiwitz, geb. Berlin 14. Juli 1860.

**20. Anton Braun** (eigentlich: Klaniça), ehemaliger Königl. Hofopernsänger, später Choränger, † Stuttgart, hier der erste Vertreter des „Lohengrin“ (6. März 1869), geb. Brünn 4. Dez. 1830. Er wurde, da Heinrich Sonthcim nach den „Tannhäuser“-Versuchen (s. e. M. in Stuttgart 19. Juni 1859) sich weigerte, Wagner-Partien zu singen, insbesondere für solche aus Schwerin berufen und wirkte als Solist in Stuttgart 1868—1873, den Winter 1873—1874 sang er am Alster-Theater in Hamburg, später nach Stuttgart zurückgekehrt wurde er für kleinere Partien und Chor angestellt, im vorigen Jahre trat er in den Ruhestand.

— **Max Fanger**, Herzogl. Hospianist und Stadtorganist, † Altenburg, 51 Jahre alt, blindgeboren, am Konservatorium in Dresden ausgebildet, Klavierpieler im Orchester des Hoftheaters (Vertreter der Harfenstimme).

**21. Johann Heinrich Davidelt** (Genoss.-Mitgl. 1154), Kgl. bayr. Hoffchauspieler, † München, geb. Memel 22. Sept. 1833. Er war der Sohn

eines Kaufmanns und späteren Gutsbesizers, trat als Jüngling auf Wunsch der Eltern beim Kaufmann Pietzsch in Memel in die Lehre, wandte sich aber 1852 wider den Willen der Eltern, seiner Neigung folgend, zur Bühne und kostete im Anfange der neuen Laufbahn bei erbärmlichem Einkommen die sog. Romantik kleiner reizender Gesell-



Heinrich Davidelt.

schaften. Im Winter 1854 bis 1855 findet sich sein Name im Mitglieder-Verzeichnisse der Direktion von Borchs in Wesel, 1855 bis 1856 verzeichnet ihn der Almanach als ersten Helden und Liebhaber, sowie als Baritonisten bei dem Unternehmen der Frau Bertha Luge (der Wittve des Direktors Ernst Luge), die in Herlohn und Hagen, sowie während

der Kurzeit im Bad Dornhausen spielte; die junge Direktors-Wittve aber und (als erste Liebhaberin) Hauptspielgenossin des jungen Heldenspielers wurde



im Sommer 1857 seine Frau; die Eltern billigten nunmehr mit dem Herzogshunde auch die Schauspielerische ihres Sohnes. Nach wenigen Jahren gab das Ehepaar die Direktions-Führung auf, und wir treffen Davidett mit Gattin im Winter 1860—61 am Aktien-Theater in St Gallen (Direktion: Philipp Walburg Kramer); aus Clarus, durch die gewaltige Feuersbrunst vom 10. Mai 1861 (bei der von 700 Gebäuden 500 zerstört wurden) vertrieben, wandte sich Davidett nach München, wo er am Hoftheater erst auswärtsweise ohne Vertrag im zweiten Liebhabersache beschäftigt wurde, am 1. Okt. 1862 aber in feste Stellung trat. Bald zeigte sich seine eigentliche Begabung für das komische Fach und Davidett schuf sich mit der Zeit durch naturwüchsiges Gestaltungskraft einen stattlichen Rollenkreis, innerhalb dessen er als einer der beliebtesten Mitglieder des Münchener Künstler-Verbandes geschätzt wurde. Als ausgezeichnete Leistungen des Dahingegangenen werden gerühmt: Kapuziner (in „Wallenstein's Lager“, den er auch am Vorabende des Gesamtgastspiels Deutscher Schauspiellünstler, 1. Juli 1880, spielte), Bardolph, Jettel, Autolifus, alte Gobbo, Jetter, Dorfrichter Adam, Buchmann (Dienstboten), Sabakul (Zalisman), Dorfshneider (Hannele). Am 24. Juni, seinem siebenunddreißigsten Hochzeitstage, wurden Davidett's irdische Reste der Erde vermählt. Alle, die ihm an diesem Tage die letzten Ehren erwiesen, beklagten den Hingang eines begabten Künstlers, eines lebenswürdigen und treuherzigen Kunstgenossen.

— **Otto Gebhardt** (Genoss.=Pens. 4719), pens. Musiker des Stadttheaters in Riga, geboren Gera 11. Oktober 1836.

**22. Richard Soullon** (Genoss.=Mitgl. 9819), Schauspieler, † Straßburg i. E., geb. Holz (Kreis Saarbrücken) 11. Nov. 1868, wohlverdient um die genossenschaftlichen Arbeiten seines Verbandes. Seine irdischen Reste sind in Heidelberg, auf bringenden Wunsch des Verstorbenen, der Feuerbestattung übergeben worden.

**23. Otto Devrient** (Genoss.=Mitgl. 3929), Dr. phil., Schauspieler, Regisseur, Bühnenleiter, Dichter und Schriftsteller, † Stettin, geboren Berlin als der Sohn des damaligen Kgl. Schauspielers Eduard D., 3. Okt. 1838. Er besuchte während der Zeit, in der sein Vater am Hofth. in Dresden wirkte (1844—52), das Blochmann = Wipthum'sche Institut, und nach Ueberfiedelung Eduard D.'s an das Hoftheater in Karlsruhe hier das Gymnasium. Vom Vater für den Schauspieler-Beruf vorbereitet, machte er in K. den ersten Bühnenversuch im Festspiele „Die Lilien des Drakels“ (zur Feier der Vermählung des Großherz. Paares den 20. Sept. 1856) und spielte 1856—58 dafelbst unter Leitung seines Vaters, als Eleve angestellt, kleinere Rollen. Am Hofth. in Stuttgart (1858—60), auch in der Oper, z. B. als Papageno, und am Kgl. Schauspielhause in Berlin (1860—61) in jugendlichen Liebhabern beschäftigt, gewann er einen größeren Wirkungskreis am Stadttheater in Leipzig und trat 1863 wieder in den Verband des Hoftheaters in Karlsruhe. Hier besonders beliebt in humoristischen Rollen, wie Bellmaus, Jsaak Stern, Gottlieb Lauschitz, Schüler (Faust), Shafespeare'schen Narren und in ernstern als Hamlet, Mark Anton, Richard II. u. a., führte er 1869—71 auch Regie. 1865 begründete er durch den Bund mit der Tochter des Geheimen Finanzraths Roman ein inniges Familienleben. 1873 als Regisseur und Charakterpieler an das Hoftheater in Weimar berufen, vollbrachte er hier seine eigenartige Inszenierung der beiden Theile der „Faust“-Dichtung, den 6. und 7. Mai 1876, die er (zugleich als Mephisto-Spieler) auch an anderen Bühnen einführte. Nur kurz war sein Wirken als Ober-Regisseur in Mannheim (1876—77) und als Intendant in Frankfurt a. M. (1877—78); hier in Zwiespalt mit der Theater-Aktien-Gesellschaft gerathen, veröffentlichte er nach seinem Ausscheiden: „Rechenschaftsbericht des Intendanten der neuen Theater-Aktien-Gesellschaft zu Frankfurt a. M. als Antwort auf die Anklagen des Aufsichtsrathes.“ Bemerkenswerthe Ereignisse aus D. Devrient's Leben der folgenden Jahre sind neben Gastspielen und theatergeschichtlichen Vorlesungen die „Faust“-Auführungen am Viktoria-Th. in Berlin (Juli 1891), die Inszenierung des Calderon-Stüdes „Ueber allen Hauber Lieber“ (Circe), mit Musik von E. Lassen zuerst am Hoftheater in Weimar (11. Dez. 1881), dann am Viktoria-Theater in Berlin (21. Jan. 1882), vor allem aber die durch die Luther-Gedenkfeier (10. Nov. 1883:

vierhundertster Geburtstag des Reformators) veranlaßten Aufführungen seines „Luther“-Spiels, die den 20. Oktober 1883 in Jena, wo er seit 1881 wohnte, ihren Anfang nahmen und ihm von der dortigen Universität den Ehrendoktorhut, von der Stadt das Ehrenbürgerrecht erworben und einen „Luther-Festspiel-Verein“ ins Leben riefen (Vergl. Gettle's Theater-Alm., Jahrg. XIII., S. 5, 7, 118 f.; Neuer Theater-Alm., Jahrg. II., S. 33—35, Jahrg. V., S. 121.) Fünf Jahre (1884—89) leitete er das Hoftheater in Oldenburg, zugleich als Schauspieler thätig (Berin, Volingbrode, Falstaff, Shylock, Nathan, Franz Moor, Wallenstein, Rechtsanwält Berendt u. s. w.). Als Direktor des Kgl. Schauspiels nach Berlin berufen, trat er im Sept. 1889 eine Stellung an, aus der er bereits im Dez. 1890 auszuschcheiden sich genöthigt sah. Er nahm seinen Wohnsitz wieder in Jena, wo er sein zweites Volkschauspiel „Gustav Adolf“ (25. Juli 1891)



Dr. Otto Deubert.

zur Aufführung brachte (vgl. vorjäh. Almanach S. 121). Die letzten Jahre seiner Bühnenthätigkeit waren ausgefüllt von den a. a. D. verzeichneten Wanderungen als Leiter und Hauptdarsteller der beiden Volkschauspiele; zuletzt hatte er noch den „Gustav Adolf“ in Königsberg zur Darstellung gebracht, Stettin wurde die letzte Haltestelle seines nimmernüden Schaffens, er erlag einem Herzleiden, urplötzlich von einem Krampfe dahingerafft. Seine letzten Pläne, die Biographie Eduard D.'s und ein weiteres Volkschauspiel, „Der große Kurfürst“, liegen unvollendet. Mehr von der Parteien Haß, als deren Gunst verwirrt, muß sein künstlerisches Charakterbild dem schwankend erscheinen, der nicht aus persönlicher Einsicht sich zu überzeugen vermochte. Ein Vertrauter hat ihn einmal „eine keusche Künstlernatur“ genannt, und diese Anschauung klingt auch aus dem weiter unten folgenden Berichte über D. Deubert's Beerdigung in Jena. Seine litterarische und dichterische Thätigkeit umfaßte außer den bereits genannten Werken noch folgende Arbeiten: „Bühnen- und Familien-Shakespeare“ (mit Eduard Deubert), die Schauspiele „Zwei Könige“, und „Kaiser Rotbart“, die

Tragödie „Liberius Gracchus“, Operntext-Bearbeitungen („Iphigenie auf Tauris“, „Ulthal“), „Zwei Shakespeare-Vorträge“ u. a., ferner die Herausgabe der „Briefe von A. W. Jffland und F. L. Schröder an den Schauspieler Werdy“, „Freudenspiele am Hofe Herzogs Ernst des Frommen“, sowie Antheil an den „Beiträgen zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters“, bei denen er den Herausgeber Dr. Eugen Kilian durch handschriftliche Aufzeichnungen Eduard D.'s unterstützt hat.

Am 27. Juni hat Dr. Otto Devrient in Jena die letzte Ruhestätte gefunden. Die „Jenaische Zeitung“ widmete dem Ehrenbürger ihrer Stadt aus diesem Anlaß noch folgende Zeilen: Zu einer ergreifenden Trauerfeier gestaltete sich die Beisetzung Dr. Otto Devrient's auf dem neuen Friedhof. Außerordentlich zahlreiche Männer und Frauen aus allen Kreisen der Einwohnerschaft, sämmtliche studentische Korporationen mit Chargirten und Fahnen und auch Freunde und Verehrer aus anderen Orten waren erschienen, um dem Todten die letzten Ehren zu erweisen und ihm einen letzten Gruß zuzurufen. Mit tief bewegenden schönen Worten würdigte Herr Superintendent Krausch in der Trauerrede das Leben und Wirken Devrient's, Herr Professor Freiherr Th. von der Goltz gab im Namen der philosophischen Fakultät den schmerzlichen Empfindungen über das Dahinscheiden ihres Ehren doktors Ausdruck und legte für sie zum Zeichen treuen Gedenkens einen Kranz am Sarge nieder; deren mehrere wurden hierauf im Namen verschiedener Korporationen (Centralvorstand des evangelischen Bundes, Lutherdenkmal-Comité in Eisenach, Gustav Adolf-Vereine u. a.) von Herrn Hofrath Direktor Dr. Richter niedergelegt. Der Letztere hob als Vorsitzender des Jenaer Luther-Festspiel-Vereins hervor, daß dessen Kranz dem Erneuerer der deutschen Volksbühne gälte, dem priesterlichen Hüter des Heiligtums seiner Kunst, der im Kampf gegen die Fälschung und Erniedrigung der Kunst für deren höchste Aufgaben gestritten und gekämpft, aber auch Siege erfochten habe, bis er mitten in der Arbeit erlegen sei, wie ein Held auf dem Schlachtfeld. Es wurden sodann von Herrn Oberregisseur Paul Brod aus Weimar, der mit Hofapellmeister E. Lassen erschienen war, seitens des Weimarer Hoftheaters, ferner von dem akademischen Gesangverein, dem akademisch-literarischen Verein, sowie zahlreicher auswärtiger Theater und Korporationen Kränze am Grabe niedergelegt. Der studentische Gesangverein St. Pauli, dem Devrient als Ehrenmitglied angehört hatte, sang bei der Trauerfeier die Lieder „Es ist bestimmt in Gottes Rath“ und „Wie sie so sanft ruh'n“. Mit dem zweiten Liede erreichte die Feier ihr Ende. Voll Wehmuth verließen nach Schluß der Feier die Anwesenden die Stätte des Friedhofs, wo nun der Dichter des „Luther“ und „Gustav Adolf“ den ewigen Schlaf schläft. — Otto Devrient's frühzeitigen Hingang betrauern mit seiner Wittwe zwei Söhne und eine Tochter.

— **Marietta Albani**, ehemalige italienische Opernsängerin, Altistin, † Villa d'Oray, geb. Cesana in der Romagna 10. März 1823, in den vierziger und fünfziger Jahren bis Ende der sechsziger, wo sie sich nochmals hören ließ, eine europäische Berühmtheit ersten Ranges.

— **Alfons Waldemar**, Schauspieler, † Wien (vom Schläge getroffen), geb. daselbst 5. Jan. (?) 1853. Das Raimund-Theater verliert an dem Dahingeschiedenen eine vielseitige schwer zu ersetzende Kraft, eines der beliebtesten Mitglieder, gleich tüchtig in der Tragödie, im feinen wie im derbblomischen Fache (Berrina, Kalb, Weinwerk im „Grafen Hammerstein“, E. Strohmeier im Wiener Schwanke „Der kleine Mann“). Waldemar hat, von J. Lewinski und Dr. August Förster unterrichtet, seit Anfang der siebziger Jahre der Bühne angehört; er wirkte in Mainz, Breslau, Wien (Stadttheater 1875—1878, auch Carl-Theater), Hamburg (Thalia-Theater), Berlin (Wallner-Theater und Neues Theater). Am Raimund-Theater spielte er sogleich in der Eröffnungsvorstellung „Gefesselte Phantasie“ den Dichter Distichon; sein vorläufiger Vertrag lautete bis 30. Juni 1896; er war in der abgelaufenen Spielzeit 138 mal in 13 Rollen aufgetreten. Direktor Müller-Guttenbrunn widmete dem so jäh dahingeschiedenen Künstler am offenen Grabe innige und inhaltsvolle Worte, er sagte unter Anderem: „Was Du uns, was Du dem jungen Schauspielhause gewesen, an dem Du mit all der Kunstbegeisterung, deren Du fähig warst, wirktest, das wissen nur wir, Deine Mit-

strebenden, Deine Genossen; aber ganz Wien weiß heute, was Du für Deine Kunst bedeutet hast. Lange bist Du umhergeirrt in der Fremde, heimatlos, ein von Leidenschaften beherrschter Mensch; doch in Deiner tiefsten Brust hast Du stets die eine heiße Sehnsucht genährt: in Deiner geliebten Vaterstadt Wien dermaleinst als Künstler voll und ganz zur Geltung zu kommen, denn Du fühltest, daß hier in der Heimath die Wurzeln Deiner Kraft lagen. Und im Hause Ferdinand Raimund's sollte sich endlich Dein Traum erfüllen. Aber Du hast Dein Glück nur kurze Zeit genossen, dem jähen Aufstieg ist ein rascher Tod gefolgt. Das ist das Tragische in Deinem Künstlerleben. Dein Verlust trifft uns so schwer. Er hat uns nicht nur menschlich tief ergriffen, er hat auch den großen Organismus, dem Du als dienendes Glied angehörtest, mächtig erschüttert, und die Muse der Schauspielkunst weint mit uns an Deinem frühen Grabe. Sie hat in Dir einen Jünger verloren, der berufen zu sein schien, ein erster Meister seiner Kunst zu werden, dem es aber nicht vergönnt war, die Sonnenhöhe seines Lebens und Wirkens zu erreichen. Alfons Waldemar fahr' wohl!"

**24. Theodora Fiedler-v. Wurzbach.** Schauspielerin, † Straßburg, geb. Wien 1846, Tochter des (19. August 1893 †) Schriftstellers Konstantin Wurzbach v. Tannenberg („Biograph. Lexikon des Kaiserthums Oesterreich“), Wittve Karl Fiedler's († 7. Sept. 1887), des durch sein Buch: „Das Deutsche Theater, was es war, was es ist, was es werden muß“ bekannten Schriftstellers. Eine Schülerin J. Lewinsky's in Wien, trat sie 1869, nach den ersten Versuchen in Prag, in den Verband des Hoftheaters in Dessau, dem sie neun Jahre angehörte; seit 1875 mit Karl Fiedler verheirathet, lehrte sie wieder an die Stätte ihrer künstlerischen Anfänge zurück; sie wirkte in Prag 1879—1886, zugleich als hochgeschätzte Lehrerin am Konservatorium, war hierauf Mitglied des Stadttheaters in Brünn, seit 1888 in Straßburg, Vertreterin der ersten und Felben-Wütter. Mit ihr hat das Stadttheater unter der Direktion Dr. F. Krüll seine beste Schauspielerin verloren. Frau Fiedler genoß in Dessau, Prag und Straßburg nicht nur als Künstlerin, sondern auch im gesellschaftlichen Verkehr als hochgebildete und liebenswürdige Dame die größte Hochachtung.

— **Jenny Waller** (Theatername: Pota), vormalige Schauspielerin, † Wien, durch Selbstvergiftung, 36 Jahre alt; sie soll sich durch ungewöhnliche Schönheit ausgezeichnet haben; leidenschaftliche Erregung über das von ihrem reichen Liebhaber geldte Verhältnis, der jedoch ihren Unterhalt gesichert hatte, trieb sie in den Tod.

**27. August Gottfried Ludwig Fricke** (Genoss.-Bens. 5411), Königlich preussischer Kammerfänger a. D., † Berlin, geb. Braunschweig 24. März 1829. Er betrat, von dem Baritonisten Hermann Reinhardt zum Sänger vorgebildet, im Jahre 1852 z. e. M. die Hofbühne seiner Vaterstadt als Marcel und Cardinal („Jüdin“), wirkte 1852—1853 in Bremen (Direktor Karl August Ritter), 1853—1854 in Königsberg (Arthur Woltersdorff), 1854—1856 in Stettin (Julius Hein), wo er sich des belehrenden Umganges mit dem Balladen-Komponisten Karl Löwe erfreute. 1856 debutirte er in Berlin, am 25. Mai als Landgraf, am 30. Mai als Sarastro, am 3. Juni als Marcel. Die am häufigsten gesungenen Partien Fricke's waren hier bis zu seinem Abgange von der Bühne, im Mai 1886: Landgraf an 176, Kaspar an 170, Zacharias („Prophet“) an 136, Sarastro an 130, König („Lohengrin“) an 128, Romthun an 126, Marcel an 116 und Vertram an 102 Abenden. Von den Kunstgenossen, die bei Fricke's Eintritt an der Königl. Oper thätig waren (Eduard Hoff, Theodor Formes, Julius Krause, Eduard Mantius, August Schiesche, Leopoldine Herrenburg-Tuczel u. s. w.), leben noch im Ruhestande: Heinr. Salomon, Johanna Wagner\*), Luise Köster, Marie Sey, deren Anstellung aus der Zeit des Intendanten R. Th. v. Röstner stammte: diejenige Fricke's ist seiner Zeit durch persönliche Kenntnignahme des Intendanten v. Hülßen zu Stande gekommen. Dieser hatte sich im Winter 1853—1854 in Königsberg von der Begabung des jungen Bassisten überzeugt, ihn allerdings noch nicht für das Königl. Opernhaus reif gefunden, ihm jedoch bei fortschreitender Entwicklung eine Stelle in Aussicht gestellt und

\*) Während der Drucklegung dieser Zeilen den 16. Oktober in Würzburg †.

Wort gehalten. Fricke's Thätigkeit umfaßte alle ersten Bahnpartien, sowie die gefanglich hervorragenden aus dem Kreise der komischen, wie Oskmin, Falstaff und dergleichen. In Mitte der sechsziger Jahre hat er sich besonders durch seine Gastspiele an der italienischen Oper in London einen Namen gemacht. August



August Gottfried Ludwig Fricke.

Fricke, der in seinen Mußestunden die ursprünglich erlernte Kunst des Zeichnens und Malens mit Liebe weiter pflegte, hatte sie als freundliche Begleiterin in seine Ruhetage mit hinübergenommen.

## Julii.

**5. Christine Schweigert, verwitwete Gramm, vormalige Schauspielerin, † Frankfurt a. M., geboren in Ungarn (Ort unbekannt\*) 28. August 1836, als die Tochter des Schauspielers, späteren Arztes, Josef Schweigert und seiner Ehefrau Franziska, geb. Figt (beide zuletzt wohnhaft in Prag). Sie hatte den Ruf einer nicht unbedeutenden Tragödin, da sie, nach etwa fünfzehnjährigem**

\*) Laut freundlicher Mittheilung des Kgl. Standesamtes in Frankfurt a. M. war der zum Zwecke ihrer Eheschließung (14. August 1876) mit dem oben Genannten geforderte Geburtschein nicht vorhanden; ein Bruder der Künstlerin erklärte jedoch vor einem Notar zu Protokoll, daß seine Schwester Christine, wie seine damals nicht mehr lebenden Eltern ihm versichert hätten, auf einer Reise dorthin in Ungarn zu der oben angegebenen Zeit geboren sei, eine Kenntniß des Ortes hätten weder der Bruder, noch die Schwester, die Angaben des Ersteren wurden von Christine Schweigert vor dem Standesamte an Eidesstatt bekräftigt.

Wirken in Graz, für das Fach der Julie Kettich († 11. April 1866) in den Verband des Hofburgtheaters in Wien eintrat, dem sie allerdings nur zwei Jahre angehörte; hier waren ihre Proberollen: Medea, Marfa, Elisabeth („Graf Eszter“), Lady Milford, Isabella, Brunhild; ihre Eintrittsrolle: Monika („Der Sonnwendhof“); 1868—1876 gehörte sie dem Stadttheater in Frankfurt a. M. an, von dem sie in Folge ihrer Verheirathung mit dem Bauunternehmer Johannes Gramm auschied, der Bühne gänzlich entsagend.

— **Vetty Paoli (Babette Glück)**, Schriftstellerin, † Wien, geb. 30. Dez. 1815; die gemüthvolle Dichterin hat auch kunstkritisch gewirkt und einige Uebersetzungen für das Hofburg-Theater geliefert („Gringoire“ von Danville, „Dieberränner“ von Barrière).

**6. Morten Edvard Fallesen**, Chef des Kgl. Theaters in Kopenhagen seit 26. Juni 1876.

— **Heinrich Ebert**, Schauspieler und Inspizient, zuletzt in Göttingen und Merseburg, † Komers (bei Gersfeld in der Rhön), geb. Stralsund 13. Febr. 1864.

**7. Franz Bonn**, Schriftsteller, † Regensburg, Präsident der Domainenkammer im Dienste des Fürsten Thurn und Taxis, geb. München 18. Juli 1830, den Lesern der „Fliegenden Blätter“ unter dem Namen v. Miris wohlbekannt, schrieb für die Bühne u. A.: „Die sieben Raben“ (Oper in 3 Akten, Musik von Josef Rheinberger, München 23. Mai 1869), „Gundel vom Königsee“ (Volksstück, nach Julius Grosse's Erzählungen, Regensburg 15. Dez. 1878), „Haus Turnhill“ (mit Julius Grosse, Regensburg 24. Nov. 1887), „Die Wunderglocke“ (Regensburg 12. Jan. 1890).

— **Karl Tiller** (Genoss.-Pens. 1653), Kammermusiker a. D., † Meiningen, geb. Eisleb 28. Mai 1835.

**8. Hermann Pauli**, Hofschauspieler und Regisseur, † Stuttgart, geb. Berlin 14. Okt. 1819; er wandte sich vom kaufmännischen Berufe zur Bühne, die er an dem Privattheater des Grafen von Herberstein in Grafenort unter Karl v. Holtei's Leitung etwa im Jahre 1842 zum ersten Male betrat, wirkte (nach kurzem Aufenthalt in Wien) als Charakterspieler in Breslau (1844—48), Königsberg, Berlin (Kroll's Theater) und Dessau, in Leipzig (1852—57) zugleich als Regisseur und trat 1857 in den Verband des Hoftheaters in Stuttgart, um die Stelle Eduard Gnauth's (seit 1856 im Ruhestande, † 19. März 1859) auszufüllen. Wenn er nach der Aussage eines Zeugen (Adolf Palm „Briefe aus der Breiterwelt“) seinen Vorgänger an urwüchsigter Gestaltungsraft und packender Komik nicht erreichte, so bewährte er sich doch als eine vielseitige Kraft, ganz besonders talentirt für engherzige Spiehbürger, überhaupt als ein Künstler von gesunder Naturbegabung (Vorfrichter Adam, Klosterbruder, Wirth in Minna v. B., Vetter v. Benedix, Falkstaff u. f. w.).

— **Johann Friedrich Schlägel**, vormal. Schauspieler, † Berg bei Stuttgart, geb. Landau 12. Dez. 1824, ein Bruder des Mannheimer Schauspielers Ludolf Sch. († 24. Aug. 1860) und des Bassbuffo Otto Sch. (Verbleib unbekannt!); geachteter Heldenspieler in Bern, Mainz, Breslau, Düsseldorf, Breslau, Meiningen u. f. w., führte (1858) kurze Zeit Direktion in Solothurn; seine letzte Bühnenthätigkeit übte er in Straßburg (1885—86) und Worms (hier auch als Direktor) aus. Der Künstlerverband des Kur-Theaters Stuttgart-Berg (Direktion Theodor Brandt) erwies dem Kunstveteranen die letzten Ehren. Seine Wittve, die Schauspielerin Fanny Sch., geb. Siber, ist eine Schwester der Stuttgarter Hofschauspielerin Luise Wenzel (die beiden Schwestern sind Töchter des Stuttgarter Hofmusikers Friedrich Siber).

**19. Fran Friedhold-Serviere**, vormal. Soubrette, † in St. Louis, 1879—84 an nordamerik. Bühnen thätig, Gattin des Redakteurs Gaston Serviere.

**20. Eislä Just**, Schauspielerin, † Osterode, 23 Jahre alt.

— **Jenny Meyer**, Vorsteherin des Stern'schen Konservatoriums, ehemalige Konzertsängerin (Altistin), † Berlin, geb. das. 26. März 1836 (? 34), übernahm die genannte Anstalt nach dem Tode des Begründers Julius Stern († 27. Febr. 1883), ihres Schwagers.

**22. Elisabeth Wolné**, Balletmeisterin, † Mainz, die als anerkannte Tanzkünstlerin in Darmstadt (1878—83), bei Kroll in Berlin, am böhmischen

Landesth. in Prag, an den Stadth. Breslau, Frankfurt a. M., Bremen und zuletzt Mainz (1892—93) gewirkt hat.

— **A. Mels** (ursprünglich: Martin Cohn), Schriftsteller, † Summerdale (Nordamerika), geb. Berlin 15. April 1829. (Er wurde bereits im Mai d. J. todt gesagt.) Verfasser des bekannten (hauptsächlich durch Karl Pander lebendig erhaltenen) Bühnenstücks „Heinrich Heine's junge Leiden“. Ueber sein bewegtes Leben vgl. Franz Brümmer's Dichterlexikon.

— **Rafael Winternitz** (Genoss.-Penf. 2162), Tonkünstler, † Stuttgart, geb. Prag 29. Februar 1832, langjähr. Korrepetitor am Hoftheater.

**25. Max Thomas**, Schauspieler, † Würzburg, beim Baden im Main verunglückt.

— **Mitzi Bauer**, Schauspielerin, † Berchtesgaden in sehr jugendlichem Alter in Folge eines Unfalls (von der Deichsel eines Wagens in die Brust gestoßen), im letzten Winter Mitglied des Stadth. in Reichenberg.

— **Eduard Lautwig**, ehemal. Kapellmeister, Männergesangs-Komponist, † Prag, geb. Glatz 1812, studirte in Breslau die Rechte und bei C. Th. Nojewius Musik, leitete daselbst den akademischen Musikverein, zweiter Kapellmeister in Riga und Breslau, 1846—63 am Deutschen Landesth. in Prag.

**27. Robert Diener** (Genoss.-Penf. 2730), Hofmusiker a. D., † Stuttgart, geb. Ronneburg 15. Dezember 1840.

**29. Justine Bichler**, Operettensängerin, † Bromberg, geb. Budapest, ein hochbegabtes und liebenswürdiges Talent, das im blühenden Alter von fünf- undzwanzig Jahren in Folge eines veralteten Ohrenleidens dahingerafft wurde, von Allen herzlich bedauert, ehrenvoll unter großer Theilnahme bestattet.

## August.

**1. Antonie Labitzky, verhehlichte Kohn-Speyer**, ehemalige Opernsängerin, † Königstein im Taunus (auf dem Landsitze der Familie), geb. Pefschau (Oesterreich) 19. Nov. 1835, die Tochter des als Karlsbader Musikdirektor bekannten Josef Labitzky († 18. August 1881). Sie gehörte dem Stadttheater in Frankfurt a. M., nach zweimaligem Probegastspiele als Aennchen und Adalgisa, vom Jahre 1856—1871 an, in ihrer Blüthe ein gefeierter Liebling der Opernfreunde (Berline, Regimentstochter, Rose Friquet); 1871 wurde sie die Gattin Sigismund Kohn-Speyer's (geschätzt als mehrjähriger Vorstand des Frankfurter Stadttheater-Auschniffes, Ehrenmitglied des Bühnen-Vereins). Am Krankenbette ihres Gatten, dessen Zustand sich zu verschlimmern schien, ereilte sie selbst, vielleicht in Folge der Aufregung, ein vorzeitiger Tod, der ihrem Gatten die treue Lebensgefährtin, ihrer Familie die sorgsame Mutter, den Rothleidenden der Stadt Frankfurt eine menschenfreundliche Wohlthäterin entriß. Ihre Bestattung fand auf dem Friedhofe zu Königstein statt; die Musiker und der Chor des Opernhauses gaben der Trauerhandlung die Weihe der Ede, die Kaiserin Friedrich und die Großherzogin von Luxemburg hatten ihrer Verehrung der Dahingeshiedenen durch reiche Blumenpenden Ausdruck gegeben.

**7. Gustav Lippisch** (Genoss.-Rentner 2970), Ober-Maschinengehilfe am Hoftheater in Dresden, geb. daselbst 20. August 1830.

**14. Else Bürger**, Schauspielerin, zuletzt in Potsdam, † Berlin, im Krankenhause Friedrichshain.

**16. Fritz Rosenberg**, Maschinenmeister, † Straßburg i. E., geb. Posen 1838, Sohn Friedrich Rosenberg's (Maschinenmeister in Eöln u. s. w., † 22. Mai 1887), wirkte in Prag, Eöln, Danzig u. s. w., 1879—1892 am Stadttheater in Hamburg, zuletzt unter der Direktion Krüll in Straßburg.

— **Emilie Runsky**, vormal. Souffleuse, † Kreuznach, 57 Jahre alt, Mutter des Tenor-Vuffos Georg Runsky.

**21. Fran Giannina Lucca**, die vormalige Eigenthümerin des an Ricordi übergebenen Musik-Verlags in Mailand, die für die Ausbreitung der Richard Wagner-Werke in Italien sehr verdienstvoll wirkte, † auf ihrem Landhufe bei Cernobbio, 84 Jahre alt.

## September.

(?) **Anfang dieses Monats.** **Oskar Sichelberg**, königl. Kammermusiker, Komponist und musikalischer Schriftsteller, † Berlin, geb. daselbst 21. Januar 1845; schrieb: „Einführung in Wagner's Parsifal“; Herausgeber des *Vopreuther Taschenbuchs*; Komponist des Ballets „*Nurjah*“ (an der königl. Oper in Berlin 27. Febr. 1884).

**3. Julius Nicolini**, Direktor des Stadttheaters in Bern, † Hilterfingen, geb. Bern 1839, früher Direktor in Ulm, Troppau, St. Gallen, seit 1889 in Bern. Durch sein leutseliges einfaches Wesen erwarb er sich allseitige Sympathie. — Die Beerdigung fand am 6. Sept. unter zahlreicher Betheiligung statt. Sämmtliche Mitglieder der Theaterkommission, Vertreter künstlerischer Institute, sowie Herr Direktor Blasel, der einen prachtvollen Kranz auf die Bahre gelegt, und das ganze Personal des Sommertheaters waren vertreten. Im Trauerhause schilderte Herr Pfarrer Stammler in ergreifenden Worten den Lebenslauf des Berewigten, von dem Sage ausgehend „*Medio in vita mortui sumus*“ (Mitte im Leben erteilt uns der Tod). Nachdem der Sarg in die Grube gelassen war, hielt Herr Staatsanwalt Kerner, Mitglied der Theaterkommission, eine warm empfundene Ansprache, in welcher die Verdienste des Direktors, seine vorzüglichen Charaktereigenschaften in herzliche Erinnerung gebracht wurden.

**6. Robert Voehme** (Genoss.=Mitgl. 8274), Musiker, † Leipzig, Mitglied des Stadttheaters, geb. Dresden 21. Mai 1857.

**7. Auguste Meher**, frühere (?) Schauspielerin, Mitglied der Einigkeit.

**13. Alexis Emmanuel Chabrier**, französischer Opernkompontist, † Paris, geb. Amberg 18. Jan. 1841; zwei seiner Werke sind auch an deutschen Bühnen erschienen: „*Gwendoline*“ (Karlsruhe 30. Mai 1889) und „*Der König wider Willen*“ (Karlsruhe 2. März 1890). Chabrier zählt zu den hervorragendsten neueren Komponisten seines Vaterlandes.

— **Karl Wilhelm Vog**, Schriftsteller, Vertreter und Rechtsnachfolger verschiedener Schriftsteller und Komponisten, † Berlin, geb. Leipzig 8. Juli 1838; Fachmann auf dem Gebiete der Urheber-Rechte; er war auch Mitinhaber der Aufführungsrechte für die Richard Wagner-Werke (ohne „*Ring des Nibelungen*“ und „*Parsifal*“).

**16. August Reiche** (Genoss.=Rentner 3445), Kammermusiker, † Hannover, geb. Seehausen, 28. Mai 1828.

**18. Nina Banciu**, Schauspielerin, † Hannover in Folge schwerer Brandwunden, im verfloffenen Winter Mitglied des Berliner Theaters.

**19. Martha Müller**, Schauspielerin und Sängerin, † Frankfurt a. D., geb. daselbst 29. März 1857.

**20. Auguste Schäfer** (Genoss.=Pens. 1375), vormal. Chorsängerin am Stadttheater in Frankfurt a. M., † daselbst, geb. Wien 21. April 1834.

**22. Luise Wille**, geb. Thiesler, Schauspielerin, † Hamburg.

**25. Wilhelm Wanner** (Genoss.=Pens. 2656), Regisseur und Schauspieler (bis 1892), † Hamburg als Kastellan des Hauses der vereinigten Freimaurer-Logen, geb. Sondershausen 18. Dez. 1837.

**26. Richard Kasta**, ehemal. Schauspieler, Regisseur, † Friedrichshagen bei Berlin, geb. Halle 28. Oktober 1847, bekannt durch die Inszenierung des herrig'schen Luther-Spiels, die er in verschiedenen Städten besorgte.





# ereinswesen.

**Inhalt:** Deutscher Bühnen-Verein nebst den Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten in Leipzig. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — „Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder. — „Einigkeit“.

## Der Deutsche Bühnen-Verein.

### Vereins-Präsidenten:

**Graf von Hochberg**, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.  
**Baron von Jersall**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Bayr. Hofmusik zu München, Vice-Präsident.

### Ehrenmitglied des Präsidiums:

**Freiherr von Sejeczny**, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

### Direktorial-Ausschuß:

**Graf von Hochberg**, Excellenz, General-Intendant zu Berlin.  
**Baron von Jersall**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Bayr. Hofmusik zu München.  
**Freiherr von Sejeczny**, Excellenz, General-Intendant zu Wien.  
**Baron von Ledebur**, General-Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.  
**Sigismund Bohn-Speyer**, zu Frankfurt a. M.  
**Max Stargemann**, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.  
**Hofrath S. Jollini**, Direktor der Stadt-Theater zu Hamburg und Altona.

**O. Volkmann**, Amtsgerichtsrath, Syndikus.

### Stellvertreter:

**Emil Claar**, Intendant der vereinigten Theater zu Frankfurt a. M.  
**Julius Hofmann**, Direktor des Stadt-Theaters zu Köln a. Rh.  
**Baron von und zu Hilsa**, Intendant des Kgl. Theaters zu Cassel.

### Vereins - Schiedsgericht.

**Dr. Tempelton**, Präsident, Kabinettschef zu Coburg-Gotha, Obmann.  
**Fhr. Bronsart von Schellendorf**, General-Intendant zu Weimar, 1. stellv. Obmann.  
**Adolph Barona**, Direktor des Stadt-Theaters zu Königsberg i. Pr.

**Stellvertreter:**

- Jans Jek**, Direktor des Stadt-Theaters zu Nürnberg.  
**Ernst Gettke**, Direktor des Stadt-Theaters zu Ebersfeld.  
**Baron von Jullik**, Intendant des Königl. Hoftheaters zu Stuttgart.  
**Baron von Wangenheim**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig.  
 2. stellvert. Obmann.  
**Eugen Haegemann**, Direktor des Stadt-Theaters zu Düsseldorf.  
**Graf von Seebach**, General-Direktor zu Dresden.

**Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.**

- Johu-Spener**, früher Präsident des Theater-Ausschusses zc. in Frankfurt a. M.  
**Dr. Kempelen**, Präsident, Kabinetschef und früherer Intendant in Coburg-Gotha.  
**Ghert Maurice**, Direktor des Thalia-Theaters in Hamburg.  
 Ständiger Schriftführer des Vereins: **Dr. Max Jachs**, Berlin W., Genthinerstr. 9.

**Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen  
 nebst Angabe der Klassen und Stimmen.**

- Altenburg**, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Sedendorff. I.  
**Amsterdam**, Grand Théâtre. Dir. Gebr. A. van Nier. II.  
**Augsburg**, Stadt-Theater. Dir. L. Ubrich. II.  
**Baden-Baden**, süddeutsches Hofth.-Ensemble, art. Leitung Intendant A. Prasch  
 (siehe Mannheim).  
**Baden bei Wien**, Stadt- und Arena-Theater. Dir. A. Schreiber. II.  
**Basel**, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: Hugo Schwabe-Hegar. II.  
**Berlin**, Königliche Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg. XII.  
 „ Deutsches Theater. Dir. Dr. Brahm. V.  
 „ Residenz-Theater u. Neues Theater. Dir. Siegm. Lautenburg. V.  
 „ Schiller-Theater, art. Dir. Dr. R. Löwenfeld. V.  
 „ Kroll's Theater. Dir. Jos. Engel. III.  
 „ Adolph-Ernst-Theater. Dir. Ad. Ernst. III.  
 „ Bellealliance-Theater. Dir. S. Morwiz. II.  
**Bieth**, Stadt-Theater mit Sommer-Theater Mödling. Dir. Ferd. Art. I.  
**Braunschweig**, Herzogl. Hoftheater. Intendant v. Wangenheim. V.  
**Bremen**, Stadt-Theater mit Livoli. Dir. Alexander Senger. IV.  
**Brünn**, Stadt-Theater. Artistischer Dir. A. Aman. IV.  
**Cassel**, Königliches Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. V.  
**Chemnitz**, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. II.  
**Coblenz**, Stadt-Theater. Dir. Richard Hagen. I.  
**Coburg-Gotha**, Herzogl. Sächs. Hofth. Intendant Prinz Egon von Ratibor und  
 Corvey. III.  
**Colmar i. G.**, Stadt-Theater mit Schlettstadt und Gebweiler. Dir. August  
 Graßl. I.  
**Cöln a. Rh.**, Stadt-Theater mit Bonn. Dir. Jul. Hofmann. IV.  
**Crefeld**, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Artist. Dir. Anton Otto. I.  
**Danzig**, Stadt-Theater. Dir. S. Rosé. III.  
**Darmstadt**, Großherzogliches Hof-Theater. Dir. Emil Werner. V.  
**Deffau**, Herzogliches Hof-Theater. Intendant v. Bignau. IV.  
**Dresden**, Königliches Hof-Theater. Generaldirektor Graf von Seebach. VIII.  
**Düsseldorf**, Stadt-Theater mit Saal-Theater zu Duisburg. Dir. Eugen Staeger-  
 mann. IV.  
**Ebersfeld**, Stadt-Theater mit Solingen. Dir. E. Gettke. III.  
**Erfurt**, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Swinemünde und Herings-  
 dorf. Dir. Beder. II.  
**Essen**, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Colberg. Dir. Odert. II.  
**Frankfurt a. M.**, Vereinigte Stadt-Theater. Intendant Emil Claar. VII.  
**Frankfurt a. O.**, Stadt-Theater. Dir. Hermann Lemmel. I.

- Freiburg i. B., Stadt-Theater. Comité: Ludw. Treutler, artist. Direktor. III.
- St. Gallen, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater in Wildungen. Dir. Carl Schroeder. I.
- Gera, Fürstlich subventionirtes Theater. Intendant Freiherr von Meynsenbug. II
- Gleichenberg, Sommer-Theater mit Stadt-Theater in Budweis und Bozen. Dir. R. Frinle und Ed. Frank.
- Göttingen, Stadt-Theater mit Fürstl. Theater in Rudolstadt. Dir. R. Berstl.
- Halle a. S., Stadttheater. Dir. J. Rudolph. III.
- Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. B. Pollini. XI.
- „ Carl Schulke-Theater. Dir. J. Ferenczy. III.
- Hanau, Stadt-Theater. Dir. Daniel Frey. I.
- Hannover, Königliches Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Enig. VI.
- Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. I.
- Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Direktor Dr. Albert Bürklin. V.
- Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Barena. IV.
- Leipzig, Stadt-Theater. Dir. Max Staegemann. VI.
- Siegenitz, Stadt-Theater. Dir. A. Kurz.
- Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesniger II.
- Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabifius. III.
- Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant A. Brasch. V.
- Meiningen, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater. Dir. Paul Richard. II.
- Reg., Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. II.
- Minden i. W., Stadt-Theater mit Bielefeld. Dir. Karl Heuser. I.
- München, Königliches Hof- u. National-Theater. General-Direktor Bossart. VII.
- „ Theater am Gärtnerplatz. Dir. Georg Lang. III.
- Neu-Strelitz, Großherzoglich subventionirtes Theater. Intendant von Bärenfels-Warnow. I.
- Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Red. IV.
- Oldenburg, Großherzoglich subventionirtes Theater. Intendant Frhr. v. Wangenheim. III.
- Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Carl Berghof. I.
- St. Petersburg, Kaiserliches Hof-Theater. Deutsche Vorstellungen. Direktor Philipp Bod. II.
- Posen, Stadt-Theater. Dir. Max Richards. II.
- Regensburg, Stadt-Theater. Dir. Paul Blasel. I.
- Riga, Ständisches Theater. Artistischer Dir. Max Martersteig. IV.
- Schwerin, Großherzogliches Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Ledebur. V.
- Stettin, Stadt-Theater. Dir. F. Gluth. II.
- „ Bellevue-Theater. Dir. Emil Schirmer. II.
- Strahburg i. E., Stadt-Theater. Artistischer Dir. Dr. Franz Krüll. III.
- Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Joachim Hans Edler zu Puttlitz. V.
- Ulm, Stadt-Theater mit Wilhelm-Theater in Lübeck. Dir. S. Hohl. I.
- Weimar, Großh. Sächsisches Hof-Theater. General-Intendant Freiherr Bronsart von Schellendorf. IV.
- Wien, Kais. Königl. Hofburg-Theater. ) General-Intendant Freiherr ( VIII.  
 „ Hofoperntheater. ) von Bezechny. ( X.
- „ Deutsches Volks-Theater. Dir. E. von Dufovicz. V.
- „ Raimund-Theater. Dir. A. Müller-Guttenbrunn. IV.
- „ Volks-Theater am R. R. Prater mit Stadt-Theater in Troppau. Dir. S. Jantsch. II.
- Wiesbaden, Königliches Hof-Theater. Intendant Georg v. Hülßen. V.
- „ Residenz-Theater. Dir. W. Hafemann. III.
- Widbad i. W., Kgl. Theater. Dir. Intendantzrath B. Liebig I.
- Würzburg, Stadt-Theater, mit Kurhaus-Theater Riffingen. Dir. Ed. Reimann. I.
- Zittau, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Hanfing. I.
- Zürich, Stadt-Theater. Art. Dir. Paul Schrötter. II.
- Zwidau, Stadt-Theater. Dir. Siegfried Staad. I.

## Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die Genossenschaft, ins Leben gerufen durch den allgemeinen deutschen Bühnen-Kongreß am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar, hat die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, also im weitesten Sinne genommen den Einfluß auf die Entwicklung der gesammten deutschen Theater-Verhältnisse, zum Zweck.

Bei den materiellen Bedürfnisfragen einsehend begründete sie:

- 1) zur Versorgung des Alters und der Invalidität: die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (mit dem Sitz in Berlin);
- 2) für die Hinterbliebenen die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (Sitz in Weimar), sowie
- 3) die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ (Sitz in Berlin);
- 4) zur Abwendung augenblicklicher Noth einen Genossenschafts-Hilfsfonds zur Gewährung von Unterstützungen und zinsfreien Darlehen an ihre Mitglieder.

Sämmtliche Anstalten sind nach dem Prinzip der Gegenseitigkeit organisiert und haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt. (Näheres zur Orientirung über ihre Einrichtungen weiter unten.) Mit ihrem stetigen Ausbau rückt die Genossenschaft ihren materiellen Zielen fortschreitend näher.

Als der andere Theil ihres Berufes gilt es ihr, den nothwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im Allgemeinen, und im Besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Auf diesem Gebiete waren im Laufe des Jahres 1893, speziell in der Frage des Konzeptionswesens, Erfolge von großer Tragweite zu verzeichnen (s. Nr. 21 u. 36 der Ztg. D. Bühnen-Gen. 1893 und Neuer Theater-Almanach 1894 S. 57).

Mitglieder der Pensionsanstalt zahlen jährlich einen kleinen Betrag in den Genossenschafts-Fonds: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem participirt derselbe an den Beiträgen der Genossen ohne Pensionsrecht, welche für ihre Mitgliedschaft einschließlich Zeitungs-Abonnement vierteljährlich 2,25 Mk. und nach Befinden 40 Pf. Zeitungs-Porto zahlen. Einschreibegeld 1 Mk.

Vermögen dieses Fonds (für genossenschaftliche Angelegenheiten, Darlehne und Unterstützungen) 70 000 Mk.

### Verwaltungs-Organe:

#### A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

#### B. Der Central-Ausschuß.

<b>Oskar Rehler</b> , Kgl. Schauspieler und Regisseur, Präsident, Berlin.	} Mitglieder des Central- Ausschusses.
<b>Germann Rissen</b> , Mitgl. des Deutschen Theaters, Berlin, stellvert. Präsident.	
<b>Dr. Franz Krüft</b> , Direktor des Stadt-Theat. in Straßburg i. E.	
<b>Jozsa Savits</b> , Kgl. Schauspiel-Regisseur, München.	
<b>Emil Werner</b> , Hofschauspieler, Darmstadt.	
<b>Paul Brod</b> , Oberregisseur, Weimar.	
<b>Emil Reuble</b> , Hofschauspieler, Dessau.	

## C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Berlin SW., Charlotten-Strasse Nr. 85.

### Ehren-Mitglieder.

Excellenz Freiherr **V. von Gramm-Burgdorf**, Herzoglich Braunschweigischer Ge-  
sambter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

Excellenz Freiherr **Karl von Perfall**, königlicher General-Intendant der Musik,  
Kammerer, Großkrenz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.

Direktor **Chéri Maurice**, Eigenth. d. Thalia-Th., Ritter hoher Orden, Hamburg.  
Königl. Kammerfänger **Franz Behr**, Ehrenpräsident.

(Verstorben: Excellenz von **Hülßen**, General-Intendant, **Theodor Döring**,  
Königl. Hoffchauspieler, und **Dr. Hugo Müller**, Ehrenpräsident.)

### Außerordentliche Mitglieder.

Direktor **Heinrich Behr**, Berlin. **Richard Busch**, Schauspieler, Künstler.  
Rentier **A. Joseph**, Hamburg. Kaufmann **Ernst Roehne**, Hamburg. Balletmeister  
**Rudolph Anoll**, Hamburg.

## Die Pensions-Anstalt

gewährt ihren invaliden Mitgliedern (nach mindestens 10 Mitglieds-  
jahren) eine lebenslängliche Pension, bestehend aus der durch Beiträge er-  
worbenen, also je nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer ver-  
schiedenen Rente und der hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen  
bestrittenen) für alle Angehörigen derselben Kategorie gleich hohen  
Invalidenpension.

	Kateg.	I.	II.	III.	IV.
Höchstbezüge . . . . .	Mk.	450	600	1000	1800
Monatsbeiträge . . . . .	Mk.	1,50	2,50	5	10

Auf diese Höchstbezüge haben jedoch nur diejenigen Mitglieder An-  
spruch, deren künstlerische Invalidität nach einer genügend langen Dauer  
der Mitgliedschaft und in höherem Lebensalter eintritt. Früher zu  
Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Aktive 60 jährige  
Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente ohne Pension,  
jedoch bei eintretender Invalidität leitere dazu. — Bei freiwilligem Bühnen-  
abgang nach Ablauf von 10 Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch  
auf Pension) gewährt, bei späterem Antritt entsprechend höher als bei sofortigem.

Altersgrenze zur Aufnahme bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weib-  
lichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlungen der Bei-  
träge nebst Zinsen von da ab (in Raten gestattet). — Eintrittsgeld 3, 9, 15  
und 24 Mk., nach 3 jähriger Bühnenthätigkeit doppelte Gebühr. — Uebertritt  
in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung und Rücktritt in niedrigere  
unter Ueberbuchanrechnung erlaubt.

Aufnahmevermittlung durch die, selbst an vielen kleinen Bühnen vor-  
handenen Lokalausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft,  
Berlin, Charlottenstraße 85.

Zahl der aktiven Mitglieder gegen 3000.

**Anstalts-Vermögen: Rund 4,700,000 Mark.**

Von April 1882 bis Oktober 1894 wurden 1260 Mitglieder pensionirt;  
an Zahlungen in diesem ganzen Zeitraum geleistet:

Eine Million und fünfhunderttausend Mark.

Je je früherer Jugend der Beitritt erfolgt, desto größer der Vortheil. Die  
sekundären Leistungen der Anstalt werden in künftigen Jahren sich erst voll ent-  
falten können.

## Verwaltungs-Organe:

### A. Die Delegirten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

### B. Der Aufsichtsrath.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

### C. Das Direktorium.

Franz Guthery, Mitglied des Lessing-Theaters, Obmann, Berlin.

Richard Rahle, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellvert., Berlin.

Arthur Kraußned, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin.

Arthur Plafhle, Königl. Schauspieler, Berlin.

Wilhelm Diebig, Mitglied des Berliner Theaters, Berlin.

(Ausgeschlossen im Laufe des Geschäftsjahrs 1893/94: Franz Jacobi, welcher sein Engagement in Berlin mit einem solchen am Königl. Theater in Cassel vertauschte.)

### D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Geheimer Hofrath E. Schäffer.

## Mitglieder-Bewegung

des letzten Jahres und Bestand siehe den Rechenschafts-Bericht der Pensions-Anstalt.

### Pensionäre und Rentner am 1. Oktober 1894.

#### A. Rente und Invaliden-Pension beziehen zur Zeit:

307	Pensionäre	I. Kategorie	. . . . .	Rente Mk. 9 592	Mk.	
				Invalidenpension „ 24 560		
						34 152
242	„	II.	„ . . . . .	Rente Mk. 12 708		
				Invalidenpension „ 24 200		
						36 908
167	„	III.	„ . . . . .	Rente Mk. 18 076		
				Invalidenpension „ 28 056		
						46 132
143	„	IV.	„ . . . . .	Rente Mk. 26 904		
				Invalidenpension „ 42 900		
						69 804
<hr/>						
859	Pensionäre.					186 996

#### B. Leibrente nach § 8, I beziehen zur Zeit:

(Mitglieder, welche nach 10 oder mehr Mitgliedsjahren ihre künstlerische Thätigkeit freiwillig aufgegeben haben.)

22	Mitglieder	I. Kategorie	. . . . .	Mk. 524		
32	„	II.	„ . . . . .	„ 988		
12	„	III.	„ . . . . .	„ 828		
7	„	IV.	„ . . . . .	„ 1444		
<hr/>						3784
73	Mitglieder					190 780
						Uebertrag . . . 190 780

**C. Rente an 60jährige Mitglieder**

(die noch in Ausübung ihres künstlerischen Berufes sich befinden, und an Ehefrauen, welche mit dem 55. Lebensjahre ohne Invaliditätsnachweis in Pension treten).

48 Mitglieder	I. Kategorie	Mf.	2684
54 "	II. "	"	4784
28 "	III. "	"	4976
31 "	IV. "	"	9836
<b>161 Mitglieder</b>			<b>22 280</b>

**Jährliche Gesamtzahl an Pensionen und Renten 213 060**

Der Pensionsanstalt ist zur Aufbesserung der kleinsten Pensionen und Unterstützung an Hilfsbedürftige seit dem Jahre 1880 beigegeben

**der Perseverantia-Fonds,**

dessen Vermögen wegen reichlicher Inanspruchnahme der vorhandenen Mittel in den letzten Jahren nicht gewachsen ist; dasselbe beträgt zur Zeit 83 000 Mf.

Die Ueberweisung dieses Fonds an die Verwaltung der genossenschaftlichen Pensionsanstalt ist lediglich der humanen Theilnahme des verstorbenen General-Intendanten von Hülßen zu danken, welcher auf seinen Antrag von dem hochseligen Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha ermächtigt wurde, in diesem Sinne zu verfügen.

**Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.**

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer bestimmten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen; Höchstbetrag 600 Mf. (insgesamt). Berechnung der Beiträge nach Antheilen, für deren jeden monatlich 10 Pfg. zu zahlen sind. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
ein Sterbegeß	312	266	188 Mf. u. s. w ;

mithin je früherer Eintritt, desto niedrigere Beiträge.

Agitation selbst da zu empfehlen, wo Lokalausschüsse fehlen, weil der Eintritt Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide gleich günstige Bedingungen.

Vermögen 24 000 Mf. Bisher gezahlte Sterbegeßelder (in 18 Fällen insgesamt) ca. 5100 Mf. (wovon 7 Fälle mit 2300 Mf. auf das letzte Geschäftsjahr kommen). Die Verwaltung wird von den Organen der Pensionsanstalt besorgt, ist daher fast kostenlos.

**Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt**

(Sitz in Weimar)

nimmt alle deutsche Bühnen-Angehörige auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode oder an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahr Jahres-Pensionen von Kateg. I. 125, II. 180, III. 450, IV. 750 Mf. Monatsbeiträge von 1,70 bis 12 Mf.; für Altersunterschiede der Eheleute Ausgleichssummen von 2 Mf. bis zu 400 Mf. zu entrichten (in Raten gestattet). Ehegatten, welche nach vollendetem 30. Lebensjahre der Pensions-Anstalt beitreten, haben die Beiträge für die Zeit von ihrem 30. Lebensjahre bis zum Tage der Aufnahme mit 6 Prozent Zinsen nachzuzahlen. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **224 249,42 Mf. am 30. September 1894.**

**Direktorium:** Paul Brod, Hofschaupl. und Ober-Reg. Georg Helzig, Hofschaupl. Max Wegner, Hofschaupl. Carl Knopp, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth., Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegefuche daselbst zu entnehmen.

### **Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.**

Ehrenmitglied Klara Meyer, Berlin. Marie Biatrix von Langenberg, Blajewitz b. Dresden. Fel. Eifold, Dresden. Rich. Kahle, Hofsch., Berlin. Heinrich Ernst, Kammerf., Hofth. Schwerin. Anton S. Womorsky, Hofopernf. a. D., Berlin. Karl Porth, Hofsch., Dresden. Michelsen, Hofsch. u. Reg. a. D., Dresden.

### **Pensionärinnen.**

Die Wittwen der Verst.: Oberreg. Beyer, Berlin; Direktor Dr. Devrient, Jena; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorf. Miller, Dresden; Hoftheater-Garberoberwalter Kösch, Darmstadt; Kammermusikus Schöbler, Cassel; Chorführer, Berlin; Hofmusikus Seifert, Dresden; Garberobinspektor Voth, Weimar; Kammerjänger von Witt, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Orchester-Mitgl. Burkhardt, Dresden; Obergarderobier Blettung, Frankfurt a. M.; Opersänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Theatermaler Martin, Hannover; Hofchorjänger Plunder, Dresden; Hofchorjänger J. Schoder, Weimar; Hofchorjänger R. Ewerlin, Dresden; J. Hartung, Augsburg; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden.

Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren 6jähriger Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso bezieht durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen 7jährige Tochter Hilbegard die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 25 Wittwen und die genannten 2 Vollwaisen.

## **Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.**

Dieses offizielle Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger erscheint wöchentlich einmal (Freitag). Redakteur des Blattes ist Herr J. Edg. Balásitz (gen. Jan Edgar), der für den Inhalt verantwortlich ist. Die Ueberwachung der Zeitung geschieht statutengemäß durch ein Mitglied des Präsidiums. Die „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ dient zunächst den Verwaltungsinteressen der Genossenschaft und dem Rechtsschutz der Deutschen Bühnen-Angehörigen; das Blatt bietet aber auch in den Referaten über bemerkenswerthe literarische Erscheinungen, in der Besprechung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, in seinen bühnengeschichtlichen Aufsätzen, dramaturgischen Abhandlungen, statistischen Rückblicken und zahlreichen Korrespondenzen, endlich durch die Veröffentlichung der Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen und in seinem Inseratentheil ein höchst schätzbares Material, wodurch es auch für weitere als die eigentlichen Berufskreise Interesse und Einfluß gewinnt. — Das Abonnement beträgt für Nicht-Genossenschafter 4 M. vierteljährlich, 15 M. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1526), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern kosten 40 Pfg., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pfg.



# Außerordentliche Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten.

## I. Theil. Zusammenstellung besonderer Zuwendungen.

Unter der Benennung

### „Wittve Koeder-Stiftung“

fiel der Genossenschaft im November 1893 ein Vermächtniß von 40 000 M. aus dem Nachlasse der in Honnef verstorbenen Frau Annette Koeder zu, welches nach Abzug der Erbschaftsteuer 36 800 M. baar ausmachte.\*) Es wird von den übrigen genossenschaftlichen Vermögensbeständen getrennt verwaltet und die Zinsen finden im Sinne der von der Stifterin getroffenen Verfügung: „zum Wohle armer leidender Künstler“ Verwendung.

## Pensions-Anstalt.

### I. Vermächtnisse.

	Mk.	Mk.
1874. F Günther-Bachmann, Leipzig . . . . .	600,—	
1876. Gustav Orłowski, Kais. Russ. Hofchauspieler	13 146,—	
1879. Dr. Jul. Hübner, Schauspieler am Thaliath. in Hamburg . . . . .	3 000,—	
1883. Hermann Gerjon, Kaufmann in Mannheim . . . . .	300,—	
1884. Anton Ascher, Theaterdir. u. Schausp. in Wien	500,—	
1884. Karl Wagner, Theaterdir. in Hamburg . . . . .	500,—	
1885. Louis Largée, Hotelbesitzer in Dresden . . . . .	500,—	
1886. F. Henr. Josepha Discant, geb. Hages in Mainz . . . . .	1 311,25	
1886. F. F. H. Heuer, Hamburg (Pensionär der Ge- nossenschaft) . . . . .	1 000,—	
1892. Josef Kochaszký, Brauereibesitzer, Brünn . . . . .	1 527,75	
1893. Aus dem Nachlasse einer Verstorbenen in Bremen (500 Goldthaler) . . . . .	1 660,71	
		24 045,71

### Bei Lebzeiten zugesichert:

- 1891. F. Anna Schramm, Königl. Schausp., Berlin | s. IV. Jahrg.
- 1892. Hugo Müller (Pensionär d. Gen.), Berlin | (1893).
- 1893. Ignaz Wazl, gen. Dolaný, nebst Gattin, Opernsänger a. D.  
(Pensionäre der Gen.), Berlin, testirten ihr Vermögen der  
Pensions-Anstalt.

## II. Schenkungen.

- 1885 Eduard Langer (200 M.); 1885 Magistrat von  
Berlin (1000 M.); 1888 Siegwart Friedmann (500 M.);  
1888 Die Sozietäre des Deutschen Theaters (1000 M.);  
1891 Ludwig Barnay, s. Jahrg. 4 (2000 M.) . . . . .
- 4700,—

Ferner gehören hierher die Verzichtleistungen auf Pension seitens der Damen G. v. Januschowsky u. Wilhelmine Seebach, sowie der Herren Franz Nachbaur und Max Hospaut.

## III. Aus eigenen Unternehmungen.

1876. Hamburger Bazar . . . . .	50 000,—	
1888. Bazar und Lotterie (s. Jahrg. 4) . . . . .	102 000,—	
		152 000,—
		Uebertrag . . 180 745,71

\*) Bis Schluß des Geschäftsjahrs war dieses Kapital indeß soweit angewachsen, daß 38 000 M. hypothetisch angelegt werden konnten.

### IV. Heberschüsse des „Neuen Theater-Almanach“.

		Mk.
	Uebertrag . . .	180 745,71
1890 I. Jahrgang . . . . .	1 000,—	
1891 II. „ . . . . .	2 000,—	
1892 III. „ . . . . .	3 000,—	
1893 IV. „ . . . . .	4 000,—	
1894 V. „ . . . . .	5 000,—	
Gesamtertrag der 5 Jahrgänge, excl. Zinsen . . . . .		15 000,—
Pensionsanstalt insgesamt		195 745,71

### Genossenschaftsfonds.

Dir. Ludwig Barnay, Saison 1888/89 . . . . .	260,—	
November 1889 . . . . .	1 100,—	
		1 360,—

### Heberschüsse der Zeitung, dem Genoss.-Fonds zufallend.

Aus den Jahren 1874 und 1875 . . . . .	4 500,—	
„ „ „ 1890 bis 1892 . . . . .	5 000,—	
„ „ „ 1892 und 1893 . . . . .	5 000,—	
		14 500,—

## II. Theil. Außerordentl. Einnahmen des Geschäftsjahres 1893/94.

### Pensions-Anstalt.

#### A. Benefize, Festabende, Konzerte u. f. w.

	Mk.
Altenburg, Hofth.: 1. März 1894 „Goldfische“ (Frl. Duze a. G.) . . . . .	111,05
Berlin (Vereinigte Lokalverbände) Festabend vom 21. April 1894 . . . . .	4 609,60
„ Königl. Schauspiel 8. Mai 1894 „Wintermärchen“ . . . . .	1 106,80
Braunschweig, Hofth.: 1) Abend-Unterhaltung vom 11. Nov. 1893 . . . . .	1 100,—
2) Herrenabend vom 7. April 1894 . . . . .	1 050,—
Brünn, Stadth.: Herrenabend vom 5. Januar 1894 . . . . .	875,25
Cassel, Königl. Th.: 8. Dezember 1893 „Verschwenker“ . . . . .	350,—
Coburg, Hofth.: Geschenk Sr. Hoheit des Herzogs Alfred (anstatt eines Benefizes) . . . . .	350,—
Dessau, Hofth.: 25. Nov. 1893 „Kaufmann von Venedig“ . . . . .	1 000,—
In Bernburg: Mai 1894 „Don Juan“ . . . . .	400,—
Dresden, Hofth.: 4. Mai 1894 „Durch's Ohr“, „Africanerin, 4. Akt“ . . . . .	1 500,—
Düsseldorf, Stadth.: Konzert vom 18. April 1894 . . . . .	1 000,—
Essen, Stadth.: Humorist. Abendunterhaltung vom 3. März 1894 . . . . .	225,—
Halle, Stadth.: Dir. Rudolph (Geschenk als Benefiz-Ertrag) . . . . .	110,—
Hannover, Königl. Th.: 31. Dezember 1893 „Unser Doktor“ . . . . .	400,—
Karlsruhe, Hofth.: Kostümfest „Kellame“ — Januar 1894 — (gemeinsam mit dem Journalisten-Verein) . . . . .	800,—
Leipzig, Stadth.: 3. März 1894 „Tell“, Schauspiel (im Carolath.) . . . . .	720,—
Mannheim, Hofth.: 1) 25. Juni 1894 „Nora“ (F. Prast a. G.) . . . . .	600,—
2) Abendunterhaltung im Verein „Liebertanz“ (Dezember 1893) . . . . .	475,—
München, Hofth.: Mai 1894 „Hansl und Gretl“, Oper . . . . .	1 164,68
Neustrelitz, Hofth.: 20. Februar 1894 „Weiße Dame“ . . . . .	172,80

Uebertrag . . . 18 120,18

	Mk.
Nürnberg, Stadth.: 18. April 1894 „Philemon und Baucis“ (Benefiz ohne Kostenanrechnung)	18 120,18
Oldenburg, Hofth.: 25. April 1894 „Hanne Nüte“	182,30
Olmütz, Stadth.: Anthel vom Damenabend 2. März 1894	300,—
Schwerin, Hofth.: 13. April 1894 „Fra Diavolo“ (M. Erl a. G.)	225,90
Strasbourg i. E., Stadth.: Künstlerfest 11. Dez. 1893	932,50
Stuttgart, Hofth.: Humorist. Festabend vom 14. April 1894	1 200,—
Weimar, Hofth.: 27. Mai 1894 „Alibi“	2 500,—
Wien, Hofburgth.: Eine Nachmittags-Vorstellung (April 1894)	784,—
Gesamtsumme	25 744,88
(gegen 18 491,46 Mk. im Vorjahre).	

Neben dem Berliner Festabend lieferten hiernach die höchsten Erträgnisse folgende Bühnen: Das königliche Schauspiel in Berlin, die Hoftheater Braunschweig, Dresden, Dessau, Mannheim, München und Wien (Hofburgth.). Außerdem fielen noch verschiedene festliche Veranstaltungen sehr günstig aus in Stuttgart, Düsseldorf, Straßburg, Brunn und Karlsruhe. Zum ersten Male seit längeren Jahren bethätigten sich Neustrelitz, Nürnberg und Essen.

### B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

(Die nach dem 30. September 1894 erfolgten Eingänge gehören dem nächsten Geschäftsjahr an, erscheinen deshalb auch erst im VII. Almanach-Jahrgang.)

	Mk. Pf.		Mk. Pf.
Anthes, Gg., Dresden	10 —	Uebertrag	522 99
Brndt, Wilhelm, Berlin	20 —	Kraus, Elise, Wien	1 60
Gasé, Charlotte, Dresden	20 —	Kraußneck, Arthur, Berlin	55 —
Genebict, Herm., Karlsruhe	3 —	F Krug-Elgen, Freiburg	1 —
Gianchi, Bianca, Karlsruhe	40 —	Kange, Rud., Karlsruhe	1 —
Gleibtreu, Hedwig, Wien	1 61	Lederer, Georg, Zürich	1 60
Grehm, Fritz, Karlsruhe	4 50	Malten, Therese, Dresden	60 —
F Conrad, Paula, Berlin	5 —	Mannheim, Großherzogl. Hof-	
Feurient, Max, Wien	10 —	Orchester	25 92
Dresden, Königl. Kapelle	94 61	Moers, Frdh., Düsseldorf	2 40
Elzner, Rich., Berlin	0 50	Müller, Herm., Wien	1 61
Engels, Georg, Berlin	25 —	Müller, Rob., Mannheim	1 08
Ersch, Heinrich, Schwerin	14 50	Neumann, Julius, Mannheim	1 50
Fehler, Eduard, Zürich	4 50	Oberländer, Alfr., Karlsruhe	20 —
Friedlein, Christe, Karlsruhe	2 —	Paul, Albert, Dresden	5 —
Göhe, Emil, Berlin	100 —	Panzer, Jos., Karlsruhe	3 —
Grüning, Wilh., Hannover	20 —	Perron, Carl, Dresden	100 —
Hartmann, Ernst, Wien	50 —	Plank, Fh., Karlsruhe	4 —
Heppner, Am., Wien	1 61	F Petri, Emil, Berlin	25 —
Höcker, Hugo, Karlsruhe	4 50	Postart, Ernst, München	100 —
Hofmüller, Sebast., Dresden	9 —	Rathner, Alfr., Karlsruhe	2 —
Holthaus, Fdh., Hannover	3 —	Reiff, Joh., Karlsruhe	10 —
Hrub, Elisabeth, Wien	5 20	Resemann, Leon, Berlin	70 —
Junkermann, Aug., Wiesbaden	25 —	F Reuß-Selce, Karlsruhe	4 —
Kahle, Rich., Berlin	15 —	Scheidemantel, Karl, Dresden	50 —
Kallina, Anna, Wien	2 92	Steffler, Adalb., Brünn	4 84
Karlsruhe, Großherzogl. Hof-		Steiner, J., Karlsruhe	2 —
Orchester	29 44	Thimig, Hugo, Wien	11 28
Kempf, W., Karlsruhe	0 50	Wassermann, Wilh., Karlsruhe	5 —
Kraher, Ferd., Wien	1 60	Witte, Eugen, Wien	2 42
Uebertrag	522 99	Summa	1094 24

(gegen 1668,55 Mk. im Vorjahre).

**C. Geschenke.**

Mt.

1) Von fürstlicher Seite: Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg Se. Hoheit der Herzog Alfred von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe unter „Benefize“).		75,—
2) Von Privat-Personen: Frau von Hohn-Hehl in Darmstadt (50 Mt.); Herren: M. Manasse, Stettin (56 Mt.); Carl Rahlfon, Berlin (74,20); L. Friedrich, Wien; Nath Ruppert, Karlsruhe und ein Ungenannter, zusammen		216,48
3) Aus Bühnenkreisen: Kammerfänger Fricke † (50 Mt.); Direktor Gabisius, Magdeburg (50 Mt.); Direktion des Wintergartens in Berlin vom Gastspiel Conrad Dreher's (100 Mt.); Berlin (Kgl. Th.): Damen: Dietrich, Göbe, Gollmid, Fiedler, Kahle, Lammert, Leisinger, Rothhauser, Weiß; Herren: Fränkel, Kraja, Krolow, Philipp, Sommer, Kplm. Sucher; ferner die Herren Direktoren Ludwig Barnay (Berlin), Göttinger (Graz), Jäger (Hannover), Schindler (Görlitz), Bayer (Wien) und Lejeune; sowie die Herren S. Schöne (Burgth. Wien), C. Brandes (Meß) und Huber (Karlsruhe), zusammen		513,18
4) Ablösungen von Neujahrs-Gratulationen		543,10
5) Strafgelber		158,56
6) Freibillensteuer: a) durch Herrn Intend. Brasch, Mannheim	78,53	) 112,13
b) durch Herrn Dir. Adolphi, Meß	33,60	
7) § 4 der Pensions-Statuten		154,30
8) Ueberschüsse und Geschenke aus Lokalkassen		531,84
9) Aus Verkäufen (darunter von Herrn Kraußneck 125 Mt.)		246,70
10) Sammlungen, kleine Geschenke, Scherze, Lesegebühren		483,21
	Summa	<u>3034,50</u>

**Aufrechnung.**

A) Benefize und andere Veranstaltungen	Mt. 25 744,88
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente	" 1 094,24
C) Geschenke zc.	" 3 034,50
Gesamtsumme	<u>Mt. 29 873,62</u>

**Deutsche Genossenschaft**

**dramatischer Autoren und Komponisten zu Leipzig.**

Nürnbergger str. 47 I.

(Gestiftet am 12. Juli 1871 und als juristische Person in das gerichtliche Genossenschaftsregister eingetragen am 12. September desselben Jahres.)

**Vorstand:**

- Dr. Hans Blum, Rechtsanwalt in Leipzig, Markt 3, Vorsitzender.  
Kapellmeister Prof. Dr. Carl Reinecke, ebenda, Quersstr. 14, Schatzmeister.  
Carl Wirth-Reykers, ebenda, Kochstr. 17, Schriftführer.  
Dr. Franz Hirsch in Berlin.  
Kammergerichtsrath Ernst Wihert in Berlin W.  
Geh. Hofrath Dr. Jul. von Werther in München.

**Geschäftsführender Direktor:**

Dr. Wilhelm Henzen in Leipzig-Gohlis, Mödernesche Straße 36.

**Syndicus:**

Gustav Broda, Rechtsanwalt in Leipzig, Königsplatz 9.

### Ehren-Mitglieder:

Seine Kgl. Hoheit Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar.  
Seine Kgl. Hoheit Prinz Georg von Preußen.  
Geh. Hofrath Dr. Rud. von Gottschall in Leipzig.

### Generalvertreter der Genossenschaft

für Dänemark: Königl. Hofmusikhandel (Henric Hennings) in Kopenhagen.  
.. England: Mr. Rich. Charles Wittmann in London.  
.. Oesterreich-Ungarn: Herr Hof- u. Gerichtsadvokat Dr. O. F. Girch in Wien.  
.. Rußland: Herr P. Reibner in Riga.  
.. Schweden und Norwegen: Herr Kgl. Hof-Intendant O. Wisslander in Stockholm.  
.. Spanien: Sr. Florencio Fiscowich in Madrid.  
.. Amerika: Herr Rechtsanwalt Leo Goldmark in New-York.  
.. Italien: Herr Paolo Rocca in Mailand.

In dem am 31. März 1894 abgelaufenen Geschäftsjahre ist ein Umsatz von 72 644 Mk. 94 Pf. gegen 73 190 Mk. 13 Pf. des Vorjahres an Urheberantheilen, Entschädigungen, Honoraren und Incaffi erzielt worden.

Die Einnahmen aus den statutarischen Provisionen, Eintrittsgeldern, Jahresbeiträgen und Zinsen zc. betragen 11 672 Mk. 23 Pf. gegen 11 510 Mk. 36 Pf. im Vorjahre. Das Genossenschaftsvermögen betrug am 1. April 1894 8930 Mk. 50 Pf.

Am 1. April 1894 betrug die Mitgliederzahl 300.

## Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 89 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 8000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 65 000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 6000 Abonnenten und erzielt einen jährlichen Ueberschuß von durchschnittlich 15 000 Mk., welche zu humanen Zwecken verwendet werden. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Zentral-Stellen-Vermittlungsbureau (Provision von 6—10 Mk. für die Vermittelung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen zur Verfügung steht. Präsident: F. Bumke, Bureau: Besselstr. 20.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

### a. Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 72 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2267 Mitgliedern. Davon sind 61 Invaliden-, 533 Alters-Pensionäre. Der Pensionsfonds betrug am 30. Juni 1894 1 460 165 Mk., der Dispositionsfonds 56 523 Mk. Direktor: H. Thadewaldt; Rendant: E. Ropsch; Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

### b. Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1126 Mitglieder. Das Kapital betrug am 30. Juni 1894 258 957 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse an die Hinterbliebenen einmalig 200 Mk. und fortlaufend Unterstützungen je nach dem Stande der Kasse.

### c. Wittwida.

Frauenverein zur Stärkung der Fonds der Wittwenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin E. von Hochberg, Prinzessin zu Schönau-Cholath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Besselstraße 20.

# „Caritas“.

(Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.)

Sitz: Hamburg.

Die Oberleitung und Verwaltung der Kasse besorgte zuerst Dr. Franz Krükl bis zu seinem Ausscheiden aus Hamburg (1883), hierauf C. F. Mayer, Mitglied des Thalia-Theaters († 10. März 1888); nach dessen Tode führte Herr Wilhelm Ameis († 9. Mai 1889), ein angesehenener Hamburger Bürger, die Kassengeschäfte, nach dessen Tode fünf Jahre unser unvergesslicher Leopold Landau, der am gleichen Jahrestage 1894, wie sein Vorgänger (vergl. Todtenschau 9. Mai), und zwar plötzlich und unerwartet dahingerafft worden ist.

Die gegenwärtige Verwaltung besteht aus den Herren (Mitgl. des Stadt- und Thalia-Theaters): Siegfried Badewitz (Kassenverwalter und Buchführer), Ludwig Max (erster Vorstand), Theodor Mehring (Schriftführer), Adolf Wylisius, Alexander Otto, Albert Bozenhard.

**Bittgesuche** (mit Belegen) und **Gelder** sind zu richten an: Herrn Siegfried Badewitz, Hamburg, Breitestr. 32, oder Herrn Ludwig Max, Hamburg, St. Georg, Müllastr. 1.

Die öffentliche Quittirung und Dankagung erfolgt in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“.

Hamburg, im Oktober 1894.

Die Verwaltung der „Caritas“ in Hamburg.

# „Einigkeit“.

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungs-Kasse Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Königl. Hofschauspieler G. Hittl geschaffen worden und zählt am 30. September 1894 490 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 38 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 12 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibgebühr von 3 Mk. und monatlich 1 Mk. 50 Pf. Beitrag zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pf.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit“ Herrn Intendantur-Sekretär Ropp im Königl. Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär C. Friemel, Schwedterstr. 9, erteilt, an welchen auch Anträge auf Gewährung um Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1. Oktober 1893/94 sind:

a) Für 632 Wochen à 12 Mk. Krankengeld . . . . .	7 584,00 Mk.
b) „ 6 Todesfälle à 100 Mk. Sterbegeld . . . . .	600,00 „
c) „ Verwaltungskosten . . . . .	1 423,15 „
d) „ niedergeschlagene Darlehne . . . . .	36,90 „

Zusammen . . . . . 9 644,05 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1894 im Bestand verblieben:

a) Baar . . . . .	2 020,75 Mk.
b) In depositalmäßigen Wertpapieren . . . . .	13 837,90 „

Zusammen . . . . . 15 858,65 Mk.

Berlin, den 5. November 1894.

Der Vorstand: Julius Graefen, Königl. Chor-Direktor.

# Namen-Verzeichniß

der zur Zeit der Herausgabe des Almanachs pro 1895 vorhandenen  
Pensionäre der Genossenschaft.

(Die Namen der weiblichen Pensionäre beginnen mit der Einrückung der Zeile.)

## A.

Albert, Jos., Kapellmstr. 3404. Stuttgart.  
Abich, Aug., Ch. 3717. Berlin.  
Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Berlin.  
Abt, Jul., Musikdir. 3184. Coburg.  
Ahlvers, Herm., Sch. 4211. Wiesbaden.  
Ahlvers, Helene, Sch. 6337. Wiesbaden.  
Alexander, Ludw., D.-M. 3054. Lübeck.  
Amann, Toni, S. 4494. Danzig.  
Anders, Hch., Ch. 830. Hamburg.  
Angermann, Wilh., Kmsl. 3440. Hannover.  
Arnold, Gust., Kmsl. 108. Wiesbaden.  
Asche, Friedr., Kmsl. 3829. Braunschweig.

## B.

Bachmann, Theod., Kmsl. 3832. Braunschw.  
Bader, Karol., Ch. 7772. Stuttgart.  
Badewitz, Carl, Sch. 2044. Lübeck.  
Badewitz, Julie, Sch. 2045. Lübeck.  
Baehr, C., S. 26. Riga.  
Bähr, Emil, Kmsl. 3336. Dresden.  
Bagg, Johs., S. 346. Erdmannsdorf.  
Bährdt, Mar., Ch. 2834. Coburg.  
Bährdt, Carl, Ch. 2833. Coburg.  
Balbánsky, Ernst, Inspiz. 5027. Graz.  
Bannholzer, Carl, Souffl. 2194. Wien.  
Bannier, Carl, D.-M. 5549. Düsseldorf.  
† Barnbeck, Herm., Kmsl. 5412. Budeburg.  
Barth, Bertha, L. 6087. Petersburg.  
Bartels, Ida, L. 6700. Hamburg.  
Barth, Jaf., S. 3798. Augsburg.  
Barthel, Dst., Ch. 5187. Lauterberg D. S.  
Bartisch, Julius, Sch. 1915. Dresden.  
Baske, Mar., S. 372. Riga.  
Baske, Adolf, Dir. 3602. Leipzig.  
Baske, Wilh., Sch. 7960. Dresden.  
Baske, Amalie, Sch. 3609. Leipzig.  
Bauer, Adolf, Ch. 364. Karlsruhe.  
Baumann, Carl, S. 1364. Wiener Neustadt.  
Baumaß, Friedr., D.-M. 4615. Wiener Neustadt.  
Baumbach, Gustav, Ch. 5390. Berlin.  
Bed, Carl, Kmsl. 3136. Coburg.  
Bed, Wilh., Kmsl. 3331. Dresden.  
Bed, Joh., Sch. 1523. München.  
Beder, Franz, S. 61. Düsseldorf.

Beder, Hch., Kmsl. 100. Wiesbaden.  
Beder, Gustav, Sch. 4041. Göggingen.  
Belle, Joh., L. 3623. Prag.  
Below, Anna, Sch. 4519. Breslau.  
Benedict, Julie, L. 6233. Karlsruhe.  
Berger, Friedr., D.-M. 1705. Stettin.  
Bernhard, Anna, Sch. 1861. München.  
Bernardelli, L., Sch. 3843. Berlin.  
Bertram, Hch., S. 3026. Stuttgart.  
Bertram, El., Ch. 6056. Hamburg.  
Besser, J. F., Kmsl. 4936. Petersburg.  
Beyer, Joh., Sch. 890. Riga.  
Beyer, Wilhelm, Ch. 3903. Karlsruhe.  
Beurichen, Carl, Ch. 4142. Rotterdam.  
Richardt, Henr., Ch. 1395. Dresden.  
Biefede, Adolf, Ch. 7919. Karlsruhe.  
Binboes, Ernst, Hofm. 7502. Gotha.  
Birklein, Franz, D.-M. 2734. Stuttgart.  
Bittler, Wilh., Dir. 4121. Zweibrücken.  
Blaha, Rosa, L. 6986. Hezendorf b. Wien.  
Bland, Dora, S. 2168. Hamburg.  
Blas, Hch., Kmsl. 4934. Petersburg.  
Blechacher, Josef, S. 1361. Hannover.  
Blümker, Jul., D.-M. 2743. Soden a. L.  
Blume, Otto, Ch. 397. Hamburg.  
Blumenfengel, Alb., Concertmstr. 3846. Braunschweig.  
Bod, Hch., Fried., Kmsl. 103. Wiesbaden.  
Böfvinger, Hch., Dir. 5172. Lorch.  
Böhlmann, Andr., Kmsl. 1079. Wiesbaden.  
Börner, Bertha, Ch. 221. Dresden.  
Börner, Mor., Kmsl. 3402. Dresden.  
Bössl, Brigitta, S. 1491. Mannheim.  
Bohnenberger, Frd., Inspiz. 4370. Stuttgart.  
Borchers-Heine, Alw., Sffl. 1776. Darmstadt.  
Borchers, Bodo, S. 62. Leipzig.  
Borchers, Mar., S. 110. Leipzig.  
Borstelmann, Aug., Ch. 383. Riga.  
Bosse, Wilh., Th.-Arb. 3819. Braunschweig.  
Bott, Joh., Kmsl. 3554. Hamburg.  
Bottenwiefer, Hch., Ch. 662. Hannover.  
Bottenwiefer, Aimée, Ch. 1341. Hannover.  
Bowe, El., Sch. 4175. Reichenndorf.  
Brandstötner, Eduard, S. 608. Fischamend.  
Brandt, Karoline, Sch. 3533. München.  
Brandt, Christof, Kmsl. 4353. Cassel.

Branipla, Cl., I. 599. München.  
 Brantel, Joh., Ch. 2668. Coburg.  
 Braune, Bertha, I. 5913. Weimar.  
 Broda, Jos., Sch. 3248. Sondershausen.  
 Brückner, Ernst, Kmsl. 3125. Coburg.  
 Brulliot, Karl, Ob.-Reg. 3928. München.  
 Bruns, Wihl., Kmsl. 4950. Petersburg.  
 Bruns, Aug., Kmsl. 1944. Dresden.  
 Bucher, Jos., Ballettmstr. 5832. Meiningen.  
 Burger, Am., S. 3249. Halle a. S.  
 Butts, Carl, D.-M. 87. Wiesbaden.  
 Busch, Math., Sch. 2039. Hermsdorf b. B.  
 Butterwed, Herrn., Sch. 2234. Darmstadt.

C.

Cabifius, Prof., Jul., Kmsl. 2744. Lübingen.  
 Caffieri, Arn., S. 63. Wiesbaden.  
 Casanova, Anna, Ch. 2585. Coburg.  
 Caspari, Rosa, S. 5743. Leipzig.  
 Castelli, Ludw., D.-M. 3337. Cöln a. d. Elbe.  
 Castelli, Marie, Ch. 940. Cöln a. d. Elbe.  
 Catti, Josefina, S. 813. Fiume.  
 Chladed, Jos., Ch. 1333. Lehrte.  
 Clemens, Pauline, Ch. 2887. New-York.  
 Colani-Trepplin, Em., I. 7605. Berlin.  
 Cutié, Suj., I. 907. Frankfurt a. M.

D.

Daute, J. C., D.-M. 744. Hamburg.  
 Dedant, C. F., D.-M. 2760. Hamburg.  
 Decker, Marie, Ch. 883. Magdeburg.  
 Deeg, Arthur, Dir. 6. Berlin.  
 Degen, Heinrich, Ch. 5107. Berlin-Wilmersd.  
 Dehnde, Paul, Sch. 3874. Berlin.  
 Deis, J. D. H., D.-M. 3538. Lübeck.  
 De la Garde, Ed., Ch. 4837. Königsberg, Pr.  
 Delclifour, Ferd., Sch. 2916. Berlin.  
 Dellinger, Alois, Ch. 1208. München.  
 Dellner, Paul, Sffl. 250. Charlottenburg.  
 Demzin, Johanna, Sch. 5146. Chemnitz.  
 Dern, Henriette, Requ. 2708. Göttingen.  
 Detloff, Gust., Dir. 5655. Pforzheim.  
 Diederich (Weingart), Joh., Sch. 3752. Potsdam.  
 Diebide, Ferd., Intd.-Math. 254. Dessau.  
 Diebide, Leonore, S. 290. Dessau.  
 Diegelmann, Lot., Sch. 5680. Wien.  
 Dietrich, Eher., Ch. 2199. Stuttgart.  
 Dilger, Ludw., Ch. 122. Wiesbaden.  
 Dittrich, Emil, Ch. 199. Sebnitz.  
 Dölle, Clara, Ch. 1530. Magdeburg.  
 Dombrowata, El., Sch. 1018. Kiel.  
 Dornowak, Wihl., Sch. 2247. Darmstadt.  
 Dreweß, Rud., D.-M. 4722. Riga.  
 Droß, Wihl., Sch. 722. Hamburg.  
 Dürste, Lina, Ch. 230. Dresden.  
 Dumont, Carl, Kplmstr. 3702. Warschau.  
 Duzenfi, Heiner., S. 2522. New-York.

E.

Eberl, Therese, Ch. 233. Dresden.  
 Ebnor, Mar., Ch. 6631. Reutlingen.  
 Eckardt, Laura, Sch. 1025. Straßburg i. E.  
 Edert, Heiner., F., Ch. 1484. Mannheim.  
 Eckstedt, Aug., D.-M. 465. Hamburg.  
 Eder, Mar., S. 3266. Kuffstein.

Egli, Edo., Sch. 5026. Darmstadt.  
 Egli, Georg, S. 5022. Darmstadt.  
 Ehrhardt, C., Kplmstr. 3629. Gera.  
 Ehrlich, Wihl., Kmsl. 3333. Dresden.  
 Eichberger, Jos., S. 5666. Dresden.  
 Eichheim, Wally, S. 1169. München.  
 Eichhorn, Ed., Konzmsl. 3957. Coburg.  
 Eichhorn, Michael, D.-M. 90. Wiesbaden.  
 Eilers, Alb., Amigr. 2277. Darmstadt.  
 Eijold, Joo, Ch. 236. Dresden.  
 Eklender (Flörge), Sus., Sch. 5180. Kaiserslautern.

Ellenberger, Joh., Kmsl. 3941. Cassel.  
 Ellenreich, Alb., Sch. 369. Lübeck.  
 Enders, Jos., Ch. 2495. Hamburg.  
 Enders, Wendelin, Ch. 2494. Hamburg.  
 Engeroff, Mar., Ch. 4806. Graz.  
 Enslin, Joh., S. 3796. Regensburg.  
 Erfurth, Hof., Ch. 2293. Coburg.  
 Ernst, Herrn., D.-M. 3079. Leipzig.  
 Ernst, Wihl., Sch. 3277. Mainz.  
 Esner, Joh., Ch. 3225. Rotterdam.

F.

Fanger, Mar., Sch. 1856. Braunschweig.  
 Feidner, Elise, Ch. 1355. Hannover.  
 Fenzl, Franz, I. 584. München.  
 Fichtmann, Alex., Sch. 4926. Petersburg.  
 Fiedler, Louis, Sch. 3661. Weisfenfee.  
 Filbach, Chr., Souffl. 131. Wiesbaden.  
 Finfl, Karol, Ch. 1493. Biernheim.  
 Fischer, Rob., Sch. 3710. Würzburg.  
 Fischer, Rosa, Sch. 3996. New-York.  
 Fischer, Carl, Dojmstr. 2733. Stuttgart.  
 Fischer, Franz, D.-M. 184. Oserode i. Ostpr.  
 Fischer, Oskar, Sch. 6897. Braunschweig.  
 Fleischer, Concordia, Sffl. 4919. Bukowin.  
 Flert, Barb., Ch. 1226. München.  
 Förster, Rob., D.-M. 3425. Riga.  
 Fraeßle, Repon., Ch. 7509. Hamburg.  
 Franz, F. W., Sffl. 146. Pelonzen.  
 Franke, Bertha, Sch. 1845. Wiesbaden.  
 Franke, Jean, Sch. 2759. Dessau.  
 Frant, Dr. Jul., Sch. 3218. Solzin.  
 Franke, Bernh., Ballettmstr. 1032. Weimar.  
 Fremdling, Kath., Ch. 7712. München.  
 Freudenberg, Gust., Sch. 368. Berlin-Pankow.  
 Fride, Rich., Ballettmstr. 261. Dessau.  
 Fridinger, Wihl., Ch. 1485. Mannheim.  
 Fride, Pauline, I. 7021. Jechlin.  
 Fritsche (Böhm), Gust., Sch. 1925. Jglau.  
 Fritsche, Aug., D.-M. 4387. Oldenburg.  
 Fuchs, Friederike, Ch. 837. Schwerin.  
 Funt, Gustav, S. 1091. München.  
 Funt-Schirmer, Marie, Sch. 2872. Erfurt.

G.

Ganzert, Eugen, Kmsl. 3447. Hannover.  
 Gassert, Ad., Ch. 353. Kl. Delz.  
 Gassert, Clemte., Ch. 7149. Kl. Delz.  
 Gaudich, Julius, D.-M. 5616. Dresden.  
 Geßl, Carl, S. 923. Dresden.  
 Genßich, Traug., D.-M. 2900. Leipzig.  
 Gerbert, Joh., D.-M. 3426. Riga.  
 Gerekein, Et. von, Sch. 3308. Stollberg.  
 Gerke (Hoppe), Ludw., D.-M. 474. Hamburg.  
 Gerl, Helene, S. 3887. Braunschweig.



Gerl-Benetti, Adelh., S. 2253. Prag.  
 Gerlach, Emma, Sch. 1954. Berlin.  
 Giertb, Pauline, Ch. 2868. Dessau.  
 Giese, Gg., Ch. 6112. Cassel.  
 Giesrau, Theob., Dir. 5650. Hinterbrühl.  
 Gitt, Bernh., S. 2978. Jena.  
 Gliemann, Em., Sch. 4886. Schwerin, M.  
 Glitsch, Anna, Ch. 8286. Stuttgart.  
 Glück, Max, D.-M. 6082. Tramelau.  
 Göbde, Ferd., D.-M. 1999. Freiburg i. B.  
 Göbde, F. A., Kmsl. 3138. Coburg.  
 Göhle, Ida, T. 3946. Wiltzberg.  
 Görlich, Anton, S. 547. Freiburg i. Br.  
 Görlich, Jenny, S. 525. Freiburg i. Br.  
 Görner, Karl, Sch. 6703. Dresden.  
 Golben, Adolf, Sch. 698. Lübeck.  
 Goldschmidt, Jul., Sch. 3066. Hamburg.  
 Gollermann, Georg, Kplmstr. 4814. Frankfurt a. M.  
 Goltz, Carl, D.-M. 1709. Stettin.  
 Grabert, Carl, D.-M. 4091. Neu-Strelitz.  
 Gräfer, Wilhelmine, Ch. 2200. Stuttgart.  
 Grahl, Hugo, S. 1131. Mannheim.  
 Grandaur, Dr. F., Reg. 607. München.  
 Grauert, Bertha, Ch. 3619. Prag.  
 Grebler, Marc., T. 1247. München.  
 Griebel, Carl, S. 477. Lichtenthal.  
 Grisa, Carl, S. 1953. Berlin.  
 Grob, Ferd., S. 2784. Heiligenkreuz.  
 Grob, Josef, S. 1321. Berlin.  
 Grob, Marie, S. 6091. Berlin.  
 Gröbel, Moriz, Sch. 2854. Wiesbaden.  
 Grünewald, Nic., D.-M. 792. Mannheim.  
 Grund, Ernst, S. 5945. Prag.  
 Grundner, Wilh., Dir. 1326. Braunschw.  
 Grundner, Marg., Raff. 4304. Braunschw.  
 Günzburger, Bernh., Rmsgr. 4235. München.  
 Güth, Jakob, Ch. 124. Hannover.  
 Guichard, Alb., T. 5372. Warmbrunn.  
 Guichard, Adelsheid, T. 5374. Warmbrunn.  
 Guinand, Clara, Sch. 5861. Dresden.  
 Guthery, Marie, Sch. 492. Berlin.  
 Guthery, Rob., Reg. u. Sch. 491. Berlin.

**H.**

Haas, Joh., Ch. 669. Hannover.  
 Haase, Emilie, Ch. 2275. Darmstadt.  
 Hädrich, Karl, Ch. 2484. Darmstadt.  
 Händel, Ernst, Prof. d. M. 2303. Weimar.  
 Häjer, Cl., Ch. 4357. Cassel.  
 Häusler, Jenny, Sffl. 2987. Braunschwg.  
 Hagen, Th., Sch. 5606. Hof bei Warchegg.  
 Hahn, Adele, Sch. 2346. Frankfurt a. M.  
 Hahn (Reméce), Jc., Ch. 4999. Graz.  
 Haib, Jof., Def.-M. 5507. Wien.  
 Hajos du Domsöd, Sigm., S. 5610. Czegled.  
 Hammer, Joh., Kmsl. 4716. Hannover.  
 Hänisch, Natalie, S. 5705. Dresden.  
 Hansfängl (Schwarz), Joh., Sch. 4069. München.  
 Hantel, Ad., Wfdir. 3658. Dessau.  
 Harbig, Mar., S. 268. Mannheim.  
 Harp, Joh., Ruf.-Dir. 5681. Graz.  
 Harris, Auguste, Ch. 738. Neu-Kruppin.  
 Hartn-Buchholz, Ad., S. 1572. München.  
 Hartig, Sch., D.-M. 2878. Lübeck.  
 Hartley, Jul., Sch. 5329. Liegnitz.

Hartmann, Ludw., D.-M. 3898. Karlsruhe.  
 Hartmann-Schlei, M., Ch. 1560. München.  
 Hartmann, Albert, Ch. 5075. Berlin.  
 Hartung, Susette, T. 1240. München.  
 Haffe, Hugo, Sffl. 2036. Darmstadt.  
 Haffe, Kath., Ch. 2264. Darmstadt.  
 Haffel, Rom., Sch. 3162. Weiningen.  
 Haffel, Rth., Ch. 706. Cassel.  
 Haffelt-Barth, Joh. van, S. 2295. Berlin.  
 Haubner, Wilh., D.-M. 3830. Braunschwg.  
 Haugsdorf, Joh. v. (Heyden), Ch. 844. Schwerin.  
 Haunfetter, Joh., Ch. 1206. München.  
 Hauser, Jof., Kmsgr. 4956. Karlsruhe.  
 Haushalter, Rob., Hofmsl. 3714. Weimar.  
 Hed, Louise, S. 3092. Regensburg.  
 Hegar, Emil, D.-M. 5744. Basel.  
 Hegewald, Louis, Ch. 670. Hannover.  
 Heibelberger, Auguste, Ch. 3191. Berlin.  
 Heinze, F. Th., Sch. u. S. 1576. Hannover.  
 Held, Frida, Ch. 1236. München.  
 Held, Antonie, S. 4085. Stettin.  
 Hellmuth-Bräm, Elise, S. 5734. Berlin.  
 Hellwig, Friedr., Def.-Mal. 1516. Wien.  
 Hempel, Th., D.-M. 191. Danzig.  
 Hempel, Anna, Sch. 1015. Carlswitz.  
 Herbold, Betty, S. 3885. Darmstadt.  
 Herbold, Rina, Ch. 2263. Darmstadt.  
 Herlit, Otto, D.-M. 3375. Dessau.  
 Hermanns, Pet. Jof., Sch. 2409. Zürich.  
 Herrmann, Wilh., D.-M. 3260. Mannheim.  
 Herrmann, Carl, D.-M. 349. Riga.  
 Herz, Wilhelmine, Sch. 3403. Lübeck.  
 Heß, G. L., Sch. 2282. Coburg.  
 Heß, Mar., T. 2210. Stuttgart.  
 Heffel (Wüschel), Rina, Ch. 4484. Hannover.  
 Heßler, Albr., Dir. 1959. Strahburg. i. E.  
 Heuberger, M. A., Ch. 3326. Stuttgart.  
 Heuer, Minna, Ch. 3638. Braunschweig.  
 Hillmer, Jof., Kmsl. 5362. Berlin.  
 Himmer, Franz, S. 5482. Himmelstbü.  
 Hinger, Alb., D.-M. 457. Hamburg.  
 Hirsch, Gustav, D.-M. 97. Wiesbaden.  
 Hirsch, Mar., Gard. 3253. Berlin.  
 Hode, Luise, Sch. 5236. Hamburg.  
 Hoffbauer, Ida, Ch. 3014. Barmen.  
 Hoffmann, Peter, Ch. 2329. Schwerin.  
 Hoffmann, B. A., Ch. 1133. Hamburg.  
 Hoffmann, Ludw., Hoffsch. 3842. Wiesbaden.  
 Hoffmeister, Karl, D.-M. 3738. Hannover.  
 Hofmann, Carl, D.-M. 4724. Schönberg i. B.  
 Hofmann, Jof., S. 7477. Linz a. Rh.  
 Hofmann, Marie, Ch. 2850. Leipzig.  
 Hofmann, Regine, Ch. 3357. Frankfurt a. M.  
 Holland, Mar., S. 2073. Stettin.  
 Holzstamm, Sabine, Sch. 3561. Neustrelitz.  
 Horn, Hugo, Ch. 2192. Stuttgart.  
 Horn, Thella, Ch. 2203. Stuttgart.  
 Horn, Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.  
 Horny, Wilhelmine, Sffl. 52. Chemnitz.  
 Hofsfeldt, E., Kmsl. 3783. Cassel.  
 Hofsfeldt, Marg., Bibl. 8007. Wiesbaden.  
 Hüffel, Emma, Sch. 3961. Berlin.  
 Huep, Bernh., Regu. 3520. Braunschweig.  
 Huep, Louis, Ch. 3519. Göttingen.  
 Hundt, Clara, Ch. 6065. Berlin.  
 Hütter, Jul., Reg. 6107. Berlin.

## I.

Jäger, Dorothea, L. 2223. Stuttgart.  
 Jäger, Alb., S. 3324. Stuttgart.  
 Janisch, Antonie, Sch. 720. Pfreßburg.  
 Januschowski, M. von (F Zimmermann),  
 Sch. 2097. Wiesbaden.  
 Jentzen, Adolphine, Sch. 4514. Gotha.  
 Jermann, El., Sch. 1957. Kreuznach.  
 Jerwitz, Math., Sch. 2413. Leipzig.  
 Johannes, Gust., Reg. 685. Riga.  
 Jost, Wilh., S. 7314. Dresden.  
 Jzendaßl, Anna, S. 2860. Braunschweig.  
 Jzensee, Fritz, Kmsl. 3834. Braunschweig.  
 Jßen, Henr., Sch. 1329. Magdeburg.  
 Jßendorf, Bab. v., Ch. 1974. Chemnitz.  
 Jung, Carl, Sch. 2107. Berlin.  
 Jung, G., Sch. 2892. Berlin.

## K.

Kaden, Almar, Ch. 833. Schwerin.  
 Kainz-Frause, Em., S. 3314. Graz.  
 Kalbfleisch, Elisabeth, Ch.-L. 2557. Stuttgart.  
 Kaler, Adele v., Sch. 3006. Wiener-Neustadt.  
 Kalinowska, Ida, Sch. 4104. Kreuznach.  
 Kallenthaler, Rosa, L. 2225. Mannheim.  
 † Kamps, Günther, Ch. 4422. Gotha.  
 Kantel, Ed., D.-M. 5670. Königsberg i. Pr.  
 Kappelhofer, J. G. F., D.-M. 439. Hamburg.  
 Kaufmann, Serwin, S. 7821. Edin a. Rh.  
 Keller, Th., Sch. 5612. München.  
 Kelsch, E. H., D.-M. 2924. Delfau.  
 Kehler, Minna, Ch. 2196. Stuttgart.  
 Kepl, Bruno, Prof., Kmsl. 3654. Dresden.  
 Kiedaisch, Friedrich, Jntz.-Math. a. D. 3697. Stuttgart.  
 Kiedaisch, Math., Sch. 3684. Stuttgart.  
 Kieslich, Ottomar, Ch. 2869. Berlin.  
 Kilian, Betty, L. 597. München.  
 Kilian, Georg, L. 1178. München.  
 Kinker, Friederite, Sch. 1473. Altona.  
 Kirsner, Ferd., Kmsl. 3831. Braunschweig.  
 Kirms, Reinb., D.-M. 3107. Leipzig.  
 Kirpal, Jos., Ch. 7385. Wiesbaden.  
 Kirchner, Henr., Ch. 4538. Waden-Baden.  
 Klages, Anna, Ch. 4518. Karlsruhe.  
 Klein, Joach., Ch. 2845. Freiburg i. B.  
 Klein, Kath., Ch. 3233. Amsterdum.  
 Kleinschmidt, G., Sch. 4564. Carthaus.  
 Klöpfer, Christ., Ch. 2183. Stuttgart.  
 Klumpp, Robert, L. 3939. Karlsruhe.  
 Knopp, Carl, S. 934. Weimar.  
 Knorr, Rosa, Ch. 1225. München.  
 Koberlein, Carl, Sch. 5607. Berlin.  
 Kobler, F. P., Balletm. 3455. Budapest.  
 Köhler, Luise, Ch. 4550. Berlin.  
 Koenen-Leopold, A., Sch. 5405. Heibelg.  
 König, Anna, Ch. 1492. Mannheim.  
 Köpf, Georg, D.-M. 2727. Stuttgart.  
 Köpner, Trq., Kmsl. 3650. Dresden.  
 Kohlbad, Rob., D.-M. 1418. Frankf. a. M.  
 Koller, Carol., Sch. 6628. Wiesbaden.  
 Konegowsky (-Henke), Hel., Ch. 381. Riga.  
 Koops, Th., Ch. 391. Hamburg.  
 Kopta, Gustav, Sch. u. S. 5459. Riga.  
 Korff, Gustav von, Ch. 3230. Hamburg.  
 Kradt, Wilh., Ch. 2853. Frankfurt a. M.

Kral, Ran., Ch. 2780. Stuttgart.  
 Krantz, Emma, L. 5778. Berlin.  
 Krantz, Wilh., Gard. 2126. Celle.  
 Krempf, Jos., Thmfr. 4988. Graz.  
 Krenn, Gust., S. 6119. Mainz.  
 Kriete, Auguste, Sch. 4746. Berlin.  
 Kronfeld-Eppert, Ag., Sch. 2228. Darmst.  
 Krotzsch, Adolf, Ch. 5008. Graz.  
 Krüger, Emil, L. 5727. Berlin.  
 Krüger, Gottl., Am.-Virt. 2718. Stuttgart.  
 Kruse, Georg, Dir. 5579. Braunschweig.  
 Kruse, Bertha, Sch. 5580. Braunschweig.  
 Kück, Konrad, S. 542. Halberstadt.  
 Kühn, Th., S. 4098. Gotha.  
 Kühne, Gottfr., Ch. 274. Jechaburg.  
 Kühns, Volkmar, Sch. 2930. Charlottenburg.  
 Kükau, G. F., D.-M. 740. Hamburg.  
 Kupper, J. A., Ch. 5787. Leipzig.  
 Kugler, Dorothea, Ch. 1347. Hannover.  
 Kugler, Antonie, Ch. 2272. Darmstadt.  
 Kuhnert, Ed., Kmsl. 3599. Dresden.  
 Kummer, Sophie, Ch. 2296. Coburg.  
 Kunz, Johann. 5006. Prag.  
 Kunz, Anna, Ch. 5000. Prag.  
 Kunze, Joh. Friedr., D.-M. 3721. Bremen.  
 Kunsich, Mar., Ch. 2851. Leitmeritz a. G.

## L.

Lampater, Joh., Frif. 497. Hamburg.  
 Landes, Leop., Ch. 1205. München.  
 Lange, Johanna, Sch. 4711. Hamburg.  
 Langabecchia, Laura, L. 906. Florenz.  
 de Laubell, Th., S. 395. Hamburg.  
 Lebrun, Alb., Sch. u. Sect. 1367. Dresden.  
 Lebrun, Johanna, Sch. 1381. Bornheim.  
 Lebrun, Th., Dir. 4980. Hirschberg.  
 Lebebur, Jos. von, Sch. 2812. Schwerin.  
 Lehmann, Wilh., D.-M. 3734. Hannover.  
 Lehnhoff, Math., Ch. 3506. Leipzig.  
 Leib, Jean, Ch. 2255. Dortmund.  
 Leicht, Erh., D.-M. 562. Augsburg.  
 Leifeld, Am., Sch. 3156. Celle.  
 Leist, Mar., Ch. 2486. Darmstadt.  
 Léon, Anna von, L. 6176. Berlin.  
 Lepš, Aug., Mus. 4933. Berlin.  
 Leszinski, Herm., Ch. 663. Hannover.  
 Leszinski, Marie, Ch. 1515. Hannover.  
 Lettinger, Carl, Reg. 2110. Hamburg.  
 Leutner (Döfler), Luise, L. 6305. Darmst.  
 Lieber, Jos., Hofmsl. 3917. Karlsruhe.  
 Liebestind, Julius, Kmsl. 5588. Schöneberg.  
 Lindner, Conft., Ch. 2298. Coburg.  
 Link, Peter, Sch. 3298. Löwenberg i. Schf.  
 Link, Louise, Sch. 3299. Löwenberg i. Schf.  
 Link, Friedr., Ch. 3918. Mühlburg.  
 Link, Carl, S. 1362. Graz.  
 Link-Mland, Mar., Sch. u. S. 891. Weimar.  
 Lischmann, Marie, S. 3018. Hamburg.  
 Locke, Herm., Ch. 315. Delfau.  
 Löder, Karl, Sch. 4101. Dresden.  
 Löder, Clara, Sch. 3379. Berlin.  
 Löwe (Meyer), Adele, S. 5089. Stuttgart.  
 Löwe, Theodor, Dir. 2284. Coburg.  
 Lohfeldt, Rud., Ch. 398. Hamburg.  
 Lohfeldt, Henr., Ch. 399. Hamburg.  
 Lorenz, Gust., Kmsl. 2803. Delfau.  
 Lübberts, Friedr., Thmfr. 1150. Lübeck.  
 Lübers, Gustav, D.-M. 3433. Riga.  
 Lutterotti, Math., v., S. 6955. Stuttgart.

## M.

- Mader, Jos., S. 4741. Prag.  
 Mähf, Johs., Kmsl. 3788. Wehlheiden.  
 Märtenz, Alb., Sch. 3687. Prag.  
 März, Sch., Th.-Dien. 5229. München.  
 Mann, Friz., S. 6486. Bremen.  
 Mariot, Ella, Sch. 7571. München.  
 Marschall, Julie, S. 4018. Stuttgart.  
 Martin, Barb., Ch. 2268. Hannover.  
 Marx, Ludwig, Sch. 3524. München.  
 Mathes, Rob., Sch. 2256. Berlin.  
 Mathes, Emil, Sch. 552. Chemnitz.  
 Matthes, Gustab, D.-M. 3865. Dresden.  
 Mayr-Olbrich, Ant., Kmsgr. 2231. Darmst.  
 Mehring, Chr., Ch. 878. Hamburg.  
 Meinede, Hermine, T. 4192. Braunschwig.  
 Meinhardt, Helene, S. 7924. Steglitz.  
 Meinte, C., Ch. 5206. Treptow a. Toll.  
 Meißel, Kath., Sch. 6077. Dresden.  
 Meißner, Henr., Sch. u. S. 2421. Hamburg-Uhlenhorst.  
 Meißner, Bernh., Sffl. 3553. Dresden.  
 Mejo, Gl., Sch. 5824. Althofen.  
 Mendel, Henr., Ch. 282. Dessau.  
 Mendel, Han., T. 2505. Neu-York.  
 Meyer, Am., S. 2496. Darmstadt.  
 Meyer, Anna, Ch. 3521. Braunschweig.  
 Meyer, Auguste, Ch. 284. Dessau.  
 Meyer, Sch., Ch. 665. Hannover.  
 Meyer, Sch., D.-M. 3935. Freiburg i. B.  
 Meyer, Ludw., Kmsl. 3851. Braunschweig.  
 Meyerer, Dora, Ch. 1975. Mainz.  
 Milbe, F. F. von, S. 2302. Weimar.  
 Mirino, de, T. 7880. Hannover.  
 Mitscherling, Hdw., Sch. 4373. Regensbg.  
 Morgenstern, Oskar, Ch. 204. Braunschweig.  
 Morgenweg, Ludw., Sch. 3919. Karlsruhe.  
 Moriz, Jaf., Inspekt. 1794. Bayreuth.  
 Moser, Dor., von. 1372. Frankfurt a. M.  
 Mühe, Carl, S. 812. Magdeburg.  
 Mühlbacher, Julie, Ch. 1241. München.  
 Mühlboffer, Wilh., Jnsp. 760. Mannheim.  
 Müller, Rich., Kmsl. 5777. Bühlau.  
 Müller, Friedr., D.-M. 3659. Dessau.  
 Müller, Gust., Kmsl. 3803. Braunschweig.  
 Müller, William, S. 4848. Hannover.  
 Müller, Heinr., D.-M. 4629. Magdeburg.  
 Müller, Rob., S. 4042. München.  
 Müller, Ludw., S. 279. Neustadt a. S.  
 Müller, Hugo, Sch. 1129. Schöneberg.  
 Müller, H., Hofmsl. 3259. Mannheim.  
 Müller, Auguste, v., S. 7251. Hofheim.  
 Müller, Gl., Ch. 2611. Wiesbaden.  
 Müller, Ther., S. 2018. Brandenburg.  
 Müller-Birchholz, Ther., T. 6177. Berlin.  
 Müller-Fabricius, Fr., Sch. 168. Königsberg i. Pr.  
 Müller-Sted, M. v., Sch. 2243. Braunschwig.  
 Müllrich, Gl., Ch. 5136. Berlin.  
 Mülthaupt, Carl, Ch. 3555. Detmold.  
 Munding, Josef, Ch. 366. Gotha.  
 Munding, Theresie, Ch. 367. Gotha.  
 Munsch, Anna, Ch. 1086. Homburg v. d. S.

## N.

- Nachbaur, Franz, Kmsgr. 4387. München.  
 Nadler, Caroline, T. 2989. Alttötting.  
 Nanig, Minna, S. 4078. Dresden.

- Neck, Wilh., D.-M. 785. Mannheim.  
 Negro, Ernestine, Sch. 5100. Wien.  
 Nicolas, Ztte., Sch. 5870. Speyer.  
 Nitsche, Jul., Bibl. 433. Hamburg.  
 Noack, Ed., Sffl. 1573. Hannover.  
 Nollet, Georg, S. 1512. Hannover.

## O.

- Oberländer, Aug., Requ. 1902. Kofnod.  
 Oberti, Jos., Sch. 6790. Reichenhofen.  
 Oert, Ida, Ch. 394. Eöln.  
 Otter (Hübötter), Ed., Sch. 3672. Berlin.  
 Otto, Theod., S. 2639. Hamburg.  
 Otto (Pfennigwerth), W., Sch. 798. Schwerin.  
 Ovander, Rosa, Sch. 2016. Riga.

## P.

- Pabst, Friedr., Kmsl. 3810. Braunschweig.  
 Pels, Ed., Ch. 6812. Strelitz.  
 Peters, Adolf, Sch. 4544. Berlin.  
 Pestner, Luise, Gard. 5399. Leipzig.  
 Peters, Emil, Kmsl. 3807. Braunschweig.  
 Peters, Rosa, Ch. 1490. Mannheim.  
 Petr, Wenzel, Kmsl. 7384. Darmstadt.  
 Peyer, Anton, S. 1736. Parfch b. Salzburg.  
 Pfaff, Agathe, Ch. 1218. München.  
 Pfaffensteller, Dom., D.-M. 358. Augsburg.  
 Pfeiffer, Bertha, Ch. 1390. Frankfurt a. M.  
 Pfeiffer, Charlotte, Ch. 2207. Stuttgart.  
 Pfeiffer, Auguste, Ch. 292. Dessau.  
 Pfeiffer-Gold, Barb., Sch. 5613. Neust. a. S.  
 Pfersdorff, C. L., Requ. 2707. Darmstadt.  
 Pfug, Friedr., Jfriz. 2975. Leipzig.  
 Philipp, Anna, Ch. 220. Dresden.  
 Pichon, Franz, S. 1682. Königsberg, Pr.  
 Pichon, Josefine, S. 3635. Stragßburg i. G.  
 Pider, Friz, Dir. 5682. Würzburg.  
 Pider, Aug., Sch. 5683. Würzburg.  
 Piening, Am., Sch. 5506. Hohenheim.  
 Pints, Rob., D.-M. 1410. Frankfurt a. M.  
 Pittmann, Amalie, Sch. 902. Erfurt.  
 Pleßow, Gustab, D.-M. 4461. Düsseldorf.  
 Plod, Aug., Kmsl. 3825. Braunschweig.  
 Plunger, Kath., Sch. 2543. Prag.  
 Pochmann, Henr., geb. Martorel. 4398. Potsdam.  
 Poddorsky, Julie, Sch. 1258. Wien.  
 Poegsch, Math., Ch. 1238. München.  
 Pohl, Carl, S. 1683. Stettin.  
 Pohlmann, Paul, T. 2905. Düsseldorf.  
 Pohlmann, Stanisf., Sch. 5904. Düsseldorf.  
 Polenz, Emil, S. 3626. Berlin.  
 Poßart, Anna, Sch. 576. München.  
 Prauß, Wilh., D.-M. 4617. Neu-Strelitz.  
 Prée, Leop., Sffl. 432. Dresden.  
 Pücker, Emil, Sch. 1825. Berlin.  
 Puchner, Ernst, Kmsl. 3124. Coburg.  
 Puley, Christian, Sch. 1253. München.  
 Purlholzer, Rosa, Sch. 6461. Wien.

## R.

- Raff-Genast, Dor., Sch. 85. München.  
 Ramm, Joh., Souffl. 4625. Schwerin.  
 Rathmann, Sophie, Sch. 84. Wiesbaden.  
 Rauch, Ed., Ch. 400. Berlin.  
 Rebling, Friedr., S. 2811. Leipzig.  
 Reichtmann, Jean, S. 4413. Eöln.  
 Reich, Rob., Ch. 3052. Leipzig.

Reichel, Joh., T. 4067. Karlsruhe.  
 Reichel, Bernhdm., Sch. 4113. Karlsruhe.  
 Reichelt, Ernst, Hofm. 3086. Schwerin i. M.  
 Reichert, Jul., Ch. 212. Dresden.  
 Reichstein, L. F., Ch. 297. Dessau.  
 Reinhardt, Paul, D.-M. 4219. Charltdtg.  
 Reisinger, Emilie, T. 2906. Berlin.  
 Reithmeyer, Ludw., T. 1175. Feldwies.  
 Reithmeyer, Wilh., T. 1174. München.  
 Renner, Friedr., Ch. 1741. Frankf. a. M.  
 Reppner, Henr., Ch. 3836. Braunschwg.  
 Reuther, Louise, Amigr. 6693. Dresden.  
 Rhodius, Jos., D.-M. 3263. Mannheim.  
 Richelsen, Christel, Sch. 6037. Dresden.  
 Richter (Rauen), Agnes, Sch. 6604. Berlin.  
 Richter, Anna, Sch. 1003. Dresden.  
 Richter, Mar., Sch. 319. Gera.  
 Richter, Aug., Sch. 3605. Plau i. Lh.  
 Richter, Henr., Sch. 4831. Berlin.  
 Richter, Ch., Prof., Sch. u. N. 590. München.  
 Richter, Emil, Zuspiß, 5200. Königsberg.  
 Riebe, Pauline, T. 5651. Berlin-Friedrichsh.  
 Riebes, Aug., Sch. 7141. Berlin.  
 Riebig (Hardig), Mar., S. 266. Leipzig.  
 Riedel, Emil, Sch. 7658. Alexandria.  
 Riebl, Alex., S. 7196. München.  
 Riefe, Franz, Amigr. 1552. Radebeul.  
 Ripfel, Carl, D.-M. 791. Mannheim.  
 Ritter, Joh., D.-M. 3476. München.  
 Robert-Barnay, Marie, S. 2553. Aachen.  
 Robius, Antonie, Sch. 765. Wiesbaden.  
 Röhl, Ernst, Sch. 1263. München.  
 Rösel, Rich., Kmsl. 1077. Wiesbaden.  
 Röpler, Friedr., Th.-Dien. 5211. Dresden.  
 Röthel (Hirsh), Louis, Ch. 387. Hamburg.  
 Röthger, Carl, D.-M. 3363. Frankf. a. M.  
 Rhode, Hermine, S. 1420. Chemnitz.  
 Rosenkranz, Adolfs, D.-M. 3261. Mannheim.  
 Rosier, Marg., T. 5239. Nürnberg.  
 Roth, Ros., D.-M. 3897. Karlsruhe.  
 Rubert-Bernhardt, Mar., Sch. 2765. Charlottenburg.  
 Ruby, Ludw., Fris. 5310. Graz.  
 Rudelius, Em., Sch. 5295. Bromberg.  
 Rüdert, Betty, S. 7954. Prag.  
 Rüttiger, Olga, Ch. 417. Hamburg.  
 Ruzel, El., S. 2939. Karlsruhe.

## S.

Sachse, Ed., D.-M. 862. Berlin.  
 Sachse, Ferd., Kmsl. 3468. Hannover.  
 Sachse-Hofmeister, Anna, S. 1407. Berlin.  
 Saganowsky, Alb., Ch. 5322. Berlin.  
 Sanftenbach, Rob., Ch. 304. Berlin.  
 Sanner, Anton, Ch. 1985. Neubreisach.  
 Sachtzabel, Robert, Kmsl. 105. Wiesbaden.  
 Schäfer, Sophie, T. 4532. Strassburg.  
 Schäffer, Emma, Ch. 114. Wiesbaden.  
 Schaffganz, Wilh., S. 3539. Glin.  
 Schaller, Anna, Ch. 3370. Linz a. D.  
 Schamann, Caroline, Sch. 1555. Wien.  
 Scharf, Chr. Gust., D.-M. 5893. Bremen.  
 Schasler, Franz, Cetr. 3416. Jena.  
 Schefsky, Jos., S. 577. München.  
 Scheibe, Ida, Ch. 2836. Leipzig.  
 Schelper, Klara, Sch. 6330. Stuttgart.  
 Schiegholz, Ernst, Ch. 3522. Dresden.  
 Schiefl, Caj., Mus.-Dir. 1733. München.

Schildhauer, Aug., Ch. 2773. Leipzig.  
 Schill, Alb., Fris. 3741. Sigmaringen.  
 Schimmer, Wilh., Sch. 2251. Darmstadt.  
 Schindler, Karl, D.-M. 180. Danzig.  
 Schindler, Rich., Sch. 1320. Hamburg.  
 Schippang, Hugo, Zusp. 302. Dessau.  
 Schleich, Johs., S. 3948. Berlin.  
 Schölgl, Joh., D.-M. 539. Augsburg.  
 Schosser, Ed., S. 756. Rotterdam.  
 Schloffer-Jaide Louise, S. 3037. Rotterdam.  
 Schmacht, Wilh., Kmsl. 3813. Braunschweig.  
 Schmid, M., Ch. 1197. München.  
 Schmid, Mathias, Ch. 2290. St. Gallen.  
 Schmid, Colomann, S. 1365. Pilschsdorf.  
 Schmiebe, Ernst, D.-M. 4943. Petersburg.  
 Schmidt, Bernh., S. 3526. Weimar.  
 Schmidt, Aug., Kmsl. 858. Schwerin.  
 Schmidt, Toni, Sch. 3633. Dresden.  
 Schmidt-Herrmann, Ch., S. 4822. Görlitz.  
 Schmidt-Herrmann, Ch., Sch. 2959. Görlitz.  
 Schmidt, Minna, Sch. 1618. Jena.  
 Schmidt, Otto, D.-M. 5182. Potsdam.  
 Schmidt, Ed., Sch. 4171. München.  
 Schneider, Theresie, S. 4068. Schwerin i. M.  
 Schneider, Jos., Ch. 2145. Wiesbaden.  
 Schneider, Joh., Ch. 128. München.  
 Schönfelder, Car., Ch. 5314. Berlin.  
 Scholz, Aug., Sch. 2051. Breslau.  
 Scholz, Rosa, Sch. 1562. Halberstadt.  
 Schomburg-Gänth, Kmbirt 5060. Sonderbshn.  
 Schornmann, F. A., Kmsl. 5178. Wehltheiden.  
 Schramm, Am., Sch. 809. Berlin.  
 Schröder (Stottmayer), Luise, Sch. 2154. Breslau.  
 Schröder, Th., Sch. 384. Niga.  
 Schröder, Bernh., D.-M. 3270. Oldenburg.  
 Schröder, W., Ed., D.-M. 3083. Bremen.  
 Schrötter, Mar., T. 1224. Pullach.  
 Schubert, Herm., Ch. 823. Schwerin.  
 Schünemann, W., D.-M. 4616. Neu-Strelitz.  
 Schüg, Ernst, Ch. 2808. Coburg.  
 Schultes, Carl, Reg. 3300. Hannover.  
 Schulk, Ludwigg, D.-M. 7143. Neu-Strelitz.  
 Schulk, Aurora, Ch. 1350. Neu-Grana.  
 Schulze, Carl, Kmsl. 1643. Meiningen.  
 Schulz, Chr., Efft. 1610. Meiningen.  
 Schulz, Ch., Kmsl. 3738. Hannover.  
 Schulz, Ch., Hofm. 3393. Wustrow.  
 Schulze, Friedr., D.-M. 5779. Berlin.  
 Schulze, Gustav, Kmsl. 1945. Dresden.  
 Schumann, Charl., Ch. 2876. Dessau.  
 Schunte, Herm., Kmsl. 5605. Dresden-Striesen.  
 Schuster, Anna, Ch. 3316. Dresden.  
 Schwab, Ed., S. 6520. München.  
 Schwarz, Jakob, S. 2430. Prag.  
 Schwarz, Gottlob, Kmsl. 2309. Meiningen.  
 Schwarzer, Jos., S. u. Sch. 53. Breslau.  
 Schwarzer, Franz, Ch. 5135. Charlottenburg.  
 Schwendi, Friedr., Zuspiß. 3726. Coburg.  
 Seebach, Wilhelmine, Sch. 4683. Berlin.  
 Seehofer, Emma, S. 1166. München.  
 Seelig, Elise, Ch. 1356. Hannover.  
 Seelmann, Anna, Ch. 306. Dessau.  
 Seidel, Ludw., D.-M. 5131. Karlsruhe.  
 Sendler, Herm., Rend. 240. Lindow.  
 Siege, Joh., Sch. 3625. Prag.  
 Siegert, Alb., S. 347. Berlin.  
 Siegert, Jul., Kmsl. 3329. Dresden.

Siegert, Bertha, Ch. 420. Cüstrin.  
 Siegrift, Am., Ch. 5370. Berlin.  
 Sigler, Jos., Ch. 1243. München.  
 Singer, El., T. 2211. Stuttgart.  
 Straup, Alfred, Rmsfr. 1328. Prag.  
 Straup, Bertha, Sch. 3254. Prag.  
 Streu, Joh., Thmsfr. 2793. Mostau.  
 Slovák, Carl, S. 5017. Großhain.  
 Sperber, Anton, D.-M. 5578. Cöln a. Rh.  
 Stapel, Gottl., D.-M. 4618. Neu-Strelitz.  
 Stapelberg, Friedr., Ch. 2111. Halle a. S.  
 Stengel, Carl, Ch. 118. Wiesbaden.  
 Stein, Fr. L., Rmsf. 3655. Dresden.  
 Stein, Herm., D.-M. 3365. Frankfurt a. M.  
 Stein, Carol., Ch. 3382. Königsberg, Pr.  
 Stein, Bertha, Ch. 2432. Aachen.  
 Steinbrecher, Ernst, Hofmsf. 3923. Karlsruhe.  
 Steingrube, Carl, Ch. 774. Braunschweig.  
 Steinhart, Theod., D.-M. 465. Hamburg.  
 Steinhart, W., Rfl.-Dir. 3008. Stuttgart.  
 Stemmler, Henriette, Rmsf. 3273. Wiesbaden.  
 Stich, Sebast., Ch. 1195. München.  
 Stichnoth, Carl, D. M. 4869. Clauvethal.  
 Stieber, Ernst, S. 4280. Berlin.  
 Stieber-Barn, Franz., S. 1797. Berlin.  
 Stöbe, Am., T. 4066. Karlsruhe.  
 Stoeger, Minna, Ch. 6930. München.  
 Stolzenberg, Benno, S. 4160. Cöln a. Rh.  
 Stolzenburg, Alb., D.-M. 861. Schwerin.  
 Stritt, Alb., S. 2160. Flauen.  
 Strube (Kneifel), Marie, Sch. 5641. Dresden.  
 Stuckenbrod, Rud., S. 2804. Berlin.  
 Süß, Mar., Ch. 3315. Sartowitz b. Dresd.  
 Sutor: Hartmann), Clot., T. 1242. Leipzig.

**T.**

Talgenberg, Aug., Ch. 389. Hamburg.  
 Tegge, Carl, D.-M. 3672. Gernsbach.  
 Teichmüller, Friedr., Ch. 3501. Braunschwig.  
 Tefel, Alb., S. 4521. Bremen.  
 Telle, Friedr., Ch. 309. Dessau.  
 Temmel, Herm., Dir. 1051. Frankfurt a. D.  
 Tempesta, Mar., Ch. 213. Dresden.  
 Thalheim, Auguste, Sch. 3758. Münster i. W.  
 Thönc, Am., Ch. 1358. Hannover.  
 Thomaszek, Herm., S. 2436. Alt-Langer-  
 wisch i. d. M.  
 Thoms, Aug., Ch. 1249. München.  
 Thüssen, Ottilie, Sch. 3423. Aachen.  
 Tietz, Jos., Sch. 5776. Leipzig.  
 Tomann, Wilh., Sch. 2054. Berlin.  
 Tondeur, Mar., Sch. 3158. Breslau.  
 Tondeur, El., Sch. 3159. Breslau.  
 Trejstorn, Wilh., Hofm. 2861. Dessau.  
 Tripp, Otto, Ch. 3188. Cassel.  
 Troy, Aug., D.-M. 3128. Coburg.  
 Trudenbrod, Aug., Rmsf. 1659. Meiningen.  
 Tschurn, Clara, Ch. 3019. Leipzig.

**U.**

Udo, Louis, S. 493. Berlin.  
 Uhl, Crescenz, Ch. 1235. Unterschondorf.  
 Ulbrich, Auguste, Ch. 882. Cöln a. Rh.  
 Ulrich, Ernst, Sch. 5707. Deberan.  
 Ulrich, Heintr., D.-M. 4467. Düsseldorf.

**V.**

Vancassier, Emil, D.-M. 3565. Breslau.  
 Veith, Johann, Ch. 1189. München.

Vigner, Rosalie, Sch. 4298. Berlin.  
 Vjcher, Otto, Sch. 7348. Bad Ems.  
 Völker, Agnes, Sch. 1354. Hannover.  
 Völmy, Adolf, Sch. 3350. Berlin.  
 Vogl, Eduard, T. 1179. München.  
 Voigt, Herm., Rmsf. 5467. Petersburg.  
 Voigtländer, Friedr., Ch. 310. Dessau.  
 Vollmer, Theod., Reg. u. Sch. 1363. Berlin.

**W.**

Wagener, Math., Sch. 2022. Hamburg.  
 Wagner, Anton, Rmsf. 4935. Rudolstadt.  
 Waldmann, Otto, S. 3564. Osnabrück.  
 Walter, Charlotte, Ch. 1234. München.  
 Walzer, John, S. 970. Berlin.  
 Walzer, Josephine, Sch. 991. Berlin.  
 Warbek, Gustav, S. 3725. Wiesbaden.  
 Wasl (Dolans), Ign., S. 1050. Berlin.  
 Wasl (Dolans), Anna, Ch. 5742. Berlin.  
 Weber, Carl, Rmsf. 4992. Petersburg.  
 Weber, Otto, Sch. 1039. Brandenburg a. H.  
 Weber, Const., Sch. 5772. Brandenburg a. H.  
 Weber Anton, v., Dir. 1842. Dortmund.  
 Weber, Wilh., Rmsf. 7903. Cassel.  
 Wedes, Amalie, Sch. 6283. St. Louis.  
 Wege Em., T. 5414. Berlin.  
 Wege, Herm., T. 5416. Berlin.  
 Weinhardt, Herm., D.-M. 1417. Frankfurt a. M.  
 Weinkauff, Louis, Rmsf. 3137. Coburg.  
 Weis-Perhold, Am., T. 3844. Potsdam.  
 Weiß, Anna, T. 3984. Karlsruhe.  
 Weiße, Friedr., W., Ch. 5127. Potsdam.  
 Weitzsch, Herm., Ch. 2488. Darmstadt.  
 Weizhorfer, Barth., Ch. 1194. München.  
 Welcker, Ernst, D.-M. 3367. Frankfurt a. M.  
 Went, Marg., Sch. 5770. Hamburg.  
 Wensauer, Al., Ch. 1487. Mannheim.  
 Wenzel, Wilh., Rmsf. 3849. Mostod.  
 Wernthal, Alb., D.-M. 3808. Braunschwig.  
 Wessely, Caroline, Sch. 4120. Oberberg.  
 Wefnig-Gutperl, Franz., Sch. 3894.  
 Gohlis bei Leipzig.  
 Widmann, Helene, Sch. 2783. Wiesbaden.  
 Wiesel, Friedr., Rmsf. 2796. Petersburg.  
 Wiegner, H. J., D.-M. 2897. Lübeck.  
 Wiegner, E. A., D.-M. 2898. Lübeck.  
 Wiese, Emil, Sch. 3096. Berlin.  
 Wiesel, Wilh., D.-M. 190. Breslau.  
 Witzel, Franz, D.-M. 5678. Graz.  
 Wille, Mar., Souffl. 739. Hamburg.  
 Wille, Bobo, Rmsf. 6062. Braunschweig.  
 Wille, Carl, Ch. 401. Hamburg.  
 Wills, Thella, Ch. 1348. Goslar.  
 Winkelmann, Aug., Sch. 3557. Hannover.  
 Winkelmann, Wilh., Sch. 3556. Hannover.  
 Winkler, Theod., Am.-Dir. 4292. Weimar.  
 Winkler, Marianne, Ch. 3869. Dresden.  
 Winterberg, Th., S. 2439. Braunschweig.  
 Wirling, Karl, Ch. 1204. München.  
 Wirth, Rud., Ch. 1335. Detmold.  
 Wisjokst, Hedwig, Sch. 2953. Berlin.  
 Wisler, Jul., Rmsf. 4747. Weimar.  
 Wittenbecher, Ernst, Rmsf. 6633. Cassel.  
 Wittthöft, Mar., Ch. 3517. Hannover.  
 Witzel, Sophie, S. 770. Wien.  
 Woborstky, Ottilie, T. 1227. München.  
 Wörner, Jos., Sch. 6318. Höchst a. M.  
 Wolf, Aug., Sch. 6982. Ettling.

Wolter, Max., D.-M. 1307. München.  
 Wollenhaupt, Agnes, Sch. 5311. Berlin.  
 Woller, Mich. (Joh. Kunz), Ch. 5006. Prag.  
 Wollrabe, Minna, Sch. 4476. Berlin.  
 Woltered, Friedr., Oberreg. 1920. Oldenbg.  
 Wünger, Theob., Geh. Hofr. 3573. Darmstadt.  
 Wundenberg, Heinr., Mus. 3735. Hannover.  
 Wuttig Rosenbergl, Hulda, Souffl. 4745. Posen.

## B.

Zademad, Rud., L. 5570. Berlin.  
 Zahn, Hugo, Postamstr. 872. Schwerin.  
 Zapf, Aug., Ch. 2186. Wiesbaden.

## Leibrentner der Genossenschaft,

zumeist bestehend aus ehemaligen Bühnen-Mitgliedern, welche sich einem andern Verufe gewidmet oder in's Privatleben zurückgezogen haben und unter Verzicht auf Invalidenpension die erworbene Rente allein beziehen.

Frau von Alfo-Rußbach, geb. Scheedel (Schenk). 3780. Wien.  
 Frau Auer-Herbst, Ida, S. 5908. Mannheim.  
 Bergmann, Carl, Sch. 337. Berlin.  
 Bielefeldt, F. 4748. Dresden.  
 Bohrmann, Sch., Schriftst. 4696. Wien.  
 Carlshmidt, Theob., Sch. 4660. Hamburg.  
 Frau Dohauer, Am. 707. Cassel.  
 Drumm, Wilh., S. 7552. Reg.  
 Frau Eppstein-Rahn, Herm., S. 6145. Gera.  
 Gulau, Friz. 6142. Prien.  
 Felsch, Ernst, Sch. u. S. 6722. Stralsund.  
 Fischer, Mich., Reg. 7342. Berlin.  
 Prof. Freiberg, Otto. 3907. Göttingen.  
 Friedmann, Siegw., Sch. 797. Blasewitz b. Dresden.  
 Frau Giese, Caroline. 1785. Eln a. Rh.  
 Glaap, Louis, Ch. 5669. Königsberg.  
 Gottschall, F., Concertm. 5976. Rudolstadt.  
 Fr. Haas, Cornelia. 5451. Heidelberg.  
 Heinze, Adolf, S. 2000. Nürnberg.  
 Hient, Franz, Inspektor. 3307. München.  
 Frau Hochschild, Bertha. 1860. Cassel.  
 Frau Holbach, Juliane, S. 8115. Graz.  
 Frau Hudemann-Rörner, Pauline, Sch. 7606. New-York.  
 Hürse, Carl, Amstr. 2638. Magdeburg.  
 Frau Kettel (Wulst), M. 1357. Hannover.  
 Koch, Luise, S. 7992. New-York.  
 Kohrs, Carl. 5974. Rudolstadt.  
 Koz, Julius, Sch. 1543. Ulm.  
 Frau Kranich, Henr. 2929. Darmstadt.  
 Frau Krefz, geb. Wonne, Jof. 1283. München.  
 Kretschmann, Sch., S. 6159. Komarau, Böhm.  
 Krohn, Gottfr., Sch. 2417. Storzingen.  
 Kruse jun., Georg, Amstr. 6442. Berlin.  
 Kurth, Louise, Sch. 7839. Breslau.  
 Frau Lange, geb. Heinrichs, Ida. 7269. Berlin.  
 Lint, Carl, Souffl. 2419. Weimar.  
 Fr. Madlot, Am., S. 6109. Karlsruhe.

Jehmen, Jof., S. 1392. München.  
 Jekmann, Friedr., Ch. 3177. Coburg.  
 Jiech, Karl, D.-M. 5703. Dresden.  
 Jiehm, Ther., L. 5924. Berlin.  
 Jiehmann, Ludwig, S. 6072. Berlin.  
 Jiehr, Jof., Gard. 5103. München.  
 Jiefenich, Aug., S. 48. Coburg.  
 Zimmer (Küller), Aug., L. 6409. Braunschwg.  
 Zimmermann, Emma, Sch. 4676. Hambg.  
 Zinternagel, Carl, S. 316. Hannover.  
 Jottmayr, Ludw., S. 4272. München.  
 Jottmayr, Nina, S. 4444. Cassel.  
 Jottmayr, Max, S. 4443. Cassel.

Marion, Henr., S. 7927. Bonn.  
 Mauer, Herm. 6898. Berlin.  
 Meier, Hedwig, Sch. 5902. Berlin.  
 Müller-Hartung, W., Kplm. 4058. Weimar.  
 Frau Müller-Feidler, El. 6210. Wiesbhdn.  
 Müller, Bernh., Sekr. 3964. Halle a. S.  
 Panzer, F., D.-M. 5975. Rudolstadt.  
 Pläging, Dir. 4137. Rotterdam.  
 Frau Pläging. 4136. Rotterdam.  
 Dr. Pielke, Walter, S. 6508. Berlin.  
 Poich, Franz, Friz. 6133. Steinabrud i. Oest.  
 Frau Poischacher, gn. Haffner. 1594. Graz.  
 Frau Reitberg, Aug., gb. Neuseid. 4808. New-York.  
 Ritter, Hugo. 2962. Berlin.  
 Dr. Rudolf, W. 4623. Hamburg.  
 Saar, Carl (Claude), Sch. 2350. Nizza.  
 Schilling, Eduard, D.-M. 7625. Rudolstadt.  
 Frau Schmidt, geb. Groffe, Paula. 4603. Coburg.  
 Frau Schneeberger, L. 6630. Bregenz.  
 Schröder, Paul, Schriftst. 5161. Leipzig.  
 Schulhof, Friedm., Sekr. 5748. Wien.  
 Frau Schulz-Wasté, Paula. 5764. Berlin.  
 Schwing, Fernando, Sch. 3618. Berlin.  
 Frau Sieber, Amanda. 6764. Königsbg.  
 Frau Steinmann, Ottilie. 6645. Mainz.  
 Steyer, Albert, Ch. 6869. Weimar.  
 Stöbe, Th. 7386. Eichenborf b. Harburg.  
 Thomas, Gustav, Ch. 6811. Königsberg.  
 Töpfer, Carl, Dir. 1866. Berlin.  
 Frau Lormin, geb. Kramer, Sch. 614. Düsseldorf.  
 Frau Traine, gb. Strahl, Sch. 5443. Berlin.  
 Fr. Wölfer, Agnes, Ch. 6570. Hannover.  
 Frau Wächter, Am., S. 5892. Freiburg i. B.  
 Fr. Wilde, Math., S. 1703. New-York, City.  
 Wörner, F., S. 6299. Höchst a. M.  
 Wölker, W., S. 344. Frankfurt a. M.

# Nachweis

über

## gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die Namen dieser Rubrik finden sich nicht unter dem Personal der ständigen Bühnen.)

- Ackermann-Fürstenberg**, Ely, muntere Liebhaberin und Lustspiel-Soubrette. Adresse: Straßburg i. E., Stadttheater.
- Albany-Oye**, Marie Emma, Primadonna. S. Jahrg. 2. London.
- d'Andrade**, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.
- Auber**, Seba, lyr. Helbentenor (Faust, Tamino, Lohengrin u. s. w.). Leipzig.
- Baïson**, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Mainz, Schillerstr. 46.
- Barfany**, Marie, jug. trag. Liebh. S. Jahrg. 2. Sächs. Cob. Verdienstmed..  
Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W. Berlin W., Tauengienstr. 21.
- Barnab**, Ludwig, Hofrath, im Fache der Helben- und Charakterrollen, von 1888—94  
Direktor des Berliner Theaters. R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess.  
Philippord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichord., d.  
Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u.  
II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord., d. Ritterkr.  
I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bair. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin.  
g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord.  
d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein.  
g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl.  
Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord.  
Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs.  
Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und  
Thaliatheaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochsitzes  
zu Frankfurt a. M. Berlin, Brücken-Allée 5.
- Baßermann**, Dr. August, Helbendarsteller und Regisseur, 1873—93 in Dresden, Hoftheater,  
Wiener Stadttheater, Stuttgart und Mannheim, Hoftheater. Leiter des Gustav-Adolf-  
Festspiels von Dr. Otto Devrient. Mannheim.
- Basta**, Marie, geb. Schmidt (Mad. Tavarv), früher verheh. Páscalides, Sängerin, Newyork.
- Beck**, Joseph, Bariton, 1. Jahrg. 4. Mübling b. Wien.
- Behrens**, Conrad, Sänger, 1. Jahrg. 3, z. B. Newyork, 689 Lexington Avenue.
- Bengel**, Lina, Soubrette. Wien VII, Mariahilferstraße 114.
- Benzinger-Wahlmann**, Ernst, Hofschauspieler, Helben und Liebhaber. Engagements in  
Lübed, Berlin, Wien, Meiningen, Stuttgart. Domiz. Stuttgart, Rothebühl-Strasse 82.
- Biberti**, Robert, Sänger, von 1883—88 am Hoftheater in Berlin. Berlin.
- Bittner**, Maruscha, trag. Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Prag, Stephanäsgasse 43 a.

- Bodroghi**, Sibi, Sängerin. Berlin, Mittenwalderstr. 62.
- Börs**, Thoma, dram. Sängerin. S. Jahrg. 3. Hannover, Theaterplatz 13.
- Brosi**, Augusto, Bariton. S. Jahrg. 1. Madrid.
- Bruch**, Leonine, Sängerin, Straßburg i. E., Jäbenerwallstr. 26.
- Büller**, Carl William, Ges.- und Charlom., Recitator, f. Jahrg. 4. Charlottenburg, Umlandstr. 188.
- Bursta**, Sofie, Schauspielerin (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin, Brücken-Allee 18.
- Cala**, Johanna, F. Dr., im Fache der Heldenmütter, Salon- u. Anstandsdamen, Berlin, Wallnertheaterstr. 43.
- Candidus**, William, Tenor. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Ulmenstr. 49.
- Clair-Delia**, Hermine, Frau, Tragödin. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- Connard-Lettau**, Marie, Schauspielerin. Stuttgart, Kernerstr. 30.
- Corge**, Christine, geb. Lubkert, Balletmeisterin und Splotänzerin, zuletzt Bremen am Stadttheater. Straßburg i. E., Ohmachstr. 1.
- Cottrelly**, Mathilde, Soubrette, an der engl. Bühne. S. Jahrg. 2. New Rochelle, New Jersey.
- Drucker**, Clara, Schausp. Berlin, C. Heiligegeiststr. 52.
- Eberhard**, Ernst, Charakterdarsteller u. Reg. (Winter) Château de Fabre, Nice, (Sommer) Schloß Kallenberg bei Coburg.
- Egbert**, Hans, jug. Held und Bonviv., Breslau, Adalbertstr. 8.
- Engel**, Joseph, Direktor und früherer Besitzer des Kroll'schen Etablissements. Ritterkr. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W. Berlin NW., Flensburgerstr. 5.
- Engels**, Georg, Charakterkomiker. Berlin, Schiffbauerdamm 29 a.
- Epplein**, Ernestine, Frau, Coloratursoubrette. London.
- Ermarth**, Melanie, Frau (Puls-Hädel), Sängerin, Graz, Prag, München (Hoftheater und Gärtnerplatz-Theater). München, Klenzestr. 58.
- Eraut**, Heinrich, Kgl. Pr. Kammer Sänger. Schwerin, Villa Balbur.
- Fehler**, Eduard, Herzogl. Kammer Sänger. Frankfurt a. M., Riddastr. 27.
- Fiala**, Jul., Held u. Liebh. S. Jahrg. 2. Ständige Adresse: Darmstadt.
- Finkenstejn**, Zetka, Kammer Sängerin (Altistin). (Fides, Acuzena, Carmen, Ortrud, Fidelio u. f. w.) Gattin des Kapellmeisters Benno Pulvermacher in Breslau, Tauenzienstr. 82.
- Fränkel**, Mathilde, geb. Claus, Konzertsängerin. S. Jahrg. 5. Berlin, Tempelhofer Ufer 19.
- Fredy**, Hans, jug. und Charakterkomiker, Operettentenor. Inh. d. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. 1890—94 in Riga. Groß-Lichtersfelde b. Berlin, Lantwischstr. 10.
- Freund**, Agnes, geb. Boff, Schauspielerin, von Mitte der 80er Jahre an in Frankfurt a. D. und Düsseldorf. Gast in Bremen, Frankfurt a. M., Hannover, Weimar. (Porzia, Philippine Welfer, Hortense (Probepfeil), Claire (Hüttenbesitzer), Jungfrau, Desdemona, Magda (Heimath). Berlin NW. 23, Altonaerstr. 37 a.
- Friedrichs**, Fritz (Christofer), Bassbuffo, in den 80er Jahren in Nürnberg, Bremen, dann Bayreuth, Vertreter des Bedmeffer. (Falstaff, van Bett, Bartolo, Stabinger, Basilius, Wasserträger, Alberich.) Bremen.
- Führing**, Anna, verehel. von Stranz, Schauspielerin. (Neue Rollen: Messaline, Iphigenia.) S. Jahrg. 1 und 3. Rittergut Schmöden bei Wurzen.
- Gabriel**, Max, Kapellmeister und Komponist, 1879—93 in Riga, Hannover, Braunschweig u. f. w., z. B. Kapellmeister im Koster u. Bial'schen Etablissement in New-York.
- Galfy**, Hermine (Godeffroy), Großh. Medl. Kammer Sängerin, z. B. Berlin XX.
- Gerster**, Stella, Sängerin (Frau Gardini). S. Jahrg. 1. Besingung bei Bologna.
- Glomme**, Edmund Moriz, Bariton. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaufstr. 34.
- Gmär**, Rudolf, Bariton, in den 80er Jahren in Lübeck u. f. w., jetzt Konzertsänger. Berlin.
- Gmär**, Amalie, geb. Harloff, Sopranistin. Berlin.
- Goettes**, Ludwig, Heldentenor, von 1880—94 in Frankfurt a. M. und Mannheim. Gast in Karlsruhe, Weimar, Hamburg, Gln u. f. w. (Wagnersänger, Prophet, Eleazar, Masaniello u. f. w.) Dresden, Franklnstr. 40.



- Göke, Emil, Kammerf.** S. Jahrg. 2. Berlin, Bräuden-Allee 13.
- Goldfeld, Josefine, Opernsängerin.** (Frau Dr. Ernst Gruson.) S. Jahrg. 4. Berlin.  
Adresse: Konzert-Wolff.
- Grigolatis, Preciosa, Fliegende Fee, verheirathet mit Dr. Jschiegner.** Potsdam.
- Grube, Aug. Jul., Hofschauspieler, R. d. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., d. Cob.-Goth. Herzog Ernst-Med. I. Kl., Ehrenmitglied des Hofth. zu Coburg-Gotha.** Hannover, Arnswaldstr. 7.
- Haase, Friedrich, Charakterchauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied in Dresden, Agl. Hoftheater, f. dort und Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.**
- Hartmann, Georg, Bassist; Eöln, Rotterdam, Mainz, Nürnberg, Chemnitz.** (Stabinger, Plumlett, Beckmesser, Kaspar, Caveston, Malvolio, Bartolo.) Chemnitz, Nicolaistr. 10.
- Haul, Minnie, Koloraturfängerin.** (Berth. Hesse-Wartegg.) S. Jahrg. 1. u. 3. Schweiz.
- Haberland, Anna, Heroine.** S. Jahrg. 1. Berlin, Köthenerstr. 23.
- Hettstedt, Emil, Bariton, Großherz. Hess. Hofopernsänger.** S. Jahrg. 4. Mödling b. Wien.
- Hohenstein, Hans, Charakterspieler von 1882—93 in Danzig, Posen, dann in Lutherfestspielen und an freien Bühnen thätig.** (Marcß, König Philipp, Pastor Wanders u. f. w.), z. J. Vortragender am wissenschaftlichen Theater der „Urania“. Berlin, Invalidenstr. 60.
- Hohenstein, Anny, Gattin des Vorigen, Heroine.** (Deborah, Elisabeth u. f. w.) Ebenda.
- Jenide, Hildegard, Schauspielerin, Gattin des Kapellmstr. Dr. Aloys Obrist.** S. Jahrg. 5. Weimar, Villa Obrist.
- Jrächid, Magda, Tragödin, verehel. Freih. v. Persall.** S. Jahrg. 1. München.
- Junkermann, August, Meuter-Interpret.** S. Jahrg. 1. Wiesbaden: Villa Bräsig.
- Kadelburg, Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller.** Berlin NW. Holfsteiner Ufer 7.
- Kalisch, Paul, Heldentenor.** S. Jahrg. 2. Billentkolonie Grunewald b. Berlin.
- Ketter, Fritz, Schauspieler, in den 80er Jahren in Eöln, München, Petersburg, Cassel u. f. w. Ständ. Adresse: München, Promenadeplatz 6, b. Herrn Hauptm. Mayer.**
- Kirch-Moërdes, Emma, jug. Koloraturfäng. und Opersoub. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Adresse: Hoftheater.**
- Klinckhammer, Thessa, Schauspielerin.** Charlottenburg, Schillerstr. 40.
- Knispel, Julius, jug. Held u. Donvid, z. J. Beyerßdorf b. Landsberg a. B.**
- Kohut-Maunstein, Elfi, F. Dr., dram. Säng.** S. Jahrg. 4. Berlin, Kirchbachstr. 13.
- Kopla, Franziska, dramatische Sängerin.** S. Jahrg. 3. Berlin, Charlottenstr. 2.
- Kranß-Zeidl, Auguste, Konzertsängerin.** S. Jahrg. 1. New-York.
- Krilling, Fritz, Schausp., Hamburg, Schulterblatt, Hamb. Platz 24.**
- Kühle, Mathilde, Schauspielerin.** S. Jahrg. 2. (F. Catenhufen.) Milwaukee, Wisconsin.
- Kupfer-Berger, Ludmilla, Sängerin.** S. Jahrg. 2. Kahlenburg b. Wien.
- L'Allemand, Pauline, geb. Elßässer, Primadonna der Royal Carl Rosa Opera Co. London, Viktoria Street.**
- Vampert-Martin, F. Jab. von, Säng. (Nibelungen-Tournée Angelo Reumann.)** Chemnitz.
- Vange-Prætorius, Charlotte, Tragödin.** S. Jahrg. 2. Charlottenburg.
- VArorange, Adolph, Eigenth. des Deutschen Theaters in Berlin, NW. Kronprinzen-Ufer 11.**
- Veimann, Vili, Kammerf.** S. Jahrg. 2. Billentkolonie Grunewald b. Berlin.
- Vejo, Vili, bisher Soubrette am Theater an der Wien, vorher Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater in Berlin, z. J. Sonzogno'sche Oper in Mailand.**
- Vesser, Stanislaus, Direktor.** S. Jahrg. 5. Berlin SW., Gitschinerstr. 14.
- Lieban, Helene, Frau, geb. Globig, Sängerin, Gattin des Hofopernfäng. L. in Berlin.**
- Löwenfeld, Mag, Schauspieler.** Berlin, Alexander-Ufer 5.
- Lucenß, Merina, Schauspielerin im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen, zuletzt Berlin, Residenz-Theater. An der Stadtbahn 6. Berlin.**
- Malten, Alexandrine, im Fache der Heldinnen u. Salondamen.** Engag.: Lübeck, Otmütz, Wraz, Hamburg, Berliner Theater; Gast in Bremen, Breslau, Frankfurt u. f. w. (Feodora, Clotilde [Fernande], Alexandra, Eva, Orsina, Cameliendame.) Wien III.
- Mansfeldt, Arnold, Schauspieler u. Schriftsteller, Hamburg, Eimsbüttel, Paulinen-Allee 6.**
- Masson, Henriette, Königl. Schausp.** S. Jahrg. 2. Dresden, Holbeinstr. 81.

- May, Edmund**, Schauspieler u. Theateragent. S. Jahrg. 4. Hannover, Nikolaisfr. 18 B.
- Memmler, Gustav**, Großherz. Hofopernf. Charlottenburg, Berliner Straße 71.
- Nierzwinski, Ladislaus**, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Warschau.
- Nikler, Eugen**, Kgl. Schauspieler in Berlin von 1880—93. Frankfurt a. M., Untermainanlage 6.
- Niemann, Albert**, Kammerf. S. Jahrg. 1. Berlin, Hornstr. 3.
- Niemann-Naabe, Hedwig**, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Nilsson, Christine**, Primadonna. S. Jahrg. 1. Stockholm.
- Nordica, Lillian**, Frau, dram. Sängerin, z. Z. an ersten Hofbühnen Deutschlands als Gast.
- Oberhanzer, Rudolf**, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin, Potsdamerstr. 66.
- Oberländer, Alfred**, Heldentenor, seit 12 Jahren in Karlsruhe, vorher Berlin, Kroll's Theater. Kammerfänger. Gast in Berlin, London, Wien u. s. w., (Wagner-Sänger, Raoul, Propbet, Arnold u. s. w.) a. G. f. d. S. in Basel.
- Opel-Berger, Elisabeth**, Schauspielerin. Leipzig-Gohlis, Neuere Halle'sche Str. 2a. III.
- Oken, von der, Emil**, Schauspieler, Berlin, Wilhelmstr. 33.
- Pablla, y, Ramas**, Bariton. S. Jahrg. 1. Paris.
- Patti, Adelina**. S. Jahrg. 1. Schloß Craig-y-Ros in Wales.
- Pattini, Rafaela**, Opersoubrette. Rom.
- Petri, Eilli**, Wittve des † A. Anno, Schausp. in Leipzig u. Berlin. Charlottenburg, Kurfürstendamm 28.
- Petway, Olga**, Sängerin, 1893 in New-York, jetzt Konzert-Sängerin u. Berlin, Adresse Konzert-Wolff.
- Pohl, Dr. Max**, im Fache der Charakterrollen, von 1879 in Marburg, Leipzig, Hamburg, Moskau, Berlin (Deutsches Theater). Berlin, Friedrichstr. 114.
- Pospischil, Marie**, Heroine (Jungfrau, Deborah, Sappho u. s. w.), Prag, Laborgasse 1607.
- Poffin, Rudolph**, Hofschauspieler, Charakterdarsteller; Wiesbaden, München. (Franz Moor, Jago, Shylock, Mephisto, Rabbi Sichel u. s. w.) Wiesbaden, Röderstr. 30.
- Prasch-Grevenberg, Auguste**, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Mannheim.
- Prevoost, Franceschina**, Primadonna, begann 1885 in Mailand ihre Thätigkeit, dann in Genua, Rom, Turin, Mexico, Madrid, Lissabon, Moskau, Odesa, Bukarest. Als Gast in Berlin und an sämtlichen Hofbühnen und Stadttheatern Deutschlands. (Traviata, Lucia, Rosine, Margarethe, Dinorah, Nebba, Simonetta [Rebici], Manon Lescaut.) Genua.
- Raida, Karl Alex.**, Kapellmeister und Komponist. Direktor der Gesellschaft der Opernfreunde. Berlin, Winterfeldstr. 30 b.
- Ramazetta, Solanthe**, Frau, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Paris.
- Reichert, Max**, Regisseur. Wilmersdorf-Berlin, Umlandstr. 67.
- Refermann, Leon**, Held u. Liebhaber. S. Jahrg. 2. Charlottenburg, Kurfürstendamm 25.
- Ritter, Georg**, Heldentenor u. Gesanglehrer. S. Jahrg. 5. Berlin W., Kurfürststr. 119.
- Ritterhaus, Alfred**, Sänger, Kgl. Theater San Carlo in Lissabon.
- Robert-Weiß, Eugen**, Hofopernsänger aus Weimar. Berlin, Bendlerstr. 12.
- Rossi, Ernesto**, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.
- Saalfeld, Emmy**, Schauspielerin. München, Gabelsbergerstr. 5, Gartenhaus.
- Salvini, Tommaso**, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.
- Schmalfeld-Wahsel, Margarethe**, Sängerin an der Kroll'schen Bühne u. s. w. Gesanglehrerin in Berlin S., Gneisenaustr. 55.
- Schneider, Dr. Oscar**, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin, Genthinerstr. 30.
- Schulke, Karl**, plattb'sch. Komiker. S. Jahrg. 1. Wandersbeck b. Hamburg, Schloßstr. 36.
- Schweighofer, Felix**, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzstr. 18.
- Seidemann, Wladislaw**, seriöser Bas. S. Jahrg. 4. Berlin, Dreitestr. 20.
- Sembrich, Marzella** (Rochanski). Gattin von W. Stengel, Prof. d. Musik. S. Jahrg. 1. Berlin, Bellevuestr. 8.

- Sontag**, Carl, Königl. Schauspieler. S. Jahrg. 1. Dresden, Pragerstr. 33.  
**Staudigl**, Joseph, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Berlin, Schützenstr. 31.  
**Staudigl**, Gisela, geb. Koppmayer, Altistin. Ebenda.  
**Sternberg**, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).  
**Stigler-Staeben**, Dr. Wilh., Helbentenor, Wagnerfänger, Großherzogl. Hofopernsäng.  
Weimar, Jülich, Hannover, Halle, Graz, Brunn, Frankf. a. M., München, Breslau u. s. w.  
(Wagner- u. Meyerbeer'sche Tenor.). Brunn, Anastasius-Grüng. 1.  
**Stritt**, Marie, geb. Bacon, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Hohestr. 7.  
**Thomas**, Eduard, Opersänger, Hannover, Lehzenstr. 9a.  
**Thomas**, Emil, Charakterkomiker. Berlin, Jerusalemstr. 54.  
**Thomas-Damhofer**, Betty, im Fache der Gesangsoubretten. Diäl b. Benedictbeuren  
(Bayern), Villa Betty.  
**Udwardy**, Antal, Helbentenor. Berlin, Leipzigerstr. 72.  
**Vahsel**, Margarethe, F. S. Schmalfeld.  
**Warda**, Alexandra, Tragödin. Wien, Himmelfortg. 2; z. J. Tournée Rumänien u. s. w.  
**Wagner-Kläger**, Marie, Schausp., Ehrenmitglied d. Hofth. in Darmstadt. S. Jahrg. 3.  
**Walbemar**, Carl, Schauspieler u. Regisseur; bisher in Essen, Basel, Moskau, Petersburg,  
Hamburg, Berlin, Wien, America. Berlin, Lintenstr. 226.  
**Walther**, Emil, Tenor, im vor. Jahre in Breslau, z. J. Andernach a. Rh.  
**Warmuth**, Ignaz, Helbentenor in Mailand. Gast in Deutschland, England u. s. w.  
(Lohengrin, Lannhäuser.) Wien.  
**Wilde**, Mathilde, Sängerin. New-York, 18, 2 Street.  
**Wolff**, Josef, Opers- und Konzertsänger (Tenor). S. Jahrg. 4. Dessen Gattin  
**Wolff**, Marie, geb. Rauer, Opersängerin. Speyer a. Rh., Schwerdtstr. 2.  
**Ziegler**, Klara, verwittw. Christen, Tragödin. S. Jahrg. 2. München, Königstraße 2b.  
**Ziemater**, Adolphine, F, Sängerin. S. Jahrg. 2. Warschau.  
**Zimmermann**, Emmy, verheh. Schmidt, Kgl. Pr. u. Kgl. Sächs. Kammerfängerin. Breslau.  
**Zwyser**, Martha, Schauspielerin, vermählt mit Lord Hackmann, Oberregisseur. S. Jahrg. 4.  
Berlin, Kaupachstr. 3.

NB. Für den folgenden (7.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach“ bitten wir ergebenst, etwaigen Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. September 1896 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion, Charlottenstraße 85.



# Kachweis

über

## frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Diese Rubrik glebt auch Kenntniß von geschlossenen fürstlichen und gräflichen Ehen früherer Künstlerinnen. Die mit \* Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

- Abel**, Katharina, Solotänzerin, dann Mimikerin. S. Jahrg. 2. (Gräf. Orsich de Szlavetich). Schloß zu Theresienfeld.
- \***Albert**, Johann Josef, Hofkapellmeister u. Komponist. S. Jahrg. 2. Stuttgart.
- \***Abmeyer**, Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinbändler. Berlin, Panoramastr. 2.
- Adermann**, Carl, Tenor. S. Jahrg. 2. Theatersek., Frankfurt a. M., Bodenh. Anf. 21.
- Adelon**, Heinrich, Geh. Hofrath, ehemal. Direktor des Königl. Theaters in Wiesbaden, Gustav Freytagstr. 4.
- Adolphi**, Kalesca, Schauspielerin, Nürnberg, Düsselhof, Regensburg, jetzt F Martini-Breslau.
- de Ahna**, Pauline, Sängerin in Weimar, vermählt mit Richard Strauß, Hofkapellmeister in München.
- Ahlvers**, Hermann, Schauspieler, von 1868—1894 in Meiningen, Niga u. s. w. (Miller in Kabale u. Liebe, Piccolomini.) Mainz.
- Ahlvers**, Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- \***Albert**, Dorette, Soubrette, Wittve von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Bergerstr. 138.
- Albrecht**, Hermine, Hofburgschausp. (Gräf. Riary). Wien.
- Altprandi**, Operettensängerin, verehelichte Brauereidirektor Hajed, Brünn.
- Alsen**, Harry, verabschiedete sich vom Hofburgtheater in Wien am 24. Sept. 1893 als Didiar (Grille). Familienname Jakob Zichmantel, Jahntechneider in Stuttgart.
- Altroggen**, Emmy, Solotänzerin (Wittve Grève). S. Jahrg. 1. Café- u. Confitären-Handlung, Berlin, Invalidenstr. 28.
- \***Amann**, Tony. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.
- Ambrosio**, Giovanni, Balletmeister. Frankfurt a. M., Dibergr. 10.
- Ander**, Adolf, Tenor. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in Baden b. Wien, Franzensgasse.
- Anders**, Caroline, Schausp., Gattin des Ned. b. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Berlin, Kreuzbergstr. 14.
- Anschütz**, Rosa, Hofburgschausp., Wittve des R. R. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedner Hauptstr. 31.
- Antony**, Wilh. (Asmus), Schausp. u. Reg. S. Jahrg. 3. Chefredakteur der Hallischen Zeitung. Halle a. S.
- Appel**, Magdalena (Freifr. v. Hochstätten), Solotänzerin. Gemahlin des † Großherzogs Ludwig III. von Hessen. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Taunusstr. 1.
- Arndt**, Minna, Liebh., Gemahlin des Dir. Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin.

- Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagny),** Sängerin. S. Jahrg. 2. Paris, 18. Rue Gioffroi.
- Aische, Theodor,** Schauspieler u. Theaterdir. S. Jahrg. 1. Hannover, Deubrientstr. 13.
- Auerbach, Adolf,** Heldenten. u. Theaterdir. S. Jahrg. 2. Theateragent in Frankfurt a. M., Guiolettestr. 27.
- Auzinger, Peter,** Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretair d. Rgl. Magimilianeuums in München, Nunsfordstr. 7.
- Babnigg, Emma,** Sängerin (Fr. Dr. Rämpé), Gesangsprofessorin in Wien, Kiemerg. 14.
- Bärndorf, Auguste von,** Schausp. S. Jahrg. 1. (Wittve des Hofraths Jäsch v. Wartenhorst). Berlin, Pietenstr. 23.
- Baisou, Anna,** Schausp. (Gräfin Erbach-Hayfeld). S. Jahrg. 2. Wien.
- Baillon, Carolina,** Schausp. S. Jahrg. 2. Frau Dr. Berger in St. Franzisco.
- Barbi, Alice,** Kammerläng., Gattin des Obersthofmeister v. Wolff-Stomersee, St. Petersburg.
- Barlay, Käthe (recte Billig),** Gräfin v. Rothenburg, Opernsängerin. S. Jahrg. 4. Berlin, Blücherplatz 3.
- \*Barth, Jakob,** Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Hallstr. 18 a.
- Barth, Antonie,** Längerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.
- \*Barthel, Oskar,** Schauspieler. Frankfurt a. M.
- Bartoschek, Karola,** Schausp. (Fr. Kaufm. Bieber). S. Jahrg. 1. Hamburg, Eichen-Allee 43.
- \*Bartsch, Julius,** Schauspieler. S. Jahrg. 4. Winter: Berlin, Sommer: Dresden.
- \*Basté, Carl Adolf Eduard,** Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig, Tauchaerstr. 30.
- \*Basté, Amalie,** geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- \*Basté, Paula,** Schausp., verehelichte Schulz. S. Jahrg. 3. Berlin, Zelten 20.
- \*Basté, Käthe,** Schauspielerin am Lessing- u. Wallner-Theater. 1894 vermählt mit Gustav Kammfeger, Mitdirektor des Love-Theaters in Breslau, Kronprinzenstr. 65.
- \*Baumann, Karl, Tenor.** S. Jahrg. 2. B.-Neustadt, Herz. Leopoldstr. 28.
- \*Baumelster (Hoffmann), Marie,** Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Waisenhausstr. 29.
- Baumelster, Therese,** Säng. u. Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin, Plan-Ufer 10.
- Baviera, Hermine,** Sängerin, bis 1892 am Wiedener Theater. Vermählt mit Graf Herm. Zichy, Gutsbesitzer in St. Gotthardt in Ungarn. J. J. Gast im Orypheum in Szomoffy.
- Bayer-Büch, Marie,** Frau, gen.: von Falkenstein, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Admignistr. 8.
- \*Bed, Johannes,** Schauspieler. S. Jahrg. 1. München.
- Bed, Johann Nepomuk,** Bariton. S. Jahrg. 1. Mühlking b. Wien, Enzersdorferstr. 60.
- Beder, Adolf,** Geh. Hofrath und Intendant. S. Jahrg. 4. Wismar, Villa Rämpé.
- \*Behr, Heinrich,** Säng., Darst., zuletzt Direktor. S. Jahrg. 3. Außerordentl. Mitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Berlin, Regentenstr. 11.
- Behrend-Brandt, Magdalena,** Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Maximilianstr. 5.
- Belgrad, Adele,** Schausp. (Fr. Superintendent Schreiber). S. Jahrg. 2. Jersey City, N.-Y.
- Bennecke, Wilhelm,** Theatersekr. S. Jahrg. 2. Cassel.
- Bensberg, W.,** Direktor. S. Jahrg. 3. Coblenz.
- Bersch, Julius,** Schauspieler. S. Jahrg. 2. Braunschweig, Bantpl. 2.
- \*Bergmann, Carl,** Schausp. S. Jahrg. 2. Vortragender bei der wissenschaftlichen Gesellschaft „Urania“, Berlin, Spenerstr. 32.
- Bernal, Johanna,** geb. Hartmann, Schausp. Braunschweig, Nordstr. 6.
- \*Bertram, Heinrich,** Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart, Prof. am Konserv. in Stuttgart.
- Bethge, Adolf,** großherz. Hofschauspieler. S. Jahrg. 1. Lübeck, Hürterthor-Allee 17 a.
- Bettelheim, Karoline,** Sängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Reichstagsabgeordneten Gompertz. Brunn, Am großen Platz 21.
- Bettelheim, J.,** Dramaturg am Wallner- u. Residenz-Theater, Berlin, Gr. Frankfurterstr. 83.
- Beyer, Hermann,** Kapellmeister. Frankfurt a. M., Stallburgstr. 2.
- Bignio, von, Louis,** Hofopernsänger, Wien, Favoritenstr. 26.

- Birch**, Wilhelmine, Schausp., verw. Frau v. Hillern, Schriftst. S. Jahrg. 1. Oberammergau.
- Bleibtreu-Gybl**, Amalie, Schausp. S. Jahrg. 4. Wien, Laudong. 30.
- \***Blechacher**, Joseph, Bassist. S. Jahrg. 4. Hannover.
- \***Bock**, Anna, Schauspielerin, seit Oktober 1882 am Hofburgtheater, verabschiedete sich 13. Okt. 1893 als Friederike (Tochter des Herrn Fabricius). Wien.
- Boden**, G. v. (G. Bodo Fehr. v. B.), Schauspieler von 1880—92 in Heidelberg, Neustrelitz, Vera und Stettin. Gast in Weimar. (Reis in Krieg im Frieden, Loisl u. f. w.) z. B. Inh. e. Theatergesch.-Bureaus u. Theaterschule. Schriftsteller (f. b.). Breslau, Hötchenstr. 30.
- \***Böffinger**, Heinrich, Direktor. S. Jahrg. 1. Vorch.
- Börner**, Elise, Sängerin (Wittwe Dr. Schramm). S. Jahrg. 2. Hamburg, Klosterstieg 2.
- Bognar**, Friederike, Schauspielerin von 1855—93 in Zürich, Hamburg, Berlin, Wien (Desdemona, Clärchen, Gretchen u. f. w.). Dramat. Lehrmeisterin in Wien.
- \***Bohrmann**, Heinz. S. Jahrg. 1. Hengendorf b. Wien.
- \***Bolle**, Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Associé des Theaterag. Stieber. Steglitz b. Berlin.
- \***Borchers**, Bodo, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent, Leipzig.
- \***Borchers-Litá**, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig.
- \***Bornemann**, Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienhändler, Berlin, Altmoabit.
- Bose**, Henriette von, Solotänz. (Fr. Dr. Stein). S. Jahrg. 1. Dresden, Schloßstr. 2.
- Böcker**, Maria, Schauspielerin (Baronin Bruck). S. Jahrg. 1. Gissi i. Sty.
- \***Bott**, Jean Josef, Kapellm. S. Jahrg. 4. Hamburg, Reysoldstr. 83.
- Brannin**, Sophie, Altistin, Gattin des Hofkapellmeisters Köhr in Mannheim.
- \***Brandes**, Georg, Sänger u. Direktor in Breslau, Mainz. Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Eppsteinerstr. 5.
- Brandt**, Marianna (Marie Bischof), Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien VI. Ekerhazggasse 39.
- \***Brantiska**, Anna (Stier). Längerin. S. Jahrg. 1. München, Weinstr. 11.
- Braunschweig**, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Eeben-Schule, Berlin, Linkstr. 17.
- Bredow**, Ada, muntere Liebhaberin. S. Jahrg. 3. Wien.
- Breitbach-Döllinger**, Theresé, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipziger Platz 3.
- Breitbrück**, Christine, Säng. (Frau Anthes). Dresden, Kaulbachstr. 18.
- Bretfeld**, Eleonore von, Säng., verehelichte von Massow. S. Jahrg. 2. Rohr i. Pom.
- \***Broda**, Joseph, Schauspieler in Bremen.
- Bruch**, Max, Prof., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.
- \***Brulliot**, Karl, Bassist u. Oberregisseur in München bis 1892. München.
- Bürbe**, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Wien, Marokkanergasse 25.
- Buisson**, Franziska, geb. Wendt, verw. Suhren, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Nordhausen, Barfüßerstr. 12.
- Bulovic**, Christine v., Schausp. (Fr. Prof. Geiringer). S. Jahrg. 3. Wien, Elisabethstr. 9.
- Bulhousk**, Wila von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Wila in Gmunben.
- Buschbeck**, Hermann, Schausp. S. Jahrg. 2. Maler in München, Königinstr. 4.
- \***Butterwed**, Hermann, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- \***Caffieri**, Franz Arnold, Operns. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden.
- Caggiatt-Zettelbach**, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Schandau.
- Calmbach**, Sophie, Sängerin, zuletzt Mannheim; verheir. mit Rentier Aug. Hffen in Hannover.
- Cappikerl**, Wilhelm (Roman), Schausp. S. Jahrg. 2. Wien, Untere Donaustr. 49.
- Carvalho-Milolan**, Karoline, Koloratursäng. S. Jahrg. 2. Paris.
- Casati**, Corinna, Solotänz. (verhel. R. Wachsmuth). S. Jahrg. 3. Leipzig, Gartenstr. 17.
- Catenhusen**, Ernst, Kapellmeister. S. Jahrg. 4. Milwaucke.
- Chandon**, Josef, Opernsänger, von den 60er bis in die 80er Jahre in Darmstadt, Köln, Frankfurt a. M., Düsseldorf, Breslau, Graz, Rich. Wagner-Theater u. f. w. (Sarastro, Marcel, Landgraf u. f. w.). Geschäftsreisender in München.

- Charles-Sirch**, Karoline, geb. Grob, Säng. S. Jahrg. 1. Wien.
- Chauvet de Langly**, Balerie, Schausp., Gattin des Hofschauspielers und Reg. Hans Gelling. S. Jahrg. 2. Schwerin i. M.
- Christi**, Sofie, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin, Mainz, Begelsstr. 3.
- Conradi**, Josef, Regisseur, Heldeväter, in den 70er und 80er Jahren in Meiningen, Altenburg, Breslau, Lübeck, Stettin, Zürich, Augsburg, Chemnitz, zuletzt Grefeld. Feierte dortselbst sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Vertreter eines großen Weinhauses. Rheindt, Markt 4.
- \***Cramm-Burgdorf**, Frhr. von, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitgl. der Genossenschaft. Berlin, Corneliusstr. 3.
- \***Crelinger**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin.
- Crubéll**, Sophie (Crivell), Säng. (Gräfin Biegler). Goldene Rose. S. Jahrg. 2. Paris und Bielefeld abwechselnd.
- Csepesházy**, Bertha von, Sängerin, früheres Mitglied des Friedrich-Wilhelmsstädtischen Theaters in Berlin, vermählt mit dem Operettensänger Julius Dárdai in Budapest.
- Czernik**, Franz, Komiker u. Direktor, Begründer des Grazer Stadttheaters. 80 Jahre alt. Maler in Peggau.
- Dahlern**, Minna von, Prima-Ballerina (Fr. Dir. Schreder). S. Jahrg. 2. Ballettschule, Berlin, An der Stadtbahn 45.
- Dalle-Mste**, Franz Maria, Kammerl. S. Jahrg. 1. Gesangsschule, Berlin, Johannisstr. 21.
- Damm**, Margarethe, Schauspielerin in Aachen, Oldenburg, bei den Gastsp. der Meininger, Gastsp. in Amerika (Maria Stuart, Jungfrau, Glärchen, Iphigenie). Gattin des Reg. und Charakterspielers Karl Weiser in Weimar, Bismarckstr. 20.
- \***Deetz**, Arthur, Dir., Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmstr. 20.
- \***Dehnicke**, Paul, Hofschausp. S. Jahrg. 2. Institut für private Aufführungen, Berlin, Königgräzerstr. 78.
- Denis**, Agnes, Säng. (Fr. Bernhard Stavenhagen). S. Jahrg. 2. Gelmroda b. Weimar.
- \***Detloff**, Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim.
- \***Dibbern**, Rosa, geb. Wdh, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 1. New-York.
- \***Diebide**, Ferd., Intendantzrath in Dessau.
- \***Diebide-Pauly**, Leonore, Kammerfäng. Gattin des Vorigen. Dessau.
- Dohm**, Hedwig, Schausp. (Fr. Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.
- Domasi**, Elisabeth, Sängerin (Fr. Kaufm. Vah, Wittve). Frankf. a. M., Ulmenstr. 31.
- Don-Debrun**, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Direktors der „Germania“ Dr. Amelung in Stettin.
- Dorn**, Euard, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Wien, Hofmühlg. 7a.
- Dorner**, Lori, Sängerin (Fr. Dr. Paul). S. Jahrg. 3. Horowitz in B.
- \***Dornewah**, Wilhelm, Tänzer. S. Jahrg. 4. Darmstadt.
- Drieze**, Anna (Fr. von Blanckenburg). S. Jahrg. 3. Zimmerhausen i. P.
- Droberg**, A., Held u. Lieb. S. Jahrg. 2. Berlin, Philippstr. 16.
- Drucker**, Agnes, Schauspielerin am Deutschen Theater, vermählt mit Otto Schmiß, Redakteur der National-Zeitung in Berlin.
- Drucker**, Ernst, Direktor u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Hamburg, Eimsbüttelerstr. 45.
- Düringer**, Anna, geb. Düringer, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Kammerängers Franz Veg in Berlin.
- Dumont**, Carl, Kapellmeister, jetzt Lehrer, Warschau.
- Dufmann-Meyer**, Marie Luise, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. ?
- Dubal**, von, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. München, Lillenberg 1a.
- Edhardt-Deiner**, Antonie, Sängerin, Gesanglehrerin in Frankfurt a. M. Bernheimerlandstr. 57.
- Edelsberg**, von, Philippine, Altistin (Fr. Dr. Ambrosi, Kurarzt). S. Jahrg. 1. Abbazia.
- Edgar**, Jan (Balsäts), Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Red. der „Dtsh. Bühnen-Gen.“. Reg. des Urania-Theaters und dram. Lehrer. Berlin, Mohstr. 75.

- \***Eggeling**, Anna, Hofopernsäng. (Fr. Jenthal). Braunschweig, Kastanienallee 2.
- \***Egli**, Georg, Opersänger. S. Jahrg. 4. Darmstadt.
- Ehmann-Sand**, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludwigsfeld b. Christophen, N.-Osterr.
- Ehrenberg**, Eleonora von, Sängerin. S. Jahrg. 3. Prag, Weinberge 559.
- Eibenschütz**, Johanna, Sängerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Fabrikanten Herrn. Gmeßling in Budapest.
- \***Eichberger**, Josef, Basspartien. S. Jahrg. 4. Prag.
- \***Eilers**, Albert, Großherzogl. Kammerfänger (serieußer Bass, später vorwiegend Bass). Erstes Auftreten 1854 in Dresden, danach Leipzig, Bremen, Prag, Coburg, Darmstadt; Gast in Hamburg, London, Bayreuth zc. (Cardinal, Drovick, Kaspar, Lysart, Stadinger, Figaro, van Bett, Deporello). 40jähriges Jubiläum 9. März 1894. Zugleich Komponist der Opem: Johannismacht, Cecchino, Belagerung von Madrid, auch von Messen und Liedern. 1894 pensionirt. Darmstadt.
- Eischo**, Rudolf, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Redakteur der Volkstzgt. Berlin, Ansbacherstr. 13.
- Eisinger**, Therese, geb. Engst, Opersängerin, begann 1853 in Riga ihre künstlerische Thätigkeit. Pest, Potmanigthstr. 27.
- \***Ekmannreich**, Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Augustenstr. 2.
- Engelhardt**, Max, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Bremen, Alberts Hotel.
- \***Enßlin**, Friedrich, Bassbuffo u. Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Regensburg.
- \***Eppert**, Agnes (Kronfeld-Eppert), Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Darmstadt.
- Erd**, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wittve des Baron von Wimpffen. Berlin, Adniggrägerstr. 51.
- Erdmann**, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesniger in Lübeck.
- Erhardt**, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Holz). S. Jahrg. 1. Stettin.
- Erhardt**, Caroline, Sängerin, Schwester der Vorigen. Stettin, Grabowstraße.
- Erna**, Seraphine, rechte Nische, Schauspielerin, in Elberfeld, Grefeld, Amerika. Vermählt im August 1894 mit Dr. med. Maximilian Herzog in Chicago, Illinois.
- Eruck**, Marie von (F v. Baselli), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Maiolati, Ancona (Italien).
- Ernst**, Sophie, Opersängerin in Petersburg u. s. w. 1892 vermählt mit Konrad Frhr. von Uexküll. Bremen, Kuhgraben 3.
- Ernst**, Katharina, Liebhaberin (Fr. Eduard Fehler). S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- Eschborn**, Natalie, gen. Frassin, Sängerin, geadelte v. Grünhof, Wittve des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin, Schiffbauerdamm 29.
- Feigert**, Emil, Solotänzer. S. Jahrg. 3. Tanzlehrer, Hamburg, Gr. Theaterstr. 14.
- Feigert-Freilhelm**, Maria, Operettenfäng., Gattin des Vorigen. S. Jahrg. 3. Hamburg.
- Feldau**, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Berlin, Alexanderufer 5.
- Felden**, Irene von, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Schriftstellers Felix Philippi in Berlin, Margarethenstr. 17.
- Fernbrück**, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. (Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch). Berlin, Ritterstr. 71.
- \***Fichtmann**, Alexander, kaiserl. russ. pens. Hofschauspieler, St. Petersburg, Galesenstr. 12.
- Fichtner**, Marie, verwittw. Arnburg. S. Jahrg. 3. Wien, I., Wipplinger Straße 2.
- Fischer**, Bernhardine, Soubrette (Fr. v. Mülterschell). S. Jahrg. 1. Petersburg, Fontanka 47, Qu. 3.
- \***Fischer**, Rich., Opersäng. S. Jahrg. 3. Chefred. d. Dorfbarbier. Berlin, Elzholzstr. 21.
- Fischer-Nichten**, Karoline, geb. Nichten, Sängerin. S. Jahrg. 3. Graz i. Stey.
- \***Fischer**, Oscar, Gesangskomiker und Tenorbuffo, Herz. Braunschweig. Hofschauspieler, von 1856—59 bei reisenden Gesellschaften Thüringens, dann in Meiningen, Berlin (Wallner), Altenburg. In Braunschweig 1862—90. Gast in Posen, Königsberg, Hannover u. s. w. Von Kaiser Wilhelm I., Herzog Wilhelm von Braunschweig besonders ausgezeichnet. 1887 25jähr. Dienstjubiläum in Braunschweig. Letztes Auftreten 30. Mai 1890 als Valentin (Verfchwender), (Gottfr. Weigelt, Isaaß Stern, Schmodt, Präsig, Striefe in Raub der Sabinerinnen, Bertram in Robert und Bertram, Aladin zc.). Braunschweig, Wolfenbütlerstr. 26 a.



- Fleißig**, Marietta, Sängerin in Braunschweig u. s. w. Gattin des Schriftstellers Siegmund Hartenstein, in Budapest.
- Flüggen**, Otmär, Helbensp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Redakteur des Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers. München, Jäckstr. 10.
- Flüggen**, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- Formes**, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Consul, Weimar). S. Jahrg. 1. Riga.
- Formes**, Margarethe, Schausp. (Freistr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.
- Formes**, Marie, Schauspielerin, Tochter von Karl F., in den 60er Jahren in Leipzig, verwitwete Hirschfeld in Calais.
- Forsberg**, Amanda (F Berg), Solotänzerin, von 1871—83 am Hofth. in Berlin.
- \***Frank**, Bertha, Schausp., Wiesbaden.
- Frank**, Betty, ehemalige Koloratursängerin, vermählt mit Versicherungsdirektor Rückert in Prag, Weinbergg., Siglowstr. 753.
- Franz**, Ellen, Schausp. (Freistr. v. Heilburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. Künstlerische Mitberatherin am Hoftheater. S. Jahrg. 2. Meiningen.
- Freundenberg**, Wilh., Musikdir. S. Jahrg. 3. Musikschule in Berlin, Genthinerstr. 35.
- Freund**, Casimir, Kapellmeister. Wilhelmshafen.
- Frey**, Eduard Ferd., Reg. und Schauspieler. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.
- Freyhebt**, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Ludwig Stahl, Regisseur des Thalia-Theaters in Hamburg.
- \***Friede**, Richard, Balletmeister, von 1829—93 in Leipzig, Coburg, Danzig, Königsberg, Berlin, Köln, Dessau. Gastspiele in Oesterreich, Italien, dann Bayreuth. Anh. Verd.-Med. f. K. u. W., Sachs. Ernest. Hausord., Cob. silb. Med. und Bayr. Ludw.-Med. Jubiläum 1875 u. 1892 (60 Jahre Balletmeister). Dessau.
- Friede**, Jean, Tenorb. S. Jahrg. 2. Dessau.
- Friedberg**, Katharina, Tänz. (Gräf. Westphalen zu Fürstenberg). S. Jahrg. 2. Wien.
- \***Friedmann**, Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.
- Friedrich**, Leo (Herrmann), Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Prof. des Konservatoriums in Wien, Rärntnering 13.
- Frieße**, Carl Adolf, Charakter- u. Gesangskomiker. S. Jahrg. 5. Theaterstraße in Wien, Königslostergasse 1.
- Fugmann**, Ernestine, Solotänzerin. S. Jahrg. 5. Rentiere in Steglitz bei Berlin.
- Fuhr**, Lina (F Dr. Waldau), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Kurfürstenstr. 75.
- \***Funt-Schirmer**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Dram. Lehrerin, Berlin, Feilnerstr. 14.
- Garbey-Richtmah**, Louise, Frau, Sängerin (Leonore — Troubadour). Paris.
- Garso**, Sigm., Tenor. S. Jahrg. 3. Bremen, Am Wall 123.
- Garvens**, W., Dr. med., Tenorist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer, Dirigent und Concertsänger. Hamburg, Pulvertreich 37, H. 2.
- \***Geißt**, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Geißtinger**, Marie, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Kastanienfeld b. Bruck a. d. Mur.
- Genée**, Richard, Kapellstr. Komponist u. Textdichter. S. Jahrg. 4. Berlin, Kurfürstendamm 124.
- Genée**, Rudolf, Dr. jur., Schauspielregisseur in den 50er Jahren in Danzig. Schriftsteller. Berlin, Viktorstr. 12.
- Genée**, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin, Berlin, Linkstr. 9.
- Genfichen**, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter, S. Jahrg. 2. Berlin W., Bülowstr. 40 a.
- Gercke**, Antonie, Säng. (F Trund). S. Jahrg. 2. Berlin, Kurfürstenstr. 137.
- Geß**, Marie, königl. Hofopernsängerin in Berlin, pensionirt, Hannover.
- Giers**, Gertrud, Schauspielerin bis 1894 in Köln, Cassel, Hamburg, Hannover (Rebeca, Maria Stuart, Phädra, Judith). Hannover.
- \***Giesbran**, Theodor, zuletzt Dir. des R. R. priv. Theaters in der Josefstadt in Wien, Hinterbrühl, R. D. Johannisstr. 4.

- Glasbrenner-Veroni**, Adele. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipzigerstr. 87.
- Glabemann**, Max, Solotänzer u. Pantomimist. S. Jahrg. 4. Auf einer Tournee mit Cirkus Schumann.
- Glent**, Anna, Schauspielerin (F. Dr. Fritz Kreppler). S. Jahrg. 2. Venedig.
- Gueb**, Emmi, Soubrette, Gattin des Kapellmeisters Arno Kessel in Eöln.
- \***Görner**, Carl, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.
- Göke**, Luise, Schauspielerin, 1864—68 in Leipzig; vermählt mit Dr. Knauth in Dresden, Wöbauerstr. 15.
- Göke**, Auguste, Großherz. Kammerfängerin u. Schriftst. (Hd. Weimar.) S. Jahrg. 4. Gesangsschule in Leipzig, Lessingstr. 14.
- \***Goldschmidt** (Julius), Charakterkom. Hamburg, St. Pauli.
- \***Golden**, Adolf, Charakterchausp. S. Jahrg. 2. Lübeck.
- Gollnekl**, Adeline, Tänzerin (F. Willmar-Dötsch). Frankfurt a. M., Schöne Aussicht 9.
- \***Goltermann**, Georg, Kapellmeister, Ehrenmitglied des Stadth. in Frankfurt a. M.
- Gohmann**, Friederike, Schauspielerin (Gräfin Protesch). S. Jahrg. 1. Gmunden.
- Gohmann**, Marie, Sängerin und Chausp. Schwester der Vorigen. S. Jahrg. 3. Dram. und Gesanglehrerin, München, Gabelsbergerstr. 4.
- Gothob-Grünecke**, Ludwig, Direktor des Berliner Alexanderplatz-Theaters, jetzt Leiter einer Chansonetten-Truppe.
- Gottschall**, von, Dr. Rudolf, Dramaturg u. Dichter. S. Jahrg. 3. Leipzig.
- Grafenberg**, Theresie, k. k. Hoffchausp. in Pension. Wien IX., Währingerstr. 16.
- Grahn**, Lucile, Prima-Ballerina. S. Jahrg. 1. München, Schönfeldstr. 8 a.
- \***Grandaue**, Franz, Dr. med., Opernreg., Musikschriftst. S. Jahrg. 1. München.
- Grange, de la**, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 3. Wittve von Stankowitsch. Paris.
- Granzow**, Emma, jug. Salondame (Gattin des Reg. und Hoffchausp. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.
- Greschappel**, Valerie, l. russ. Hoffchausp. in Wien, Naglergasse 9.
- \***Griebel**, Karl, Bariton. S. Jahrg. 1. Lichtenthal bei Baden-Baden.
- Grimminger**, Adolf, Tenorist. S. Jahrg. 2. Bildhauer. Stuttgart, Militärstr. 68.
- \***Grixa**, Carl (Gries), Tenor. S. Jahrg. 2. Porzellanmaler, Berlin, Moabit.
- Grobecker**, Anna, geb. Rejo, Lieb- u. Oprttenfäng. S. Jahrg. 2. Althofen in Kärnten.
- \***Grosch**, Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.
- \***Grosch**, Josef, Opernfänger. Gesangslehrer in Berlin, Mariendorferstr. 9. Seine Gattin
- \***Grosch**, Marie, geb. Schöber, Sängerin. Ebenba. S. Jahrg. 5.
- Grosche**, August, Theaterdirektor in den 70er und 80er Jahren in Görlitz, Posen, Basel, Augsburg u. s. w. Lehrer an der Theaterakademie „Wännenhort“, Berlin, Kochstraße 54.
- Groszkopf**, Emil, Eigenthümer des Berliner Th. S. Jahrg. 2. Berlin, Charlottenstr. 94.
- \***Grübel**, Moriz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.
- Grün**, Friederike, Sängerin (F. Loggin von Sadler). S. Jahrg. 1. St. Petersburg.
- Grünkeim**, Josef, 1868—69 dramaturg. Sectr. am Wallnerth., Redakt. d. Börzenztg., Steglitz.
- \***Grundner**, Wilh., Säng. u. Direktor. S. Jahrg. 3. Braunschweig, Alt-Petritthor 16.
- \***Grundner**, Margarethe, Chausp., Gattin des Vorigen. Ebenba.
- Guilleaume**, Ella, in den 70er Jahren Opern- u. Operettensängerin. Gesanglehrerin in Hamburg, Aßterweg 25.
- Günther**, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.
- Günther**, Clementine, Schauspielerin, Gräfin Edmund Flemming auf Schloß Croßen b. Zeitz.
- Günther**, Minna, geb. Schulz, gen. Wied, Pfliegerochter des + Musiklehrers Friedrich Wied, des Vaters des Fr. Clara Schumann. Sängerin. S. Jahrg. 4. Schwerin i. Meckl.
- \***Günzburger**, Bernhard, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Lehrer an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München.
- \***Günwand**, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Gumbert**, Ferdinand, Baritonist, Anfang der 40er Jahre in Eöln, Komponist u. Schriftsteller, Berlin, Schillingstr. 1b.

- Sanz, Gustav, Dr. med., Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Gefanglehrer, Frankfurt a. M.**
- \*Sathery, Robert d. Aelt., Charakterkomiker. S. Jahrg. 5. Berlin, Eichendorffstr. 11.**
- Sathery, Anna, geb. Meißner, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen in Breslau, Nürnberg, Magdeburg, New-York u. s. w. (Desdemona, Gretchen, Louise, Grille, Waife u. s. w.), verabschiedete sich 1882. Gattin des Charakterkomikers Franz G. am Lessingtheater in Berlin.**
- \*Saas, Cornelia, Schauspielerin, Pflegetochter Heinr. Laube's, bis 1879 in Nürnberg, Frankfurt a. M., Wien u. s. w. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.**
- Saase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Drakestr. 1.**
- Saase-Kapitän, Elise, Sängerin. S. Jahrg. 1. Heidelberg.**
- \*Sacker-Zabel, Luise, Helbin, Salonbame (Gattin des Hoffchausp. Zabel). S. Jahrg. 1. Darmstadt.**
- \*Saenisch, Katalie, Kammerfängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.**
- Härtinger, Martin, Dr. med., Tenor. S. Jahrg. 1. München, Promenadenplatz 20.**
- Hagen, Wilhelm, Tenor, 1840—75 in Neustrelitz, Hamburg, Düsseldorf, Cassel, Mainz, Köln, Magdeburg u. s. w. (Lorenzo, Max, Octavio, Lannhäuser u. s. w.). Gastspiele in Berlin, München, Mannheim, Darmstadt. Barnbed-Hamburg, Richardstr. 19.**
- Hagen, Wilhelmine, Schauspielerin, verehel. Fürstin Sayn-Wittgenstein bei Coblenz.**
- Hahn, Alban v., Schauspieler und Director. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Liebigstr. 8.**
- Hahn, Emil, Dir. u. Schausp., Berlin, Georgenstr. 23.**
- Hahn, Ida, geb. Claus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Zebliß-Neulirch. S. Jahrg. 2. Charlottenburg, Schlüterstr. 1 a.**
- \*Hajos, Sigmund de Domöb, Helbentenor. S. Jahrg. 3. München, Veterinärstr. 4.**
- Hantsch, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Karlsruhe.**
- Hantsch, Marie, in den 60er Jahren Soubrette und munt. Liebhaberin, Gattin des Hof-schauspielers Wilh. Müttiger in Braunschweig.**
- Harden, Maximilian, in den 80er Jahren Schausp. am Ballnerth. in Berlin, am Stadtth. in Hamburg-Altona, Amsterdam, Helgoland u. s. w. Journalist u. Schriftst. („Apostata“, Herausgeber der „Zukunft“ in Berlin W., Rötthenerstr. 27.**
- Harry, Adema, Sängerin, Gattin des Intendantz-Sekr. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. München, Gewürzmühlstr. 5.**
- Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., verehelichte Redakteur Löwy. S. Jahrg. 4. Wien IX., Koling. 4.**
- Hartmann, Otto, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Alleeasse 3.**
- Hafelbach, F. W., Schauspieler und Direktor von 1857—64 im fürstl. Theater zu Schleich, in Erfurt, Bremerhaven u. s. w. Rentier in Schöneberg b. Berlin, Hauptstr. 22.**
- \*Haffel, Romanus, Charakterpieler. S. Jahrg. 5. Meiningen.**
- \*Haffel-Warth, van, Johanna, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Gefanglehrerin am Eichelberg'schen Konservatorium, Berlin, Melanchthonstr. 7.**
- \*Hanser, Joseph, Kammerf. S. Jahrg. 1. Gefanglehrer, Karlsruhe.**
- Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Schausp., Wittve Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.**
- Hefner, Josefine, Sängerin (Frau Dr. Alfred Vogel). S. Jahrg. 2. München, Schellingstr. 70.**
- \*Held, Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin.**
- \*Helfferich, Elise, verwittw. Hellmuth-Bräu, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin.**
- Hell, G. F. van, Direktor, Regisseur und Darsteller. Theateragent und Herausgeber der Zeitung: „Der Regisseur“. Berlin, Louisestr. 36.**
- Helmerding, Karl, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Berlin, Tempelhofer Ufer 4.**
- Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hoffchausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.**
- Hermann, Helene, Opersängerin (Carmen). Gemahlin des Grafen Constant. Starzinski in Warschau.**
- Herrlinger, Julie, Schausp. S. Jahrg. 4. Gattin des Schausp. Karl Tiefel, Michaffenburg.**
- Herrmann, Bernhard Ludwig, Charaktersp. (gen. Bernhardt). S. Jahrg. 5. Hamburg, Hoheluft-Schaufee 10 H. 7.**

- Bertel**, Peter, Kgl. Musikdirektor u. Balletkomponist. S. Jahrg. 5. Berlin, Mittelstr. 39.
- Bersisch**, Carl, Sänger. S. Jahrg. 3. Leipzig-Eutrigsch, Deligischerstr. 108.
- Bersfeld**, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Guttenstein, Kärnten, Schloß Samsenegg.
- Berzog**, Katharina, Wiener Schausp., zuletzt kom. Alte, langjähr. Mitglied des Carl-Theaters und des Theaters an der Wien.
- Besse**, Friedrich, Baßbasso u. hum. Väter. S. Jahrg. 2. Cassel.
- \***Behler**, Alexander, Schausp. und Direktor. S. Jahrg. 1. Straßburg i. E.
- Benzer**, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. Zeitgenosse Wilhelm Kunst's, Emil Devrient's und Hendrich's. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.
- Benzer**, Fanny, verwitwete Dir. Julius Witt, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Hamburg.
- Benzer**, Emilie, Schauspielerin, Wittwe des Rechtsanwalts von Engelberg. Mannheim.
- Beyl**, Ferd., Schauspieler. S. Jahrg. 4. Kurdirektor in Wiesbaden, Kurfaalplatz 2.
- Beym-Rüger**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Magdeburg, Bahnhoffstr. 31.
- Bilger**, Julie, Opersoubrette und Operettensängerin in Frankfurt a. M. u., Gattin des Bonvidants Alfred Palm. Mitglied des Neuen und Residenz-Theaters in Berlin, Friedrichstraße 104a.
- \***Bimmer**, Franz, Tenor. S. Jahrg. 1. Hildesheim.
- Binrichs**, Gustav, Sänger. Vorsteher eines Musik-Konservatoriums, Philadelphia.
- Birchfeld**, G., Baßbasso, jetzt Kunstmaler, Basel, Freie Str. 36.
- Bock**, Wilhelm, art. Dir., Oberregisseur und Charakterspieler, Berlin.
- Bode**, Karl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Böcker**, Marie, Frau, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin, Steglitzerstr. 5—6.
- Bognet**, Louis Michel, Kgl. Solotänzer von 1846—62 am Kgl. Theater in Berlin. Landschaftsmaler in Steglitz.
- Böppner**, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin.
- \***Boffmann**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Stifftstr. 25.
- Boffmann**, Therese, geb. von Sell, Gattin des pens. Hoffschau Spielers Ludw. Hoffmann in Wiesbaden. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Stifftstr. 25.
- \***Boffmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
- \***Boffpauer**, Max, Bühnenleiter u. darstellender Künstler, Direktor der Ensemble-Gastspiele der „Münchener“. Bergichtete in hochherziger Weise auf seine Pensions- und Renten-Ansprüche seitens der Pensionsanstalt der S. D. Bühnengeh. Berlin, Drallestr. 1.
- \***Bolkstamm**, Aug. Sabine, geb. Schulz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Neustrelitz.
- Borina**, Louise, von 1865—85 Hofopernsäng. Berlin, Wilhelmstr. 16.
- Borson**, Pauline (Familienname Dyckhoff), verheiratete Brägelmann, Großherz. Sächs. Kammerfängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Nachstr. 56.
- Bovemann**, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East, 71. Street.
- \***Bovemann**, Pauline, geb. Körner, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
- \***Büffel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- \***Bürse**, Karl, Kapellmeister, von 1864—77 in Sondershausen u. Magdeburg, Breitenweg 159.
- \***Bütter**, Julius, Regisseur. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Bübart**, Celestin, Schauspielerin, verheirathet mit Louis André in Schwab. Hall.
- Bachmann-Wagner**, Johanna, Kammerf. Während der Drucklegung verstorben.
- \***Jäger**, Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.
- Jäger**, Ferdinand, Heldentenor, u. dessen Gattin Aurelie, geb. Wiczel, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Gesangsunterricht, Wien, Canovagasse 3.
- Jäger**, Ida, Sängerin, geschiedene Gattin des Fürsten Sulkowsky. S. Jahrg. 1. Ungarn.
- Janarsched**, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New-York.
- \***Janisch**, Antonie, Schauspielerin, von 1867—93 in Wien (Hofburg), Berlin (Wallner), Hamburg (Thalia). Vermählt mit Graf Ludwig Arco-Valley. Gast an den bedeutendsten Bühnen Deutschlands u. Nordamerikas. (Käthchen, Kind des Glücks, Gertrud u. s. w.) Rahm 28. Dec. 1893 von der Bühne Abschied. Preßburg, Dealg. 8.

- \*Januschowsky**, Magiliana von, Opernsängerin, seit 1891 Frau Zimmermann. Berzichtigte in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden, Nikolasstr. 10.
- Jauer-Krall**, Emilie, Sängerin. Hamburg.
- Jagedé**, Uebe, Sängerin, Wittve des Kalligraphen J. G. Herbst. Gesanglehrerin in Hamburg, Grindelberg 7.
- Joachim-Weiß**, Amalie, geb. Schneeweiß, Konzertsängerin. S. Jahrg. 1. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klinkworth-Scharwenka in Berlin, Potsdamerstr. 20.
- Jolanda**, Helene, jug. Salonbame. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Dr. jur. Baron von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
- Jook**, Bernhard, Schausp., Sänger, zuletzt Kapellmeister. S. Jahrg. 4. Detmold.
- Jook**, Minna, geb. Böhler, Schauspielerin. Ebenda.
- Jugel-Dubbelmann**, dram. Sängerin in Aachen und Amsterdam; jetzt Basel, Café Drei Könige.
- \*Junfermann**, Rosa, geb. De Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- \*Kainz-Brause**, Emilie, Säng., S. Jahrg. 2. Graz.
- Kaps**, Agnes, Soubrette; Mainz, Nürnberg, Stettin, Berlin VII.; verheirathet mit Baumeister Sander in Belgard, Zimmerstr. 3.
- Kaps**, Amandus, Tenorist. S. Jahrg. 1. Schlesien?
- Karg**, Margot, Sängerin (verehel. Frau Consul Karum). Leipzig, Auenstr. 9.
- Karger**, von, Julius, Heldenbarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin, Lothringersstr. 41.
- Karres**, Marie, Schauspielerin, verheh. Dr. Hippeli. Neustadt a. S.
- \*Kaufmann**, Serbin, Säger in Wiesbaden u. s. w. Eöln.
- Kautsky**, Minna, geb. Laich, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien.
- Kefenheimer**, Sophie, Altistin (F. Baither). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Westl. Merianstr. 49.
- \*Kiebaich**, Friedrich, Intendanturrath a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
- Kindermann**, August jun., Säger. S. Jahrg. 3. Buchhalter b. Spatenbräu. München, Nymphenburgerstr. 80.
- Kising**, Minna, Solotanz. S. Jahrg. 2. (Wittve Gerjon.) Wien, Türkenstr. 25.
- Kising**, Selma, Solotanz. S. Jahrg. 2. (Wittve von Friedr. L. Schmidt.) Tanz-Institut Frankfurt a. M., Eschenheimer Landstr. 112.
- Kising**, Toni, Solotanz. S. Jahrg. 2. (Fürstin v. Tornow.) Petersburg.
- Klein**, Regina, Sägerin (Fr. Baronin Heine-Geldern). S. Jahrg. 4. Wien, Giselstr. 9.
- Kleinmichel**, Richard, Kapellmeister. S. Jahrg. 3. Berlin, Hohenzollernstr. 7, part.
- Kleinmichel**, Clara, geb. Monshaupt, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- Klemm**, Susanne, Schausp. in den 60er Jahren in Weimar u. Leipzig; seit 1870 Gattin des Kaufmanns Schwäbe in Leipzig, Eisterstr. 38.
- Knauff**, Marie, Schauspielerin u. Schriftstellerin. S. Jahrg. 1. Schmargendorf b. Berlin.
- \*Kneifel**, Rudolf, Direktor und Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Pantow bei Berlin, Berliner Straße 43.
- Knoll**, Albert, Solotänzer u. Ballettmtr. S. Jahrg. 3. Hamburg, Gr. Theaterstr. 32.
- Knoll**, Rudolf, Schauspieler, in den 80er Jahren Lehrer der ästhetischen Gymnastik und Tanzlehrer in Hamburg, Ernst Merckstr. 13.
- \*Knopp**, Carl, Hofoperns. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.
- \*Koberstein**, Karl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Keithstraße.
- Koberwein**, Auguste, geb. Anschütz, Hofburgschausp. (Gattin des Buchhändlers Theod. Demuth). Wien, Postgasse 6.
- Kogel**, Gustav Friedrich, Kapellmeister in den 80er Jahren in Gent, Aachen, Eöln und Leipzig. 1887 Dirigent des philharm. Orchesters in Berlin, seit 1891 Dirigent der Museums-Konzerte in Frankfurt a. M.
- Köderle**, Georg, Dr. phil., Dramaturg. S. Jahrg. 1. Dresden, Holbeinstr. 50.
- Kögel**, Josef, Bassist. S. Jahrg. 1. Gauting bei München.
- Köhler**, Unico, Kapellmeister. S. Jahrg. 3. Hamburg, Dammthorstr. 6.

- Rönig, Janny**, Schauspielerin, seit 1894 vermählt mit Weiß, Küchenchef bei Erbprinzeßin von Baden in Freiburg i. Br.
- Röfker-Schlegel, Luise**, Dr., Kammerdängerin. S. Jahrg. 1. 1. August 1893 Feier ihrer gold. Hochzeit. Kreuzelle, Kreis Guben, Villa Priorsberg.
- Rohn-Speyer, Sigismund**, Direktorial-Ausschuß-Mitglied des Bühnenerzins, Ehrenpräfl. der Frankfurter Pensionsanstalt u. f. w. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.
- Rolb, Adele**, Sängerin. Frankfurt a. M., Versnerstr. 37.
- Rolle, Theodor**, Bassist. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer in Dresden, Strehlenestr. 11.
- Rondelka, Laura**, Koloraturf. (Fr. Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Grünburgweg 143.
- Kraft, Edmund**, Gesangs- und Charakterkomiker in den 60er und 70er Jahren in Berlin, Bremen, Breslau, Leipzig, dann als Direktor in Merseburg, Lauchstädt, Leipzig (Baudeville-Theater) und Fürstl. Theater in Sondershausen. Schriftsteller: „Die Exree-Vthener“, „Was sich Berlin erzählt“, „Sein Schußgeist“, „Brüderstraße und Neumannsgasse“ u. f. w. Privatier in Sondershausen, Leopoldstr. 43 E. Dessen Gattin
- Kraft, Marie**, im Fache der Baudeville-Soubretten und Liebhaberinnen, an denselben Bühnen wirkend. Ebenda.
- Kramer, Philipp** Walburg, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Heilmagnetiseur. Eöln.
- Kramm, Margarethe**, Schauspielerin am Hofstheater in Berlin u. am Lessingtheater; zuletzt Hofburgth. in Wien. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Vertreter einer Firma in China.
- Krause, Emilie**, geb. Biffinger, Schauspielerin in Meiningen. Wittve des † Hofschau-  
spielers Krause in Berlin, Tempelhofer Ufer 18.
- Krank, Gabriele**, Sängerin. „Ecole Krauss“ in Paris. S. Jahrg. 1.
- Krebs-Richaleff, Aloysia**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.
- Kreuzer, Eäcilie**, Sängerin. S. Jahrg. 3. (Bern. Kaufm. Winkler). Dresden, Eliasstr. 15.
- Krenker, Maximilian**, Bariton. S. Jahrg. 2. Hamburg, Langereihe Nr. 75.
- Kreuzer, Elisabeth**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Bern. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabijus in Magdeburg.
- Krieg, Pauline**, Schausp., Tochter des † Bassisten Krieg in Kassel; verheir. in Heidelberg.
- Kröfing, Katharina** (Horlibä), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthordt in Bremen.
- Kronau, Friederike**, Schausp. S. Jahrg. 3. (von Edelsheim-Gyulai.) Pest, Andraffystr.
- \***Krusse, Georg**, Theaterdir. S. Jahrg. 2. Braunschweig.
- \***Rüch, Curt**, Sänger. Halberstadt.
- \***Rühns, Volkmar**, im Fache der ersten Charakterrollen und Intriguants, von 1851 in Arnstadt, Bberliß, Dessau, Lübeck, Eöln, Leipzig, Hamburg, Prag. Gast in Wiesbaden, Berlin (Hofth.), Stuttgart, Wien (Stadtth.) u. f. w. Verabschiedete sich 30. Mai 1894 in Prag in der Rolle des Königsleutenants. Schriftst. in Charlottenburg, Schloßstr. 15.
- Rünzel, Friedrich**, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Dessen Gattin
- Rünzel-Roth, Anna**, Solotänzerin, Darmstadt, Ernst Ludwigstr. 18.
- Rühlmann, Wilhelmine**, jugendl. Heroine. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Regierungsrath Storch in Swinemünde.
- Labatt, Leonard**, Helbentenor, 1869—83 Hofoper in Wien. S. Jahrg. 1. Stockholm.
- Lachner, Ignaz**, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Hannover.
- Landvogt, Adolf**, Schauspieler, von 1854—65 thätig. Hannover.
- Lang-Matthey, Agnes**, Frau, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Dir. Georg Lang in München.
- Langenhann, Anna**, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Dresden, Räcknitzstr. 13.
- Langenhann, Olga**, Tänzerin. Ebenda.
- Lanner, Kathi**, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. London.
- \***Langavechia, Laurette**, Solotanz., in den 70er Jahren in Berlin (Hofth.). Florenz.

- P'Arronge-Zury** (Schubel), Hedwig, in den 60er Jahren Opern- und Operettensängerin bei den Direktionen ihres Gatten E. Th. P'Arronge († 15. Juni 1878) in Eßln, Mainz, Düsseldorf, mit ihm Gast in New-York (1867—69). Wieder verheirathet in Eßln a. Rh.
- Rauterbach**, Joh., Konzertmeister. S. Jahrg. 1. Dresden, Carolaftr. 10.
- \*Rebran**, Theodor, Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Hirschberg i. Schl.
- Rechner**, Jul., Prof., Dekorationsmaler. S. Jahrg. 3. Berlin, Tempelhofer Ufer 16.
- \*Rehebur**, Josefine, von, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.
- Rechner**, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Fabrikant von Schminken. Berlin.
- Reifinger**, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin, von 1884—94 am Kgl. Opernhaus zu Berlin. Gastspiele in Stuttgart, Leipzig, Dresden, Zürich, Basel. Kgl. Kammerfängerin. Letztes Auftreten am 25. Juni 1894 als Agathe im Freischütz. (Pamina, Gräfin, Elisabeth, Desdemona, Eva, Margarethe u. s. w.) Vermählt mit Dr. Max Mühlberger, Oberbürgermeister in Göttingen.
- Reifinger**, Bertha, geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin, Schellingstr. 3.
- Re Waistre**, gen. Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 4. Baden-Baden.
- Re noir**, Marie, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F Kaufm. Klose), Berlin, Leipzigerstr. 21.
- Re nhold**, Henriette, Schauspielerin am Schauspielhaus in Berlin, Lessingtheater und Hofburgtheater in Wien. Vermählt 1894 mit Gaston von Lark, atad. Maler in Wien.
- Reidte**, Theodor, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Bülowstr. 15/16.
- Reidte**, Marie, geschiedene Kierfäner, geb. Weißhappel. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.
- Reimbach**, Louise, Opernsoubrette, in den 60er Jahren in Braunschweig, Breslau, Darmstadt, Wien, (Treumann), Hamburg, Berlin (Friedr.-Wilhelmsf. Theater). Vermählt mit Polizeilieutenant Freiherr von Carnap. (Erste Eurydice in Orpheus in der Unterwelt in Berlin, Helena, Page in Eugenotten, Weiße Dame u. s. w.) Berlin SO., Mantuffelstr. 100.
- Reind**, Bertha, Solotanz. S. Jahrg. 2. (Wittve Malart, Gräfin Strachwitz). Wien.
- Reindau**, Dr. phil. Paul, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden. Vom 1. April 1895 Intendant des Hoftheaters in Meiningen.
- Reinl**, Antonie, Sängerin in den 70er Jahren am Carltheater. Gattin des Banddirektors Adolf Desserer. Wien, Getreidemarkt 2.
- Reinl**, Sophie, Operettensängerin (Frau Harry Loewenstein). München.
- Reinke**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Josef Hohan. ?
- \*Reißmann**, Marie, geb. Gußbach, Sängerin und Gesangslehrerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, an der Verbindungsbahn 9.
- \*Reiber**, Carl, Kgl. sächs. Hofchauspieler, Dresden, Maschinenhausstr. 8.
- Reißler**, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Trompeterstr. 79.
- \*Reiwe**, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Sängerstr. 8.
- \*Reiwe**, Theodor, Hofth.-Dir. S. Jahrgang 2. Coburg.
- Reisinger**, Johanna, Sängerin. Wittve des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.
- \*Reisenz**, Olga, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Meiningen. Hamburg-Darmbed.
- Reisner**, Gusti, Sängerin, vermählt mit Prof. u. Architekt Hans Koch in Riga.
- Reism**, Jenny, Kgl. württ. Hofchauspielerin in Stuttgart, Leipzig, Wien, Moskau, Petersburg, Breslau, Berlin. Vermählt mit Rechtsanwalt Dr. Berlowitz in Breslau.
- Reuca**, Pauline, Kammerf. (F Bar. Wallhofen). S. Jahrg. 1. Wien, Kasumowstg. 15.
- Reubels**, Marianne, Säng. (Schumann's erste Genoveva). S. Jahrg. 1. Berlin, Zietenstr. 17, II.
- \*Reubers**, Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent, Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.
- Reuger**, Angelina, verehelichte Gräfin Loto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.
- Reund**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Sommer in Warmbrunn, Winter in Hamburg.
- Reuhluecht**, Marie, Sängerin (verhel. Frau Buchhändler Payne), Leipzig, Gartenstr. 13.
- Reullinger**, Mathilde, Kammerf. S. Jahrg. 1. Musl.-Konserv., Prag, Ferdinandstr. 11.
- Reulte**, Gustav, Garderobeninsp. S. Jahrg. 3. Berlin, Blücherstr. 60.
- \*Reun**, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant, Bremen.

- Wannstaedt, Wilh., Komp.,** Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.
- Wannstaedt, Franz, Prof.,** 1887—93 Kapellm. am Kgl. Th. Wiesbaden, vorher Dirigent der Weinger Hofkapelle. Dirigent des philharm. Orchesters in Berlin. Charlottenburg, Kantstraße 158.
- Marchesi, Mathilde de Castone,** geb. Graumann, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- Marek, Anna, Koloraturf.** S. Jahrg. 3. (Frau Otto Schelper.) Leipzig, An der alten Elster 14.
- \***Marion, Henriette, Frau, Kammerf.** S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.
- \***Mariot, Ella, Schausp.,** in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin; 1893 vermählt mit Julius Schöples, Corvetten-Capitän in Fiume (Adria).
- Marburg, Minna, Opernsängerin,** verwitwete Stallmeister Lambert, Schwester der † F Auguste Hagen. Wiesbaden, Röberstr. 22.
- Marr, Elisabeth, geb. Sangalli, Schausp.,** Bw. Heinr. Marrs, Schriftstell. in Weimar, Lisztstr.
- \***Mathes, Robert, Schauspieler.** S. Jahrg. 2. Berlin, Krausenstr. 75.
- Mayer, Lina, Operettensängerin.** S. Jahrg. 2. (Witwe des Weinhändlers Böttger.) Dresden, Blasewitzerstr. 35.
- \***Mayer-Dlbrich, Antonie, Koloraturfängerin.** S. Jahrg. 3. Darmstadt.
- \***Reinhardt, Helene, Opptensäng.** S. Jahrg. 2. Steglitz b. Berlin.
- \***Mejo, Elisabeth, Schausp.** S. Jahrg. 2. Althofen, Kärnten.
- Mejo, Jenny, Tragödin des Coburger Hoftheaters** und letzte Vorleserin des † Herzogs Ernst. 1894 vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.
- Mesler, Pauline, Alt- u. Soubrettenp.** S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.
- Meyer, Clara, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses** in Berlin, Alt-Noabit 131 a.
- Meyer, Hedwig, Schausp.,** Schwester d. Vorigen, in den 70er u. 80er Jahren an Berliner Bühnen thätig; vermählt 1894 mit Kaufmann G. Weiser in Berlin, Halleische Str. 22.
- Meyerhoff, Hermine, Operettensf.** (Fürstin Tatitscheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufelsbach i. St.
- Michalek, Marie, Hoffchausp.** S. Jahrg. 2. (Frau Polizeidir. v. Pflugl.) Dresden, Strieghenerstr. 22.
- Michaellis, Otto, Heldenspieler.** S. Jahrg. 4. Darmstadt. Seine Gattin
- Michaellis-Nimbbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna.** Ebenda.
- \***Milde, Feodor v., Bariton.** S. Jahrg. 1. Weimar.
- Milde, Rosa v., geb. Agthe.** S. Jahrg. 3. Ebenda.
- Milde, Melanie, im Fache der ersten Liebhaberinnen thätig,** begann ihre künstlerische Thätigkeit 1889—90 in Steyr bei Dir. Berthäl; vermählt 25. Sept. 1893 mit dem Kunst u. Eisenwaarenfabrikanten Richard Ewald in Rosenheim, Max Josef-Platz.
- Milena, Emilie (Tochter des Hofraths Hrzit in Agram), Hoffängerin.** S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen. (Frau von Vornberg.) Graz i. St.
- Wittell, Elisabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin.** S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- Mlobysjewskaja, Martha, Schauspielerin.** S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Nabit in Berlin, Rooststr. 1.
- Mouzbeki, Maria, Sängerin.** S. Jahrg. 4. Gattin d. Generals Henri Jules Bataille. (?)
- Mouhsaupt, Adolfsine, Schauspielerin.** S. Jahrg. 3. F. M. Stegmann in Buenos-Ayres.
- Moser, Louise, verwitw. Schmidts, Schauspielerin, Gattin des Oberreg. M. am Volksth. in München.**
- Moser, Marie, von, Sängerin.** S. Jahrg. 3. (Frau Oberst Ritter von Steinitz.) Krakau.
- \***Müller, William, Heldentenor.** S. Jahrg. 4. (gaß. Künstler). Hannover, Georgsstr. 49.
- \***Müller-Hausen, Charlotte, Sängerin, zuletzt im l. Theater an der Wien.** Konzertsängerin u. Gesangslehrerin in Basel.
- Müller, Charles, Solotänzer.** S. Jahrg. 1. Berlin, Charlottenstr. 3.
- \***Müller, Hugo, Schauspieler.** S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
- \***Müller, Bernhard, Schauspieler.** S. Jahrg. 3. Halle a. S.
- Murshah, Magdalena (Frau Koelle), Koloraturfängerin.** S. Jahrg. 3. Karlsruhe.
- \***Nachbaur, Franz, Kgl. Kammerfänger.** S. Jahrg. 2. München, Brienerstraße.



- \***Ranik**, Minna, Hofopernsäng. S. Jahrg. 4. Dresden.
- Ranmann-Gungl**, Virginie, Sängerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Au den Häfen 64.
- Reder**, Bertha, Schausp. S. Jahrg. 2. (Wittve Rentier Rarchow.) Hamburg.
- \***Regro**, Ernestine, Frau, geb. Wegel, I. u. I. Hoffschauspielers. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wihl. Freih. von Dingelstedt, I. u. I. Hauptmann, Wien VIII., Ledereerg. 8.
- Reitel**, Otto, Dr., Tonkünstler u. Musikgelehrter in Cöln a. Rh. S. Jahrg. 4.
- Resmüller**, Joh. Ferd., Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Hamburg, Pulverteich 25.
- Reuendorf**, Adolph, Direktor, zur Zeit Dirigent im Fifth Avenue-Theater, New-York.
- Reumann**, August, Charakterkomiker. Während des Drucks verstorben.
- Reumann**, Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.
- Reumann**, Luise, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. (Gräfin Schönsfeld.) Wien.
- Reumüller**, Marie, geb. Siebert, Gattin des 1881 † Bassisten Wihl. Reumüller. Koloratur-sängerin in 50er u. 60er Jahren an den Bühnen von Magdeburg, Mainz, Linz, Danzig, Nürnberg u. Bremen. Von 1873—94 Gesanglehrerin in Sonderhausen; z. B. Stifts-dame im Lehrerinnenheim zu Steglitz b. Berlin.
- \***Riclas-Kempner**, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotter-dam, Wien. Konzertsängerin in Wien.
- Riemann**, August, Schausp. S. Jahrg. 2. Theater-Academie. Hamburg, Laufgraben 33.
- Rilaffon**, Eliza (recte Frau Elisabeth Salin, geb. Meyer), Schauspielerin in Sibau. Frankfurt a. D., Kiel; vermählt mit Dr. Richter in Milwaukee.
- Rolben**, Peter Richard, Kammerf. S. Jahrg. 2. Hospital zum heil. Geist in Hamburg.
- \***Rollet**, Georg, Bariton, 1866—94 in Mainz, Aachen, Schwerin, Leipzig, Wien u. s. w. zuletzt Hannover. (Zell, Relukto, Wolfram, Botan.) Hannover.
- Rorrenberg**, Franz, Schausp. S. Jahrg. 4. Geschäftsreisender in Cöln a. Rh.
- Röh-Susz**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (F. Kaufm. Isidor Heller.) Prag, Petersplatz, Palais royal.
- Rlden**, Hans, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Weimar, Liefurter Allee 2.
- Rliva**, Pepita de, span. Tänzerin. S. Jahrg. 2. Madrid.
- Rrgény**, Aglaja von (Görger von St. Görger), Sängerin. S. Jahrg. 1. Dresden, Bürgerwiese 14.
- Rrtwin**, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Dr. Winter.) Berlin, Artilleriestr. 14/16.
- Rrtwab**, Amanda, Solotänzerin in Hamburg. Wien.
- Rstegaben**, Heint. von, Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
- Rtter**, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 2. Berlin, Kesselftraße 28.
- Rttermann**, Luise, Opernsängerin. S. Jahrg. 4. Gesanglehrerin in Dresden, Victoriastr. 20.
- \***Otto**, Joh. Karl Theodor, Säng. S. Jahrg. 2. Lithograph, Hamburg, Heidenlamps-weg Nr. 56.
- \***Otto**, Wihl. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin, Alexandrineustr. 11.
- Otto-Thate**, Caroline, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Oldenburg, Großherz., Ofenerstr. 38.
- Oallatsched**, Hedwig, Schauspielerin in Berlin (Wallner), Wiesbaden (Residenz), Schwester von Agnes Orma, vermählt mit F. van Laad-Latranen, Ridesheim.
- Oalmay**, Illa von, Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Rinsky-Althofen (Kärnten), Helenenhof.
- \***Oapier**, Rosa, Kammerfängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Kon-servatorium in Wien, Frandenbergg. 7.
- Oappenheim**, Eugenie, Sängerin. S. Jahrg. 1. New-York, 146 East, 34. Street.
- Oassi-Cornet**, Abela, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Pest.
- Oatonay**, Carl, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschäftsführer in Siechen's Restaur., Berlin.
- Oaulmann**, Leontine, Schausp. (Wittve des Dr. R. Venedig). S. Jahrg. 2. Leipzig, Gustav Adolfsstr. 58.
- \***Oaur**, Emil, Kapellm. in Cassel u. s. w. 1893 Orchester-Dirig. in Boston.
- Oeritta**, Lea, Sängerin, vermählt mit Rentier Ritter v. Engel in Stockholm.
- Oetermann**, Albert, Opernreg. S. Jahrg. 3. Weinbösla b. Dresden.

- \***Peters, Adolf**, Schausp., von 1841—85 in Brandenburg, Rudolfsstadt, Aachen, Siegnitz, Posen, Cöln u. f. w. (Mephisto, Marinelli, Franz, Dr. Klaus u. f. w.), journalistisch thätig. Berlin.
- \***Pfefer, Anton**, Bassist. S. Jahrg. 2. Parß bei Salzbürg.
- \***Pfeffing, Jean**, Direktor. S. Jahrg. 3. Rotterdam.
- \***Pichon, Franz**, Sänger. S. Jahrg. 3. Königsberg, Wallscheg. 7—10.
- \***Pieder, Friz**, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 4. Würzburg, Friedensstr. 35.
- \***Pielke, Dr. med. Walter**, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Potsdamerstr. 27a, II.
- Pindo-Maabe, von, Marie** (Schwester der Hedwig), Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.
- Platowitsch, Boleslaw**, Schausp. und Regisseur. S. Jahrg. 1. Hann.-Münden.
- Pöhl, Hans**, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).
- Pöhl, Emil**, Schausp., Reg. und Dir. S. Jahrg. 1. Schriftsteller in Bad Ems.
- \***Pohlmann, Stanislaus** Ulysses, Charakterlom. S. Jahrg. 1. Düsseldorf, Bahnstr. 33.
- \***Pokal, Theres**, Sängerin (Frau Sigmund Wellinger). S. Jahrg. 2. Cassel.
- Pollert, Marie**, geb. Zünde, Schausp. S. Jahrg. 4. Lebt bei ihrem Sohne, dem Oberlehrer P., in Flensburg.
- Porth, Anna**, Liebh. S. Jahrg. 2. (Frau Polizeirath von Spizner.) Prag, Grube 7.
- Porth, Gertrud**, Schauspielerin (vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth. Titel: Freifrau von Althaus). S. Jahrg. 2. Coburg.
- \***Poffart-Deinet, Anna**, Sängerin. Gattin d. General-Dir. P. in München. S. Jahrg. 1.
- Poukner, Karoline**, Großherz. medl. Prof. der Gesangskunst. S. Jahrg. 4. Wien.
- Prekburg, Rosa**, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst.
- Prenk, Anna**, Sängerin. Frankfurt a. M., Unterlindau 45.
- Priewe, Gustav**, Schauspieler, 1878 in Meiningen u. f. w. Inhaber der bedeutendsten und größten Handlung für dramaturgische Werke, Geschichte des Theaters, Biographien, Portraits u. f. w. Auch Auskunftei für derartige Zwecke. Seebad Heringsdorf.
- Prochaska, Martha**, dram. Sängerin in Hamburg, Dresden. (Wittve des Gesanglehrers Ludwig P.) Prag.
- \***Pückert, Emil**, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin, Yorckstr. 67.
- \***Puley, Christian**, Charakterkomiker. S. Jahrg. 4. Dramat. Lehrer in München, Frauenhoferstr. 31.
- \***Rabede, Luise** (Freifr. v. Brümmer), Sänger. S. Jahrg. 1. Claunstein-Loemenruh b. Riga.
- \***Rabede, Robert**, Kgl. Kapellmeister. S. Jahrg. 2. Prof. u. Dir. d. Kgl. Instituts für Kirchenmusik, Berlin, Kurfürstenstr. 53.
- Räder-Woltered, Karoline**, muntere Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Köpchenbroda.
- \***Raff-Genast, Doris**, Schausp. S. Jahrg. 2. München.
- \***Rebling, Friedrich**, Sänger, Gesanglehrer in Leipzig.
- \***Rechtmann, Jean**, Bassist bis 1884. Vertreter der Weingroß-Handlung A. Wilhelmis in Wiesbaden, Cöln a. Rh.
- Reben-Tilgner, Helene v.**, Schausp. u. Säng. (Frau Pansa). Gesanglehrerin in München.
- Regan, Emma**, Sängerin (verwittv. Schimon). Jahrg. 5. Gesanglehr., in München, Jägerstr. 8.
- Reinecke, Luise**, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Schiffwerft-Besizers R. Holz in Harburg.
- Reiß, Karl**, langjäh. Hofkapellm. in Cassel und Wiesbaden. Frankfurt a. M.
- \***Reubte, Marie**, geb. Beilhack, Wittve Adolf Reubte's, Schauspielerin. Wiesbaden.
- Reuß, Theodor**, Sänger. S. Jahrg. 5. Redakteur in Berlin, Kochstr. 1.
- Reutscher, Wilh.** S.: Triller.
- Rezun, Carl**, Bassist. S. Jahrg. 3. Lehrer des Gesanges in Jicin (Böhmen).
- Rheinfelden, Ludmilla**, Operettensängerin, Wien, Meinerergasse 24.
- \***Riehelsen, Christel**, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.
- \***Richter, Heinrich**, Hofschauspieler u. Reg., Professor, begann 1839 seine künstlerische Laufbahn in Posen, dann Bremen, Wien, Leipzig. Von 1849—54 in München am Hoftheater. (Kajetan, Müller, Klosterbruder u. f. w.) Ehrenmitglied des Hoftheaters. Uebersetzer u. Bearbeiter Mollière'scher Stücke. München, Maximilianstr. 12.

- Nichter, Wilhelm**, Heldens- u. Spieltenor, von 1871—94 in Stettin, Lübeck, Dresden, Nürnberg, Bremen u. s. w. Gast in Berlin I., Coburg, Wln. Herzogl. Sachs. Cob. Med. f. K. u. W. a. grünilb. Bands. (Lohengrin, Tannhäuser, Eleazar u. s. w.) Errichtete mit Dir. Albert Schirmer eine Theater- u. Konzert-Agentur in Berlin NW., Dorotheenstr. 73/74.
- \***Niedel, Emil**, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Chicago, Ill.
- \***Niese, Lorenzo**, Heldentenor, in Berlin (Kroll), Breslau, Nürnberg, Dresden (20 Jahre). **Hindleben-Nachtigal, Alma**, geb. Doberenz, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Theater-schule in Berlin, Planufer 2.
- Niotte, Hermann**, Charakterrollen, Recitator, Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Leipzig, Nordpl. 1. **Nistori, Adelaide**, Gräfin del Grillo, ital. Tragödin. S. Jahrg. 1. Rom.
- \***Robert-Warnay, Marie**, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Magdeburg, Barplatz 4. **Robinson, Regina**, Sängerin (Gattin des Sgitra) in Frankfurt a. M.
- Robinson, Leonore**, geb. Hahn-Eble von Hahneuhelm, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Brunn, Thonethof.
- \***Robius, Toni**, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolfsallee 6. **Röfke, Sophie**, geb. Huber, Wittive des Dir. Ad. R. S. Jahrg. 4. Oldenburg.
- Rokitansky, Hans** Baron von, R. R. Kammerfänger in Wien seit Juli 1884. Vorher der italien. Oper angehörnd, sang er in Florenz, Mailand, Genua, Bologna, Paris, London. Verabschiedete sich am 31. Dezember 1893. Wien.
- Roska, Rosa**, Operettensängerin, prämiirt mit der goldenen Medaille am Wiener Konservatorium. Schülerin von Jenny Meyer. Debutirte in Graz, dann engagirt in Budapest, Frankfurt a. M., Berlin (Victoria-Th. u. Friedr.-Wilhelms-Th.), Hannover, Hamburg (Carl-Schulke-Th.), Augsburg, (Manon, Adele [Fiedermaus], Else [Lust. Krieg], Haiderose, Prinz Methusalem zc.). Zuletzt Gast am Wilhelm-Theater in Wln, wo sie sich 1884 mit dem dortigen Direktor Emil Schippanowski verheirathete. (S. diesen.) Berlin, Spandauerbrücke.
- Roski, Anna**, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Vermählt mit Oberst von Freihold) Metz. **Rothhammer, Schauspieler** und Direktor in Regensburg.
- \***Rottmayer, Franziska**, Schauspielerin in Cassel; Gattin des Postsek. Schroeder in Breslau, Paulstr. 34.
- Rudloff, Auguste**, Schausp. S. Jahrg. 2. (Wittive des Lord Ragse.) Algier.
- Rühfam, Friedrich**, Bariton. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Frankfurt a. M., Klüberstr. 14. **Rühfam-Weith, Franziska**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin, ebenda.
- Rühling, Paul**, Schausp. S. Jahrg. 2. Stuttgart, Olgastr. 31.
- Rumpel, Franz**, Kapellmeister. Frankfurt a. M., Königsteinerstr. 47.
- Ruzicka, Sophie**, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin, Frankf. a. M., Liebigstr. 17.
- \***Zaar, Carl**, Regisseur. S. Jahrg. 2. Rizza.
- Zachse, Max**, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Sekr. des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin, Genthinerstr. 9. Dessen Gattin
- \***Zachse-Hofmeister, Anna**, kgl. preuß. Kammerfängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Zalbern, Marie**, verheh. Jais. S. Jahrg. 2. Wiesbaden, Dambachthal 14.
- Salomon, Heinrich**, Säng. S. Jahrg. 2. Berlin, Charlottenstr. 62.
- Sandow (Schwarz), Bertha**, Altistin. S. Jahrg. 3. (F. Dir. Hofmann.) Eöln.
- Satron, Albertine**, geb. Aman, verh. Jehme, Schauspielerin, von 1877—81 in Oldenburg, Leipzig. Gast in Wien unter Dingelstaedt. (Gretchen, Ophelia, Desdemona, Thekla [Wallenstein], Daniel Rochat, Prinzessin [Geh. Agent].) Leipzig.
- Saville, Louis** von, Schriftsteller, Dir. u. Theatersekretär, W. Pallaststr. 6.
- \***Savits, Louise**, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des königl. Regisseur Savits in München.
- Schanzer, Marie**, Schausp. Wittive H. v. Hälow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglaci's 10. **Schaumberger, Maximiliane**, Sängerin (Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz). S. Jahrg. 1. München, Knäbelstr. 14.

- Scheele**, Anton, Helden- und Spieltenor, später Tenorbuffo und Iom. Charakterrollen, Reg., begann seine Laufbahn 1831 in Treuenbriezen als Direktor, trat zum 1. Male als Fridolin auf. Engagements bei Friedr. Bethmann und Altmersche Gesellsch. in Magdeburg, Dessau, Halle, Leipzig unt. Ringelhardt, Cassel, Eöln, Bremen, Mainz u. f. w., Gast in Braunschweig als Gomez, Johann von Paris, Mag. 50jähr. Jubiläum als Freimaurer. 1857 letztes Auftreten in Bremen als Flüsterleis. (Othello, Masaniello, Fra Diavolo, Georg Brown, Tamino, Mag. dann Lorzingsche Buffopart.; zuletzt Stußmüller, Titus, Feuerfuchß, Balthasar im Artek. Brunnen.) Feuilletonist: Fündling und Uretine. Das Robell. Komödianten-Fahrten. Hannover.
- \***Schefzky**, Josefina, Altistin. S. Jahrg. 1. München.
- \***Schelper**, Clara, geb. Groß, Schauspielerin in Wiga u. f. w., Wittwe des Theaterdarstellers Sch. Bremen, Dierthorsteinweg 92.
- Scherenberg**, Gustav Otto, Schausp. und Dir. S. Jahrgang 2. Berlin, Grunewaldstr. 124.
- Scherenberg**, Klona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweets-Sport Baron von Auß, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).
- Scherenberg**, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin in Berlin, Basel u. f. w. (vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar u. Lieut. d. R. im Inf.-Reg. Kaiser Friedrich III.), Freiburg i. Br.
- Schmitz**, Hermann, gen. Herrmann, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Geschäftsfreisender in Cincinnati.
- Schimmelfeunnig**, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Prag.
- \***Schindler**, Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Altona, Kl. Mühlenstr. 137.
- Schippanowski**, Emil, Theaterdirektor, bis 1884 Direktor des Wilhelm-Theaters in Eöln a. Rh., gastirte dann mit einer Operettengesellschaft in Holland, Brüssel, Antwerpen und Wiesbaden. 1889 gründete er die Deutschen Konzerthallen in Berlin, Spandauerbrücke, und im Sommer 1894 Unternehmer und Generaldirektor der Aus-stellung „Italien in Berlin“. Berlin, Spandauerbrücke.
- Schirmer**, Albert, Schausp. u. Direktor, Prenzlau, Stettin, Basel, Mainz u. f. w. Theateragent in Berlin.
- Schirmer**, Juliana, Operettensf. S. Jahrg. 2. Geschiedene Graf Friedrich von Nothenburg. ?
- Schläger**, Antonie (Lautenschläger), Hofopernsängerin, seit 1882 an der Hofoper in Wien. 1894 vermählt mit Oberlieutenant Theumer, Neffe des Baron Leitenberger. Wien.
- \***Schleich**, Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts- und Marine-Maler, Berlin.
- \***Schmid**, Coloman, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Dlmüß, Hotel Schwach.
- Schmidt**, Elise, dramatische Dichterin, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Bgl. über sie Heur. Kurz „Gesch. der deutschen Litteratur“. Berlin.
- \***Schmidt**, Toni, geb. Bissinger, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Dresden, Schulgutstraße.
- Schmidt-Cabanis**, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin, Puttkamerstr. 16.
- \***Schmidt-Herrmann**, Heinrich, Herz. Sächs. Kammerfänger in Gdrlitz.
- Schmiebt**, Anna, Schauspielerin, Gattin des Dr. Pöhl in Berlin. S. Jahrg. 2.
- Schmitt**, Alois, Großherz. Hofkapellmstr. S. Jahrg. 4. Berlin.
- Schnorr von Carolsfeld**, Malwine, geb. Garrigues, Sängerin. S. Jahrg. 1. ?
- Schön**, Minna, Schauspielerin (munt. u. natve Lieb.), in Halle, Berlin, Dortmund. Bromberg, Danzigerstr. 111.
- Schönerstedt**, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Tonigstr. 24.
- Schönthan**, Franz von, früher Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Berlin und Dresden.
- Scholl**, Carl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Schriftsteller und Prebiger. Nürnberg.
- Scholz**, Minna, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittwe Gluthmann.) Wien.
- \***Scholz**, Rosa, geb. Löpferwein, Schausp. S. Jahrg. 1. Thorn.
- Schott**, Richard, Held u. Lieb., Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin, Rollendorferstr. 9.
- \***Schramm**, Amalie, Koloraturfängerin und Schauspielerin, Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin.
- Schreder**, Leop. G., Direktor und Schauspieler. S. Jahrg. 2 und 5. Berlin.

- Schröder**, Arnold Ad. Aug., Schauspieler. S. Jahrg. 2. Neb. in Oldenburg.
- \***Schröder-Kramer**, Paul, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Leipzig, Neumarkt 20—22.
- Schubert**, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittve des Hauptmanns und späteren Gefängnißdir. Focke.) Bornheim bei Frankfurt a. M.
- \***Schultes**, Carl, art. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Callstr. 15.
- Schulte**, Clara (F. Dr. Hugo Müller), Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Bei ihrer Tochter in Braunsberg. Abt. Dir. Wigand.
- Schuselta**, Ida, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Vom 1. Januar bis Ende Juni in Paris, dann bis Ende Dezember in Schottwien bei Gloggnitz, Oesterreich.
- Schwarz**, Adolf, Dr., Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer in Berlin, Potsdamerstr. 61.
- Schwemer**, Friedrich, Direktor u. Oberregisseur in Frankfurt a. M.
- \***Seebach**, Wilhelmine (Schwester der Königl. Schauspielerin Marie Seebach), ursprünglich in Köln zum Gesang ausgebildet, betrat zuerst in Hamburg als Soubrette die Bühne (Männchen, Page in Hugonotten etc.) und ging nachmals in Bremen zum Schauspiel über, für welches sie stärkere Neigung hegte. Debutirte als Gretchen und gehörte hauptsächlich der Tragödie an. Antigone, Iphigenie, Deborah, Eboli, Maria Stuart, Sappho, Hermione. Weitere Engagements: Mannheim, Wilm, Coburg, Schwerin, Meiningen (an welchen Höfen sie sehr ausgezeichnet ward), Dessau, Breslau und Königsberg. Gastspiele in Stuttgart, Hamburg und Wien (Burgth.). Spielte später weibliche Charakterrollen und Mütter (Elisabeth, Claudia, Frau von der Straße, Störfried u. s. w. Trat 1893 in Königsberg von der Bühne zurück, um sich nur noch der Pflege ihrer Schwester Marie Seebach (seit deren Unfall) in Berlin zu widmen. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin, Großbeerenstr. 93. Pension Weber.
- Seedorf**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Baronin Freitag-Loringhofen.) Riga.
- Seeger**, Gertrud, Opersoubrette, von 1881—88 in Augsburg, Breslau, Bremen, Berlin (Kroll). Gast in Braunschweig, Wien (Hofoper). Vermählt mit Joseph Engel 1882. Nach Verkauf des Kroll'schen Etablissements: Flensburgerstr. 5.
- \***Seehofer**, Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München.
- Seibl**, Anton, Kapellmeister. S. Jahrg. 4. New-York, Music Hall. Dessens Gattin Auguste Krauß, f. Gastrende.
- Selar**, Louis von. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin C.
- Seßl**, FrL, Sängerin (Bar. von Erlanger). S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutzg. 12.
- Siebert**, Marie, Sängerin (f. Neumüller).
- Siegel-Söhn**, Anna Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Mollkeplatz 5.
- Simon**, Ludwig, Held und Liebh., S. Jahrg. 1. und 2. Altona, Königstr. 139.
- Simon-Jost**, Ottilie, naive Liebh., Salond. S. Jahrg. 1. Altona, Königstr. 139.
- \***Straup**, Alfred, Kapellmeister, in den 70er und 80er Jahren in Detmold, Düsseldorf, Mainz, Aachen, Graz u. s. w. Theateragent in Prag, Kreuzherrengasse 71.
- Slach**, Anna, jug. Opersängerin in Breslau und Düsseldorf. Gattin des Tenoristen W. Birrentoben am Stadtth. in Hamburg.
- Soltans**, Jenny, F., Sängerin. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Liebigstr. 32.
- Sonntag**, Helene, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Ritterstr. 80.
- Sontheim**, Heinrich, Tenor. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Urbanstr. 72.
- Spange**, Friedr., Solotänzer, in den 70er und 80er Jahren, Tanzlehrer in Hamburg, Gr. Theaterstr. 1.
- Spettini**, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Etc. von Strauß. Petersburg. Pestschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4. Q. 1.
- Stahl**, William, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Steglitzerstr. 53.
- Stahlheuer**, Amalie, Soubt. S. Jahrg. 2. Berehel. Michajelles. Hamburg, Eppend. Landstr. 89.
- Stark**, Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2. Litterat, Dramaturg und Lehrer. München, Arccistr. 41.

- Stauber, Albertine**, Operettensäng. S. Jahrg. 2. (Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Heinrich v. Hanau.)
- Steeger, Laura** Rath, Säng. (F. Dr. J. B. C. Sohège). Hamburg, Hagedornstr. 25.
- Stehle, Sofie**, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
- Stein, Hedwig**, Schausp. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Auffer.
- Steinman, Clementine**, Kammerf. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesizers Howig auf Sannewig (Schlesien.) Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.
- \***Steinhart, W. W.**, Kgl. Hofkapellmstr. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Marienstr. 42.
- Stengel, Carl** von, Freiherr, Dir. u. Intendant. II. Dir. einer Versicherungsgesellschaft in Berlin, Dorotheenstr. 48.
- \***Stieber, Ernst**, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin, Dorotheenstr. 63.
- \***Stieber-Barn, Franziska**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Berlin, Waterloo-Ufer 17.
- Stochhausen, Julius**. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Savignustr. 45.
- Stolte, F. Dr. Marie** (Stern), Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Würzburg.
- Stolte, Amalie**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Verheirathet in Würzburg.
- \***Stolzberg, Benno**, jug. Helden- und erste Iyr. und Spieltenorpartien. S. Jahrg. 2. Liederkomponist und Gesanglehrer in Wln, Hohenzoernerling 55.
- \***Strahl, Amalie**, Schausp. (Frau Eraine). S. Jahrg. 1. Berlin, Hagelsbergerstr. 11.
- Strakosch, Alex.**, Vortragmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Görlitz.
- Strank, Ferdinand** v., Sch., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Wartenburgstr. 18.
- Strauß, Henriette**, geb. Netter, Schauspielerin, Schriftstellerin, pseud. Franz Siting. „Kaiser Friedrich I.“ Mannheim H. 8. 3.
- \***Stritt, Albert**, Opersänger, in den 70er und 80er Jahren in Frankfurt a. M., Karlsruhe, New-York, Dresden; vorher Schausp. in Stuttgart (Nienzi, Lannhäuser, Lohengrin u. s. w.); z. Z. am Stadttheater in Stettin. Ständ. Adresse: Plauen-Dresden, Hofstr. 7.
- \***Studenbrock, Rudolf**, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.
- Stürmer, Heinrich**, Schausp. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig, An der Pleiße 2 d.
- \***Sutor, Clotilde**, Solotänzerin. S. Jahrg. 3. (Verheh. Hartmann.) Leipzig.
- Swoboda, Friederike**, geb. Fischer, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gattin Albin Swoboda's. Dresden, Amalienstr. 11.
- Swoboda, Marie**, geb. Bauer, Schauspielerin. Wieder vermählt 1888 mit ?. Hading bei Wien, Anhofstr. 34.
- Swoboda, Mathilde**, gen. Perechon, Sängerin, Schwester von Karl und Albin Swoboda (verw. Leidenroth), in Prag.
- Sylla, Selma**, Soubrette in P. u. Operette, von 1873—85 in Hanau u. s. w. Gattin des Chordirektors Max Schulze am Herz. Hofth. zu Braunschweig.
- Tagliana, Emilie**, Kgl. Kammerfäng. S. Jahrg. 4.
- Tagliani, Auguste**, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Königgräberstr. 123 b.
- Talero, Gina**, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schük. Brunn, Gistkrstr., Palais Kaunig.
- Tellheim, Karoline**, f. l. Hofopernfäng., ertheilt Gesangunterricht in Wien, Kärntnerstr. 29.
- Tempelhey, Eduard**, Dr., Rabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.
- \***Thalheim, Auguste**, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 2. Münster in Westfalen.
- Thenmer, Ida**, Schauspielerin am Deutschen Th. in Berlin, vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. München, Leopoldstr. 42.
- Thiele, Eduard**, Hofkapellmeister in Dessau. S. Jahrg. 5.
- \***Thomasejad, Hermann**, Bassist. S. Jahrg. 2. Journalist u. Gesanglehrer, Potsdam.
- \***Tiek, Josef**, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig.
- Tixenthaler, Franz**, Held und Liebhaber, jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum. S. Jahrg. 5.
- \***Töpfer, Karl**, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Blücherstr. 27.

- \*Londeur, Max**, Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent, Breslau.
- Trapp, Karl**, Hofopernsänger. S. Jahrg. 3. Weinagent, Hamburg, an der Sternschanze 25 a.
- Treller, Franz**, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur, Cassel.
- \*Trepplin, Eugen**, Kgl. Läng. S. Jahrg. 2. Tanzinstitut. Wien, Kurrentgasse 5.
- Treytow, Leon**, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin, Blücherstr. 13.
- Triller, F. W.** (Meutcher), Schausp. S. Jahrg. 4. Geschäftsreis. in Hamburg, Glasstätten 18.
- Truhn, Klara**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kößchenbroda bei Dresden.
- Trußil, Marie**, Opernaltistin (verehelichte Frau Hauptmann Springer). Lemesvar.
- Türschmann, Richard**, Schauspieler und Rezitator. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- \*Udo, Louis**, Felsbentenor. S. Jahrg. 4. Berlin, Besselftr. 19.
- Ueberhorst-Wagner, Minna**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Viktoriastr. 26.
- \*Unger-Haupt, Marie**, Säng., Ww. des Georg Unger. Gesanglehrerin, Leipzig, Löhstr. 19.
- Veneta, Mathilde**, vermählt mit Regierungsbaumeister H. Nestle, Felden- u. Charakter-A. S. Jahrg. 2. Steglitz, Brunewaldstr. 7.
- Versbach, Fanny**, geb. Trumminger, Operetten-Soubrette, von 1886—94 in Linz, Graz, Dresden (Residenzth.), Preshburg. Vermählt mit Merényi Ödön, Apotheker in Preshburg, Benturg. 16.
- Versing-Hauptmann, Anna**, verwittwet, Schausp. S. Jahrg. 1. Prag, Brenntegasse 3—4.
- Vetri-Wächter, Wilhelmine** Constanze, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Serrest. 7.
- Viala-Mittermayer, Marie**, Kammerfängerin. S. Jahrg. 4. München, Sternstr. 39 $\frac{1}{2}$ .
- Viardot-Garcia, Pauline**, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- \*Vischer, Otto**, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Ems, Villa Carola.
- Vogel, Katharina**, Solotänz. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Graf Veroldingen. Cassel.
- Vogl, Therese**, Kammerfängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1.
- \*Vollmer, Theodor**, Schausp. und Reg., Intendant. S. Jahrg. 2. Berlin, Tauenzienstr. 3.
- \*Wächter, Augusta**, geb. Egner, Koloraturfäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
- Wagner, Franziska**, Schwester von Johanna W.-Zachmann, Schausp. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Alex. Ritter, Tonkünstler in München, Kaulbachstr. 51.
- Waldmann, Rudolf**, Sänger, Schausp. und Direktor. S. Jahrg. 3. Berlin, Burgstr. 29.
- Wallner, Agnes**, verw. Geh. Kommissionsrath Wallner, geb. Freyschmar, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Großbärenstr. 23.
- Wallner, Franz**, Schauspieler u. Direktor, Schriftsteller, Dresden, Comeniusstr. 25.
- Walter, Gustav**, Tenor. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Wien, Magdalenenstr. 16.
- Walter, Minna**, Tochter des Vorigen, Sängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Gutäbes, von Weihenegg. Schloß Weihenegg, im Winter Wien.
- Wassowicz, Ida**, Schauspielerin. 1869—71 am Hofburgth. in Wien. Gattin des Franz Ebenstein, Kaufm. in Wien.
- Weber, Bertha**, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Oberßnitz.
- \*von Weber, Anton**, Theaterdirektor, Dortmund, Brückstr. 21.
- Weber-Rutulla, Anna**, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. Breslau, Oberchlesischer Bahnhof 31.
- Wegler, Karl**, Dir. u. Kapl. S. Jahrg. 1. Theaterfchule, Berlin, Wilhelmstr. 22 a.
- Weichert, Henriette**, Opernsängerin in Dessau u. f. w. Verwittwete Baronin von Bietinghoff, 75 Jahre alt. Berlin, Chauffeestr. 52a.
- Weidt, Fanny**, Liebhaberin (F Ströblein). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Kaiserstr. 2.
- Weinlich-Lipta, Luise**, Koloraturfäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz, Postplatz 1.
- \*Weisse-Gerschold, Amanda**, Balletm. und Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Potsdam.
- Weiser, Emma**, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar.
- Weiß, Eduard**, nach einer Reihe Engagements an verschiedenen österreichischen und preussischen Bühnen langjähriger Gesangs- u. Charakterkomiker u. Regisseur an Kroll's Theater in Berlin, woselbst er am 1. Febr. 1876 das 25jähr. Künstler-Jubiläum feierte; außer vielen werthvollen Geschenken und Widmungen wurde er auch von Sr. Maj. Kaiser Wilhelm I. besonders ausgezeichnet. — Gast in Hamburg, Erfurt, Bremen, Stettin, Halle zc. Seit 1888 privatirend in Berlin, Invalidenstr. 39.

- Weiß**, Bertha, geb. Koch, Herzogl. Hofopernf. u. Schausp. in Braunschweig 1858—92, Wittve des Barit. Ernst W. Braunschweig, Sandweg 3.
- Weiße**, Rina, Schausp. (F. Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin, Stülerstr. 13.
- Wendt**, Elise, geb. Reichmann, Tochter des † Dir. Reichmann, Sängerin. S. Jahrg. 4.
- Wenzel**, Clara, Sängerin und Tänzerin (Frau Landsberger). S. Jahrg. 5. Berlin, Oberwallstr. 12.
- Werner**, Frieda, Schauspielerin, früher in Stettin, Meiningen, Reval; jetzige Baronin von Hamm in Reval.
- Werther**, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Jellenbach) via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.
- \***Werthheim**, Max, Sänger. S. Jahrg. 4. Berlin.
- Wesselöky**, Carl, als Schauspieler mehrere Jahre in Hamburg, Cassel und München, 1894 errichtete er eine Theaterschule in Berlin.
- Wesnig**, H. Rob. Guido, Sänger, Schausp. u. Musikdir. S. Jahrg. 3. Leipzig-Gohlis.
- \***Wesnig**, Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- Widemann**, Carl, Opernsänger, begann 1831 seine Laufbahn in Augsburg am dortigen Domchor, marschirte dann 1838 als 18jähr. Jüngling nach Wien, woselbst er durch Vermittelung von Staubigl und Proch für Chor und kleine Rollen verwandt wurde. Im Königl. Odeon in München ausgebildet, trat er daselbst als Tebaldo und Lionel auf. 1840 in Hannover, 1844—54 in Leipzig, woselbst er ausschließlich als 1. Tenor wirkte; in letzterem Orte creirte er Lannhäuser und Lohengrin. Gastspiele in Bremen, Stettin, Mannheim, Eöln, Amsterdam, London. 1894 am 15. Juni feierte er seine goldene Hochzeit. Leipzig, Gustav Adolfsstr. 54.
- \***Widmann**, Helene, Kgl. Schauspielerin in Wiesbaden.
- Wiedermann**, Elise, Opern- u. Soub. S. Jahrg. 2. Melbourne, Austr.
- Wiesler**, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt in Wien. Gutenstein, Villa Tyrolt in Niederösterreich.
- Wilbrandt**, Adolf, Dr., Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Mosod.
- Wilhelmi**, Antonie, verw. Dr. Eulenstein, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin, Eughavenerstr. 2.
- Wilhelmi**, Julius, Schausp. S. Jahrg. 5. Bad Dybin b. Jittau.
- Willem**, von Branko, Wilhelm, Opern. S. Jahrg. 3. Wien, Pulverthurmg. 1.
- \***Windler**, Marianne, Sängerin, S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin, Dresden, Wienerstr. 1.
- \***Winkelmann**, Wilhelm, Schausp. S. Jahrg. 3. Hannover. Dessens Gattin
- \***Winkelmann**, Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
- Wismar**, Emmy, vermählt mit Rittergutbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska, Schausp. S. Jahrg. 3. Rittergut Klenz b. Zördenstorf, Mecklenburg.
- \***F Wissofsky**, Hedwig, geb. Wurst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin.
- Wissofsky**, Katharina, Solotänzerin und Pantomimistin, vermählt mit Obristlieutenant Bischoff. S. Jahrg. 4. Berlin, Urbanstr. 180.
- Wiczek**, Sofie, Grobth. Bad. HofSängerin, Wien, Canovag. 3.
- Wohlbrück**, Friedrich, Schausp. u. Vaßbuffo. S. Jahrg. 3. Von Braunschweig verzogen.
- Wohlbrück**, Olga, Schausp. S. Jahrg. 3. Gattin des Schriftst. Max Bern. Berlin, Rollendorffstr. 21 a.
- Wolf**, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin, Belle-Alliancestr. 15.
- Wolf**, Aemy, geb. Friedemann, Soubrette, Gattin des Vorigen. In den 70er und 80er Jahren in Dessau, Rudolfsbad, Nürnberg, Pesth u. s. w. Ebenda.
- \***Wollrabe**, F. Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Roabit, Paulstr. 1.
- Wollrabe**, Amalie, Soubrette, Gemahlin des Fürsten Loenenstein-Wertthheim-Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). S. Jahrg. 1. Schloß am Chiemesee in Bayern.
- \***Woltered**, Friedr., Charakterspieler. S. Jahrg. 1. Oldenburg.
- \***Womorsky**, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Kleifstr. 47.
- Wöllner**, Franz, Dr., Hofapellm. S. Jahrg. 4. Dir. des Konservat. in Eöln a. Rh.



- \***Dünzer**, Theodor, Heldenliebhaber, die letzten 10 Jahre Heldenväter. Von 1854 in Regensburg, Augsburg, Zürich, Weimar, Riga, Reiningen, Berlin (Hofth.), Darmstadt (15 Jahre Dir. des Hofth. u. d. Hofmusik). Gast in München u. s. w. (Wallenstein, Götze, Lear, Tell u. s. w.), bei seinem Scheiden 1894 zum Geh. Hofrath ernannt. Comth. Kreuz II. Kl. des Hess. Philippsord., Preuss. Kronenord. III. Kl., Bayr. St. Mich. Ord. III. Kl., Ritterkr. d. württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ernest. Hausord. und gold. Verdienstmed. desselben Ordens. 40jähriges Bühnenjubiläum. (S. Gedent- und Jubeltage.) Darmstadt.
- Zimmermann**, Gusti, Operettenfängerin, in den 80er Jahren in Prag, Brünn, Frankfurt a. M., Stuttgart, St. Petersburg, New-York, zuletzt 3 Jahre am R. K. priv. Theater an der Wien in Wien. Vermählt mit Fabrikant Charles E. Meyer in New-York, 18 East 58<sup>th</sup> Street near fifth Avenue.
- Zipser**, Anna, Liebh. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Westend.
- Zipser**, Blanda, Schausp., Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig, Kl. Burggasse 2.
- Zobel**, Karl, Heldenenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven“ in Wien, Waaggasse 5.
- \***Zischoppe**, Konstantin, Chordir., dann Kapellmeister. S. Jahrg. 5. Städtischer Kapellm. in Heidelberg.
- \***Zottmayer**, Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. München.
- \***Zottmayer**, Max, Heldenenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.
- \***Zottmayer**, F. Rina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Zuechl**, Virginia, seit Ende der 70er Jahre Längerin in Berlin und Paris, bei den Bayreuther Festspielen, 1893 Gattin eines russischen Fürsten (welches?).

## Verstorbene des letzten Jahres.

Genauere Todesdaten siehe unter „Todtenschan“.

Marietta Alboni. Karl Anders. Julie Bergmann. Dr. Hans v. Bülow. Constanze Dahn. Regina Delia. Dr. Otto Devrient. Franz Eppich. August Fricke. Therese Gelbke. Moriz Gaalk. Eduard Hoppe. Johanna Jachmann-Wagner. Ernst Koch. Toni Labitzky. Theodor Lay. Henriette Meindl. Jenny Meyer. Adolf Neubke. Christian Schwarz. Christian Schweigert. Marie Senger. Theodor Wachtel. Paul Zademad.

NB. Alle Mittheilungen zur Hervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden VII. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

**Die Redaktion.**

Berlin SW., Charlottenstr. 85.



## Neue Bücher.

**Brockhaus' Konversations-Lexikon.** Vierzehnte vollständig neubearbeitete Auflage. Mit gegen 9000 Abbildungen im Texte und auf circa 900 Tafeln, darunter 120 Chromotafeln und 300 Karten und Plänen. Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig, Berlin u. Wien.

Ein beliebtes Schlagwort, das man heutzutage nur mit größter Vorsicht gebrauchen sollte, wird gar zu häufig im Tone hochmüthigen Vorwurfs dem heranwachsenden Geschlechte entgegengeschleudert; das Schlagwort lautet: Halb-  
bildung. Bei diesem Vorwurfe pflegt von dem jemaligen Standpunkte aus hauptsächlich die Mangelhaftigkeit der Kenntnisse hervorgehoben zu werden, die Tausende zu dem ergriffenen Berufe untüchtig mache. Solche Mangelhaftigkeit als Halbbildung zu bezeichnen, dürfte nicht zutreffend sein. Das Gesamtgebiet sowohl wie die Einzelgebiete des menschlichen Kenntnissstoffes wachsen nach Breite und Tiefe mit so unheimlicher Gewalt, daß ein die Hälfte jener unermesslichen Summe umfassender Kopf bereits einer der seltensten genannt werden müßte. Es würde thatsächlich zwischen der Arbeitskraft und Leitungsfähigkeit der gestitteten Menschheit einerseits und den erdrückenden Ansprüchen andererseits, die Leben und Beruf an uns stellen, ein tragischer Widerspruch unausbleiblich sein, wenn dieser nicht durch gemeinschaftliches plangemäßes Zusammenwirken engerverbundener Kräfte gelöst oder wenigstens gemildert würde. Einer Belehrung von Fall zu Fall ist selbst der Gelehrteste und Sachkundigste alltäglich bedürftig, zumeist aus Anlässen, die eine rasche Erledigung fordern; die Häufigkeit und Dringlichkeit der Anlässe aber erheischt zunächst einen Rathgeber, einen Führer und Wegweiser, der in zuverlässiger Hilfsbereitschaft uns in jedem Augenblicke zu Diensten steht, indem er gleichsam im Auftrage seiner ohne ihn zerstreuten Gewährsmänner uns deren reiches Wissen in kürzester Frist übermittelt. Ein solcher Rathgeber, Führer und Wegweiser, der seine fast hundertjährigen Erfahrungen bis zur jüngsten Gegenwart gesammelt und geordnet hat, tritt uns im neuesten Brockhaus freundlich und erfreuend entgegen. Er ist bereits (Ende September) bis zum elften Bande herangewachsen, von allen Seiten herzlich begrüßt und vertrauensvoll empfangen, auch vielfach unter den verschiedensten Gesichtspunkten geprüft worden und hat alle seine Prüfungen glänzend bestanden. Wenn wir ihn an dieser Stelle einer nochmaligen Prüfung unterwerfen, so sollen die bisherigen Gesichtspunkte nicht aufgehoben, sie sollen nur noch um einen vermehrt werden, der sich aus der Art unseres Jahrbuches von selbst ergibt: es gilt den Werth des neuesten Brockhaus vom Standpunkte der Bühnenkunst, der Berufsthätigkeit und der Lebensverhältnisse deutscher Bühnenkünstler abzuwägen.

Da ergibt sich im einfachen Gedankengange die Thatsache, daß Schauspieler und Opernsänger, Bühnenvorstände, Musik- und Schauspielleiter, Dramaturgen, Theatertechniker u. s. w., indem sie als Glieder der gebildeten Gesellschaft alle die Vortheile, die Brockhaus seinen Lesern überhaupt bietet, mitgenießen, die besonderen Vortheile für ihre Berufsthätigkeit bald herausfinden müssen. Denn es giebt kaum ein Gebiet des menschlichen Wissens, das mit der Bühnenkunst und dem Theaterwesen nicht irgend einen dauernden Zusammenhang hätte oder in einen

gelegentlichen Zusammenhang treten könnte. Die Gelehrten des Brockhaus-Werkes haben bei Bearbeitung ihrer Aufsätze zur Länder- und Völkerkunde gewiß am wenigsten an die Bühnentheorie gedacht, die Erzeuger der kunstvollen Chromotafeln, die uns Volkstypen und Volkstrachten in vorrefflicher Ausführung zeigen, stehen vielleicht dem Theaterwesen ganz fern, welche Fälle von Anregungen aber und anschaulichen Vorbildern spenden sie denjenigen, denen die Aufgabe obliegt, Land und Leute szenisch und darstellerisch auf den weltbedeutenden Brettern wiederzugeben! Das Litteratur- und Kunst-Gebiet der einzelnen Völker in Sonderwerken gründlich kennen zu lernen, ist den meisten Schauspielern bei ihrer anstrengenden Berufs-thätigkeit verlag, und doch fordert diese bei den internationalen Strömungen des modernen Theaterwesens den Verkehr mit jenem Gebiete, den Brockhaus den Wissensbegierigen vermitteln wird. Welt-Geschichte und welt-geschichtliche Persönlichkeiten bieten an den Bühnen, die einen Spielplan in größerem Style anstreben, alltägliche Kenntnißstoffe, bei denen die Lücken unseres Wissens und Gedächtnisses auf bequeme Weise durch Brockhaus die dringende Nachhilfe erlangen werden. Wenn die auf Grund der neuesten wissenschaftlichen Forschungen und technischen Erfindungen geschriebenen Aufsätze über Naturwissenschaft, Thierkunde, Gewerbliches u. s. w. dem Bühnenkünstler fern zu liegen scheinen, so kann doch sehr leicht das Gegentheil eintreten, indem irgend eine moderne Rolle rasche Umschau auf jenem Gebiete wünschenswerth macht; Rechtsfragen und Gesundheitspflege berühren ihn, wie jeden Sterblichen, im Privat- und im Berufsleben. Außer den musterhaft gefertigten Landkarten, die dem allgemeinen Bedürfnisse entsprechen, findet der Bühnenkünstler bei Brockhaus eine große Anzahl mit vollendeter Klarheit gezeichneter Stadtpläne, die für ihn besondere Anziehungskraft haben dürften, da jeinem Verkehre von Stadt zu Stadt die Kenntniß der städtischen Wege sehr dienlich sein wird, aber auch die Anschauung eines Stadtplanes, der in seiner Erinnerung noch unverändert geblieben ist, ihn über die interessanten Umwälzungen belehrt, die sich seit dem Ausscheiden eines Künstlers da und dort vollzogen haben.

Daß Brockhaus nicht ein bloßes Nachschlagebuch ist, an das man sich nur in der Noth wendet, daß vielmehr eine lange Reihe geistvoll geschriebener Aufsätze auch außerhalb des nächsten Bedürfnisses zu eingehendem Studium einladet und fesselnden Lesestoff darbietet, daß der Lesende auch willkommene Aufklärungen da findet, wo er sie im Augenblicke nicht gesucht hat, dies wird den Besitzern des Brockhaus-Werkes nach kurzem Gebrauche einleuchten. Je vertrauter man sich mit dem inhaltlichen Reichthume gemacht haben wird, desto größere Vortheile werden dem Lernbegierigen zufließen. Die illustrirende Ausstattung, sei es im Schwarzdruck, sei es in Chromotafeln, ist bisher von allen Beurtheilern als eine meisterhafte anerkannt worden. So ausgezeichnete Kunstblätter aber (das Rauch'sche Denkmal Friedrich des Großen, Kölner Dom, Aphrodite von Melos, die Bronzereliefs vom Baptisterium zu Florenz u. v. a.) sind auch dem Bühnenkünstler, den Schauspiel- und Opern-Regisseuren ein kostbares Besitztum, selbst abgesehen von einem prosaischen Nützlichkeitsstandpunkte, der gleichwohl in der Pflege schönheitlicher Auffassung für die Kunst der Szene seine Rechnung findet.

Eine werthvolle Gabe jedoch scheint die Redaction des Brockhaus-Werkes ganz besonders der Bühnenkunst bieten zu wollen, es sind die mit der Abhandlung über

### I n s e r i m (Band X.)

verbundenen vier Chromotafeln, von denen eine Probe unserem vorliegenden Jahrbuch, (wie wir hoffen) als ein allen Freunden des „Neuen Theater-Almanachs“ wohlgefälliger Schmuck, beigegeben ist. Kenner und Liebhaber solcher Bildnisse werden aus dem gewählten Musterbild leicht ersehen, was sie von den gesammten Kunstblättern des neuesten Brockhaus zu erwarten haben. Wir können unseren Hinweis auf ihn in dem Ausspruche zusammenfassen: Wer sich Brockhaus erwirbt, erwirbt sich nicht nur ein Werk, sondern zugleich eine reichhaltige Bibliothek, einen Atlas mit den besten Landkarten, eine Sammlung prachtvoller Kunstblätter: wenn der frühere Brockhaus eine Wohlthat gewesen ist, wird der gegenwärtige mit etwa 100,000 Stichworten, die Geistesarbeit von 400 Fachgelehrten, als ein unentbehrliches Besitztum sich in den weitesten Kreisen einbürgern und von Tausenden als eine Quelle fruchtbarer Belehrung und geistiger Freude hochgeschätzt werden.

Die bewährte Verlagshandlung von J. J. Weber in Leipzig hat auf der Rückseite des Titelblattes dieses Buches eine Reihe **dramatischer Werke und Lehrbücher** angekündigt, welche für die angehenden Jünger der Schauspielkunst, wie für erfahrene Künstler und Bühnenleiter in gleicher Weise von Interesse sind. Da zu eingehender Besprechung der ganzen Anzahl an dieser Stelle leider der Raum nicht hinreicht, so begnügen wir uns mit diesem empfehlenden Hinweise.

**Ein Beitrag zur Geschichte der königlichen Theater in München.** 25. November 1867 bis 25. November 1892. Von Karl von Persall. (München, Verlag von Piloty u. Löhle, 1894.)

**Theatergeschichtliche Forschungen.** Herausgegeben von Berthold Lizmann. VIII. 1. Adam Gottfried Uhlisch. 2. Holländische Komödianten in Hamburg. (1740 und 1741.) Von Ferdinand Heitmüller. IX. Geschichte des Gothaischen Hoftheaters 1775—1779. Nach den Quellen von Richard Hodermann. (Hamburg und Leipzig, Verlag von Leopold Bob, 1894.)

**Handbuch der Deutschen Tracht.** Von Fr. Hottenroth. (Stuttgart, Verlag von G. Weise, 1894.)

**Musik-Lexikon** von Dr. Hugo Riemann. IV. Auflage. (Leipzig, Max Hesse's Verlag, 1894.)

**Das kaiserlich-königliche Hofoperntheater in Wien.** Statistischer Rückblick auf die Personal-Verhältnisse und die künstlerische Thätigkeit während des Zeitraumes vom 25. Mai 1869 bis 30. April 1894. Herausgegeben von Albert Josef Westner, Archivar, Alois Prjistaupinský, Sekretair, und Ferd. Graf, Adjunct. (Wien, 1894. Verlag von Adolph W. Künast | Wallishäuser'sche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Hoher Markt 1.) Vgl. den Aufsatz in diesem Jahrgang Seite 65—68.

**Geschichte des königlichen Theaters in Wiesbaden.** Von Dr. Otto Beddingen. (Wiesbaden, Verlag von Carl Schlegelberger u. Comp., 1894.)

**Schiller's Dramen auf dem Großherzogl. Hofth. zu Darmstadt.** Von Hermann Knispel. (Darmstadt, Herberich'sche Hofbuchdruckerei 1894.) Vgl. Allgem. Rückschau 9. Februar.

**Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient.** Von Eugen Kilian. (Karlsruhe, Braun'sche Hofbuchhandlung 1893.) Vgl. vorjähr. Jahres-Chronik: Gedent- u. Jubeltage 17. Mai.

Die **Buchhandlung** von Julius Rosenberg in Berlin O., Alexander-Strasse 14 gestattet gegen bequeme monatliche **Theilzahlungen** die Erwerbung hervorragender litterarischer Erscheinungen für Wissenschaft und Unterhaltung, wie: **Weber's Konversations-Lexikon**, **Weber's Klassiker-Bibliothek** u. v. A. (Man verlange Prospekt.)

**Der Existenzkampf der Frau im modernen Leben.** Zwanglos erscheinende Hefte, herausgegeben von Gust. Dahms. Heft 2 enthält: **Der Frauenberuf im Theater.** Von Dr. Paul Schlenker. (Berlin, 1895. Verlag von Rich. Taendler.)



# ührer

für den

## Theater - Geschäfts - Verkehr.

(Dieser Führer bringt in gebrängter Reihenfolge die Theaterzeitschriften von genossenschaftlichem Interesse; ferner Theaterschulen, Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesangs-Unterricht erteilen. Es folgen dann Theater-Buchhandlungen, Theater-Agenturen und Debiture sowie Lieferanten.)

Ueber die mit einem \* bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

### Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

- „**Deutsche Bühnen-Genossenschaft**“. Offizielles Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger. (23. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 4300. Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: M. 15.00 pro Jahr, M. 4.00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition Berlin SW., Charlottenstr. 85.
- „**Deutsche Musiker-Zeitung**“. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Begründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.
- \* **Oesterreichische Musik- und Theater-Zeitung**. Herausgeber: Gustav Kühle in Wien V, Högelmüllergasse 7.
- \* **Bühne und Leben**. Illustrierte Wochenschrift; Herausgeber: Otto Sonntag in Berlin. Erscheint jeden Donnerstag; bringt nach jeder Erst-Aufführung Illustrationen aus den an Berliner Bühnen aufgeführten Novitäten; Portraits und Biographien von in Berlin neu engagirten Künstlern; Romane, Novellen, Humoresken, Studien. (Pro Quartal M. 2 frei in's Haus.)
- „**Deutsche Dramaturge**“. Zeitschrift für dramatische Kunst und Litteratur. Offizielles Organ der Allgemeinen Deutschen Bühnen-Gesellschaft. Erscheint in Monatsheften. Vierteljährlich: M. 3. Expedition: Leipzig, Raschmarkt.
- „**Der Theater-Courier**“. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: M. 3. Verlag: Edmund Ray in Hannover.

## Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

### Augsburg.

\* Krennpiel, J. W., Eifenstr. 8 I.

### Berlin.

- \* Bloch's, Felix, Erben. Associé u. Geschäftsleiter: Karl Ritter, Dorotheenstr. 61 I.  
 \* Der „Bühnenhort“ Dir. D. v. Hanstein u. S. Miller, SW., Besselftr. 10.  
 \* Crelinger, Ludw., Mittelstr. 38.  
 \* Drenker, Emil, Associé u. Geschäftsleiter: G. Sanftleben. Unter den Linden 47.  
 A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), Jägerstraße 20 (Verlag).  
 \* E. J. van Hell, NW. 7, Mittelstr. 39 part.  
 \* Josephson, Josephine, C., Dragonerstr. 34.  
 \* Ledner, Emil, NW., Mittelstr. 34 I.  
 \* Reinhard, Herm. (E. Fränkel's Nachfolger), SW., Friedrichstr. 45 I.  
 \* Röber, Ferdinand (Inhaber Ernst Weber), N., Eisaferstr. 42 (an der Friedrichstr.).  
 A. Schirmer u. B. Richter, Dorotheenstraße 73/74.  
 \* Selar, v., Louis, Französischestr. 17 I.  
 \* Stieber, Ernst (Associé: Dir. Ed. Völle), NW., 7, Dorotheenstr. 63.  
 \* Wohlbrück-Te Winkel, Minna, N., Schlegelstr. 20 I.  
 \* Herm. Wendt, N., Friedrichstr. 131 d I. (Edt. Karlstr.).

### Braunschweig.

\* Diebel, J. E.

### Breslau.

- \* Londeur, M., Kronprinzenstr. 10.  
 \* J. V. Frhr. v. Bodenhausen, Höfchenstraße 30 II.

### Danzig.

\* Georg Wenthaus, III. Damm 9.

### Dresden.

Jul. Hartmann, Grunaerstr. 47 part.

### Elberfeld.

\* Freyberg, Bernhard, Rippdorffstr. 48.

### Frankfurt a. M.

- \* Ad. Auerbach, Guionlettstr. 27 part.  
 \* Gust. Becker, Stifftstr. 19.

### Hamburg.

- \* Carl Delfs, Hamburg = St. P. Wilhelminenstr. 63 I.  
 \* Egner, J., Dammtor Terrasse 10.  
 \* F. v. Bastineller (Louis Heyne) St. P., Marienstr. 86.  
 \* Arnold Lübers, Gr. Theaterstr. 10.  
 \* Prag, J. H., Hamburg I.  
 \* Schwarz, Theod., St. Pauli, Hopfenstr. 21.  
 \* Went, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40. pt.  
 \* A. D. Wendlmeyer, St. Pauli, Langerreihe 14.  
 \* Dir. Lampehl-Gürde & Co., St. P. Thalstr. 35 I.

### Hannover.

- \* Adolf Schäfer (speziell für Chor).  
 \* Edm. Ray, Nikolaitstr. 18 B I.

### Leipzig.

- \* Amalie Pfau, Blumengasse 9.  
 \* A. Waig, Emilienstr. 46.  
 Genossenschaft dram. Autoren u. Componisten, Altnbergerstraße 47 I (Debit).

### London.

- \* Ernst Cavour, Konzert-Direktion. Kontinentale Vertretung: Wilhelm Leopold in Stuttgart.

### Magdeburg.

\* J. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.

### Mülhausen i. Elsass.

\* Heinrich Schwantge.

### München.

S. Evora.

### Prag.

\* Straup, Alfred, Kreuzherrengasse 71.

### Rosenheim in Bayern.

\* J. E. Koffed, Ebersbergerstraße.

### Stockholm.

Emil Linden's Konzert u. Theaterbureau, 13 Nybrogatan.

### Strasbourg i. E.

\* P. Schloffer, Brandgasse 6.

### Stuttgart.

\* Carl Hubert Laß.  
 Wilh. Leopold (Kontinentale Vertretung der Konzert-Direktion Ernst Cavour in London).

### Weimar.

- \* Dink, Karl, Sophienstr. 13.  
 \* Bidrun, D., Kohlstr. 17.

### Wien.

- \* König, Franz, Wien I., Elisabethstr. 20.  
 \* Kugel, Ignaz, Wien VII., Lindengasse 11.  
 \* Dir. Hirsch, Heinrich, Wien I., Gauer-manngasse 2 (Agentur u. Debit).  
 \* Levy, Gust., Wien VI., Dreikaiserfeng. 3.  
 \* W. Länger, Wien I., Getreidemarkt 18, 2 Tr. (Agentur und Debit).  
 \* Weiß, Karl, Wien-Bieden, Hauptstraße 47, II. Stiege, I. Stod.  
 \* Wild, J., I., Friedrichstr. 2.  
 \* Girsch, Dr. D. J., Wipplingerstr. 29 (Debit).

### Wiesbaden.

\* Grübel, Moriz, Röderstr. 21 I.

### Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

- \* Bloch, Eduard, Berlin, Brüderstr. 2.
- \* Kühling u. Gättner, Berlin, Marktgrafenstr. 53.
- \* Martin Böhm, Berlin, Spittelmarkt 15. (Man verlange gratis und franco die reichhaltigen Verzeichnisse der in diesem Verlage erschienenen Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Folterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloszenen, Couplets u. s. w.)
- \* Breitkopf & Härtel, Leipzig (gegr. 1719). Textbibliothek, Lager von Theaterstücken eigenen und fremden Verlags. Einfachste Bezugsquelle. Verzeichnisse postfrei. Partitur-, Orchester- und Chor-Bibliothek. Lieberverlag.
- \* Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
- \* Theod. Carlischmidt, Hamburg, St. P. Thalfstr. 47.
- \* M. O. Bendlmeyer's Theater-Antiquariat, St. P. Langereihe 14.
- \* Ueby, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
- \* Fr. Hildebrand, Ulm a. D., Zeitblomstraße 47/2.
- \* Louis Dertel, Musikverlag, Hannover, Hünibergstraße.
- \* Georg Stubenvolt, Theater-Materialien-Geschäft, Wien, Getreidemarkt 1. (Ankauf, Verkauf u. Verleihen von ganzen Fundüssen, Theaterbüchern u. Musikalien).

### Konservatorien, Musik-, Gesangs- und Theaterschulen.

- Berlin.** \* Berliner Theater-Vorbereitungsschule v. Franz Deutschinger, O. Wallnertheaterstr. 20.
- F Franziska Sieber-Barn, SW., Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- und dramatisch. Unterricht.)
- \* Der „Bühnenhort“, Dir. D. v. Hanstein und S. Miller, SW., Besselfstr. 10. (Vollständige Ausbildung für die Bühne; öffentliche Probe-Aufführungen.)
- Johanna v. Hasselt-Barth, NW., Melandthofstr. 7 II. (Oper- u. Konzert-Gesang.)
- Rich. Kahle, Kgl. Pr. Hofchauspieler, W., Kurfürstendam 4; ab 1. April 1895: Grünwald-Kolonie. (Dram. Unterricht.) Sprechst. : 1/5—1/6.
- \* Rosa Braunschweig's Akademie für Schauspielkunst, Linstr. 17.
- Jean Edgar Balázits (Jan Edgar). Red. d. „Deutsch. Bühnen-Genossenschaft“, Dramat. Lehrer und Regisseur d. Privat-Theatergesellschaft „Urania“, W., Moysstr. 75.
- \* Ad. Böhm, Dramat. Lehrer u. Regisseur, SW., Kommandantenstr. 22.
- Robert Guthery sen., Eichendorffstraße 11 III. (Dramat. Unterr. u. Einstud. v. privaten Aufführungen.)
- Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer an der Kgl. Hochschule a. D., Potsdamerstr. 61.

- Berlin.** Lint, Georg, Kgl. Schauspieler, Wödemstr. 67. Dramat. Unterricht.
- \* F Minna Schreder-von Dahlen, Balletmeisterin, C., An der Stadtbahn 45. (Ballettschule.)
- Kplm. Ad. Göttmann, W., Bülowstraße 85 a. (Gesangunterricht.)
- Stern's Konservatorium, SW., Wilhelmstr. 20.
- \* Alma Kindeleben-Nachtigall. Pianufer 2 II. Dramat. Lehrerin.

**Breslau.** \* von Bodenhausen'sche Theaterschule, Hörschenstr. 30 II. (Vollständige Ausbildung für die Bühne, theoretisch durch Einzel-Unterricht, praktisch durch Ensemble-Spiele und öffentliche Vorstellungen.)

**Böln a. Rh.** Konservatorium der Musik. Dir. Franz Wöllner.

**Dresden.** Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856. Vorsteher u. artist. Oberleitung: Professor Eugen Franz. — Mit dem Konservatorium für Musik ist seit 1862 ein Schauspiel- u. Opernschule verbunden: Gemeinsame Bühnen-übungen, Aufführungen von Szenen aus Klassikern, Lustspielen, Pöffen, Singspielen, sowie Opern. Lehrer d. Schauspielerschule: Kgl. Hofchauspieler Senff-Georgi. Lehrer d. Opernschule: Kgl. Hofopernsänger Eichberger. Eintritt jederzeit. Hauptentrtritt Anfang April und September.

— \* Louise Ottermann, Konzert- u. Operngesang. Viktoriastr. 20 II.

**Frankfurt a. M.** Dr. Hoch's Konservatorium.

— Kass-Konservatorium.

— Dir. Georg Braudes. Eppenhaimer Landstr. 5. (Opern- und Konzertgesang.)

**Graz i. Steiermark.** \* F Prof. Weinlich-Tiplak's Gesangs- u. Opernschule. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangskünstler und Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.

— \* F Anna Mayr-Peyrimöth, Opern- u. Theatersch. (Übungsbühne), Bürgerg. 3.

**Hamburg.** \* Hamburger Theater-Akademie. Dir. A. Niemann, K. u. K. Hofchauspieler, besteht seit 1880. Laufgraben 33. Prüfungshonorar 10 Mk. — Kursus f. Schauspiel (120 Stunden) 600 Mk.; für Oper (300 Stunden) 1500 Mk. Ausführl. Prosp. u. Refer. auf Verlangen.

**Karlsruhe i. B.** Konservatorium für Musik.

**Leipzig.** \* Leipziger Theaterschule. (Schauspiel u. Oper.) Leiter und Begründer: Alfred Werner, Königspl. 9 III, besteht seit 1. November 1875. Das Institut erreicht in diesem Jahre den Tag seines 20jährigen Bestehens. — Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Die Anstalt erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.

— Königl. Konservatorium der Musik.

**Mannheim.** Konservatorium der Musik.  
**München.** Kgl. Akademie d. Tonkunst.

**Mürnberg.** Städtische Musikschule.

**Prag.** Konservatorium der Musik.

**Sondershausen.** Fürstl. Konservatorium für Musik.

**Strahburg i. G.** Städtisches Konservatorium für Musik.

**Stuttgart.** \*Stuttgarter Schauspiel-, Opern-, Operetten- u. Konzertschule. Dir. Julius Bachmann, Königl. Hoftheater-Regisseur a. D. Neckarstr. 66 I.

**Venedig.** \*Professor A. Selva, maestro di bel canto. Wohnung: Calle Morosini 5808.

**Weimar.** Großherzogl. Musik- und Opernschule.

— Tilda Giltisch, Gesangsschule für Oper und Konzert

**Wien.** Konservatorium für Musik und darstellende Kunst. Dir. Josef Hellmesberger. Für dramat. Unterricht und Deklamation: Bernh. Baumeister, Bürde, Fritz Kraftel, Etoll.  
— F. Charles-Hirsch, Wien I., Ganer-  
mannsgasse 2. (Spez.: Korrektur mangelhafter Stimmbildung und dadurch hervorgerufene Veredelung und Vergrößerung des Tons.)

— Anton Weidinger's Schauspiel-  
schule, VII., Burggasse 51.

— Schauspielschule Otto, I. Rärnthner-  
ring 2.

**Würzburg.** Königl. Musikschule.

— \*F. Dr. Marie Stolte's Theater-  
Akademie.

### Decorationsmaler. Bühnenbau.

\*A. Laurig, Berlin-Tempelhof, am Ver-  
bindungsbahnhof, Berlinerstr. 1a.

\*Lüttemeyer, F., Coburg.

\*Müller u. Schäfer, Berlin, SO., Gör-  
ligerstr. 52.

\*Hugo Edelhof, Elberfeld, Cölnerstr. 35.

\*Carl Meyer, Darmstadt, Waldstr. 1.

\*Fritz Weiß, Leipzig, Georgenstr. 20.

\*Adolf Gröger, Leipzig, Dufour-  
straße 24 II. u. III.

\*Kadmeier, Wien II., Brigittagasse 6,  
versandte den Bericht über die aus seinem  
Atelier von 1889-94 hervorgegangenen  
Decorationen; der umfangreiche Bericht  
zeugt von der Ausdehnung des Kad-  
meier'schen Betriebes. Das Atelier wurde  
bedeutend vergrößert.

### Farbenwerke.

\*Friedr. Carl Hessel, A.-G., Archau  
b. Leipzig u. Berlin, Prinzessinnenstr. 23.

### Decorations-Leinwand und Leinenwaren.

\*George, Ch., Berlin, Breitestr. 25/26.

\*R. Israel, Berlin C., Spandauerstr. 28.

\*Otto Simon, Coburg. (Der Kom-  
merzienrath Otto Simon hat die  
Leitung der Geschäfte wieder übernommen.)

### Möbel. Zimmer-Ausstattung.

\*B. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

### Teppiche. Zimmerdecoracion.

\*R. Israel, Berlin C., Spandauerstr. 28.

### Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

\*C. Kammé, Kunst-Anstalt für plastische  
Werke, Hamburg B. N. Wilhelmstr. 12  
(gegr. 1874), liefert alle denkbaren Papier-  
Maché-Gegenstände für Bühne u. Circus,  
bewegliche Automaten, cachirte Felsen-  
gruppen, Postamente, Figuren, Vasen,  
Schiffeln, Schwaaen; ferner Küstungen,  
Helme, Schilde, Fahnen, Schwerter,  
Lanzen, Thiergestalten aller Art. Vie-  
rant für das Hamburger Stadttheater.  
Broschete u. Koffen-Anschlage gratis.

\*Peter von Bongardt, Cöln a. Rh.,  
Kleine Epipengasse 15.

### Theatermöbel und Maschinerien.

\*Fr. Lüttemeyer, Coburg.

\*Adolf Wanner, Aschaffenburg. (Theater-  
tischlerei für verwandelbare Theatermöbel;  
Donner-, Wind- und Regenmaschinen u. s. w.)

### Eiserne Vorhänge, Sicherheits- thüren, ganze Theatermaschinerien.

\*Jean Violet, Schlossermeister in  
Majestät d. Kaisers u. Königs. Berlin W.,  
Kronenstr. 3.

### Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

\*S. Grohmann u. Co., Berlin C., Post-  
straße 23a. (Spezialität in Theateruchen.)

\*Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue  
Friedrichstr. 70.

\*R. Israel, Berlin C., Spandauerstr. 28.

\*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.

\*Otto Simon, Coburg.

\*Cottbuser Tuch-Manufaktur, Franz  
Böhme, Cottbus II.

### Theater-Fundus.

\*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

\*D. David, Berlin C., Kofenstr. 13.

\*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin,  
Seefer., Villa Klotz.

\*Dir. Lampehl-Görke, Hamburg, Seiler-  
straße 5.



### Bühnenkostümen.

- \* B. Friedländer, Damengarderobe von den höchsten Herrschaften, Berlin S., Oranienstr. 130 a.  
 \* F. Ernestine Kother, Berlin S., Wasserthorstr. 37 a. (Gesellschafts-, Ball-, Straßen-Kostüme.) Nachfolgerin: F. Lina Weber.  
 F. Marie Guthery, Eichenborffstr. 11 III. (verleiht eleg. Damencostüme für Masken-Bälle und Polsterabende.)

### Waffen, Rüstungen u. s. w.

- \* G. Görsch, Berlin, Schützenstr. 18/19 (ab 1. April 1896 in Groß-Dichterfelde-Süd, in eigenem Hause).  
 \* Berch u. Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. Nr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.)  
 \* Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.  
 \* Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.  
 \* Herm. Weisenburger & Co., Metallwaarenfabrik, Cannstatt (Württemberg). Helme, Rüstungen, Schilde. Bedeutender Export. Mäßige Preise.  
 \* Peter v. Ungardt, Bln a. Rh., Kleine Spingasse 15. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten für Theater, historische Festzüge u. s. w.  
 \* Jean Violet, Hofschlossermeister, Berlin W., Kronenstr. 3.  
 \* Joh. Deininger, München, Rindermarkt 16. (Rüstungen aus Metallgespinnst und aus Hanfgespinnst mit Metallbelag.)  
 \* P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei, Hannover. (Lohengrin - Rüstungen aus Nidelschuppen, Kettenpanzerrüstungen aus Stahlringen.)  
 \* Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.  
 \* W. Brauns span, Berlin C., Gertraudtenstraße 26.  
 \* E. Hammé, Hamburg, J. B. R. Wilhelmstraße 12.  
 \* D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.

### Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

- \* Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.  
 \* Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seefstraße.  
 \* D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.  
 \* Berch & Flothow, Charlottenburg.  
 \* W. Brauns span, Berlin C., Gertraudtenstraße 26.  
 \* Rheinische Theater-Kostümfabrik (Eugen Eahn & Co.), Düsseldorf (verleiht zugleich ganze Ausstattungen).

### Tricots und Strumpfwaren.

- \* Gillet, Gebr., Berlin, Friedrichstr. 68.  
 \* F. W. Oppermann, Berlin C., Probststraße 1.  
 \* J. E. Friedr. Bedert, Chemnitz i. S., Hartmannstr. 2.

- \* Joh. P. Winkler, R. K. Hof- und Kammerlieferant. Wien IV., Wiedener Hauptstraße 51. (Niederlage Wien I., Kärntnerstr. 53.)  
 \* Johann Deininger, Kgl. Bayr. Hofstrumpfwirker, München, Rindermarkt 16.  
 \* P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei, Hannover.  
 \* Wilh. Bette & Co., Frankfurt a. M. Große Bodenheimerstr. 50.  
 \* William Fontheim, Tricots u. Bühnenstoffe. Hamburg, Bezstr. 24 II.  
 \* Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.

### Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

- \* Louis, F., Berlin, Mohrenstr. 47 I.  
 \* F. Berling, Berlin, Brunnenstr. 175.  
 \* Herm. Kiesel, (Ernst Urban), Berlin SW., Kommandantenstr. 22 I. (Coiffures, Ballgarnituren, Blumenfächer, Kostüme u. Strappen aus künstlichen Blumen und Federn. Blattpflanzen, Naturpalmen.)

### Theater-Fußbekleidungen.

- \* Howe, C. F., Berlin, Krausenstr. 3 I.  
 \* Herzberg, E., Berlin, Friedrichstr. 250. (Zweiggeschäft: Behrenstr. 52.)  
 \* Wilh. Bette & Co., Frankfurt a. M., Große Bodenheimerstr. 50. (Mailänder Ballettschuhe.)

### Gebrauchte Militär-Effekten.

- \* Brauns span, W., Berlin C., Gertraudtenstraße 26.  
 \* David, D., Berlin C., Rosenstr. 13.

### Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

- \* Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 26.  
 \* Thiele u. Steinert, Berlin, Riederswallstraße 14.  
 \* Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.  
 \* D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.  
 \* Berch & Flothow, Charlottenburg.  
 \* W. Brauns span, Berlin C., Gertraudtenstraße 26.

### Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

- \* D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.  
 \* W. Brauns span, Berlin C., Gertraudtenstraße 26.

### Gürtlerei-Theaterschmuck.

- \* Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.  
 \* Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.  
 \* G. Görsch, Berlin, Schützenstr. 18/19.  
 \* Berch & Flothow, Charlottenburg.

### Herrenmoden.

- \* Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- \* Berger, Collani u. Co., Berlin, Lindenstr. 25.
- \* Gottbuser Tuch-Manufaktur. Franz Böhm, Cottbus II. (Bei direktem Stoffbezug aus der Fabrik erspart der Bühnenkünstler 25—30 pCt. an einem Anzuge; man verlange Stoffproben zur Ansicht für Anzug, Paletot, Hosen, Havelock, Toppen u. s. w.)

### Uniformen, Livrées.

- \* Berger, Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- \* Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- \* D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.
- \* W. Braunspan, Berlin C. Gertraudenstraße 26.

### Theater-Brillanten.

- \* Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 15.

### Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

- \* Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 78.
- \* Herm. Janke, Berlin, Mittelstr. 61.
- \* Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
- \* Lohse, Gust., Berlin W., Jägerstr. 46. (Spezialität: französische Schminken aller Art, Parfümerien und Toilette-Artikel.)
- \* C. A. Beimler, Berlin, Schumannstr. 11 parterre.
- \* Clement, Otto, I. Tiroler Parfümerie-Fabrik, Zausbrud. (Eristalcrème-Schminke, Stangenschminke, Alpenblüthenpuder.)
- \* D. Langwisch, Hamburg (siehe Inseraten-Seite 33). Ritter v. Sonnenhal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von D. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden.“

### Schönheitspflege.

„Die Schönheitspflege von A—Z“. Ein Katalog, der die neuesten Mittel auf dem Gebiete der Kosmetik enthält, Rath erteilt, wie man sich die Schönheit erhalten und etwaige Mängel beseitigen kann. Wegen Einfindung von 60 Pfennigen zu beziehen durch F. Trabert in Leipzig, Brühl Nr. 15.

### Perrücken und Bärte.

- \* Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
- \* Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
- \* Heine, Adolf, Calbe a. S.

### Haarfärbemittel (Goldseeswasser).

- \* Herm. Janke, Berlin, Mittelstr. 61.

### Fächer-Fabrik.

- \* Oscar Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Friedrichstr. 190.
- \* Herm. Kiesel (Ernst Urban), Berlin SW., Kommandantenstr. 22 I. (Spezialität: Blumen- und Federnfächer.)

### Musik-Instrumente.

- \* Louis Dertel (Klaviere, Harmoniums, alle Sorten Orchester-Instrumente). Hannover, Hühlerstraße.
- \* Wilh. Herwig, Markneukirchen i. S.
- \* C. F. Riether, Hannover B. (Bezugsquelle für Harmonikas, Zithern, Salon-Orgeln und alle Arten Musik-Instrumente und deren Bestandtheile.)

### Rantschnul-Stempel.

- \* H. J. Conrad, Gravir- und Präge-Anstalt. Berlin NW., Goglowkystr. 5.

### Theaterbillets, Zettel u. Reklameplakate.

- \* Kemnitz, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
- \* Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.

### Kontrakt-Formulare.

- \* Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.

### Rheinweine etc.

- \* A. Wilhelmj, Weinbau: in Berlin W., Markgrafenstr. 36, in Wiesbaden, Wilhelmstr. 12, in Wien I., Kolowratring 6.

### Cigarren-Import.

- \* Boenide & Eichner, Berlin W., Französischestr. 21.

### Hotels und Restaurants.

- \* Berlin. \*Passage Hotel garni, W., Behrenstr. 52.
- \*Apel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66.
- \*Hotel Dresdener Hof, Friedrichstr. 56.
- \*Janke's Hotel du Pavillon. NW., Mittelstr. 61.
- \* Eöln a. Rh. Hotel Mainzer Hof (vis-à-vis Stadttheater).
- \* Dresden-Altk. Britisch Hotel, Landhausstraße 6.
- \* Era. Zum Hof (billig und gut).

- \* Hannover. Hotel Monopol, neben dem Königl. Theater und in nächster Nähe des Residenztheaters. Bestehter Aufenthalt der durchreisenden Künstler. Inhaber Otto Freckmann.
- \* Leipzig. Der Kaiserhof (I. Ranges, Künstlern ermäßigte Preise).
- \* Mainz. Hotel Rational (vis-à-vis dem Bahnhof. Sehr gut und billig).
- \* Wiesbaden. „Dier Jahreszeiten“ (vis-à-vis dem Neuen Königl. Theater).

### Möbel-Transport. Spediteure.

- \* A. Wasmuth, Berlin NW, Friedrichstraße 94 u. hinter der Garnisonkirche 1a.
- \* Jos. Spiero, Berlin NW., Mittelstr. 63.
  - Hamburg, Deichstr. 7.
  - Königsberg, Magisterstr. 66.
  - Leipzig, Promenadenstr. 7.
- \* C. A. Schierow u. Co., Berlin SW., Schützenstr. 37.

### Rochapparate.

- \* Peterson's Reformlocher. Bühnengehörigen als praktische Erfindung ganz besonders zu empfehlen. Man verlange Prospekt von Ludwig Schneider in Doss (Baden).

### Reise-Utensilien und Sattlerei.

- \* Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

### Naturheilkunde.

- \* Pension für naturgemäßes Leben (ohne Medizin, ohne Operation, ohne Kurzwang) bei Carl Griebel in Lichterthal bei Baden-Baden. Man verlange Prospekt, sowie die Broschüren über Nerven-, Herz- und Magenkrankheiten. die menschliche Stimme und deren Pflege.



# Geschäftlicher Theil.



## Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personalbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige historische Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.)

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

### Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- u. Handelsstadt, mit Birtscheld 130 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; gehört zu den ältesten Städten Deutschlands; alter Kaiseritz Karls d. Gr. und uralte Krönungsstadt der Deutschen Könige. — Das Theater wurde 1824 von Schinkel und Baurath Gremer erbaut und fakit 1000 Personen. Im Sommer 1893 wurde die Bühne umgebaut und mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit vom 15. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

#### I. Stadttheater.

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermstr. Vacciooco (Vorsitz.), Bürgermstr. Sommer. Stadträthe: Kuetgens, Köhrig, Justizr. Jörissen, Kremer, Geh. Kommerzienrath R. Reiffelskaul.

**Direktion.** Moriz Ernst (seit 1884), R. d. Kgl. Pr. Kronenord., Herz. Sächs. Ernest. Ritterkr. II. Kl. und des Herz. Sächs. Verdienstkr. f. K. u. W. (Wohnung im Theater); führt die Oberregie der Oper.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** F. Dir. Caroline Ernst, Hess. gr. g. Med. a. B. f. K. u. W., Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Rudolf Grebe, Reg. d. Op., Weipienstr. 24. Theodor Diester, I. Kaplm., Wirsichsbongard 70. Leo Blech, II. Kaplm., Wallstr. 10. Jul. Koch, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Ernst (stellvert. Dir.), Bureauch., Franzstr. 40. Joh. Weirich, Secr. u. Bibl., Adalbertstr. 242. Carl Schramm, Inspiz., Comphaussbadstr. 18. F. Auguste Escharnsth, Souffl., Hornngasse 1. F. Marie Detailleur, Kass. Eöhhnen, Kontr. Fedler, Kastell. Mathias Düppengieser, Thdien., Bendelstr. 41. Boffen, Archdien.

Rechtskonsulent: Eugen Mayer II., Harstampsfr. 33.

Theaterarzt: Dr. Thhssen, Damengraben 18.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Julius Benemann, Alexianergraben 45. Theodor Franke, Comphausbadstr. 17. Arno Garbrecht, Alexianergraben 12. Rudolph Grebe (s. Reg.). Adalbert Hüner, Holzgraben 7. Maximilian Loepel, Corneliusstr. 10. Friedrich Kent, Friedrich Wilhelm-Platz 4. Otto Ocker, Alexianergr. 2. Heinrich Robert, Theaterplatz 5. Carl Scholling, Comphausbadstraße 17. Friedrich Schulze, Horngrasse 32.

**Damen:** F Albertine Grebe, Wespierstr. 24. Marie Hermann, Büchel 54. F Aika Hiller, Wilhelmstr. 74. Helene Keineden, Capuzinergraben 5. Tony Koll, Marienplatz 2. F Martha Schramm-Steinburg, Harscampstr. 52. Friederike Weigand, Reihstr. 4.

**Oper.** Herren: Dr. Otto Briesemeister, Harscampstr. 16. Lothar Fischer, Aureliusstr. 44. Rud. Grebe (s. Reg.). Josef Mayer, Horngrasse 5. Hermann Mornh, Comphausbadstr. 25. Adolf Sondwegg, Harscampstr. 76. Friedrich Schulze (s. Sch.). Otto Schröder, Römerstr. 29.

**Damen:** Martha Frank, Annastr. 64. F Albertine Grebe (s. Sch.). Daniela Kolland, Lothringerstr. 13. Emma Sanetty, Theaterstr. 1. F Lina Stemmler-Wagner, Annastr. 64.

**Kinderrollen.** Kleine Dillen. Kleiner Groutars. Kleine Grün.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Otto Verwoerener. \*Carl Jungf. August Grün. Hans Borré. II. Tenor: \*Fritz Schumacher. Fried. Laß. Franz Kalfß. Ludwig Hüep. I. Baß: Oscar Pethgau. Paul Harber. \*Joh. Heinrich. II. Baß: Paul Balg. \*Anton Froedebach. F. Seeland. Liesebünd.

**Damen:** I. Sopran: \*F Marie Schulze. F Josepha Schumacher. Lucie Göthe. \*Käthe Kiefewetter. Ranny Heyden. Olga Blazer. Margarethe Saalfeld. II. Sopran: F Louise Dillen. Emma Henseler. F Anna Seeland. F Liesebünd.

Die mit einem \* Bezeichneten wirkten auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 34 Mitglieder (Abdt. Kapelle), davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Körber. Kube. Müller. Kiel. Bösch. Leigsnering. Kplm. Wiestler und Blech.

**Technisches Personal.** Otto Witte, Maschin. u. Lhmstr. m. 8 Geh. Schaub, Dekmal. Pieper, Schürm. Josef Frings, Vel.-Zusp. G. Fried, Obergang. Groutars, Gard. F Groutars, Obergard. F Götte und F Hahn, Gard. A. Congen, Fris. Fr. Groutars, Fris. Johanna von Hud, Requi.

**Gäste.** Emil Böke. August Juntermann. Schliersee'r Bauerntheater.

**Neuheiten.** Hänsel und Gretel. Mara Königin von Saba. Cherubina. Herr Senator. Waucerbilmmchen. Talsämann. Sein erster Kausch. Freund des Fürsten.

**Zeitungen.** Politisches Tageblatt, Hartmannstr. 30; Ref. f. Sch.: Büttgenbach, Karlsgraben 45; Ref. f. D.: Clara Marstein, Hochstr. 7. Echo der Gegenwart, Büchel 36; Ref. f. Sch.: Oscar Benemann, Heinrichs-Allee 68; Ref. f. D.: Th. Klaus, Harscampstr. 25. Aachener Post, Adalbertstr. 30a.; Ref. f. Sch.: R. Schlesinger, Adalbertstr. 30a.; Ref. f. D.: Wirth, Hubertusstr. Volkzeitung, Seilgraben.

**Lokale.** Germania. Wiener Café. Van den Eschen. Karlshaus. Prevo. (Käppel-Hensen) Paulsen. Fleden. Schmiß (Hobega). Rheinischer Hof.

**Hotels.** Müller's Hotel. Hotel zum großen Monarchen. Englischer Hof. König von Spanien. Hotel Fridarz. Karlshaus. Vier Jahreszeiten. Hotel Hahn.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Jul. Benemann, Obm. Josef Mayer, Obm.-Stellb. Arno Garbrecht, Schriftf. Heinrich Robert, Kass. Martha Frank, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

**II. Bernarts-Theater.**

(Das Theater wurde 1862 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit vom 22. April bis 31. August 1894.)

**Eigentümer und Direktor.** Joh. Wilh. Bernarts.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Seidl, Reg. d. Lustsp. Emil Friederich, Sectr. Josef Heinrich, Insp. Mathilde Mertens, Couffl. Wilh. Braunsdorf, Kass. Joh. Föck, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alex. Engels. Peter Gohr. Bernh. Herrmann. Gust. Kirchner. Bernh. Kühn. Billy Mauren. Theod. Oht. Hans Seidl. Carl Stöbe. Alex. Walden. Walthar C. Wedell. Joh. Heinrich.

**Damen:** Bertha Benefeld. Ellen Foerster. Käthe Klöß. Henriette Müller-Vorchert. Theresie Mauland. Paula Strebe. Wilma Stengel. Auguste Thierz. Gathe Wilhelm.

**Technisches Personal.** Maurmann, Lhmstr. m. 3 Geh. F. von Thenen, Gard. m. 2 Geh. Frau Reinz, Gard. Congen, Fris. mit 2 Geh. Jinten, Requi.

**Gäste.** Emil Thomas. Marie Barlang. Else Lehmann. Gesammt-Gastspiel des Theaters der Modernen (Direktor Reithaler). Carl Meyder (Berliner Concerthaus-Kapelle). Gastspiel der Pantomimen-Gesellschaft „The Original Kboites“.

**Neuheiten.** Dragoner. Niobe. Circusleute. Madame Sans-Gêne. Ohne Blut. Francillon. Fedora. Sie ist summ. Vater der Debutantin.

## Altenburg, Herzogl. Hoftheater.

(A. Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 82 000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abfallenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entföhrung der Prinzen Ernst und Albert, 1466 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis ins 16. Jahrhundert zurück, gefällige Schauspiele von Hofsrenern und Schülern dargestellt; später vorübergehend Pfand, Hof, Bell u. f. w. — Das Theater ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 80. Sept. 1894 bis 5. April 1896.)

**Intendant.** Kurt Freiherr v. Seckendorff-Aberdar, Herzogl. Sachs.-Altenb. Kammerherr, Kgl. preuß. Oberstlieutenant a. D. Inh. d. eis. Kr. II. Kl., R. Adlerord. IV. Kl., Kron.-Ord. III. Kl., Dienstausz.-Kr., Komthurkr. II. Kl., Franz Jos.-Ord., Komthurkr. II. Kl. d. Sachs.-Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Falkenord. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Wettinerstr. 13.

**Direktor und Unternehmer.** Intendantzath Peter Liebig, Inh. d. Kgl. Württemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord. u. d. Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Gartenstr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Königl. Kur-Theaters in Wilbbad i. W.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Joh. Cotta, Wallstr. 39 I. u. Stegfr. Raabe, Fabrikstr. 39, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Grosse, Reg. d. P. u. Optie., Josephspl. 6. Ludw. Möbllinger, Reg. d. Op., Burgstr. 16. Ed. Aug. Molnar, I. Kplm., Lindenaustr. 2. Alfr. Herzg, II. Kplm., Inh. d. Herz. Sachs.-Altenb. s. Med. f. K. u. W., Wilhelmstr. 19. Rutschenreuter, Correpet., Frauenfelsstr. 7. Otto Querschfeld I., Konzertm., Steinweg 6. F. Paula Schwarze, Balletm., Johannisstr. 40 III.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ewald Bezoldt, Sekt. u. Bibl., Theresenstr. 9 II. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Johannisstr. 40 III. Albin Gumpert, Inspiz. d. Op., Unterm Schloß 2. Wilh. Rosßdeutscher, Souffl., Pauriserg. 12. Emil Pleißner, Kass. Schulze, Kastell. Gust. Hey, Thdien. Glasmann, Orchiien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstr. 7 II.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alb. Biesanz, Wilhelmstr. 19. Joh. Cotta (s. Reg.). Herm. Grosse (s. Reg.). Ost. Mummert, Schmöll. Chaufsee 8. Emil Norini, Wettiner Hof. Siegfr. Raabe (s. Reg.). Ernst Reichert, Pauriserg. 18. Hans Stod, Fabrikstr. 2. Hans Zillich, Wilhelmstr. 19.

**Damen:** Leonore Bojs, Josephspl. 17. Louise Fischer, Josephspl. 9. Julia Heller, Albrechtstr. 13p. Betty L'Arronge, Berl. Uferstr. 59. Ida Krau, Gartenstr. 9. F. Marie de Scheider, Pauriserg. 25. Franziska Steinbrü, Jungferng. 21. Manja Wagner, Weibermarkt 11.

**Oper. Herren:** Franz Bassin, Amalienstr. 1g. Franz Roha, Hofstr. 44. Oskar Schramm, Amalienstr. 26. Hugo Simon, Kauerndorferweg 2. Alfred Stender-Stefani, Deutsches Haus. Arthur Voigt (i. Theater z. erst.). Ludw. Möbllinger (s. Reg.).

**Damen:** Gabriele v. Artnern, Kornmarkt 8. Rosa Fischer, Burgstr. 9. Martha Reisch, Burgstr. 16. Paula Ralph, Berl. Uferstr. 61. Gertrud Schwedler, Wettiner Hof.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Franz Verheine. Hugo Fischer. Alfr. Graßmann. Hering I. u. II. Max Herrmann. \*Zul. Jacobi. \*Peter Mörzberger. Zul. Konneburger. II. Tenor: Rich. Drenndorf. Herm. Beyer. Aug. Krause. Carl Pastor. Louis Sander. I. Baß: Ernst Binder. Gust. Drange. Albin Gumpert (s. Insp.). \*Gust. Kraußel. Rich. Runze. \*Ewald Bezoldt (s. Sekt.). II. Baß: Paul Himmelreich. Wilh. Kraußel. Ernst Optig. \*Max Schwarze (s. Insp.).

**Damen:** I. Sopran: Selma Auer. Martha Bähr. Jenny Basta. Anna Basta. \*F. Mary Gumpert. Ida Krüger. Clara Lengsch. Wally Mathieu. Anna Schwäzer. \*Hilda Schöne. F. Paula Schwarze. II. Sopran: Frieda Schürmeister. Wally Schmidt. Helene Schramm. I. Alt: Ida Kipping. Martha Runze. \*Thea Nido. Helene Winkelmann. II. Alt: \*Anna Hartmann. Clara Richter. Wally Rothe. Emma Lengsch.

Die mit \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

**Ballet.** F. Paula Schwarze-Möbder, Balletm. u. Solotanz. Orchester. Die herzogl. Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Louis Dallmer, Inh. d. silb. Med. f. K. u. W., Gold. Verdienstmed. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Militärbrenz. II. Kl., Landwehrendienstausz., Kriegsgedenk. v. 1864, 1866, 1870/71 f. Komb. u. d. Alsenkr., Maschm. u. Lhmstr., Reg. 4. Freter, Hoftheatermal., Leipzig. Hermann Pohle, Schnürm. m. 10 Geh. Hermann Uhlig, Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 4 Geh. Alois Krasser, Obergarb. Riebel u. Efel, Garb. F. Lente u. F. Jäger, Obergarb. Jrl. Jäger, Garb. Albin Bollrath, Fris. F. Phillip, Fris. Gustav Hey, Requis. Adermann, Tischler. Hofstapezierer Müller, Hofgärtner Schulze.

**Gäste** (vom 1. Dez. 1893 bis 1. Nov. 1894): Paul Biede. Carl Weiser. Ida Schübert. Erzzi Lorbay. Carl Perron. Elise Kutscherra. Hanna Nothe. Paula Dönges. Margarethe von Bafsel. Rosa Siebig. Emma Baumann. Jean Golinelli. Paul Kalisch. Rufcha Duge. Franz Adolff. George Voigt. Solo-Ballet-Perfonal des Stadttheaters Leipzig unter Leitung Jean Golinelli.

**Zum ersten Male aufgeführt** (vom 1. Dezember 1893 bis 1. November 1894): Bajazzo. Alet. Trischla. Höhere Töchter. Prinz Uebermuth. Charley's Laute. Fingelshneit. Herr Senator. Gustav III., König von Schweden. Heirathsantrag.

**Verstorben.** Choränger Jest. Konzertm. Stamm. Kammerm. Jünger.

**Zeitungen.** Altonaer Zeitung, Burgstraße, Ref. f. Sch.: Red. Bolger, Langengasse; Ref. f. Op.: Rath Bonde, Burgstraße. Landes-Zeitung, Josephshpl. 5, Ref. f. Sch. u. Op.: Schöne, Josephshpl. 5.

**Hotels.** Bettner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Bayerischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Dolakauschuh: Lubw. Mödlinger, Obm. Max Schwarze, Schriftf. Ernst Reichert, Kass.

## Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bedeutende Industrie und großer Handel. — Das Th. wurde am 20. Sept. 1876 eröffnet und faßt 1060 Personen.)

**Direktion u. f. w. siehe Hamburg I.**

## II. Kaiser-Theater.

(Das Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 2000 Pers. Spieltelt: 1. September 1894 bis 1. Mal 1895.)

**Eigenthümer.** E. P. Hering. **Pächter.** S. Lammermann.

**Direktion.** Ferd. Berwald.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Carl Wohlleben, artist. Leiter u. Oberreg. Gustav Berndt, Kplm. Adolf Blättner, Dramat. Aug. Ohlert, Inspiz. Frida Martens, Souffl. Louis Bier u. Chr. Dannenberg, Kass. Heimr. Koller, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Heymann. — **Theaterarzt:** Dr. Goldschmidt.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bernhard Barth, II. Bät. u. Charg., \*Hühnerposten 23. Christian Franzl, II. kom. Dolakp., Gustavstr. 65. Alfred Jäsch, II. Liebh., \*Seilerstraße (Postamt). Joseph Kyriel, I. kom. Gesangs- u. Dolakp., \*Trommelftr. 19. August Ohlert (Inspiz.), Charg. Adolf Schmidt, I. Feld u. Liebh., \*Quersfr. 6. Fritz Wessel, feintom. R. u. Gedten, \*Rosenstr. 23. Carl Wohlleben (art. Leiter u. Reg.), I. Charr. u. Bät., Schauenburgerstr. 49. Carl Wohlleben jun., I. jug. u. Gesangsliebh., \*Seilerstr. 27. Willy Ziehrar, Tenorp. u. Liebh., \*Seilerstr. 48.

**Frauen:** Frida Ahlers, Kammerm. u. Chor, Fetsstr. 29. Marie Berndt, Soubr. u. Liebh., \*Schmuckstr. 18. Marie Gter, II. R. u. Chor. Lilli Hilberoth, I. Soubr. u. Liebh., Gr. Freiheit 16. Elsa Jackstedt, sent. Liebh., \*Heinestr. 23. Franziska Meier, II. R. u. Chor, Rippelfstr. 38. Theodora Schmöle, II. Liebh., \*Königsfr. 39. Rosa Sommer, sing. Alte u. Mütter, \*Thalstr. 67.

(Die mit \* bezeichneten Straßen sind in Hamburg, die übrigen in Altona.)

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 10 engagirte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Willy Schodt, Lhmstr. m. 2 Geh. S. Rabiges, Dekmal. Paul Woeftel, Bel.-Zusp. Johanna Mathiesen, Garb. m. Geh. Franz Martens, Fris. m. 1 Geh. Christine Schröder, Requis.

**Neuheiten.** Hummel. Wilddiebe. Partie Abrias.

## Annaberg, Neues Stadttheater.

(N. Berg- u. Amtshauptstadt im Sächsischen Erzgebirge, 16 000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenlöpfelei, verbunden mit der Schwesterstadt Buchholz, 10 000 Einwohner. Fabrikation von Rosamenten. — Das Theater wurde durch den Theater-Bauverein und durch Beiträge der Behörden und Bürger erbaut, am 2. April 1894 unter Dir. Kurtzscholz mit Goethe's Egmont eröffnet und ist am 1. Jan. 1895 offiziell in den Besitz der Stadt übernommen worden. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 24. September bis Januar und alljährliche Frühjahrssaison April/Mai.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Annaberg.

**Comité.** Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Billich).

**Direktion.** Georg Kurtzscholz.

**Vorstände.** Georg Kurtzscholz, Oberreg. Dr. Alfred Gerhard, Reg. d. L. Gustav Piderit, Reg. d. P. Carl Reichardt, Kplm. Paul Sparckuh, Konzertm.

**Bureau.** Hugo Liefeld, Sekr. Oskar Barsch, Kastell. Paul Derg, Thdien. Adolf Jabel, Inspiz. F Jabel, Souffl. F Berg, Kass. Rechtskonsulent: Justizrath Böhme. — Theaterarzt: Dr. Delsner.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Edwin Althausser, jug. Held u. Bomb. Carl Bauermann, Heldevät. Dr. Alfred Gerhard (Reg.), I. Held u. Liebh. Danny Gürtler, Liebh. u. Rep.-R. Max Körnig, II. Liebh. Georg Kurtzscholz (Dir.), Charr. Hugo Liefeld, kom. Charr., Bät. Gustav Piderit (Reg.), kom. Gustav Rhode, Bät., Geden. Wilh. Röngz, Bät. Gustav Schneider, jug. Charr. Franz Stephens, Intrig. Adolf Jabel, Charr.

**Frauen:** Kathi Elma, Liebh. Frieda Herrmann, sent. Liebh. F Tini Kurtzscholz (Dir.), Liebh. Leop. Melzer, II. Soubtr. F Ant. Reichmeyer, kom. Alte, Mütter. Martha Sarno, Raive. Clara Stein, Charr. F Julia Suppan-Bild, Helbenm., Anstandsäd. Nina Weiler, I. Held. u. Liebh. Clem. v. Winterstein, munt. Liebh. Fanny Wolff, I. Soubtr.

**Kinderrollen.** Kleine Jabel. Barsch. Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

### Frühjahrs-Saison 1894.

**Herren:** Carl Dahlen, Rich. Diegel, Th. Friedebth. Oskar Fuchs. Alfred Jonas. Carl Kaiser. Friedr. Kent. Georg Kurtzscholz, Walter Lessig. Alex. Otto. Gustav Piderit. Heinrich Weigel. Ed. v. Winterstein. Heinrich Winold.

**Damen:** Ella Carlo. Emmy Erwin. v. Eitner. Helene Gibson. Martha Graben. F Tini Komatsch. Tini Kurtzscholz. Adr. Nactigall. Minni Norded. F Ant. Reichmeyer. Marie Schmidt. Hanna Thauer.

**Orchester.** Die städtische Kapelle unter Leitung des Herrn Kplm. Reichardt.

**Technisches Personal.** Oskar Barsch, Thmsr. m. 6 Geh. Freyman juu., Maler. Paul Berger, Schnürmstr. Franz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Paul Diehle, Gard. m. 1 Geh. Frz. Köhler, Gard. Carl Wolff, Fris. (Max Vogel). Jäger, Requis. m. 1 Geh. Lange, Zimmermann. Imhof, Tapez. Scherf, Gärtner.

**Reihen.** Vorsaison: Im Forsthaufe. Mauerblümchen. Talisman. Nora. Fürst und Bürger. Durch's Ohr. Fräulein Frau. Unter vier Augen. Paria.

**Wintersaison:** Herr Senator. Die Signorelli. Kasantafena. Herrgottschöniger. Festspiel zu Hans Sachs' 400 jährigem Geburtstag. Auf Triburg und Rhoded. 's Müllerl. Jugendwächter. Zauberling. Barfüßchen.

**Wassspiele.** Leipziger Ballet. Oper: Freund Fris.

**Zeitungen.** Annab. Wochenblatt, Am Markt, Red. Alban Frisch (In der Red.) Oberreggeb. Zeitung in Buchholz, Red. Handtke. (In der Red.) Schmaube, Kl. Kirchg., Red. Kästner.

**Hotels.** Ruseum (Post). Wiber Mann. Goldene Gans. Café Central.

## Ausbach, Königl. Schloßtheater.

(N. Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 15 000 Einw., großes Residenzschloß der früheren Markgrafen von Ausbach und Bayreuth. Das Theater wurde 1772 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümerin.** Die Königl. bayr. Civil-Liste.

**Comité.** Die städtische Theatercommission.

**Direktion.** August Artmann (seit 1865 Direktion).

**Vorstände.** Aug. Artmann (Dir.), Oberreg. Speziell Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jul. Rindenschwender, Hilfsregisseur. Wied, Kplm.



**Inspektion u. s. w.** Mag Häußler, Inspiz. Bed., Del.-Insp. Bürger, Thmstr. m. Geh. Kotte, Fris. m. Geh. Charlotte Hellwig, Souffl. Eff, Requis.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Aug. Aytmann (Dir.), Bät., Repräs.-R. Hugo Born, jug. Liebh., Bränner, Charg. Arth. Rippen, I. Liebh. Julius Kindenschwender (Reg.), Bät., kom. R. Albert Trebe, jug. kom. R. Willy Banner, I. Liebh.

**Frauen:** F. Olga Abel, Mütter. Helene Abel, jug. Liebh. Mint Abel, munt. u. naive Liebh. Paula Becker, Liebh., Salonb. Josefina Jung, II. Liebh. Minna Fortelka, Soubr. F. Julie Häußler, I. Liebh. F. Elise Kindenschwender, Mütter.

**Gäste.** Thessa Klinghammer.

**Zeitungen.** Fränkische Zeitung. Red.: A. Kauf. Neue Ansbacher Zeitung. Red.: Schnug.

## Arnsstadt, Fürstl. Theater.

### Verbunden mit Halberstadt und Stolp.

(A., in Schwarzburg-Sondershausen, mit 13 000 Etm., Fürstl. Schloß, schöne Umgebung. Bedeutende Hand Schuh- und Leder Schuhwaaren-Fabriken. Soolbad. Bohnort J. E. Bach's (1704). Das Theater wurde 1842 eröffnet und faßt 500 Pers. — S., Stadt im Reg.-Bez. Regensburg, 87 000 Etm., alterthümlich gebaut. Schloß, Gymnasium, Lehrerseminar. — St., im Reg.-Bez. Coblenz, mit 23 500 Etm. inkl. Garnison. Lebhafter Handel. — Spielzeit 30. Sept. 1894 bis Ende Mai 1895.)

**Eigenthümer.** In Arnsstadt: Das Hofmarschallamt in Sondershausen verwaltet das Theater. In Stolp: Die Schützengilde.

**Direktion.** Adolf de Nolte seit 1878, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil v. Bastineller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. P. Victor Dürchardt, Reg. d. Optte. Herm. Roscher, Kplm. Rutschentreuter, Musikdir. Clara Bischof, Sekr. Wilh. Gerdtz, Inspiz. d. Sch. Auguste Haupt, Souffl. d. Sch. W. Sander, Kass. Hofgärtner Brunow, Kastell. Reißschneider, Thdien. Stengel, Orchdien. Rechtskonsulent: Justiz-Rath Wärwinkel. Theaterarzt: Sanitäts-Rath Dr. Deahna.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil v. Bastineller (Reg.), Held. u. Liebh. Victor Dürchardt (Reg.), Opttentenor. Ludwig Gerstel, hum. Bät. Wilhelm Gerdtz (Inspiz.), Charg. Adolf Heberling (Reg.), kom. R. u. Gesangsp. Carl Jönsson, jug. Held. u. Liebh. Ludwig Nagmüller, Liebh. u. Konz. Sascha Molden, Liebh. Adolf de Nolte (Dir.), ernste u. kom. Charr. Hermann Rothmann, jug.-kom. R. u. Gesangsp. Julius Stettner, Charr. Paul Rauch, Charg.

**Frauen:** Clara Bischof (Sekret.), kom. Charg. Ida Dürchardt, II. R. F. Aug. Fischer, Anstands-dame. Hedwig Margot, trag. Liebh. u. Held. F. Anna de Nolte (Dir.), Salonb. Olga Olgany, Liebh. Ely Osburg, II. R. Margarethe Pauli, Poffensoubr. Frida Sandow, naive Liebh. Hedwig Schlanßky, Opttentenor. Ida Sylvain, Kammern. Julia Berrani, Opttentenor. F. Lucie Wossidlo, sing. kom. Alte.

**Chorpersonal.** 5 Herren. 5 Damen.

**Orchester.** In Arnsstadt u. Halberstadt: Stadtkapelle. In Stolp: Husaren-Regiment (Führ. Blücher).

**Technisches Personal.** Lengritz, Maschm. m. 2 Geh. Carl Stief, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Linzenberg, Dekmal. m. 3 Geh. Friedrich Spindler, Schnitm. Hans Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Carl Pfeuffer, Fris. m. 2 Geh. Reißschneider, Requis. m. 3 Geh. Wagner, Tapez. m. 2 Geh. Friedrich Spittel, Postlieferant, Gärtner.

**Gäste.** Leon Kefemann. Emil Bing. Balletmeisterin Vengpelfsky m. Ballet Ensemble.

**Neuheiten.** Schmetterlings-schlacht. Niobe. Circusleute. Ohne Geldut. Elfe vom Erlenhof. Kameraden. Wohlthäter der Menschheit.

**Zeitungen.** In Arnsstadt: Nachrichten u. Tageblatt. In Halberstadt: Intelligenzblatt u. Bürgerzeitung. In Stolp: Stolper Post u. Zeitung für Hinterpommern.

**Hotels.** In Arnsstadt: Goldene Henne. Goldene Sonne. In Halberstadt: Prinz Eugen. Weißes Roß. Krone. In Stolp: Preussischer Hof. Kaiserhof.

## Arnstadt und Sonneberg, Sommertheater.

(A. (f. d.). S., in Sachsen-Meiningen, 11 500 Einn. Holzindustrie, Puppenfabriken. — Das Th. in A. akt 600 Pers. Spielzeit: Oftern bis 24. September 1894.)

**Eigenthümer.** In Arnstadt (Aurhaustheater): Hoflieferant Friedr. Spittel; in Sonneberg (Aurhalle): Der kdtische Turnverein.

**Direktion.** Albert Eng (seit 1880 Direktor).

**Regie, Inspektion u. f. w.** Albert Eng (Dir.), Oberreg. Oskar Hilse, Kplm. Ernst Levi, Musikdir. Emil Frey, Insp. Elsa Meyer, Souffl. Karl Walter, Kass. Otto Kunze, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Claudius, Willy Eizische, Albert Eng, Emil Frey, Wilh. Fischer, Ost. Hilse, Emil Janzen, Ludw. Nagmüller, Max Niechert. Damen: Anna Anders, F. Eweline Eizische, F. Elise Eng, Franziska Eng, F. Anna Fischer, F. Marie Hilse, Olga Lenhardt.

**Säfte.** Rudolf Hod, Karl Weiser.

## Achersleben und Burg, Vereinigte Stadt-Theater.

(A., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 23 000 Einn. Wollwaarenfabrikation. — B., Kreisst. ebenda, 18 000 Einn. Gymnasium, Luchindustrie. — Die Theater fassen je 600 Personen. Spielzeit vom 10. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In A.: Pächter Dietrich; in B.: Otto Rabe.

**Direktion.** E. Haur.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Max Straß, Oberreg., spez. Reg. d. B. u. Dptte. Hans Schütz, Reg. d. Sch. u. Lustsp. G. Jürgen, Kplm. Franz Lorenz, Musikdir. Herrmann Rüdiger, Sekt. W. Grote, Kass. Anton Pahl, Inspiz. F. L. Mühlberg, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ferdinand Ahnelt, jug. Kom. Friedrich Bartels, Chorg. Willy Verant, I. Held. u. Liebh. Herrmann Rüdiger (Sekt.), Bät. Hans Schütz (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Paul Schulz, Liebh. u. Donv. Max Straß (Oberreg.), I. Ges. u. Chortom. Franz Wiener, Gesangsp.

**Damen:** Juliette Bartholomé, I. Liebh. Ella Haur (Dir.), I. munt. Liebh. Fanny Forken, I. Dpttenf. Auguste Freibed, Anstandsbd. Johanna Jung, lom. u. jug. Alte. Louise Rehme, munt. u. sent. Liebh. Elfriede Sikora, Soubr. Leonie Stein, II. K. Rosa Thom, jug. Gesangsp.

**Technisches Personal.** Paul Schulze, Thmstr. m. 2 Geh. Bedet, Gard. Hartmann, Frst. m. 1 Geh. F. Reinede, Requif.

**Neuheiten.** Schmetterlingsgeschlcht. Katalomben. Herr Senator. Charley's Lante.

## Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, mit vieler öffentl.lichen, meist mit metallischen Figuren geschmückten Brunnen; früher Mittelpunkt europäischen Handels. (Zugger und Welsch.) 80 000 Einwohner. — Das Stadttheater ist am 26. November 1877 eröffnet unter Dir. R. Krüger und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. April.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Ludwig Ubrich (seit 1897), R. d. Herz. S. Ernest. Hausord., führt die Oberregie. Wohnung: Goldener Falke.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Johow, Schänzelstr. 40 u. Kurt Vogel, Frauenthorstr. F 22, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Alfred Luz, Reg. d. B. u. Dptte., Kapuzinergasse B 134. Gustav v. Schmädcl, Reg. d. Dp., St. Annastr. D 255. Dr. Alois Obrist, I. Kplm., Hotel Kaiserhof. Paul Rabig, II. Kplm., Kapenstadel F 125. Hans Rosenberger, Konzertm. Harfe: Fel. Hofmann.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eduard Schmidt (artif. Sekt.), Bureauch. Josef Chatelet, Sekt., Bibl. u. Kontr., Bahnhofstr. 10. Georg Raders, Inspiz., Kapenstadel F 126. Otto Bredöt, Souffl. d. Sch., Kapenstadel F 125. F. Theresie Herbst, Souffl. d. Dp., Kreuzstr. F 74. Marianne u. Amalie Bretschneider, Kass. Rudolf Schütz (f. Thmstr.), Kastel. Jakob Schuster, Thdien. Carl Fischer, Orchdien.

**Theaterarzt:** Dr. Häbener, Wallstraße.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Paul Hilden (s. Op.), jug. tom. H., Charg., Mittlerer Graben. Wilhelm Höhner, Bät., Charr., Oberes Kreuz F 360. Paul Johow, Heldenvät., Charr. (s. Reg.). Ernst Kreuzer, Diener, Brühlbrücke G 274. Wilhelm Langefeld (s. Op.), Charg., Schwalbened C 38. Alfred Luz, Komiker, (s. Reg.). Ludwig Neuert, Charr., Lieb., Bentingerstr. D 129. Eug. Rabers, Charg. (s. Ins.). Heinrich Reichert (s. Op.), Charg., Mittlerer Graben H 335. Gustav v. Schmädcl (s. Op.), Charg., Bät. (s. Reg.). Heinrich Schrotz, jug. Lieb., Naturb., Frauenthorstr. F 22. Arnold Stange, Intrig., Charr., Kapenstadel F 167. Sigismund Stein (s. Op.), Bät., Charg., Mittlerer Graben H 335. Alois Stenzel, Diener, Wädergasse A 150. Curt Vogel, Lieb., Held. (s. Reg.). Hugo Wacker, I. jug. Held, Donv., Jesuitengasse F 406.

**Jamen:** Diana Dietrich, jug. sent. Lieb., Kapenstadel F 126. Vina Hiepe, Kammern., Theaterstr. D 200. Auguste Hörmann (s. Op.), Kammern., Lindenstraße 2. Julie Karousch, Lieb., Schülerstr. 1. Cäcilie Kleyn, munt. u. jug. Lieb., Oberes Kreuz F 360. Dora Pöhl, jug. Lieb., Ludwigstr. D 163. F Alice Radig (s. Op.), Charg., Kapenstadel F 125. F Paula Reichert, Charg., Mittlerer Graben H 335. F Fanny Schlägell (s. Op.), tom. Mütter, Kapenstadel, Augustusbad. Marie Wagner, Charg., Karolinenstr. C 27. Anna Berner, ernste u. hum. Mütter, Kapenstadel F 125. Agnes Wisthaler, Heldin, Salond., Philippine Welferstr. D 274.

**Oper.** Herren: Carl Deluggi, Iyr. Spielten., Pl. Kreuzstr. F 380. Paul Greiff, Barit., Obstmart, Café National. Fris Heudesshoben, I. Tenor, Singerstr. 12<sup>1/2</sup>. Paul Hilden, Tenorb. (s. Sch.). Richard Rothé, ser. Bass, Schäplerstr. 40. Wilhelm Langefeld, Bassbarit. (s. Sch.). Heinrich Reichert, Bass (s. Sch.). Gustav v. Schmädcl, Bass. (s. Reg.). Sigismund Stein, Bass (s. Sch.).

**Jamen:** Sophie Höhner, Soub. in D. u. Opette, Bentingerstraße, Café Frohnhof. Alice Deplanque, I. Altist, Pl. Kreuzstr. F 376. Marina v. Grabarska, Coloraturf., Oberes Kreuz F 360. Marie Hörmann, Alt. (s. Sch.). Sophie Bölius, Soub. in Op. u. Opette, Bahnhofstr. 10. F Alice Radig, Sopran. (s. Sch.). Johanna Schiffmacher, dram. Säng., Grottenau D 193. F Bertha Stein, Sopran., Mittlerer Graben. F Fanny Schlägell, Opern-Alt. (s. Sch.). F Amalie Welder, Alt., Langegasse.

**Kinderrollen.** Kleine Rabers.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Öbereiner. Alt. Genfisch. Mich. Feindt. Ernst Kreuzer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Kählein. Alois Stenzel. I. Bass: Rud. Blächlinger. Seb. Förster. Max Scherer. Sigismund Stein. II. Bass: Georg Dorn. Heinr. Reichert. Jos. Tausend.

**Damen:** I. Sopran: Bertha Brucker. Vina Hiepe. Julie Karousch. Martha Nachreiner. F Alice Radig. Minna Rabers. F Bertha Stein. II. Sopran: F Paula Reichert. Marie Wagner. Alt: Auguste Hörmann. F Amalie Welder.

**Orchester.** 36 Mitglieder; dabon gehören der Genossenschaft an die Herren: Heinrich Hinkel. Alex. Willhäuser. H. Welder. Otto Lucner. Jos. Ehrenwirt. Lubw. Seig. Schlegel. Max Eggert.

**Technisches Personal.** Rudolf Schütz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Lang, Maschm. m. 2 Geh. Faustnacht, Schnturm. Trieb, Bel. Insp. Pöhlhund, Elektr. Grasser, Obergard. m. 3 Geh. Freiburger u. Meyer, Gard. F Schupfer, Obergard. F Meyer u. F Seidel, Gard. Ruff, Fris. m. 2 Geh. F Eggert, Fris. Fel. Chatelet, Requis. Hubbert, Tischler. Steinle, Tapez.

**Gäste.** Emil Göze. Leon Fumagalli. Reichard. Fröhl. Hans Neuert. Drach. Müller. Damen: F Jungmann. Frs.: Dreßler. Petri. Dumont.

**Neuheiten.** Verkauft Braut. Hünzel und Gretel. Uglaja. Obersteiger. König Kampfsinn. Charley's Tante. Madame Sans-Gêne. Niegninger Vote. Nach Madrid. Die neue Durchlaucht. Nystemnaestra. Man sagt. Die Olympier. Wenn nur die Rechte kommt.

**Zeitungen.** Augsburger Abend-Zeitung. Ref.: Dr. Stolze, Zeuggasse. Augsburger Neueste Nachrichten. Ref.: Dr. phil. Lannert, Zeuggasse. Neue Augsburger Zeitung. Ref.: Dr. Hegner, Unt. Schmiedberg. Augsburger Courier. Ref.: Prof. Weber, Jüngerstr. 21. Figaro. Ref.: L. Gené, Bahnhofstr. 16.

**Hotels und Lokale.** Drei Mühren. Weißes Lamm (Karler Künstlerverehr.). Kaiserhof. Schießgraben (Schlaraffia). Bayerischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausſchuß: Dr. Alois Obrist, Obm. Reg. Kurt Vogel, Obm.-Stellv. Hugo Bader, Schriftf. Heinrich Zinkel, Kass. Belder, Alex. Wisshauer, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Steuerklasse. — Nichtengagirt aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F. Dr. Obrist-Jenide.

## Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

(B.-B., berühmter Badeort im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs, 14 100 Einw. Viele warme Quellen gegen Rheumatismus u. s. w., jährlich über 50 000 Badegäste. — Das Theater wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

**Generaldirektion, Personal u. s. w.** siehe Karlsruhe, Hoftheater.

**Technisches Personal.** Udermann, Kastell. u. Thmsfr. m. 6 Geh. Himmel, Bel.-Zusp. **Neu aufgeführte Stücke.** Siehe Karlsruhe, Hoftheater.

## Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1894.)

**Direktion.** Aloys Prach (seit 1886), R. h. Ord., führte die Oberregie; zugleich Intendant des Großherz. Hoftheaters in Mannheim.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Georg Droscher, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Osmar und Hans Hansen, Reg. d. Lustsp. Gustav v. Seyffertitz, Reg. d. P. Carl Schmalz, Sekr. u. Bibl. Otto Prengle, Inspiz. F. Johanna Norden-Camerer, Souffl. Udermann, Kass. Karl Hezel, Zhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Droscher (Reg.), Hans Hansen (Reg.), Karl Bühner, Alexander Köler, Ernst Kehler, Otto Osmar (Reg.), Otto Prengle, Carl Schmalz, Gustav v. Seyffertitz (Reg.), Hans Wasmann.

Damen: Alice von Arnauld, Wilhelmine Brandes, Gretchen Hofmann, Paula Hochthal, Ottilie Genée (a. G.), Johanna Karina, Sophie Kannée, Ida Mantius, Auguste Prach-Gredenberg, Agnes Thiele, Julie Werther.

**Technisches Personal.** Udermann, Thmsfr. m. 6 Geh. Otto Schneider, Gard. F. Steidle und F. Seiferheld, Gard. Martin Rosenwint und Brandner, Fris. Himmel, Bel.-Zusp. Franke, Requis.

**Gäste.** Rosa Vertens. Eugenie v. Vegrenzi. Rosa Kelly. Clementine Paetsch. Toni Wittels.

**Neuheiten.** Der Schuß (Erstaufführung in Deutschland). Der Andere. Spizhubensfreiche. Verbotene Früchte. Charley's Tante. Gewitterstauer. Cavalleria rusticana. Baummeister Solneß. Wüste. Hannele. A basso Porto. Madame Sans-Gêne. Unglücklichen. Familie Pont-Biquet. Brave Leut' vom Grund. Um ein Haar.

## Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

### Verbunden mit dem Königl. Reichstädt. Theater in Dedenburg.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 12 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 10 000 Fremde. Brachtvolle Ausflüchten und Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. — De., Stadt in Ungarn, mit 20 000 Einw., eine der schönsten Städte Ungarns, ansehnliche Bauten, große Gewerbs- und Handelsstätigkeit, Fabriken, Märkte u. s. w. — Das Theater in B. ist 1775 erbaut, an Stelle der Edeune des Bisthumsgebäude-Komplexes der ehemaligen Burg Baden, in welchem Raume seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Stühle aufgeführt wurden. Es wurde daselbst zuerst von der Moser'schen und dann von der Menninger'schen Truppe in den Streifenjulen gespielt. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron F. Hirnteg; es faßt 800 Personen. Das Theater in De., mit schöner Fassade, 1842 erbaut, faßt 1000 Personen. Spielzeit: In B. vom 15. Mai bis Palmsonntag; in De. vom 1. Oktober bis 31. Dezember.)

**Eigenthümer.** Die betreffenden Städte.

**Comité.** In Baden: 12 Herren. Vorstand: Rudolf Böllner. In Dedenburg: 12 Herren. Präses: Dr. Josef Rania.

**Direktion.** Alfred Schreiber (im Theatergebäude), führt die Oberregie.

**Direktor-Stellvertreter.** Julius Schreiber.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rudolf Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Erl, Reg. d. P. u. Opt. Hans Wallner, I. Kplm. Josef Wisneth, II. Kplm. Max Wamser, Musikr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Köder, Sekr. u. Control. J. A. Uhlisch u. Hubert Pachter, Inspiz. F. Rosa Uhlisch u. F. Marianne Schwarz, Souffl. Petrovits und Barwitius, Kass. In Dedenburg:

**B. Nagelreiter, Inspekt.** In Baden: J. Machatschek, Kastell. Gambetta u. S. Neumann, Thien.

**Rechtskonsulent:** In Baden: Dr. Horra; in Dedenburg: Dr. Warber.

**Theaterarzt:** In Baden: Dr. Gropper und Dr. Delena; in Dedenburg: Dr. Füreby.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Albert Brünnger, Charr. u. Bät. Philipp Eisowsky, jug. Liebh. u. Naturb. Maxim. Erl (Reg.), I. Liebh. u. Bonviv. Friedr. Friedberg, I. Held u. Liebh. Carl Januschke, I. Tenorp. Nepomuk Klobuschky, Charg. R. Heinrich Koch, Bapp. Carl Krug, I. Heldwät. pdros nobles. Carl Mailer, I. Baritonp. Hubert Pacher (Inspr.), Charg. Franz Parth, I. kom. Ges.- u. Opttentenorp. Josef Röber (Sekt.), Bät. Franz Schmid-Kenner, I. kom. Gesangsp. Max Schönau, jug. kom. Ges.- u. Opttentenorp. Alfred Schreiber (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Adolf Stern, I. jug. Held u. Liebh. Josef Adolf Uhlisch (Inspr.), H. R. Rudolf Werstl (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Eduard Wiegand, I. kom. Gesangsp.

**Damen:** Gusti Brand, I. Held. u. trag. Liebh. Amalie Genschar, I. jug. Opttent. Anna Goldschmidt, naive Liebh. Anna Jonas, sent. Liebh. F. Vina Krug, Charg. R. u. Gesangsp. Henriette Kraft, H. Gesangsp. Willa Kühnel, Lokal-Opttent. Fanny Sabila, I. jug. trag. u. sent. Liebh. Paula Stagemann, I. munt. Liebh. F. Leopoldine Treumann, Anstandsbd. u. feinf. Mütter. F. Ludovika Wallner, I. Opttent. Eveline Zwerenz, I. kom. u. sing. Alte.

**Kinderrollen.** Theresie, Ludwig und Vincenz Poblitz.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** In Baden und Dedenburg aus je 25 Musikern.

**Technisches Personal.** In Baden: Brulmeier, Thmtr. m. 4 Geh. Machatschek, Del.-Inspr. u. Electr. Baier, Gard. m. 1 Geh. Hermine Weiß, F. Gambetta u. F. Wunber, Gard. Brichla u. Leeb, Fris. F. Brichla u. F. Voldinger, Fris. F. Sporer u. F. Vocz, Requis. Fleischberger u. Wradl, Tapez. In Dedenburg: Hofbauer, Thmtr. m. 6 Geh. Nagelreiter, Del.-Inspr. Staren, Gard. m. 2 Geh. Klinger u. Trecher, Gärtner.

**Gäste.** Herren: Spielmann. v. Besta. Hebing. Ferd. Bonn. C. A. Frieze mit seiner Schule. Damen: Kleitren. Nadina Slaviansky. Barfescu. Seebold. Gräfin Budna. F. Alma Willborn. F. Sutfill-Rafael.

**Neuheiten.** Heimath. Jägerblut. Herr Senator. Ungläubige Thomas. Charley's Lante. In Austragfädel. Held des Tages. Riobe. In Civil. Husarenblut. Obersteiger. Chamsonette. Kluge Rütze. Zu wohlthätigen Zwecken. Schmetterlingschlacht. Karla's Ontel. Ungebetene Gäste. Schelm vom Rahlenberge. Mikhail's Tagebuch. Rabame Sans-Gene. Fannele. Perichon's Reise.

**Zeitungen.** In Baden: Badener Bote, Ref.: Gal. Badener Bezirksblatt, Ref.: Meister. Bote aus dem Wiener Wald, Ref.: Herzog. In Dedenburg: Dedenburger Zeitung, Ref.: Baron Marbach u. Ervds. Westung. Volksblatt, Ref.: Hermann Reiminger. Sopronvármegye, Ref.: Nabel Ludwig.

**Kafale.** In Baden: Restaurant Kerschbaum. Hotel Hirsch. Tiroler Weinstube (Traut). In Dedenburg: Casino. Brüller (Restauration).

**Hotels.** In Baden: Grüner Baum. Hotel Hirsch. Hotel Lamm. Hotel Schäferin. Hotel Elisabeth. In Dedenburg: Panonia. König von Ungarn.

## Bamberg, Stadttheater.

(W., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 81600 Einw., mildes Klima, lebhaft. Schiffsahrt und Handel mit Banbesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner roman. Dom. Reichl. Bibliothek. — Das Theater wurde am 16. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soben eröffnet und fast 750 Pers.)

**Eigenthümer.** Die Harmonie-Gesellschaft. **Wächter.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Red, Direktor des Stadttheaters in Nürnberg.

**Kasse.** Herr Steinhäuser.

### Darstellende Mitglieder.

Die Schauspiels- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) 96, event. 108 statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

**Orchester.** Die Stadtkapelle. An Opern-Abenden wird das Orchester durch Mitglieder der Nürnberger Theater-Kapelle verstärkt.

## Barmen, Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, bei Elberfeld, 120 000 Einn. Handelstammer, Gymnasium, Gewerbeschule; Seidenwaren, Kosamenten u. s. w. — Das Theater wurde am 1. Oktober 1876 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1894 bis 16. April 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadttheater-Alten-Gesellschaft.

**Vorstand.** Banquier Hermann Fischer, Neuenweg 38 a. Friedrich Frink, Neuenweg 19. Fabrikant Rud. Engels, Alleestr. 121. Rechtsanwalt und Justizrath Dr. Braun, Bahnhoffstr. 11. Fabrikant Hugo Tölle, Loher-Strasse 15.

**Direktion.** Theodor Brandt, zugl. Direktor des Kur-Theaters Stuttgart-Berg, Altenmarkt 5 II.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theodor Brandt (f. Dir.), Oberreg. Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Bauer. Eugen Heiske, Reg. d. P., Hotel Bauer. August Schmidt, I. Kplm., Neuerweg 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Hantel, Dramat. u. Sekr./Poststr. 5. Eberhard Schäfers, Inspiz., Zeughausstr. 56. F. Bertha Schmidt-Bilain, Souffl., Rödingerstraße. Charlotte Bölte, Kass. Wilhelm Heberling, Thdien., Unterböhrnerstr. 99.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Braun.

Theaterarzt: Dr. Fr. Hartcop, Neuenweg 60 a.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Georg Baselt, Hotel Bauer. Theodor Brandt (f. Dir.). \*Heinrich Brunert, Alter Markt 17/19. Otkomar Enking, Zeughausstr. 50. \*Eugen Fehse, Alter Markt 17/19. \*Paul Fischer, Kirchstr. 16. \*Bernh. Freyberg, Elberfeld, Rippdorf. Georg Golz, Wertherstr. 38. Paul Hantel (f. Dramat.). \*E. Hasenkleeber, Gr. Flurstr. 24. Eugen Heiske (f. Reg.). Colla Jessen, Fischerthalerstr. 64. Max Krampff, Schaßbrückenstr. 17. \*Bruno Levany, Lindenstr. 3. Eugen Ludwig, Blumenstr. 2. \*Ludw. Mönch, Karlsru. 28. Adolf Munkwitz (f. Reg.). Ernst Prange, Louisenstr. 2a. Alfred Rittig, Hotel Bauer. \*Eberhard Schäfers, Zeughausstr. 56. \*Robert Schmidt-Bilain, Rödingerstraße. Emil Weidert, Fischerthalerstr. 16. Paul Willert, Sedanstr. 13.

**Damen:** Elisabeth Anders, Hotel Bauer. \*Clara Donnó, Fischerthalerstraße. Lucie Gelhaar, Sedanstr. 26. Gusti Hastel, Fischerthalerstr. 16. \*Gertrud Kaufmann, Gr. Flurstr. 24. \*F. Emilie Kuhn u. \*Hedwig Kuhn, Neustadt 6. \*Margarethe Kuhn, Neustadt 6. Hedwig Lang, Neustadt 6. \*E. Mönch, Karlsru. 28. \*Marie Morisson, Sedanstr. 26. F. Sophie Munkwitz, Hotel Bauer. Madeleine Meffert, Alter Markt 37. Margarethe Reichel, Neuer Weg 5. \*Emilie Ritter, Wühlingshäuserstr. 6. Helene Schüle, a. G. f. d. S., Alter Markt 5. F. Else Steinberg, Hotel zur Post. Lina Städter, Centralhotel. \*Wally Walthor, In der Debe 5.

Die mit \* bezeichneten Herren und Damen wirken zugleich im Chor mit.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen.

**Orchester.** Städtisches Orchester (22 Mitglieder).

**Technisches Personal.** Theodor Schreiter, Obermaschm., Delmal. u. Thmstr. m. 8 Geh. F. Schäfer, Schindlm. Carl Rieren, Bel.-Insp. F. Rieren, Elektrik. Joh. Stein, Obergard. Franz Hohmann, Gard. F. Stein, Obergard. Fr. Schneider, Gard. Otto Walling, Feil. m. 1 Geh. F. Stalman, Requis. m. 1 Geh. Georg Sichter, Tischler. C. Berger, Tapez. A. Brötelmann, Gärtner.

**Abgegangen.** Herren: Berthold Dombrowski. Gregori Janson. Kirchner. Nothenberg. Lang. Schiele. Damen: F. Brod. M. Brod. Jahl. Hofmann. Adh. Rieg. Schippang. Schrader.

**Gäste.** Dr. M. Pöhl. Arthur Vollmer. Die Schliersee'er. Marie Koszyschil. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Niobe. Dragoner. Madame Sans-Gêne. Wohlthäter der Menschheit. Jugend. Widente. Das vierte Gebot. Gespenster. Der Andere. Charley's Lante. Schmetterlingsnacht. Unsere Sonnabende. Das arme Mädel. Die schöne Melusine.

**Zeitungen.** Barmer Zeitung, Altenmarkt 35. Ref. f. Sch.: Dr. H. Mielle, Sprechst. 6 bis 7 Nachm. Stadt-Anzeiger, Altenmarkt 35. Ned. Bartow. Westdeutsche Zeitung, Heydterstr. 6. Ref.: Ned. Wiemann. General-Anzeiger für Barmen und Elberfeld, Elberfeld.

Red. Widdendorf, Warmen, Kl. Flurstr. 11. Neueste Nachrichten. Red. C. Lohmann, Schwanstr. 11. Haupt-Annoncen-Blatt, Redaktion: Concordienstr. 1. Ref.: Red. v. Lohr.  
**Hotels.** Hotel Bauer. Theater-Restaurant (Lunemann). Obelschmann. Plaubel.  
**Hotels.** Hotel Vogeler (I. R.). Hotel Prinz Wilhelm. Hotel Bauer. Centralhotel.  
**Genossenschafts-Mittelungen.** Lolalausschuß: Adolf Munkwitz (Obm.). Georg Baselt (Schriftf.). Otkomar Entling (Kass.). 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbetafelte, 1 Nichtigagirt, aber dem Lolal-Verband angeschlossen.

## Barr i. C., Bischofswiler, Weissenburg i. C. und Niederbronn.

(B., Stadt im Niederelsaß, 6600 Einw., in der Nähe Ottilienberg, der Gipfel der Vogesen. — Bischw., Stadt ebenda, 7200 Einw. — W., Kreisst. ebenda, 6000 Einw. Gymnasium. — Bad R., ebenda, 8200 Einw. Eisenwerke. — Die Theater fassen 200—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Barr: J. Wittmann. In Bischofswiler: A. Bertrand. In Weissenburg: C. Faller. In Bad Niederbronn: Die städtische Badeverwaltung.

**Direktion.** Anton Bräuning (seit 1876), führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Bräuning, Hilfsreg. J. Stolz, Rpüm. F. Dir. Bräuning, Kass. Joh. Bäumlcr, Inspiz. F. Sidonie Kruse, Souffl. A. Pfalzgraf, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joh. Bäumlcr (Inspiz.), Charg. Anton Bräuning (Dir.), Heltenbät. u. Charr. Karl Bräuning (Hilfsreg.), ernste u. humor. Bät. Willy Bräuning, Viehh. u. Geden. Walther Fischer-Achten, I. kom. Charr. u. jug. kom. Gesangsp. Wilh. Kroll, Nebenr. Ignaz Werner, I. jug. Viehh. u. Wond.

**Frauen:** F. Octavia Bräuning (Dir.), Mütter u. kom. Alte. Käthe Bräuning, I. munt. Viehh. u. Soubr. Luise Bräuning, II. Viehh. Flora Bräuning, Kammerm. F. Emilia Bräuning, Anstandsbd. u. Gesangsp. F. Elsa Fischer-Achten, Salonb. F. Klara Werner, Charg.

**Kinderrollen.** Toni Bräuning.

**Orchester.** Die jeweiligen Stadtkapellen, in Weissenburg die Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 60.

**Technisches Personal.** Kroll, Thmstr. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Viconte von Létoricières. Er muß aufs Land.

## Basel, Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch feinen Reichtum berühmt (Baseler Millonäre u. A.). Kunst, Wissenschaft, Gesellschaft werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gekrönte Münster, das Rathhaus, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. 87 000 Einw. — Das Theater wurde am 4. Oktober 1875 unter Direktor Große eröffnet; es faßt 1500 Pers. Spielzeit vom 15. Sept. 1894 bis 15. April 1895.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Theater-Kommission.** Präsident: H. Paravicini-Wischer. Vice-Präsident: Regierungsrath Philippi. Hugo Schwabe-Hegar. Dr. G. David. J. Engelberger-Wahr. A. Kaufmann-Merkle. W. Respinger-His. F. Stehlin-Bavier.

**Artisticcher und technischer Leiter:** Hugo Schwabe-Hegar, Mitglied der Theater-Kommission, Marktpl. 6.

**Den einzelnen Ressorts im Betrieb stehen folgende Herren vor:** Regierungsrath Philippi u. Respinger-His, Kassenwesen. A. Kaufmann-Merkle, Garderobe. J. Engelberger-Wahr, Bibliothek. F. Stehlin-Bavier, Gebäude, Dekorationen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Meliz, Oberreg., Hotel Storchcn. Max Rappner, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel Schump. Gustav Grundmann, Reg. d. P., Bahnhofstraße. Adolf Utner, Reg. d. Op., Steinenborstadt 63. Robert Erdmann (zugl. Leiter der städtischen Chorschule), I. Rpüm., Wallstr. 13.

Willibald Köhler, Kapellm. u. Chordir., Spalenthornweg 10. Meyer, Konzertm., Birnmannsg. 47. Hübener, Harfe. F. Rosa Baron, Balletm., Steinenvorstadt 65.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Riedaisch, Bureauch., Rend. u. Sekr., Hübners Biergarten. Krumbholz, Bibl., Bachlettenstr. 41. Franz Walter, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F. Müller-Echerer, Souffl. d. Sch., Freistr. 33. Frz. E. Fohmann, Souffl. d. Op., Barfüßerpl. 14. Schütz, I. Kass. Fris Stammer, II. Kass., Sternengäßlein 20. F. Gasmann, Kontr., Aeschenvorstadt 30. G. Spitteler, Kastell. u. Lhdien. Probst, Orchestrien., Güterstraße. Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Leonhardstr. 30.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Herm. Blant, jug. Liebh. u. Donb., Freiestr. 33. Georg Carl, jug. Held, Liebh., Steinenthorstr. 15. Carl Espiller, Charg., Aeschenvorstadt 37. Gustav Grundmann, Charfom. (f. Reg.). Max Kappner, Held, Liebh. u. Donb. (f. Reg.). Aug. Kehl, Charg., Pfeffingerstr. 7. Gust. Kirchner, Charr., Café Helm. Leo Meliz, hum. u. ernste Bät. (f. Oberreg.). William Mülhan, Charg., Barfüßerplatz. Carl Müller-Hausen, Heldenbät., Repf.-R., Steinenthorstr. 19. Jof. Kemeslei (f. Op.), jug. kom. R., Theaterstraße 14. Paul Kehkopf (f. Op.), I. Charg., Gerberg. 81. Max Scholz, jug. Liebh., Blumenrain 18. Franz Walter (f. Insp.), Charg.

**Damen:** Elfe Berndt, Mütt. u. Salond., Freiestr. 10. Regina Degen, Charg., Hagenheimerstr. 43. Marie Kuhn, trag. Liebh., Salond., Hotel W. Kreuz. Anna Lilia, munt. Liebh., Freiestr. 68. F. Helene Meliz, jug. Salond., Hotel Storchen. Ida Ravenau, sent. Liebh., Salond., Frobenstr. 59. Emilie Schrotz, naive Liebh., Café National. Jela Willert, Charg., Gerberg. 73. F. Emma Boche, kom. Alte, Hotel W. Kreuz.

**Kinderrollen.** H. Reichmann I. u. II.

**Oper.** Herren: Ferd. Büchel, H. Tenorp., Aeschenvorstadt 25. Adolf Dreßler, ser. Bass., Steinenvorstadt 63. Max Elmhorst, lyr. Ten., Drahtzugstraße. Armand Fischer, H. Bass., Streity. 5. Josef Herzka, H. Bass., Klosterberg 13. Joachim Kromer, Baritonp., Kohlenberg 7. Peter Mastorf, hob. Bass., Barfüßerplatz. Josef Kemeslei, Tenorbuffo (f. Sch.). Alfred Oberländer, Großh. Kammerf. (a. G. f. d. S.). Paul Kehkopf, II. Bass. (f. Sch.). Ferd. Kösch, Tenorp., Steinenthorstr. 39. Clemens Schaar Schmidt, Bassbuffop., Kohlenbergg. 43. Ludwig Wespi, Bass., Gempferstr. 10.

**Damen:** Mizi Jahl, Op. u. Oppten., Hotel Storchen. Betty Köfeler, dram. u. Mezzosopranp., Elisabethstr. 11. Justine Lauschel, H. Gesangsp., Petersgraben 47. Marie Obermeyer, Opernsoub., Elisabethstr. 54. Gretchen Kehkopf, H. Gesangsp., Sternengäßlein 29. Emma Kotter, Koloraturp., Steinenvorstadt 17. Gisella Szende, dramat. P., Barfüßerpl. 14. Anna Triebel (a. G. f. d. S.), dram. P., Hotel Schump.

**Ballet:** Rosa Baron, Balletmeisterin, Steinenvorstadt 65. Johanna Zinner, I. Solotänzerin, Schneiderg. 29. Solotänzerinnen: Paula Kochanowskja, Schneiderg. 29. Marie Schäfer, Petersgraben 24. Emma Wratzko, Freiestr. 73. Tänzerinnen: Marie Jngkret. Frida Lind. Clara Fisser. Hochow u. Schiminsky.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Toni Bernlochner. H. Kesselring. J. Philipp. Ferd. Kösch. Ad. Lesman. II. Tenor: Franz Böhme. Ferd. Büchel. Carl Espiller. Carl Fuchs. I. Bass: G. Freyhob. Aug. Kehl. E. Waibel. Louis Wespi. II. Bass: Arm. Fischer. Jof. Herzka. E. Müller. D. Niedlin.

**Damen:** Sopran: Regina Degen. E. Dernberg. Reg. Hegel. J. Lauschel. Karla Milo. Gretchen Kehkopf. Rosa Schwarz. H. Steudel. A. Lesman. H. Wagner. F. Walter. Alt: M. Croufaz. Clara Halbzig. P. Karoly. E. Romberg. P. Schütz. L. Wespi. Wespi II. J. Willert.

**NB.** Bei großen Opern wird der Chor durch 26 Chorführer und Schallerinnen verstärkt.

**Orchester.** 40 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schierz, Hübener und Budbenhagen.



**Technisches Personal.** Willy Reichmann, Masch.- u. Lchnstr. m. 12 Geh. Bühlmann, Schußirm. m. 2 Geh. Weißkopf, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Bopp, Elektrik. Rahn, Obergard. Horwath und Hamel, Gard. Frz. Rahn, Obergard. F. Beckon, F. Pingole, F. Salate, Gard. Ohymus, Fris. m. 2 Geh. F. Würtler, Fris. F. Dill, Requitt. m. 2 Geh. Dreher, Tischler. Schamböck, Tapez. m. 2 Geh. Theiler, Gärtner.

**Gestorben.** J. J. Stehlin-Durthardt, Ehrenpräsident der Theater-Kommission.

**Gäste.** August Juntermann. Leone Yamagaki. Amanda Lindner. Hedwig Schacko. Auguste Fraisch-Grevenberg. Rosa Sucher.

**Neu einstudirt:** Cylsus der Königsdramen von Shakespeare. Basantafena. Hochzeit von Valeni. Romabiant. A basso Porto. Herr Senator. Madame Sans-Gêne. Madame Rongodin. Niobe. Verbotene Früchte. Millionär a. D.

**Opernovitäten:** Hänsel und Gretel. Rose von Pontevedera. Operettennovität: La Mascotte. Ballet: Sonne und Erde.

**Zeitungen.** Nationalzeitung, Marktpl. 6; Ref. f. Sch.: Dr. Gehler; Ref. f. Op.: E. Th. Markes. Batejer Nachrichten, Serberg; Ref. f. Sch.: Prof. Vorn; Ref. f. Op.: E. Bertsch. Allgemeine Schweizer-Zeitung; Ref. f. Sch.: Dr. Horn; Ref. f. Op.: F. Kähler.

**Hotels.** Drei Könige. Metropole. Weißes Kreuz. Storch. Merkur. Bellevue. Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Leo Melitz, Obm. Herm. Blant, Schriftf. Joachim Kromer, Kass. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbefasse.

## Bayreuth, Bühnenfestspielhaus.

(W., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 25 000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschloß, Rich. Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 18. August 1876 eröffnet und faßt 1660 Personen.)

**Verwaltungsrath.** Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Geh. Hofrath Theodor v. Munker, rechtskr. Bürgermeister, R. h. Ord. Emil Hedel, Hof-Musikalienhändler in Mannheim, R. h. Ord. Max Groß, Spinnereidirektor, Bayreuth, Verwalter des Stipendienfonds.

**Inspektor des Hauses.** J. Moriz.

Es fanden im Juli und August 1894 neun Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „Parifal“, sechs Aufführungen von „Lohengrin“ und fünf Aufführungen von „Lannhäuser“ und der „Sängerkrieg auf Wartburg“ statt.

**Dirigenten.** Julius Knieze, Bayreuth. Hermann Levi, München. Felix Mottl, Karlsruhe. Dr. Hans Richter, Wien. Richard Strauß, Weimar.

**Solorepeditoren und musikalische Assistenten auf der Bühne.** Carl Armbruster, London. E. Humperdind, Frankfurt a. M. Oscar Jänger, Bayreuth. Franz Mikorey, Berlin. Carl Pohlig, Bayreuth. Heinrich Voges, München. Anton Schloffer, Bayreuth. Siegfried Wagner, Bayreuth.

**Regie.** A. Fuchs, 1. Kammerjänger, München.

**Insizienten.** Ernst Braunschweig, Insp. d. I. Hofoper, Berlin. Michael Stettenbauer, Hamburg.

**Technisches Personal,** unter Leitung von F. Kranich, großh. Hoftheater-Obermaschinenmeister, Darmstadt.

### Darstellendes Personal.

**Lohengrin.** Heinrich der Vogler: Carl Grengg, Wien. Max Mosel, Cöln. — Lohengrin: Ernest van Dyck, Wien. Willy Birrentoben, Hamburg. Emil Gerhäuser, Karlsruhe. — Elsa von Brabant: Lilian Nordica, Boston. — Friedrich von Telramund: Demeter Popovici, Prag. — Ortrud: Marie Brema, London. Pauline Mailhac, Karlsruhe. — Heerrufer des Königs: Herrmann Bachmann, Halle. — Bier Edle: Hans Breuer, Bayreuth. Carl Bucha, Weimar. Josef Cianda, Bayreuth. Heinrich Scheuten, Cöln.

**Lannhäuser.** Hermann Landgraf von Thüringen: Georg Döring, Mannheim. — Lannhäuser: Wilhelm Gräning, Hamburg. — Wolfram von Eschenbach: G. Raschmann, Mailand. Theodor Reichmann, Wien. — Talthar von der Vogelweide: Emil Gerhäuser, Karlsruhe. — Biterolf: Michael Wakats, Budapest. — Heinrich der Schreiber: Alois Burgstaller, Bayreuth. — Reinmar von Zweter: Carl Bucha, Weimar. — Elisabeth: Pauline de Ahna, Weimar. Elisa Wiborg, Stuttgart. — Venus: Pauline Mailhac, Karlsruhe. — Ein junger Hirte: Marie Deppe, Berlin. — Luise Mulder, Stuttgart.

**Parffal.** Parffal: Willy Birrenkoven, Hamburg. Joltán Doeme, London. Ernest van Dyck, Wien. Wilhelm Grüning, Hamburg. — Kundry: Marie Brema, London. Therese Malten, Dresden. Rosa Sucher, Berlin. — Gurnemanz: Carl Grengg, Wien. Max Mosel, Cöln. — Amfortas: G. Raschmann, Mailand. Theodor Reichmann, Wien. Michael Takáts, Budapest. — Klingsor: Fritz Plank, Karlsruhe. Demeter Popovici, Prag. — Titule: Carl Bucha, Weimar. Wilhelm Fenten, Düsseldorf. — Erster Knappe: Luise Mulder, Stuttgart. — Zweiter Knappe: Marie Deppe, Berlin. — Dritter Knappe: Heinrich Scheuten, Cöln. — Vierter Knappe: Hans Breuer, Bayreuth. — Erster Ritter: Emil Gerhäuser, Karlsruhe. — Zweiter Ritter: Carl Bucha, Weimar. — Solo-Blumenmädchen: Pauline de Ahna, Weimar. Marie Deppe, Berlin. Elisabeth Höllobler, Stettin. Abele Krausz, Düsseldorf. Luise Mulder, Stuttgart. Frieda Berny, Mainz.

**Blumenmädchen:** 24 Damen, welche auch in den Lohengrin- und Tannhäuser-Chören beschäftigt sind.

**Uebrige Parffal, Lohengrin- und Tannhäuser-Chöre:** 28 Damen, 65 Herren.

Die **Choreographischen Scenen** im Tannhäuser werden ausgeführt unter Leitung von Madame Virginia Bucha aus Mailand von 34 Damen und 30 Herren. **Orchester.** 32 Violinen, 12 Violas, 12 Cellos, 8 Contrabässe, 6 Fagotten, 4 Oboes, 1 Alt-Oboe, 4 Clarinetten, 1 Bass-Clarinette, 4 Fagotts, 1 Contrafagott, 10 Hörner, 4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Tuba, 4 Harfen, 2 Pauken.

## Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1700 000 Einw. Der Umfang des theatralischen Lebens blieb sich in den letzten Jahren gleich; doch fanden mehrfach Bereinigungen zweier Bühnen unter einer Leitung statt. Neben den königlichen Theatern (Schauspiel und Oper) bestehen als Pfanzstätten des klassischen und besten modernen Dramas das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater, während das Lessing's, das Residenz- und das Neue Theater verschiedene moderne Einzeldarstellungen deutschen und ausländischen Schau- und Lustspiels bevorzugen. Die Poffe ist durch das Adolph-Ernst- und das Central-Theater vertreten; das Friedrich-Wilhelmstädtische und das Theater Unter den Linden geben Operette. Das Belle-Alliance-Theater giebt im Sommer Oper, im Winter Lustspiel und Poffe. Die außerdem noch in ziemlicher Anzahl vorhandenen Bühnen nehmen keinen hervorragenden Rang ein. Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinöth, Seydelmann, Grwa, Fleck, Dessler, Angely, Pfand, Devrient, Fendrich, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Rich-Preifer, August Crelinger, Friedrich Mauer, Louise Schröd, Clara Etich, Joh. Angelmann u. s. w.)

### I. Die Königlichen Schauspiele.

(Das vom Bau Rath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris“ und die „Kofen-See“ wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 ionischen Säulen gebildeten Vorhalle. In zweckmäßig restaurirt 1858. Im Interesse erhöhter Feuerficherheit umgebaut im Jahre 1898; es enthält 1044 Sitze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit den Bühnen von Dichtern, Schauspielern (Pfand) und Tonkünstlern geschmückt. — Das Overnhaus ist vom Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1848 nieder, wurde dann vom Bau Rath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dez. 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien“ wieder eröffnet; es bietet Raum für 1661 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benützt wird.)

**Chef.** Graf Bolko von Hochberg, Excellenz, General-Intendant d. Kgl. Schauspiele, Rgl. Pr. Major a. D., Mitgl. d. Herrenhauses, Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Kgl. Kronenord. II. Kl., d. r. Adlerord. II. Kl. m. Eich., Stern z. r. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl., Komth. d. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, Grosskreuz d. Kais. Oest. Franz Joseph, d. Kgl. Sächs. Albrechts- u. Grossherz. Meckl. Greifenord., R. d. Kais. Russ. Stanislausord. I. Kl. u. Grosskreuze d. Ital. Kronenord., d. Rumän. Kronenord., d. Württemb. Friedrichsord., d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord. u. d. Belg. Ord.-Decoration civique, W. Silberbrandstr. 11.

**General-Intendantur-Bureau** (W. Französischestr. 36). Carl Schaffer, Geh. Hofrath, R. d. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife u. d. Kronenord. III. Kl., Offizier v. Ord. d. Sterns v. Rumän., Offiz. d. Ital. Kronenord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., W. Französischestr. 36. Carl Hartmann, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Russ. St. Annenord. III. Kl., Offizier d. Ital. Kronenord., Offizier v. Rumän. Kronenord., SW. Hollmannstr. 29. Dr. Emil Taubert, Prof., Intend.-Rath, R. d. K. Russ.

Stanislausord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., SW. Röniggräberstr. 86. Georg Pierjon, artist. Sectr., Offizierkr. d. Ital. Krone, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., W. Schöneberger Ufer 20. Raeder, Intend.-Sectr., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S. Urbanstr. 4. Alex. Cassi, Intend.-Sectr., R. d. Kronenord. IV. Kl., SW. Waterloo-Ufer 4. Paul Bland, Intend.-Sectr., SW. Chamissoplatz 4. Reuther, Bureaubiätar, Charlottenburg Goethestr. 78. Volkmann, Amtsg.-Rath, Rechtskons., Königin-Augustastr. 46. Dr. Schmidt, Geh. Sanitätsrath, Theaterarzt, R. d. Adlerord. u. Kronenord. IV. Kl., d. Kronen-Ord. IV. Kl. m. rothem Kreuz im weissen Felde, N. Friedrichstr. 131 d. Henze, Baurath, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., SW. Neuenburgerstr. 13, f. d. bauliche Aufsicht über das Opern- u. Schauspielhaus.

**Artifisch-technische Ober-Regie und Inspektion der Oper und des Schauspielers.** Carl Lehmann, Oberreg. d. D., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Serb. Takowaord., R. d. Rumän. Kronenord. und R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., W. Potsdamerstr. 64. Max Grube, Oberreg. d. Sch., R. d. Kronenord. IV. Kl., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Stern v. Rumän., d. fürstl. Reuss ä. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W.; Inh. d. gr. g. Herz. Ernst-Med., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs. Mein. Med. f. K. u. W., SW. Großbeerstr. 83 (vom 1. April: Gneisenaustr. 100). [Sprechstunde 4 bis 5 Uhr.] Arthur Plafschke, Hilfs-Reg. d. Sch., Hauptm. d. Landw., SW. Gitschinerstr. 4. Theod. Schmidt, Hilfs-Reg. d. D. (Südenbe, Langestr. 7). Emil Graeb, Balletm., R. d. Ital. Kronenord., C. Getraubtenstr. 18/19. Ernst Braunschweig, Scenerie-Inspr. d. D., SW. Yorkstr. 70. Theod. Wehrmann, Scenerie-Inspr. d. Sch., SW. Junkerstr. 12. Heinr. Rupprecht, Inspr. d. Sch., NW. Lessingstr. 5. Paul Trost, Ballet-Inspr., S. Alexandrinenstr. 40.

**Inspektionen.** Friedrich Brandt, techn.-artist. Ober-Inspr., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord., R. d. Sterns d. Rumän. Krone u. d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., W. Französischestr. 36. Lastus, Maschinen-Techniker, NO. Ruppinerstr. 33 IV. Jul. Ballaschke, Intend.-Sectr. und Hauspolizei-Inspr. d. Opernhause, Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord. III. Kl., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Sterns v. Rumänien, R. d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., R. d. Grossherz. Hess. Ord. Philipp des Grossmüthigen u. R. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., C. im Opernhause. Wänche, Intend.-Sectr. u. Hauspolizei-Inspr. d. Schauspiel., C. im Schauspielhause. Guthknecht, Kostümzeichner, W. Mansteinstr. 10. Niebe, Intend.-Sectr. u. Gard.-Inspr., SW. Hornstraße 23. Wagner, Intend.-Sectr., SW. Ritterstr. 40. Brandt, Intend.-Sectr., N. Wülshausenerstr. 6. Kopp, Intend.-Sectr., Requis.-Inspr., eis. Kr. II. Kl., Russ. Georgord., Treptom, Köpenicker Weg, Villa Rumpel. Frieße, Musikal.-Inspr., Kronenord. IV. Kl., W. Mauerstr. 15. Rosenberg, Thmstr., Kreuz d. Inh. d. Hohenzollern-Ord. und d. Allg. Ehrenzeichens, N. Adersstr. 162. Michaelis, desgl., SW. Richterfelderstr. 3. Gieche, desgl., SW. Arndtstr. 43. Stefanski, desgl., N. Pfingstr. 9. Wolf, Maschinen-Exped., C. Hoffstr. 15, Kronenord. IV. Kl.

**Theaterdiener.** Hohmann, N. Brenzlauer-Allee 5. Krings, SW. Hallesches Ufer 27. Rühlmorgen, W. Hohenstaufenstr. 80. Schaffenger, S. Gräferstr. 66.

**Theater-Haupt-Kasse.** Ernst Lautensack, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., SW. Neuenburgerstr. 14. Carl Schmidt, Intend.-Sectr. u. Kassul., r. Adlerord. IV. Kl., Mil.-Ehrenz. I. Kl., SO., Sebastianstr. 68. Krüger, Intend.-Sectr. u. Kontr., SO. Ubalbertstr. 57. Ernst Ballhorn, Intend.-Sectr., W. Mohstr. 9. Fechner, Kassend., C. Linienstr. 70. Kaufmann, desgl., SW. Gneisenaustr. 23. (Theater-Hauptkasse befindet sich im Kgl. Schauspielhause und ist an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

**Billet-Verkaufs-Bureau u. Tageskass.** Ernst Sandner, Tageskass.-Inspr., Kronenord. IV. Kl., W. Hilowstr. 5, Kass. d. Billetverk. im Opern- u. Burm, Intend.-Sectr., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronen-Ord. IV. Kl., Schöneberg, Hauptstr. 18 I. und Trübe, Intend.-Sectr., SW. Boffenerstr. 1, Kass. d. Billetverk. im Schauspielh.

**Darstellende Mitglieder.**

**Königl. Schauspieler.** Raoul v. Arnauld, C. Königsstr. 62. Wilhelm Arndt, g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., W. Eisenacherstr. 8, E. Oskar Blende, S. Neue Jakobstr. 1/3. Carl Eichholz, SW. Solmsstr. 31. Max Grube (Oberreg.), R. etc., SW. Großbeerenstr. 83 (vom 1. April: SW. Gneisenaustr. 100). Hugo Hartmann, NW. Favelbergerstr. 37. Albert Heine, SW. Junferstr. 4. Rich. Herrmann, SW. Belle-Alliancestr. 76. Ludwig Herzer, W. Schellingstraße 3. Franz von Hohenburger, SW. Belle-Alliancestr. 39. Rich. Kahle, W. Kurfürstendamm 4 (vom 1. Februar ab: Billentkolonie Grunewald, Bernerstraße). Oskar Keßler, K. Russ. Med. f. K. u. W. am St. Stanislausband, SW. Belle-Alliancestr. 45. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Heinrich Krüger, SW. Lindenstr. 79. Georg Link, SW. Mädelnstr. 67. Maximilian Ludwig, Westend, Thörn-Allee 44. Adalbert Matkowsky, W. Joachimsthalerstraße 44. Georg Molnar, NO. Meyerbeerstr. 10. Josef Neßper, R. d. S. Ern. Hausord., des Herz. S. Mein. gold. Med. u. d. Verdienstkr. f. K. u. W., W. Dörrbergstr. 7. Heinrich Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., SW. Großbeerenstr. 56. Gustav Oberg, NW. Marienstr. 24. Arthur Platsche (f. Reg.). Otto Puschian, W. Mohstr. 73. Phil. Siegrist, SW. Großbeerenstr. 44. Arthur Bollmer, Meckl. Schwerin. gold. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, W. Tauentzienstr. 3. Albert Will, S. Brandenburgstr. 38. Max Winter, SW. Friedrichstr. 207.

**Königl. Schauspielerinnen.** Julie Aich, SW. Hall. Ufer 28. F. Paula Conrad, SW. Belle-Alliancepl. 6a. Emma Golmid, S. Urbanstr. 184. F. Anna v. Hohenburger, SW. Belle-Alliancestr. 39. F. Marie Kahle, W. Kurfürstendamm 4 (vom 1. Febr.: Billentkolonie Grunewald, Bernerstraße). Amanda Lindner, SW. Wilhelmstr. 38. Wilma v. Rayburg, NW. Alexander-Ufer 7. Melanie Pian, SW. Schönebergerstr. 23. Rosa Poppe, W. Potsdamerstr. 79. Gertrud Richter, W. Rollendorffstr. 35. Elise Sauer, SW. Wilhelmstr. 18. F. Anna Schramm, SW. Waterloo-Ufer 3. F. Marie Seebach, Herz. Sachs. gr. gold. Ernst-Med. um den Hals zu tragen, S. Ern. gold. Verdienstkr., Hess. gold. Med. f. K. u. W., Hannov. Ehrenmed., S. Mein. gold. Med., S. Ern. gold. Med. f. K. u. W., W. Wichmannstr. 19. F. Leopoldine Stollberg, W. Gleibitzstraße 7. Kathi Voigt, W. Potsdamerstr. 29.

**Ehrenmitglied.** F. Clara Meyer, NW. Altmoabit 131.

**Königl. Sänger.** Franz Bey, Kgl. Preuß. Kammerf., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Philippsord. u. Grossherz. Hess. g. Med. f. K. a. B., R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Herz. S. Verdienstkr. f. K., Ehrenpräsident der Genoss. Deutscher Bühnen-Angehöriger, W. Reithstraße 12. Paul Bulß, Kgl. S. Kammerf., R. I. Kl. d. Kgl. S. Alb.-O., Inh. d. S. Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. in Gold mit der Kr., NW. Moonstraße 13. Ludwig Fränkel, SW. Tempelhofer-Ufer 35a. Heinrich Gudehus, Kgl. S. Kammerf., NW. Hotel Continental in den Monaten April, Mai, September, Oktober, die anderen Monate in Dresden, Chemnitzerstraße 49. Rudolf Krafa, Charlottenburg, Fasanenstr. 8. Franz Kolop, Kgl. Preuß. Kammerf., Herz. Coburg-Goth. Med. f. K. u. W. a. B., d. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W. a. B., R. d. Grossherz. Mecklenb. Verdienstkr., d. Hausord. d. Wend. Krone, d. Rumän. Kronenord. V. Kl. z., W. Schellingstr. 2. Adolf Krüger, SW. Simeonstr. 12. Julius Lieban, NW. Stegundshof 1. Jos. Mühlhinger, SW. Gischdinerstr. 106a. Franz Petter, SW. Bellealliancestr. 71 b. Rob. Philipp, SW. Wilhelmstr. 10. Theodor Schmidt, Hilfsreg. d. D., Mecklenb.-Schw. g. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, Südenbe, Langestr. 7. Kurt Sommer, W. Kanonierstr. 8. Emil Stammer, Inh. d. Herz. Meinung. g. Med. f. K. u. W., SW. Königgräberstr. 71. Eloi Sylva, W. Hohenzollernstr. 6.

**Königl. Sängerinnen.** Marie Deppe, W. Jägerstr. 27. Marie Dietrich, W. Französischestr. 46. Marie Göbe, W. Steglitzerstr. 69. F. Emilie Herzog, Inh. d. g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), W. Lützenstraße 20. Ida Hiedler, W. Lützen-Ufer 31. Martha Kopla, C. Georgenstr. 47. Bertha Anita Krainz, W. Potsdamerstr. 110. F. Minna Lammert, g. Med. f. K. u. W. a. B. v. Schwarzb.-Sondersh., SW. Kochstr. 54. F. Bertha Pierson-Brethol, W. Schöneberger Ufer 20. Jenny Pohl, SW. Friedrichstr. 25/26. Theresie Rothaufer,

SW. Königgräberstr. 49. F Marie Ritter-Göbe, W. Steglitzerstr. 69. F Rosa Sucher, geb. Haffelbed, Rgl. Preuß. Kammerf., Bayr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W. am breiten Bande, Meckl.-Schwerin. grosse g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimarsche g. Med. f. K. u. W., NW. Kronprinzen-Ufer 11. Adrienne Weiß, W. Potsdamerstr. 41 a.

**Ehrenmitglied.** F Louise Röber-Schlegel, Rgl. Pr. Kammerfängerin, Domizil Kreuzelle (Kr. Guben).

**Correpetitoren.** Hermann Schäffer, Correpet., SW. Hagelsbergerstr. 49. Bruno Dehn, Correpet., SW. Plan-Ufer 26.

**Theaterschulen.** Charlotte Braun, Lehrerin der Tanzschule, SW. Charlottenstraße 1. Fr. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementar-Schule, SW. Blücherstr. 10.

**Schauspiel-Volontäre.** Herren: Ernst Wehlau, SW. Großbeerenstr. 12. Robert Forch, N. Auguststr. 6.

**Souffleure.** Für die Oper: Carl Blazer, SW. Plan-Ufer 21 und Gustav Kielesch, N. Wörltzerstr. 12. Für das Schauspiel: F Malwine Benoit, N. Kesselfstraße 39 und Frau Luise Töbte, W. Leipzigerstr. 100.

**Vorstände des Chorpersonals.** Chorbr. Julius Gräfen, SW. Kochstr. 4. Chorinspiz. Mag. Rieding, C. Alte Schönhäuserstr. 61 u. Emil Joseph, SW. Markgrafenstr. 102. Inspiz. der Chor-Musikalien: Oskar Taegener, Charlottenburg, Englischestr. 1.

**Angestellte Chorsänger.** Herren: Herm. Bauer, C. Prenzlauerstr. 52. Julius Bergel, Charlottenburg, Hardenbergstr. 20. Carl Wöttcher, Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 7. Emil Feitenhauer, Friedenau, Maybach-Platz 13. Carl Friemel, N. Schwebelstr. 9. Ernst Hansberg, NW. Alt-Noabit 44. Ernst Grün, NW. Klopffochstr. 27. Otto Gutsch, NO. Lichtenbergerstr. 15. Albert Henneberg, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislauab., N. Biegelstr. 26. August Jaeger, N. Oranienburgerstr. 32. Julius Jänike, N. Dallborfer-Chaussee 19. Emil Joseph, Chor-Inspiz., SW. Markgrafenstr. 102. Carl Kage, N. Hochmeisterstr. 9. Karl Keller, NW. Dorotheenstr. 70. Adolf Koll, N. Ackerstr. 160. Paul Kontschale, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislauab., SW. Lindenstr. 110. Paul Rühjam, SW. Lindenstr. 29. Wilhelm Nürnberg, N. Lottumstr. 4. Albert Palm, N. Weisenburgerstr. 78. Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislauab., SW. Neuenburgerstr. 24. Julius Pehold, Steglitz, Heerstr. 1. Mag. Rieding (f. Chorinspiz.), C. Alte Schönhäuserstr. 61. Albert Rippenfeld, N. Lintienstr. 50. Friedrich Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. Carl Schelenz, N. Swinemünderstr. 54. Hermann Selle, SW. Kochstr. 4. Ernst Sillge, C. Kreuzstr. 5. Georg Stellan, SW. Simeonstr. 8. Rud. Szpannsky, SW. Tempelhofer Ufer 10. Oskar Taegener, Charlottenburg, Englischestr. 1. Wilhelm Thülden, N. Ruppinerstr. 13. Friedrich Wegner, N. Bernauerstr. 80. Otto Windler, C. Friedrichsgracht 42. Edwin Jorawski, C. Kurzestr. 5.

**Damen:** F Ottilie Berry, Friedenau, Handjersstr. 93. F Joh. Braunschweig, SW. Yorckstr. 70. Marg. Daubner, N. Elbasserstr. 21. F Maria Feitenhauer, Friedenau, Maybach-Platz 13. Louise Göb, W. Mohrenstr. 13/14. Agathe Gressel, N. Weisenburgerstr. 47a. F Marie Grün, NW. Klopffochstr. 27. Selma Haase, SW. Yorckstr. 12. Anna Hendl, SW. Friedrichstr. 207. Martha Hönisch, NW. Schiffbauerdamm 17. F Martha Jäger, N. Oranienburgerstr. 32. F Hedwig Kontschale, SW. Lindenstr. 110. Anna-Lise Kopla, SW. Charlottenstraße 2. Clara Landsberg, SW. Markgrafenstr. 5. Selma Liebzig, C. Kurzstr. 33. F Louise Lindemann, W. Potsdamerstr. 27. F Auguste Matern, SW. Neuenburgerstr. 36. F Anna Otto, SW. Neuenburgerstr. 16. Anna Poppenberg, SW. Friedrichstr. 207. Johanna Rademacher, Oranienstraße 112. F Anna Rieding, C. Alte Schönhäuserstr. 61. F Anna Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. F Alwine Schröck, SW. Friedrichstr. 46. F Clara Schubert, W. Rößnerstr. 25. Ida Schulz, SW. Bahnhöfstr. 4. F Louise Suresl, S. Wasserthorstr. 43. Emma Wille, C. Auguststr. 10. F Magdalene Will, S. Brandenburgstr. 38.

**Extra-Chor.** Herren: Reinhard Ahmann, SW. Besselfstr. 2. Max Birtholz, C. Seydelstr. 20. Paul Alerikus, Charlottenburg, Stuttgarter-Platz 6. Otto Dessin, C. Wallstr. 8. Otto Falte, N. Schönhäuser Allee 173. Carl Gantenberg, SW. Kochstr. 5. Joseph Girou, N. Invalidenstr. 118. Eugen Krüger, C. Riederwallstr. 32. Eugen Kuple, W. Jägerstr. 4. Carl Reigen, N. Chausseestr. 14. Hans Richter, SW. Friesenstr. 18. Friedrich Salbach, Friedenau, Maybachplatz 13. Paul Schäfersberg, NW. Spenerstr. 9. Theodor Scheer, S. Graefestr. 76. Paul Senfleben, SW. Neuenburgerstr. 16. August Leichen, Friedenau, Schmargendorferstr. 2. Martin Jorzig, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 108.

**Damen:** F Gertrud Bergel, Charlottenburg, Hardenbergstr. 20. Margarethe Czeyla, W. Rößnerstr. 16. Margarethe Dunker, SW. Belle-Alliancestr. 80. Cäcilie Haase II., N. Lottumstr. 21. Margarethe v. Lepel, NW. Karstr. 20. Anna Loesch, W. Kanonierstr. 1. Marie Reinhold, N. Biegelstr. 26. Anna Otto II., SW. Neuenburgerstr. 16. Auguste Ritter, Friedenau, Kaiserstr. Elsa Siegrist, SW. Großbeerenstr. 44. Marie Stuber, W. Blumen-

thalsfr. 10. Auguste Schwab, SW. Alte Jakobstr. 135. Domenica Terreni, SW. Belle-Alliancestr. 60. Helena Varena, Schönberg, Hohenfriedbergstr. 9. F Pauline Volz, SW. Friedrichstr. 134.

**Schauspiel-Chor.** Herren: Edwin Dünke, Chor-Inspektor, Steglitz, Belfortstr. 1. Carl Barbus, NO. Siegmundstr. 6. Otto Wendorf, N. Chausseestr. 51. Albert Berg, NW. Dorothienstr. 69. Carl Beringer, W. Jägerstr. 61. Paul Bredon, N. Chausseestr. 5. Oskar Ettlich, W. Bülowstr. 4. Paul Regold, W. Mauerstr. 89. Carl Richter, NO. Weberstr. 20. Richard Schmidt, N. Kapitanen-Allee 64. Bernhard Schröder, W. Steinmeßstr. 71.

Damen: Elsa Behrend, N. Joachimstr. 7. Elise Bernhardt, Bankow, Mühlstr. 31. Toni Eckard, Charlottenburg, Schulstr. 3. Lina u. Martha Kannewurf, N. Reinickendorferstr. 2c. Louise Marten, C. Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. Barnimstr. 21. F Papß, W. Kurfürstenstr. 8. Joh. Richter, SW. Neuenburgerstr. 32. Marie Schulte, C. Linienstr. 206. Anna Senftleben, SW. Neuenburgerstr. 16. Margarethe Walter, SW. Blücherstr. 8.

**Ballet.** Balletmeister: Emil Graeb, R. d. Ital. Kronenord., C. Gertraudtenstraße 18/19.

**Rgl. Solotänzer.** Emil Burwig, SW. Gitschinerstr. 4 (Kanzlehrer und Festsmeister) Eugen Müller, SW. Jerusalemstr. 58. Willy Bitoragd, NW. Thurnstr. 78.

**Rgl. Solotänzerinnen.** Ant. Dell-Era, W. Wilhelmstr. 44. Anna Sonntag, SW. Blücherstr. 30. Martha Stöpmeister, C. Koppenplatz 10. Marg. Urbanska, C. An der Schloße 11. Elisabeth Gasperini, SW. Ritterstr. 51. Doris Raselowitz, SW. Zimmerstr. 69. Grete Bethge (F. Jörn), O. Kaiser Franz Grenadierstr. 8. Emilie Delclieur, SW. Kreuzbergstr. 10. Martha Greiner, SW. Schönberger-Ufer 31.

**Pantomimisten.** Carl Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Otto Winter, N. Schönhauser Allee 186a. F Espiring, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 55.

**Ober-Tänzer.** Paul Troß, S. Algranbrinenstr. 40. Berthold Jörn, SO. Kaiser Franz Grenadierstr. 8.

**Ober-Tänzerinnen.** Margarethe Altmann, N. Schönhauser-Allee 26. Friederite Kierchner, SW. Markgrafenstr. 102. Johanna Pfaffenberg II., SW. Johanniterstr. 10. Elfriede Pfaffenberg III., SW. Postenerstr. 3. Gertrud Schumann, N. Diefenstr. 4.

**Tänzer.** Hugo Altroggen, W. Neue Steinmeßstr. 5. Adolf Barck, SW. Charlottenstraße 11. Leopold Berthelm, S. Kottbuser Ufer 64. Willy Borowich, SW. Fährbringerstraße 9. Eugen Deleuil, SW. Kochstr. 50/51. Victor Forté, Charlottenburg, Wilmersdorferstraße 111. Francois Forté, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 18. Adolf Graeb, SW. Zimmerstr. 69. Paul Greiner, SW. Bergmannstr. 99. Max Harmonisch, C. Fischerbrücke 14. Paul Hellwig I., SW. Solmsstr. 25. Arthur Hellwig II., SW. Barutherstr. 18. Alex Hoffmann, SW. Jankerstr. 7. Franz Leereug, NW. Ferkelbergerstr. 12. Paul Mürich, W. Steinmeßstr. 58. Eugen Pogade, Adlershof. Oskar Proß, SO. Oranienstr. 203. Carl Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Gustav Rohrbach, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 7. Max Schmidt, N. Müllerstr. 181. Wilhelm Schulze, Charlottenburg, Krummeßtr. 39. Fern. Stiller I., SW. Kreuzbergstr. 23. Hans Stiller II., SW. Belle-Alliance-Platz 14. Georg Beckay, N. Schlegelstr. 32. Labendorff, SO. Dresdenstr. 96.

**Tänzerinnen.** F Anna Berthelm, S. Kottbuser Ufer 64. Emmy Cerigioli, W. Potsdamerstr. 27B. Hedwig Czajka, W. Köthenerstr. 16. Martha Dames, N. Bernauerstr. 21. Elise Dornebusch, SO. Kottbuserstr. 15. Margarethe Gaertner, N. Kesselftr. 13. Marg. Ganzer, S. Gneisenaustr. 2. Hedwig Gasperini, SW. Ritterstr. 51. Louise Geißler, Weipensee, Berlinerstr. 68. F Clara Hellwig, SW. Solmsstr. 25. F Anna Joseph, SW., Markgrafenstr. 102. Martha Raschke, N. Gartenstr. 43. Victoria Arien, NO. Landäckerstr. 104. Betty Rudey, O. Andreasstr. 54. Helene Müller, S. Tempelherrnstr. 12. Louise Pfaffenberg I., SW. Postenerstr. 3. Marg. Reich, N. Weipenburgerstr. 77. Emilie Schöne, SW. Zimmerstr. 23. Gertrud Espiring II., W. Alsenlebenstr. 8. F Anna Spott, NW. Mittelstr. 24. F Alma Stiller, SW. Kreuzbergstr. 23. Martha Winken, SW. Charlottenstr. 11. Ida Wolf, O. Königstr. 22. Martha Wächter, SW. Schützenstr. 68. Martha Weiße, N. Rosenthalerstr. 30. Gertrud Jademad, SW. Markgrafenstr. 102.

**Ballettdeiner.** Johann Achterberg, SW. Simeonstr. 21. Wilhelm Rahm, NO. Am Friedrichshain 31. Ballett-Cleven. 12 Knaben, 36 Mädchen.

**Kapelle.** Josef Sucher, Rgl. Kapellm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. m. d. Kgl. Krone, Comthur d. Sachs. Ern. Hausord., R. d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Russ. Stanislausord. III. Kl. u. R. d. Sterns von Rumänien, NW. Kronprinzener Ufer 11. Felix Weingartner, Rgl. Kapellm., Ritter vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., u. d. Niederländ. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl., W. Charlottenburg, Japanenstr. 11. Dr. Carl Rud., Rgl. Kapellm., SW. Wilhelmstr. 18. Ad. Steinmann, Musikdir. u. Dir. d. Ballettmusik, Fricbenau, Bahnhofstr. 3. Wegener, Rgl. Musikdir., SW. Waterloo-Ufer 12. Rehfeld, Konzertmstr., Kronenord. IV. Kl., W. Schellingstr. 4. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., W. Hohenpöllernstr. 9. Schäffer, Korrepet. u. Dir. der Bühnenmusik im Schauspielh., Hagensbergerstr. 49. Prof. Carl Haitz, Konzertmstr., Ritterkr. v. Weissen Falken u. Gold. Jubiläumamed. (Weimar), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera), W. Potsdamerstr. 51.

**Violinisten.** Bemmholz, Ballet-Korrepet., N. Hufstienstr. 68. Böhmer, R. d. eis. Kr., W. Schöneberger Ufer 42. Budynwald, SW. Charlottenstr. 94. Edler, N. Christinenstr. 27. Erner, NW. Lüneburgerstr. 13. Gariège, Ballet-Korrepet., SW. Wasserthorstr. 26. Schwab, N. Friedensstr. 111. Götzow, NW. Bartenburgstr. 18. Günther, Friedenau, Roselstr. 3. Hagemeyer, NW. Stendalerstr. 7. Haffe, SO. Reichthorstr. 29. Hellmich, Kammervirt., Steglitz, Mittelstr. 6a. Jäger, Charlottenburg, Dantelmannstr. 61. Jansen, SW. Waterloo-Ufer 17. Krügel, W. Goebenstr. 10. Lindenberg, SW. Markgrafenstr. 5. Meinberg, N. Schlegelstr. 29. Meyer L., W. Kählerstr. 10. Meyer II., Kammervirt., Friedenau, Hauffstr. 17. Müller, W. Winterfeldstr. 26. Niding, SW. Hornstr. 21. Riefelt, SO. Ballnertheaterstr. 36. Rumpelmann, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 55. Rübel II., W. Kleifstr. 4. Salzwehel, Friedenau, Wielandstr. 27. Sandow II., O. Ballnertheaterstr. 26/27. Schöneberg, SW. Bartenburgstr. 14. Schumacher, W. Jägerstr. 19. Tornauer, SW. Gallejestr. 10. Wolke, NO. Landsberger Allee 8.

**Bratschisten.** Tom Barge, SW. Solmsstr. 14. Coellen, NW. Luisenplatz 12. Genty, Kammervirt., NW. Galvistr. 36. Heese, W. Flottwellstr. 17. Künede, SO. Halberstr. 59. Schottstädt, N. Tegeler Chaussee 98. Schröder, N. Lottumstraße 10. Thronicker, W. Bülowstr. 61. Veltmann, SO. Michaels-Kirchpl. 5.

**Violoncellisten.** Dechert, W. Mansteinstr. 10. Epenhahn, W. Gr.-Görtschenstr. 10. Jacobowitsch, Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Landw.-Dienstausz., NW. Altonaerstr. 35. König, N. Lottumstraße 18. Lübeck, Fürstl. Sondersth. Kammervirt., NW. Lüneburgerstr. 1. Lüdemann, W. Königin Augustastr. 22. Manede, SW. Friedrichstr. 40. Philippsen, W. Rettelbedstr. 17. Rübel I., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 62. Sandow I., SO. Bräudenstr. 6. Wendel, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40.

**Kontrabaßisten.** Raalftein I., SO. Balbemarstr. 65a. Raalftein II., S. Prinzenstraße 82. Knauth, N. Schwebterstr. 9. Kämling, Steglitz, Lindenstr. 2. Lensch, C. Koppenplatz 5. Rohde, SW. Mödernstr. 82. Sturm, S. Prinzenstr. 40. Terbst, NO. Greifswalderstr. 12.

**Hörnisten.** Gasmeyer, N. Gartenstr. 175. Kurth, W. Göbenstr. 10a. Siebig, W. Göbenstr. 21. Brill, W. Göbenstr. 16. Schönicke, NO. Langenbedstr. 9.

**Oboisten.** Bundfuß, NW. Dreyestr. 18. Eberhard, N. Chausseestr. 117. Franz, S. Alte Jakobstr. 51. Kolbe, W. Bülowstr. 39. Rosenzweig, Verdienstmed. v. 1866, N. Belfortestr. 26.

**Klarinettenisten.** Bergner, NW. Spenerstr. 28. Esberger, SW. Heimstr. 10. Schmidt, NW. Knippstr. 7. Schubert, Kammervirtuos, SW. Bartenburgstr. 19. Tegeber, N. Reffelstr. 11.

**Fagottisten.** Kunze, N. Brötherstraße 33. Schulz I., N. Treßlowstraße 38a. Valerius, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 57. Behse, SO. Reanderstr. 15. Roehler, Charlottenburg, Kantstr. 57.

**Waldbornisten.** Lehmann I., O. Rüstnerpl. 3. Lehmann II., W. Raakenstr. 35. Wittmann, NO. Langenbedstr. 10. Löffler, SW. Barutherstr. 21. Richter II., N. Oberbergerstr. 43. Rose, Friedenau, Sponholzstr. 42. Strahlenberg, S. Brandenburgerstr. 55. Willner, Kammervirt., Kronenord. IV. Kl., SO. Reanderstr. 15.

**Posaunisten.** Burghard, N. Prenzlauer-Allee 8. Werber, Groß-Dichterfelde, Göbenstraße 19. Z. Pfah, Schmaragdendorf, Risdroyerstr. 24.

**Tubaist.** Lude, Groß-Dichterfelde, Göbenstr. 17.

**Trumpeter.** Madrott, W. Mohrenstr. 48. Schulz II., Charlottenburg, Kantstr. 63. Stein, NW. Prigwallkerstr. 2. Söhne, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 45a. Königseberg, N. Putbusstr. 29.

**Pauker.** Büchlein, N. Weißburgerstr. 13. Krieg, NW. Gerhardtstr. 12.

**Harfenisten.** Böniß, Rgl. Kammervirt., Westend, Platanen-Allee 4. Post, SW. Hornstr. 9.

**Engagirte Hilfsmusiker.** Violinisten: Diefel, NW. Perlebergerstr. 22a, Müller, Kurfürstenstr. 162. Hansel, Wohnung unbekannt. Roth, W. Potsdamersr. 134b. Bratschisten: Heinz Schmidt, Wohnung unbekannt. Kentsch, Wohnung unbekannt. Cellist: Busch, Steglitz, Ahornstr. 27. Cont.-Bassist: Lam, N. Oranienburgerstr. 32. Neubahn, N. Schönholzerstr. 10a. Hornisten: Bartels, N. Christinenstr. 22a. Eine Stelle vacant. Oboist: Heße, NO. Heinersdorferstr. 1. Klarinettenisten: Kaufch, W. Alvenslebenstr. 18. Bahl, N. Invalidenstr. 12. Fagottisten: Kurz, N. Hochmeisterstr. 32. Krüger, SW. Wilhelmstr. 18. Hornisten: Köpfer, S. Gräfenstr. 18. Rübel, W. Gravelotterstr. 39. Trumpeter: Lehmann, S. Wasserthorstr. 55. Taubert, Tempelhof-Ufer 1a. Posaunisten: Werber II., NW. Holsteiner Ufer 5. Ernst, N. Weinbergsweg 6. Burghardt II., N. Marienburgerstr. 7. Pauker: Lofsch, W. Mauerstr. 45/46. Harfenist: Hummel, W. Rathhäuschenstr. 18.

**Orchesterdiener.** Schmidt, Charlottenburg, Pestalozzistr. 74. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., N. Treßlowstr. 38.

**Instrumententräger.** Sapawa, SW. Besselstr. 19.

**Orchesterdiener und angestellte Statisten.** Comparserie-Inspr. Berry, Friedenau, Handjerystr. 93. Scheel, N. Gerichtstr. 17. Schuster, N. Bergstr. 48. Scholz, SW. Besselfstraße 14.

**Requisiten-Perional.** Kopp (schon unter „Inspektionen“ aufgeführt).

**Decorations-, Beleuchtungs- u. Maschinerie-Perional.** Friedrich Brandt, techn.-art. O.-Inspr. (f. Inspr.). Luaglio, Delmal, N. Schönhauser-Allee 19. Rosenbergs, Linspr., N. Ackerstr. 162. Michaelis, desgl., SW. Lichterfeldestr. 3a. Giese, desgl., SW. Bergmannstr. 107. Stefanski, desgl., N. Pfingststr. 9. Wolff, Exp. Kronenord. IV. Kl., C. Köpferstr. 15. Lastus, Maschinerie-Lehmiter, N. Ruppinerstr. 33. — Maschinist-Vorwänner f. d. Bühne: Preuge, N. Saarbrückerstr. 16. Driesen, NO. Elisabethstr. 11. Hümle, C. Auguststr. 57. Klasse, SO. Fugelufer 10. Rosenbergs, N. Brunnenstr. 13. Jettel, für die Tischlerei, C. Sophienstr. 28/27. 32 angestellte Maschinisten f. d. Opernhaus, 12 angest. Maschinisten und 8 fänd. Hilfsarb. f. d. Schauspielhaus. Wächmann, Bel.-Auff., C. Neue Schönhauserstr. 8. Starck, Ober-Plumin., Steglitz, Albertstr. 17. Altig, Ober-Plumin., N. Dranienburgerstr. 86a. 5 angest. Plumin., 1 fänd. Hilfsarb., sowie Krause, Bel.-Maschin., Steglitz, Kurzestr. 6, nebst 3 Geh. z. Bedien. d. Gasmotors, d. hydraul. u. Dampf-Einc. f. d. Opern-, 8 angest. Plumin. u. 2 fänd. Hilfsarb. f. d. Schauspielh.

**Garberober-Perional.** Guthnuecht, Kostümzeichner u. artift. Vorstand, W. Mannsteinstraße 10. Riebe, Intend.-Schr. u. Berw.-Vorft., SW. Hornstr. 23. Wagner, Intend.-Schr., SW. Ritterstr. 40. Brandt, desgl., N. Mühlhauserstr. 6. Kofhbach I., Damen-Garb.-Schneidermstr., SW. Alte Jakobstr. 34. Schröter, Herren-Garb.-Schneidermstr., N. Elsserstraße 82. Vold, NW. Paulstr. 26, und Einz, SO. Dresdenerstr. 12. Obergard, Herren-Schneiderei: Kraps, Obergard. (stellvert. Meister), C. Gipsstr. 6. Damen-Schneiderei: Kofhbach II., desgl., N. Invalidenstr. 148. Zimmermann, Mag.-Auff., C. Linienstr. 94/95. Düring, Küpflammer-Auff., N. Eichenborffstr. 12. F. Bergner, SW. Trebbinerstr. 16. Pieper, N. Brunnenstr. 6. Dittmann, SW. Simeonstr. 21. Jagusch, NO. Auguststr. 15. Wachtel, S. Brandenburgstr. 56. Prollius, Gard. im Schauspielh., SO. Elisabethufer 20. Hülte, O. Gftrinerplatz 7. F. Beride, Gard., Charlottenburg, Marburgerstr. 12. F. Solf, desgl., NW. Marienstr. 24.

**Garberobiers im Opernhaus.** Anhalt, SW. Hebemannstr. 12. Herben, SO. Brückenstr. 7. Loba, O. Al. Andreasstr. 21. Abel, O. Andreasstr. 31. Fijcher, N. Lothringerstr. 40. Ulrich, C. Sophienstr. 26. Pahl, C. Auguststr. 41. Knappe, NO. Al. Frankfurterstr. 17. Krause, C. Sophienstr. 26/27. F. Eisner, Garberob., C. Sophienstr. 33. Fr. Seefeld, N. Christinenstr. 10. Fr. Grube, NW. Luisenstr. 7. Fr. Frank, SW. Hebemannstr. 12. Fr. Krüger, NW. Schumannstr. 14a. F. Schwabe, NW. Marienstr. 17.

**Friseurs im Schauspielhaus.** B. Baum, SW. Kochstr. 7. Eller, Damenfris., SW. Lindenstr. 3. Schors, W. Potsdamerstr. 40.

**Friseurs im Opernhaus.** Brunow, Damenfris., N. Invalidenstr. 14. E. Vambelet, NO. Landsbergerstr. 20. Budig, W. Winterfeldtstr. 32. Hoffbach, NW. Spenierstr. 2.

**Wiederantenn.** Collani, Hoff., SW. Lindenstr. 26, für Gold- u. Silberfiederei, Mill.-Eß. zc. F. Louis, Kgl. Hoff., W. Mohrenstr. 47, für Blumen u. Federn. Gebr. Gilet, W. Friedrichstr. 68, für Strumpfwaren, Ertols zc. Schreiber, SW. Lindenstr. 83, für Buchbinderarbeiten. S. Lechner, SW. Schützenstr. 31, für Schminken, Puder zc. Görlich, SW. Schützenstr. 18/19 (ab 1. April 1895 in Gr. Lichterfelde-Süd), Klempner für Rüstungen zc. Aug. Schneider, Wassenkief., SW. Krausenstr. 45. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborben, C. Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. Krausenstr. 3. Heim, Sattler, Schwertloppel, Lederhelme zc., SW. Zimmerstr. 62. Vorch u. Flotjow, Kopfbekleidungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen zc., Charlottenburg, Leibnizstraße 87. G. Großmann u. Comp., Tuchfabrik, C. Poststr. 23a für farbige Theatertuche. Chr. George, breite Maler-Weinwand und Futterzeuge, C. Breitestr. 25/26.

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Orchesters. Vorstand: Kapellm. Weingartner, Hellmich, Schubert, Bödmer. 2) Unterstützungsfonds: Kahle, Blasche, Oberländer, Krolow. 3) Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Ehbord. Gräfen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung. 5) Krankenkasse. 6) Theater-Unterstützungskasse.

**Neu engagiert.** Volkmann, Amtsgerichts-Rath, Rechtskonsulent. Franz Petter, Sänger. Jenny Pohl, Sängerin. Elise Sauer, Schauspielerin. v. Arnauß, Schauspieler. Neuther, Bureaudiktat. F. Töbde, Souffleuse. Ahmann u. Scheer, Extra-Chorjänger. Paris, Schauspieler. Margarethe v. Lempel u. Auguste Schwab, Extra-Chorjängerinnen.

**Abgegangen.** Bischoff, Landger.-Rath u. Rechtskonsulent. Axel Delmar, Schauspieler. Umbrecht, Sänger. Fr. Hellmuth-Dräm, Sängerin. Fr. Leisinger, Kammerjängerin. Richard Schulzweida, Correpet., C., Schloßplatz 7.

**Deponirt.** Gabrielsky, Schulz I., Barnbed, Kammermusiker. Berthold, Schauspieler. Holz, Oberfriseur.

**Verstorben.** Ballhorn I., Lagestassen-Inspektor. Pabst, Eichelberg, Kammermusiker. Schödel, Friseur. Falz, Oberfriseur.

**Neuheiten.** Schauspiel: Die kluge Käthe. Das erste Mittagessen. Minnebnigin. Verbotene Früchte. Souffte. Sie ist stumm. Ein feiner Diplomat. Jugendwächter.



Ungerathene Kinder. Ahrenschooper. Harus. Wie die Alten jungen. Oper: Die Gärtnerin. Die Medic. Falkaff. Hochzeitmorgen. Angla. Ballet: Carneval.

Neu einstudirt. Schauspiel: Michel Perrin. Narr des Glücks. Königsleutnant. Christoph Marlow. Diensthoten. Weizige. Schule der Frauen. Katalie. Der Spieler. Prinz Friedrich von Homburg. Wintermärchen. Hermanns Schlacht. Egmont. Jedul. v. Seiglière. Leben ein Traum. Oper: Margarethe. Der Prophet.

Gäste. Schauspiel: Direktor Friedrich Haase. F. Clara Meyer. Adolf Müller. Fräul. Pauline Ulrich. Keller. Carl Wallner. F. Anna Heinsdorff. Oper: F. Klafsky. F. Staubigl. F. Gabski. Göge. Seidel. Bötel. Anton Erl. Dr. Pröll. Szirowatka. Fikau. Durian. Gerhary. Kraus. Bachmann.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Franz Bey, Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Oskar Kehler, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, desgl. Vorsitzender im Aufsichtsrath. Richard Kahle, Mitglied des Direktoriums, Obm.-Stellvert. Arthur Plaschke, Mitgl. des Direktoriums. Geh. Hofrath Schöffers, Perm.-Dir. Volklauschug: Franz Krolow, Obm., Kammermus. Tornauer, Schriftf. von Hohenburger, Kass., SW. Belle-Alliancestr. 39. Hermann Selle, Georg Sint, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. I. Kat. 44, II. Kat. 35, III. Kat. 35, IV. Kat. 22. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

### Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Weuthstr. 8); Ref. f. Sch.: Dr. Landau (12—1) und B. Jacobson; f. D.: Georg Davidsohn (11—12).

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37); f. Sch.: Josef Grünstein und Ernst Schubert; f. D.: Paul Christiani.

Berliner Fremdenblatt (Weuthstr. 8); Chefred. Dr. jur. Hugo Ruffat; f. Sch.: Derselbe (3—4), und Paul Einsemann; f. D. u. Optie.: Dr. jur. Hugo Ruffat und Max Marschall.

Berl. Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40/41); f. Sch.: Theobald v. Kupffer, und Jul. Keller (12—1, 5—6); f. D.: Dr. W. Bauer.

Berliner Tageblatt (Jerusalemstr. 48/49); f. Sch.: Otto Neumann-Hofer, Charlottenburg, Cammerstr. 10 (keine Besuche), und Fritz Engel, SW. Hagelbergerstr. 23; f. D.: Heinrich Neumann, SW. Kochstr. 64a.

Berliner Zeitung (Kochstr. 23); f. Sch.: Philipp Stein, Lutherstr. 48/49; f. D.: J. Lewinsky, Schönhauser-Allee 187.

Deutsche Warte (Sindenstr. 26); Ref. f. Sch.: Richard Nordhausen; f. D.: Ernst Sangelstje.

Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 6/7); f. Sch.: Alb. Traeger und Dr. Julius Elias; f. D.: Josef Lewinsky (11—12).

Die Gegenwart (Gulmsstr. 7/8); f. Sch. u. D.: Dr. Theophil Golling.

Reines Journal (Friedrichstr. 239); f. Sch.: Chefredacteur Dr. L. Leipziger, Max Schoenau, Fellig Dörmann; f. D.: Prof. Wilh. Tappert.

Rational-Zeitung (Mohrenstr. 69); f. Sch.: Dr. Karl Frenzel, Dessauerstr. 19 (5—6), Dr. Eugen Jabel, Kronprinzen-Ufer 24, Max Horwitz, Schöneberg, Hauptstr. 152; f. D.: Ludwig Hüker, Admiralsstr. 2, III.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32); f. Sch.: E. Trost und andere jeweilig bestimmte Mitarbeiter; f. D.: Dr. Fiege, Neuenburgerstr. 16.

Poß (Zimmerstr. 94); f. Sch.: Dr. Ad. Rosenberg (1—2) und E. Auburtin; f. D.: E. E. Taubert, Alexandrinenstr. 118a.

Tägliche Rundschau (Zimmerstr. 7); f. Sch.: Heinr. und Jul. Hart; f. Musik: Ferd. Gumbert und Dr. Heinrich Welti.

Rossische Zeitung (Breitstr. 8); f. Sch.: Dr. P. Schlenker, Belle-Alliance-Platz 6a (bittet dringend, Gastspiele und Debüts nur schriftlich anzuzeigen) und Dr. P. Rahm, Steglitzerstr. 65; f. Musik: Prof. G. Engel, Marktgrafenstr. 52a, Prof. S. Urban, Mödernerstr. 145 und Dr. E. Krebs, Steinmeßstr. 60.

Staatsbürger Zeitung (Sindenstr. 69); f. Sch.: Alwin Häber; f. D.: Richard Schott.

Neue Preussische (Krenz-) Zeitung (Königgräferstr. 15); f. d. Rgl. Op. u. die Optentheater: von Kofz, Friedenau 6. Berlin; f. d. Rgl. Sch.: Dr. Th. Müller-Färer, Sigismundstr. 13.

Berliner Neuere Nachrichten (Königgräferstr. 41); f. Sch.: Dr. Josef Ettlinger (keine Besuche); f. D.: F. Benesfeld, Hauptmann a. D.

Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemstr. 48/49); f. Sch.: Red. Ed. Müller, Viktor Sand und Dr. Fritz Soweronnel, sammtl. auf der Red. (12—2).

Magazin für Literatur (Hilow-Ufer 13); f. Sch.: Friedrich Spielhagen, W. Hohenzollernstr. 12, Dr. Alfred Kerr, W. Steinmeßstr. 68 und der Herausgeber Dr. Otto Neumann-Hofer, W. Hilow-Ufer 13; f. Musik: Alexander Roszkowski, W. Kochstr. 86.

## II. Deutsches Theater.

NW., Schumannstraße Nr. 12a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., ist durch Ed. Liz erbaut, erfährt durch Herrn Richter einen umfassenden Neubau 1872, darnach 1888 einen bedeut. beschr. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1888. Mit electr. Beleuchtung versehen seit dem 8. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: 1. Sept. bis 30. Juni. Ferien: Juli und August.)

**Eigenthümer.** Adolf V'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

**Direktion.** Dr. Otto Brahm.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Cord Sachmann, Oberreg., O. Raupachstr. 3. J. Georges Stollberg, W. Steinwegstr. 55 u. Emil Marx, Hülsberg, N. Gartenstr. 24. Bruno Köhler, Kottbimmel, NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Carl Gärtler, Köpplm., N. Eichendorffstr. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Moriz Ehrlich, E.-Kr. II. Kl., Art. Sect. u. Dramat., NW. Lessingstr. 50. Adolf Rewes, II. Sect. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Fritz Seelen, I. Inspez., N. Gartenstr. 149. Wilhelm Koster, II. Inspez., O. Holzmarktstr. 2. F. Luise Weinholz, Souffl., N. Auguststraße 92. F. Kola Schwarz, Souffl., NW. Wandelstr. 36 IV. Leo Schiff, Kass., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 68. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Kantstr. 20. Carl Sturm, Allgem. Ehrenz., Inspez., NW. Schumannstr. 12. A. Fidler, m. 11 Logenschließern, Logenmstr., N. Chausseestraße 30. August Boffian, Kassell, im Theater. August Friße, Port. u. Hausdien., NW. Schumannstr. 13. Wilhelm Label, I. Thdien., N. Ackerstr. 1. Wilhelm Rehlis, II. Thdien., NW. Jagowstr. 16. Hauspersonal 10 Personen. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Jonas, W. Sieglitzerstr. 66. Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Marcuse, W. Kurfürstenstr. 23.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Diensfeldt, SW. Zimmerstr. 28. Eugen Burg, N. Krausnickstr. 10. Max Eisfeld, NW. Feldzeugmeisterstr. 7. Hans Fischer, N. Invalidenstr. 92. Hermann Galler, O. Schidlerstr. 2. Josef Kainz, NW. Alsenstr. 3a. Otto Kirsch, NW. Karstr. 14. Bruno Köhler (f. Reg.). Arthur Kraußned, NW. Platz v. d. Neuen Thor 2. Louis Kühn, N. Prinzen-Allee 19. Emil Ludwig, SO. Köpenickerstr. 181. Emil Marx (f. Reg.). Max Marx, NW. Friedrichstr. 134. Ludwig Menzel, W. Ansbacherstr. 58. Hermann Müller, NW. Lüneburgerstr. 13. Herr. Riffen, Inh. d. Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Sachs. Meining. gold. Med. f. K. u. W. a. Bande, Russ. Roth. Kr., Ehrenmitgl. u. M. des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaft u. Künste im Goethehause zu Frankfurt a. M., SW. Königgräberstr. 26. Paul Pauli, NO. Neue Königstr. 5. Ernst Pittschau, N. Kielerstr. 22. Emanuel Reicher, Pantow-Schönhäusen, Lindenstr. 11. Max Reinhardt, NW. Friedrichstr. 134. Rudolf Rittner, O. Schillingstr. 14. Georges Stollberg (f. Reg.). Karl Werdmeister, NW. Unterbaumstr. 2.

**Damen:** Rosa Vertens, Inh. d. Herz. Cob.-Goth. silb. Med. f. K. u. W., O. Wallnertheaterstr. 41. Meta Bänger, SW. Johannestisch 2. F. Marie Corbach, NW. Flensburgerstr. 23. Paula Eberty, Schöneberg, Sebanstr. 3. Jenny Eigenberg, NW. Dorotheenstr. 29. Ulrike Feh, Charlottenburg, Goethestr. 76. Rosie Guxler, NW. Alsenstr. 3a. Margarethe v. Lázár, NW. Lessingstr. 33. Margarethe Marschall, W. Schaperstr. 31. Hedwig Pauly, NW. Alt Moabit 129. F. Ferdinande Schmittlein, NW. Lüneburgerstraße 28. F. Gisela Schneider, SW. Königgräberstr. 26. Gertrud Sider, NW. Luisenstr. 27. F. Agnes Sorma, Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. m. d. Schl. f. K. u. W., W. Schöneberger Ufer 39. Elise Walter, NW. Luisenstr. 45. Paula Worm, NW. Luisenstr. 43/44.

**Kinderrollen.** Gertrud und Margarethe Müller, N. Invalidenstr. 108. M. Pauli, NO. Neue Königstr. 5.

**Chor.** Herren: Adolf Baumann, O. Gr. Frankfurterstr. 45. Louis Dietrich, N. Scheibellmerstr. 33. Eward Leusch, C. Grenadierstr. 17. Alexander Müller, Friedrichsberg, Frankfurter Chaussee 136. Franz Müller, N. Invalidenstr. 108. Wilhelm Koster, O. Holzmarktstr. 2. Fritz Seelen, N. Gartenstr. 149. Gustav Werner, Charlottenburg, Schillerstr. 6.

**Damen:** Clara Bode, N. Tiedstr. 28. Margarethe Bode, N. Tiedstr. 28. Lucie Fromm, NW. Schumannstr. 13. Martha Herter, N. Höchstr. 21. Jenny Höhne, NW. Luisenpl. 5. Tedi Ohm, NW. Birkenstr. 53. Josephine Stolle, N. Linienstr. 117.

**Bühnenmusik.** 10 eng. Musiker.

**Technisches Personal.** Julius Göbner, Obermaschinen u. Bel.-Insp., NW. Schumannstraße 12. Heinrich Koch, Schmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Rittmeyer in Coburg, von Putacz u. Wagner in Gr. Lichterfelde und von E. Fald in Pantow. Hermann Luß, Schmürm. m. 6 Geh., NW. Schumannstr. 13. Carl Göbner, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Robert Göbner, Elektrik. m. 2 Geh. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Luisenstr. 15. Gustav Wille, Magazinverw., NW. Marienstr. 16. F. Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Roonstraße 5. Franz Zimmermann, N. Linienstr. 132 u. Emil Rothhaupt, Alexander-Ufer 6, Fris. m. 2 Geh. Oscar Heinh., Damen-Fris., Charlottenburg, Gravelottestr. 7. Julius Beer, Rüstm., NW. Schumannstr. 13. Eduard Wittmann, Requis., N. Invalidenstr. 36. Albert Peter, Möbelstichler, SW. Großbeerenstr. 63b. Rudolf Knorr, Tischler (Modell), N. Bergstr. 71. Otto Raundorf, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Böhlertstr. 9. Eduard Roelle, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilhelm Spieder, Maschinenf. für den elektr. Betrieb, NW. Albederstr. 8. E. Klumpe u. R. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Wärtdamer, 2 Theaterheizer, 10 Aushilfs-Theaterarbeiter.

**Abgegangen.** Herren: Basil. Dorn. Engels. Galkner. Herz. Kadelburg. Werten. Pategg. Pfeiffer. Dr. Pohl. Ketty. Senius. Sommerdorff. Werner. Wessels. Damen: Carlsen. Drücker. Frauenborfer. Jurlani. Gehner. Lahn. Meyer. Rairwatka. Petri. Ketty. Wolff.

**Neuheiten.** Biberpelz. Geographie und Liebe. Herr Senator. Rain. König von Thule. Man sagt. Niegiger Bote. Eifer. Laruffe. Vierte Gebot. Nora. Kameraden. Weber. Ewige Krieg.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Hermann Nissen, II. Präsident der Genossenschaft D. B.-A. Arthur Kraußned, Mitgl. d. Direktoriums. Lolalauschuß. Hermann Nissen, Obm. Hermann Müller, Schriftf. Arth. Kraußned, Kass. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 5 der Sterbefasse. — Nichtengagirt, aber dem Lolal-Verband angeschlossen: Julius Wessels, F. Reichert.

### III. Berliner Theater.

(Das Theater wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. Sept. desselben Jahres, unter Direktion von Ludwig Barnab, mit „Demetrius“ von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 1. September 1894 bis 30. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** Emil Großkopf, Kommissionsrath, SW. Charlottenstr. 94.  
**Direktion.** Dr. Oscar Blumenthal, NW. Roonstr. 5; zugleich Direktor des Lessing-Theaters in Berlin.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rudolf Ketty, Oberreg., N. Böhlertstr. 19. Arthur Wehrlin, Reg., SW. Mittenwalderstr. 61. Ferdinand Richter (Hilfsreg.), NW. Philippstr. 13a. Fritz Krause, Pflm., O. Friedenstr. 60 II.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eduard Warschauer (zugl. Vertreter der Direktion), Bureauch., Im Theater. Hans Rajsch, Sekr., NW. Albrechtstr. 17. Ernst Dehemeyer, Inspiz. Albert Winter, Souffl., S. Annenstr. 25. Gustav Wollmann, Souffl., SW. Zimmerstr. 28. Max Reder, Kass., SW. Johannerstr. 2 I. Arthur von Wittken, Rendant, NW. Lüneburgerstraße. Carl Coßmann, Inspekt., S. Alte Jacobstr. 120a. Wilhelm Reiner, Kassell., Im Theater. Wilhelm Schönekerl, Thdien., SW. Friedrichstr. 23. Paul Otto, N. Greifswalderstr. 37.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

#### Darstellende Mitglieder.

(Siehe Personal des Lessing-Theaters.)

**Technisches Personal.** Gust. Weber, Maschm. mit 14 Geh. Joh. Terenys, Schmürm. m. 2 Geh. Max Haude, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Max Fischer, Obergard. m. 3 Geh. Luise Wehner, Obergard. m. 3 Geh. Eugen Hoffmann, Fris. mit 2 Geh. Ernst Petrich, Requis. m. 1 Geh. Gustav Jensch, Tischler. Julius Gebert, Tapez. mit 3 Geh. Carl Manso, Gärtner.

**Neuheiten.** Pflatter von Kirchfeld. Großstadtluft. Heimath. Mimma von Barnhelm. Ein Erfolg. Unter vier Augen. Kriobe. Der Traum ein Leben. Das Heirathsneß. Die Hoge. Stützen der Gesellschaft. Zwei glückliche Tage.

## IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer.

Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Rathan der Welfe“ unter Dir. Dr. O. Blumenthal eröffnet; es faßt 1024 Personen; Spielzeit vom 1. August 1894 bis 1. Juli 1896.)

**Eigenthümer und Direktor.** Dr. Oskar Blumenthal, NW. Roonstraße 5; zugleich Direktor des Berliner Theaters.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Hans Meerb, Oberreg., NW. Dorotheenstraße 60, Inh. d. Hohenzollern. g. Med. f. K. u. W. „Bene merenti“. Fritz Kriete, Hilfs-Reg. und Bühnen-Inspr., NW. Louisestr. 35 II. Fritz Krause, Apthm., O. Friedenstr. 60 II.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinrich Wallner (zugl. Vertreter der Direktion), Bureauch. und Kass.-Bew., NW. Schleswiger Ufer 14. Gotthard Müller, Sekr., NW. Thurmstr. 78. Alfred Angermann, Inspriz., NW. Marienstr. 29. F. Marie Achterberg, Souffl., N. Friedrichstr. 105 b. Alfred Connheim, Kass., NW. Alt-Weaabit 133. Louis Adam, Kastel., NW. Unterbaumstr. 2. Julius Koppe, Thdien., NW. Haibestr. 34.

**Theaterarzt:** Dr. Biesenthal, NW. Alexander-Ufer 1, und Sanitätsrath Dr. Ehrenhaus, NW. Karlstr. 20a.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Alfred Angermann (s. Inspr.). Gustav Beaurepaire, SW. Johanniterstr. 11. Hermann Böttcher, NW. Luisestr. 52. Erich Brieße, NW. Marienstr. 24. Emil Chony, O. Grüner Weg 53. Carl Cramer, W. Wormserstr. 10. Emil Galster, N. Johannistr. 22. Eduard Göbel, SW. Hollmannstr. 20. Franz Guthery, N. Kovalisstr. 5. Franz Haib, N. Linienstraße 115. Ernst Horn, W. Köthenerstr. 4. Richard Jürgas, SW. Johannistich 4. Gustav Köber, S. Mein. g. Med. f. K. u. W., NW. Paulstr. 27. Paul Körner, NW. Schwarzkopffstr. 9. Fritz Kriete (s. Bühnen-Inspr.). Rudolf Lübecke, NO. Lichtenbergerstr. 14. Richard Marsky, NW. Philippstr. 13. Claudius Merten, NW. Platz vor dem Neuen Thor 6. Paul Kollet, SW. Hornstr. 8. Gerhard Plişkowski, N. Invalidenstr. 31. Emil Pohl, SW. Wilhelmstr. 119/120. Heinrich Prechtler, NW. Lüneburgerstr. 28. Ferdinand Richter, NW. Philippstr. 13a. Wilhelm Riedhoff, Charlottenburg, Fasanenstraße 13. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 159. Otto Sommerstorff, SW. Königgräberstr. 46. Ferdinand Süske, Inh. d. Kais. Russ. gr. g. Med. a. d. Bde. d. Alex.-Newskyorden. u. d. gr. g. Med. a. Bde. d. St. Stanislausord. u. d. Hals z. tr., SW. Grobdeerenstr. 45. Hugo Scheidewitz, NO. Landsbergerstraße 114. Franz Schönfeld, W. Schellingstr. 2. Carl Stallmann, W. Leipzigerstr. 30. Wilhelm Viebeg, SW. Kapbachstr. 20. Bernhard Vorwerk, W. Kleiststr. 32. Carl Walbow, W. Marburgerstr. 9a. Arthur Wehrlin, SW. Mittenwalderstr. 61.

**Frauen:** Hannah Bergedorf, W. Köthenerstr. 26a. Ruscha Duge, SW. Dorfstr. 76. Marie Elfinger, N. Chausseest. 2b. Hermine Fanto, SW. Charlottenstr. 95. F. Teresina Gehner-Sommerstorff, SW. Königgräberstraße 46. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Margarethe Höder, W. Steglitzerstr. 43. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jaeger, N. Chausseest. 98. Clementine Krauß, W. Potsdamerstr. 123 b. Fanny Kraft, NW. Lüneburgerstr. 10. Alice Markert, NW. Marienstr. 24. Hedwig Mauer, N. Elsassstr. 46. Marie Meyer, NW. Kronprinzen-Ufer 23. Margarethe Meyer, NW. Alt-Weaabit 131. F. Ida Raumann, NW. Marienstr. 14. Else Platen, NW. Werffstr. 15. F. Luise von Büllnig, NW. Luisestr. 35. Marie Reisenhofer, NW. In den Zelten 12. Rosa Retty, N. Wöhlertstr. 19. Emilie Riska, N. Liefstr. 37. F. Ida Stefan, NW. Paulstr. 8. Anna Thauer, NW. Flemmingstr. 11. Martha Walberg, W. Linstr. 9. Lilli Walbegg, NW. Kronprinzen-Ufer 26. Klarißa Walben, NW. Mittelstr. 8/9. F. Johanna Walther-Trost, O. Blumenstr. 59. Marie Wolff, W. Köthenerstraße 24. Elisabeth Zehring, SO. Köpnickestr. 8 b.

**Kinderrollen.** Gertrud Schulz und Helene Hamber.

**Technisches Personal.** Gustav Wegener, Obermaschm. Heinrich Bucl, Schulkrm. m. 1 Geh. Hermann Bauer, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 6 Geh.

Ottile Sulfatſch, Obergarb. m. 4 Geh. Otto Boigt, Friſ. m. 1 Geh. Hermann Dittmann, Damen-Friſ. Albert Lau, Requiſ. m. 1 Geh. Albert Wendel, Tiſchler m. 2 Geh. Paul Hagedrich, Tapez. m. 4 Geh. Franz Soetbeer, Gärtner.

**Gäfte.** Friedrich Wittenburger. Eleonora Duſe mit ihrer Geſellſchaft. Guſt. Kadelburg. **Neuheiten.** Der Andere. Millionär a. D. Der unglückige Thomas. Madame Sans-Gêne. Ohne Geld. Niobe. Eiſenreſter. Paula's Geheimniß. Zimmer geſtreut. Die Sittensrichter. Haubenlerche. Gefallene Engel. Wohlthäter der Menſchheit. Schmetterlingsſchlacht. Die Kugel. Zwei Wappen.

**Genoſſenſchafts-Mittheilungen.** Franz Guthery, Ddm. des Directoriums. Wilh. Viebeg, Mitgl. des Direct. Solalausſchuß: Heinr. Prechtler, Ddm. Bernh. Borwert, Raſſ. Herm. Böttcher, Schriftf. C. Göbel, für das Berliner Theater.

## V. Schiller-Theater (Wallner-Theater).

O. Wallnertheater-ſtraße Nr. 35.

(Das Theater wurde am 3. December 1864 eröffnet und faßt 1200 Perſonen; intereſſante Theatergeſichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reuſche, Lebrun, Formes, Erneſte Wegener u. ſ. w. — Das Schiller-Theater wurde unter Leitung ſeines Directors Dr. Raphael Löwenfeld am 30. Auguſt 1894 mit Schiller's „Mäuer“ eröffnet. Das Theater faßt ca. 1800 Perſ. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Aug.)

**Eigentümer.** Franz Wallner's Erben. Vertreter: Heinrich Wallner, NW. Schleſwiger Ufer 14.

**Unternehmer.** „Schiller-Theater“, Aktien-Geſellſchaft.

**Vorſtand.** Dr. R. Löwenfeld und Sanitätsrath Dr. Küſter.

**Director.** Dr. R. Löwenfeld.

**Aufſichtsrath des Schiller-Theaters.** Vorſitzender: Geh. Ober-Regierungsrath Dr. Max Jordan. Stellvertretender Vorſitzender: Geh. Rath Prof. Dr. Förſter. Mitglieder des Aufſichtsraths: Oberregiſteur der Kgl. Schauſpiele Max Grube. Kaufmann Joſeph Heymann. Kaufmann Julius Reher. Schriftſteller Otto Neumann-Hofer. Verlagsbuchhändler Dr. H. Paetel. Rechtsanwalt und Notar Hermann Stern I. Schriftſteller Herm. Sudermann. Stadtrath Dr. M. Weber, Mitgl. d. Abgeordnetenhauses.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Leopold Adler, Oberregie, Reg. d. Tr. u. Sch., NW. Claudiusſtr. 17. Max Laurence, Reg. d. L., O. Wallnertheaterſtr. 17. Albert Renz, Kplm., N. Gr. Hamburgerſtr. 12. Profeſſor Carl Emil Doepler der Ältere, künſtleriſcher Beirath u. Koſtümzeichner.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Georg Sellert, Baureaucher, Dramaturg u. Sekr., W. Schwerinſtr. 4 III. Harry v. Pilgrim, Bibl., NW. Claudiusſtr. 3. Emil Mährdel, Bühnen-Inſp. u. Oberinſpiz., O. Gr. Frankfurterſtr. 58. Carl Weber, Inſpiz., O. Marcusſtr. 10. F. Lindner, N. Wallnerſtr. 28a und F. Wollenhaupt, Souffl., O. Eliſabethſtr. 46. Meerbothe, Raſſ., O. Krautſtraße 48. Marie v. Paſtrom, Stenographin u. Buchhalterin, Stegliß, Floraſtraße 2. Ludw. Gaſſert, Oberinſp., O. Heiligegeiſtſtr. 10. Julius Schmidt, Raſſell, im Theater. Georg Koepf, I. Thdien., SW. Johanniſtſch 2. Friß Krüger, II. Thdien., SW. Leipzigſtr. 86. Alfred Kempe, III. Thdien., S. Staligerſtr. 21.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt und Notar H. Stern I.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Küſter und Dr. Friedländer.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel.** Herren: Ewald Bach, O. Alexanderſtr. 20a. Hans Berg, SO. Joſephſtr. 6. Richard v. Biſchoff, O. Raupachſtr. 2. Carl Dahlen, SO. Joſephſtr. 11. Wilh. Felix, Herz. Meining. Hoſſchauſp., S. Moritzſtr. 20. Erniſt Formes, W. Melancthonſtr. 17. Leo Forſt, O. Raupachſtr. 11. Wilh. Frobbſe, SO. Kypenickerſtr. 93. Carl Junſt, SO. Brückenſtr. 5. Andreas George, NW. Altonaerſtr. 5. Richard Georg, S. Stallſchreiberſtr. 32a. Frido Grelle, O. Schillingſtr. 24. Adolph Joſeph, C. An der Stadtbahn 51. Conrad Rauffmann, g. Med. f. K. u. W. u. Kgl. Würt. ſilb. Med., SW. Plan-Ufer 27. Max Laurence (ſ. Reg.). Otto Pahlau, O. Blumenſtr. 68. Max Pategg, NW. Schumannſtr. 9. Paul Pauly, NW. Klopſtockſtr. 25. Max Reimann, O. Blumenſtr. 69. Alfred Schmaſow, S. Alexandrinſtr. 41. Albert Schmidt-hoff, O. Fürſtenwalderſtr. 10. Heinrich Schmutz, N. Chriſtinenſtr. 22. Max Walden, Inh. d. Herz. Sachs. Mein. Verd.-Ord. f. K. u. W., NW. Klopſtockſtr. 38.

**Namen:** Alice v. Carlo, O. Blumenstr. 8. Seraphine Detschy, W. Courbière-  
straße 9b. Eva Forster, W. Bülowstr. 104. Elisabeth Grebe, O. Wallner-  
theaterstr. 2. Ida Gräning, NW. Dorotheenstr. 70. Ida Hebbel, W.  
Französischestr. 8. Meta Jilling, O. Wallnertheaterstr. 41. Paula Lebermann  
(F. Pahlau), O. Blumenstr. 68. Elise Pantl, O. Blumenstr. 1. Alma Rüg-  
heimer, W. Wilhelmstr. 94/96. Irma Selken, W. Wilhelmstr. 44. F. Agnes  
Bernert, N. Tischstr. 9. Marie Wille, SW. Fürbringerstr. 27. Erna  
Zimmermann, SO. Köpenickerstr. 46.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen.

**Technisches Personal.** Friedrich Stantewitz, Obermasch. u. Lhmstr. m. 15 Geh.  
Franz Hühne, Masch. Klauß, II. Lhmstr. Richard Fischer, Dekmal. Struhn u. Fauter,  
Schwürm. Georg Ruprecht, Bel.-Jasp. m. 2 Geh. Wolter, Obergard. Walter, Fischer und  
Busch, Carb. F. Albrecht, Meyer u. Simon, Carb. Scholz, Frsch. m. 3 Geh. Schleiter,  
Requis. Schulz, Tischler. Urban, Tapez. Sommer, Gärtner.

**Abgehungen.** Otto Freide. Max Behrend. Marg. Horting. Fr. v. Renzi.  
Emilie Kumpff.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volantauschuß: Dr. R. Löwenfeld (Dir.),  
Obm. Max Patteg, Obm. Stellv. Frido Grelle, Schriftf. Emil Rährdel, Kass.  
A. Schmidhoff, Beis.

## VI. Kroll's Theater.

NW. Am Königsplatz Nr. 7.

(Das Etablissement wurde eröffnet am 18. Februar 1844 und faßt 8000 Personen.)

**Eigenthümer.** Brauereibesitzer Gustav Böckow.

Die Bühne wird einem vollständigen Umbau unterzogen, im Zuschauerraum  
wird ein besonderer Rang mit einer Kaiserloge eingerichtet.

Die General-Intendantur des Königl. Schauspiels hat das Kroll'sche Theater  
gepachtet, und zwar 1895: vom 1. Mai bis Ende November; 1896: vom 1. April  
bis Ende Oktober.

Ferner hat die General-Intendantur das Recht, die Pachtzeit auf weitere  
8 Jahre zu verlängern.

Auch außerhalb der eigentlichen Spielzeit kann die General-Intendantur im  
Kroll'schen Theater Vorstellungen, Konzerte, Feste u. veranstalten.

## VII. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N. Chausseestraße 25/26.

### Verbunden mit dem Theater Unter den Linden.

W. Unter den Linden 17/18.

(Das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater wurde 1883 neu erbaut und am 8. Okt. desselben  
Jahres unter der Direktion Julius Frijsche eröffnet. Elektrische Beleuchtung seit 1887. Es faßt  
1250 Pers. — Das Theater Unter den Linden ist 1891—1892 erbaut und am 24. Sept. 1892  
eröffnet; es faßt 1600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters.** Julius  
Frijsche. **Des Theaters Unter den Linden.** Der Aktien-Bauverein  
Unter den Linden.

**Direktor beider Bühnen.** Julius Frijsche, N. Chausseestr. 25/26, führt  
die Oberregie beider Theater.

**Musik- und Schauspiel-Vorstände.** Eduard Binder, Inh. d. K. K.  
Oest. Kriegsmed. u. d. silb. Med., W. Behrenstr. 55, u. Julius Epstein, Inh.  
d. Herzog Ernst Med. a. B. im Knopfl. z. tragen, N. Pflugstr. 3. Oberregisseure  
u. Direktions-Stellvertreter. Herrmann Fiedt, SW. Belle-Alliancestr. 100,  
u. Edward Unger, N. Kesselstr. 23, Regisseure. Gottfried Waldbreich, N. Chausse-  
straße 27. Max Federmann, NW. Invalidenstr. 85 u. Adolf Ferron, Köllm.,  
NW. Hannoverschestr. 1. Franz Stiemer, Konzertm., NW. Louisenplatz 12.  
Louis Gundlach, Balletm., W. Behrenstr. 52. Gustav Loeser, Ballet-Korrepet.  
Dramaturgen: L. Herrmann, SW. Großbierenstr. 68, u. Julius Freund, SW.  
Plan-Ufer 11.

**Inspektion und Kasse.** Martin Schwarz, Sekr. u. Insp., versteht, das  
Kassawesen. A. Helfer, II. Insp. Richard Erich, Buchhalter u. Kontr.

Conrad Ellgardt, N. Oranienburgerstr. 51 u. Paul Zeidler, N. Invalidenstraße 122, Inspiz. d. Opthe. Paul Steuer, Inspiz. f. Ballet. Gust. Schulze u. Theob. Heß, Kass. Moriz Krause u. Victor Feigl jun., N. Kesselstraße, Souffl. Hugo Hoffmann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Braun, N. Chausseest. 102.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Grelling, W. Marktgrafenstr. 38.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eduard Binder (f. Oberreg.). Max Bonnet, N. Dynarstr. 9. Frig. Broda, NW. Luisenstr. 2. Ludwig v. d. Bruch, N. Flugstr. 11. Julius Donath, N. Invalidenstr. 105. Julius Epstein (f. Oberreg.). Heinrich Ernsthast, N. Schwarztopfstr. 9a. Herrmann Fredi (f. Reg.). Edmund Hanno, N. Böhlerstr. 9. Felix Hantrag, N. Pielerstr. 23. B. Marks, N. Lindowerstr. 25. Wilhelm Martwordt, N. Flugstr. 14. Carl Matthias, N. Liesenstr. 5. Wilhelm Meyer, NW. Calvstr. 32. Gust. Neumann, N. Antlamerstr. 19. Adolf Pauli, NW. Am Cirtus 12a. Albert Pohl, N. Böhlerstr. 10. Franz Rißly, N. Chausseest. 28. Paul Schläter, S. Alte Jakobstr. 62. Carl Schulz, N. Chausseest. 122. Alexander Sommer, N. Chausseest. 26. Eduard Steinberger, NW. Rathenowerstr. 71. Sigmund Steiner, N. Chausseest. 26. Carl Swoboda, N. Chausseest. 54. Theodor Tachauer, C. Steinstr. 13/14. Edward Unger (f. Reg.). Reinhold Wellhof, N. Chausseest. 44.

**Damen:** Melanie André, W. Bülowstr. 91a. Clara Beyer, N. Kesselstraße 21. Ottilie Collin, N. Friedrichstr. 134. Pitty Cornelli, N. Kesselstraße 13. F. Marie Grimm-Einödsböfer, SW. Ritterstr. 53. Johanna d'Hornay, N. Böhlerstr. 1. Hansi Ferg, N. Schlegelstr. 31. Elly Kluge, N. Flugstr. 5. Margarethe Komorowska, N. Eberswalberstr. 33. Elise Kramm, W. Linstr. 22. Elise Schmidt, NW. Schumannstr. 14. Gertra Schura, N. Kesselstr. 21. Anna Wünsch, W. Französischestr. 18.

**Ballet.** Balletmeister: Louis Gundlach (f. Balletm.). Solotänzer: Grecco Poggiolesi, NW. Unter den Linden 51. Solotänzerinnen: Carolina Elia, W. Kanonierstr. 16. Marietta Gobini, N. Artilleriestr. 31a. Lubovica Polednik, W. Mauerstr. 25. Tänzerinnen: Fräul.: Altenburg. Baumgarten. Brenneke. Delcliseur. Dornbrach. Diedrich. Fallenthal. Ferschow. Funke. Habrecht. Haebeler. Hirsfeland. A. Hoffmann. E. Hoffmann. v. Hoffmann. Holzappel. Jürgens. Kolbig. Kühne. D. Mannel. B. Mannel. M. Mannel. M. Müller. Paczinska. Proße. A. Schmidt. Strauß. Trabowski. A. Valerius. C. Valerius. Tänzer: Herren: Steuer u. Gantenbeg.

**Chorpersonal.** Herren: Benjamin. Bonnet. Döring. Fischer. Großmann. Hackmeister. Hantrag. Häbner. Keim. Ketscher. Kühne. Laulh. Lindemann. Lindner. Loh. Ludolf. Marks. Marjcha. Meyer I. Meyer II. Neumann. Pohl. Poland. Pollen. Rißly. Romberg. Rost. Schlenter. Schläter. Schöfinsky. Schreiber. Swoboda. Sullmann. Wagner. Wiegand. Zetler.

**Damen.** I. Sopran: Fräul.: Bläsing I. Beyer. Gram. Dreblov. Bremer I. Bremer II. Dämpel. Engel I. Engel II. Bella Froitzheim. Goldbad. Greflinger. Grenlich. Hagen. Hobrecht. d'Hornay. Keim. Kergelt. König. Kressin. Kulite. Kutschau. Lemenel. Mahler. Mill I. Mill II. Münts. Raue I. Raue II. Margarethe u. Jessi Neumann. Richter I. Richter II. Rotter. A. Schmidt. C. Schmidt. Schura. Schorsch. Margarethe Schuppan. Suchi. Suray. Lehmer. Wäge. Hedwig Walligt. Wulff. II. Sopran: Wanda Adamsky. Bläsing II. Käthe Berner. Wöfler. Ramel. Rebel. Niemann. Böhnel. Sellge. Selzer. Luise Singewald. Stein. Turban.

**Kindervollen.** Kl. Bläsing. Kl. Krausnik. Kl. Rißly.

**Orchester.** 64 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rudolf Deichmann, Obermaschm. m. 8 Geh. Albert Straßburg, Lhmstr. m. 8 Geh. S. Hartwig, Deimal. Johann Rauch, Schnürm. Emil Schimaczel, Del.-Insp. m. 6 Geh. Wilhelm Neumann, Elektrik. m. 4 Geh. Ludwig Benzdy, Obergard. m. 6 Geh. G. Benz, Gard. m. 3 Geh. Margarethe Deesen, Obergard. m. 6 Geh. W. Pübrzinsky, Fris. m. 4 Geh. Carl Bode u. Paul Zeidler, Requis. m. 2 Geh. Hermann Siegel, Tischler m. 2 Geh. Stempel u. Richard Liebcher, Tapez. m. 2 Geh. D. Balkschun, Gärtner m. 2 Geh., SO. Oranienstr. 184.

**Abgegangen.** Victor Hauswein. Damen: Fräul.: Delmar u. Zimmer.

**Neuheiten.** Freund Festig. Lieutenant zur See. Brautjagd. Kollsfänger. Sabuta.

## VIII. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9.

(Das Residenztheater wurde 1871 erbaut, 1887 mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 657 Pers. Spielzeit vom 1. Sept. 1894 bis 1. Juni ev. 1. Juli 1896.)

**Eigentümerin.** Freifrau Ida v. Hedlitz-Neukirch, Charlottenburg.

**Direktion.** Sigmund Lautenburg, gleichzeitig Direktor des Neuen Theaters, Ehrenmitgl. des herzogl. Hoftheaters in Coburg u. Gotha. R. d. Sächs. Ernest-Hausord. I. u. II. Kl., des Herzogl. Anh. Ord. Albrecht des Bären, Inh. der gr. gold. Herzogl. Coburg. Herzog Ernst-Med. am grünweissen Bd. um den Hals zu tr., R. des Königl. Schwed. Wasa-Ord. I. Kl., R. des Königl. Griech. Erlöser-Ord., Officier de l'instruction publique von Frankreich, Inh. der gold. Med. mit der Kr. f. K. u. W. und Ehrenmitgl. des Circolo Frentano in Neapel, führt die Oberregie, NW. Brüdentallee 10.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Siegf. Jelenko, Inh. der Herz. Ernst-Med. am weiss-grünen Bd., Oberreg., NW. Marienstr. 15. Rich. Alexander, O. Wallnertheaterstr. 16. Herm. Haad, NW. Flensburgerstr. 22. Theob. Steinar, O. Markusstr. 12. Herm. Werner, Inh. der gr. gold. Med. am Stanislausbande um den Hals zu tr., O. Blantensfeldstr. 5, Regisseure. Paul Abarbanell, Bühnen-Kpplm., O. Wallnertheaterstr. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Blod, Dramat., SO. Wasser-gasse 38a. Ad. Menke, Bibl., O. Kl. Andreasstr. 9. Rich. Menges, N. Lothringstr. 26, u. Alfr. Wilhelm, O. Marsiliusstr. 15, Inspiz. Jul. Hermes, O. Holzmarktstr. 44a, u. F. Maria Hubert, O. Marsiliusstr. 13, Souffl. Ad. Klein, O. Blumenstr. 20, u. Ad. Schallhorn, N. Kasanien-Allee 5, Kass. Ed. Ebert, Ob.-Insp., Gr. Lichterfelde, Parallelstr. 9, Willa Ebert. Ida Aron, Buchh., C. Rosenthalerstr. 16/17. Rud. Früchtel, Kastell., C. Wall-strasse 19. Rich. Meier, Thdien., N. Schwarzkopffstr. 12. Rich. Sawasch, Thdien., O. Grüner Weg 66.

Theaterarzt: Dr. Bachrach, C. Poststr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ludwig Aberer, O. Blumenstr. 70. Richard Alexander (s. Reg.). Victor Arnold, NW. Marienstr. 24a. Leo Bartuschek, O. Schilling-strasse 5. Ferd. Bonn a. G., W. Eisenacherstr. 6. Julius Eyben, NW. Marien-strasse 26. Otto Friede, NW. Louiseplatz 1. Emil Gaspart, O. Blumenstr. 6. Otto Graul, NW. Unter den Linden 74. Herrmann Haad (s. Reg.). Alfred Palm, NW. Friedrichstr. 104a. Siegfried Jelenko (s. Oberreg.). Paul Rnaak, W. Culmstr. 16. Billy Kraus, NW. Rathenowerstr. 80. Richard Menges (s. Inspiz.). Albrecht Menke (s. Bibl.). Hans Pagay, NW. Flensburger-strasse 22. Eugen Panja, Inh. der Herzog Ernst-Med. am weissgrünen Bd., NW. In den Zelten 17. Karl Pauli, N. Straßburgerstr. 2. Ludwig Piori, SO. Ohmgasse 5a. Dr. Max Pohl a. G., SW. Galleches Ufer 25. Hubert Reusch, O. Wallnertheaterstr. 5. Billy Römhelb, O. Alexanderstr. 28a. Hermann Rudolph, SW. Fürbringerstr. 18. Julius Sachs, NW. Melanch-thonstr. 17. Armin Schwellaeh, Panfow, Berlinerstr. 9. Theodor Steinar (s. Reg.). Carl Wallner, Charlottenburg, Fasanenstr. 17. Hermann Werner (s. Reg.).

**Damen:** F. Ida Becker, O. Wallnertheaterstr. 15. Lou Brion, O. Blumen-strasse 69. Frieda Brod, O. Jfflandstr. 3. F. Paula Carlsen, NW. Alexander-Ufer 4. Bertha Forten, SW. Friedrichstr. 220. Anna Frenzel, NW. Mittel-strasse 23. Hedwig v. Friede, W. Dennewitzstr. 19. Ella Gabri, NW. Albrecht-strasse 9a. Lydia Hupe, O. Markusstr. 12. Marie Leuchtmann, SW. Zimmer-strasse 84. Clara Markwordt, NW. Schiffbauerdamm 29. Hildegard Martini, O. Holzmarktstr. 9. F. Sofie Pagay-Berg, NW. Flensburgerstr. 22. Elsa Sanden, NW. In den Zelten 13. Nina Sandow, O. Jfflandstr. 6. Hedwig Schimura, NW. Albrechtstr. 5. F. Clara Schrader-Brehm, O. Schidlerstr. 4. Billy Schwendemann, O. Marsiliusstr. 16. Clara Sella, NW. Claudiusstr. 2. Leonie Taliansky, NW. Dorotheenstr. 55. Irene Trietsch, O. Holzmarkt-



straße 52. Frieda Wagen, NW. Altonaerstr. 34. Marie Wendt, O. Blumenstraße 26. F. Bally Wilke-Menges, NW. Lotzringersstr. 26. Paula BIRTH, NW. Hinderstr. 14.

**Kinderrollen.** Gertrud und Margarethe Müller.

**Chorpersonal.** 30 Herren. 20 Damen.

**Technisches Personal.** Emil Weinschenk, Inh. der Königl. Sachs. Verdienst-Med. u. Kriegesdenkm. 71, Obermashm. m. 16 Geh., SW. Kochstr. 38. Paul Dittmann, Elektr. u. Maschm. Alexander Jost, Schmtr. Müller & Schäfer, Dehm. Raimund Seewald, Schmtr. Max Behrend, Bel.-Insp., NO. Reudelslohnstr. 10. Moriz Hirsch, Obergard., N. Bernauerstr. 19. Wilhelm Löber, Gard. m. 4 Geh., F. Anna Schäfer, Obergard., W. Wilhelmstr. 57/58. Mathilde Grefsin, Gard. m. 5 Geh. Richard Bohn, Fris. m. 1 Geh. Wilhelm Jurt und Georg Behrbahn, Requis. m. 4 Geh. Oscar Fritschow, Tischler. Georg Kraft u. August Raue, Tapez. Karl Kramer, Gärtner m. 2 Geh., Lichterfelde.

**Saßspiele.** Das Theatre Libre. Das Ensemble des Residenztheaters von Mai bis September in Hamburg.

**Neuheiten.** Neues Theater: Komödianten. Das liebe Geld. Das neue Städt. Herzogin von San Luentin. Der kleine Mann. Die zweite Frau. Das Weib des Laborin u. a. m. Residenz-Theater: Der Souspräfect von Chateau-Buzard. Monsieur Rizi. Der tapfere Vearnois u. a. m.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuh: Richard Alexander, Obm. Ludwig Aberer, Schriftf. Otto Graul, Kass. 35 Mitgl. der Pensions-Anstalt und Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

## VIII a. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm 5.

(Das Neue Theater wurde 1892 erbaut und faßt 821 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Hermann Simon, NW. Haidestr. 57/58.

**Direktion.** Sigmund Lautenburg, NW. Brüdentallee 10; gleichzeitig Direktor des Residenz-Theaters.

Alles Nähere siehe Residenz-Theater.

## IX. Adolph Ernst-Theater.

S. Dresdenerstraße 72.

(Das im Centrum gelegene Theater (erbaut 1867, renovirt 1888), zu welchem ein prächtiger schattiger Garten gehört, wurde im Sommer 1890 durch den Königl. Reg.-Baumeister Kaufe mit einem Kostenaufwande von 230 000 M. umgebaut und mit elektrischem Lichte versehen. — Das Theater faßt 1349 Personen. Spielzeit: vom 16. August bis 16. Juni.)

**Eigenthümer.** J. Koppel & Co., W. Jägerstr. 63.

**Direktion.** Adolph Ernst, R. d. Herzogl. Sachs. Ernest. Hausordens II. Kl. und Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Willen-Colonie Brunenwald, Boothstr. 18.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolph Ernst (Dir.) führt die Gesamt-Regie. Gustav Steffens, Kaplm., SW. Alexandrinenstr. 115. Max Dahms, Konzertm., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 75.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eduard Schönsfelder, Inspiz., N. Oberbergerstr. 5. Paul Free, Souffl., O. Andreasstr. 41. Carl Schulze, Kass. Ely Abraham, Insp., Schmidstr. 22. Friedrich Schuhlnecht, Thdien., Alexandrinenstr. 63.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Kleinholz, C. Poststr. 1.

**Theaterarzt:** Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Franz Costa, SW. Möckernstr. 73. Adolph Ernst (f. Dir.). Otto Jaad, N. Weissenburgerstr. 42. Gustav Gdrß, S. Brandenburgerstr. 5. Carl Hain, NO. Neue Königstraße 10. Paul Hambroch, Friedenau, Sponholzstr. 50. Hugo Haffler, N. Oranienburgerstr. 32. Paul Henning, N. Hochmeisterstr. 21. Ernst Kettner, Gr. Lichterfelde, Lantwischstr. 10. Alexander Klein, W. Kurfürstenstr. 99. Joseph Komároni, N. Weissenburgerstr. 42. Richard Krüger, SW. Zeltowerstr. 59. Felix Landsberger, N. Stralunderstraße 49. Adolph Venau, O. Magazinstr. 13a. Oskar Löber, S. Fürstenstraße 24. Herbert Paulmüller, S. Moritzstr. 23. Emil Reichstein, N. Ralkscheunenstr. 2. Otto Schlenker, W. Unter den Linden 14. Eduard Schöu-

felder (f. Insp.). Adolph Stenz, SO. Elisabeth-Ufer 37. Guido Tielscher, S. Prinzessinnenstr. 20. Richard Tillack, SO. Michaelkirchstr. 40. Wilhelm Wartenberg, N. Lottumstr. 28. Carl Weiß, S. Franzstr. 7. Ferdinand Wilhelmi, S. Budomerstr. 4.

**Namen:** Grete Wendtschneider, Schöneberg, Bahnstr. 3/4. Carola Besser, S. Inselftr. 13. Helene Bräß, C. Alte Köpferstr. 16. Angot Dobbertin, S. Simeonstr. 6. Gisela Fischer, C. Alte Schönhäuserstr. 2. Emma Frühling, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 39. Martha Hilbebrand, SO. Reichenbergerstr. 21. Toni Jansen, SW. Belle-Alliancestr. 11. Clara Knebel, N. Chausseestr. 28. F. Rosa Lib, S. Schäferstraße 13. Else Ranske, SW. Hedemannstr. 1. Anna Müller, S. Kottbuserstr. 11. Marie Polster, NW. Hannoverschestr. 18a. Ida Reichau, NW. Philippstr. 7/8. Lilly Roger, SW. Wilhelmstr. 129. Jenny Romahn, SW. Röniggräberstr. 101. Paula Rosen, C. Seidelstr. 10. Ida Schlüter, S. Alte Jakobstr. 64. Manny Schwendtko, SW. Hagelsbergerstr. 39. Alma Seemann, SW. Kochstr. 36. Margarethe Ständer, S. Schmitzstr. 27. Else Thölke, N. Chausseestr. 28a. Angela Birag, S. Sebastianstr. 61. Else Werner, SW. Wartenburgstr. 28.

**Chorpersonal.** 12 Herren. 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilhelm Krüger, Lhmstr. m. 3 Geh. Heinrich Hannisch, Schürm. Feitz Krause, Bel.-Insp. Carl Rausch, Obergard. Wilhelm Grünberg, Gard. F. Elise Jung, Obergard. F. Rausch, F. Bannasch, F. Dobbertin, Gard. Otto Krause, Insp. Emil Reichstein (f. Sch.), Requif.

**Neuheiten.** Lolotte's 28 Tage. Der kleine Herr. Die ewige Braut.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaußschuß: Guido Tielscher, Obm. Gustav Steffens, Obm. Stellv. Herbert Paulmüller, Schriftf. Oskar Eßber, Kass.

## X. Theater Unter den Linden.

(Siehe Berlin VII.)

## XI. Central-Theater.

SW. Alte Jakobstraße Nr. 30.

(Das [früher Reunion-, Central-, Emil Thomas-, jetzt wieder Central-] Theater wurde unter der neuen Direction Richard Schulz vollständig umgestaltet und prächtig decorirt. Das Th. faßt 1000 Pers. Eptelzeit: vom 1. Sept. 1894 bis 1. Juli 1895.)

**Eigenthümer.** Adolf und Hermann Dürchardt.

**Direction.** Richard Schulz, SW. Friedrichshof, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robert Guthery, Reg., S. Mathieustraße 11. Julius Einödshofer, Komp. u. I. Kaplm., SW. Ritterstr. 52. Otto Hassauer, SO. Skafierstr. 2, u. Leo Fall, SW. Kreuzbergstr. 23, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eduard Racha, Bureauch. u. Inspekt. im Theater. Alfred Schönfeld, Dram., S. Wasserthorstr. 13. Friedrich Voger, Sekr. u. Kass., SW. Alte Jakobstr. 2. Richard Schmidt, Inspiz., NO. Wasmannstraße 19. Johanna Würffel, Souffl., W. Lützowstr. 62. Carl Bloch, Kastell. Otto Buschmann, Lhdien. Friedrich Beck, Orchdien., S. Alexandrinenstr. 85. Rechtskonsulent: Dr. Michaelis, W. Markgrafenstr. 52.

**Theaterarzt:** Dr. Jaques Lasch, O. Blumenstr. 73.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Bruno Hollmann, SW. Alte Jakobstr. 16. Hans Gaus, C. Kölnischer Fischmarkt 2. Robert Guthery (f. Reg.). Fritz Helmerding, S. Jacobikirchstr. 4. Hugo Hummel, Inh. der allg. Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, bez. Mecklenb. Verdienstkr. und der Landwehrdienstauss. II. Kl., C. Gertraudenstr. 24. Eduard Racha (f. Inspekt.). Albert Kühle, SW. Oranienstraße 89. Theodor Müller, NO. Barminstr. 42. Eduard Poffansky, SW. Zimmerstr. 72. Adolf Selig, S. Alte Jakobstr. 48. Emil Thomas, a. G. f. b. S., SW. Jerusalemerstr. 54.

**Namen:** Anna Wäders, SW. Alte Jakobstr. 32. Else Bagemann, SW. Charlottenstr. 95. Else Belina, SW. Friedrichstr. 204. F. Leona Berggörschky, W. Kanonierstr. 42. Gertrud Berry (F. Bad), O. An der Stadtbahn 4. Mathilde Buchwald, N. Kobalitzstr. 15. Josefine Dora, SO. Mantuffelstr. 9. Magda Wärow, NW. Feldzeugmeisterstr. 8. Elsa Payer,

N. Chausseestr. 10—11. Rosa Hirouz, SW. Charlottenstr. 87. F. Josefina Krauß, SW. Friedrichstr. 231. Martha Raven, NW. Kronprinzenufer 21. Heddy Schälzky, S. Urbanstr. 73.

**Chorpersonal.** 6 Herren. 24 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hermann Hunt, Raschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Hermann Hensel, Schnürm. m. 2 Geh. Hugo Robis, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Wilhelm Herms, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Tuchtenhagen, Gard. Gottfried Schaad, Fris. Clara Schaad, Fris. Selmar Kleemann, Requis. Ferdinand Rest, Tischler. Max Krause, Tapez.

**Abgegangen.** Herren: A. Schmajow, E. Schmajow. Walden. Laurence. Valentin. Worlich. Damen: Bella. Pallas. Rocca. Felsen. Vordörper. Danneberg. Helmer. Walter-Trost.

**Gäste.** Emil Thomas.

**Neubetten.** O, diese Berliner. Die eiserne Jungfrau. Ein gesunder Junge. Der neue Kurs. Herr Coulisset. Berlin 1893.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Robert Guthery, Obm. u. Kass. Eduard Kacha, Schriftf. 6 Mitgl. der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

## XII. Belle-Alliance-Theater.

SW. Belle-Alliancestraße 7/8.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Okt. 1869 u. fast 1600 Pers. Spielzeit vom 6. Mai 1894 bis 30. April 1895.)

**Eigentümer.** Hermann Sternheim und Hermann Bruchhoff, Belle-Alliancestr. 9.

**Direktion.** Heinrich Morwiz, Belle-Alliancestr. 7/8, führt die Oberregie; zugleich Direktor der Sommerbühne im Belle-Alliance-Garten.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Steinede, Reg., Inh. d. silb. Dienstausz. III. Kl. u. der Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb. O. Blumenstr. 69. Hugo Walter, Reg., N. Krausnickstr. 2. Fritz Reinhardt, Kaplm., Inh. der Sächs. Verdienstmed. u. Comb. Auszeichnung f. 1870, SW. Yorkstr. 74. Adolf Grund, Konzertm., SW. Buttamerstr. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Treumann, Bureauch. und Ober-Zusp., SW. Großbeerenstr. 28b. Charles Casmann, Dramat., SW. Belle-Alliancestr. 93. Heinrich Dencke, Sekt. und Bibl., SW. Belle-Alliancestraße 7. Albert Timpe, Inspiz., SW. Am Chamissoplatz 4. Alma Friedrichs, Souffl., NW. Karlstr. 40. Louis Randolf, Kass. Ernst Eisfeldt, Kontr. Friedrich Blankenburg, Inspekt. August Blankenburg, Kastel. Paul Thomas, Thdien., S. Fichtestr. 19. Max Thomas, Ordbien., S. Fichtestr. 19. Rechtskonjulent: Albert Träger, W. Kronenstr. 72.

Theaterarzt: Dr. Schaefer, SW. Arndtstr. 34 (8—10 und 4—5).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Buchholz, SW. Fürbringerstr. 2. Fritz Burmester, SW. Barutherstr. 7. Albert Casper, NO. Weberstr. 60. Charles Casmann (f. Dram.). Robert Fieß, W. Behrenstr. 17. Albert Fries, W. Blumenthalstraße 18. Hans Janke, SW. Möckernstr. 104. Paul Lewandowsky, C. Küberstr. 2. Carl Magener, SW. Bergmannstr. 3. Alfred Reander, SW. Noftizstr. 57. Wilhelm Ruff, O. Blumenstr. 23. Friedrich Salchow, NO. Friedenstr. 33. Adolf Steinede (f. Reg.). Albert Timpe (f. Zusp.). Hugo Walter (f. Reg.). Robert Wünsche, SW. Noftizstr. 47.

**Damen:** Margarethe Albrecht, S. Stallschreiberstr. 32. Vera Baronsky, NW. Philipppstr. 7/8. Frieda Brandt, NW. Flemmingstr. 1. F. Helene Brod, SW. Belle-Alliancestr. 4. Gertrud Corduan, SO. Admiralstr. 33. F. Hedwig Gallus, S. Alte Jakobstr. 48. Olga Haagen, SW. Sanktowitzstr. 14. F. Antonie Luz, W. Kyffhäuserstr. 13. Wanda Moszynska, SW. Belle-Alliancestr. 7. Margarethe Musold, SW. Gneisenaustr. 100. Helene v. Diszynska, SW. Gneisenaustr. 2. Elsa Reibniz, S. Alte Jakobstr. 68. Mary Wolf, SW. Fidicinstr. 15. Käthe Schrader, NO. Reibelstr. 37. Klara Schrader, NW. Dreyestr. 8. F. Marie Walter, N. Krausnickstr. 2. Margarethe Wendelburg, O. Bornborferstr. 2. Käthchen Wille, S. Annenstr. 3.

**Chorpersonal.** 12 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hermann Weiße, Thmstr. m. 8 Geh. Julius Dowe, Dekmal. m. 2 Geh. Heinrich Böhm, Schnürm. m. 3 Geh. Friedrich Blankenburg, Bel.-Zusp.

mit 2 Geh. Martin Schent, Elektrik. m. 2 Geh. Friedrich Höppler, Maschin. Heinrich Scholz, Heizer. Ludwig Unterborn, Obergard. Carl Sonntag, Gard. m. 1 Geh. Marie Kniefe, Obergard. Luise Schulz, Gard. m. 2 Geh. Waldemar Baum, Fris. m. 2 Geh. Erich Buschbeck, Requis. m. 1 Geh. Ernst Schröder, Tischler. Fritz Biersbach, Tapez. Wilhelm Wendt, Gärtner m. 4 Geh.

**Abgegangen.** Bertha Arco. Josefine Bauer. Helene Charloé. Margarethe Lemke. Elsa Meyer. Helene Objal. Margarethe Winkelsdorff.

**Neuheiten.** Esse vom Erlenhof. König Krause. Die Hochzeit. Ueber'n Stand hinaus. Felskaut. Die Galoschen des Glücks.

**Genossenschafts- u. Wittbellungen.** Votalauswurf: W. Ruff, Obm. Reg. H. Walter, Schriftf. u. Kass.

### Sommerspielzeit vom 6. Mai bis 9. September 1894.

**Direktion.** Heinrich Morwig.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Christian Kräbmer u. Hugo Kirchner, Reg. d. D. Charles Casmann, Reg. d. Sommerbühne. Franz Fischer, Alfred Thienemann u. Josef Wolf, Kplm. Josef Oster, Chordir. Max Guttschmidt, Kplm. d. Gartenorch. Georg Kiedaisch, Ober-Inspr. u. Sekr. Josef Kühn, Bibl. Hermann Otto, Inspriz. Hermann Reineken, Souffl. Louis Kandolf, Kass. Heinrich Deneke, Hausinspr. Paul u. Max Thomas, Th. u. Ordbien.

**Darstellende Mitglieder.** Oper. Herren: Marian Alma. \*Dr. Otto Briesemeister. \*Julius Cordes. \*Lothar Fischer. Ernst George. Hugo Kirchner (Reg.). Christian Kräbmer (Reg.). Oskar v. Lauppert. Hans Mirjalik. Max Pauli. Paul Poppe. \*Theodor Neusche. Victor Riedel. Ludwig Rochelle. \*Friedrich Schloffer.

Damen: \*Gertrud Corti. Maria Doffow. \*F. Martha Eichberger. \*Elisabeth Michel. \*Julia Neuhäus. Josefine Reiml. Maria Ruzel. Anna Schnell. Alma Schuster. Josefine Tischer. \*Anna Voges. Alberta Wehl. \*Hermine Wirth.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder waren nur für einzelne Vorstellungen engagirt.

**Chorpersonal.** 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder. Kapte: Margarethe Ebert.

**Technisches Personal.** Hermann Weiße, Thmstr. Unterborn, Gard. F. Kniefe, Gard. Baum, Fris. F. Baum, Fris. Buschbeck, Requis.

**Gäste.** Heinrich Bstel. Carl Somer. Nikolaus Rothmühl. Sign. Prewoski.

**Neuheiten.** Das Hegenlieb. Zamora.

## XIII. und XIV. National- und Alexanderplatz-Theater.

(Siehe Nachtrag.)

## XV. American-Theater.

S. Dresdenerstraße 55.

(Das Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit vom 16. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Lachmann & Comp.

**Direktion.** August Reiff, S. Dresdenerstr. 55.

**Regie, Inspektion und Kaffe.** Heinrich Richter, Oberreg. O. Holzmarktstr. 48a. Richard Thiele, I. Kplm., C. Auguststr. 45. Robert Bachhofer, II. Kplm., N. Straußbergerstr. 41. Theodor von Essen, Bureauch. und Inspr., SW. Kreuzbergerstr. 71. Leopold Ely, Dramat. Rich. Krone, Inspriz., N. Artilleriestr. 31. Emil Büttner, Souffl., N. Pappel-Allee 7/8. Max Höpner, Kass. Paul Latte, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Wegner. Theaterarzt: Dr. Lasch.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Martin Bendig sen., NO. Georgenkirchstr. 38. Paul Bendig jun., NO. Georgenkirchstr. 38. Walter Kröning, N. Saarbrückerstr. 11. Richard Krone (f. Inspriz.). Aug. Kränegcl, N. Prinz Eugenstr. 18. Heint. Richter (f. Reg.). Rich. Scheithauer, N. Grünhallerstr. 11. Aug. Uhlig, O. Reibelsstraße 37. Arthur Winkler, O. Blantensfelderstr. 14.

**Damen:** Alice Gerda-Wender, S. Elstherstr. 7. Clara Jürgens, C. Südenstr. 43/44. Ella Kretzke, NW. Alt-Moabit 125. Julie Milbig, N. Beteranenstr. 4. Anna Müller, S. Simeonstr. 21. Lini Pöggner, NO. Friedrichsbergerstr. 11. Clara René, O. Holzmarktstr. 13. Fifi Rudolph, N. Oberbergerstr. 4.

**Chorpersonal.** 5 Herren. 5 Damen.

**Technisches Personal.** Rob. Abant, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Arndt, Gard. Alma Arndt, Gard. Müller, Fris.

**XVI. Gebrüder Richter-Theater.**

N. Lothringerstr. 37.

(Das Theater wurde eröffnet am 13. November 1887 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. September 1894 bis 1. resp. 15. Mai 1895.)

**Eigenthümer und Direktion.** Wilhelm Richter, N. Lothringerstr. 37.  
**Regie, Inspektion und Kasse.** Eduard Häckel, O. Blantensfelderstr. 5.  
 Georg Morris-Goeze, Apoll., Hermsdorf i. M. Wilh. Richter, Dramat. (f. Dir.). Siegf. Norden, Sekr., N. Chorinerstr. 16. Carl Hermann, Inspiz., N. Hochmeisterstr. 16. Henriette Häser, N. Elssasserstr. 39. Rob. Gräpnmacher, Kass. Carl Sölter, Kontr. Ludw. Müller, Inspekt. Wilh. Köhler, Kassell. Rud. Krause, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Moller, W. Laubenstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Sähne, N. Brunnenstr. 2.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** **Ferren:** Josef Aschinger, hum. Bät. u. Charr., C. Linienstraße 24. Oskar Döckerß, jung. Liebh. und Bonn., N. Lothringerstr. 24. Eduard Häckel, kom. Ges.- u. Charr. (Reg.). \*Herm. Hagen, Charg., N. Hochmeisterstr. 16d. \*Carl Hermann, Charg. (Inspiz.). Leop. Koch, jug. kom. R., C. Grenadierstr. 11. Carl Bohrmann, Charg., II. Bät., C. Mulackstr. 21. Siegf. Norden, Charr. u. Intrig. (Sekr.). Joh. Paproth, jug. Liebh., S. Yorkstr. 70. Wilh. Richter, I. kom. R. (Dir.).

**Frauen:** Martha Bach, jung. Liebh., N. Christinenstr. 11. Anna Drewitz, Liebh., C. Alexanderstr. 62. Luise Ernst, Anstandsbd., kom. Alte, NW., Thurmstraße 79. \*Elise Hagen, II. Soub., N. Hochmeisterstraße 16d. \*Betty Hermann, Charg., N. Hochmeisterstr. 16. Martha Hoffmann, I. Soub., N. Elssasserstr. 14a. \*Lucie Hoffmann, II. Liebh., N. Fehrbellinerstr. 40/41. Bertha Hofmann, Liebh. u. Salond., O. Andreasstr. 56. \*Räthe Müller, Charg., N. Eremmenerstr. 2.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

**Technisches Personal.** Zul. Prüllwitz, N. Lebenderstr. 26, Thmstr. m. 1 Geh-Müller u. Schäfer, SO. Görlitzerstr. 52, Dekm. Fritz Schäfer, Gard. Auguste Reich, Gard-Herm. Hagen, Fris. m. 1 Geh. Minna Hell, Fris. Otto Rechow, Requis. Adolf Wiesch, Tischler. Otto Hennig, Tapez.

**Verstorben.** Direktor Adolf Richter.**Neuheiten.** Millionen-Schuster. Das hübsche Gretchen.**XVII. Parodie-Theater.**

S. Dranienstraße 52 (am Moritzplatz).

(Das Theater wurde eröffnet am 15. Sept. 1889 und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 15. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Drenke'sche Erben.**Direktion.** Hugo Busse, SW. Gitschinerstr. 17.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Carl Reuter, Reg., SO. Waldemarstr. 46. Hugo Meyer, C. Kurzestr. 7. Paul Hiller, Bureauch., Weißensee, Königs-Chaussée 47 b. Martin Böhm, Dramat., SW. Neuenburgerstraße 8. Max Arón, Inspiz., NW. Rathenowerstr. 59. F. Anna Beter, Souffl., SO. Brüdernstraße 6a. Gust. Wolf, Kass. Ernst Schüler, Kontr. Paul Ritter, Insp.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock, W., Charlottenstr. 58.

Theaterarzt: Geheimrath Berthold, SW. Lindenstr. 47.

**Darstellende Mitglieder.**

**Ferren:** Ernst Karst, N. Wörtherstraße 4. Max Arón, NW. Rathenowerstraße 59. Paul Krone, O. Madaistr. 7. Carl Reuter (Reg.), SO. Waldemarstraße 46. Hermann Staffehl, N. Putbusserstraße 25. Adolph Wannobius, C. Alexanderstr. 38. Paul Wolfgang, S. Neue Jakobstr. 8.

**Namen:** Marie Caspmann, SW. Bellealliancestr. 90. Anna Rutschau, O. Münchebergerstr. 28. Henry Schmid, SW. Gütshinerstr. 102a. Magda Weist, NW. Thurmstr. 28. Louise Wesenberg, N. Elsassstr. 24.

**Kinderrollen.** Alfred Gehrz, N. Franzosenstr. 26.

**Technisches Personal.** Carl Walter, Thmsfr. F Langsdorf, Gard. Max Mejer, Fris.

**Parodien.** Bajazzo. Jugend. König Lear. Othello. Hamlet. Charley's Tante. Die Weber. Madame Sans-Gêne.

## XVIII. Quarg's Vaudeville-Theater.

Im Grand Hotel, C. Alexander-Platz.

(Das Theater wurde eröffnet am 16. Sept. 1894 und faßt 1000 Pers. Spielzeit vom 15. Sept. 1894 bis 1. April 1895.)

**Eigenthümer.** Commandit-Gesellschaft Walter & Co.

**Direktion.** Richard Quarg (im Theater).

**Vorstände u. s. w.** Carl Roeller, Oberreg. NW. Waldstr. 57. Willy Lüd, Reg. d. Optte., O. Kaiserstr. 33. Richard Köhler, Kplm., C. Kurzestr. 11. Max Rau, Konzertm. Carl Ricardi, Balletm., C. Große Hamburgerstr. 33.

**Bureau u. s. w.** Käthchen Quarg, Bureau. Max Stein, Dramat. Ludwig Mendelssohn, Dramat. Julius Grunemann, Bibl. Fritz Santschow, Inspiz., NW. Birkenstr. 55. Vina Bannovius, Souffl., C. Alexanderstraße 38. Ernst Låbed, Kass. Christian Milbrodt, Kontr. Franz Schulze, Insp. Gottlieb Feierabend, Kassell. Franz Rau, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Gursch, jug. Rom., O. Gubenerstr. 9. Willy Lüd, Liebh. (f. Reg.). Carl Roeller, Chartom. (f. Oberreg.). Max Roeller, Epif., Charlottenburg, Wallstr. 46. Hugo Rohr, Charr., S. Janselstr. 1a.

**Namen:** Trude Armand, Soubr., Gerharbtsstraße 17. Elsa Adolfs, I. jug. Liebh., C. Alexanderstr. 38. Anna Burow, Epif., S. Pringenstr. 4. Lieschen Günther, II. Liebh., NW. Waldstr. 57. Hannchen Lautermann, jug. Liebh., O. Magazinstr. 18a. Käthe Roeller, munt. Liebh., NW. Waldstr. 57. Dorothea März, II. Soubr., C. Kurzestr. 11. Frieda Rabow, II. R., N. Hamburgerstraße 1. Vina Scheedel-Roeller, kom. u. sing. Alte, NW. Waldstraße 57. Margot Walter, Epif., NO. Neue Königstr. 45.

**Kinderrollen.** Silly Günther.

**Ballet.** Carl Ricardi, N. Gr. Hamburgerstraße 33. Emma Eggeling, C. Alexanderstr. 38.

**Chorpersonal.** 2 Herren. 4 Damen. Orchester. 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Greulich, Thmsfr. m. 2 Geh. Müller & Schaefer, Deimal. Franz Schulze, Bel.-Jusp. Eduard Dettloff, Elektrif. Ernst Verschleißer, Obergard. Johann Differt, Gard. Emma Basche, Obergard. Otto Krause, Fris. Robert Nagel, Requis.

**Wäpfe.** Jean Friber's Operetten-Damen-Ensemble „The six Sisters Harrison“.

## XIX. Ausstellungspark-Theater.

S. Hasenhaide.

(Das Th. wurde eröffnet 21. Sept. 1895 u. faßt 750 Pers. — Spielzeit: 1. Sept. 1894 bis Nat 1895.)

**Eigenthümer.** Schloßbrauerei Schöneberg.

**Direktion.** Hermann Martin, S. Fichtestr. 20.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Gregor, Oberreg., O. Alexanderstraße 14b. Max Schmidt, Kplm., S. Wismannstr. 4. Leopold Ely, Dramat., SW. Belle-Alliancestr. 32. Paul Heinrich, Sekr., SW. Waterloo-Ufer 15. Wilhelm Stodt, Inspiz., SW. Blücherstr. 37a. Ferdinand Just, Souffl., N. Schönhauser-Allee 174. Ottilie Patzsch, Kass. Paul Neubauer, Insp.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Wandelow, I. Held u. Liebh., NW. Alt-Moabit 50. Gustav Conrad, I. Gesangs- u. Chartom., S. Bärwalbstr. 52.

Fritz Dreher, jug. Kom., S. Dresdenerstr. 52/53. Otto Gregor, I. Charr. u. Bät. (f. Reg.). Wilhelm Stodt, Charr. (f. Inspiz.). Paul Wolfgang, Optentenor u. Liebh., S. Urbanstr. 37/38.

**Jamen:** F Frida Leonhardt, tom. Alie, S. Dresdenerstr. 52/53. Alice Nagel, II. Soubr., SO. Kopnickerstr. 194. Martha Wald, Soubr., S. Urbanstraße 37/38. Martha Weid, sing. Liebh. u. Soubr., C. Kurstr. 12/13. Bertha Berner, Anstandsbd., NW. Briggwallerstr. 11.

**Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 12 engagierte Musiker.  
**Technisches Personal.** Wilhelm Baumert, Lhmstr. m. 2 Geh. Müller & Schaefer, Dekmal. Robert Sarnow, Elektrik. m. 1 Geh. Grimm, Gard. Georg Hellwig, Frsch. Albert Briz, Requis.

## XX. Opern-Ensemble,

unter Leitung des Konzert-Agenten Jules Sachs,  
Berlin SW., Hagelsbergerstraße 42.

Die Direktion bereist die größeren Städte Deutschlands und Hollands. Zur Aufführung kommt die große lyrische Oper in 3 Akten: Freund Fritz. Musik von Pietro Mascagni.

**Geschäftsführer.** A. Bernhoff.

**Regie und Musikdirektion.** Bruno Lurgenstein, Oberreg. Otto Lippits u. Max Heine, Kaplm. Arthur Ruffban, Setz.

### Mitwirkende.

**Herren:** Samuel Bondi, Konzertm. (Viol.-Solo). Fritz Ruffmann. Bruno Lurgenstein. Max Scheidweiler. Georg Fischer.

**Jamen:** Anna Ernst. Hermine Galfy, Kammerf. Anna Peschel.

## XXI. W. Hoack's Sommer-Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Theater wurde im Frühjahr 1894 als Sommer-Theater eingerichtet, mit schöner Bühne versehen und am 12. Mai d. J. eröffnet, es faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 12. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Wächter und Direktor.** W. Hoack, im Theater.

**Kunstliche Direktion.** Oskar Pittschel, führt die Oberregie. NW. Berlebergerstraße 27. Fernsprecher: Amt Roabit 176.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Fritz Lorenz, Reg. d. P. L. Hirsch, Kaplm. Paul Häser, Inspiz. Marie Häser, Souffl. Wegener, Kass. Gustav Junke, Konz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Conradi, NW. Mittelstr. 21. Jean Dill, NW. Paulstr. 5. Gustav Ribsch, NW. Havelbergerstr. 30. Fritz Lorenz (Reg.), N. Lottumstr. 26. Oskar Pittschel (f. Dir.). Walther Walden, N. Brunnenstr. 22. Ernst Weubland, SW. Mittenwalderstr. 5.

**Damen:** Anna Carlo, N. Rastanien-Allee 61. Rosa Groß, N. Chausseestr. 11. Martha Reiners, NW. Berlebergerstr. 22. Hedwig Ballkont u. Grete Ballkont, NW. Bremerstr. 7. Clara Wiese, NW. Paulstr. 23.

**Technisches Personal.** Emil Friedrich, Lhmstr. Schaub, Gard. W. Müller, Frsch. Gontard, Requis.

**Neuheiten.** Berlin in Italien. Patschuli.

## XXII. Puhlmann's Sommertheater.

N. Schönbäuser-Allee 148.

(Das Etablissement wurde im Jahre 1840 erbaut und faßt 2000 Personen. Spielzeit vom 15. Mai bis 16. September 1894.)

**Eigentümer.** Puhlmann's Erben.

**Direktion.** August Reiff, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Heinrich Richter, Oberreg. Rich. Thiele, I. Kaplm. Jul. Meyerhoff, II. Kaplm. Eug. Kadoiny, Bureauch. Rich. Krone, Inspiz. Böttner, Souffl. Klatt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Martin Bendig. Ludwig Graszynski. Walter Kröning. Richard Krone. Heinrich Richter. August Uhlig. Arthur Winkler.

**Damen:** Ida Bergmann. Alice Gerda. Ella Kretle. F. Julie Ribbig. Bisi Panggrah. Lini Pögnier.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Langsdorf, Lhmstr. m. 2 Geh. Arndt, Gard. F. Arndt, Gard. Müller, Frsch.

## XXIII. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee Nr. 7—9.

(Erbaut 1862. Der große Garten faßt 5000 Pers. Spielzeit vom 18. Mai bis 15. Sept. 1894.)

**Eigentümer und Direktion.** Gebr. Adolf und Louis Raibo (seit 1862).

**Kritikischer Direktor.** Hugo Schulz, N. Kastanien-Allee 101, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Schiede, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Seelen, Reg. d. P. Albert Kersten, Kaplm. Alfred Sammann, Musikdir. Otto, Inspez. F. Krner, Souffl. Gräsmacher und Laubisch, Kass. Thiemann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Albert Runge. Eduard Kolte. Alfred Sammann. Franz Schiede (Reg.). Otto Schnellting. Georg Schönwaldt. Hugo Schulz (art. Dir.). Arthur Seelen (Reg.).

**Damen:** Franziska Fleischmann. Therese Kurde. Aina Weisow. F. Bellonia Sammann. F. Elise Schulz. Frieda Schulz. F. Marie Seelen. Jona Wognt.

**Ballet.** Leopoldine Catrini, Balletmeisterin. Tänzerinnen: Frls. Adler, Bailleur, Öhring u. Hörlein.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herrmann Steffens, Maschinfr. Ernst Wibe, Schlußfr. H. Abnnefsab, Thmsfr. Schwarz, Gard. F. Brauer, Gard. Krause, Fris. Thiemann, Requis. E. Reith, Elektril.

**Neuheiten.** Auf fremder Erde. 100. Aufführung von 1001 Nacht.

**Bemerkenswerthes.** Am 15. Oktober beging Dir. Adolf Raibo sein 25jähriges Jubiläum als Theaterbesitzer.

## XXIV. „Artushof“.

NW. Perlebergerstraße 23 und Stendalerstraße 18.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 3000 Personen. Spielzeit vom 15. April bis 15. September 1894.)

**Eigentümer.** Gust. Scheibler, Baumeister.

**Direktion.** Johann Graeske.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Roeller, NW. Waldstr. 57, Oberreg. Carl Gursch, Reg. Max Walbau, Reg. d. P. Willy Bäd, Reg. d. Oppte. Rich. Köhler, Kaplm. Emil Müller, Musikdir. Fritz Otto, Sekr. und Inspez. Eugenie Helm, Carl Zimmermann, Kass. Fritz Santowski, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Becker. Carl Gursch. Willy Bäd. Carl Roeller. Martin Petram. Max Walbau.

**Damen:** Rozsena Blume. Lieschen Günther. Käthe Roeller. Franziska Rorrmann. Grete Otto. Hedwig Otto. Anna Petram. F. Lina Scheibel-Roeller. Lydia Schrader. Anna Witte.

**Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hermann Gräulich, Thmsfr. Emil Zweibert, Gard. Otto Krause, Fris. Franz Nicol, Requis.

## Berlin „Freie Bühnen“.

Ueber Begründung und Wesen dieser Bühnen enthielten unsere Jahrgänge 1891 (S. 129) und 1894 (S. 293) bereits nähere Mittheilungen; es handelt sich somit hier nur um Weiterverfolgung ihrer Thätigkeit.

1) Die älteste, unter dem Namen „**Freie Bühne**“ aufgetretene Vereinigung hat im Jahre 1894 geruht, tritt indeß im November 1894 wieder in Aktion. Auf dem Spielplan steht: „Niemand weiß es“ (v. Th. Wolff; Gäfte: Rainz u. F. Sorma) u. „Der Einbringling“ (v. Mäterlind; mit Reicher a. G.). Vorstehend ist z. Bt. Rechtsanwalt Jonas, Stellvertreter desselben Dr. Paul Schlenther in Berlin.

2) Der Verein „**Freie Volksbühne**“ hat sein Wirken in diesem Jahre fortgesetzt; die Vorstellungen fanden im Lessingtheater und im Nationaltheater statt. Zur Aufführung gelangten im ersteren: Ehre. Heimath. Weineidbauer. Kreuzschreiber. Fallissement; in letzterem: Ariel Acosta. Kabale und Liebe. Die Weber. Michel Perrin. Fest auf der Bastille (v. F. Held). Wie man wohl thut (v. Erdgreen-Lessler). Gäfte: Damen: Reichenhofer, Reichenbach, Burska, Marie Meyer. Herren: Reicher, Prechtler, Kadelburg, Wasil, Max Loewenfeld, Paul Pauli. Jedes Stück wurde 5 mal, die Weber 7 mal gegeben; ihre Bühneneinrichtung übernahmen die Herren Max Samst und Julius Lark. — Die Zahl der statistischen



Erhebungen zufolge hauptsächlich dem dritten und vierten Stande angehrenden) Mitglieder soll neuerdings annähernd 8000 betragen, die in 7 Abtheilungen gruppiert sind. Leiter sind die Herren Dr. Franz Wehring und Julius Lürk. Meldungen bei Letzterem (Blumenstr. 21).

3) Die „**Neue freie Volkssbühne**“, früher im Belle-Alliance-Theater spielend, eröffnete die Winteraison am 7. Oktober 1894 im Central-Theater (Vorstellung „Das vierte Gebot“) und gab vom September 1893 bis Juli 1894 folgende Stücke: Erziehung zur Ehe (Hartleben). Die Weber. Das Gewitter (Ostrowski). Die Kreuzschreiber. Jugend. Meister Delze (Schlaf). Der Volksfeind. Emilia Galotti. Die Ranzau. Die Dummen. Die Journalisten. Vorsitzender ist der Begründer des Vereins, Dr. Bruno Wille, Friedrichshagen; artist. Leiter und Regisseur Emil Lessing. Meldungen zur Mitwirkung an Letzteren Lessingstr. 33 II, Berlin NW.)

## Wissenschaftliches Theater der Urania.

N. Invalidenstraße 57—62.

Die „Urania“, Anstalt für volkstümliche Naturkunde, unterhält neben ihrer Sternwarte und der Ausstellung physikalischer Instrumente auch ein sogen. „**Wissenschaftliches Theater**“, in welchem populäre, geographische, geologische, physikalische und astronomische Vorträge gehalten und auf der Bühne durch bildliche Darstellungen in auf Leinwand geworfenen Spiegelungen nach Art der Nebelbilder illustriert werden. Soweit die Sprecher nicht selbst Dozenten sind, werden die ausgearbeiteten Vorträge von zwei ehemaligen renommierten Schauspielern, den Herren Carl Bergmann und Hans Hohenstein recitirt.

## Bern.

(B., Bundeshauptstadt, ist eine der schönsten Schweizerstädte mit stolzen Gebäuden, breiten Straßen, Arkaden u. s. w. 50 000 Einwohner.)

### I. Stadttheater.

(Erbaut 1769; im Sommer 1889 renovirt und mit elf. Vorhang versehen. Im Sommer 1890 abermals renovirt und gleichzeitig das neue Bogenhystem in den Dekorationen eingeführt; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis Freitag vor Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümerin.** Die Aktiengesellschaft des „Hôtel de Musique“.

**Theater-Kommission.** Präsident: Notar R. Heimel, Spitalg. 32. Vizepräsident: Oberstleutenant E. Kernen. Sekretär: Fürsprech L. v. Beerleder. Mitglieder: Apotheker Müller, Thormann, Prof. Auer u. Architekt v. Wurktemberger.

**Artistischer und technischer Leiter.** Louis Jacoby.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Louis Jacoby, Oberreg., speziell Reg. d. Op., Speicherg. 3. Leopold Weigel, Reg. d. Tr. u. Sch., Metzgerstr. 6. Franz Donno, Reg. d. L., Martig. 2. Hans Paufer, Reg. d. P. u. Opette., Martig. 33. Georg Steven, I. Kplm., Randweg 1. Wilhelm Becker, II. Kplm., Paul Czurba, Musikr. u. Konzertm., Münzrain 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F. Emma Hagen, Bureauch. u. Sekr., Predigerg. 4. Carl v. Hentsch, Inspiz., Altenberg 132. Carl Reimers, Souffl., Obere Dufourstr. 16. Johann Schödnauer, Kass., Brünng. 70. Johann Gurtner, Zhdien. Carl Mader, Orchdien.

Rechtskonsulent: L. v. Beerleder. Theaterärzte: Dr. Did u. Dr. Collon.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Benno Berg, Charr., Randweg 1. Franz Donno (f. Reg.), I. Lieb. u. Donb. Willy Bauer, Naturb. u. II. Lieb., Metzgergasse 43. Wilh. Bodholt, II. Bät., Dubenbergstr. 2. Heinrich Dobl, jug. Kom., Lorraine. Hans Paufer (f. Reg.), Charlom. u. hum. Bät. Otto Reimann, I. Held. u. Lieb., Gerechtigkeitsg. 6. Arthur Waldemar, jug. Held. u. Lieb. Leop. Weigel (f. Reg.), Heidenbät.

**Namen:** Anni Blank, fent. Liebh., Gerechtigkeitssg. 64. Martha Brauns, naive u. munt. Liebh., Gerechtigkeitssg. 64. Anne Gabrieli, I. Held. u. Salond., Knigstr. 26. Paula Himmelspach, II. Liebh. u. Kammern., Zeughausg. 22. Selma Lenoff, jug. Liebh., Zeitglocken. Lina Streder, weibl. Chorg. F. Beronika Streder, ser. u. bgl. Mütter, Kramgasse. F. Emilie Steven, II. kom. Alte, Randweg 1. Lina Wafsmann, I. kom. Alte u. Mütter, Schwellenmätteli.

**Oper:** Herren: Billy Dauer (f. Sch.), II. Tenor. Wilhelm Hochholt (f. Sch.), II. Bass u. Bariton. Heinrich Dobl (f. Sch.), Tenor. Louis Jacoby (f. art. Zeit.), Bass. Eduard Ruff, ser. Bass., Gerechtigkeitssg. 61. Oskar Moor, I. Bariton, Mattenhof 11. Bernhard Widert, I. Iyr. u. jug. Held, Thunstr. 14. Franz Wadwis, I. ser. Bass., Kornhausplatz 11.

**Namen:** Juliska Czillag, I. dram. u. jug. dram. Säng., Thunstr. 10. Mamie Dierles, dram. Säng., Bärenplatz 2. Stephanie Egr, I. Opten-, Schwellenmätteli. Sylvia Franconi, I. Alt u. Mezzosopran, Meßgerg. 6. Paula Himmelspach (f. Sch.), II. Gesangsp. F. Anna Moor-Schlechterer, Op.- u. Optensoub. u. jug. Gesangsp., Mattenhof 11. Anna Malinowska, I. Koloraturp., Kramg. 5. F. Emilie Steven (f. Sch.), II. Alt. Lina Wafsmann (f. Sch.), Op.- u. Optenalte.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinrich Ratenhusen.

**Technisches Personal.** Hans Ott, Thunstr. Carl Riesen, Schürm. m. 2 Geh. v. Kregung, Bel.-Zmp. m. 4 Geh. E. Stod u. E. Fritsche, Gard. F. Doser, Gard. Carl Adelmeyer, Freil. m. 2 Geh. Josef Blattner, Requis.

**Gäste.** Leone Humagalli. Leon Resemann. Conrad Dreher. Signore Ravelli. Marie Barlang. Marie Pospischi.

**Neuheiten.** Hofe von Pontevedra. Hänsel und Gretel. Obersteiger. JaunWuig. Franz Moor's Ende. Safantajena. Kollege Crampton. Weber. Schmetterlingsflächel. Madame Sans-Gene. Herr Senator. Schlimme Saat.

**Zeitsungen.** Der Bund. Intelligenzblatt. Berner Zeitung. Berner Tagblatt.

**Hotels.** Hotel Pfistern. Storch. Schmeben. Bellevue.

**Bemerkenswerthes.** Jeden zweiten Dienstag findet ein Gastspiel der französischen Gastspiel-Gesellschaft des Direktor Alphonse Scheler von Laufanne statt.

## II. Sommer-Theater auf dem Schänzli.

Das „Schanzli“ gewährt eine herrliche Aussicht auf die Berner Alpen, Jungfrau und Finsterahorn. Das Theater wurde 1869 erbaut und ist 1892 vollständig renovirt worden; es faßt 600 Personen. Spielzeit vom 14. Mai bis 19. September 1894.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Paul Hofer, Präsident. Comité-Mitglieder: de Grenus, Wyß-Fäs, Graf de Pourtales, Dr. Fuxer, von Ernst.

**Direktion.** Paul Blasel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Regensburg.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Broich, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Opette. Georg Steben, Kaplm. Josef Gröll, Sekr. u. Bibl. Bruno Mitscherling, Inspiz. Josef Ritzl, Souff. Josef Schönaner, Kass. Ernst Brechbühl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Blasel (Dir.). Carl Broich. Rudolf von Dofet. Josef Bernlocher. Norbert Felber. Josef Gröll. Alexander Lebiobtowsky. Wilhelm Mailberg. Bruno Mitscherling. Anton Pratl. Hans Pauser. William Robertif Carl Schulz.

**Damen:** F. Leopoldine Blasel (Dir.). Franziska Brauer. F. Marie Charles. Gisela Charles. Anna Gabrieli. Ida Goren. F. Johanna Gröll. Louise Hohenhal. Gusti Kähle. F. Emilie Steben. F. Emilie Schulz.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder des Stadt-Orchesters.

**Technisches Personal.** Josef Ott, Thunstr. Franz Zinner, Gard. F. Mitscherling, Gard. Adelmeyer, Freil. Franz Blattner, Requis.

**Gäste.** Walter Schmidt-Gähler. Paula Wirth.

## Bernburg, I. Städtisches Schauspielhaus.

(B. im Herzogthum Anhalt mit 22 000 Einw., Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit schönem Garten und herrlicher Aussicht. Zahlreiche Fabriken. Garnison. — Das Schauspielhaus wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt über 600 Personen.)

Darstellende Mitglieder siehe Hoftheater Dessau.

Spieltage: Sonntag und Mittwoch.

Regie, Inspektion u. s. w. Viehnert, Musikdir. Matthias, Kass.  
Technisches Personal. Koch, Thmsr. Koch, Bel.-Aufseher. Preuße, Requis. u. Zettelträger. Orchester. 30 Musiker.

## II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 u. faßt 450 Pers. Spieltage vom 13. Mai bis 31. Aug. 1894.)

Eigentümer. Louis Zimmermann.

Direktion. Carl von Bongardt, zugleich Dir. des fürstl. Hoftheaters in Detmold und der Stadttheater in Danabrid und Minden i. B.

Regie, Inspektion u. s. w. Oscar Salm, Reg. d. Sch. u. Luftsp. Alex. Galliano, Reg. d. P. u. Opette. Otto Rühlhans, Applm. George Rebes, Bureauch. Moriz Schwab, Dramaturg. Paul Roberti, Bibl. Josef Schatt, Inspiz. August Rissen, Souffl. F. Bertha v. Bongardt (Dir.), Kass. Heinrich Becker, Thbien. Max Salamonsky, Controll.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Vant. Alex. Galliano (Reg.). Paul Gröber. George Rebes (Bureauch.). Paul Roberti (Bibl.). Oscar Salm (Reg.). Jos. Schatt (Insp.). Max Stolz, Otto Telge.

Damen: F. Bertha von Bongardt (Dir.). Elise Broden. F. Ida Galliano. Stefanie Egrv. Paula Herrmann. Ottilie Herrmann. Elise Lehnhorff. F. Franziska Rebes-Fraude. Lotte Rende. Anna Otto. F. Elise Zengraf.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Baumann, Thmsr. m. 2 Geh. Reinhold Müller, Gard. F. Bachmann, Gard. Carl Rühlberg, Fric. F. Rühlberg, Fric. Preuß, Requis. 3 Billeteure.

Gäste. Ad. Steinede. Alfred Dehlschläger (Ballettmstr.). Leon Nejemann. Julius Rollet. Gebr. Hartmann (mit Bühnenausstattungen). Anna Robmann (Ballet). Meta Kling. Neuheiten. Charley's Lante. Unglück Thomas. Verkauf. Soldatenguste. Jugend.

## Bielefeld-Brackwede, Sommer-Theater.

(B. Stadt im Regbez. Minden, 60 000 Einwohner; bed. Leinwandindustrie, Seidenfabriken, Reichsbankstelle z. — Br., Ausflugsort 1/2 Stunde von Bielefeld. — Das Theater in B. faßt 600, das in Br. 850 Personen. Spieltage: Juli bis 1. September 1894.)

Eigentümer. In Bielefeld: Otto Leber; in Brackwede: Carl Poppe.

Direktion. Ludwig Schmahlfeldt, führte die Oberregie, wohnt in Bielefeld, Brackwedeerstraße 10.

Regie, Inspektion u. s. w. Aug. Wenzel, Reg. d. Sch. u. Luftsp. Ludwig Schmahlfeldt (Dir. u. Oberreg.), Reg. d. P. u. Opette. Fichtelberger, Applm. Hugo Reichert, Insp. Hartmann, Souffl. Emil Grün, Sekr. u. Kass. Carl Wolbert, Thbien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bagmann. Kraft. Herr. Roser. Hugo Reichert (Insp.). Ludwig Schmahlfeldt (Dir. u. Oberreg.). Thielo. Aug. Wenzel (Reg.). Wulf. Damen: Margarethe Wendler. Emma Dallmer. F. Bertha Herzberg. Anna Weider. A. Paulsen. Schaub. Helene Tischpiel. F. Wulf.

Technisches Personal. Kornloh, Thmsr. Wiesbrod, Fric. Herrm. Gaus, Requis.

## Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schl., mit 13 000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, bedeutende Tuchindustrie u. s. w., gegenüber Biata, durch eine Brücke verbunden, mit 8400 Einw. — Das Stadth., erbaut vom Wiener Architekten Ritter von Förster, ist nun ein durch den Kunst- und Gemeinfinn der Bürger von Bielitz-Biata geschaffener Neubau, versehen mit allem Komfort u. aller Technik der Neuzeit. Elektrische Beleuchtung. Eröffnet wurde das Theater am 30. September 1890, es faßt 750 Personen. Spieltage: 29. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Comité. Obmann: Vice-Bürgermeister Twerdy. Schriftföhrer: Dr. Münz.

Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1882), Josefstr. 33, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Rödling bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorkände. Casar Hartig, Reg. d. L., Sch. u. L. Hans Swoboda, Reg. d. P. u. Opette. Theodor Rix, Reg. d. Op.

Richard Staps, Kplm. d. Op. Anton Stefan, Kplm. d. Optie. S. Hausmann, Muſdir.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Alois Muſter, Sekr. Ludwig Ronderla, Bibl. Emil Reichmann, Inſpiz. d. Sch. u. Op. Richard Großmann, Souffl. d. Sch. u. Op. Rudolf Fürſaß, Kaſſ. Franz Liſchka, Kaſtell. Franz Kaſparek, Thdien. Anton Werner, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Siegm. Maruſſfeld.

Theaterärzte: Dr. Ludwig Reich und Dr. Brandes.

### **Darſtellende Mitglieder.**

**Schaufpiel.** Herren: Julius Brandt. Rudolf Bratmann. Caſar Hartig (Reg.). Hans Jahn. Albert Jenbach. Hans Löffler. Alois Muſter. Emil Reikner. Woldemar Runge. Rudolf Kolſ. Hans Swoboda (Reg.). Sigmund Straſchiß.

**Damen:** F Olga Art. Alice v. Bed. Joſefine Hilb. Abele Hilmer. Wilma Illing. Louiſe Lichten. Käthe Ott. Sidonie René. Joſefine Sorger.

**Oper u. Operette.** Herren: Joſef Conrat (a. G. f. d. S.). Guſtav Friedrich. Hans Jahn. Hans Löffler. Alois Muſter. Joſef Poſchl (a. G. f. d. S.). Theodor Rix (Reg.). Rudolf Kolſ. Sigmund Straſchiß.

**Damen:** Nina Barré. Mathilde Doré. Anna Hoffmann. Auguſte Koleit. Louiſe Lichten. Laura Pola. Sidonie René. Mary Sachiri.

**Chorperſonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Techniſches Perſonal.** Franz Liſchka, Thmſtr. m. 8 Geh. Ferdinand Schmieb, Deſmal. Auguſt Deh, Schndrm. Johann Habel, Elektrik. Benzel Wocafel, Obergard. Joſef Rutilek, Gard. m. 2 Geh. Marie Karbis, Obergard. Emma Lreu, Gard. Franz Schmutzler, Friſ. m. 2 Geh. Anna Schmutzler, Friſ. Franz Bangl, Requiſ. Hugo Fernbach, Liſchler. Franz Chlupacz, Gärtner.

**Gäſte.** Joſef Lewinſky. Franz v. Reichenberg. Theodor Reichmann.

**Neuheiten.** Die verkaufte Braut. Mara. Goldene Märchenwelt (Ballet). Jabuka (Apfelſt.) Oberſteiger. Rabame Sans-Gene. Der kleine Mann. Kriemhilde. Katakomben. Heirath auf Probe. Dragoner. Der Herr Senator. Palaſtrevolution. Baſantafena. Laſikman. Schmetterlingsſchlacht.

**Zeitungen.** Biely-Bialer Wochenblatt, Ref. H. Schwalbe. Sileſia, Ref. Ritter v. Stanislawſky. Biely-Bialer Stadtblatt, Ref. Prof. Franz Kupprecht.

**Hotels.** Hotel Kaiſerhof. Hotel Nordbahn. Grand Hotel.

## **Witſch und Zabern.**

(W., Stadt in Deutſch-Lothringen, 3000 Einwohner, Citadelle. — B., Kreisſtadt im Niederriß, 7400 Einw., Schloß, Gymnaſium. Die Th. faſſen bis 300 Perſ. — Epitelzeit: 1. Juni bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** In Witſch: Charles Siebering (Hotel Weiſſes Roß); in Zabern: F. Schüller (Zum Salmen).

**Direktion.** Walter Fiſcher-Wächten.

**Regie, Inſpektion u. ſ. w.** Julius de Rolte, Geſamntregie. Hautboiſten: Kynaß u. Wellhöfer vom 99. Inf.-Regt., Kplm. F. Dir. Elſe Fiſcher-Wächten, Kaſſ. F. Joſephine de Rolte, Souffl. Karl Rüßſam, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Walter Fiſcher-Wächten. Emil Haupt. Ed. Heſſer. Jul. de Rolte. Otto Keiſſ. Carl Rüßſam. Ignaz Werner.

**Damen:** F. Elſa Fiſcher-Wächten. Elſe Heſſe. Lina Koppenhöfer. F. Joſefine de Rolte. Antonie de Rolte. F. Agnes Keiſſ. F. Clara Werner.

## **Bockenem,**

## **Derenburg, Ilſenburg, Farſtedt und Gronau.**

### **Reiſende Geſellſchaft.**

(B., im Regierungsbezirk Hildesheim. 6800 Einw. Amtsgericht, Turmuhren- u. Juckerfabrik, Eiſengieſerei von Weile. — D., Stadt im Regierungsbezirk Magdeburg. 3000 Einw. Schön gelegen. Juckerfabrik, Landwirthſchaft. — J., im Kreiſe Bernburgerode, romantiſche Gegend. 8800 Einw. gegen 3000 Aurgäſte. Schloß, Eiſen- u. Kupferwerke, Kunſtgieſereien u. ſ. w. — S., Stadt im Regierungsbezirk Hildesheim. 4000 Einw. Juckerfabrik, Eiſengieſereien u. ſ. w. — G., Kreisſtadt ebenda. 6000 Einw. Sitz des Landratsamts. Jucker- u. Papierfabriken. — Die Theater faſſen bis 600 Perſ. Epitelzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer in B.:** Carl Niedermeyer (Hotel Ambergau); in D.: Eduard Sprögel (Hotel zum weißen Adler); in J.: Franz Haberhauf (Hotel zum Lindenhof); in S.: Auguſt Söder (Kathſteller-Hotel); in G.: Heinr. Reſemeyer (Hotel zum Kathſteller).

**Direktion.** Julius Peinert (seit 1880), zugl. Reg. d. P. u. Optte.

**Musik-Direktion, Inspektion u. s. w.** A. Bleichschmidt, Kaplm.  
F. Fritsche, Musikdir. Conrad Albes, Souffl. Oskar Hiersemann, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Peinert (Dir.), I. Charom. Egmont Wolf (Reg.), I. Held u. Liebh. Hugo Peinert, I. Charr. Billy Peinert, jug. Rom. u. Naturb. Arno Ulrich, II. Bät. u. I. Charr. Oskar Hiersemann (Thmstr.), Charr. Richard Dasecke, II. Liebh. Conrad Albes (Souffl.), H. H.

**Damen:** F. Hedwig Peinert (Dir.), I. Held. u. sent. Liebh. F. Auguste Peinert sen., I. Anstandsbd. u. tom. Alte. F. Helene Wolf, I. Soubr. Elisabeth Peinert, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. F. Auguste Peinert jun., H. H. u. Kammern. Bertha Boigt, Anmelber.

**Kinderrollen.** Ed. Wolf. Efriede Peinert. Klara u. Mathilde Wolf.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Gestorben.** Dir. Julius Peinert sen. († am 29. Nov. 1890 in Preuß. Bärnede bei Egeln, im 68. Lebensjahre).

**Neu einstudirt.** Mutterliebe. Jägerblut. Kind der Diebin. Schloß Waldfels. Lont und sein Burge. Im Dorfe.

**Lokale.** Bodenem: Thormeyer's Hotel. Derenburg: Sprügel's Hotel. Ufenburg: Zur Forelle. Sarstedt: Sarstedter Hof. Cronau: Kathäeller.

## Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köln mit 86 000 Einwo.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter beiläufig das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Th. wurde 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

**Direktion u. s. w. siehe Köln I.** Rassen-Verwaltung: M. Sulzbach, Münsterplatz 19. Theater-Meister: Wilhelm Volkmann.

## Brandenburg a. H., I. Sommer-Theater.

(B., Stadt im Regbez. Potsdam, 88 000 Einwo. mit Garnison. Viele Fabriken, Schiffahrt, Ritterakademie. — Das Theater wurde 1861 erbaut, renovirt und mit eisernem Vorhang versehen 1894 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 18. Mai bis inkl. 17. September 1894.)

**Direktion.** Josef Corned, führte die Oberregie, zugleich Dir. des Stadttheaters in Straßund.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Krüger, Reg. d. Sch. u. Luffsp. Emil Becker u. Ludw. Frank, Reg. d. P., Optte. u. D. Rich. Fried, Kaplm. Ewald Feholdt, Sekr. u. Bibl. Fritz Lindner, Inspiz. d. Sch. Franz Nagel, Inspiz. b. D. u. Optte. F. Engel, Souffl. Gust. van der Wall, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred v. Hartberg. Emil Becker (Reg.). Max Diezang. Walter Doessgoermey. Josef Corned (Dir.). Franz Fischer. Fritz Flatter. Ludw. Frank (Reg.). Hugo Keller. Franz Krüger (Reg.). Herrm. Vandsberger. Fritz Lindner. Hugo Reusch. Ewald Feholdt (Sekt.). Willi Ronnenberg. Albert Schröder. Heinz. Selbened. Tommy Steffens. Wilmos Litzary.

**Damen:** Else Belany. Isabella Becker-Markon. Bertha Diebig. Amanda Borges. Helene Brandt. F. Dir. Hedwig Corned-Kaufhold. Bally Eberts. Marie Günther. Anna Hesse. Marie Kellermann. Antonie Lipski. Hedwig Mauer. Martha Reusch-Albes. Auguste Richter. Paula Richter. Julie Niez. Julie Spangenberg. Dina Schmidt. Kelly Stollberg. Emmy v. Thien.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** Gustav Ray, Thmstr. m. 2 Geh. Herrm. Feholdt, Gard. F. Krause, Gard. Herrm. Liebell, Fris. m. 2 Geh. F. Schröder u. F. Schwenn, Fris. F. Uppendahl, Requis.

**Gäste.** Emil Thomas. Leon Meemann. F. Norbert-Hagen. F. Rantol-Ohla. F. Florence Schide-Menér. Martha Janiszewsla. Johanna Thiele (als 1. theatral. Versuch).

## II. Gastspiel-Ensemble.

(Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis 1. April 1895.)

**Direktion.** C. R. Hahn (ständige Adresse: Berlin W., Glasholzstr. 11), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gust. Scheedel u. Willy Klein, Reg. Friedr. Weber, Sekr. Emil Scholz, Kass. Franz Schubert, Inspiz. F. Marie Bohna, Souffl. Gustav van der Wall, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Arnold, Epif. Otto Frank, Charr. C. H. Jahn (Dir. u. Oberreg.), I. Heltenbät. u. père noble. Willy Klein (Reg.), I. Lieb. u. Donb. Franz Rudolph, Charg. Gust. Scheedel (Reg.), I. hum. Bät. Franz Schubert, jug. Donb. Adolph Steinmann, jug. Lieb. Friedr. Weber, Charr. Max Wohler, I. Charg.

**Damen:** Margarethe Bergen, munt. Lieb. F. Amalie Günther, Mitt. u. Anstandsbb. F. Clementine Hartmann, vom. Alte. Marie Lanius, I. fent. Lieb. Margarethe Leland, I. munt. u. fent. Lieb. Dora Meyer, Kammerm. Paula Richter, I. Lieb. u. jug. Salonb. Sina Schäfer, Lieb. Alwine Werner, II. R.

**Säfte.** Marie Reisenhofer. Adalbert Rattowsky. Joseph Rains.

**Reihen.** Kameraden. Wohlthäter der Menschheit. Ungerathene Kinder. Schuldig. Daniela.

## Braunsberg, Stadttheater.

(B., Kreisf. im Reg.-Bez. Königsberg, 11 000 Einw. Gymnasium. Lehrerseminar. Getreidehandel. — Das Theater, vollst. renovirt und mit feuerficheren Vorrichtungen versehen, faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Braunsberger Bürger, Vorsitzender: Buchdruckereibesitzer Siltmann.

**Direktion.** Edmund Wigand (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Edmund Wigand, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Victor Rudolfi, Reg. d. P. u. Dytte. Heinrich Scheffler, Kplm. Clara Milani, Kass. Hermann Kadel, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Kauply, hum. Bät. Friedrich Lange, Charg. Wilhelm Maier, Anshülfr. Victor Rudolfi (Reg.), I. kom. Charr. u. Gesangsgr. Max Stedel, jug. Lieb. Heinr. Uehr, I. Lieb. u. Held. Edmund Wigand (Dir.), Charr. u. Bät. Albert Wigand, gen. Alberti, Charg. u. Naturb.

**Damen:** Emma Berger, I. Lieb. u. Anstandsbb. Auguste Fischer, Charg. Clara Fließ, Mitt. u. Charr. Melitta Lürssen, I. Gesangsoub. u. Lieb. F. Elsa Stedel, gen. Müller, jug. Lieb. Luise Wigand, Charg. u. Kammerm.

**Orchester.** Die städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Max Schmidt, Thmfr. F. Krentner, Requis.

**Reihen.** Circusleute. Schmetterlingsflacht. Gelobte Land.

Am 27. November waren es 35 Jahre, daß Herr Wigand ununterbrochen der deutschen Bühne angehört.

## Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- u. Residenzstadt mit 108 000 Einwohnern, hat viel Lebenswertes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1818—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Deurent; durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (Nationaltheater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Strebekhaus. Das Th. wurde i. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. August bis i. Juni (2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Monate Ferien).

**Intendant.** Julius Freiherr von Wangenheim, Ehrenr. d. Joh.-Ord., R.-Kr. II. Kl. v. O. Heinr. d. Löwen, Pr. Kronenord. III. Kl., R.-Kr. I. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord., Gr. S. gold. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kasernenstr. 30.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Schwerin, Reg. d. L., d. P. u. d. Ausst., Herzogl. S.-Altenb. silb. Verdienstmed. f. K. u. W., Kasernenstraße 1. Hans Frederigt, Reg. d. Tr., Sch. u. d. Op., Gard.-Inspr., Nebenstraße 22. Hermann Riebel, Hofkplm., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musikdir. u. Balletdir., Kaiser Wilhelmstr. 32. Ad. Wünsch, Konzertm., Altemwierung 50. A. Schulz, Symphonie-Dir., R.-Kr. II. Kl. v. O. Heinr. d. Löwen, Fasanenstr. 23. Max Schulze, Chordir. u. Solof.-Corr., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Duppeler Sturm.-Kr., Kasernenstr. 12a.

**Bureau, Inspektion, Kasse zc.** Christian Steinmann, Intend.-Rath, R.-Kr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkmünze 1848/49, Bureauchef, Nebenstr. 21. Aug. Lamm, Registrator u. Kontr., Nebenstr. 19. Gustav Hartmann, Hofrath, Rendant der Hauptkasse, R. d. Herz.

O. Heinr. d. Löwen II. Kl., d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rassenhof, Ribbaggshäuserweg 57. Aug. Weigel, Kass., Oliesmaroderstr. 65. Karl Willens, Kass., Salzbadlumerstr. 117 I. Billy, Ober-Baurath, R.-Kr. I. Kl. v. O. Heinr. d. Löwen, führt die bauliche Aufsicht über das Hoftheatergebäude, Gausstr. 22. Friedr. Kademacher, Haus- und Deconomie-Inspett., Theatergebäude. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Fusarenstr. 49. Gustav Adolph, Hilfsinspiz., Oliesmarode 30. Georg Zimmer, Souffl. d. Sch., Karlsru. 38. F. Lang, Souffl. d. Op., Herrendorfstr. 1. Müller, Verdienstkreuz II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Bedell, Hofstr. 8. Steffens, Egbert, Portiers. Gerde, prov. Thdien., Reichenstr. 3. Heinrich Lippel, Verdienstkreuz II. Kl., Orsdien., Wiesenstr. 1a.

Rechtskonsulent: Justizrath Zwilgmeyer, R.-Kr. II. Kl. v. O. Heinr. d. Löwen, Brabantstr. 8.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Am Fallerslebenthor 3.

Ehrenmitglied. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Bing, Helmstedterstr. 43a. Karl Greis (f. Op.). Leo Hartmann, Altwiekring 13. Heinr. Heinemann, Rörnerstr. 16. Georg Hieb (f. Op.), Zimmerstr. 9. J. Köhler, Am Magnithore 3. Wilh. Mebes, Ribbaggshäuserweg 56. Albert Preuß, Kasernenstr. 35. Waldemar Robert, Theaterprom. 7. Wilhelm Rüttiger, Kastanien-Allee 35. Hans Schuermann, Kaiser Wilhelmstr. 18. Wilhelm Schwiner (f. Reg.). Bernh. Sprotte, Helmstedterstr. 34.

**Damen:** Elisabeth von Hausen, Fallersleberthorprom. 5. Lina Schäfer, Schuhstr. 35. Gretchen Swoboda, Rörnerstr. 4. E. Trautmann, Kasernenstraße 8. E. Waldmann, Kaiser Wilhelmstr. 16. Mathilde Wegener, Theaterpromenade 11.

**Kinderrollen.** H. Dörchers. Bollmer. Schüler.

**Oper.** Herren: Wilhelm Cronberger, H. S. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W., Mollkestr. 10. Max Grahl, Fusarenstr. 46. Karl Greis (f. Sch.), Willenweg 97. Georg Hieb (f. Sch.). Bernh. Koelbchen, Hagenstr. 14. Hermann Schrötter, Kammerstr., Adolffstr. 60. Robert Settelorn, Kaiser Wilhelmstr. 19.

**Damen:** Johanna André, Steintweg 21. Marie Cleber, Helmstedterstr. 30. F. Marie Geißler-Rogmann, Leopoldstr. 25. Elisabeth Klein, Fusarenstr. 27. F. Marie Schäfer-Rufe, Langelhof 8. Sofie Schichardt, Bohlweg 14.

**Ballet.** Franz Golinelli, Balletm. u. Solotanz., Kaiser Wilhelmstr. 42. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49, und Margarethe Laucks, Bohlweg 20, Solo-Tänzerinnen.

**Tänzerinnen:** Frida Bertram. Dora Hyrans. Marie Fehlie. Helene Heimers. Hedwig Krüger. Alma Lücke. Ida Meyer. Helene Meyer. Elsa Räß. Edmundine Smith. Marie Thurand.

**Ballet-Gesinnen:** Anna Amthor. Martha Hartling. Frida Hode. Marie Hingst. Meta Schmidt.

**Chorpersonal.** Herren: \*Gust. Adolph (f. Insp.). \*Johann Ament. \*Herm. Auer. \*Ridel Weigel. Hugo Biefterfeld. Carl Burnmeister. \*Herm. Fleischmann. Carl Friede. Carl Kleemann. \*Max Meyer. \*Heinr. Oppermann. Waldemar Pactow. Siegf. Popper. Oswald Potner. \*Heinr. Rehlhoff. Wilh. Rübiger. Friedr. Schneider. Herm. Stahlhut. Johann Steiner. Gustav Steps. Th. Weyganbt. J. Wulff.

**Damen:** \*F. Euphonia Adolph. Hermine Ahrens. \*Marie Allwein. \*F. Ottilie Anton. Else Hode. Bertha Dempewolf. F. Math. Denk. Camilla Denk. \*F. Anna Douglas. F. Aug. Fleischmann. \*F. Anna Flohrschütz. F. Bertha Friede. \*Elisa Gellert. \*Dorette Hoffmeister. Margarethe Horn. F. Else Kälps. F. Minna Rehlhoff. Auguste Schönberr. F. Johanna Stahlhut. F. Elise Steiner. Margarethe Steps. F. Wilh. Schäfer. Marianne Thalheim. \*Flora Wenzler. F. Helga Weyganbt.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 53 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Kammermusiker: A. Nische, Verdienstkr. I. Kl. Höhr, Verdienstkr. I. Kl. Obbede, Hendrich. Pinze. Köhnte, Verding. Kurbelbaum, Verdienstkr. I. Kl. Sinne, Verdienstkr. I. Kl. Sandfuchs. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. Schulz, Verdienstkr. I. Kl. Sommer, Verdienstkr. I. Kl. Steffens, Stichnoth, Wefarg, Verdienstkr. I. Kl. Wintelmann, Verdienstkr. I. Kl. Webe, Verdienstkr. I. Kl. Außerdem die Herren Konzertm. Münch und Symphonie-dir. Schulz.

**Technisches Personal.** Hans Quersurth, Maschin. m. 23 Geh. August Klippel und Franz Rüger, Dctm. m. 1 Geh. Webe, Del.-Auff. mit 2 Geh. Abd. Meyer, Enderjakt, Gard. m. 3 Geh. F. Bosse, F. Heinicke, F. Meinede, Gard. m. 4 Geh. Hof, Fris. F. Hoh, F. Brügwein, Fel. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

**Abgegangen.** Eugen Huff. Fritz Hoffmann, Chor. Peter Stamp, Bühnenmstr. Anna Mönkemeyer u. Clara Schönfeldt, Längercinnen.

**Benkonirt.** Helene Gerl. Johannes Kaufmann, Chor. F. Nische, Wille und Breitkopf, Kammermstr.

**Sektoren.** Marianne Ardegg.

**Spektakle.** Elisabeth Klein (w. eng.). Emma Otto. Sofie Schichardt (w. eng.). F. Sucher. Clara Stolzenburg. Schliersee'r Bauern. Paul Bulß. Friedrich Ritterwurzer. Nicolaus Rothmühl. Willi Wör (w. eng.). Andreas Wör.

**Neuheiten.** Schauspiele zc.: Gesellschafterin. Fünf Dichter. Dritte Kopf. Romdiant. Ferréol. Talsman. Jägerblut. Schlagring. Prinzessin Taufensdön. Mauerblümchen. Charley's Lante. Kriegspian. Nach dem Ball. Muttergatte. Ring des Osterdingen. Eingeloffen. Militairfromm. Aus eigenem Recht. Misanthrop. Geizige. Kluge Räthe. Hans Houtambault. 's Rejerl auf der Kampen-Alm. Oper: Brautmarkt zu Hira. Dajazi. Erstan und Isobe. Verkaufte Braut.

**Neu-Einstudirungen.** Schauspiele zc.: Aehnfrau. Valentine. Graf Esfer. Julius César. Neue Stiftsarzt. Deborah. Was Ihr wollt. Danischess. Härtlichen Bewandien. Ehrliche Arbeit. Bergarbeiter Prinzessin. Oper und Ballet: Stumme von Portici. Jampa. Coppelia. Gustav oder Madtenball. Wilde Jäger. Lucia von Lammermoor. Goldene Kreuz. Carl Brodski.

**Zeitungen.** Br. Tageblatt: Chef-Red. L. Glaser, Bohlweg 10; Referent f. Sch.: R. Kempel, Redakt. Bohlweg 10. Br. Landeszeitung: Redakt. Hufstltern 8; Ref.: Bombach, Breitestr. 26; Stier, Kaiser Wilhelmstr. 20. Br. Anzeigen: Redakt. Hintern lieben Frauen 1; Ref. f. Sch.: Chef-Red. Eisenträger, Altwiekering 12; Ref. f. Op.: Hans Denecke, Kleine Bertramstr. 13.

**lokale.** Restaur. Leonhard, vis-à-vis d. Hofth. Central-Hotel (Steinweg).

**Hotels.** Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hotel Stadt Bremen.

**Genossenschafts-Mittelteilungen.** Lokalauschuß: Wilh. Schwerin, Dtm. Bernh. Kölschen, Stell. Carl Greis, Schriftf. Carl Willens, Kass. Max Meyer, Beif. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

## II. Hoff's Theater.

(Das Theater, 1887 neu erbaut, faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 3. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer u. Direktor.** Hermann Voebemann.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Emil Balbel, Oberreg., spez. Reg. d. Sch., Lustsp. u. Opette. Josef Dill, Reg. d. P. Ernst Rupper, I. Kaplm. Carl Rudolph Fischer, II. Kaplm. Georg Hartmann, Sekt. Ferdinand Hßlein, Bibl. Heinrich Diewes, Insp. Franz Josef Moor, Souffl. Johann Schögel, Kass. Heinrich Friede, Thien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Alexander. Gust. Vog. Fritz Dürmeyer. Heinr. Dinghaus. Jos. Dill (Reg.). Felix Dedden. Theod. Graad. Paul Kaiser. Rud. Lettinger. Eugen Ludwig. Joh. Paulson. Jul. Seibler. Adolf Steinert. Carl Richter.

**Damen:** Alice Ballin. Antonie Ballin. Annie Braun. Kläre Fernan. Maria Kuhn. Carolina Langwara. Tina Nigl. Jenny Schneider. Irene Silafsh. Bertha Wagner. Aña Weber. Emma Joche. Aña Herßf.

**Chorpersonal.** 12 Herren. 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Heimr. Langfeld, Thmstr. Wilh. Schrader, Gard. Anna Schröder, Gard. Aug. Lehmann, Feis. Marie Schwente, Feis. Aug. Wolf, Requis.

**Säfte.** Josef Kainz. Adolf Klein. Leo Kefemann. Gustav Starte. Auguste Santen.

**Neuheiten.** Weiße Hirsch. Sie ist stumm. Der ungläubige Thomas. Jugend. Marquis von Billemer. Schuldig. Auf Leiburg und Roded. Das Heirathsnest. Carla's Onkel. Der Obersteiger. Freund Felix. Thierdämbigerin. Heimliche Zusammenkünfte. Liebe Onkel. Gespenster.

## Bremen, Stadttheater.

(B., ehemal. berühmte Hanfsaht, seit 1815 deutscher Freiktaat, mit 125 000 Einw. Eehenswerth der Dom mit seinen Kunstwerkstätten mit dem „Bleisteller“, das Rathhaus mit dem berühmten Rathshausweinsteller, die Angarib-Ritze mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Hafenanlagen. — Dem Theater und der Musik bringt man reges und dankbares Interesse entgegen. Das Stadttheater wurde am 16. Okt. 1848 eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai.)

**Eigenthümer.** Bremer Staat.

**Direktion.** Alexander Senger, Inh. d. Ritterkreuz. d. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Gesamt-Oberregie. (Sprechstunde im Theaterb. v. 1—2 Uhr Mittags.) Wohnung Hotel Hillmann.



**Schauspiel- und Musik-Vorstände** Heinrich Kreuzkamp, Reg. d. Tr. u. Sch., Heerdenthorsteinweg 43. Ernst Albert (Dramat.), Reg. d. Sch. u. Lustspiele, Wall 170. Fritz Berend, Reg. d. L. u. P., Heerdenthorsteinweg 23. Franz Froned, Reg. d. Op., Osterthorsteinweg 84. Julius Rutherford, K. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanislausb. u. Herz. S. Ernest. Med. f. K. u. W., I. Kplm., Buchstr. 47 u. Emanuel Faltis, R. d. Ernest. Hausord. u. d. gr. Herzog Ernst-Med. a. grün-weißen Bande u. d. H. z. tr., I. Kplm., Nembertikirchhof 5. Richard Heinz, II. Kplm. u. Chordir., In den Runten 4d. Oskar Pfigner, Hornstr. 8 u. Christ. Köhrs, Bulwestr. 1, Konzertm. F. Heimerdinger-Spadoni, Balletm., Hohestr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Telle,endant, Gutfilterstr. 24. Ludwig Malhotz, Sekr., Rheberstr. 9. Aug. Hamel, Biblioth., Schwansenstr. 19. Isidor Held, Inspiz., Weferstr. 8. Hugo Klebsch, Souffl. d. Sch., Kutenstr. 15. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Heinrichstr. 10a. Herm. Wenzel, Wall 203 und Carl Schwetge, Kass., Felsenfeldt 12. Friedr. Krüd, Kassell., Lutherstr. 65. Herrm. Finke, Ehdien., Wandelstr. 13. Karl Kranke, Ordbien., Glodengang 7. Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Henschen, Langestr. 1. Theaterarzt: Dr. Nagel, Kohlhöferstr. 37.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ernst Albert (s. Reg.). Fritz Berend (s. Reg.). Richard Vorn, Kreuzstr. 34. Ernst Vornstedt, Löbningstr. 1. Max Engelsdorff, In den Runten 12. Arthur Heimerdinger, Hohestr. 2. Heinrich Kreuzkamp (s. Reg.). Herrmann Veffler, Adlerstr. 16. Ferdinand Martini, Wall 185. Ferdinand Steil, Häfen.

**Damen:** F. Ida Ahlers, Wall 185. Elisabeth Lauer, Wall 185. Elise Pfeiffer, Bischofsnabel 8. Alexandrine Kofft, Löbningstr. 34. Pauline Schweighofer, In den Runten 4c. Albertine Stöhr, Langwedlerstr. 8. Anna Walther, Birkenstr. 33.

**Oper.** Herren: Fritz Ernst, Breitenweg 21. Franz Froned (s. Reg.). Max Kraemer, Kreftingstr. 22. Nemi Marfano, Bazmerstr. 11. Max Mosel, Buchstr. 23. Richard Radow, Alwinenstr. 16. Eugen Wankmiller, Gertrudenstr. 25.

**Damen:** Flora Holmy, Häfen 58. Margot Kastal, Kreuzstr. 58. Louise Pagin, Humboldtstr. 30. Marie Lomschil, Bischofsnabel 2. Jenny v. Weber, Wilhelmstr. 16a. F. Martha Werbke-Burdard, Häfen 107.

**Ballet.** F. Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm. Fr. Elifus, Solotänz., Bischofsnabel 8. Fr. Wolff, Solotänz., Wall 185. Tänzerinnen: 8 Damen.

**Kinderrollen.** 2 H. Hamel.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Herm. Eisner. \*Bilh. Blume. \*Felix Schlabig. \*Philipp Randau. Franz Siegl. Christ. Grabenhorst. Carl Krauß. II. Tenor: \*Otto Hilprecht. Hainisch. Friedr. Greeten. Ferd. Lampe. Carl Streckfuß. I. Baß: \*Aug. Hamel. \*Carl Diener. \*M. Marthworth. Carl Greeten II. Christ. Thielhelm. II. Baß: \*Friedr. Bülte. \*Alfred Nothe. \*Scafa. Fritz Pfäuger. Gust. Berendt. Bernh. Schier. Damen: I. Sopran: \*F. Irene Dabje I. Dabje II. \*F. Müller. \*F. Clara Nothe. \*F. Johanna Schlabig. \*F. Johanna Schönfeld. F. Nina Sund. Fr. Bänder. Wilhelmine Grandhomme. Margarethe Hofffeld. Elise Fabian. F. Käthe Pfäuger. Martha Andrejewska. Wagner. II. Sopran: \*F. Nina Diener. \*Marie Hennig. \*Elise Köhler. \*Paula Ronda. F. Scafa. Krauß. Thielhelm I. u. II.

Die mit \* Bezeichneten werden in größeren Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** 45 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Pfigner. Köhrs. Elmers. Daubersiebt. Thaten.

**Technisches Personal.** Nagel, Maschm. m. 12 Geh. Wächter, Thmstr. Eckardt, Detmal. m. 2 Geh. Neumann gen. Nagel, Schndrm. Hamann, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Schirm, Elektrik. Gausling, Obergar. Ebner u. de Lippe, Garb. m. 3 Geh. Jaeger u. Müller, Garb. m. 4 Geh. Fr. v. Ahn, Fris. Bensmann u. Gieseler, Fris. m. 3 Geh. Admer, Requir. Hüllen, Tischler. Duschmann, Lapez. Bremermann, Gärtner.

**Gäste.** Sumagall. Zunkermann. Bilh. Schneider. Lewinsky. Eugen d'Albert. Rémond. Fr. Betteaque. Fr. Dreßler. Agnes Sorma. F. Kaschky. Bobrogli. Theater der Modernen (Emil Reithaler). Schliersee'r Bauerntheater.

**Sektoren.** Josef Arden. Hermann Maed.

**Neuheiten.** Schauspiel: Palastrevolution. Militärromm. Cäsar Borgia's Ende. Räbezahl. Heimath. Charley's Lante. Liebeszauber. Buch Hieb. Talisman. Mauerblümchen. Genoveva. Mein neuer Hut. Timon von Athen. Herr Senator. Verath's Nest. Oper: Verkaufte Braut. Palm. Rubin. Follinger. Kastenball. Jugend. Gespensker. Missethe. Einsame Menschen. Sodoms Ende. Theresje Raquin. Sündige Liebe. Baronin Ruth. System Ribadier.

**Zeitungen.** *Weser-Zeitung.* Redaktion Schlachtpforte II. Ref. f. Sch. u. D.: Prof. Dr. Vullshaupt, Humboldtstr. 144. Ref. f. D. u. Sch.: Georg Ruischer, Steinbüschstr. 37. *Bremer Nachricht.* Redaktion Schlachtpforte II, Ref. f. Sch.: Aug. Freudenthal. Ref. f. D.: Seminarlehrer Seiffert. *Courier.* Redaktion Birkenstr. 15. Ref. f. Sch. u. D.: Carl Vogt, Werberstr. 59. H. Friedr. Jacobs, Kongertreferent, I. Kaufmannsmühlentamp 12. *General-Anzeiger.* Redaktion: Schlachte 36. Ref. f. Sch. u. Dp.: Wlth. Fischer.

**Locale.** Graf's Hotel. Restaurant Siedenburg. Gebr. Fide. Schlaraffia Jacobihalle.

**Hotels.** Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Hotel Graf.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalausfuß: Heimr. Kreuzlamp, Obm. Max Telle, Obm. Stellb. Rich. Radow, Schriftf. Artb. Heimerdinger, Kass. Oe. Pflüner und Carl Diener, Bes. Nichtengagirt, aber dem Local-Verband angeschlossen: F Telle-Bindemann.

## Bremerhaven, Stadttheater.

B., Hafenstadt von Bremen. Von hier aus findet ein regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika durch die großartig eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd statt. 20 000 Einw., egl. Umgegend. — Das Theater wurde 1881 erbaut und faßt 1000 Pers. Splegelt: 30. September 1894 bis Ostern 1895.)

**Eigenthümer.** L. Allers, Banquier.

**Direktion.** Oscar Hennenberg, Mittelstr. 18, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Koch, Reg. d. Tr. Max Sand, Reg. d. Sch., L. u. P. Arthur Teubner, Kapllm. Carl Bieschang, Konzertm.

**Inspektion und Kasse.** Joh. Fischer, Sectr. u. Kass. Ernst Glaesser, Inspiz. F. Ally Soedenberg, Souffl. Carl Gabcke, Thdien. u. Kassell. Rechtskonsulent: Dr. jur. Claussen. Theaterarzt: Dr. med. Falk.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Reno Anthony, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Bernardi, jug. Liebh. Ernst Glaesser (Insp.), Repräfr. Richard Harzmann, I. kom. H. Fritz Koch (Reg.), Intrig. u. Charr. Otto Kienischerf, I. Held, Liebh., Bonv. Robin Robert, Heldenwät. Albert Rosenow, jug. kom. H. Max Sand (Reg.), I. kom. H., hum. Bät. Carl Schrader, Charg. Arthur Steinemann, Charg.

**Jungen:** Ottilie Lemmerich, Mitt. u. Anstandsbd. Elise Saly, II. H. Augusta Scamony, Liebh. u. Salond. Lilly Scamony, II. Soubd. Clara Sobieska, I. Soubd. Helene Sonnenfeld, jugendl. sent. Liebh. Jenny Tuzar, munt. u. naive Liebh. Aurelie Wingert, I. kom. Alte. Louise Waldau, I. Liebh. u. Held.

**Kinderrollen.** Carl Gabcke. Helene Meyering. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Friebe, Obermaschm. u. Thmstr. Edgar von der Plamh, Dehmal. Aug. Bohmann, Schnürm. Carl Biedmann, Bel.-Zusp. Aug. Werner, Elektrik. Max Hantsch, Obergarb. Marie Ohnesorge, Obergarb. Carl Wagenbrett, Feil. Wilhelmine Ohnesorge, Requi.

**Säfte.** Leon Rejemann. August Juntermann. Hans Berthold. Rudolf Poffin. Thessa Rinthammer. Fauny v. Leugheffty mit Gesellschaft. Käthe Thaller.

**Neuheiten.** Mauerblümchen. Der Herr Senator. Liebe von Heute. Held des Tages. Kiegniger Note. Schmeitlerlingschlacht. Hans im Glück. Jugendwächter. Ohne Gelaut. Vergangenheit. O, diese Berliner. Fräulein Feldwebel. Goldlotte. Kiobe.

**Zeitungen.** Provinzial-Zeitung, Vorriesstraße, Ref. Chfresd. Digen. Nordsee-Zeitung, Vorriesstraße, Ref. Chfresd. Hdk. Norddeutsche Volksstimme, Schulstraße, Ref. Chfresd. Haberlamp.

**Hotels.** I. Ranges: Beeremann's Hotel. Ebhr's Hotel. Hermann's Hotel. II. Ranges: Tanne's Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalausfuß: Max Sand, Obm. Otto Kienischerf, Schriftf. Ernst Glaesser, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft u. P.

## Sommerspielzeit vom 3. Juni bis 12. August 1894.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Rich. Grünberg, Reg. d. Optie. Leop. Stolz, I. Kplm. Carl Fieschang, II. Kplm. Joh. Fischer, Sekr. u. Kass. Paul Jungl, Inspiz. Julie Braun, Souffl. Carl Gade, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinr. Wed. Bruno Galleiste. Rich. Grünberg (Reg.). Jul. Hirschhoff. Paul Jungl. Jos. Kovatsch. Jul. Müller. Jul. Paulson. Rud. Scheller.

**Damen:** Agnes Carlo. Marie Hennig. Theresie Kotzan. Hanna Reichmeyer. Ella Schrader. Marie Wiedemann.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wie im Winter.

**Neuheiten.** Der arme Jonathan. Vogelhändler.

## Breslau.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Bergangenheit wach. 360 000 Einw.)

### I. Stadttheater, verbunden mit dem Thaliatheater.

(Das Th. wurde am 1. Okt. 1872 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis 16. Mal event. 1. Juni 1896.)

**Eigentümer.** Die Stadt; des Thaliatheaters: Geh. Kommerzienrath Heymann, Ring 32.

**Direktion.** Dr. Th. Loewe, Agnesstr. 9, zugl. Dir. des Thaliath in Breslau.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Theodor Habelmann, Inh. d. Ritterkr. des Herz. Ernest. Hausord. u. d. gold. Verdienstmed. Circulo Frentano, Oberreg. d. Op., Klosterstr. 90. Adolf Baumann, Oberreg. d. Sch., Neudorfstr. 49. Johannes Elmslad, Reg. d. Op., Morizstr. 24. Julius Barna, Reg. d. Sch., Große Feldstr. 11a. Oscar Will, Reg. d. P. u. d. L., Kaiser Wilhelmstr. 41. Leopold Weintraub, Morizstr. 33 u. Carl Frank, Sadowastr. 48, I. Kplm. Josef Rosenberg, Weidenstr. 21, Hugo Reichenberger, Morizstr. 19 u. Max Auerbach, Agnesstr. 2, Kplm. Moriz Reinede, Musikdir., Sadowastr. 61. Karl Brosche, Neudorfstr. 37 u. Josef Malina, Bairischer Hof, Konzertm. Julius Foth, Harfe, Sadowastr. 61. Auguste Grallmeyer, Balletm., Hofschentstraße 45.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Schüttler, Mendant, Lauenzienstraße 9. Victor Stadler, Sekr., Neudorfstr. 34. Reinhold Tschunke, Inspekt., Berlinerstr. 25. Hugo Weilepp, Bibl., Kleine Grotschengasse 38/39. Otto Lucas, Inspiz. d. Sch., Werberstr. 15. Karl Hanno, Inh. d. K. K. österr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl. des silb. Verdienstkr. u. d. Kriegsmed., Inspiz. d. Op., Hofschentstr. 25. F. Ottilie Horn, Souffl. d. Sch., Margarethenstr. 11. F. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Lessingstr. 6. Carl Poentz, Kass., Schillerstr. 6. Eduard Berner, Kass., Bahnhofstr. 5. Carl Weiß, Kastell., im Theater. Carl Kinnert, Thdien., Mühlg. 3. Gustav Peuser, Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29.

**Rechtskonsulent:** G. Ernst Friedenthal, Rechtsanwält, Schweidnitzerstadtgraben 10.

**Theaterarzt:** Dr. S. Richter, Sanitätsrath, Gräbshenerstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Albert, Weintrauberg. 4. Jul. Barna (s. Reg.). Karl Falken, Gräbshenerstr. 66. Ernst Gartner, Sadowastr. 9. Otto Gerlach, Morizstr. 50. Wilh. Göhns, Leichstr. 26. Emil Höfer, Hofschentstr. 23. Jean Hofmann, Schillerstr. 19. Sigmund Kunstadt, Neudorfstr. 11. Karl Kädert, Lauenzienstr. 53. Leop. Saar, Sonnenstr. 18. Carl Weiß, Paradiesstr. 1. Oscar Will (s. Reg.).

**Damen:** Margarethe Anschläg, Neudorfstr. 23. F. Louise Barna, Gr. Feldstraße 11. Ada Blanche, Leichstr. 26. Erna Grunert, Hotel Gebauer. Auguste Horvathy, Lauenzienstr. 6. Dora Lux, Gr. Feldstr. 4. Albertine Scheller, Sadowastr. 80. F. Bertha Scherbarth-Flies, Hotel Monopol. Julie Serba, Neudorfstr. 6.

**Oper.** Jerren: Johannes Elmblad (f. Reg.). Hans Geißler, Schillerstraße 15. Leo Grisinger, Schweidnitzer Stadtgraben 12. Philipp Lehmler, Sadowastr. 56. Max Martini, Morizstr. 38. Adolf Mühlmann, Neue Graupenstr. 16. Matthias Schlaffenberg, Neue Graupenstr. 17. Franz Schmidt, Tauenzienstr. 7. Karl Schubert, Blücherpl. 11. Karl Somer, R. d. K. K. österr. Franz Joseph-Ord., Hotel Patriicher Hof.

**Damen:** Laura Detschy, Sadowastr. 1. F Nella Fiora, Morizstr. 33. Therese Großmann, Neue Graupenstr. 16. Laura Haas, Tauenzienstr. 80. Friederike Kullich, Altbäckerstr. 3. F Antonia Rielke, Taschenstr. 25. Amanda Röhl, Sadowastr. 63. Katharina Rosen, Ernststr. 12. F Therese Schmidt-Kramer, Tauenzienstr. 7. Hanna Starl, Tauenzienstr. 80. Stephanie Stauffen, Neuborffstr. 6. Mary Weiner, Schillerstr. 6.

**Ballet.** Balletm.: Auguste Grällmeyer (f. Dorf.). Solotänzerinnen: Paula Huszarek, Sadowastr. 60. Helene Piper, Höfchenstr. 45. Tänzerinnen: Marie Cieslig. Paula Esapo. Elisabeth Fichtner. Clara Höhne. Ida Höhne. Olga Hübner. Anna Jarah. Emma Kolbe. Hedwig Krause. Clara Mehner. Martha Schwabe. Clara Stein. Marie Tischler. Olga Wuttke. Ballettschule: 30 Elebinnen. Ballettkorrespondent: Robert Baer.

**Chorpersonal.** Herren: I Tenor: Gustav Braum. Jul. Lamprecht. Alb. Pfeffer. Otto Stangen. Jos. Trauner. Gust. Walter. II Tenor: Rud. Bidingler. Ad. Gaffert. Gust. Pauli. Heinr. Kiehe. Paul Koberhan. Franz Siegl. I. Baß: Rob. Meyer. Erwald Neumann. Paul Rauch. Adolar Schrimpf. C. G. Wills. II. Baß: Jos. Baruchy. Gust. Christen. Karl Fiedler. Victor Jankowski. Jos. Kizzi. Herm. Weber.

**Damen:** I. Sopran: Antonie Hahn. Fanny Hanno. F Loni Lamprecht. Elfriede Otto. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. F Clara Kiehe. F Anna Kizzi. Martha Scholz. F Marie Stangen. II. Sopran: Ottilie Gärtner. Ida Kubell. Helene Tischler. I. Alt: F M. Bidingler. Selma Fiebig. Gertrud Otto. F Emma Koberhan. II. Alt: Clara Berger. F Helene Eggers. F Franziska Grabekly. Ida Meyer. F Käthe Wills. 30 Chor-Eleben. 40 Chor-Elebinnen.

**Orchester.** 48 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Kerretzig, Thmstr. mit 18 Geh. (im Stadttheater). Franz Kiefer, Thmstr. m. 10 Geh. (im Thalia-Theater). Georg Handrich, Dekmal. m. 2 Geh. Jos. Jante, Schmittm. m. 10 Geh. Carl Wunder, Bel.-Zusp. m. 8 Geh. Das künftige Elektrizitätswerk. Aug. Lange, Obergard. m. 10 Geh. F Bertha Biemer, Obergard. m. 8 Geh. Scholz u. Schott, Fris. m. 6 Geh. Gardiena Voigt, Fris. Paul Pfauemann, Requis. m. 6 Geh. Gust. Kögler, Tischler m. 6 Geh. Benno Perlinksi, Tapez. Paul Peudert, Gärtner.

**Zeitungen.** Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47. Ref. f. Sch.: Freiherr von Reng. Ref. f. Op.: Robert Ludwig. Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20. Ref. f. Sch.: Dr. Paul Hamburger. Ref. f. Op.: Dr. Emil Bohn. Breslauer Morgen-Zeitung, Herrenstraße 50. Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Erich Freund, Salvatorpl. 8. Gerichts-Zeitung, Ring 47. Ref.: Maximilian Schlesinger. Schlesische Volks-Zeitung, Hummeri 39/40. Ref. f. Sch.: Frä. Anna Ehille. Ref. f. Op.: Dr. Paul Hoffmann. General-Anzeiger, Weidenstr. 30. Ref. f. Sch.: Dr. Maier. Ref. f. Op.: Dr. Starke.

**Hotels.** Hotel Monopol. Hotel Galisch. Hotel Kiegnier. Hotel Goldene Gans. Hotel Gebauer. Hotel Patriicher Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalauskuß: Sean Hoffmann, Obm. Josef Rosenberg, Obm.-Stellb. Carl Falken, Schriftf. Carl Weich, Kass. Wills Höhn, Philipp Lehmler, Beis. — 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbetaffe.

## II. Lobe-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. August 1869 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** G. Schönfeld'sche Erben.

**Direktion.** Fris Witte-Wild (seit 1889), Gold. Med. f. K. u. W., Lessingstraße 10, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wills Hochland, Ohlauer Ufer 22 u. Max Loewe, Lessingstr. 12, Registreur.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Wiberfeld, Dramat., Feldstr. 7. Georg Jacob, Sekt., Brüderstr. 2k. Oskar Penke, Inspiz., Lehmdamm 44. F Marie Baumgarten, Souffl., Ohlauerstr. 46. Hermann Pfeiffer, Kass., Margarethenstr. 34. Josef Hälbig, Kastell., Lessingstr. 6. Carl Grande, Thdien., Uferstr. 24.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Museumsstr. 11.

**Theaterarzt:** Dr. Hermann Engel, Klosterstr. 1c.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Adolf Franke, Klosterstr. 11. Paul Herrmann, Rudolf Horstky, Garvestr. 20. Adolph Kornblum, Mauritiusstr. 3. Max Loewe (f. Reg.). Robert Mathias, Lauenzienstr. 54. Hans Müller, Scheinigerstr. 42. Albert Patry, Paradiesstr. 38. Oscar Penke (f. Insp.). Albert Reiß, Lessingstr. 7. Julius Ries, Alexanderstr. 1. Willy Rohland (f. Reg.). Stefan Stefan, Garvestr. 23. Ferdinand Stemler, Feldstr. 7. Max Thomas, Margarethenstraße 34. Hermann Wallentin, Alexanderstr. 26. Georg Wald, Alexanderstraße 28. Max Weidlich, Paradiesstr. 21.

**Frauen:** Marie Dabrig, Brüderstr. 2b. Elise Barthel, Seminargasse 1. Elisabeth Baumbach, Lützowstr. 10. Mathilde Dänhardt, Ohlauer Ufer 11. Marie Ernst, Mauritiusstr. 18. Jacobine Grohé, Lessingstr. 3. Barna Kovic, Alexanderstr. 26. Marie Liebig, Lützowstr. 28. Lina Lindenberg, Ohlauer Ufer 24. Ida Müller, Gr. Feldstr. 16. Paula Neumeyer, Brüderstr. 2b. Anna Otto, Ohlauer Ufer 9. Gertrud Schmidt, Alexanderstr. 28. Magda Schumann, Ohlauer Ufer 22. Olga Seifert, Alexanderstr. 26. Claire Wallicht, Hohrauerstr. 9. Clara Wend, Garvestr. 27.

**Technisches Personal.** Hob. Rig, Thmstr. m. 8 Geh. Ludwig u. Fische, Detmal. Friz Schillehake, Schönm. Paul Steigemann, Bel.-Insp. Theodor Berner, Obergard. m. 2 Geh. Jos. Dietrich, Garb. F. Caroline Jacher, Obergard. m. 2 Geh. Alvin Fischer, Fris. m. 3 Geh. F. Marie Schwarz, Fris. F. Louise Fein, Requis. Paul Blond, Tischler. Hugo Schulz, Tapez.

**Abgegangene.** Paul Bach. Armin Schwellach. Hermann Böttcher. Rüthe Baste (verheiratete sich).

**Neubekannt.** Minnelbnigin. Verbotene Früchte. Die Weber. Maskenball. Schmetterlingskutsch. Kameraden. Ohne Geldut. Rabame Sans-Gene. Zwei Wappen. Hohe Schule. Zum wohlthätigen Zweck. Urtheil der Welt. Wohlthäter der Menschheit. Furcht vor der Ehe. Schlagbaum. Theaterteufel. Agra. Geizige (Judva). Schule der Frauen.

**Bemerkenswerthes.** Am 1. Sept. 1894 feierte das Lobe-Theater mit einer Fest-Aufführung von „Minna von Barnhelm“ das Jubiläum des 25jährigen Bestehens. (Näheres f. Allgem. Nachschau.)

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Albert Patry, Obm. Willy Rohland, Obm. Stellv. Max Loewe, Schriftf. Albert Reiß, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse.

**III. Concordia-Theater.**

(Das Th. wurde 1872 eröffnet und faßt 1200 Pers. — Spielzeit von Mitte Sept. bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Alfred Lübede. **Direktion.** W. Koch, im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinrich Loewenfeld, Oberreg.-Spez. Reg. d. Optie., Alexanderstr. 11. Willy Dgrosky, Reg. d. Tr. u. Sch. Paradiesstr. 32. Carl Strobel-Rieß, Reg. d. Lustsp. u. d. P. David Baumgarten, Kplm., Ohlauerstr. 46. Oskar Klose, Chordir., Friedrichstr. 96. W. Klimeisch, Konzertm., Mauritiusstr. 42.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Martin Schmidt, Sectr., Kreuzstr. 42. Paul Kurzbuch, Bibl. u. Inspiz., Weißgerberstr. 16. Emilie Petrid, Souffl., Hummeri 29. Hermann Strada, Kass. Carl Orzeja, Kontr. Wilhelm Goldamm, Thdien. Herm. Pathe, Ordbien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Berkowicz, Funkenstr. 36.

**Theaterarzt:** Dr. Martiens, Alexanderstr. 32.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Georg Barck, I. Feld. u. Liebh., Klosterstr. 11. Paul Döber, Epif., Gräbshenerstr. 16. Hermann Groß, II. R. Georg Kasparek, Epif., Rosenstr. 10. Paul Kurzbuch (f. Inspiz.), II. Bät. u. Charg. Heinrich Loewenfeld (f. Oberreg.), I. Ges.- u. Charlom. Waldemar Neumann, I. Charg. u. Bät., Lessingstr. 9. Wilhelm Dgrosky (f. Reg.), I. Bät. u. Charr. Wilhelm Pilz, Iom. Charg., Althäckerstr. 52. Gustav Koss, jug. Liebh., Adalbertstr. 15. Martin Schmidt (f. Sectr.), Charg. Carl Strobel-Rieß (f. Reg.), I. jug. Feld. u. Bonv. Ernst Winkelman, I. jug. Kom., Margarethenstr. 4. Paul Gibale, II. jug. Kom. Hans Bedow, I. jug. Feld, Liebh. u. Bonv., Mauritiusstr. 7.

**Namen:** Elise Becker, II. Soubr. u. Charg., Kirchr. 8. Ella v. Graß, II. R., Michaelisstr. 20. Clara Heimann, I. munt. naive Lieb., Margarethenstraße 10. Clara Herwig, I. sing. Liebh. u. Soubr., Alexanderstr. 11. F. Emilie Brunert, I. kom. Alte, i. Th. 3. erfr. Meta Kailowski, Epif., Kirchr. 8. Marie Michle, Annelber, Friedrich-Carlstr. 51. Erna Michle, II. Gefangsp., Alexanderstr. 7. Ida Springfeld, Epif., Lessingstr. 15. Marie Strauß, I. Liebh., Garbestr. 25. Marie Streiter, I. Anstandsbd. u. Mittl., Margarethenstraße 19. Alma Waldow, I. Soubr., Lessingstr. 6. Toni Stolzenfels, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Walter und Erich Materne.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 engagierte Musiker.

**Technisches Personal.** Paul Gawor, Thmstr. m. 5 Geh. Ludwig und Fische, Dehmal. Carl Stellmann, Schnürm. Ludwig Foelsch, Bel.-Zusp. Adolph Franz, Obergard. m. 2 Geh. Hugo Ehlich, Gard. F. Hiemler, Gard. Gebrüder Müller m. 2 Geh. F. Müller, Frif. Emilie Gawor, Requis. m. 2 Geh. Hermann Schneider, Tapez. Oswald Gerde, Gärtner.

**Abgegangen.** Carl Strobel-Nieß (n. Reife). Arthur Winger. Betty Welfer.

**Neuheiten.** Flotte Weiber. Großer Prophet. König Krause. Im Fortshause. Palastrevolution. Junge Garde. Sieben Raben. Elise vom Erlenhof. Bild des Signorelli. Schuldig. Lebemann.

**Neu einkubirt.** Hans Lange. Gebrüder Bod. Dorf und Stadt. Haubenlerche. Wilderer. Verlorenes Paradies. Graf Waldemar.

## Brieg, Stadttheater.

(Br., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, 23 000 Einw., Garnison, bedeutende Fabriken und Industrie. Das Theater wurde 1855 erbaut, 1891 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. Dezbr. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Die Theater-Deputation.

**Direktion.** F. Juliette Ewers-Grandjean (seit 1867), zugl. Dir. des k. sächs. Theaters in Bad Salzbrunn (s. d.).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Philipp Steuer, Reg. d. Sch. u. L. Emil Falgis, Reg. d. Schwanks u. d. P. Conrad Hüsing, Kplm. Adolf Müller, Sekr. u. Bibl. August Schmidt, Zuspiz. Agnes Frieße, Souffl. Anna Schmidt, Kass. Karl Lawatsch, Kassell. Adolf Ludwig, Thdien. Felix Stern, Orchdien.

**Rechtskonjulent:** Justizrath Blümel. — **Theaterarzt:** Dr. Bernhard.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Mich. Bendey, Liebh. Gustav Bink, Charg. u. Chor. Joseph Wättner, Charg. Ernst Eppstein, II. Väter. Emil Falgis, Reg. Charlom. u. hum. Vät. Karl Henschel, I. jug. Held u. Liebh. Alfred Habel, II. Liebh. Fritz Kleinke, I. jug. Gessom. u. schücht. Liebh. Paul Orloff, Vät. u. Charr. Georg Reusche, Geden. August Schmidt, kom. Charg. Ludwig Stein, II. R. u. Chor. Philipp Steuer, Reg., I. Held, Liebh. u. Donv. Fritz Träger, I. Charr. u. Vät.

**Namen:** Johanna Bauer, I. jug., sent. Liebh. Ella Carlo, II. Soubr. u. sing. Liebh. Marie Cossé, I. Soubr. u. munt. Liebh. Marie Engel, Kammerm. u. Chor. Elise Ewers, I. munt. u. naive Liebh. Emilie Laccorn, I. kom. Alte u. Mittl. Adolfine Müller, kom. Ges.-Charr. Agnes Müller, I. Liebh. u. Salonb. Baleska Mittag, II. Liebh. Helene Neumann, sing. Liebh. Alice Kersten, II. R. Elsa Schrege, II. Alte. Anna Stein, II. R. u. Chor. Clara Waldau, Anstandsbd. Ida Werner u. Marie Bittelmann, II. R. u. Chor.

**Technisches Personal.** Emil Lonn, Städtischer Theatermeister. Jungas, Bel.-Zusp. Billi, Gard. m. 3 Geh. F. Billi, Gard. m. 3 Geh. Rasched, Frif. m. 4 Geh. F. Lonn, Requis.

**Gäste.** Gustav Thies. Thea Klinghammer.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen. Zwei glückliche Tage. Das verlorene Paradies. Kalisman. Hochzeit von Baleni. Elise vom Erlenhof. Fortshaus. Charley's Lante. Palast-Revolution. Schulden. Ungläubige Thomas. Willkürsromm.

**Zeitungen.** Brieger Wochenblatt, Besitzer der Zeitung u. Red.: Falch. Brieger

Stadtblatt, Besitzer u. Red.: Lucip. Ueber Stadt und Land, Besitzer u. Red.: Dr. Rühl.

**Hotels.** Hotel zum Kreuz, Am Ring.

## Bromberg.

(B., Stadt in der Prov. Posen, 1829 von deutschen Orden begründet, war im Mittelalter Stapelplatz der Danziger Kaufleute. Unter Preußens Herrschaft gewaltiger Aufschwung. 41 500 Einw.)

### I. Stadttheater.

Das alte Stadttheater, 1840 erbaut, brannte am 24. März 1890 nieder. Das neue Gebäude wird im Herbst 1895 eröffnet werden.

### II. Paker's Sommertheater.

(Das Theater wurde 1846 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 2. Sept. 1894.)

**Eigenthümer u. Direktor.** Albert Knabe.

**Künstler. Leiter.** Georg Seyberlich (vom Hoftheater in Oldenburg), führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Egmont Richter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adalbert Venz, Reg. d. P. u. Opnt. Max Landin, Kaplm. Peter Dumas, Sekr. Carl Krause, Inspriz. Gustav Neumann, Souffl. Modrom, Kass. Emil Grubig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Edwin Althausen. Paul Butenuth. Walter Braun. Peter Dumas. Rud. Greve. Ad. Jordan. Carl Krause (Inspr.). Felix Krause. Alf. Vange-Rott. Adalb. Venz (Reg.). Jul. Lehmann. Jos. Rigrini. Jul. Pollak. Egmont Richter (Reg., a. G. f. d. S.). Georg Seyberlich (Art. Leit.). Rich. Seydelmann. Eugen Wolter.

**Damen:** Irma Angelo. Gertrud Jacobi. Paula Klär. Elsa Kühling. Jenny Kerja. Margarethe Klein. Marie und Louise Masella. Caroline Neumann. Irma Odrich. Justine Pichler. Agnes Rißow. Alma von Monoff. Irene Sitaridi. Hanna Schumann. Ella Ulrich. Emma Voll.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder, Pomm. Füsilier-Reg. Nr. 34, Kaplm. Goerisch.

**Technisches Personal.** Georg Bethke, Thmlr. Franz Czajkowski, Thmlr. Rud. Groth, Gard. Anna Schmidt, Gard. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. F. Grubig, Requis.

**Gäste.** Dir. R. Böhcke. Emma Seebold.

**Neuheiten.** Lachende Erben. Mauerblümchen. Der Herr Senator. Carla's Dunkel. Aus eigenem Recht. Der Raftenball (Voglione). Die spanische Wand. Ihre Familie.

### III. Glysum-Theater.

Danziger-Straße 134.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1882 und faßt 500 Pers. Spielzeit vom 13. Mai bis 2. Sept. 1894.)

**Eigenthümer u. Direktor.** Eduard Schulz.

**Künstler. Leiter.** Emil Gaspart, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Jaffé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Schneevogt, Musikdr. Carl Hollmann, Bureauch. Hugo Biefeld, Sekr. Conrad Bachmann, Inspriz. F. Charlotte Schmidt-Bilain, Souffl. Carl Rehr, Kass. Carl Sahnke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Conr. Bachmann. Oscar Berger. Friz Dietrich. Emil Gaspart (art. Leit.). Franz Jaffé (Reg.). Friz Krampert. Hugo Biefeld. Meinh. Lübet. Harry Oscar. Max Pütz. Rob. Schmidt-Bilain.

**Damen:** Adrienne Baison. F. Jenny Erholz. Käthe Erholz. Ida Brunert. Martha Kähne. F. Elsa Oscar. F. Johanna Proft. Martha Wolf.

**Orchester.** 40 Mitglieder d. Infanterie-Reg. Nr. 129.

**Technisches Personal.** Tonfor u. Grybowsti, Thmlr. Krause, Wiesner, Gard. Hampel, Fris. u. 2 Geh. F. Tonfor, Requis.

**Neuheiten.** Rajantafena. Charley's Tante. Ungläubige Thomas. Ohne Geldut. Madame Kongodin. Heirathsnest. Else vom Erlenhof. Niobe. Treulose Philippine.

### Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Fabriksstädte Oesterreichs. 110 000 Einw. — Das Stadth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Theaterlustiges, die Künstler gern auszeichnendes deutsches Publikum. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde, welche das Theater in eigener Regie führt.

**Städtische Theaterkommission.** Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vize-Präsident: Vize-Bürgermeister Rudolf Rohrer. Mit-

glieder: Kaiserl. Rath Leopold Lufar, Gemeinderath, Karl Randler, Dr. Emil Bozorny, Dr. Karl Reißig sen., Gemeinde-Ausschußmitglieder.

**Direktion.** Andreas August Aman, Hotel Babowez, führt die Oberregie. **Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Arthur Raeder, Reg. d. Tr. u. Sch., Vnhartig. 5. Amand Pohler, Reg. d. Lustsp. u. P., Raiferring 6. (Die Regie der Operette wird abwechselnd von den Herren Raeder und Pohler geführt.) Carl Chlumetzky, Reg. d. Op., Carlsglaci 25. Paul Thieme, Parkstr. 3, und Franz Redentin, Hollarhausglaci 1, I. Kplm. Anton Arnold, II. Kplm. u. Chordir., Johannesg. 11. Karl Brzezowsky, Orchesterdir., Herrng. 8. Robert Künzel, Konzertm., Winterhollerplatz 13. Anton Arnold (f. II. Kplm. u. Chordir.), Harfe. F. Bertha Stichler-Vogtberg, Balletm., Kapuzinerplatz 8. Edmund Mayr, Balletrep., Jesuiteng. 15.

**Inspektion und Kasse.** Karl Glabisch, artist. Sekr. u. Dramat., Thal-gasse 22. Josef Windhopp, Kanzleibeamter, Altbrünnerg. 6. Karl Ott, Biblioth. u. Scenerie-Inspr., Thalq. 30. Siegfried Lehner, Inspr., Franz Josefftr. 29. Franz Gärtner, Hüls-Inspr., Schwarzfeldg. 19. Edmund Koch, Chorinspr., Thalq. 12. F. Jda Pohl, Souffl. d. Sch., Adberg. 22. Johann Lardon, Souffl. d. Op. u. Opette, Franz Josefftr. 92. Karl Bbara, Kass., Winterhollerplatz 17. Josef Smutny, Kontr. u. Buchh., Haberleg. 4. August Newedla, Kassell., im Theater. Josef Hofmann, Bureaubeamt. u. Lhdien., Grillowitz-gasse 10. Adolf Hajel, Lhdien. u. Zettelträger, Thalq. 17. Mathias Ketaliczka, Orchdien., Zwetstheng. 19.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Berniza, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Rudolf Ander (f. Op.), Gistrafr. 34. Heinrich Bernthal (f. Op.), Futterg. 7. Gustav Charls (f. Op.), Winterhollerplatz 20. Karl Dieffenbacher, Eichhornq. 34. Karl Kollberg (f. Op.), Fröhlicherg. 11. Siegfried Lehner (f. Inspr.). Louis Linori (f. Op.), Futterg. 20. Adolf Löwe, Ban der Straßg. 6. Karl Ott (f. Biblioth. u. Op.). Amand Pohler (f. Reg.). Anton Pratl (f. Op.), Hollarhausglaci 3. Arthur Raeder (f. Reg.). Emil Rede, Futterg. 26. Bernhard Wenthaus, Parkstr. 3. Wilhelm v. Wymetal, Futterteich 6.

Frauen: Ella Dumel, Vnhartig. 1. Hermine Jules (f. Op.), Jakobsg. 19. Paula Kurzbauer, Theresienglaci 9. Henriette Lesser (f. Ballet), Schweden-gasse 12. Lucie Bisl, Bonamtag. 7. Loni Robe, Eichhornq. 34. Lotte Rogall, Franz Josefftr. 38. Grete Zellheim, Rennerg. 8. Josefina Wagner (f. Op.), Gistrafr. 33. Emma Werner (f. Op.), Vnhartig. 4. Elsa Wertheim, Dörrschfelg. 5.

**Oper.** Herren: Rudolf Ander (f. Sch.). Heinrich Bernthal (f. Sch.). Gustav Charls (f. Sch.). Karl Chlumetzky (f. Reg.). Eugen Guszalewicz, Stenestr. 3. Julius Kiefer, Haberleg. 17. Karl Kollberg (f. Sch.). Louis Linori (f. Sch.). Karl Ott (f. Biblioth. u. Sch.). Anton Pratl (f. Sch.). Ivan Schulowsky, Haberleg. 17. Emerich Walter, Ferdinandsg. 16.

Frauen: Auguste v. Bauer, Ferdinandsg. 25. Hermine Jules (f. Sch.). Jda van Jung, Hasnerg. 4. Sofie Kollár, Carlsglaci 9/11. Helene v. Kuhnenfeld, Jesuitengasse 23. Louise Lingg, Reichshulq. 8. Charlotte Tischler, Ferdinandsg. 6. Josefina Wagner (f. Sch.). Emma Werner (f. Sch.). Helene Wiet, Ferdinandsg. 28.

**Ballet.** F. Bertha Stichler-Vogtberg (f. Vorkände), Balletm. Solo-tänzerinnen: Fanny Frieze, Rennerg. 6. Bertha Bellari, Krapseng. 21. Henriette Lesser (f. Sch.). Josephine Sabls, Franz Josefftr. 28. Elisabeth Schenk, Antonsg. 1b. Gabriele Schoftal, Krautmarkt 19. Marie Strobel, Fröhlicherg. 37.

Corps de ballet: 20 Tänzertinnen.

**Kinderrollen.** Gisela und Julius Ott. Gertrud und Karl Glabisch. Adele Jilé. Kl. Jilé. Kl. Wilhelm. Kl. Frank I. u. II. Kl. Kogler. Kl. Depold.

**Chorpersonal.** Herren: I. Lenor, Franz Aginzala. Johann Fabisch. Julius Feldmann. Vincenz Krathy. Emilias Kubitschel. Sgnaz Rappaport. \*Franz Stiz:



\*Meinard Jangerl. II. Tenor: \*Franz Gärtner. Wilhelm Gruber. \*Hermann Koralek. Johann Hochowansky. Richard Stepanek. Karl Lermits. Richard Weig. I. Bass: Joh. Balzarek. \*Kob. Bergmann. \*Heinr. Berthold. \*Heinr. Dreitner. Franz Förgatsch. \*Franz Friedrich. Rudolf Fodel. Richard Nagel. II. Bass: Friedrich Kehler. \*Edmund Koch. Franz Kuscha. Josef Lehner. \*Georg Marzano. Adolf Pinsler. Franz Ruziczka.

Damen: I. Sopran: \*F. Klara Anders. Sofie Berger. \*Sofie Gebhart. Sofie Janda. \*F. Theresie Koch. Marie Kogler. Polbi Kogler. Karola Krahl. \*F. Josefina Lehner. Marie Posz. Anna Reigner. Ernestine Minarschil. Anna Wodotny. Anna Paulus. Julie Pelikan. Mathilde Peukert. Polbi Philipp. Irma Reich. Adele Hochowansky. Lola Schmidt. Gabriele Schostal. \*Marie Schreiber. Marie Strobel. Emilie Tardon. Gisela Tardon. Toni Thomann. Johanna Winkler. II. Sopran: Leopoldine Andrich. F. Irma Gärtner. Marie Jllé. Hedwig Karger. \*F. Marie Marzano. \*F. Angelita Morand. \*Josefine Sablé. \*Wilhelmine Schreiber. Amalie Walter. \*Leopoldine Wanjour.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Sigmund Starke, Chmstr. m. 11 Geh. Rudolf Turner, Dehmal. m. 2 Geh. Johann Kusler, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektrik. m. 2 Geh. Anton Nebel, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F. Fanny Schlegel, Obergard. F. Josephine Magyarosky, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 3 Geh. F. Theresie Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferdinand Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Nagel, Tischler. Josef Grigar, Tapez. m. 1 Geh. Josef Raly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbelbdiener. Joh. Etabel, Uhrmacher. Franz Starke, Vorhangzieher. 16 Logenschließer und Willeure. 2 Heizer. 4 Kehrfräuen.

**Abgegangen.** Hermann Heine. Richard Korshön. Siegmund Kayler. Adalbert Steffler. Julius Wiese. Josef Gerhary. Rudolf Hefenthal. Adolf Robinson. Rudolf Weltlinger. Kplm. Dr. Alois Obrist. Martha Bär. Julia Behre. Rosa v. Berlanv. Helene Kosner. Hlona Gersdary. Marie Erich. F. Gisela Körner. Marie Seiffert. Nina Gotti.

**Gestorben.** Bürgermeist. Gustav Winterholler, Präsident der k. k. Theaterkommission. (S. Bemerkenswerthes.)

**Gäste.** Josef Lewinsky. Fritz Krastel. Bernhard Baumeister. Adolf v. Sonnenthal. Friedrich Mitterwurger. Henry Mohwinkel. Karl Wlner. Hugo Thimig. Emerich Robert. Ferdinand Bonn. Julius Ries. Georg Weimers. Albert Franzl. Eugen Müller. Heinrich Bernthal (w. eng.). Julius Kiefer (w. eng.). Ernst Hartmann. Fritz Karl. Emerich Walter (w. eng.). Rudolf Soslowsky. Gustav Charles (w. eng.). Eugen Guzalewicz (w. eng.). Arthur Straffer. Bernhard Wenthaus (w. eng.). Josef Ritter. Eugen Witte. Theodor Reichmann. Karl v. Jesla. Don Renardi. Olga Lewinsky-Precheisen. Pauline Windhopp-Fontaine. Toni Robe (w. eng.). Bettina Rusini. Paula v. Lichtenfels. Ella Dumel (w. eng.). Paula Mark. Georgina v. Januschowsky. Elsa Wertheim (w. eng.). Olga Ehrner. Martha Janiczka. Helene Biet (w. eng.). Fernande Robertine. Sofie Waltuch. Ewina Ndiel. Jenny Pohlner. Theresie Bellau. Helene v. Kuhnenfeld (w. eng.). Grete Tellheim (w. eng.).

**Neuheiten.** Schiller und Lotte. Die kluge Käthe. Ein armes Möbel. Muster-gatte. Kinder Weihnachtstraum (Ballet). Charley's Tante. Niobe. Der ungläubige Thomas. Der Obersteiger. Thernidor. Der kleine Mann. Das Lied von der Glode (mit lebenden Bildern). Eine gute Partie. Vorspiel auf dem Theater (Goethe). Madame Sans-Gêne. Familienbände. Am Fenster. Rose von Pontevedera. Das vierte Gebot. Schachzug. Fata Morgana. Ewanthia. Mara. Katalomben. Der Herr Senator. Mauerblümchen. Gefallene Engel. Militärfromm. Es war einmal.

**Zeitungen.** Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Franzensbergg. 4. Ref. f. Sch.: Theofred. F. Hans Prosz, Franzensbergg. 4, in der Redaktion 10—11 Vorm. Ref. f. Op.: Rechnungsrvident Karl Benzal, Kröna 27, 1—3 Uhr Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Kernerzg. 22. Ref. f. Sch.: Theofred. Hermann Heller, Rudolfsg. 32, in der Redaktion 11—12 Uhr Vorm. Ref. f. Op.: Stadtbaumeister Josef Rowarcit, Schmerling-gasse 12, in der Redaktion 4—6 Uhr Nachm. Brünner Zeitung und Morgenpost, Kerner-gasse 22. Ref. f. Sch.: Prof. Ottolar Stollasta, Falkensteinerg. 11. Ref. f. Op.: Sigm. Beamt, Wlberg. 12. Deutsches Blatt, Krappeng. 33. Ref. f. Sch.: Stellvert. Theofredakt. F. Weitz, Eichbörg. 11. Ref. f. Op.: Richard Widenhauser, Großer Platz 3, und Emil Otto, Elisabethstr. 8.

**Kotale.** Deutsches Haus (Scharaffia Bruna). Café Tomaschek. Schwedater Bier-halle. Pilsener Bierhalle. Hannat's Restaurant. Budweiser Bierhalle zc.

**Hotels.** Hotel Padowey („Zum Kaiser von Oesterreich“). Grand Hotel. Hotel Kuhnhauser.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Adolf Böwe, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Franz Redentini, Kass. Paul Lhiem, Anton Pratl, Beis. 5 Mitglieder der Personalkassant, 6 der Genossenschaft. o. P.

**Brüg, Stadttheater.**

(B., Bezirksst. in Böhmen, 17 600 Einw. Mineralquellen in der Nähe. — Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: vom 1. Nov. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Hotelier A. Dittrich.

**Direktion.** F Malwine Sattler, vormals Adolf Sattler sen. (besteht seit 1868).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilhelm Heller, Reg. d. Sch. u. L. Albert Sattler, Reg. d. P. u. Optte. Josef Glaser, Kplm. Alois Säß, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Franz Bartl, Chorg. u. gef. Liebh. Gust. Becker-Nikolas, I. Charr., hum. Bät., Bassp. Lucian Bärtnner, I. Ges. u. Chortom. Wilh. Lubw. Heller (Reg.), I. Held. u. Liebh., Xenorp. Emil Joseffi, I. jug. Liebh. u. Bond., Gesangsp. Theob. Büssel, Naturb. u. Chorg. Ad. Sattler I. Liebh. u. jug. Charr. Ab. Sattler (Reg.), I. Ges. u. Chortom. Georg Winter, Epif. u. Anmelberr.

**Famen:** F Franziska Becker-Nikolas, I. kom. u. sing. Alte. F Bally Bärtnner, H. R. u. Chor. F Wilma Heller, sent. Liebh. Elise Müller, Liebh. u. H. Gesangsp. Anna Sängler, jug. naive Liebh. u. Gesangsp. Paula Sängler, I. Lokals- u. Opttengesangsp. F Malwine Sattler (Dir.), I. Mütter u. Anstandsdb. Rosa Sattler, I. Held. u. Konver.-Liebh. F Emma Wapfel, I. Anstandsdb. u. feinkom. H.

**Kinderrollen.** Willi Heller. Marie Heller.

**Orchester.** Bräger Veteranenkapelle.

**Technisches Personal.** Ant. Prokisch, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Lang, Garb. S. Nibitz, Fris. J. Novotny, Requis. Joh. Kambusch, Billeteuse.

**Neuheiten.** Obersteiger. Flotte Weiber. Heirath auf Probe. Weiden Champignol. Fräulein Frau. Schmetterlingschlacht. Katakomben. Frau Venus. Vater Rabekty. Lalkäman. Zwei glückliche Tage. Elise vom Erlenhof. Mandvertage. Zwischen zwei Herzen. Ungerathene Kinder. Im Hause des Majors. Der Herr Biglhofer.

**Brüg, Asch u. s. w.**

(B., s. b. — A., Bezirksstadt in Böhmen, 16 000 Einw., Woll- und Seidenwebereien. Die Th. fassen 500 Pers. Spielzeit vom 15. Oktober 1894 bis 1. März 1895.)

**Eigenthümer.** In Brüg: Hotelier Dittrich; in Asch: Schützen-Gesellschaft.

**Direktion.** Babette Mohr (besteht seit 1860), leitet das Kassenwesen.

**Geschäftsführer.** August Mohr, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Anton Keran, Reg. d. Sch. Aug. Mohr, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Optte. Franz Payer, Kplm. Iwan Frenzel, Insupiz. F Pauline Fischer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Paul Bauer, Naturb. Heinr. Fischer, jug. Kom. u. Opttensäng. Wilh. Fischer, II. Liebh. u. Gesangsp. Aug. Mohr (Geschäftsl.), I. kom. Charr. u. Opttenp. Anton Keran (Reg.), Charr. u. hum. Bät. Franz Schröder, Heldebät. Franz Payer (Kplm.), Bond. Iwan Frenzel, H. R.

**Famen:** F Marie Bauer, Anstandsdb. u. Mätt. Bisi Fischer, II. Liebh. F Käthe Mohr, I. jug. naive Liebh. u. Soubr. F Fanni Keran, Lokalsäng. Marie Keran, Gesangsp.

**Kinderrollen.** Anton Keran. Gisella Fischer. Hans Mohr.

**Orchester.** Besteht aus der betr. Stadtkapelle.

**Neuheiten.** Charley's Lante. Ungläubige Thomas. Heirathsneft. Dragoner. Admergrab. Heimath. Herr Senator. Obersteiger. Madame Sans-Gene. Armes Radel.

**Budapest.**

(West und Osen, seit 1872 vereinigt, sind durch 8 großartige Brücken verbunden. Hauptst. von Ungarn, mit 520 000 Einw. Bedeut. Ind. u. groß. Handel. Mineralquellen. Weinberge. Viele Sehenswürdigkeiten zu beiden Seiten der Donau. — Von Theatern das Königl. Opernhaus, das Ungar. Nationalth., das Volksst., das Festungst., sowie ein Ungar. Sommerth.)

**Königliche Oper.**

(Das neue Königl. Opernhaus wurde am 27. Sept. 1884 eröffnet. Es faßt 1200 Pers. Saison: 15. Sept. bis 15. Mai.)

**Oberbehörde.** Das Ministerium des Innern.

**Intendant.** Stellvertretender Intendant: Ministerialrath Joseph v. Steffer, R. hoh. Ord.

**Direktion.** Direktor Arthur Nikisch, R. hoh. Ord.

**Musik-Vorstände.** Arthur Nikisch. Alexander Erkel. Josef Großmann, Kplm. Heinrich Benkó, Spieloper- u. Balletdirigent. Koloman Alszegehly, Oberreg. Desider Rikó, Unterreg. Ludwig Erkel, Inspiz. Samuel Krauß und Carl Kasseba, Chordir. Adolf Szikla, Balletdirig. u. Korrepet. August Musto, I. Souffl. Ludwig Bodor, II. Souffl. Luigi Mazzantini, Balletm. Gisella Nyrski, Balletm. Adolph Rosenzweig u. Adolph Bendiner, Balletkorrepet. Karl Hiller u. Alois Mint, Kopist.

**Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete.** Kgl. Technischer Rath Ludwig v. Szilágyi, R. hoh. Ord., Administrat.-Chef u. techn. Insp. Stefan Gamauf, Intend.-Sekt. Ingenieur Otto Keller, Vertreter des techn. Insp. Josef Beer, Dir.-Sekt. Louis Pechy, Renb. Jfidor Freund, Buchhalter. Julius Kátsof, Buchhalter. Alex Lóczy, Deonom. Barthol. Palansky, Kanzlist. Johann Derbög, Kanzlist. Géza Gáal, Kopist. Julius Mózia I. Tageskass. Karl Seis, II. Tageskass.

Theaterärzte: Dr. Adolf Hirschler. Dr. A. Jrsay, Halsarzt.

**Darstellende Mitglieder.**

**Ehrenmitglied.** Richard Pauli.

**Oper.** Herren: Desider Arányi. Wilhelm Bed. Franz Broulik. Beni Dalnoki. Franz Hegedüs. Bela Rikó. Jaques Manheit. Louis Mihályi. David Rey. Bernhard Rey. Lehel Odry. Julius Perotti. Jaques Chopp. Louis Szendrői. Michael Takáts. Alexander Baradi. Alexander Beres.

**Damen:** Margar. Arányi. Hona Bárdosy-Szilágyi. Bianca Bianchi. Cornelia Gábos. Bertha Handel-Diösy. Laura Hilgermann. Margar. Kaczer. Josefina Malczky. Bella Szilágyi. Gisella Kotter. Mariska Semsey. Vilma Valent. Gräfin J. Vasquez-Molina.

**Ballet.** Luigi Mazzantini, Balletm. u. I. Solotänz. Heinrich Pini, II. Solotänz. Katharina Müller, Prima ballerina. Fernande Kobertine, Prima ballerina. Paula Ferenczy, Hermine Rikó, Anna Kürthy, Emilie Szufjanitz, Solotänz. Corps de Ballet: 40 Damen. 20 Eledinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Alois Bortoluzzi. Ignaz Fekete. Johann Fekete. Franz Juhász. Anton Keller. Joh. Rado. Emanuel Nevere. Joh. Vincze. II. Tenor: Josef Großmann. Alois Kling. Jakob Nemethy. Wilh. Nevere. Louis Schmidt. Carl Lettamanti. I. Bass: Louis Bodor. Alex. Gonda. Josef Laptos. Adolf Lebovits. Alex. Singer. Gustav Tothfalussy. Jakob Weis. II. Bass: Coloman Gaborhelyi. Ignaz Jaszniger. Joh. Jovanovits. Ludwig Körösy. Louis Kósa. Alfred Szegli. Alex. Wittlowitsy.

**Damen:** I. Sopran: Fanni Alszegehly. Hona Bérczi. Irma Gányi. Elise Nemeszky. Kath. Pintér. Joh. Madesly. Sara Nevere. Jflla Rosenzweig. Laura Sebestyén. Katharina Szalay. Ghulanta v. Tompa. II. Sopran: Etel Balonyi. Bertha Dák. Etel Glazer. Jflla Pantoffi. Etel Marczell. Laura Vincze. Hona Földi. I. Alt: Louise Fährer. Adele Gobbi. Etel Kolozseváry. Louise Kopp. Bertha Kovalcsik. Aranka Mihálich. Jflla Ronai. II. Alt: Jda Vete. Kath. Gábos. Emma Kammermayer. Hermine Polatskel. Eugenie Polatskel. Anna Repler. Sarolta Riefe. Julie Tarnoki.

**Orchestermitglieder.** Orchester Vorstand: Emerich Mészáros. I. Konzertm.: Dragomir Kranczevits. II. Konzertm.: Josef Sabathiel. I. Viol.: Carl Falubdi. Wilhelm Grünfeld. Franz Liedl. Oskar Kieding. Adolf Rosenzweig. Alex. Sebald. Joh. Sengl. Mathias Valent. Albert Waldmann. Josef Jitny. II. Viol.: Ad. Bendiner. Heinrich Braun. Ignaz Cohn. Bela Diviaczky. Ludw. Eckstein. Carl Fischer. Arnold Kende. Em. Kolben. Carl Rábdner. Viola: Leop. Földessl. Stefan Horvath. Bela

**Janus.** Stefan Kerner. **Emmerich Mészáros.** Adalbert Reg. Ferd. Nibel. **Cello:** Geza Allaga. **Sigism. Bürger.** Engelb. Körner. Karl Novacek. **Julius Schulz.** Felix Wilmouth. **Anton Zimmermann.** Bass: Karl Baumgartner. Karl Gianicelli. Karl Horn. **Kub. Kleinede.** Josef Philipp. **Berthold Tintner.** Flöte: Anton Burosi. **Mich. Loschdorfer.** **Elemer Pichler.** **Oboe:** Ad. Raempfe. Carl Kotraschel. Peter Krusnyoyt. **Ad. Vater.** **Clarinet:** Franz Böhm. **Heinr. Hietisch.** Franz Frischbach. **Vuitpold Kotraschel.** **Franz Benzl.** **Fagott:** Rud. Frank. **Anton Schubert.** Ernst Weinholz. **Heinr. Wischendorf.** **Waldhorn:** Peter Bed. **Raimund Drecher.** **Alais Min.** Carl Scharf. **Rob. Scharf.** **Rob. Siefert.** **Siegesmund Vincke.** **Johann Wyncethal.** **Trompete:** Oscar Böhme. **Wilhelm Böhme.** **Bernh. Bierich.** **Mich. Wagner.** **Posaune:** Friedrich Neuhäuser. **Peter Stoffel.** **Louis Aug.** **Paul Trebusch.** **Bass-Tuba:** Andreas Bagel. **Lympane:** Rob. Birtch. **Gr. Trommel:** Wilh. Keillicel. **Pl. Trommel:** Stefan Borde. **Harfe:** Roman Roshammer. **A. Kaszner.** **Raspar Mannsfeld.** **Orchdien.**

**Technisches Personal.** Josef Christofani, Obermaschinenm. **August Spannrafft.** **Detmal.** **Friedr. Nibel.** **Lachner.** **Josef Nitsche.** **Bel.-Jasp.** **Andreas Guft.** **Lhmtr.** **Josef Pelz.** **Oberbel.** **Julius Gabos.** **Eischlereiwert.** **Josef Schillerwein.** **Heizungs- und Maschinenw.** **Emmerich Dobos.** **Schnürm.** 6 **Detmal.-Geh.**, 28 **Tharb.**, 1 **Masch.**, 12 **Bel.**, 2 **Eischt.**, 1 **Schloß.**, 4 **Mann Feuerw.** **Peter Cassy.** **Kostüm.** **Carolta Cassy.** **Kostümschneid.** **Geza Jooft.** **Obergarb.** **Magdalene Gabos.** **Obergarb.** **Kofa Weiß.** **Balletgard.-Aufseher.** 12 **Ankleider.**, 12 **Ankleiderinnen.** **Jul. Kenley.** **Requis.** **Emma Dober.** **Frif. m.** 4 **Geh.**, 4 **Thdien.**, 3 **Port.**, 3 **Hausb.**, 10 **Logenschl.** u. **Garberobepers.**

**Gestorben.** **Ilia Doppler.** **Heinrich Pintus.** **Julius Kohlert.** **Adam Jäger.** **Carl Jährenheim.** **Louis Sebestyan.** **Gabriel Goliath.**

**Gäste.** **Hedwig Camil.** **Abele Basziliwits.** **Desider Aranyi.** **Franz d'Andrade.** **Eugen Lorrain.** **Friedrich Schröbter.**

**Neuheiten.** **Enoch Arden.** **Ranon Lescaut.** **Wildschütz.** **Die Räuber.** **Die Kabaretlerin.** **Nordlicht (Vallet).**

**Neu einkubirt.** **Sonne und Erde.** **Ballet.**

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Der Genossenschaft gehören 3 Mitglieder an und zwar: **Herren:** **Desider Aranyi.** **Josef Christofani.** **Damen:** **Bianca Bianchi.**

## Budweis, Stadttheater.

(B. Stadt im südlichen Böhmen, 31 000 Einw., darunter 12 000 Deutsche. Entwickelte Industrie. Das Theater, 1866 erbaut, renovirt 1890, faßt 700 Personen. Spielzeit: Ende September 1894 bis Januar 1895.)

**Eigentümerin.** Die Stadt.

**Intendant.** Landtagsabg. u. Vicebürgermeister **Josef Laschel.**

**Direktion.** **Rudolf Frinke** (ab Januar: **Direktor des Stadttheaters in Bozen**), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** **Carl Reuter,** Reg. d. Tr. **Friedrich Koll,** Reg. d. Sch. u. Lustsp. **Wilhelm Hopp,** Reg. d. F. u. Optie. **Victor Heller** u. **Jaroslav Jungmann,** Kapl. **Joh. Kaspar,** Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** **Josef Briefner,** Sekr. **Josef Lalner,** Inspiz. **Hermine v. Eder,** Souffl. **Ferd. Achaz,** Kass. **Blasius Machab,** Thdien.

**Theaterarzt:** **Dr. J. Rebuschka.**

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** **Carl Bamberger,** I. Opttentenor. **Josef Briefner** (Sekr.), I. Chorg., Gesangsp. **Jul. Deutsch,** Chor, **H. R. Rud. Frinke** (Dir.), Komiker. **Joh. Fürst,** **H. R. Franz Slawatsch,** jug. Gesangskom. **Wilh. Hopp** (Reg.), I. Ges.- u. Chorkom. **Jos. Lalner** (Insp.), **H. R. Otto Leibold,** jug. Held u. Liebh., **Bonv. Wilh. Mailberg** a. G. f. d. S., I. Opttenten. **Jos. Machab,** Chor, **H. R. Joh. Mobic,** Chor, **H. R. Alb. Deckerreicher,** Chor, **Epif. Alfr. Bretsch,** Liebh., **Baritonep.** **Carl Reuter** (Reg.), **Charr.,** Gesangsp. **Friedr. Koll** (Reg.), I. hum. Bät. **Carl v. Rosen,** I. Held u. Liebh. **Jos. Scharfsmied,** Chor, **Epit.** **Bernh. Seeling,** draß. Kom. **Franz Will,** **H. R.,** Chor.

**Damen:** **Anna Binio,** I. Opttensäng., **Charlotte Blanche,** Chor, **H. Gesangsp.** **Wilhelmine Ernesta,** Chor, **H. R. Emmy Ernst,** Anstandsdb., **Mütter.** **Anna Hofherr,** Chor, **H. R. Gisa Holländer,** I. Raibe. **Jolante Jacobsky,** I. sent. Liebh. **Emmy Klitthoff,** I. Soubr. **Ernestine Kühnau,** jug. Solond. **Minna Lieber,** Chor, **H. R. Stegfriede Lork,** I. Held. **F. Josefine Mikola,** I. kom. sing. **Mütter.** **Charlotte v. Neumann,** I. Opttens.

Alexandrine Reinhard, I. Naive. Julie Schmidt, Chor, II. R. Henriette Schuhmann, II. R. Gisa v. Bernon, Gesangsß. Lubmilla Walter, Chor, II. R. Gisa Willner, naive Liebß. Josefina Jdrborßky, Chor, II. R. Mathilde Bombory, Chor, II. R.

**Kinderrollen.** Mizzi Bretter. Dora Seeling. Franz Seeling.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 18 engagirte Musiker.

**Technisches Personal.** Karl Kenter, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Fara, Deulmal. Franz Sehenstein, Schulkm. Heinz Kadner, Del.-Insp. Jos. Grogling, Obergard. Anna v. Peters, Gard. Felix Reith, Fris. m. 1 Geh. Johanna Herold, Requiß.

**Neuheiten.** Ritobe. Orientreise. Die kluge Rätbe. Pufarentliebe. In Civil. Der ungläubige Thomas. Katalomben. Sonntagskind. Obersteiger. Chansonette. Vagenstreiche. Lachende Erben. Fürst Malachoff. Hans im Glück. Nigeli-Reise. Ein armes Mädchen. Der letzte Kreuzer. Peter Papß. Der Tagelwurm. Die goldene Märchenwelt. Madame Sans-Gêne u. a. m.

**Zeitungen.** Budweiser Zeitung, Domherrengasse, Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Zimmermann, Sprechß.: täglich v. 11—12 Uhr i. d. Neb. Budweiser Kreisblatt, Theatergasse 10, Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Staubach, Sprechß.: täglich v. 10—12 Uhr i. d. Neb.

**Botale.** Slama. Pilsener Bierhalle. **Hotels:** Silberne Glocke.

## Buffalo, Germania-Theater.

331. Ellicot Street.

(B., bed. Hafenstadt im nordamerik. Staat New-York, 260 000 Einw., darunter 70 000 Deutsche. Universität, großart. Produktenhandel. — Geleitet wird Sonntags und einmal im Monat an einem Wochentage. Spielzeit von Mitte Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Direktion.** Heinrich Jentsch, führt die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Hans Bourdin, Reg. d. B. u. Optte. Carl Tischen-dorf, Rplm. Robert Kühne, Inspiz., Eduard Müller, Souffl. d. Sch. Franz Reuter, Kass. Richard Weicher, Kontr.

**Theaterarzt:** Dr. Charles Auel.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Bourdin (Reg.), Char.- u. Gesangßlom. Heinz Brüggenmann, II. R. Georg Fichtel, Epif. Louis Geißler, II. Liebß. Emil Hoch, Naturb. u. Liebß. Heinrich Jentsch (Dir.), I. Held. u. gefetzte Liebß. Wendelin Kocher, Charg. Robert Kühne (Inspiz.), Bät. Eduard Müller, Iom. Epif. Wilhelm Parbo, I. jug. Held. u. Liebß. Bruno Sasse, Charr. u. hum. Bät.

**Damen:** Dora Dorofßka, I. Soubr. u. munt. Liebß. Martha Faust, I. Liebß. u. Salond. Paula Groth, naive Liebß. u. II. Soubr. Thelka Groth, Anstandsß. u. fang. Alten. Rohardine Otto, Mütt. u. Anstandsß. Bertha Weber, Charg. Hedwig Wiff, II. Liebß.

**Technisches Personal.** Heinrich Brüggenmann, Thmstr. Alphons Ball, Deulmal. P. Geutß, Gard. Fred. West, Fris.

**Zeitungen.** Demokrat. Freie Presse. Volksfreund. Sonntagßpost. Arbeiterzeitung.

**Hotels.** H. Ember's Hotel. Albert Herzog's Hotel. Müllerhaus.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** 1 Mitglied der Pensionsanstalt.

## Bunzlau, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Blegnyß. 18 000 Etmw. Gymnasium. Lehrer-Seminar. — Das Theater wurde 1886 erbaut und eröffnet; es faßt 700 Personen.)

**Eigenthümer:** Die Stadt.

**Darstellende Mitglieder** siehe Gloga u.

**Zeitungen:** Niederßchl. Courier. Stadtblatt.

## Burgstädt, Merdau, Meerane u. f. w.

(B., in der S. Kreishauptm. Leipzig, 7000 Einw. — B., in der Kreishauptm. Zwickau, 18 500 Einw. Tuchfabrik. — W., ebenda, 28 000 Einw. Wollwaaren. — Die Theater fassen 8—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: Arno Fichtner; in W.: Hermann u. Paul Wagner; in M.: Härtel's Hotel.

**Direktion.** Cäcilie, verw. Hermann Korb (besteht seit 1859).

**Geschäftsführer.** Victor Erdmann Max Korb, techn.-artist. Dir., führt zugleich die Oberregie (seit 1886).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Albin Wetzner, Reg. d. Sch. u. L. Ottomar Schmitt, Reg. d. P. u. Optte. Karl Alberti, Kplm. F. Cécile Korb, Kass. Karl Müller, Inspiz. Marie Berg, Souffl. Herm. Deubner, Tchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Graf. Max Korb (art. Leiter). Walter Lessing. Karl Müller. Paul Richter. Ottomar Schmitt (Reg.). Willy Sterned. Albin Wetzner (Reg.).

**Frauen:** Lina Graf. Rosa Graf. Frida Graf. F. Cécile Korb (Dir.). Jenny Korb. Agnes Pfister. Ida Sterned. F. Lina Wetzner.

**Kindervollen.** Carola, Grete, Hans Wetzner.

**Technisches Personal.** Paul Hille, Thmstr. Otto Stiß, Gard. Karl Schürer, Fris. Lina Wetzner, Requis.

**Abgegangen.** Paul Richter, eingez. 3. Militär.

## Cassel.

Residenzstadt. 76 800 Einwohner.

### I. Königl. Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Spieltzeit von Ende August bis Ende Juni.)

**Intendant.** Freiherr von und zu Gilsa, Kgl. Kammerherr, Major 3. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Kgl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstordens Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., Königsstr. 31.

**Bureau.** Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Königsstr. 31. Behrens, Sekr. u. Biblioth., Hermannstr. 1. Miedelch, Tchdien. (auftr.). Siegel, Bureaubien., Allgem. Ehrenz., Königsstr. 52.

**Kasse.** Richard I., Rentant, Kriegsdenkm. 70/71, Amalienstr. 2. Richard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kriegsdenkm. 70/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., Hermannstr. 1. Börner, Contr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Frankfurter Landstr. 39<sup>1/2</sup>.

**Theaterarzt:** Dr. Heilbrun, Hohenzollernstr. 1.

**Architekt der Theatergebäude:** Ruppel, Baurath, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Am Ronde 4.

**Rechtskonsulent:** Ungewitter, Landrichter, Weinbergstr. 18.

**Regie.** Albert Steube, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Annastr. 11. Otto Ewald, Reg. d. Op., Optte. u. P., Grüner Weg 45 (f. Sch. u. Op.).

**Musikdirektion.** Wilhelm Treiber, Kplm., Cölnischestr. 13. Theodor Gerlach, Musik- u. Chordir. (Herzogl. S. Musikdirektor), Verd.-Med. f. K. u. W. Schulstr. 2. Rudolf Hoppen, Konzertm., Parkstr. 15a.

**Inspektion.** Ferdinand Wegekstein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 70/71, Hohenzollernstr. 28 (f. Chor). Friedrich Mayer, Inspiz. d. Op., Kriegsdenkmünze 70/71, Königsstr. 31 (f. Gard.).

### Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler:** Rudolf Barta, Orleansstr. 21. Franz Eggenburg (f. Op.), Große Friedrichstr. 19. Heinrich Fischbach, Hohenzollernstr. 69. Rudolf Fuchs, Weinbergstr. 3. Anton Hartmann, Wilhelmstr. 24. Rud. Hellbach, Hohenzollernstr. 40g. Otto Ewald (f. Reg. u. Op.). Eugen Gura, Grüner Weg 33. Franz Jacobi, Wolfschlucht 9. Hermann Jariß, Hohenzollernstraße 34. Ad. Jürgensen, Parkstraße 29. Georg Rothe, Germaniastr. 624. Max Oppmar, Königsstr. 58.

**Königl. Schauspielerinnen:** Ella Berella, Hermannstr. 1. Ella Ellmenreich, Louisestr. 4. Emma Harke, Hoffhausp., Hohenzollernstr. 17. Elisabeth

Jennig, Wörthstr. 22. Jenny Himmighoffen, Boufienstraße 4. F Cilly Jürgensen, Schaupf. u. Säng., Parfstr. 29. F Jenny Rothe-Saade, Germaniastraße 62½. F Marie v. Mills-Milarta, Hoffschaupf., Hotel Prinz Friedrich Wilhelm. Sidonie Turba (f. Op.), Steinweg 18.

**Königl. Jänger:** Robert Bartram, Weinbergstr. 37. Franz Eggenburg (f. Sch.). Otto Ewald (f. Reg. u. Sch.). Paul Jugel, Hohenzollernstr. 70. Karl Kiezmann, Schöne Aussicht 12. Otto Mirsalis, Hohenzollernstr. 76a. Franz Schulze, Hoffänger, Am Wall 8. Waldemar Stjerna, Eblnischestr. 16. Sigm. Weltlinger, Eblnische Allee 99.

**Königl. Jängerinnen:** Clara Bergner, Kaiserstr. 5. F Franziska Biaggi-Förster, Wolfschlucht 31. Louise Fischer, Gr. Friedrichstr. 12. Minna Felbed, Frankfurterstr. 24. Regina Schindler, Hotel Royal. Sidonie Turba (f. Sch.).

**Souffleure.** Für Sch.: Wilhelm Hausstein, Orleansstr. 31. Für Op.: Bernhard Specht, Lutherstr. 5.

**Theaterchor.** Chorsänger: Franz Calmes, Frankfurter Landstr. 47. Karl Eberle, Untere Königsstr. 58. Heinrich Engelhardt, Frankfurter Landstr. 5. Andreas Flatter, Frankfurter Landstr. 47. Jul. Geiger, Obere Carlstr. 17. Hermann Greuling, Wörthstr. 16. Justus Hassel, Chorführer, Wörthstr. 11. Jahn Hofknecht, Mittelg. 60. Otto Lehmann, Frankfurter Landstr. 47. Wilhelm Nowotny, Obersteg. 15. Adolf Pässe, Weinbergstr. 14. Robert Passyonegg, Weissenburgstr. 2. Paul Rinow, Hohenzollernstr. 40. Carl Schmidt, Obere Carlstr. 10. Osk. Simoneit, Biengen. 17. Heinrich Stroh, Grüner Weg 43. Adolf Weidner, Ständepf. 23. Ferd. Wegestein (f. Insp.). Ferdinand Weglo, Wörthstr. 29. Hans Wild, Soppfenstr. 8. Carl Wilhelm, Hohenthorstr. 11.

**Chorsängerinnen:** Anni Angereau, Frankfurterstr. 21. Elisabeth Arnold, Frankfurterstr. 26. Magdalene Bohn, Carlspfad 4. Klara Burkhardt, Grüner Weg 24. F Elisabeth Clemens, Obere Carlstr. 26. F Anna Greuling, Wörthstr. 16. F v. Fern-Reimers, Altmarkt 25. F Bertha Pässe, Weinbergstr. 14. F Vina Passyonegg, Weissenburgstr. 2. Auguste Riechen, Königssthor 74. Meta Riechen, daselbst. F Helene Rost, Königssthor 31. F Jenny Schmidt, Obere Carlstr. 10. F Agnes Stroh, Grüner Weg 43. Josefina Theuer, Altmarkt 25. F Emilie Weglo, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelm, Hohenthorstr. 11.

**Ballet.** F Auguste Wegestein, Balletm. u. I. Solotanz., Hohenzollernstraße 28. Rosa Müller, II. Solotanz., Altmarkt 17. **Figurantinnen:** F Kathar. Vennede, Wilhelmshöher Allee 54. Vina Eberhart, Graben 34. F Elisabeth Fuhr, Frankfurterstr. 19. Anna Hellwig, Wehlheiden, Wilhelmshöher Allee 112. Marie Hellwig, daselbst. F Minna Hofknecht, Mittelg. 60. Käthchen Jacobi, Untere Carlstr. 5. F Elise Nowotny, Obersteg. 15. Die Balletschule steht unter Leitung der F Wegestein.

**Orchester.** Reinhold Häser. Leitender Eberhardt.

**Dirigier.** Besteht aus dem Konzertmeister (f. Musikdir.) und den nachbenannten 47 Kammermusikern. **Violinisten:** Abhan, Sedanstr. 4. Dülcher, Ständepfad 5. Ehrlich, Friedrichstr. 14. Gähler, Heinrichstr. 2. Hillmann, Weihenbitmückerstr. 11. Jahn, Philosophenweg 2. Kalesch, Jordanstr. 7. Meyer, Orleansstraße 29. Probst, Hohenthorstr. 4. Weirich, Wiesbergstr. 3. Weissenbach, Schlachthofstraße 9. **Bratschisten:** Hartmann, Wolfhagerstr. 12½. Nagel, Jordanstr. 6. Rindnagel, Wolfschlucht 8. Schmidt, Bismarckstr. 3/5. Schneider, Hedwigstr. 8. **Violoncellisten:** Krufe, Friedrichstr. 14. Monhaupt, Königssthor 40. Schreiner, Jordanstr. 3. **Kontrabassisten:** Krug, Hohenzollernstr. 88. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. **Fiblisten:** Dietz, Untere Soppfenstr. 6. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Humboldtstr. 16a. **Oboisten:** Ibener, Schloßpfad 2. Ludwig, Obere Soppfenstr. 9. Zaubiger, Hohenzollernstr. 23. **Klarinetten:** Klossch, Pfaffenkerstr. 2. Schurbusch, Hohenzollernstr. 70. Zimpe, Jordanstr. 13½. **Fagottisten:** Horn, Hohenzollernstr. 40. Rogel, Wolfschlucht 31. Zimmermann, Sedanstr. 4. **Hornisten:** Pöblich, Sedanstr. 4. Fink, Hohenthorstr. 1. **Pöfel,** Wilhelmplatz 3. Siebert, Wehlheiden, Kirchweg 116½. **Sopranisten:** Gayerburg, Obere Magasinstr. 12. Kloppe, Eblnischestr. 16. Jodler, Königssthor 45. **Tubaist:** Hoffmann, Unterneustadt, Sommerweg 6. **Trumpeter:** Weirich, Königssthor 36. Reuter, Wilhemannsg. 8. Hipp, Carlstr. 30. **Pauker:** Uebe, Mollkestr. 6. **Harfenist:** Deyerberg, Murchardstr. 21a. **Orchdien:** Carl Quentin, Wörthstr. 6.

**Maschinerie, Dekorations- und Beleuchtungspersonal.** Georg Brandt, Maschm., Wolfschlucht 6½. Fritz Bahnmuth, Lhmstr., Königstr. 31. 13 Theaterarb. Dertel, Dekor., Ebnische Allee 82 B. Müller, Dekoralmgeh., Krugg. 7. Nielsen, Bel.-Auff., Fäufsenferstr. 9. 3 Beleucht.-Arb.

**Requisiten- und Statistenpersonal.** Wegel, Requis., Frankfurter Landstr. 25. 2 Hausstatisten.

**Gardebepersonal.** Mayer, Gard.-Zusp., Kriegsdenkm. 70/71 (s. Zuspiz.), Königstr. 31. Dracké, Obergard., Alte Leipzigerstr. 13, m. 4 Geh. Agnes Dracké, Gard., Mollstr. 2, m. 4 Geh.

**Hauspersonal.** Martin Bahnmuth, Hausverb., Königstr. 31. Reichberg, Portier, Kriegsdenkm. 70/71, Königstr. 31. 2 Heizer. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

**Abgegangen.** Ober-Reg.: Prof. Straup. Schauspieler: Häusler. Johow. Schauspielerin: Eichelsheim. Sänger: Kaps. Sängerin: Busch.

**Gastspiele.** Emanuel Kroupa. Robert Kaps. Lina Kordeck. Ernst Robert. Carl Häusler (w. eng.). Emmy Breithaupt. Ernestine Brand. Clara Sella. Ernst Schrämpf. Hermann Wagner. Grethe Tellheim. Otto Mirialis (w. eng.). Clara Bergner (w. eng.). Ella Ellenreich (w. eng.). Franz Jacobi (w. eng.). Robert Bartak (w. eng.). F Rosa Kahlig. F Zugel. F Ragel. F Fuchs. Adolph Carlhof. F Josefina v. Sübbenet.

**Neuheiten.** Schauspiele: Bild des Signorelli. Gyges und sein Ring. Heirathsnest. Michael Kohlhaas. College Crampton. Sie ist stumm. Militärrömm. Zauberlehrling. Widerspänstigen Zähmung (Bearb. von Kohlrausch). Bahnsinn oder Heiligkeit. Timon von Athen. Ungläubige Thomas. Arria und Messalina. Hannele. Buch Hiob. Herr Senator. Opera, Singspiele, Possen zc.: Bajaggi. Spielmannsglied. Faust's Verbammung.

**Neu einstudirt.** Schauspiele: Rosenkranz und Gildenstern. Pitt und Fog. Macbeth. Ein Tropfen Gift. Julius Caesar. Hypochonder. Menonit. Burgruine. Düste. Opera, Singspiele, Possen zc.: Euryanthe. Auf eigenen Füßen. Entführung aus dem Serail. Haidejacht. Josef in Egypten. Balküre.

**Pensions-Anstalt der Mitglieder des Kgl. Theaters** (gegr. 1845). Mitgl. der Berw.-Kommiss.: Aulauß, Hofrath. Ungewitter, Landrichter. Bartels, Reg.-Rath. Treiber, Kplm. Mayer, Gard.-Zusp. Ewald, Reg. Cassel, Chor. Rechnungsführer: Mend. Richard. Pensionäre: 35 Herren und 13 Damen.

**Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Kgl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen** (gegr. 1826). Vorstand: Treiber, Kplm., Vorsitzender. Hoppen, Konzertm. Schneider, Kammermusiker, Rechnungsführer. Ronhaupt, Kammermus., Schriftf. Ludwig, Kammermus., Dekonom. Zips, Kammermusiker, Beis. 14 Pensionäre und 17 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

**Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse** (gegr. 1866). Vorstand: Hassel, Chor., Kass. Stroß, Chor., Schriftf. Schmidt, Weibner und Wepelein, Chor.

**Zeitungen.** Casseler Tageblatt und Anzeiger, Ebnischestr. 10; Ref. f. Sch.: H. Henze, Ref. f. Op.: W. Gotthelf. Casseler Journal, Bahnhofstr. 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Bartmann. Hessische Morgenzeitung, Hedwigstr. 5/7; Ref. f. Sch.: Chefred. Lorenz, Ref. f. Op.: Weißbrodt. Casseler Allgemeine Zeitung, Kl. Rosenstr. 3; Red. Max Müller. Hessische Post, Königsstraße.

**Hotels.** Prinz Friedrich Wilhelm. Hotel Royal. König von Preußen. Schirmer. Hotel du Nord. Etld. Ritter. Solze.

**Restaurants.** Hotel Royal (Friedrichsplatz b. Mitgl. d. Kgl. Theater). Casseler Hof. Prinz Friedrich Wilhelm. Wiener Café. Restaurant Gerhardt. Café Surab.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lolalausschüß: Hermann Farih, Obmann, Hohenzollernstr. 34. Georg Rothe, Schriftf., Germaniastr. 62½/D. Heinrich Zips, Kass., Obere Carlstr. 30. Otto Ewald und Gustav Hassel, Beis. — Der Lolalerverband zählt 65 Mitglieder.

## II. Königstädter Theater.

(Das Theater, 1887 erbaut, 1891 renovirt, faßt 800 Pers. Spielzeit vom 20. Mai bis 23. Sept. 1894.)

**Eigenthümerin.** Frau Emma Wachsenfeld.

**Direktion.** Carl Heuser, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. Lustsp.; zugleich Direktor der vereim. Stadt-Theater in Minden-Bielefeld.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Fender, Reg. d. P. Arno Robide, Kplm. J. Gertenbach, Konzertm. Ernst Hille, Sekr. Carl Kemmers, Zusp. C. Sterns, Souffl. G. Foltin, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Carl. Hans Fender (Reg.). Carl Heuser (Dir.). Ernst Hille (Sekr.). Hugo Knappe. Arno Robide. Carl Kemmers (Zusp.). Paul Schliephal. Hans Wulle.

**Damen:** F Marie Fender-Unger. Grethe Frank. F Emma Heuser (Dir.). Auguste Amold. Frieda Böber. Minni Möller. Paula Ritter. Agnes Stern.

**Orchester.** 12 eigene Mitglieder.



**Technisches Personal.** Anton Schmid, Lhmfr. Carl Lettenborn, Fris.  
 G. Jollin, Requis.  
**Gäste.** Emil Thomas. Adolf Steinede. Adolf Gärtner. Russische Sanger (Dimitri.  
 Zwanoff). Thessa Klinkhammer. Marie Wendt.  
**Neuheiten.** Talisman. Ramzelle Ritouche. Jugend. Niobe. Goldsuchs.

## Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 19 000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. — Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit vom 1. Mai bis 9. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Ernst Westerwald, Besitzer des Verggartens.  
**Direktion.** Dr. Carl Michel, führte die Oberregie, speciell Reg. d. Sch.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Julius Schwerin, Reg. d. Lustsp. u. P. Léon  
 Jessel, Kplm. Paul Trams, Musik. Ludwig Nag, Sectr. Carl Schramm, Inspriz.  
 F Louise Rah u, Souffl. Ernst Müller, Kass. Heinrich Riemann, Thdien.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfr. Ambrogio. Hans Galm. Paul  
 Förster. Lud. Linbitoff. Karl Messert. Dr. Carl Michel (Dir.). Max Mothes. Carl  
 Schramm. Zul. Schwerin (Reg.).  
 Damen: Louise Behrens. F Helene Galm. Marie Glämer. Hedl Ruhn. Marga  
 Ruhn. F Ruhn. Charlotte Sandau. Odyi Schrod. Klara Trochs.  
**Orchester.** 15 Mitglieder. Art. Kapelle.

**Technisches Personal.** Heinemann, Lhmfr. Kranz, Gard. F Görte, Gard.  
 Reiseld, Fris. F Riemann, Requis.  
**Gäste.** Caesar Bed. Dehlschlager, Balletmeister.  
**Neuheiten.** Mauerblümchen. Drei Grazien. Weineidbauer. Brautwerbung. Der  
 Andere. Charley's Tante. Herr Senator. Militairfromm. Höhere Töchter. Wissenschaft. Nur kein Lieutenant. Zwischen zwei Herzen. Eise vom Erlenhof. Im Forsthaufe.

## Chemnitz, I. Stadttheater.

(C., Stadt in Sachsen, mit 141 000 Einw., Rich. Manchester, bedeutende Industrie, große Fabriken, Landgericht, Reichsbankfiliale, bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1838 unter C. Kramer's  
 Direktion eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1894 bis Mitte April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.  
**Comité.** Stadtrathe J. S. Reiz, Vorsitzender, Ahornstr. 3; Bruno Sieler.  
 Stadtvorordnete: Weder und Rechtsanwalt Müller.  
**Direktion.** Richard Jesse (seit 1888) Reg. d. Lustsp., Raßbergstr. 17, zugl.  
 Dir. des Thaliatheaters daselbst.  
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Ulrichs, Oberreg. d. Tr. u.  
 Sch., Theaterstr. 96. Ernst Ritterfeldt, Reg. d. P., Innere Klosterstr. 17.  
 Max Moris, Reg. d. Op., Nicolaisstr. 10. Franz Weißleder, I. Kplm.,  
 Ischopauerstr. 20. Franz Fischer, II. Kplm. u. Chordir., Nicolaisstr. 5.  
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Kauchenberg, Inspriz., Hedwig-  
 straße 4. F Anna Kauchenberg, Souffl. d. Sch., Hedwigstr. 4. Albert  
 Haase, Souffl. d. Op., Annabergerstr. 81. Richard Kern, Kass. Müller,  
 Kontr. Gustav Buschmann, Bibl. u. Thdien.  
 Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Enzmann, Kronenstr. 5.  
 Theaterarzt: Dr. Meyer, Raßbergstr. 40.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Albert Bagmann (a. G. f. d. C.), Hotel de Sage.  
 Friedrich Hausmann, Theaterstr. 58. Friz Jaenide, Theaterstr. 58. Walter  
 Klisch, Am Hedwigbad 6. Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Richard  
 Deser, Vohgasse 37. Ernst Ritterfeldt (f. Reg.). Bruno Rüdiger, Theater-  
 straße 44. Franz Schmelter, Theaterstr. 84. Egbert Soltau, Friedrichstr. 3.  
 Carl Ulrichs (S. Oberreg.). Heinrich Walther, Theaterstr. 44. Oscar  
 Zimmermann, Theaterstr. 46.

**Famen:** Anna Bach, Vohg. 28. Olga Wiedermann, Vohg. 37. Angela  
 Normann, Vohg. 37. Elisabeth Feldau, Theaterstr. 110. Emma Graichen,  
 Holzmarkt 10. Fränzi Hilpert, Vohg. 15. F Pauline Hausmann, Theater-  
 straße 58. F Fides Koffka-Stierlin, Inn. Klosterstr. 21. Ida Lindensfeld,  
 Friedrichstr. 3. Anna Rohde, Theaterstr. 84. F Auguste Rüdiger, Theater-  
 straße 44. Gisella Zimmermann, Theaterstr. 46.

**Stadterollen.** Kl. Herzog. Kl. Oregor.

**Oper.** Herren: Walter Klisch (f. Sch.). Oscar v. Lauppert, Hofmarkt 6. Robert Milenz, Arndtplatz 2. Hans Mirsalis, Klosterquerg. 6. Max Moris (f. Reg.). Albin Scholz, Neuß. Klosterstr. 26. Adolf Stierlin, Innere Klosterstr. 21. Carl Studemund, Lohg. 33. Arno Theile, Lohg. 33.

Damen: Marie Wendt, Klosterquerg. 10. Emma Graichen (f. Sch.). F Marie Hartmann, Nicolaistr. 10. Fränzi Hilpert (f. Sch.). Therese Martin, Am Hedwigbad 4. Julie Neuhaus, Holzmarktstr. 8. Marie Rochelle (a. G. f. d. S.), Klosterquerg. 6.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Franz Hamm. Adolph König. Max Rafemann. Bruno Häbiger. II. Tenor: Carl Höbne. Otto Biesenthal. I. Baß: Friedrich Hausmann. Carl Vohr. Richard Stephan. II. Baß: Wilhelm Möller. Carl Weber. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: Helene Bichardt. F Pauline Hausmann. Ida Bindensels. Tina Buschmann. Marie Uhlisch. Gisella Zimmermann. Alt: F Johanna Hamm. Germa Fradehy. F Marie Möller. F Auguste Häbiger. Elisabeth Schlegel. Olga Weise.

**Orchester.** 45 Mitglieder der sächsischen Kapelle.

**Technisches Personal.** Oscar Richter, Rajsch. u. Thmstr. m. 12 Geh. Rich. Hartmann, Detmal. Rich. Auriß, Schußstr. Carl Arimann, Bel.-Zmp. u. Elektrif. Rob. Stepaned, Obergarb. Emil Spranger, Gard. Anna Hingst, Obergarb. Max Gregor, Fris. m. 2 Geh. F Auguste Gregor, Fris. F Maria Herzog, Requis. Hermann Schneider, Gärtner.

**Gäste.** Werner Alberti. August Juntermann. C. W. Müller. Nicolaus Rothmühl. Marie Rosvitschil. Alara Meyer. Kuscha Duge. Schliersee'r Bauerntheater.

**Neuheiten.** Galali. Wie die Alten sungen. Wohltäter der Menschheit. Großmama. Circusleute. Hänsel und Gretel. Gouverneur von Tours. Pfeifer von Hart.

**Zeitungen.** Chemnitzer Tageblatt, Theaterstr. 6—8. Ref. f. Sch.: Red. Adermann, Bienenstr. 8 (9—11, 3—5). Ref. f. Op.: Red. Richter, Zatoßstr. 1 (9—11, 3—5). Sächs. Landes-Anzeiger, Theaterstr. 5. Ref. f. Sch.: Red. Böge. Ref. f. Op.: Red. Tiefß, Theaterstr. 5. Neueste Nachrichten. Ref. f. Sch.: Emil Walthner. Ref. f. Op.: Richard Holzhauser.

**Lokale.** Römischer Kaiser. Hotel Central. Stadt Gotha. Hotel de Sage.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Heinrich Walthner, Obm. Franz Schmeller, Schriftf. Hans Mirsalis, Kass. Franz Fischer, Beis.

9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

## II. Thaliatheater.

(Das Theater, 1864 eröffnet, faßt 1200 Pers. — Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September 1894.)

**Eigenthümer.** Hermann Schöne.

**Direktion.** Richard Jaffe (seit 1888), führte die Oberregie, speziell die Reg. d. Fußp.; zugleich Dir. des Stadttheaters.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Ulrichs, Reg. d. Sch. Ernst Ritterfeldt, Reg. d. P. Rud. Haas, Reg. d. Opthe. Franz Weiskleber, I. Kaplm. Otto Doerr, Konzertm. Wilh. Kaufenberger, Inspiz. F Anna Seyfried, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gust. Buschmann, Bibl. u. Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Magim. Foerßner. Herrm. Gotthardt. Rud. Haas (Reg.). Friedr. Hausmann. Freig. Jaenide. Theob. Kramer. Walthner Klisch. Franz König. Jerome Lenoir (a. G. f. d. S.). Martin Martins. Rich. Deter. Ernst Ritterfeldt (Reg.). Franz Schmeller. Carl Ulrichs (Reg.). Oscar Zimmermann.

Damen: Olga Biedermann. Anna Bach. F Emilie Friedau-Jes. Anna Grünfeld. Fides Koffka. Anna Rhobe. Agathe Segisser. Selma Schöder (a. G. f. d. S.).

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder des sächsischen Orchesters.

**Technisches Personal.** D. Richter, Thmstr. R. Stepaned, Obergarb. F Hingst u. F Jacobi, Gard. M. Gregor u. F Gregor, Fris. Anna Herzog, Requis.

**Gäste.** C. W. Müller.

**Neuheiten.** Charley's Tante. Ungläubige Thomas. Sie ist stumm. Recht auf Glück. Lieutenant zur See. Sachende Erben. Heirathsnest.

## Chicago (Illinois).

(Es ist die größte Stadt des nordamerikanischen Staates Illinois. 1 250 000 Einwohner, darunter 400 000 Deutsche. Brauchbauten, Boulevard, Wasserkunst.)

### I. Deutsches Theater.

**Direktion.** Ferdinand Welb u. Leon Wachsnier, zugleich Direktoren des Deutschen Theaters in Milwaukee (f. d.).

**Personal und alles Uebrige** siehe Milwaukee.

**Zeitungen in Chicago.** Illinois-Staats-Zeitung, 5. Avenue- und Washington-Street; Ref.: Feinr. Meier. Freie Presse, 88. 5. Avenue; Ref.: F. P. Stepper. Abendpost, 505. N. Clark-Street; Ref.: F. Kuebesam. Arbeiter-Zeitung, 274 W. 12. Avenue; Ref.: L. Deuf.

**Deutsche Hotels.** Hotel Bismard. Hotel Henri.

**Deutsche Restaurants.** Bismard. Wilhelm Jung. Union. Belvedere.

**Bemerkenswerthes.** Der auf noch weitere 4 Jahre lautende Kontrakt der Direktion Welb und Wagner mit der Schiller-Theater-Gesellschaft ist im Juni d. J. durch Rückkauf in die Hände der genannten Gesellschaft übergegangen, welche das Schiller-Theater zu einem englischen Theaterunternehmen umgestaltet hat. Die deutschen Vorstellungen im Chicago finden wie früher nur an Sonntagen, und zwar in Hooley's und Mc. Vicker's Theatre statt.

## II. Apollo-Theater.

256—262 Blue Island Av., nahe 12. Street.

(Das Theater wurde eröffnet 1884; unter der Direktion Moriz Hahn 1894 vollständig renovirt. Es faßt 1800 Personen. Spielzeit vom 1. Sept. 1894 bis 1. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** Michael Brand. **Verwalter:** August Meiß.

**Direktion.** Moriz Hahn, 581 Blue Island Av.

**Vorstand.** Moriz Hahn, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. L. Hans Loebel (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Optte.

**Bureau.** Robert Sepner, Geschäftsf. u. Bureauch., 273 Blue Island Av. Alexander Staßny, Sekr. Curt Kennar, Bibl. Fritz Amont, Inspiz., 751 18. Street. Anton Burgmann, Kass. Carl Kleeberg, Inspiz. u. Kastell. Charles Kenzie, Thdien.

**Rechtskonsulent:** A. F. Christianfen. **Theaterarzt:** Ernst Dempert.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Amont, II. Liebh. Charg. (f. Insp.). Carl Bruno, Epif. Anton Godmann, hum. Wät., Charr. Moriz Hahn (Oberreg., Dir.), I. Charr. u. Held. Hans Loebel (Reg.), I. jug. Gestom., Naturb. u. jug. Donv. Franz Piest, kom. Charg. u. Epif. Aug. Kobenberg, I. Liebh., Held. u. Donv. Max Kiesel, jug. Held. u. Liebh. Franz Staßny, I. kom. Charr., Wät. Otto Bogel, jug. Charr., Gedon. u. Intr. Carl Werner, schlicht. Liebh. u. Gesangr. **Damen:** Fanny v. Vergère, I. munt. Liebh., Soubr. u. Opttenp. Selma Großmann, naive Liebh., II. Poffen-Soubr. F. Kosta Hahn (Dir.), I. Heroine, trag. Liebh. u. Salonb. F. Anna Keller-Baumann, kom. Alte u. bürgerl. Rätt. Martha Reiner, II. Liebh., Gesangsr. Dora Reichmann, Charg. u. Kammerm. Laura Sarno, Liebh., II. Soubrp. Emma Schröder, Charg. u. Gesangsr. Marie Winzer-Koch, jug. Salonb. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Al. Max Jennemann u. Wanda Hagen.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Kern, Obermaschm. m. 4 Geh. Blumauer, Thmstr. m. 3 Geh. Fred. Kolowrat, Dekmal. Charles Fikmann, Bel.-Insp. u. Elektrik. Max Köhler, Gard. Euno Schlipp, Fris. Franz Marx, Requis.

**Gäste.** Emil Koepler. A. Salkiel. Handel-Dauer. F. Kolla. Fris. Simon u. Kaselowsta.

**Neuheiten.** Schuldig. Toller Einfall. Bauernbaron. Pension Schöller. Cacao. Auferstehende. Strohwittwe. Gaublerche. Gesell. Pflichten. Ramzelle Nitouche. Sternschnuppe. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Hochzeit v. Baleni. Arme Jonathan. Sonntagskind. Nach der Weltausstellung (von Hans Loebel).

## III. Koeffler's Theater.

(Soziale Turnhalle, Belmont Avenue und Paulinen Street.)

(Das Theater wurde am 2. September 1894 mit der Posse „Apfelmädchen“ eröffnet. Spielzeit an jedem Sonn- und Feiertage vom 2. Sept. 1894 bis 1. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** Sozialer Turn-Verein.

**Direktion.** Julius Koeffler, 642 Belmont Avenue.

**Regie, Musikdirektion u. f. w.** Jul. Koeffler (Dir.), Oberreg. Wm. Bauer, Reg. d. Optte. u. Chordir., 784 Henry Street. Leop. Brigel, Inspiz. 575 W. 17. Street. Karl v. Klop, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Jul. Fritsch (a. G. f. d. S.), Vater u. Vass. Karl v. Kloss (Inspiz.), kom. Epif. Hugo Rosel, Liebh. u. Tenorp. Jul. Loeffler (Dir.), I. Char. u. Intrig. Jul. Nathanson, I. Gef. u. Charfom. Otto Vogel, Beden u. Vater.

**Damen:** Anna Albrecht, munt. Liebh. Agnes Rosel, Soubr. u. sing. Liebh. F. Anna Loeffler, I. Helb. u. Liebh. Anna Brell, kl. K. Linda Schmidt, Mütter u. Gesangsp. Minna Sharp, Anstandsbd.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herr. Raben, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schneider, Dekmal. Franz Pfeisterich, 144 Griesstr., Fritsch. m. 2 Geh. Karl v. Kloss, Requif. m. 2 Geh.

**IV. Deutsches Theater in Hörber's Halle.**

(710—716 Blue Island Avenue)

(Das Theater wurde am 14. Dezember 1890 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Spielzeit 1. Sept. 1894 bis 1. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** J. V. Hörber, Brauerei-Gesellschaft. **Verwalter:** John Gradt (im Theater).

**Direktion.** Carl Alvin, 628 W. 21. Street, führt die Gesamtregie.

**Musikdirektion, Inspektion u. s. w.** Julius Ston, Kaplm. Adolf Barth, Musikdir. Ch. F. Meyer, Insp. Oswald Bauer, Souffl. Emil Kuhnagen, Kass. Mike Gradt, Kontr. Joe Meyer, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Carl Alvin (Dir.). Otto Bauer. Gustav Brandt. Franz Holthaus. Emil Klopffel. Albrecht Krause. Joseph Kraus. Eduard Schildgen. Otto Schmidt. Oskar Schweizer. Jos. Siefert. Charles Wolf.

**Damen:** Louise Alvin. Minna Gradt. Hedwig Lange. Clara Lucas. Emilie Norman. Marie Norman. Lina Wolf.

**Kinderrollen.** Therese u. Carry Gradt, Oskar u. Otto Holthaus.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

**Cilli, Stadttheater.**

**Verbunden mit dem Landestheater in Laibach.**

(C., Stadt in Steiermark. 6500 Einw. — Das Theater wurde 1884 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: Wöchentlich während des Winters vom 9. Sept. 1894 bis 15. August 1895 drei Vorstellungen.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Intendant.** Franz Marek.

**Direktion.** Adolf Oppenheim, Direktor des Landestheaters in Laibach.

**Personalstand** siehe Laibach.

**Cincinnati (Ohio). Grand Opera-Hause.**

(C., Stadt in Ohio (Nord-Amerika), gen. die „Swingin des Westens“, bev. Handels- und Fabrikstadt, herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 360 000 Einw.  $\frac{1}{4}$  Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, 500 der prominentesten Bürger, subventionirt das Theater. Unterst. d. Malarakademie. Konservatorium. Handelsschule. Das Th. faßt 1800 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Direktion.** Fily Szwirghina, führt die Oberregie, 390 Vinestr.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Gustav Kieckel, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., 343 Walnutstr. Otto Strampfer, Reg. d. P. u. Optie., 483 Race-Street. Michael Brandt, Kaplm. Carl Agtmann, Musikdir.

**Inspektion und Kaffe.** Ed. Meyer, Bibl. Albert Geffer, Inspiz., 405. Walnutstr. Salomon Cohn, Souffl., 390 Vinestr. Ed. Alwordh, Kass. Oscar Frenzel, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Fred. Spiegel, County-Anwalt.

**Theaterarzt:** Dr. Schneider.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Albert Geffer (s. Insp.). Gustav Hilmer, 444 Elmstr. Willy Loeisch, 521 Vinestr. Victor Mueller-Fabricius, 101 Rollitorstr. Max

Monté, 394 Binestr. Adolf Rehfeld, 551 Mainstr. Gustav Rickett (f. Reg.).  
Otto Strampfer (f. Reg.). Hermann Wäser, 92 W. Courtstr. Bruno  
Walthër, 390 Binestr.

**Jamen:** Emmy Gartner, 477 Racestr. F Clara Geßner, 405 Walnußstr.  
Bertha Moser, 347 Walnußstr. Marie und Käthi Riedhoff, 11 Moorestr.  
Martha Rothenberg, 390 Binestr. Louise Schmidt, 405 Walnußstr. F Maria  
Szawirschina, 390 Binestr.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 16 Damen.

**Technisches Personal.** Georg Fiebig, Obermaschm. James Hafner, Maschm. m.  
6 Geh. John Harbey, Delmal. m. 2 Geh. August Gentner, Del.-Zusp. Jean Beck,  
Obergarb. August Boigtländer, Garb. Emmy Grunschild, Garb. Anton Becker, Frij.

**Arbeiten.** Kasantafena. Olympier (erste Aufführung in Amerika). Der Andere.  
Heirathshesf. Jugend. Weber. König Krause. Herr Senator. Madame Mongodtn.  
Wohlführer der Menschheit.

## Coblenz, Stadt-Theater.

(C. Stadt am linken Rheinufer, Festung ersten Ranges, reizend gelegen, mit 87 000 Einw. Land-  
gericht, Reichsbank, Regierung, großer Handel u. Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Feste Ehren-  
breitstein. Das Theater wurde eröffnet am 28. November 1777 und faßt 800 Personen. Spielzeit  
vom 30. September 1894 bis Palmarium 1896.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermstr. Schüller, Schloßstr. 20. Stadträtbe: Bucher,  
Victoriastr. 8. Arndt, Altenhof 5. Douqué, Burgstr. 3. Wirth, Rheinzoll-  
straße 6. Jordan, Neustadt 15 u. Grisar, Böhrrstr. 51.

**Direktion.** Richard Hagen, Neustadt 7.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Richard Hagen, Oberreg. Carl  
Habermeier, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel Victoria. Willy Schneider,  
Reg. d. P. u. Opthe, Rheinstr. 12 II. Theodor Ried, Reg. d. Op., Castor-  
pfaffeng. 8. Carl Böpperl, I. Kplm., Castorhof 1. Hermann Grünebaum,  
II. Kplm., Goerresstr. 9. Gustav Schierer, Konzertm., Goebenplaz.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Theiler, Sectr. u. Kass., Böhrr-  
chauffee G. 23a. Carl Schöppner, Inspiz., Balduinstr. 4. Johann Ellner,  
Souffl., Entenpfuhl 17. Christian Müller, Kastell. Feodor Heidt, Thtien.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Adams, Rheinstr. 26.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Sebastian Degen, Charg. (f. Op.). Anton  
Dämchen, II. K., Schanzenspforte 8. Friedrich Feldner, I. Held. u. hum.  
Bät., Firingstr. 26. Albert Gros, I. Charg., Firingstr. 21. Carl Haber-  
meyer, I. Konvers.-Liebh., Bonb. u. Held. (f. Reg.). Ludwig Heine, I. jug-  
tom. K. (f. Op.), Hotel Victoria. Jacob Karthäuser, Charg., Florinsspassen-  
gasse 10. Hugo Knappe, I. Intrig. u. Charr., Friedrichstr. 25. Jean Nicolai,  
Charg., Böhrrthor 21. Theodor Ried (f. Op.), Bät. (f. Reg.). Johannes  
Rudolf, I. jug. Held u. Liebh., Balduinstr. 3. Carl Schöppner, Charg.  
(f. Inspiz.). Willy Schneider, I. tom. Charr., hum. Bät. (f. Reg.).

**Jamen:** Tina Brede, Lustspoubr., Hotel Victoria. Emmy Derna,  
II. Liebh., Entenpfuhl 8. Elly Düssen, Charg., Balduinstr. 4. Wally Erned,  
I. naive Liebh., Schwanenthor 2. Käthe Faber, I. jug. sent. Liebh., Hotel  
Victoria. F Helene Feldner, I. Anstandsbd. u. Mütter, Firingstr. 26. Tina  
Frankle, II. K., Firingstr. 28. Betty Holz, Soubtr., Rheinstr. 12. Therese  
Kurde, I. tom. Alte, bürg. Mütter, Hotel Victoria. Elsa Lessen, Liebh., Alten-  
graben 15. Theresia Kauland, I. Liebh., jug. Salonb., Rheinstr. 12.

**Oper.** Herren: Ernst Dalarno, I. Heldenten, Castorhof 1. Sebastian  
Degen, II. Bassp., Castorhof 33. Ludwig Heine, I. Tenorb. u. Optheitenor  
(f. Sch.). Arid Jonson, Baritonp. Carl Liskemann, I. ser. Bassp., Hotel  
Victoria. Jean Nicolai, II. Tenorp. (f. Sch.). Theodor Ried, I. Bassp.  
(f. Reg. u. Sch.). Arthur Saran, I. Baritonp., Castorhof 1.

**Jamen:** Agnes Carlo, I. Kolor.-Säng., Hotel Victoria. Lydia Reßner,  
I. dram. Säng., Firingstr. 18. Marie Krüger, I. Altistin, Firingstr. 30.  
Therese Kurde, Opernalte (f. Sch.). Ida Kennstiel, I. Op.-Soubtr., Hotel  
Victoria. Camilla Weiß, Soubtr., Friedrichstr. 144.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. (bei gr. Opfern verstärkt).  
**Technisches Personal.** Julius Hintes, Lhmstr. Karl Schmidt, Deftmal. Johann  
 Hintes, Schnürm. m. 7 Geh. Martin Valerin, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Karl Meyer, Elektrik.  
 m. 2 Geh. Hermann Pechold, Obergarb. m. 2 Geh. Anna Droste, Obergarb. Marie  
 Bischof, Gard. m. 2 Geh. Anton Stadtmüller, Fris. m. 2 Geh. F. Lucie Stadtmüller,  
 Fris. m. 1 Geh. Fedor Heidt, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Signora Preovski.

**Neuheiten.** Herr Senator. Niobe. Madame Sans-Gêne. Husarenstreich. Ver-  
 kaufte Braut. Bajazet. Wohltäter der Menschheit. Hünfel und Gretel. Passionsblume.  
 Alpa. Mauerbismichen. Charles's Tante. Kriegspian. Sechster Sinn. Sein erster  
 Kaufsch. Ungläubige Themas.

**Zeitungen.** Coblenzer Zeitung. Redaktion Rheinstr. 11. Ref. f. Sch.: Red.  
 E. Reichling, Rheinstr. 11. Tägliche Nachrichten. Redaktion Rodeysforstr. 15. Ref. f. Sch.:  
 Red. B. Rabel, Rheinstr. 9. General-Anzeiger. Redaktion Rheinstr. 11. Ref. f. Sch.:  
 Red. Wolf-Beth. Volks-Zeitung. Redaktion Clemensstr. 2. Ref. f. Sch.: Red. Bahne,  
 Clemensstr. 2.

**Hotels.** Erler'scher Hof. Riesen. Hotel Victoria. Central-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Ernst Dalarno, Obm.  
 Willy Schneider, Schriftf. u. Kass. E. Habermeyer, Albert Groß, Beis. 9 Mit-  
 glieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten:  
 Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Beste Coburg mit Sammlungen u. f. w.  
 17 500 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—1778 unter Kföps's Leitung  
 und Mitwirkung von Bül. Pfand. Best die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissen-  
 schaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß  
 Felebensstein u. f. w. 29 000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840  
 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und fast in Coburg 1100, in Gotha 1200 Personen.  
 Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

**Oberster Leiter.** Oberhofmarschall Egon Prinz von Ratibor und  
 Corvey, Durchlaucht, Major à la suite, Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. IV. Kl.,  
 Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest.  
 Hausord., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen,  
 Kgl. Bayer. St. Michaels-Verd.-Ord. I. Kl., Grosskr. d. Grossherz. Hess.  
 Verd.-Ord. Philipps d. Grossmüth., Comthurkr. II. Kl. d. Grossherz. Sächs.  
 Falken-Ord., Command.-Kr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ehrenr. d. Malt.-Ord.,  
 Kais. Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., K. K. Oesterr. Eis. Krone I. Kl., Grosskr.  
 d. Grossherz. Toskan. Militärverd.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Carls III.,  
 Flügeladjutant Sr. Hoheit des Herzogs.

**Intendanz.** Mit der Vertretung beauftragt: Hofth.-Dir. Oskar Benda.

**Kunstsch-technische Direktion.** Oskar Benda, Hofth.-Dir., Bergstr. 10.

**Ehrenmitglieder.** Friedr. Haase, Herz. Hofth.-Dir. a. D. Carl Sontag  
 (f. Schwerin). F. Joh. Bertram, Herzogl. Hofvorles., Herz. S. Coburg-Goth.  
 Verdienstkr. f. K. u. W. F. v. Bulhowsky, F. Marie Seebach (f. Berlin).  
 F. Charlotte Wolter, R. R. Hoffschauß. (f. Wien). F. Nina Belloja, Herzogl.  
 Hofschauß. Sigmund Lautenburg, Dir. des Residenzth. zu Berlin, R. etc.  
 Hugo Edward-Darmstadt. August Grube-Hamburg.

**Schauspiel, Opern- und Musik-Vorstände.** Oskar Benda, Hofth.-  
 Dir., führt spez. d. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Carl Weiß, Ritterkr. II. Kl.  
 d. Herz Ernest. Hausord., Inh. d. Med. f. K. u. W., d. Herz. Ernest. Med.  
 u. d. Hals z. trag., Reg. d. P., Glodenberg 2a. August Langert, Hofthlm.,  
 Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S. Verdienstkr. f. K. u. W.  
 Johannes Doeber, Musf. u. Chordir. Alex Eichhorn, Herz. S. Ernest. Med.  
 f. K. u. W., Herz. Ernest. Med. i. Knopfloch z. trag., Hofmusdir., Theater-  
 platz 11. Richard Richardi, Reg. d. Op. Gottfried Rahling, Reg. d. Spielop.  
 u. Opette.

**Zuspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete.** Herm. Dohse, Eis. Kr.  
 II. Kl., Ritterkr. II. Kl. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Kriegsdenkm. 1870/71,  
 Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Ober-Insp. Ernst Kaltwasser, Herz.  
 S. Verdienstmed. m. Schw., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl., Rendant.  
 Léon Heß, Biblioth. Bened. Voigt, Intendanzdien. Christ. Wättnner, Thdien.

Wolfg. Schönner u. Albert Gehring, Inspez. F Marie Szameitky, Souffl. b. Sch., Theaterpl. 6. F Caroline Siegner, Souffl. b. Op., Kasernenstr. 3.  
Theaterarzt in Coburg: Geh. Medizinalrath Dr. Florichhä; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwert.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Conrad Bellosa, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Med. f. K. u. W., Seifartshof 34. Emil v. Braud, Mohrenstr. 34. Wilhelm Gerbed, Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Bahnhofstr. 18. Eugen Hanstein, Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Probstgrund 6. Fritz v. Heimhof, Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Mühlbamm 12. Ottomar Herbert, Med. f. K. u. W., Retschendorferstr. 20. Ludwig Lang, Retscheng. 34. Richard Richardi, Bräckenstr. 6 II. Armin Seydelmann, Zinkenwehr 40. Carl Weiß (s. Reg.)

**Damen:** F Nina Bellosa, Seifartshof 34. Marie Vares-Schröder, Med. f. K. u. W., Sonntagssanger 9. Emilie Linden, Pilgramsrot 4. Martha Raumann, Kreuzwehrstr. 17. Emilie Vogl, Seifartshof 14. Adele Wienrich, Hotel Goldene Traube. F Ferdinandine Woisch, Med. f. K. u. W., Oberer Bürglaß 8.

**Oper.** Herren: Ludwig Bernhardt, Tenor, Untere Klinge 11. Max Bürger, Ten., Kasernenstr. 1. Max Büttner, Herz. Sächs. Kammerf., Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Barit., Mohrenstraße 18. Martin Jena, Bass, Rosenauerstr. 3 II. Gottfr. Maßling, Ten., Königl. Sächs. Kammerf., Sonntagssanger 5. Rud. Keer, Ten., Untere Klinge 5. Richard Richardi, Bass (s. Sch.). Hans Schinkel, Bass, Zinkenwehr 40.

**Damen:** Marie Altona, Sopr., Steinweg 34. Alice Farlas, Sopr., Untere Klinge 1. Martha Raumann, Sopr. (s. Sch.). Louise Schärnad, Herz. S. Kammerfäng., Alt, Steinweg 57. F Emilie Semler, Sopr., Mohrenstr. 34. Adele Wassiliewitsch, hob. Sopr., Steinweg 7.

**Chorpersonal.** Herren: \*Carl Bagge, Herm. Balg. Dichter. Ernst Dubinski. \*Heinr. Dannenberg. \*Ab. Gehring. \*Carl Gräf, Herm. Lode. \*Friedr. Palm. Rich. Schindler. \*Wolfg. Schönner. Schwimberski. \*Rich. Thalheim. Richard Tronka. Herm. Voit. Bruno Umlauf. Max Ungsbauer.

**Damen:** F Marie Böhmb. Toni Cyriaci. \*F Emma Franke. F Elise Gräf. F Elise Hüblein. Krechtmann. Anna Kühn. Leut. Cephal. Hertha Peiffer. Marie Reichelt. \*F Marie Robmann. F Amanda Schindler. F Josefina Schönner. \*F Emilie Semler. \*F Gretchen Sperling. F Julie Voit. F Auguste Thalheim. F Hedwig Thiele. Swennecker.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Clemens Bach, Louis Besig, Karl Biber, Böhm. Hausmann. Alex. Eichhorn, Eberhard Engelhardt, Leop. Junf., Edm. Geysersbach, Emil God. Gildenstein, Joh. Heibl, Aug. Herbst, Gottl. Hiob, Herm. Hofmann, Hilmar Hofmann, Heinr. Jürgang, König, Georg Lind, Herm. Melzer, Louis Müller, Herm. Müller, A. Renninger, Alex. Buchner, Albert Reichert, Roosen, Stephan Sauerleig, Friedr. Schöffler, Emil Schmidt, Schnellhardt, Paul Schütze, Schwenbit, Aug. Seig, Friedr. Städtig, Gottlieb Supp, Thurm, Friedr. Wolff, Albin Wunderlich, Georg Jelenig.

**Technisches Personal.** Prof. Max Bräuner, S. Ernest. Hausord. I. Kl., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grosse. u. S.-M. Verd.-Kr. f. K. u. W., Hoffh.-Mal. u. Kupfl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Obermaschinenr. B. Höhn, Obergarb. Adam Feiler, Garb. F Bertha Rindler, Garb. F Jeanette Schumger, Garb. Robert Federau, Hoffr. in Coburg. Felix Wieg, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Frst. in Gotha. F Car. Schwesinger, Frst. in Coburg. F Weisch, Frst. in Gotha. Herm. Stöhl, Däppl. Sturmkr., Kriegsdenkm. 1864. Erinnerungskr. 1868, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K. am Kombattantenb. u. Landwehrdienstausz. Bel.-Jusp. Ebert, Maschinist. Kühn, Bel.-Geh. Bernh. Diez, Bel.-Geh. u. Farben. Fr. Kemmer, Kastell. in Coburg. Heinr. Bauerfachs, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. Ernest. Med. i. Knopfl., Kastell. in Gotha. Heinr. Bed, Schürm Carl Rindler, Lapez, Georg Cyriaci, Requis.-Bew. Alfr. Creiling, Requis.-Geh. Anton Schmetter, Requis.-Geh. 24 Pers. Hauspersonal.

**Gäste.** Ludwig Barnay, Emilie Vogl, Hofer. Fels. Lauterbach, Swoboda u. Veigh, Schliersee'r Bauern-Ensemble. F Funf-Schirmer. Adolph Crust-Ensemble. Robert Nhil. Adele Garid. C. Baumann. Fel. E. Rutzhera.

**Neuheiten.** Heimath. Solo's Vater. Wasantafena. Zwei glückliche Tage. Talisman. Brautischau. Das hohe E. Bert Westfaler. Zusanfrenreich. Mauerblümchen. Ungläubige

**Thomas.** Es hat nicht sollen sein. Pfennigreiter. La Serpentine. Charley's Lante. Seemannsbraut. Fehler und Bekehr.

**Abgegangen.** Kammerherr Cabinetsrath v. Ehart. Frhs. Mejo u. Anders-Dertel. G. Eberhard. B. Weder. F. Derfchuch. Frd. Kaufsch. Musikdir. Gerlach. Frhs. Gekmann, Seymann u. Bodmühl.

**Neu engagirt.** Frhs. Kaumann u. Vogl. L. Lang. Bernhardt. Musikdir. Doebber. G. Schinkel.

**Zeitungen.** In Coburg: Coburger Zeitung, Ref.: Red. Carl Friedrich Hoffmann. Coburger Tageblatt. — In Gotha: Gotha'sches Tageblatt. Gotha'sche Zeitung. General-Anzeiger.

**Hotels.** In Coburg: Bahnhof-Hotel. Hotel Leuthäuser. Goldene Traube. Grüner Baum. — In Gotha: Hotel Wünsche. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater-Pensions-Anstalt. Comité: Hofth.-Direktor Benba, Borf. Geh. Oberfinanzrath Kraiß, Rechnungsaf. Reg. Weß. Hofschausp. Dellosa.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausführung: G. Rahling, Obmann. L. Bernhardt, Kass. A. Seybelmann, Schriftf. A. Buchner, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 31 Mitgl. Außerdem sind im Lokalverbände 16 Pensionaire (12 männl. u. 4 weibl.) und 2 Rentner der Genoss.-Pensions-Anst. 8 Mitgl. der Steuerbefasse für Deutsche Bühnen-Angehörige. Nichtengagirt, aber dem Lokalverbände angeschlossen Mitglieder: 2.

## Cöln a. G., Aussen, Kreitscha u. f. w.

(C. verbunden mit Kessen. Lronfabriken. Weinban. 8000 Einw. — R., 4500 Einw. — A., Bad bei Dresden. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Friedrich Uhle (besteht seit 1874), führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Franz de Lorme, Reg. Bruno Walter, Kaplm. Anton Reiniß, Sekr. F Uhle (Dir.), Kass. Anna Mayer, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Otto Caroly, Liebh. Franz de Lorme (Reg.), Held. u. Liebh. Franz May, II. Bät. Anton Reiniß (Sekr.), I. Bät. u. Charr. Rudolf Reiniß, K. R. Karl Spielesfeld, Epif. Fried. Uhle (Dir.), Chortom. Paul Uhle, sing. Liebh. Leop. Uhle, jug. Kom. Bruno Walter (Kaplm.), Intrig.

**Frauen:** F Pauline Harry, II. Mütt. Susanne Lingg, Kammerm. F Anna de Lorme, II. Soubr. u. Liebh. Anna Mayer (Souffl.), K. R. Fanny Reiniß, jug. Liebh. F Auguste Uhle (Dir.), Anstandsdb. u. Mütt. F Marie Voigt, I. Soubr. u. Liebh. Clara Werra-Stüpel, Salond. u. Charr.

**Kinderrollen.** Arnold Voigt.

**Technisches Personal.** Carl Spielesfeld, Chmfr. Heinrich Berend, Fris.

## Cöln a. Rh.

(C., eine der reichsten und blühensten Industrie- u. Handelsstädte Deutschlands, 308 900 Einw. Sehenswerth: der Dom, großartiges Runderwerk gotthcher Baukunst, das Tempelhaus, Familienßß der Overholzen, Bürgerth u. — Das Stadttheater wurde erbaut 1849, eröffnet 1873 unter Dir. Heinrich Behr und des Borfß. Justizrath Meier; es faßt 1700 Pers. Spielzeit: vom 31. August bis Mai ev. Juni.)

### I Stadttheater, verbunden mit Bonn.

**Eigenthümer.** Der Stadtcölnische Theater-Aktien-Verein. Verwaltungsräthe: Rob. Schnigler, Geh. Regierungsrath, Vorsißender. Heinrich Seligmann, Banquier, Stellw. d. Borf. Theodor Reichmann, Kommerzienrath, Banquier. Herm. Pflaume, Kgl. Geh. Raurath. Benjamin Liebmann, Kfm. u. Stadtverordn. Gustav Michels, Geh. Kommerzienrath u. Stadtverordn. Albert Frhr. v. Dppenheim, Banq. Robert Esser, Geh. Justizrath. Karl Thewalt, Bürgermeister. Sekretär des Stadtcölnischen Theater-Aktien-Vereins: Nide, Stadtssekretär.

**Direktion und Pächter.** Julius Hofmann, R. d. Zähr. Löwen-, d. Ernest Haus- u. d. Ital. Kronen-Ord., Inh. d. Herzogl. Altenb. Verdienstkr., Norbertstr. 38.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Lewinger, Lehrer am Konservatorium, Oberreg. d. Sch., Zulpicherpl. 8. Otto Bed, Pfälzerstr. 62, und Hugo Rogall, Lungeng. 59, Reg. d. Tr. u. Sch. Alois Hofmann, Reg.



d. Op., Pögg. 11b. Arno Kieffel, Kpilm., Klapperhof 12. Wilh. Mühlendorfer, Kpilm., R. d. Sächs. Ernest Hausord., des dies. Ord. affil. Verdienstkr., d. Kgl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Inh. d. Kgl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., u. d. Kgl. Sächs. Erinnerungskr. 1870/71, Händelstr. 39. Julius Prätzer, Kpilm., Lungeng. 8b. Berthold Filler, Mus.- u. Chordir., von Werthstr. 27. Gustav Hollaender, I. Konzertm., Prof. am Konservat., Hohenzollerering 8. Frisj Arányi, II. Konzertm., Lehrer am Konservat., Cäcilienstr. 14/16. Felicia Junge, Harfe, Lehrerin am Konservat., Berlich 2a. Otto Jöbisch, Balletm., Lehrer am Konservat., Richmondstr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Kennert, Bureauch. u. Dir.-Sekt., An der Rechtshule 12. Carl Obier, Dir.-Beamter, Lindenthal, Dürererstraße 55. Georg Herr, Inspiz. d. Sch., Pögg. 4. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Columbastr. 3. Jos. Wings, Chorinspiz., Breitestr. 52. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Pögg. 4. Robert Dubed, Souffl. d. Op., Streitzeugg. 82. Martin Hofmann, Haupt-Kass., St. Ayrnstr. 33. Bertram Donrath, Buchh. u. Kass., Eifelstr. 74. J. Wahl, Kass. Peter Debnar, Kontr. Joh. Heim, Kassell. Alex. Dorfscheidt, Thdien. Th. Walbröl, Orchdien.

Rechtsanwalt: Dr. Julius Ryll. Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Otto Bed (f. Reg.). Willy Benthien, Eiferg. 23. Alfred Diehler, Marillstein 6. Oscar Bohnee, Nachenerstr. 40. Tom Farccht, Langg. 9. Max Freiburg a. G., Hotel Rainzer Hof. Max Heden, Weyerstr. 75. Georg Herr (f. Insp.). Oscar Dr. Kaiser, Brüderstr. 8. Ernst Leminger (f. Oberreg.). Rudolf Lehrer, Lungeng. 8b. Alexander Lipowiz, Schilberg. 83. Max Richardt, Minoritenstr. 4-6. Hans Porz, Friesenstraße 26/28. Julius Kennert (f. Bureauch.). Hugo Rogall (f. Reg.). Reinhard Tenhaeff, Eintrachtstr. 79. Ludwig Zimmermann, Jülpicherpl. 16.

**Damen:** Mina Werthels, Pögg. 8. F Adele Doré, Zahnstr. 4. F Caroline Lantus, Pögg. 11b. Else Dittmar, Brüderstr. 6. Gisela Pahlen, Breitestraße 52. Jaroslawa Roberts, Jülpicherpl. 7. Emma Schubert, Breitestraße 57. Judith Schwarzenberg, Pögg. 11b. Lina Ziegler, Hämerg. 29.

**Oper.** Herren: Oscar Braun, Hohenzollerering 29. Carl Burrian, Breitestr. 52. Ludw. Edner, Albertusstr. 44. Wilh. Fride, Hansaring 151. William Geiße, Friesenwall 11. Bruno Heydrich, Berlich 2b. Martin Klein, Neue Langg. 2. Bernh. Köhler, Nachenerstr. 84. Wilh. Lamberg, Breitestraße 70. Helmar Hoppe, Höhle 14. Heinz Scheuten, Saliering 47. Ludw. Straßsch, Hohenzollerering 27. Aug. Ulbrich, Lungeng. 28. Frisj Werner, Lungeng. 34.

**Damen:** Annie Hardegen, Schaafenstr. 7. Anna Hellborn, Berlich 2a. Agnes Hermann, Friesenwall 81. Charl. Huhn, Hermann Bedekerstr. 4. Franziska Felinet, Kreuzg. 33. Meta Kalman, Kreuzg. 2b. Hanna Liebhards, Breitestr. 57. Hilda Paszofsky, Fleischmengerg. 49. Bertha Prosky, Appellhofplatz 7. F Amanda Tschepa, Eifenstr. 27. Frisj Tschud, Lungeng. 34. Cäcile v. Wenz, von Werthstr. 1.

**Ballet.** Otto Jöbisch, Balletm. u. Solo-Tänzer. Gertrud Laube, I. Solo-Tänzerin, Jülpicherstr. 23. F Franziska Heden, II. Solo-Tänzerin, Weyerstraße 75. Tänzerinnen: Anna Gantner, Obermarspforten 12. Bertha Glöckner, Lungeng. 26. Marie Harz, Rinkenpfehl 17. Leopoldine Held, Benefizstr. 24. Irma Peschke, Lungeng. 27. Marie Richter, Alte Wallg. 4. Hannchen Schneider, Bühnenstraße 5. Clara Schönfeldt, Lungengasse 26. Hedwig Lannenberg, Appellhofplatz 5. Marie Wagner, Große Brinlg. 2. Martha Weyand, Appellhofpl. 3/5.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Heinz. Abel. Paul Conrad. Ad. Jensen. Carl Kammerer. Gottfr. Lengsdorf. Ignaz Pollat. Anton Sahm. Frisj Schmidt. II. Tenor: Jean Baisin. Georg Brandenburg. Edwin Büchner. Anton Kirch. I. Bass: Carl Anders. Emil Richter. Ernst Kouché. Frisj Schlez. Jos. Wings (Chor-Dir.). II. Bass: Ernst Blättcher. Gust. Grube. Kob. Laube. Frisj Pelzer. Arthur Stolzenberg. Franz Weinbock. Karl Weischedel.

**Damen:** I. Sopran: F Marie Anders. Katalie Büssel. Franziska Doffe. Bertha Fuhr. F Marie Hofmann. Rosa Korner. Marie Maurer. F Georgine Kouché. Auguste Schmidt. Alice Schnabel. Mathilde Walbon. II. Sopran: F Johanna Einber. F Clara Horst-Richter. F Heloise Laube. Josefina Scher. Juliane Scher. Louise Seita. F Anna Stolzenberg. Alt: F Flora Dabing. Paula Bremer. F Anna Wuzmann. F Anna Herr. F Anna Richter. Martha Schönlein. Antonie Schütz. Alma Strauß. Marie v. Sonnenwalden. Fanny Waldmann. Bertha Winter.

**Kinderrollen.** Helene Bremer. Dora Lazarus.

**Orchester.** 57 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Schlumberger. **Technisches Personal.** Albert Rosenbergl, Maschin., Böhnenstr. 1. Ernst Gosewisch, Lehrfr. m. 10 Geh., Streitzeugg. 13. Wily. Ruhn, Dehmal., Rindenthal, Theresienstr. 17. Wily. E. Hettelmeyer, Schürm., Gr. Reug. 19. Carl Werner, Del.-Zusp. u. Elektrik., Pfälzerstr. 28. Wily. Anip, Oberbel. Heinz. Duhlmann, Masch. Friedr. Clemens, Masch. d. elektrisch. Beleucht. G. E. Spöhr, Gard.-Zusp., Friesenpl. 19. E. Klopferhalsen, R. Breiden, H. Witz, Peter Klinkhammer, Franz Klinkhammer, Dillschneider u. Schürmann, Gard. Käthe Blani, Obergarb. F M. Klinkhammer, F Vorkbach, Gard. u. 5 Kalleid. Carl Frauenf, Fril. m. 4 Geh., Langg. 14/16. Wily. Heymann, Requis. m. 1 Geh. Franz Blum, Tischler. Jul. Wilms und Wily. Bollmeyer, Lopez. Keuffer, Gärtner.

**Abgegangen.** Louis Dert. Paul Tomasin. Wily Derton. Martha Wbrig. Paula Kirchbaum. Julius Corde. Ernst Grinzenberger. Baptist Hoffmann. Siegmund Krauß. Max Mosel. Henry Pollini. Jof. Großmann.

**Gestorben.** Ludwig Hegevel.

**Gäste.** Carl William Müller. August Junfermann. Friedrich Ritterwurzer. Ernst Hoffart. Carl Burrian. Leone Fumagalli. August Eibermann. Carl Mayer. Wli Drepler. Henriette Haedermann. Amalia Tracema. Lucille Mohor-Ravenstein. Fanny Moran-Döden. Minna Niehr-Bingenheimer. Bertha Pawlowsky-Möllering. Clara Weber.

**Neuheiten.** A santa Lucia. Eine vornehme Ehe. Talisman. Arabella Stuart. Hannele. Prinz Louis Ferdinand. Inez de Castro. Ariemhilde. Misanthrop. Am Tage des Gerichts. Meister von Palmyra. Heirathsneft. Mauerblümchen. Jaungast. Militairzimm. Eingefloffen. Sie ist stumm. Herr Senator. Kupfergatte. Ungläubige Thomas. Hochzeitsmorgen. Rankau's. Von der Wiege bis zum Grabe. Verkaufte Braut. A basso Porto (Oper). Falstaff.

**Humanitäre Institute.** „Pensionsanstalt des Böliner Stadttheaters“, gegründet von Dir. Julius Hofmann am 21. Februar 1886. Vorstand: Geh. Regierungsrath Schnigler, Banquier Seligmann, Direktor Hofmann, Zimmermann, Ulbrich. „Pensionsanstalt und Sukkentionsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder.“ (Sukkentionsfonds gegründet von Dir. Julius Hofmann u. M. Wölschle. Vorstand: Banquier H. Seligmann, Direktor Julius Hofmann u. M. Wölschle.

**Zeitungen.** Wlmsche Zeitung; Ref. f. Sch.: Baron v. Perfall, Ref. f. Op.: Dr. Otto Reigel. Wlmsche Volks-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Hermann Ripper. Wlmsche Tagesblatt und Wlmsche Sonntags-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Gustav Delpy, Ref. f. Op.: Carl Wolff. Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Red. Passage 43/47; Ref. f. Op. u. Konzerte: Paul Hiller, Hülberstr. 91. Besuche freundlich verboten. Ref. f. Sch.: Wollen nicht genannt sein. General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Albert Drossow.

**lokale.** Geselliger Künstlerverein „Krause“ im „Gärzengäß“. Wiener Café. Restaurant Kränkel. Hotels. Dom-Hotel. Hotel Mainzer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausgabh: Ludwig Zimmermann, Dtm. Dr. Oscar Kaiser, Schriftf. Max Hecken, Kass. August Ulbrich, Beis. 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## II. Flora-Theater.

(Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit vom Mal bis 31. August 1894.)

**Eigentümer.** Puricelli's Erben.

**Direktion.** Julius Hofmann, R. d. Zahr. Löwen-Ord., d. Ernest. Haus-Ord. u. d. Ital. Kronen-Ord., Inh. d. Herz. Altenb. Verdienstkr., zugleich Direktor des Stadt-Theaters (Winteraison) in Wln.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Oscar Fiedler, Oberreg. Heinrich Fischbach a. G. und Carl Wagnere, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Berthold Filler, Apüm. Julius Kennert, Bureauh. Anton Scher, Zuspig. Paula Weber, Souffl. Bertram Bonrath, Kass. Alex. Forstschreib, Akten.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hubert Doll. Heinrich Brunert. Mathias v. Erdberg. Heinz. Fischbach a. G. Max Hecken. Carl Holtz. Wily. Janfen. Carl Wagnere. Otto Oscar. Hans Forz. Heinz. Schmidt.

**Damen:** Margarethe Albrecht. Frieda Eichelsheim. Clara Geschinsky. Eilsh Kleyn. Kartha Rittschau. Caroline Janius. Margöt Messert. Helene Objat. Marie Scherbarth. Amanda Tichewa. Gertrud Waehr.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Breimann, Lhmfr. R. Breiden, Garb. F. E. Klosterhalsen, Garb. E. Franke, Fris. B. Heymann, Requis.

**Gäste.** Adolf Klein. Dr. Ludwig Büllner. August Juntermann. César, Otto und Max Bed. Emil Thomas. Martin Klein. Heinrich Scheuten. Leo Bransch. Nina Sandow. Elsa Lehmann. F. Schmidt-Melms. Elise Wolf.

**Neuheiten.** Charles's Tante. Dragoner. Fall Clemenceau. Niobe. Millionenbauer. Der Andere. Goldsuchs. Kiegniger Bote. Auf Erburg und Koded. Jugend.

## Cöslin und Landsberg a. M., Stadttheater.

(C., Kreisstadt, an der Bahn Stargard—Danzig, 18 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Lehrerseminar. — L., f. d. — Das Th. in C. wurde eröffnet 1861 u. faßt 800 Pers. Spielzeit: vom 7. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In Cöslin: Franz Lüdke.

**Direktion.** Herrmann Krummschmidt, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Landed.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hugo Diehl u. Henry Suhr, Reg. d. Sch. u. L. Franz Lange, Reg. d. P. u. Oppte. E. Begün, Kplm. Paul Jädel, Inspiz. Emma Sander, Souffl. Otto Püttelkow, Kass. Emil Meyer, Kontr. Ernst Wittich, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hugo Diehl (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Hugo Hottenroth, II. Liebh. Paul Jädel (Inspiz.), Charr. Ludwig Julius, I. jug. Held. u. Liebh. Herrmann Krummschmidt (Dir.), Repräf.-R. u. pères nobles. Franz Lange (Reg.), I. lom. Gesangs- u. Charr. Eugen Reutert, Charkom. R., hum. Bät. Theodor Dhrt, I. jug. lom. R. Max Schulz, I. Charr., II. Bät. Henry Suhr (Reg.), I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Clara Coppé, I. lom. u. jug. Alte. Louise Coppé, I. Soubr. F. Julia Krummschmidt (Dir.), I. jug. munt. u. sent. Liebh. Auguste Markwordt, Anstandsbd. u. Mütter. Ely Norwig, Liebh. Marie Pauly, I. Held. u. Liebh. Bertha Scharen, Liebh. u. Salonb. Mizzi Schröder, Charr. Emmy Siefke, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Wally Coppé. Grete Suhr.

**Chorpersonal:** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder des Stadtorchesters.

**Technisches Personal.** Frig Wupow, Lhmfr. m. 3 Geh. Carl Waldau, Bel.-Insp. Paul Gänast, Garb. Anna Witthof, Garb. Jareis, Fris. m. 2 Geh. Marie Witthof, Requis. **Gäste.** Marie Reisenhofer.

**Neuheiten.** Senator. Mauerblümchen. Elise vom Erlenhof. Wohlthäter der Menschheit.

**Zeitungen.** Cösliner Zeitung, Ref. f. Sch.: Reb. Leo Weder. General-Anzeiger, Ref. f. Sch.: E. Kothsch.

**Hotels.** Deutsches Haus. Schumacher, Kronprinz.

## Colberg, Stadttheater.

(C., ehemalige Festung mit 4 Vorstädten, darunter Colbergerrände. Besuchtes See, Sool- und Moorbad. Riedererl, lebhafter Handel. — Das Theater wurde am 18. August 1868 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 17. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Kummert, Stadtverordneter Christiani, Professor Eggebert Seelmann.

**Direktion.** Louis Ddert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Theaters in Essen a. R.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Climax Striebed, Reg. d. Sch. Pub. Lehrer, Reg. d. L. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. P. u. Oppte. Paul Frommer, Kplm. Otto Ddert, Bureauch. B. Krüger, Insp. d. Sch. E. Lohd, Inspiz. d. Oper. Therese Hoffmann, Souffl. F. Peglow, Kass. Max Tomaszel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Arndt. Carl Anders. Carl Durrian. Tom Farscht. Frig Fischer-Schlotthauer. Jan van Gorkom. Kurt Grebien. B. Hellmuth-Bräm (Reg.). Pub. Lehrer (Reg.). Max Marg. Willy Herz. Otto Ddert. Climax Striebed (Reg.). A. v. Spinger. Pub. Sasse.

**Damen:** Anna Gerlach. Elise Hellmuth-Bräm. Louise Heinemann. Laura Hoffmann. Paula Kirchbaum. F. Rath. Preuss-Gaebler a. G. F. Aloisia Raupp-Striebed. Johanna Richter. F. Filomena Staubinger. Kath. Valentin. Clara Wenzlamsky.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.



**Cottbus, Stadttheater.**

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 38 000 Einwo. Landgericht, Gymnasium, viele Fabriken. — Das Th. wurde 1866 eröffnet und fast 800 Pers. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis 15. April 1895.)

**Eigenthümerin.** F Wwe. Neubauer.

**Direktion.** Dr. Hermann Rauch, Wallstr. 15; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rudolf Lorenz, Reg. d. Tr. u. Sch., Musikaer Chauffee 65 b. Bruno Wünschmann, Reg. d. Luftsp., d. P. u. Optie., Klosterstr. 45. Max Radtsch, ApM., Sprembergerstr. 36.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Adolf Schiller, Bureauch. u. Biblioth., Klosterstr. 49. Rudolf Lorenz und Georg Stagemann, Dramat., Neumark 36. Fritz Thiel und Carl Schäfer, Inspiz. u. Inspekt. Emilie Feh, Souffl. F Richter, Kass. Emil Dundermann, Kastell. u. Thdien. Theaterarzt: Dr. med. Vierbach.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alfred Hoyer. Georg Conrad. Adolf Grell. Carl Hedmann. Alb. Heinrich. Rud. Lorenz (Reg.). Alfred Lange-Kott. Abr. Lüd. Dr. Hugo Koller. Dr. Herm. Rauch (Dir.). G. Adolf Schiller (Bureauch.). Rud. Senius. Hugo Sternfels. Fritz Thiel (Insp.). Jul. Winkelmann. Bruno Wünschmann (Reg.).

**Frauen:** Alice Döring. Hedwig Gerke. Anna Hahn. Clara Krause. Dora Kröger. Rosa Landori. Elison Malmène. Gertrud Matuschka. Hedv. Rud. Anna Müller. Albine v. Rosen. Käthe Sassen. Anna Schön. Anna Zampach.

**Kinderrollen.** Kleine Hedmann. Sternfels. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Militär-Kapelle vom Infanterie-Regiment Nr. 52 (v. Abendsleben). Stabshauptboß Wibe.

**Technisches Personal.** Ein Theaterm. u. 4 Geh. Schelle, Bel.-Insp. Beschmann, Obergard. m. 1 Geh. Niedergerß, Fris. m. 2 Geh. Pilotat, Requis. m. 1 Geh. Friede, Tischler. Zimmermann und Kärferstein, Gärtner.

**Gäste.** Dr. Max Pohl. Felix Debercht. Dir. Arthur Deeg.

**Neuheiten.** Mauerblümchen. Im Forsthaufe. Letzte Akt. Fräulein Frau. Verbotene Früchte. König Krause. Schmetterlingsflucht. Obersteiger. System Kadabier. Geckenher. Wehe den Besten. Satisfaktion. Sibylle. Jata Morgana. Theodor Admer. Gold und Eisen. Stedinger. Neu einstudirt: Schiller- und Lessing-Gymn.

**Zeitungen.** Cottbusser Anzeiger, Bahnhofstraße; Ref. f. Sch. u. Op.; Redakteur Neulert. Cottbusser Zeitung, Mühlentstraße; Ref. f. Sch. u. Op.; Ewald Müller und Redakteur Brandt.

**Hotels.** Zum goldenen Ring. Anzorge. Rommel.

**Monats-Oper vom 25. März bis 25. April 1894.**

**Direktion.** Ignaz Pollak aus Cassel, führt die Oberregie.

**Mitglieder.** Herren: Franz Gbze und Josef Richter, ApM. Sänger: Carl Alberti. Josef Conrad. Herm. Landsberger Leop. Mandy. Rud. Schrader. Georg Stidel. Rich. Wollerjen. Damen: Marianne Arbegg (a. G.). Emma Genz (a. G.). Lucie Schmidt. Martha Thorson (a. G.). Johanna Werner.

**Cresfeld, Stadttheater.**

(Siehe Nachtrag.)

**Crimmitschau und Wittweida.****Verbunden mit Leipzig-Lindenau.**

(C., Stadt im höch. Kreis Arnstadt, 19 000 Einwohner. Bedeut. Mollfabrikation. — W., Fabrikh. im höch. Kreise Leipzig, 11 600 Einwohner, Woll- u. Leinwanderei. — S.-L., Ortort von Leipzig, 26 000 Einwohner, bed. Industrie. — Die Theater fassen 8–900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In C.: Fr. Andilet. In W.: Th. Weißmar.

**Direktion.** F Agnes Triebel-Schlegel (besteht seit 1871).

**Regie, Inspektion u. f. w.** Ferd. Werner, Reg. d. Sch. u. B. Rob. Herrmann, Reg. d. P. Oscar Schlegel, Reg. d. Optie. Moritz Schöffler (Wittweida) u. Schubert (Crimmitschau), ApM. Alex Böhme (Wittweida) u. Boltsche (Crimmitschau), Musikdir. Waldemar Arnau, Sekr. Carl Bösch, Kass. Aug. Bögel, Inspiz. Herm. Franke, Souffl. Willy Klewe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Waldemar Arnau (Sekt.), II. Liebh. Anton Ascher, jug. Romif. Aug. Bögel (f. Insp.), Epif. Robert Herrmann (f. Reg.), I. Romif. Paul Lange, Charr. Paul Schelly, I. gef. Liebh. Oscar Schlegel (f. Reg.), I. Held u. Liebh. Kurt Schlegel, jug. Liebh. Walter Tillig, II. R. Ferd. Werner (f. Reg.), I. Zutrig. u. Charr. Eduard Werner, jug. Held u. Liebh.

**Damen:** F. Adele Hellmuth, I. Anstandsbd. u. Mütter. F. Selma Herrmann, tom. Alte. Elise Herrmann, Liebh. Adele Schlegel, I. sent. Liebh. F. Constanze Schlegel, I. Dytten.-Soubtr. F. Gusta Schleichardt, I. Held. u. Salond. Klara Seibewitz, Liebh. Helene Sperling, I. Soubtr. u. jug. Liebh. F. Johanna Tillig, II. Mütter. F. Agnes Triebel-Schlegel (Dir.).

**Kindervertrauen.** Walter u. Gretchen Triebel. Anna Herrmann.

**Orchester.** Die betr. Stadtapellen.

**Technisches Personal.** Aug. Rathmann, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Fischer, Obergard. F. Neumann, Gard. Karl Bohrmann, Feis. F. Rathmann, Requis.

**Reinhalten.** Hannele. Wöhlthäter der Menschheit. Herr Senator.

**Zeitungen.** In Wittweiba: Tageblatt. Ref.: Max Billig. In Grimmitzhan: Tageblatt. Ref.: Oberlehrer Burzback.

**Hotels.** In M.: Deutsches Hans. Sächsischer Hof. In C.: Vereins-Hof. Schwarzer Adler. Bayerischer Hof.

**Cüstrin, Sommertheater im Gesellschaftshaus.**

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bez. Frankfurt, mit 18000 Einw. — Das Th. in Uhm's Hotel wurde 1864 eröffnet u. fast 800 Pers., das Gartentheater 1800. Spielzeit: 2. Mai bis 2. Sept. 1894.)

**Eigentümer und Direktor.** Fritz Uhm, seit 1886, Plantagenstr. 1 bis 3.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Karl Krause, führte die Gesamtregie. Friedr. Hauptmann, Kplm. Kömer, Konzertm. Schamuhle, Sekt. Albert, Insp. Anna Kerges, Souff. Alma und Anna v. Ostrowsky, Kass. Lucas u. Haase, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Albert (Inspiz.). Friedr. Hauptmann. Carl Krause (Oberreg.). Claudius Meyer. Carl Rösch. Emil Vogelkreuter. Georg Doppel. Peter Sigl. Karl Thiemann. Billy Telchmann. Jul. Klötter.

**Damen:** Marie Wessel. Stella Blaise. Martha Kröger. Auguste Ricardo. Frizi Wehert. Wilhelmine Reinhardt. Anna Kerges. Johanna Krause. Anna Thiemann.

**Orchester.** 8 Mitglieder der Kapelle des 48. Infanterie-Regiments.

**Technisches Personal.** August Spiegel u. August Kampfer, Thmstr. Raimer u. Ventus, Feis. Albert u. Entz, Requis.

**Reinhalten.** Wibe Jagd. Eva. Herr Senator. Charley's Lante. Militärcomm. Ungläubige Thomas. Verlorene Paradies. Schuldig. Rauerblümchen. Jaungast. Goldprobe. Hochzeit von Baleni. Im Forsthaufe. Darfsichtige Fräulein. Stützen der Gesellschaft. Leidrente. Mit fremden Federn.

**Cuxhaven und Eckerförde.**

(C., Stadt u. Hafenort an der Elbmündung, 6000 Einw., Handelskammer. Seebad. Dampfschiffsverh. mit Helgoland. — E., Stadt in Schleswig, 6000 Einw., Schullehrerseminar, Maschinenfabriken u. f. w. Das Theater in C. wurde neu erbaut und am 2. Okt. 1894 eröffnet; es fast 900 Personen. Spielzeit: In C.: 2. October 1894 bis 16. November 1894. In E.: Bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In C.: Besitzer Rounsevell. In E.: Kröger.

**Direktion.** Julius von Bastineller, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Carl Frey, Reg. d. Sch. u. L. Sontag, Kplm. Gudehus, Kass. F. Hainé, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Julius von Bastineller (Dir.), Honv. Gust. Basté, Charkom. Germain Hainé, Charr. Carl Frey (Reg.), Held u. Liebh. Rob. Buchholz, Charg., II. Liebh. Bruno Hansen, jug. Rom. u. Gesangsop. Hartmann, jug. Charr. Herm. Schröder, jug. Liebh. Carl Willers, Naturb., Charg.

**Damen:** F. Betty von Bastineller, I. jug. naive Liebh. F. Helene Basté, tom. Alte u. Anstandsbd. Ida Bohlmann, I. Liebh. u. Salond. Martha van Rayzen, I. Held. u. Liebh. Ely Thilo, I. Poffensoubtr. F. Hansen, tom. Alte u. Mütter. Malwine Hasselbach, II. Soubtr. Solga, Soubtr.-Liebh. Erna Birth, Liebh.

**Technisches Personal.** Hugo, Thmstr. m. 2 Geh. Wendland, Requis. Heidenreich, Reittelträger.

**Reinhalten.** Schmetterlingsjagd. Goldene Buch. Madame Sans-Gêne.

## Czernowitz, Stadttheater.

(G., Hauptstadt der Bukowina (Oest.), 58 000 Einw. Unversitt. Bedeutender Handel nach Rußland. Das Theater wurde 1876 erbaut und am 8. Okt. dess. Jahres eröffnet; es faßt 800 Pers. Spielplatz vom 1. Okt. 1894 bis 1. Mai 1896.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Landesrath Anton Zacher, R. h. Ord.

**Direktion.** Adolf Kanzenhofer, Inh. d. it. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie, Landhausg. 3.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Rahn, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl v. Remay, Reg. d. P. u. Op. Julian Schmiedel, I. Kapellm. Victor Kofeleck, Militär-Kapellm. J. Wittmann, Musikdir. Carl Schober, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil v. Ruttner, Bureauch. u. Sekr. Dr. D. J. Rußbaum, Dramat. Adolf Müller, Biblioth. u. Bureaubeamt. J. Müller, Inspez. F. Olga Sternfels, Souffl. Fidor Salzmann, Kass. Adolph Epp, Kontr. Otto Schmidt, Inspekt. Conrad Hertenbach, Kastell. S. Singer, Thdien. R. Sperling, Orchestrien.

Rechtskonsulent: Dr. Alois Ritter v. Tabora.

Theaterarzt: Dr. S. Flinker.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Sigm. Bender, H. Lenorp. Wilh. Brandstätter, Charlom. Tobias Falikmann, Bass. Moriz Fiedl, Tenorp. u. R. Hans Homma, Liebh. Ad. Kühns, jug. Gesangskom. Martin Mair, Tenor. Ad. Müller, Chorg. u. Bass. Jul. Müller, H. R. Rud. Neumann, Bariton. Paul Rahn (Reg.), Charr. Dir. Adolf Kanzenhofer, Charr. Carl v. Remay (Reg.), Char.- u. Gesangskom. Friz Ruf, drast. Kom. Carl Schober, H. R. Moriz Schragar, Roll. u. Part. Wilh. Sichra, jug. Liebh. L. Soffer, H. R. Jos. Süßmann, Held. u. Liebh. Mag Wolf, Donv.

**Damen:** Lori Börnthal, Op. Thea Burkhart, Naive u. munt. Liebh. Mizi Dorwell, H. R. Bertha Falter, H. R. Helene Feretty, sent. Liebh. Carola Haberland, Roll. u. Part. Ernestine Hef, Op. tennsoub. Emilie Karsten, Liebh. Elsa Proppa, Gesangsp. Helene Kühns, H. R. F Louise Löss, kom. u. sing. Alte. Rosa Mair, Gesangsp. Fanny Mannjung, Anstandsbd. Willa Manuella, Roll. u. Part. Gusti Rühle, H. R. u. P. Amalie Kelly, H. R. Marie Dvach, Op. tenns. F. Theresie Rahn, H. R. Lilly Schulte, Gesangsp. Rosine Vita, Held. u. Liebh.

**Ballet.** Carl Schober, Solo-Tänzer. Mizi Dorwell, Solo-Tänzerin. Tänzerinnen: 6 Damen.

**Kinderrollen.** Kleine Seiter und kleiner Brand.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 24 resp. 36 Mann der Kapelle des R. u. R. 41. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Ferd. Hauser, Lmstr. Otto Schmidt, Dekmal. Adolf Angster, Schmalm. S. Altheim, Bel.-Inspr. D. Schulz, Obergard. Rud. Müller, Gard. Zetti Krämer, Obergard. Christine Halwig, Gard. Leon Bergmann, Fris. F. H. Bergmann, Fris. S. Gold, Requis. Ferd. Hauser, Tischler. J. Holzner, Tapez.

**Gäste.** Julius Mittels. Josef Klein. Agathe Barjescu.

**Neuheiten.** Herr Senator. Palastrevolution. Charley's Tante. Heirath auf Probe. Obersteiger. Madame Sans-Gêne. Katalomben. Ungläubige Thomas. Kiobe. Es war einmal. Hannele.

**Zeitungen.** Czernowitzer Zeitung, Landhausg.; Ref. f. Sch. u. Op.: Landesrath Anton Zacher, Landhausgasse. Bukowinaer Post, Villeng. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: M. Stell. Villeng. 14. Bukowinaer Nachrichten, Herreng. 7; Ref. f. Sch. u. Op.: Adolf Ballstein, Lürkeng. 3. Bukowinaer Rundschau, Tempelg. 7; Ref. f. Sch. u. Op.: Herm. Gajll, Tempelg. 7.

**Hotels.** Central. Schwarzer Adler. Weiß.

## Danzig, Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Fehlung ersten Ranges, mit 120 000 Einw., mittelalterliche Bauten, gotisch, Krushof, Handelstammer. Reichsbankf. Große Fabrik. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. Das Theater wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Vom 15. Sept. 1894 bis 15. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Der königliche Fiskus.

**Verwaltungs-Comité des königl. Schauspielhauses.** Regierungs-Präsident v. Holwebe. Regierungsgebäude, Neugarten.

**Direction.** Heinrich Rosé (seit 1886).  
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Elmar Striebeck, Heilige Geistg. 121, u. Franz Schiele, Heilige Geistg. 33, Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Reuder, Reg. d. Sch. u. L., Breitg. 120. Max Kirschner, Reg. d. P. u. Optte., Vorstädtischer Graben 11. Josef Miller, Reg. d. Op., Schwarzes Meer (Wellengang) 10. Heinrich Riehaupt, Kplm. d. Op., Holzmarkt 21. Eduard Pölg, Kplm. d. Spielop. u. Optte., Altstädtischer Graben 112. Louis Herrmann, Konzertm., Pfefferstadt 22. Hugo Troizsche, Harfe, Löpferg. 15. Bertha Wenda, Balletm., Kohlenmarkt 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferdinand Wendel, Bureauchef u. Sekr., Heilige Geistg. 6. Anton Kollet, Bibl., Breitg. 82. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Schmiedeg. 12. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Pfefferstadt 49. Sophie Faber, Souffl. d. Sch., Kl. Hofenährg. 2. Gustav Romansky, Souffl. d. Op., Breitg. 121. Auguste Koffel, Kass., Laßadie 31. Heinrich Reep, Kontr. u. Kastell., Mühleng. 3. Carl Manuth, Tchdien., Breitg. 12. Adolf Gättnner, Orchdien., Bizau'sche Gasse 1.

Rechtskonsulent: Dr. Gall, Hundegasse. Theaterarzt: Dr. Pisko, Langer Markt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Arndt, Schmiedeg. 8. Emil Berthold, Hotel Deutsches Haus, Holzmarkt. August Draubach, Pfefferstadt 12. Bruno Galleiske (s. Insp.). Hans Illiger, Breitg. 3. Max Kirschner (s. Reg.). Josef Kraft, Pöggensfuhr 14. Ludwig Lindikoff, Jopeng. 20. Willy Herz, Johannisg. 19. Alfred Reuder (s. Reg.). Heinrich Rosé (s. Dir.). Franz Schiele (s. Reg.). Elmar Striebeck (s. Reg.).

**Damen:** Ella Gräner, Breitg. 107. Rosa Hagedorn, Heilige Geistg. 126. Marie Hofmann, Heilige Geistg. 6. Anna Kutscherra, Hotel Deutsches Haus, Holzmarkt. Rosa Lenz, Vorstädtischer Graben 11. Marie Masella, An der großen Mühle 1a. Elsa Müller, Bischofsberg 8. Johanna Proft, Altstädtischer Graben 12. F. Aloisia Raupp-Striebeck, Heilige Geistg. 121. F. Philomene Staudinger, Brodbänkeng. 49. Adele Werra, Vorstädtischer Graben 23.

**Kinderrollen.** Kl. Kolbe. Kl. Nautius.

**Oper. Herren:** Max Davidsohn, Breitg. 31. Sigurd Lunde, Kohlenmarkt 11. Josef Miller (s. Reg.). Ernst Preuse, An der großen Mühle 1a. Hans Rogoritz, Breitg. 85. Franz Seebach, Raninchenberg 10. Alexander Wellig, Löpferg. 14. Georg Wenthaus, III. Damm 9.

**Damen:** Johanna Brackenhammer, Breitg. 73. Marie Czerny, Jopengasse 53. F. Katharina Gäbler (Preuse), An der großen Mühle 1a. Alice Gordon, Breitg. 37. Josephine Grinning, Breitg. 101. Hedwig Hübsch, Breitg. 101. Clara Zypen, Holzg. 9. Sofie Sedlmair (Offeneh), Hundeg. 44. Rosa Bascha, Goldschmiedeg. 32.

**Ballet.** Balletmeisterin: Bertha Wenda, Holzmarkt 3. Solotänzerinnen: Cäcilie Hoffmann, Halbeng. 3, Helene Wiffusz, Krahnthor. Anna Bartel, Pfefferstadt.

**Corps de ballet:** 8 Tänzerinnen.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: \*Hugo Gerwin. Carl Köhl. Albert Bullenweber. II. Tenor: \*Willy Herz. \*Carl Richter. \*Robert Julius. I. Baß: \*Max Davidsohn. \*Hermann Düste. \*Bruno Galleiske. \*Emil Werner. II. Baß: Albert Caspar. Richard Gröning. \*Oskar Steinberg.

Bei großer Oper wird der Herrenchor durch 9 Herren (5 Tenöre und 4 Bässe) verstärkt.



Damen: I. Sopran: Emma Bischoff, Elise Fried. \*F. Laura Gerwinl. \*Marie Hofmann. \*Auguste Masella. \*Louise Masella. \*Clara Michaelis. \*Henriette Richter. Hanna Schumann. I. Alt: Abelade Grünling. \*Olga Krätty. Wally Michaelis. Emmy Müller. \*Johanna Probst. Agathe Schelker. Hulda Wenzel.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Herrmann, Konzertmstr. L. Gels, Violine. S. Trojische, Harfe. F. Senger, Viola. K. Siegel, II. Fföte. Paul Geier, I. Horn. Ernst Winter (Kass.), I. Trompete. Carl Fichtner, Posaune.

Bei großer Oper wird das Orchester verästelt.

Technisches Personal. Josef Malhotz, Maschin. Thmstr. u. Elektr. m. 6 Geh. Moriz Wimmer, Dtmn. m. 2 Geh. August Preuß, Schürm. Carl Gättner, Bel.-Inspr. m. 1 Geh. Christian Odenburg, Obergarb. Heinrich Kaufemer, Rudolf Grootz u. Carl Bedel, Gard. F. Mathäe, Obergarb. F. Jost, Gard. Julius Balsam, Fris. F. Balsam, Fris. F. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. Carl, Tapez.

Gäste. Italienisches Opern-Ensemble „Amico Fris“. Heinrich Gubehus. Leon Zumagalli. Marie Bospischil. Agnes Sorma. Billi Petri.

Neuheiten. Ballkäre. Freund Fris. Rose von Pontevedra. Obersteiger. Freund Felix. Bajazzo-Parodie. Basantajena. Augenwächter. Solo's Vater. Heirathsneft. Ungläubige Thomas. Madame Sans Bone. Schmetterlingsflucht. Mastenball. Die beiden Champignols. Huzarenstreich. Sein erster Kausch?

Zeitungen. Danziger Btg., Ketterhögerg. 4. Ref. d. Sch. Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. Carl Fuchs, Breitg. 97. Danziger Courier, Vorstädtischer Graben. Ref. f. Sch. u. Op.: Reb. Georg Sander, Hinterg. 14. Sprechst. in d. Reb. von 3—8 Uhr. Allgemeine Zeitung, Heilige Geisg. 84. Ref. f. Sch.: Reb. Thomas, in d. Reb. von 11—2 Uhr. Ref. f. Op.: Musiklehrer George Haupt, Breitg. 131/32. Neueste Nachrichten, Breitgasse. Sprechst. 10—1 Uhr. Ref. f. Sch.: Ed. Piezger, Breitgasse. Ref. f. Op.: Reb. Winterfeldt, Breitgasse. Westpreussische Zeitung und Tageblatt, Johannisgasse. Ref. f. Sch.: S. Feiler sen., 12—1 Uhr Sprechst. in d. Reb.

Lokale. Wiener Café. Langer Markt (Schlaraffia Gedania). Gilla's Pilsener Bierhalle, Theatergasse. Restaurant Hotel Deutsches Haus, Holzmarkt.

Hotels. Deutsches Haus. du Nord. Preussischer Hof. 3 Möhren.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschub: Josef Miller, Obm. Elmar Striebed, Obm.-Stellv. Alfred Reuder, Schriftf. Ernst Winter, III. Damm 11, Kass. Willy Herz u. Hugo Trojische, Beis.

18 Mitglieder der Pensionsanhalt, 12 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbelasse. — Dem Lokalverband angeschlossen: Kammermus. Carl Luedbau in Moskau. Gestorben. Friedrich Jillich, Orchestermitglied.

## Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. f. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald: Ludwigs-höhe, Fasanerie, Karlshof u. f. w. 56 000 Einwohner.)

### Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hoftheater (1819 eröffnet) brannte am 24. Oktober 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Oktober 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Die Ferien dauern drei Monat und lassen gewöhnlich in die Zeit von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Direktion. Mit der Direktion beauftragt: Emil Werner, Oberreg., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. Grossh. Hess. gold. Verdienstord. f. K. u. W., Hoftheatergarten.

Regie und Dramaturgie. Emil Werner, Oberregie. Carl Dalmonico, Reg. d. Sch., R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. Herz. S.-Altenb. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Mauerstr. 9. Otto Dttbert, Reg. d. Lußsp., Louisenstr. 14. Benedikt Mayr, Reg. d. Op., R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kahlerstr. 11. Hermann Knispel, artist. Sekretär, R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. S.-Coburg. Herzog Ernst-Med. am grün-weiss. B. u. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Viebigstr. 2.

Musikdirektion und Ballet-Vorstand. B. de Haan, Hof-Kaplm., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronenord. III. Kl., Inh. d. Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Alicestr. 21. Friedrich Reßbod, Musik- u. Chordir., Friedrichstr. 19. Otto

**Höfheld**, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. Herz. S. Altenb. silb. Verdienstmed. f. K. u. W. m. d. Kr., Konzertm., Stein-  
aderstr. 14. Aug. Helmer, Stellvert. Konzertm., Kiesstr. 111. Wilh. Rndzger,  
Korrepet. (f. Inspektion u. Chorperf.), Gerwinusstr. 34. Aug. Siems, Balletm.

**Inspektion zc.** Paul Adrian, Inspiz. d. Op. (f. Techn. Perf.), Wenk-  
straße 52. Wilh. Rndzger, Inspiz. d. Sch. Ludwig Lang, Kammerchorist,  
Chorinspiz. (f. Chorperf.), Pantratusstr. 47. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz.  
d. Op. (f. Chorperf.), Schwandenstr. 6. F. Leonhardt, Souffl. d. Op., Wilhelminen-  
straße 15. F. Edner-Lesné, Souffl. d. Sch., Grafenstr. 20.

**Verwaltung und Kasse.** Ludw. Winter, Direktionsrath, R. II. Kl. d.  
Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Victoriastr. 42. Fris Löber,  
Inh. d. Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Hausinspektor u. Kanzlist, Lauteschläger-  
straße 18. Michael Rauch, Hauptkass., Martinstr. 30. Karl Hof, Kassengeh.,  
Gr. Bachg. 23. Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord.  
Philipp d. Grossm., Inh. d. Grossherz. Mil.-Sanitätskr. u. d. Kriegsdenkm.  
1870/71 f. N.-K., Tageskass., Hoftheatergarten.

**Theaterärzte:** Dr. med. Brüning, Schulstr. 2. Dr. med. Kolb,  
Elisabethenstr. 27. Dr. med. Lauteschläger, Friedrichstr. 21.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Eduard Jäger, Wilhelminenstr. 19.

**Theater- und Musikdiener.** Eisenhauer, Alexanderstr. 17 $\frac{1}{2}$ . Meyer,  
Marktplaz 2, und Binnmann, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Darm-  
straße 10, Hofthdien. Schön, Inh. d. Grossherz. Hess. Mil.-Verdienstkr., d.  
Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Hof-  
musikdiener, Hoftheaterplaz 2.

**Ehrenmitglieder.** Hermann Butterwed, Ritter etc. Albert Eilers,  
Herz. Sächs. Kammerfänger, Ritter etc. F. Marie Sted, Inh. d. Grossherz.  
Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. F. Agnes Eppert, Inh. d. Grossherz.  
Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. F. Wagner-Klaeger, F. Clara  
Ziegler, Inh. d. Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F. Antonie  
Mayr-Dibrich, Inh. d. Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Dalmonico (Reg.). Hugo Edward, Ehren-  
mitgl. der Herz. S. Hoftheater zu Coburg u. Gotha, R. I. Kl. d. Herz. S. Ern.  
Hausord., Inh. d. Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., d. S.-Coburg Herz. Ernst-  
Med. a. grün-weiss. B. u. d. Hals zu tragen, d. Herz. S.-Coburg. Verd.-Kr.  
f. K. u. W., d. Herz. S.-Coburg. Med. f. K. u. W. u. d. Kriegsdenkm. 1870/71,  
Rathidenplaz 8. Georg Hacker, Liebigstr. 37. Eugen Huff, Frankfurterstr. 11.  
Hermann Knispel (artistischer Sekretär). Ludwig Rayr (Vol.), Kahlerstr. 11.  
Wilhelm Midler (f. Op.), Mauerstr. 13. Heinrich Ronnard, Promenadenstr. 71.  
Otto Ottbert (f. Reg.). Ludwig Wagner, Rheinstr. 19. Ludwig Widmann,  
Liebigstr. 63. Emil Werner (f. Dir.).

**Damen:** Antonie Berl, Inh. d. Grossherz. g. Verdienst-Med. f. K. u. W.,  
Rheinstr. 14. Almie Cramer, Saalbaustr. 13. Frieda Eigelsheim, Victoria-  
straße 67. F. Elvira Egli, Hoftheaterplaz 2. Anna Ethel, Fabrikstr. 10.  
Elfa Göbel (Vol.), Ernst-Ludwigsstr. 5. Marie Richter, Victoriastr. 63.  
Magdalena Widmann, Liebigstr. 63. Anna Wisthaler (f. Op.), Stiftstr. 1.

**Oper.** Herren: Ludwig Här, Kammerf., Martinstr. 4. Heinrich Bögel,  
Inh. d. Grossherz. Hess. Mil.-Sanitätskr. u. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K.,  
Dieburgerstr. 18. Joseph Gerhartz, Saalbaustr. 36. Moriz Messert,  
Rathidenplaz 10. Wilhelm Midler (f. Sch.). Hermann Reichhardt,  
Kranichsteinerstr. 43. Wilhelm Riechmann, Rathidenplaz 6. Max Sturz,  
Elisabethenstr. 48. Christian Thate, Wendelsbadstr. 44. Georg Weber,  
Dieburgerstr. 124.

**Damen:** Wilma Bertani (Vol.), Zeughausstr. 7. Henny Dorchers, Alice-  
straße 3. Marie Egli, Hoftheaterplaz 2. Emma Jungl, Frankfurterstr. 3.  
Johanna Neumeyer, Alicestr. 20a. Mathilde Pfeiffer-Rißmann, Rhein-  
straße 28. Anna Wisthaler (f. Sch.).

Die am Landesfarbenen Bande zu tragende Erinnerungsmedaille, welche der  
Grossherzog Ernst Ludwig anlässlich seiner am 19. April 1894 in Coburg voll-

zogenen Vermählung gestiftet hat, wurde dem Leiter des Hoftheaters, den Regie- und Musikvorständen, mehreren Solomitgliedern und den Beamten verliehen.

**Ballet.** Aug. Siems, Balletm. Julie Weiner, Alexanderstr. 11. Johanna Merz, Gerwinusstr. 41. Betty Swoboda, Louisenstr. 38 — Solotänzerinnen.  
Corps de ballet. **Jamen:** Emilie Abel. F Katharina Göbel. Elisabethe Gröb. Minna Kaufmann. Therese Kreuder. F Marie Kröb. Mathilde Böffel. Wilhelmine Maas. Katharina Köber. F Minna Schneider. \*F Louise Schweizer. \*Auguste Wehn. F Susanne Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und Elebinnen.

**Chorpersonal.** Herren. I. Tenor: Otto Goldbaum. Joseph Grote. Johannes Kesting. Ludwig Lang I., Kammerchorist. Fritz Lang II. \*Jean Sautier. Adam Würthle. II. Tenor: \*Arthur Fleischmann. \*Georg Hartig. Ludwig Hinkel. Christoph Sper. \*Ludwig Strecker. Bruno Waigandt. I. Baß: Carl Wattenfeld. \*Carl Zerber. \*Jacob Fischer. \*Emund Göllnitz. \*Wilh. Krüger. Georg Stallmann. Fritz Traum. II. Baß: Adam Hofmann II. Jean Hofmann I. Ludwig Jandorf. \*Georg Müller. Franz Pfeiffer, Kammerchorist. \*Philipp Schmidt. Georg Stord.  
**Damen.** Sopran: Wilhelmine Ender. F Anna Fleischmann. \*F Marie Hartig. Paula Hartmann. Helene Heberle. Dorothea Hofmann. F Amalie Katho. Marie Grimm. \*F Mathilde Kilian. Luise Mayer. \*F Katharina Richter. F Natalie Röger. F Caroline Schmidt. Claire Senten. F Justina Weltner. Alt: F Meta Adrian. Eugenie Alberti. Kätha Bauer. \*Philippine Bernhard. Bertha Carburg. F Magdalena Dingelbein. F Adelheid Jungturt. \*F Louise Meyer. \*Emilie Kohnmann. \*F Sophie Kohnmann, Kammerchoristin. F Margarethe Sailer. F Clara Sauer-Meineke.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken in L. Partien und Rollen mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Konzertm. Hohlsted. Kammermus. Pfeil. Kammermus. Reitz. Die Hofmusiker Duras, Wehmel und Müller III.

**Technisches Personal.** Prof. Hermann Müller, technischer Beirath der Direktion. R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. Russ. St. Stanislausord. III. Kl. Heinrich Richter, Maschm., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Defor.-Mstr., Karlsstr. 47. 8 Theaterarbeiter. 5 Schreiner. Carl Schwesler, Defmal, Müllerstr. 24. Jeremias Köhl, Farbenc. Fritz Löber, Hausinsp. Heinrich Pfersdorff, Hausverw. u. Bel.-Zusp. m. 4 Bel.-Geh. Paul Adrian, Requis. Johannes Grünwald, Portier. 4 Feuer- u. Wärterinnen. 2 Feizer. 1 Wäscheinsh. 3 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorband der Herrengarderobe m. 4 Geh. F Mathilde Schimmer, Borsk. d. Damengard. m. 4 Geh. Louis Hermes, Fris. m. 2 Geh. 40 Billet., Kontrol. u. Garderobenauff. Krämer, Theaterfeldweibel.

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité: Borsfelder: Oberreg. Werner. Mitglieder: Reg. Mayr, Reg. Dalmonico, Kammermus. Becker und Kammerchorist Lang.

Wittwen- u. Waisensonds der Hofmusik. — Unterstützungsliste für darstellende Mitglieder. Kranken-, Sterbe- und Unterstützungsliste. „Eingeleit“. Kassirer: Herr Richter.

**Neuheiten.** Schauspiel: Zwei glückliche Tage. Laßman. Kasantafena. Herrgottschneider von Ammergau. Jägerblut. 3 Diesel von Schliersee. Kaiser Friedrich I. Charley's Lante. Eingeschlossen. Der ungläubige Thomas. Schweden in Altort. Hulbigung der Künste. Dorndörchen (Prach). Oper: Benvenuto Cellini. Palmé. Brautgang. Hänfel und Gretel. Operette: Vogelhändler. Ballet: Serpentin-tanz. — Neu einstudirt: Schauspiel: Meeres und der Liebe Wellen. Neuwermählten. Demetrius (Fragment). Die von der Glode (jemenisch dargef.). Die alte Schachtel. Herrn Kaubels Garbinenpredigten. Gustel von Blawewitz. Verwundene Prinz. Verführung des Pieslo zu Genua. Rabale und Liebe. Jungfrau von Orleans. Braut von Weßina. Erzählungen der Königin von Navarra. Räthchen von Heilbronn (Siegen'sche Bearbeitung). Registrator auf Reisen. Mein Leopold. Guten Morgen, Herr Fischer. Räubzahl. Oper: Lucrezia Borgia. Zwei Könige. Meisterfinger von Nürnberg. Siegfried. Rheingold. Ballet: Festtanz. Gr. Ballet-Divertissement. Neues Ballet-Divertissl. — Das Schauspiel brachte ferner in der Spielperiode 1893—94 einen Schiller-Cyklus, in welchem vom 9. Febr. bis 15. März die sämtlichen abgeschlossenen Dramen an 10 Abenden zur Aufführung gelangten.

**Gäste.** Schauspiel: Fr. Rabenau-Cretius (Deb.). F Baumeister. F Rachel-Bender. Fr. Gündel. Müller. Leib. Blumenreich. Lebius. Schliersee. Oper: Fräulein Schickhardt (Deb.). Fr. Longin (Deb.). Fumagalli. Sign. Brodski. Fr. Egli. F Ende-Andriessen. Fr. Borchers. F Pfeiffer-Rißmann. Alma. Frank. Messert. d'Andrade. Fr. Lavalle. Alvarz. Buffard. F Mayr-Olbrich. Anthes. F Sacher. Plant. Operette: A. Brall. Fr. König. Concert: Fr. Egli. Romisches Genre: A. Brall. Müller. Huff. Fr. König.

**Abgegangen.** Hoftheater- und Hofmusikdirektor Wänzer (trat in Pension mit dem Charakter als Geheimrath). Sachs (nach Berlin). Steube (nach Cassel als Oberreg.). Fr. Rabenau-Cretius (nach Basel). Filers (nunmehr Ehrenmitgl.). J. Mayer (nach Aachen). Fr.

**Koth, Kammerf.** Frl. Schichardt (nach Braunschweig). Frl. Longin (nach Magdeburg). **Kammerchorist** Leib (wurde pensionirt). Frl. Ziegelbauer. **Chor- u. Musikdirektor** Doebber (nach Coburg). **Maschinenmeister** Kranich (nach Dresden).

**Zeitungen.** Darmstädter Zeitung. Red. G. Becker, Georgenstr. 11. Ref. f. Sch. u. Op.: Sonne. Neue Hess. Volksblätter (Hess. Landesztg.), Rampsel, Grafenstr. 29, Musikdir. Udermann f. Op. Tägll. Anzeiger, Richter, Walbstr. 28. Darmstädter Tageblatt (E. C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei, Rheinstr. 23). Red. Dr. Waldbstel, Ref. f. Op. u. Sch., Sandstr. 22.

**Hotels.** Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhof-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Emil Werner, Mitglied des Central-Ausschusses u. Aufsichtsrathes der Pensionsanstalt. Localaussschuß: Carl Dalmonico, Obm. Herrn. Knispel, Schriftf. Emil Werner, Kass. Wilh. Rührzer, Beis. — Dem Localverband haben sich angeschlossen: F. Hader-Babel und Johanna Schimmer.

## Davos (Schweiz), Conversationshaus-Theater.

Kanton Graubünden.

D. mit 6000 Einw. incl. Fremde, Luftkurort für Brustleidende, im Winter milde. — Das Theater wurde am 12. Dez. 1881 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1894 bis 1. April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Aktiengesellschaft des Kurhauses Davos.

**Vorsitzender.** W. F. Holzboer.

**Direktion.** Alexander Ruef (besteht seit 1877); führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Sigismund Heinemann, Hilfsreg. Walthier Schaz, Musikdir. Carl v. Sacano, Insp. Anna Heffert, Souffl. Hans Dämpfer, Thbin.

Theaterarzt: Dr. Anton Peters.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Bod, Charr., gef. Liebh., Bass. Sigismund Heinemann, (Reg.), I. Ges.- u. Chortom. Josef Kunz, I. jug. Liebh., Tenorp., jug. Gesfom. Alexander Ruef (Dir.), I. Held u. hum. Bät., Charr. Hans Schwarz, I. Held., gef. Liebh., Bont. Georg Schreyer, I. Intrig., Charr., Bät. Carl v. Sacano (Insp.), Charr. Otto Karl Waig, I. jug. Liebh., Bont.

**Frauen:** Louise Effner, II. Soubr., Liebh. Ottilie Fichtelberger, I. jug. Salond., I. Liebh. F Marie Ruef, I. kom. Alte, Mütt. F Franziska Schwarz, I. Anstandsbd., Mütt. F Marie Schreyer, I. Ges.-Soubr. u. Liebh. Anna v. Sacano, I. munt. u. sent. Liebh. Olga Weber, Anmelder.

**Kinderrollen.** Marie Barchini. Alwine Werner.

Das Orchester besteht aus der 20 Mann starken Kapelle unter der Direktion des Kaplm. Simon Had.

**Technisches Personal.** Louis Brunold, Theaterm. m. 2 Geh. Carl Urban, Bel. Joh. Schwarz, Frii.

**Zeitungen.** Davoser Blätter. Davoser Zeitung.

## Denver, Deutsches Theater.

(D., Hauptstadt des nordamerikanischen Staates Colorado. 118 000 Einw. Unterbeflüst. In der Nähe Eisen- und Kupferbergwerke. — Das Theater wurde eröffnet am 31. Dezember 1893 und faßt 800 Personen. — Spielzeit vom 1. September 1894 bis 1. Juni 1895.)

**Direktion.** A. Rettig. Artistischer Direktor: Carl Kahn, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Carl Kahn, Oberreg. Paul Richter, Kaplm. Carl Heinrich, Inspiz. Carl Roebes, Souffl. Jos. Better, Kass. Wilh. Miller, Kont.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Dehnicke, jug. Kom. Carl Heinrich, Bäter. Osk. Hahn, jug. Liebh. Carl Kahn (Oberreg.), I. Chortom. Heinr. Kessler, jug. kom. Tenorp. Christian Passold, Charr. Fritz Rembach, I. Held. u. Liebh. Wih. Sachs, Charr. Gust. Uhlig, hum. Bäter.

**Frauen:** Rosalie Auerbach, kom. Alte. Emma Damsch, kl. R. Bertha Dörr, Anstandsbd. Emilie von Jagemann, I. Held. u. Liebh. Violette

Normann, II. Soubr. u. jug. Liebh. Auguste Meier, H. R. Bella Remy, Mütter u. Anstandsbd. Bertha Rose, Liebh. Louise Ruppilla, I. Liebh. Johanna Wagner, I. Soubr. u. munt. Liebh.

**Technisches Personal.** Walthar Schmidt, Lthstr. Bruno Aschenbach, Detmal. Theod. Lampe, Elektril. Frant Döring, Requis.

**Abgegangen.** Carl Schmidt und Villy Schmidt nach Detroit.

**Neuheiten.** Charley's Lante. Schuldig.

**Zeitungen.** Colorado Journal. Denver Fribius. Denver Herold.

## Deffau, Herzogl. Hoftheater.

(D., Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, regelmäßig gebaute Straßen, großstädtliche Häuser u. Plätze. Die dem Publikum geöffneten Herzoglichen Schläfer und Gärten bilden einen besondern Reiz. Hier gründete Hagedorn das Pflanzthopium. Der Philosoph Wendelsohn, der Griechenlieder-Dichter W. Müller und der Komponist Schneider lebten hier. 42 000 Eins. Das Theater, 1798 gebaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. October 1856; es faßt 1100 Personen. Spielzeit vom 1. October bis 1. Mat. Eröffnung: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Anwonnen: Mittwoch.)

**Intendant.** Hippolyt von Bignau, Herzogl. Anhalt. Kammerherr und Intend. d. Hofkapelle und d. Hoftheaters, Rgl. Preuß. Major z. D. Inh. d. Eisern. Kreuz. II. Kl., R. d. Adlerord. IV. Kl., Anhalt. Hausord. Albr. d. Bär. Com. Ins. II. Kl., Dienstausz.-Kr., Sächs. Albr.-Ord. III. Kl. m. Kriegsdec., Bad. Ord. v. Zähring. Löw. III. Kl., Oesterr. Franz-Joseph-Ord., Ritt.-Kr., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Bureau und Wohnung: Wallstraße 10 I. Sprechstunde: 11—12 Uhr.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Ober-Reg. Wolfgang Quinde, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Poststraße 9. Moriz v. Prosky, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Oest. Mil.-Verd.-Kr., Reg., Schloßstr. 8. Gust. Theile, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Reg. d. Op., Bismarckstr. 39. Aug. Klughardt, Anh. Haus-Ord. Albr. d. Bär., Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Preuss. R. Adler-Ord., Bad. Zähring. Löw.-Ord., Meckl. g. Verd.-Kr., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Hofkaplm., Friedrichstr. 22. Gustav Niehr, Hofmusikdir., Franzstr. 15. Paul Hoffmann, Chordir., Agnesstr. 24. Fr. Seitz, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Konzertm., Astanischestr. 144.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedr. Wengel, Anh. g. Verd.-Med. z. Fr. R. Adler-Ord., Insp. u. Rend., Theaterbau 1. Rich. Wengel, Bureau-Affist., Theaterbau 1. Ditto Herlitz, Anh. g. Verd.-Med., Mus.-Insp., Fürstenstraße 10. Heinr. Barth, Anh. g. Verd.-Med., Kass. u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Ditto, Anh. g. Verd.-Med., Inspiz. d. Sch., Astanischestr. 100. Leopold Hoffmann, Anh. g. Verd.-Med., Inspiz. d. Op., Paulipl. 45. Auguste d'Haibe, Souffl. d. Sch., Astanischestr. 27. Max Heller, Souffl. d. Op., Astanischestr. 62. Schreiber, Kontroll. Benz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. K., Intend.-Dien., Amalienstr. 84. Max, Orchbien., Angerstr. 8.

**Rechtskonsulent:** Wolff, Geh. Hofstammerrath, Ritt. etc., Friedrichstr. 12.  
**Theaterarzt:** Dr. Mann, Geh. Reg.- u. Med.-Rath., Ritt. etc., Berßter Straße.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Karl Bender, Louisenstraße 14. Oscar Berger, Agnesstr. 24. Camillo Grans, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Georgenstr. 1. Egon Hebeberg, Louisenstr. 23. Karl Hebel, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Wallstr. 9. Anton Kröter, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grünstr. 11. Fritz Meißter, Bismarckstr. 6. Otto Niethke, Franzstr. 35. Heinr. Otto (f. Inspiz.). Max Paulid, Neumarkt 12. Emil Reuble, Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Menschestr. 2. Arthur Wedlich, Franzstr. 26. Eugen Wilhelmi, Astanischestr. 159.

**Frauen:** Clara Geshinsky, Louisenstr. 26. Helene Gläser, Berßterstr. 32. F Louise Grans, Georgenstr. 1. Maria Gildenberg, Astanischestr. 142. F Maria v. Rebell, Fürstenstr. 10. F Theresje Paulid-Grunert, Bitterfelderstr. 6. F Adelheid Schippang, Louisenstr. 4. F Marie Theile, Bismarckstr. 39.

**Oper. Herren:** Friedr. Caliga, Leipzigerstr. 62. Oscar Feuge, Franzstraße 13. Dr. Wilhelm Gerhartz, Poststr. 13. Oscar v. Krebs, Nass.

Adolfs-Ord., Altenbg. Med. f. K. u. W., Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Kammerfänger, Kaiserpl. 19. Albert Leonhardt, Georgenstr. 9. Rud. v. Milbe, Mauerstr. 39/40. Paul Poppe, Leipzigerstr. 10. Gustav Theile (f. Reg.). Aug. Wachtel, Louisenstr. 8.

**Jamen:** Emilie Gleiß, Steinstr. 63. Marie Joachim, Mauerstr. 39/40. Helene Rdnigkätter, Elisabethstr. 26. F. Mariette Markan, Astanischestr. 143. Clara Schulze, Albrechtspl. 13.

**Chorpersonal.** Herren: \*Karl Barth, Louisenstr. 22. \*Wilhelm Böttcher, Franzstraße 40. \*Wilhelm Gillis, Friederikenpl. 18. \*Herrm. Frobe, Friederikenpl. 54. \*Heinrich Füllkrug, Kochheiderstr. 3. \*Leopold Hoffmann (f. Juspiz.). \*Robert Kiesbauer, Fischerg. 3. \*Paul Lange, Herberstr. 4. Emil Vingner, Landstr. 29. \*Gustav Lippold, Neue Reihe 8. Franz Müller, Louisenstr. 25. \*Edwin Nicolas, Friederikenpl. 27. Robert Dswald, Magienstr. 5. Paul Poppe, Leipzigerstr. 10. \*Friedrich Ritter, Elisabethstr. 26. Otto Röber, Leopoldstr. 30. Gustav Seelmann, Elisabethstr. 11. Sträß, Böhmischestr. 27. Hermann Torger I., Louisenstr. 4. Torger II., Kreuzg. 2. Aug. Welger, Heinrichstr. 15. Paul Wilde, Agnesstr. 6.

**Damen:** \*F. Henriette Barth, Louisenstr. 22. F. Anna Behrendt, Agnesstr. 9. Anna Birnstein, Hübnerstr. 13. \*Dora Buse, Wallstr. 12. \*Jda Burau, Leipzigerstr. 42. \*Mline Ehrhardt, Astanischestr. 136. Franziska Hartwig, Amalienstr. 117. F. Janice, Schulstr. 3. Mathilde Ludwig, Böhmischestr. 21. Clara Röbbins, Georgenstr. 13. Elsa Rohs, Astanischestr. 63. \*F. Emma Nicolas, Friederikenpl. 27. \*F. Bertha Otto, Astanischestr. 100. \*F. Gabriele v. Peretti, Schloßstr. 6. Margarethe Rauchhaupt I. und A. Rauchhaupt III., Amalienstr. 25. Elise Rauchhaupt II., Astanischestr. 70. Minna Schneider II., Hübnergasse. A. Schneider I., Amalienstr. 131. F. Agnes Schulze, Albrechtspl. 13. F. Elise Torger, Louisenstr. 4. \*F. Amalie Welger, Holzgangstr. 7.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Ballet.** Tänzerinnen: F. Frida Röber. Clara Fehling, Georgenstr. 3. Anna Gieseler, Quellenborferstr. 38. Minna Graul, Leichstr. 62. Emma Hoffmann, Astanischestr. 8. Gertrud Reye, Landstr. 4. Anna Rauchhaupt, Astanischestr. 70. Hedwig Richter, Elisabethstr. 1. Elise Rindfleisch, Amalienstr. 27. Anna Stißel, Neue Reihe 14. 16 Töcchlein.

**Kinderrollen.** Vili Schmidt.

**Technisches Personal.** Ratmund, Rasch- u. Thmstr. m. 24 Geh., Georgenstr. 3. Bernede, Posthmal., Leipzigerstr. 43 b. Hohlfeld, Maler m. 2 Geh. Keller, Schmitzstr., Böhmischestr. 10. Wille, Ing., Elek. Licht m. 3 Geh., Astanischestr. 121. Schlund, Bel.-Aß., Wallstr. 18. Woldegar Matthes, Silb. Verdienstmed., Anh. gold. Verdienstmed., Ob.-Gard.-Jusp., Astanischestr. 121. Hain, Gard. m. 6 Geh., Reindestr. 19. Jrl. Ruch, Obergarb. m. 6 Geh., Herberstr. 10. Grimmet, Bassenm., Astanischestr. 6. D. Heinde sen., Anh. gold. Verdienstmed., Theaterfril., Steinstr. 2. D. Heinde jun., Stellvertreter m. 2 Geh., Mittelstr. 6. Bibite, Tischler, Heinrichstr. 2. F. Friedrich, Requi., Wasserfabr. 6. Allner, Tapez., Astanischestr. 139 b. Herling, Hausmann im Theater. Ulmer, Allgem. Ehrenzeichen, Anh. Dienstauszeichnung II. Kl., Hausmeister.

**Orchester.** Konzertmeister: Seiß, Astanischestr. 144 a. Hofmusiker: I. Violinen: Boh, Mariannenstr. 29. Weise II., Luisenstr. 10. Krefstorn, Hübnerg. 17. Storz II., Astanischestr. 54. Seelmann, Elisabethstr. 22. Rohs, Astanischestr. 63. Otto I., Astanischestr. 100. II. Violinen: Storz I., Astanischestr. 54. Salomon, Amalienstr. 128. Ruch, Amalienstr. 119. Löwe, Böhmischestr. 26 b. Voigt, Leipzigerstr. 61. Wiegand, Neue Reihe 13 a. Pratschen: Weise I., Bismarckstr. 12. Reimann, Astanischestr. 72 a. Ulrich, Leichstr. 5. Vogelmann, Breiterstr. 50. Schneider, Hübnerg. 20. Fischer, Landstr. 34. Celli: Jäger, Mariannenstr. 20. Matthild I., Magienstr. 6. Fischer, Elisabethstr. 26. Weber, Luisenstr. 4. Matthild II., Magienstr. 6. Bäße: Müller I., Wallstr. 17. Richter I., Gaißstr. 1. Bräuner, Kochstr. 3. Otto II., Astanischestr. 100. Fißten: Unger, Antoinettenstr. 13. Wilde, Franzstr. 35. Oben: Lampe I., Amalienstr. 4. Reichmuth, Amalienstr. 115. Clarinetten: Blumtritt, Luisenstr. 7. Neuter, Rathhausstr. 4. Fagotte: Schotte, Agnesstr. 23. Anton, Amalienstr. 117. Hörner: Krankemann, Schulstr. 3. Hörting, Amalienstr. 26 a. Scherler, Stieler, Paulpl. 43. Trompeten: Gade, Wallstr. 3. Bößel, Friederikenstr. 17. Posaunen: Rabely, Luisenstr. 10. Gänßer, Mauerstr. 70. Lampe II., Amalienstr. 39. Pauke: Richter II., Vauger. 19. Harfe: Weise III., Agnesstr. 23. Davon gehören der Genoss. D. S.-A. an: Seckly, Unger, Stegmann, Weise III. (Harfe), Otto Seelmann.

**Abgegangene.** Oper: F. Wihl. Niehr-Bingenheimer. Elsa v. Prosky. Meta Renner. F. A. Schnelle-Grundmann. Ludwig Röbe. Emil Kerpens. Wilhelm Thoma. Schauspiel: F. Anna Frenzel. Frieda Peters. Paul Boh.

**Personen.** Hofballetmeister Richard Friede. Chorsänger: Bode. Reichstein. Telle. Hausmann Arendt.

**Säße.** Ernst Postart. Max Grube. Clara Meyer. Heinrich Bogl. Carl Weiser. **Neubetten.** Schauspiel: Mauerblümchen. Schwallier sein Recht. Lebemann. **Eingeschlossen.** Kluge Käthe. Basantafena. **Eingeschnit.** Herr Senator. **Palastrevolution.** Katalie. **Sturm.** Augenwächter. **Oper:** Aspasia. Mastenball.

**Zeitungen.** Anhalt. Staatsanzeiger, Langg. 4a; Ref. f. Op. u. Sch.: Chefred. Rosson. Anhalt. Tageblatt, Fürstenstr. 11; Ref.: Chefred. Stanislaus Artl, Spreichfunden: 4-7. Anhalt. Landeszeitung, Expedition: Fiegelgasse; Red. Wald.

**Lokale.** Colaraffa Dessabia (Burg: Georgenstraße im, Franziskaner“).

**Hotels.** Goldener Reutel, Gold. Schiffchen, Kaiserhof, Bahnhofs-Hotel, Dessauer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Emil Reuble, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. — Lokalaussschuß: Friedr. Seig, Dm. Max Paulid, Raff. A. Leonhardt, Schriftf. Wilhelm Gillis und Otto, Weis. — Der Solalverband zählt 37 Mitglieder der Pensionsanstalt; 20 gehören der Sterbelasse der Gen. D. B.-A. an.

## Detmold, Fürstliches Theater.

**Verbunden mit den Stadttheatern in Osnabrück und Minden.**

(D., am Fuße des Teutoburger Waldes; auf dem Winterfeld fand die Baruschlacht statt. Hermanns-Denkmal, Geburtsstätten der Dichter Gräbe und Freiligrath, 10 000 Einn. — D. zählt 37 000 Einn., Maschinenfabriken, Bergwerke. — W., Stadt in Westfalen, 20 500 Einn. Alerchümliche Bauten, Familienstamm, rege Industrie. Garnison. — Das Th. in D. wurde 1825 am 8. Nov. eröffnet und faßt 1100 Pers.; D. besitzt ein altes Theater (1820), es faßt 700 Pers. — Spielzeit: 80. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In Detmold: Seine Durchlaucht Fürst Woldeemar zu Lippe. In Osnabrück: Die Stadt. In Minden: Feldschlößchen.

**Intendant.** In Detmold: Das Fürstliche Hofmarschallamt. In Osnabrück: Der Magistrat.

**Direktion.** Carl v. Bongardt (seit 1892) führt die Oberregie.

**Stellvertreter.** Carl Hoff, Oberregisseur des Schauspiels.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Oscar Salm, Reg. b. Tr., Sch. u. Buffsp. Alfred Littel, Reg. b. P. Walther Boeszoermeny, Reg. b. Optte. u. Op. Wilh. Kleefeld, I. Kplm. August Böhl, II. Kplm. u. Chordir. Hermann Schinze, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernhard Günther, Sekr. Ernst Schön jun., Biblioth. Anton Krauß, Inspiz. b. Sch. Adolf Kräger, Inspiz. b. Op. Frida Borchert, Souffl. b. Sch. August Rissen, Souffl. b. Op. Elisabeth Mühlrath, Kass. Kadau jun., Lydien. in Detmold. Heinrich Meßler, Lydien. in Osnabrück.

**Rechisitionsjulent.** In Detmold: Preuß.

**Theaterarzt:** In Osnabrück: Dr. Wimmer. In Detmold: Dr. Stehmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Otto Gottschalk, I. jug. Held. Bernh. Günther (Sekr.), schlicht. Liebh. u. Naturb. Lud. Heil, II. Charr. u. Bät. Carl Hoff (stellb. Dir.), I. Bonv. u. fng. Liebh. Anton Krauß (Inspiz.), II. Liebhaber. Theodor Laechelin, I. jugendl. Kom. Cyril Marjan, I. jug. Liebh. Franz Rudloff, Charr. Oscar Salm (Reg.), I. Charr. u. Bät. Alfr. Littel (Reg.), I. Ges. u. Charlotm.

**Frauen:** Maria Fiedler, I. Soub. u. munt. Liebh. Mathilde Grohmann, II. Soub. u. Liebh. F. Hedwig Hahn, I. Anstands. u. Mütt. Ottilie Hermann, Kammerm. Josephine Rubin, I. Held. u. Liebh. Ida Rissen, II. Anstands. Maria Schwarzer, II. Liebh. F. Helene Littel, I. Soub. Hilde Wangel, I. naive Liebh. F. Lina Wardow, I. tom. Alte u. Mütt.

**Oper.** Herren: Walther Boeszoermeny (Reg.), I. Baritonp. Hermann Bofch, II. Bassp. Aug. Erhard, I. lyr. u. Tenorb. Gust. Henkels, I. Bassp. Georg Koch-Englis, Held. u. lyr. Tenor. Leop. Mandy, I. ser. Bassp. Ernst Schön, II. Bassp. Ferd. Strassow, I. Baritonp. Otto Waldmann, II. Tenorp.

**Frauen:** Bertha v. Bongardt (Dir.), Mezzosopr. u. Alp. Mathilde Fischer, I. Koloraturp. u. Soub. Helene Helfer, II. Gesangsp. Clotilde Lorjé, jug. dram. Säng. Adeline Lorjé, Soub. Anna Ott, II. Soub. Anna Koloff, I. dram. Säng. Alma Schüle-Hoff, I. Op.-Soub. F. Elise Bengraf, tom. Alte.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** Wilh. Wismann, Thmstr. m. 8 Geh. Herm. Wismann, Bekmal. Ernst Kühn, Bel.-Insp. Reinh. Müller, Obergard. m. 2 Geh. F. Hedwig Blümmler, Obergard. F. Pauline Ahms, Gard. Schmidt in Detmold und Herzigus in Osnabrück, Fris. C. Rolte in Detmold, F. Meßler und F. Reich in Osnabrück, Requif.

**Gäste.** A. Grube. F. Holtzhaus. Gebrüder Hartmann. Otto Köhl. G. Kadelburg. Agnes Freund. Clara Meyer.

**Neuheiten.** Wallüre. Nürnberger Puppe. Indra. Prophet. Uda. Afrilanerin. Circussee. Schauspiel: Dragoner. Heirathsneft. Im Forsthaufe. Niobe. Madame Sans-Gêne. Mauerblümchen. Basantajena. Messalina. Eva. Kriegsplan. Elfe vom Erlenhof. Meineidbauer. Colledge Crampton. Kinder des Kapitain Grant. Reise um die Erde. Sieben Raben. Flotte Weiber. König Krause. Goldfuchß.

**Zeitungen.** In Detmold: Pippische Landeszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Mag. Quentin, Leopoldstr. 12. Volkszeitung, Ref.: Gustav Starke, Sprecht. 3—5. In Osnabrück: Tageblatt und Volkszeitung, Ref.: E. Heinz. Osnabrücker Zeitung, Ref.: Sczgepanski, Krahnstr. 25. Sonntagsbote, Ref.: J. Diefele.

**Hotels.** Hotel Schanmburg. Central-Hotel. Grabe's Hotel.

## Detroit, Deutsches Theater.

(D., Stadt in Michigan, 208 000 Einw. Hälfte Deutsche. Bischofsstr. Bed. Handel. — Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit vom 28. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Der Sociale Turn-Verein.

**Direktion.** Fred. L. Beder.

**Regie u. s. w.** Carl Schmidt, Oberreg. Carl Reinz, Kplm. Wilh. Breil, Inspiz. Wilh. Kothlyhaas, Souffl. Ernst Runge, Kass. Wilh. Keller, Thbten.

**Rechtskonsulent:** Wm. Loof. — Theaterarzt Dr. Sigel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Wilh. Breil, Charg. J. Calmon, jug. Liebh. Ernst Haase, Epif. Lorenz Hartwig, Bät. u. Wapp. Leop. Jacobi, Charg. u. Intrig. Max Koster, jug. Kom. u. Naturb. Aug. Ruhnar, Bät. u. Gesangsp. Otto Lindemeyer, kom. Charg. Christ Meyer, Naturb. u. Tenorb. Paul Renard, I. Liebh., Bond. u. Tenorp. Carl Schmidt (Reg.), I. Charg. u. Gesangskom. Contr. Vogel, kom. Charg.

**Damen:** F. Josephine Bürgeler, bürgerl. Mütt. F. Joh. Bürgeler-Meyer, Soubr. F. Alwine Jacobi, Anstandsbd. F. Agnes Richter, kom. Alte. Alma Richter, naive Liebh. Willie Schmidt, I. jug. Liebh. u. Gesangsp. Alwine Vogel, II. R.

**Technisches Personal.** Balth. Ortmanns, Thmstr. Paul Kaiser, Dekmal. Fred. Lange, Elektrik. Wm. Brueser, Gard. Wme. Kuehl, Gard. Wme. Allen, Frif. Ernst Haase, Requis.

**Neuheiten.** Schuldig. Haubenlerche. Pension Schöller. Unsere Don Juans. Sie weiß etwas. Verlorene Paradies. Dampfass. Langteufel.

## Dillingen (Schwaben) und Tegernsee (Hochland).

(D., Bezirks- und Garnison des k. k. Thurn- und Taxis'schen Chevauleur-Regiments. 5000 Einw. Unberühmt. — T., Luftkurort am gleichnamigen See im bayer. Hochland. 3000 Einw., von 6000 Sommergästen besucht. Sommer-Festabend des als Augenarzt berühmten Herzog Karl Theodor von Bayern. — Das Theater in T. faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer** in Dillingen: Brauereibesitzer Haenle; in Tegernsee: Hans und Jos. Kornel.

**Direktion.** Hans Lori und Fr. Jos. Kornel, zugleich Dir. des Stadttheaters in Wilshofen a. D.

**Regie; Inspektion u. s. w.** Hans Lori Kornel, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Op. Fr. Joseph Kornel, Reg. d. Sch. u. D. Adolf Höhenwarter, I. Kplm. Heinr. Grebel, II. Kplm. Theodor Schlotterbeck, Inspiz. Anna Walther, Souffl. Georg Rupp, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ludw. Baumgärtner. Ant. Diegelmann. Jos. Emanuel Jumb. Wm. Heril. Volksg. Hubbauer. Hans Lori Kornel (Reg. u. Dir.). Frz. Jos. Kornel (Reg. u. Dir.). Jos. Kof. Valentin Kof. Ad. Kühns. Georg Rupp. Theod. Walter.

**Damen:** Bertha Baumgärtner. Milli Carlotti. Käthi Derrring. Trubi Hannes. Auguste Krähling. Helene Landth. Rosa Müller. Elsa Romberg. Milli Rosenberger. Milli Schaffer. Philippine Vogl.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Georg Rupp, Thmstr. Val. Kof., Requis.

**Gäste.** Wilh. Schneider, recitirte aus Gefälligkeit den 5. Akt von Hauptmann's „Weber“. Gina Reitlinger. Carl Martini. Otto Rippert.



**Döbeln, Stadt-Theater und Greiz, Tivoli-Theater.**

(D., Amtshauptst. in Sachsen, 14 000 Einw. — G., Hauptst. des Fürstenths. Reuß ä. L., 20 200 Einw., Lehrerseminar. Rammgarnweberei. — Die Theater fassen 800—1000 Personen. Spielzeit vom 30. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In Döbeln: Die Stadt. In Greiz: Karl Heber.

**Direktion.** Georg Schaffnit, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Liebenstein.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Conradi, Reg. d. Tr. u. Sch. James Kunert, Reg. d. L. Max Koch, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Göthel, Kplm. Albert Richter (Döbeln) u. Georg Wille (Greiz), Musikdr.

**Bureau und Inspektion.** Robert Keil, Sekr. Bruno Hessel, Inspiz. Ernst Edensberg, Souffl. Marie Schreiber (Döbeln), Kastell. Hans Werther, Thdien.

**Theaterarzt:** In Döbeln: Alfred Menz. In Greiz: Dr. Meyer.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herrn:** Paul Conradi (Reg.), Held u. Donv. Emil Floßmann, H. R. Eduard Henze, jug. Liebh. Bruno Hessel, kom. Gesangsdr. Benno Köhler, jug. Kom., Tenorb. Paul Korn, jug. Liebh. Max Koch (Reg.), Gesangs- u. Charakter. James Kunert (Reg.), Väter- u. Charaktersp. Carl Sprick, jug. Charr. u. Väter. Georg Volkner, schüch. Liebh. Hermann Wenzel, jug. Held u. Liebh. Berthold Wollner, Baritonp.

**Frauen:** Auguste Böhme, naive Liebh. Else Broden, Liebh. u. Salond. Grethe Feige, Liebh. Hedwig Haupt, Opttenf. Anna Henschler, Soubr. Hedwig Hildebrandt, Anstands- u. Salond. Emilie Kersten, H. Gesangsdr. F. Marie Richard, kom. Alte u. Mutter. Karin Sever, sent. Liebh. F. Louise Steinbach-Schaffnit, Soubr. u. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Hl. Müller. Hl. Floßmann.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Schmidt, Maschm. m. 2 Geh. Zeller, Thmstr. m. 5 Geh. F. Busch, Barb. Max Henze (Döbeln), Fris. m. 2 Geh. Max Baumbacher (Greiz), Fris. m. 2 Geh. Emil Floßmann, Requis.

**Gäste.** Leon Neemann. Jean Golinelli mit dem Solo-Balletpersonal von Leipzig. William Müller. Jerome Venoir. Max Baumberger. Marie Zmisch. Thessa Klinghammer.

**Menheiten.** Heirathsknecht. In Civil. Taktisman. Nur kein Lieutenant. Langzeufel. Vogelhändler. Neue Gebot. Kameraden.

**Zeitungsn.** Döbeln: Tageblatt u. Generalanzeiger. Ref. f. Sch.: Hr. Fischerdel (Tageblatt). Hr. Bischof (Generalanzeiger). Greiz: Tageblatt u. Landeszeitung. Ref. f. Sch.: Hr. Henning u. Hr. Stengel (Landeszeitung).

**Hotels.** Döbeln: Stadt Altenburg. Hotel Eichler. Kronprinz. Hotel zur Sonne. Greiz: Henning's Hotel. Löwe.

**Dorpat, Sommertheater.**

(D., Stadt im russ. Gouvernement Livland, m. 40 000 Einw., meistens Deutsche. Unberührt, ber. Bibliothek und Sternwarte. — Das Theater wurde 1870 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 6. Mai bis 6. September 1894.)

**Eigenthümer.** Der Handwerkerverein.

**Direktion.** Max Heinrich, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Libau.

**Regie und darstellende Mitglieder** s. unter Libau.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Schlistewitz, Thmstr. m. 4 Geh. Raugra, Barb. m. 1 Geh. Stölzer, Fris. Alberling, Requis.

**Gäste.** Conrad Butterwed. Bolbemar Sternberg-Stern. Marie Reisenhofer. Ballet-Ensemble vom Stadttheater in Riga.

Am 6. September wurde das Theater zur Erinnerung an das 25jährige Bestehen desselben mit einem „Festspiel“ und einer Festvorstellung geschlossen.

**Dortmund, Stadttheater.**

(D., die größte Stadt Westfalens, 104 000 Einw. Große Eisenwerk u. Maschinenfabriken. Oberbergamt, Gymnasien, Gewerbeschule. Ehemals Hauptsiß der Behmgerichte. Das Theater wurde am 28. Sept. 1871 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis Ende April 1895.)

**Eigenthümer.** Carl Kühn.

**Direktion.** Franz Forten, Westenhellweg 91, führt die Oberregie; Stellvertreter: Max Becker, Westwall 43.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edmund Heined, Oberreg. d. Sch., Brückstr. 48. Richard Miller, Oberreg. d. Op., Bauerhausstr. 20. Hans Manussi, Reg. d. P., Schw. u. d. Opthe., Kampstr. 47. Ferdinand Arnheim, Reg. d. Op., Markt 8. Bernhard Kühn, Hilfsreg. d. Sch., Bornstr. 39. Jean Maas, I. Kapellm., Wiesstr. 17. Gustav Weigmann, II. Kapellm., Ostwall 12. v. Riesenweiller, Musikdir., Wiesstr. 30. Max Giesentkirchen, Musikdir., Hoheluft 3. Carl Lattemann, Chordir., Ballenstr. 12. Ferd. v. Arnheim, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Stefan Wismar, Bureauch. u. Dram., Hoherwall 66. Brückner, Sekr. u. Bibl., Feste Westfalia. Hans Allert, Inspiz. d. Sch., Burgwall 14. Fritz Hettelschmidt, Inspiz. d. Op., 2. Kampstr. 21. Fanny Maschel, Souffl. d. Sch., Humboldtstr. 4. Fensterer, Souffl. d. Op., Zimmerstr. 39. F. Emilie Pögelow, Kass. G. Grimm, Ob.-Kontr. Friedrich Kummer, Thdien. Arthur Ballmann u. Carl Winkler, Orchestrien. Rechtskonsulent: Dr. Rohn, Botg. 17.

**Theaterärzte:** Dr. Fischbein, Burgwall 23. Dr. Müller, Schwanwall 10.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Hans Allert (f. Inspiz.). Hugo Altschüler, Gerberstraße 17. Adolph Bed (f. Op.), Kuhstr. 11. Aug. Dörner (f. Op.), Ostentellweg 9. Bernh. Erdmann, Sedanstr. 29. Heint. Gottwald, Tollnerstr. 29. Ehm. Heined (f. Oberreg.). Karl Hugerhoff, 2. Kampstr. 23. Bernh. Kühn (f. Hilfsreg.). Hans Manussi (f. Reg.). Hugo Wegner, 2. Kampstraße 31. Anatole Rembe, Jägerstr. 8. Otto Rembe, Ostentellweg 59. Paul Swidzinski (f. Op.), Burgwall 14.

**Damen:** F. Therese Chapison, Weberstr. 13. Clara Gelbner, Schwanenwall 3. Dorothea Hassath, Kuhstr. 29. Friederike Herwegh, Kugelstr. 16. Martha Klein, Neuestr. 1. Emma Neubert, Jakobstr. 6. Libby Pestner, Kugelstr. 14. Paula Schröder, Wiesstr. 5. Helene Schwarzbed, Kuhstr. 11. Paula Strebe, Bornstr. 39. Clara Trochó, Rheinischestr. 16. F. Marie Wismar-Estó (f. Op.), Hoherwall 66.

**Kinderrollen.** Carl Wohlers.

**Oper. Herren:** Ferd. Arnheim (f. Reg.). Adolph Bed (f. Sch.). Max Beder (f. Musikdir.). Franz Bergstädt, Wiesstr. 17. Aug. Dörner, Ostentellweg 9. Franz Horlida, Schwarzbrüderstr. 11. Richard Kuhlmann, Burgwall 27. Franz Porten (f. Dir.). Paul Swidzinski (f. Sch.). Willy Vogel, 2. Kampstr. 41. Rud. Westlinger, Wiesstr. 17.

**Damen:** Migi Bed-Berger, Kuhstr. 11. Bertha Eter, Westwall 11. Lida Lugosi, Friedhof 8. Anna Dnesch, Hohensyburgstr. 17. Marg. Serno, Westwall 11. Bertha Spiegel, Ostentellweg 75. Clara Uhlmann, Westwall 10. Marie Wismar-Estó (f. Sch.).

**Gleichen der Oper.** Johanna Miller. Julie v. Senso. Emmy Barthelemy.

**Ballet.** Charlotte Krause, Balletm., Rheinischestr. 16. Josephine Zimmermann, Solotanz., 1. Kampstr. 39. Tänzerinnen: Dora Gudewill. Martha Cubin. Clara Cubin. Penny Stewin. Hedwig Flora. Gertrud Oppermann u. 8 Figurantinnen.

**Statistikenführer.** Emil Killecher.

**Chorpersonal.** Herren: Georg Beder. \*Franz Bergstädt. Bernh. Erdmann. Jean Grebe. Fritz Hettelschmidt. Ferd. Rühner. Carl Schmid. Aug. Stieglitz. Fritz Stuger. Ferd. Swidzinsky. Carl Weber. Otto Wortmann.

**Damen:** F. Anna Bergstädt. Minna Bley. Frida Bruger. \*Therese Chapison. Luise Hagemeyer. Auguste Heise. \*Emmy Hiltrop. Franziska Krausemann. Clara Miller. Therese Mühe. Clara Neubert. \*Emma Neubert. Rosa Pomersti. Emma Rasemann. Emma Schuhmacher. Ella Wortmann.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ferd. Pögelow, Maschin. u. Thmsr. m. 6 Geh. Franz Gottschalg, Deform. Jul. Emig, Schntm. Heint. Kalthof u. Wilh. Rudolph, Mel.-Inspiz. Wilh. Raas, Elektrik. Wilh. Hamel, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Kupczyk, Gard. Marie Wohlers, Obergard. Hedwig Wohlers, Gard. Carl Richter, Feis. m. 3 Geh. Math. Richter, Feis. Carl Lampert, Requis. m. 1 Geh. Fried. Resper, Tischler m. 1 Geh. Carl Debon, Lapez. m. 2 Geh. Wilh. Popskamp, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Georg Engels. Friedrich Haase. Ernst Poffart. Emil Thomas. Emil Böge. Joseph Rainz. Werner Alberti. Billy Petri. Amanda Lindner. Clara Meyer. Emma Baumann. Anna v. Hochenburger. Moran-Oben. Katharina Klafsky.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Kafantafena. Armes Mädel. Ahrenshooper. Charley's Lante. Aus eigenem Recht. Ungläubige Thomas. Maskenball. Schöne Melusine. Ferrsol. Gaudenlerche. Oper: Uda. Bajazzo. Hochzeitsmorgen. Mara. Verkaufte Braut. La Gioconda. Die Willis. La Traviata. Mala Vita. Balküre. Fliegende Holländer. Rigoletto. Wilde Jäger. Königin von Saba. Trinitätsnacht. Carmen. Operette: Mikado. Boccaccio. Ballet: Reizner Porzellan. Sonne und Erde. Wiener Walzer.

**Zeitungen.** Dortmunder Zeitung. Redaktion Münchwardt 2. Ref. f. Sch.: Reb. Aud. Beren. Münchwardt 2. Ref. f. Op.: Reb. Thimpt, in der Reb. Armonia. Redaktion Westenhellweg 86. Ref. f. Sch.: Friedrich Karnach, Westenhellweg 86. Ref. f. Op.: G. Lensing, in der Reb. Rheinisch-Westphälische Zeitung. Redaktion Olpe 31. Ref. f. Sch.: Heinrich Dähne. Ref. f. Op.: G. Vöbeler. General-Anzeiger. Redaktion Brückstraße. Ref. f. Sch.: Reb. Kuhfuß, Brückstraße. Ref. f. Op.: Reb. B. Schanger, 1. Kampfr. 66.

**Hotels.** Rblnischer Hof. Rdmischer Kaiser. Rheinischer Hof.

**Gesellschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dr. Franz Porten, Obm. Bernh. Kühn, Obm.-Stellv. u. Kass. Hugo Altschüler, Schriftf. Der Lokalverband zählt 28 Mitglieder.

## Dortmund, Stadttheater, und Cleve, Burttheater.

Das Ensemble gastirt außerdem in: M.-Glabbach, Biersen, Roermond, Bentoo, Antwerpen, Weisenfichen, Königsborn, Reuk. Spielzeit: 1. April bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** In Dortmund: Carl Kühn; in Cleve: die Stadt.

**Direktion.** Franz Ferdinand Vertram, führte die Oberregie speciell Reg. des Schauspiel.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Hans Brose, Reg. b. Lustig. Alb. Steinrück, Sectr. Rud. Millner, Insipia. Willh. Schweizer, Souffl. Alb. Gauls, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Ferdinand Vertram (Dir.). Fritz Brandenburg. Hans Brose (Reg.). Billy Egon. Fritz Grunwald. Dr. Philipp Manning. Rudolph Millner. Franz Nebler. Albert Steinrück. Hugo Stengel. Fritz Walter.

Damen: Meta Nlab. Anna Volbt. Elsa Weigler. Minna Greif. Alice Gotthe. Käthe Heinau. Isabella Koehler. Margot Broska. Elsa Wolf.

**Orchester.** In Dortmund 30 Mitglieder der Sinfonischen Kapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Ullrich, Lhmstr. m. 5 resp. 3 Geh. Piqué, Gard. F. Piqué, Gard. In D.: Richter, Fris. m. 2 Geh., in C.: Franf, Fris. m. 1 Geh. Willh. Gunkf, Lhdien. u. Requis.

**Gäste.** Dr. Ludwig Willner. Gertrud Mellenthin. Nina Sandow.

## Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geflrieben. 300 000 Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Roschwitz, wo sich Schiller den Don Carlos schrieb und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Reuberin, sowie Gostrowski, dem Hetm R. M. v. Webers; Frelschütz, Oberon und Curpanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: R. M. v. Weber 1817—25 und Richard Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Cuylow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur; Dawson, Karl u. Emil Devrient, Frelbr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Mettlich, Karol. Bauer; Lichtschel u. Willh. Schröder-Devrient fanden der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

### I. Königl. Hoftheater.

Das Altst. Hoftheater, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt 1738 Personen. In demselben werden nur Opern u. Dramen, die heiligen Aufwand erfordern, zur Darstellng gebracht. Ferientzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater wurde am 20. Sept. 1878 eröffnet und faßt 1200 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feiner Postie bestimmt. Ferientzeit von Juni bis Mitte September.)

**General-Direktion.** Generaldirektor der Königl. musikal. Kapelle u. des Hoftheaters: v. Seebach, Nikolaus, Graf, Kammerherr, Gr. Cm. Russ. St. A. 3. SEHR 2, Moritzstr. 17. Intendantz-Math Dr. jur. Koppel-Ellfeld, Dramat., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Mecklenb. Greif R., Russ. Kriegs-Med. vom rothen Kreuz, R. I. Kl. d. S. Ern. Hausord., Offizierkr. d. Medjldjeh-Ord., Herzogl. S.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Toskan. Offizierkr. vom Verdienstord., Ritterkr. des Ord. der Würtemb. Krone u. Inh. des Offizierkr. vom Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Sidonienstr. 6.

**Bureau.** Ferdinand Liebſcher, Kanzlei-Rath u. Muſikalien-Inſp. (A. R. 2.) (V †), Schöſſerg. 16. Alex. Weyel, Sekret. (A †), Circusſtr. 5. Bruno Pittrich, Bureau-Aſſiſtent, Albrechtſtr. 34. Friedr. Deide, Kanzleibien., Plauenſcheg. 7. Expedition: Schöſſerg. 16, geöffn. v. 10—2 Uhr.

**Auſſicht in banlichen Angelegenheiten.** Hofbaumeiſter Guſtav Dunger, Stallſtr. 3.

**Theaterärzte:** Hofrath Dr. Reinhold Noack, R. I. Kl. d. K. S. Albrechtord., für das Hofth. in der Altſtadt, Georgenplaz 2. Dr. Klemmer, für das Hoftheater in der Neufſtadt, Oſtra-Allee 8.

**Rechtskonſulent:** Hofrath B. Leſky, Rechtsanwalt b. d. Kgl. Landgericht u. Notar (A. R. I.), Pfarrg. 6 I.

**Regie des Schaufpiels:** Theodor Lobe, präb. Oberreg., Köpſchenbroda, Nordſtr. 4.

**Regie des Luſtſpiels:** Guſtav Erdmann, R. I. Kl. d. K. S. Albrechtord., Weintraubenſtr. 11 I., v. 1. März Tieckſtr. 21 I.

**Regie der Oper.** Karl Ueberhorſt, präb. Oberreg., Inh. d. Groſsh. Schw. Ritterkr. vom Greifenord., Viktoriaſtr. 26 u. Paul Jenſen, Polierſtraße 18 II. Robert Köllner ſen., (A. R. II.) Meckl. Schwer. Greif R., Balletm., Circusſtr. 9.

**Inſpektionen.** Hugo Bähr, präb. Herzogl. Sachſen-Altenb. Kommiſſions-Rath, Inſp. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Inh. d. Groſsh. Mecklenb. Strel. gold. Verdienſtkr. v. Hauſoord. d. Wend. Krone, Carolaſtr. 13. Beleucht.-Inſp.: vacat. Paul Hänel, Allgm. Ehrenz., Malergäßchen 1, Stellvert. d. Beleucht.-Inſp. Traugott Körner, Inſtrum.-Inſp., A. R. 2, Schnorrſtr. 4 I. Auguſt Legtmeier, Haus-Inſp. im Kgl. Hofth. d. Altſtadt, Inh. d. Allgm. Ehrenz. Auguſt Schaarſchmidt, Haus-Inſp. im Kgl. Hofth. d. Neufſtadt, A. †. S. H. M., Pr. E. K. 2. A. †, der ſilb. Militär-St. Heinrichs-Med., des eis. Kr. II. Kl., des Erinner.-Kr. v. 1866, der Denkm. 1870/71 u. d. bronc. Dienſtz. Friedrich Scholle, Feuerlöſch-Inſp., Ehrenz. f. Feuerlöſchw. u. Erinner.-Kr. 1870/71, Holbeinſtr. 8 III.

**Theaterdiener für das Schaufpiel:** Friedrich Gabriel, Allg. Ehrenz., Gr. Brüderg. 29. Adolph Ruffani, Fechtſtr. 5; für die Oper: Louis Knechtel, Bachhoffſtr. 16.

**Theater-Kaſſenkaſſe.** Auguſt Körner, Kaſſ. d. Hauptkaſſe, A. †. Georg Bähr, Haupt-Kontr. u. Aſſiſt, A. †. Paul Rothenberger, Haupt-Kontr.-Aſſiſtent. Ernſt Wagner, Bureau-Aſſiſt. Otto Gündel, Haupt-Kontr., A. †. Herm. Kramer, Kontr., A. †. Herm. Frenzel, Bureau-Aſſiſt.

**Billet-Verkaufsbureau.** Otto Diegſch, Hauptkaſſ. d. Tagesſt., Kgl. S. A. †, Pr. Allgem. Ehrenz. m. r. † a. w. F. a. E. Max Börzinger, Kaſſ. Emil Krebs, Inh. d. K. S. Albrecht-Kr., Kaſſ. im Hoftheater der Neufſtadt.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schaufpiel.** Jerron: Emil Bauer, R. I. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord., Blochmannſtr. 23. Karl Buſſe, Trachenberge, Hermannſtr. 4. Matthias Claudius, Melanchthonſtr. 7. Wilhelm Dettmer, Eiſenſtr. 72. Guſtav Erdmann, R. I. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord. (ſ. Reg.). Richard Franz, Wertherſtr. 3. Willy Gung, Blaſewig, Proliſerſtr. 21. Bernh. Helbig, Wildbrufferſtr. 32. Julius Jaſſé, A. R. I, Oſtra-Allee 13. Theodor Leichert, König Johannſtraße 17. Theodor Lobe (ſ. Reg.). Adolph Müller, Comeniusſtr. 41. Heinr. Reumann (ſ. Inſp.). Julius Döbrich, Uferſtr. 5. Albert Paul, Glaciſſtr. 2. Karl Porth, A. R. 1. S. A. g. V. Med. f. K. u. W. m. d. K., S. Mein. V. † f. K. u. W., S. E. H. R. I, Herz. E. Med., am grünweiſſen Band um den Hals zu tragen, Bismarckplaz 9. Karl Scheibe, Reißigerſtr. 68. Ludwig Schmehl (ſ. Inſp.). Friedrich Schmidt, Schulgutſtr. 15. Emil Schubert, Melanchthonſtr. 4. Georg Senſſ-Georgi, Inh. der Carola-Med., Canalettoſtraße 7. Guſtav Starke, Johannſſtr. 7. Abin Swoboda, S. E. H. R. 2, Schw. G. W. R., Amalienſtr. 11. Richard Thomas, Melanchthonſtr. 4. Hugo Walbed (v. Bixthum), Margſtr. 4. Carl Wiene, Moritzſtr. 1. Eduard Willt, Duer-Allee 16. Paul Zint, Blochmannſtr. 27.

**Namen:** F Charlotte Baste (Baste-Wallner), Comeniusstr. 25. Auguste Diacono, Martin Lutherplatz 10. Clara Eißold, Am Biabutt 7. Salesta Guinand, Inh. d. gold. Med. Bene merentibus, Büttchhausstr. 32. Auguste Marks, Churfürstenstr. 15. Alice Politz, Oberer Kreuzweg 6. Marie Quanter, Dürerstr. 36. Clara Salbach, Inh. d. Herz. Sachs. Meining. gold. Med. f. K. u. W., Quer-Allee 12. II. Anna Schendler, Churfürstenstr. 7. Paula Tullinger, Holzhofg. 3. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio, a. B. d. Albrechtord., Old. g. Med. f. K. u. W., S. A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayr. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Medaille“, Ostro-Allee 27. F Henriette Wolff, Inh. der gold. Med. Bene merentibus, Johann-Georgen-Allee 16.

**Ober:** Jerten: Georg Anthes, Kammerf., Inh. des Herz. Sachs. Ernest. Verdienstkr., Carolastr. 13. Eduard Decarli, A. R. 1., Lindenauerstr. 30. Wilhelm Eichberger, A. R. 1., Rietschelfstr. 14. Anton Erl, Kammerf., R. I. Kl. des K. S. Albrecht-Ord., Raigerstr. 6. Rich. Gupfchach, R. I. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord., Rosenstr. 32. Sebastian Hofmüller, Kößchenbroda, Grabsteig 42. Paul Jensen (f. Regie), Hans Keller (-Klotzche), Königsbrüderstr. 34. Theodor Kruis, Kaulbachstr. 29. Franz Rebuscha, Marschallstr. 45. Carl Perron, Kammerf., Cob. Med. f. K. u. W., Ostro-Allee 11. Ed. Richter, S. u. Sch., Reinhardtstraße 8. Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammerf., R. des Herz. Sachsen-Ernest. Hausord. u. Inh. der Grossherz. S. Weimar. Med. I. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubiläum, der Herz. S. Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. in G. mit der Kr., des Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Striefnerpl. 8. Ludwig Schrauff, Serrestr. 9. Julius Wächter, Bernoserstr. 10.

**Namen:** Marie Hossenberger, Zwingerstr. 3. Maria Bräuning, Johann-Georgen-Allee 25. Irene v. Chavanne, Kammerf., Rüdnickestr. 13. Katharina Edel, Böllnerstr. 27. Math. Fröhlich, Bettinerstr. 5. Math. Pöffler, Amalienstr. 15. Theresie Malten, Kammerf., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrecht-Ord., S. Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., Inh. der Herz. Sachs.-Ernest. gold. Verdienstmed. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. v. O. f. W. u. K., Inh. d. Grossh. Sachs.-Meining.-Eisen. gold. Verdienstmed. f. W. u. K. u. der Herz. S. Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu-Schützen Telephon 962 Niederfeldiß. Emmy Teleky, Rietschelfstr. 14. Erika Wedelind, Strubevstr. 34. F Marie Wittich, Kammerf., Holbeinstr. 30.

**Kinderrollen.** Margarethe Leber, Berlinerstr. 80. Martha Lehmann, Malergäßchen 1.

**Ehrenmitglieber.** Frau Marie Bayer-Burd, gr. gold. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Parkstr. 6. F Clement. Schuch-Proskta, Kammerf., g. M. virtuti et ingenio a. B. des Albrechtord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. der Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Königsstr. 2. Friedr. Haase, Herzogl. Sächs. Hofschauß.-Dir., Ehrenm. d. Hofth. in Dresden, Weimar, Schwerin und Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. d. Hzgl. S. E. Hausord. m. d. St., des a. d. Brust z. Trag. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus“ a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., gr. g. Med. I. Kl. den Wissenschaften und Künsten am Bande; Ritter d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl. Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., d. Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Grossmüthigen, d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, Ritter II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Inh. d. gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. a. B., d. Grossherz. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. und d. Kgl. Sächs. V.-Med. f. 1870/71; domicilirend: Berlin W., Drausestr. 1.

**Souffleure.** Euard Diegelmann (der Op.) [Blauen], Räcknitzstr. 29. Furtner (d. Op.), Friedrichstr. 32. F. Lucie Dben (d. Sch.), Churfürstenstr. 19. F. Crescenz Schmehl (d. Lustsp.), Eliasstr. 22.

**Inspizienten.** Carl Handrich, präb. Oberinspiz. (d. Op.), A. †, Allgem. Ehrenz., Rosenstr. 88. Hermann Vohniger, Schäferstr. 13 u. Ludwig Schmehl, präb. Oberinspiz. (d. Sch.), Eliasstr. 22. Heinr. Neumann (d. Sch.), Churfürstenstr. 19.

**Ballet.** Balletmeister u. I. Solotänzer: Rob. Köllner sen., R. II. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord., Inh. des Grossherz. Mecklenb. Ritterkr. vom Greifenord., Circusstr. 9. Solotänz.: Paul Kotthe, Strehlenerstr. 28. Rob. Köllner jun., Uhländstr. 27. Elisabeth König, Maternistr. 9. Louise Louison, Ferdinandstraße 14.

**Corps de Ballet.** Herren: Paul Junke. Adolf Gaffert. Martin Geißler. Joseph Gleditsch. Carl Horn. Paul Schütze. Oskar Wolf (Insipiz.).

Damen: F. Anna Bachmann. Frieda Bernhardt. Thessa Beuß. Gertrud Börner. Klara Fiedrich. F. Martha Fritsche. Frieda Gähler. Johanna Gleditsch. Emma Harnisch. Marie Heinze. Clara Widmann. Anna Jmler. Eva König. Sibonie Korb. Helene Kasch. Ida Lehmann. Helene Metke. Margarethe Metke. Klara Piesler. Anna Richter. Martha Schellenberg. Luise Schöner. Martha Eude. Anna Süh. Paula Teichmann. Fanny Tillig. Wilma Wagner. Marg. Zimmermann. Meta Jinf.

**Eleven der Ballettschule.** 60 Knaben und Mädchen.

**Ballet-Repetiteur.** Carl Ufert, Gerichtstr. 4.

**Opern-Chorpersonale.** Herren: Chorbr. Friedrich v. Schreiner, präb. Musikdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspizienten: Carl Laube, Inh. d. Kgl. S. Albrechts-Kr. u. d. Allg. Ehrenz. und Richard Fichtner, Inh. des Allg. Ehrenz. Fritz Bachmann. Carl Bärgin. Ed. Davin. Ludw. Doffe. Friedr. Ernst. Wilhelm Fiebler, Allg. Ehrenz. Albert Fraatz. Alfred Fräßler. Karl Geisenhofer. Gustav Geblich. Joseph Hafner. Alfred Hiedel. Aug. Lehmann, Inh. des Allgem. Ehrenz. Paul Liebestind. Paul Lorenz. Emil Meyer. Hermann Niemeß, Inh. des Allgem. Ehrenz. Julius Neßhlagler. Wilhelm Platz, Inh. des K. S. Allgem. Ehrenz. Herm. Pust. Emil Piesler. Bruno Richter. August Riden. Franz Römer. Rich. Sachsé. Zul. Sacchsbarg. Fritz Scheer. Georg Seifert. August Seiter. Arno Spieß, Allgem. Ehrenz. Gustav v. Strawwig. Paul Sünberhauf. Albert Erdtschel. Ludwig Vogreiter. Wilhelm Walter. Robert Waurid. Georg Werns.

Damen: Johanna Armand. Margarethe Berthold. Elisabeth Büchner. F. Louise Davin. F. Helene Damm. F. Nina Fischer. Hermine Ganz. Margarethe Geiß-Seyrich. Cecilie Gottschall. Nina Gottschall. Alma Hellmann. Elisabeth Grühl. Margarethe Hagen. Elsa Hasmann. Klara Heinrich. Clara Janko. Martha Kreischner. Marg. Kronau. Elisabeth Köhne. Ragdal. Lautenbacher. F. Selma Lehmann. Hebv. Lehnert. Martha Lehnert. F. Clara Lescht. F. Marie Lorenz. F. Hildegard Lorenz. Hildegard Malotti. Marie Müller. F. Thessa Niemeß. Marie Obrecht. F. Christine Platz. F. Hedwig Pust. F. Franziska Rapp. Rosa Keinel. Johanna Schanze. F. Fanny Scheer. F. Bertha Schlegel. Clara Schleiching. Martha Schneider. Franziska Schulzweiba. Theophile Stoll. F. Maria Teichmann. Elisabeth Türte. Ida Weinert. Emma Wolurka (Chor-Insipiz.).

**General-Musikdirektor.** Ernst Schuch, R. S. Hofrath, Comthur II. Kl. des K. S. Albrechtord., Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3. Oe. V. F. R., Pr. R. A. 4. S. E. H. R. 1, Oe. E. K. 3, Rum. Kr. Off., Comthur des toscan. Verdienstord., do. I. Kl. des Herz. Sachsen-Ernest. Hausord. (Sprachstunden während der Winter-saison früh v. 9—10), Königstr. 2. Kplm. Adolf Hagen, R. I. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Plattensteig 89.

**Instrumental-Musik.** I. Konzertm.: Prof. Euard Rappoldi, A. R. 1. und Henry Petri, Inh. des Grossherz. Meckl.-Schwer. Ritterkr. des Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W. II. Konzertm.: Emil Feigert, R. II. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord. Georg Pittrich, Korresp. Instrumenten-Insip.: Traugott Körner, pens. Kammerm., Inh. d. Ritterkr. II. Kl. des K. S. Albrecht-Ord.

**Kammermusiker.** Violinisten. Joh. Adermann, A. R. II. Ad. Woffermann. Heinr. Budwig, R. II. Kl. des K. S. Albrecht-Ord. Moritz Braun. Herm. Jäger. Franz Schubert. Rich. Degen. Ad. Glsmann. Arthur Kreisig. Walter Drechsler. Ernst Reutcher. Robert Schreiter. Th. Blüner, Inh. d. Grossherz. Toskan. gold. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Gotth. Rich. Bräuner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg. Josef Kratina. Ad. Guntel. Adolph Schlegel. Arthur Reigner. Gust. Richter.

**Bratschisten.** Ernst Schleiching. Wilh. Neßhose. Alg. Richter. Ernst Wilhelm, R. II. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord. Wilh. Porzig. Joh. Schmid. Friedr. Köhne. Edwald Schreiter. Edmund Kaiser.

**Violoncellisten.** Friedr. Grötmacher, Kammervirtuos, präb. Konzertm., A. K. 1. Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. 1, Pr. K. 4, Anh. A. d. B. R. I., Meckl. g. V. M., G. Hess. g. V. M. Joz. Bärghl, A. R. 2. Ferd. Böttmann, A. R. 2, S. E. R. 2. Karl Hüllwe, Inh. d. Herz. Anh. gold. Med. des Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegr. Rebelong. Fritz Ruffer. Arthur Stein.

**Kontrabaſſiſten.** Aug. Damm. Hugo Reyl, R. II. Kl. d. K. S. Albrecht-Ord. Erdmann Rübiger, A. K. 2. Traug. Reuſchel. Wilhelm Köcher. Emil Reyl. Herm. Heib.

**Piſtiſten.** Albin Bauer, präb. Kammervirtuos. Friedr. Meinel, A. R. 2. Franz Fritſche. Paul Bauer.

**Oboiſten.** Ed. Diehring. Joh. Grimm. Ant. Wolf. Georg Pieſch. Chriſtian Ritter-Schmidt.

**Klarinetten.** Karl Jörſter. Max Gabler. Hermann Lange. Guſtav Schneider. Jagottſke u. Ad. Bräunlich, A. R. II. Herm. Strauß. Karl Tränker. Erſt Schmidt.

**Walbhörniſten.** Bruno Franz. Hugo Wänſchmann. Osw. Mai, R. S. Kammervirtuos. Reich. Veyer. Max Uhlemann. Richard Köhler.

**Trompeter.** Adolf Fricke, R. S. Kammervirtuos. Jul. Ahlenſorf. Reinh. Werner. Karl Reijner.

**Posauniſten.** Auguſt Oßfert. Herm. Reinert. Herm. Reiſel.

**Tubaſt.** Emil Leuchert.

**Baſen.** Oskar Lange.

**Harfe.** F. Melanie Bauer, präb. Kammervirt. Karl Albersdörfer.

**Aſpiranten.** Fried. Schamm. Guſtav Kleinert. Arthur Kirchſen. Karl Blochwig. Paul Michael. Arth. Schirmer. Guſt. Debut. Theodor Kaiſer. Alfred Lehmann. Otto Schwarz. Auguſt Free. Erſt Feiſig. Richard Bruns.

**Wiſſenſchaftsmuſiken, ſowie Muſik in Poſten und Ballen.** Otto Drache, Muſikdir., S. E. H. R. 2, II. Kl. des K. S. Albrecht-Ord., Churfürſtenſtr. 13. — Orcheſter-Mitglieder: Rich. Raben. Guſtav Burkhardt. Heinrich Günther. Richard Wöhrab. Oskar Nagel. Karl Reich. Seb. Lorenz. Oskar Feine. Karl Wengeler. Friedr. Bauch. Aug. Junter. Rob. Striegler. Jul. Wäbe. Richard Feinze. Julius Brunow. Auguſt Höllein. Theodor Günther. Paul König. Karl Krellwig. Emil Wendig. Hugo Lang. Paul Müller. Eugen Frey. Richard Arnold.

**Bühnenmuſiker.** Franz Kieſling. Friedr. Flemming. Anton Oßſig. Andreas Pfennigsdorff. Wilh. Jäſſel. Eduard Weiſbach. Heinrich Bod. Guſt. Heimann, präb. Kammerm. — **Hoſor organiſten:** Edm. Kretſchmer, präb. Kaplm., Kirchenkomponiſt, A. R. I. Rum. V. M. 1. S. E. H. R. 2. Paul Brendler. Hilfsorganist: Paul Bergmann. — **Hoſor gelbauer:** Emil u. Bruno Jehmlich. — **Klavierſtimmer:** Clemens Gerſter. — **Kapellbedener:** Erſt Schülze. Aug. Wölge. — **Kaſtanten:** Nikolaus Nobel. Jakob Bittke. — **Kirchenhandlanger:** Peter Nobel.

**Techniſches Perſonal.** Obermaſchm. Frdr. Kranich, Groſsh. Hess. Ritterkr. II. Kl., Bayr. gr. G. M. f. K. u. W., Fernoſerſtr. 10. Thmr. Ed. Dorn, A. r., s. V. M. S. E. H. u. Ludw. Koch, A. r. + Allg. Ehrenz. Emil Ried, A. R. 2, Oe. g. V. + m. d. K. Herm. Waltherr, A. R. 2. Delfm. Hugo Thiele. Friedrich Raale u. Müller, Hilfsbedmal, 3 Farbenreiber u. Tapezierer. Karl Seifert, Berenſtungsmſtr. Obermaſchinist Richard Fiſcher, Inh. des Allg. Ehrenz. u. 39 Maſchinengehilfen, 1 Maſchinereiniger u. Bühnenſteher, 4 Theaterſchüler. Beleuchtungs-Inspektor: vacat. Otto Hänel, Stellvertr. des Beleucht.-Insp. Conrad Schäffer, Ob.-Bel.-Geh. mit 10 Geh. Herm. Schlenker, Tapez. m. 3 Geh. Robert Metzger, Inh. des Allg. Ehrenz., Gard. Oskar Heyte, Damengard. m. 10 Geh. Bernhard Muſchid, Gard. m. 2 Geh. Marie Krumbholz, I. Gard. F. Auguſte Dänneberg, II. Gard. m. 3 Geh. Zwei Gard.-Aufſ. Karl Ritter, Inh. d. Allg. Ehrenz., Müſt.-Aufſ. m. 2 Geh. Bruno Schaller u. Emil Rätſner, Friſ. m. 1 Geh. Fr. Engel u. F. Schöner, Friſ. Adolf Schneider u. Rich. Viertel, Requiſ. m. 10 Geh. 2 Stammſchiffen. Louis Thieme, Allg. Ehrenz. u. Chriſt. Eppenbuhr, Wachtmſtr. 4 Ober-Feuerwäch. 22 Feuerwäch. 9 Portiers. 2 Hausmänner. 1 Theaterhändler. 40 Logenſchleſer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Oberſteiger, Allg. Ehrenz. 10 Heizer. 2 Heizrinnen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrſtrauen. 1 Weiznäherin. 1 Wäſcherin. 8 Extra-Frauen.

**Gäſte.** Holm. Frdr. Haase, Ehrenmitglied. Starcke. Fr. Ruffſchra. Joſef F. Duſe. Claudius. Fr. Webeckind. Senius. Adolph Müller. Kronberger. Gudehus. Fr. Teleaty. Gerhäuser. F. Dorat. Holtzhaus. Wiede. Fr. Schimura. Fr. Leifinger. Rittershaus. Ungar. Winds. Balder. Alberti.

**Neuheiten und neu einſtudirt.** Mahomet. Feuertauſe. Heirathsnest. Pfennigreiter. Die Schwestern. Die letzten Tage Ludwig's XI. Mauerblümchen. La Signore dalle Camelie. Bajantafena. In Fesseln. Der Wunsch. Komdbie mit unerwartetem Ausgang. Ahrenschooper. Nur kein Lieutenant. Tochter des Herrn Fabricius. Großmama. Rosmersholm. Dilettanten und Künstler. Galeotto. Ungerathene Kinder. Schatten. Reijner Porzellan. Kinder der Liebe. Marga.

**Hotels.** Britiſh Hotel. Royal. National. Du Nord. Central-Hotel. Kaiſer Wilhelm-Hotel. Europäiſcher Hof. Ruſen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (ſämmtlich in Altstadt). Kaiſerhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten (in Neustadt).

**Gemeinnützige Anstalten** und zwar: 1) Unterstützungsklasse für hilfbedürftige durchreisende Schauspieler und Säng. Vorstände die Herren: Porth, Eichberger, Schmidt (Lassenführend) und Helbig. 2) Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder des Königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren: Jaffe, Eichberger, Bauer, Löber, Erdmann. 3) Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern des Königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren: Porth, Jaffe, Decarli und Löber. 4) Pensionsfonds für die Mitglieder des Singschors nebst einem Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen. Vorstände die Herren: Plag, Laube u. Söh. 5) Begräbniß-Unterstützungsklasse der Beamten, Offizianten, Diener u. Arbeiter beim Königl. Hofth. Vorstände die Herren: Liebächer, Dorn, Röbner und John. 6) Unterstützungsfonds für die Wittwen u. Waisen von Mitgl. der Königl. musikalischen Kapelle. Vorstände die Herren: Büchtl, Böckmann, Fritzsche und Mübiger (Lassenführend). 7) Begräbniß-Unterstützungsklasse der Mitglieder der Königl. musikalischen Kapelle. Vorstände die zuletzt Genannten. 8) Pensions-Zuschußklasse für das gesammte technische und Bühnenarbeiter-Personal, welches dem Herrn Obermaschinenmeister untergeordnet ist. Vorstände die Herren: Dorn, Steinhardt, Lhieme und Krumbiegel (Kassirer). 9) Unterstützungsklasse für die Wittwen und Waisen des technischen Bühnen- u. Personals (Platen-Stiftung) unter dem Protektorate Ihrer Excellenz der Frau Reichsgräfin v. Platen-Hallermund. Vorstände die zuletzt Genannten. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5, Hoftheater-Hauptkassirer Röbner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe). 10) Unterstützungsklasse des Vogenschlüßer- u. Personals der Königl. Hoftheater für Krankheitsfälle. Vorstand F. Mathes. 11) Filiale des Vereins „zur Ausbildung armer Schauspielerkinder“. Vorstand Karl Löber. 12) Localverband der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

**Genossenschafts-Wittheilungen.** Local-Ausschuß: Carl Porth, Obmann, Bernhard Helbig, Stellvert. u. Kass., Wildstrufferstr. 32 III. Richard Thomas, Schriftf. Franz Fritsche, Arno Spieß (führt die Wittwenkasse), Beil. — Der Localverband zählt 198 Mitgl. d. Pensi.-Anst.; Wittwen- und Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 10, Sterbekasse 100. — Angehörige Mitglieder: Dir. Kotter, Jerome Venoir, Karl jun., sämmtlich vom Residenztheater. Ferner die Damen: F Schubert-Saak, Dresden. Robert Stritt u. Frau, Hohestr. 7, Plauen bei Dresden. Rudolf, Schausp. Stöckel, Mus. Beschorner, Freiseur. Wagner, Schausp.

## II. Residenztheater.

(Das Theater wurde erbaut 1871—72, eröffnet am 18. Mai 1872 unter dem Namen „Germania-Theater“ (Dir. Hugo Müller) und saß 1118 Pers. Spielzeit von Mitte Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** B. Heller u. B. Gutmann.

**Direktion.** Frau Wwe. Mabeleine Karl, Grunaerstr. 7 I.

**Artist. Leiter und Direktionsvertreter.** Alexander Kotter, führt die Oberregie und speziell die Regie der Operette, Albrechtstr. 26.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Alexander Kotter, Oberreg., Albrechtstr. 26. Alfred Vocka, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Steinstr. 20. Carl Frieße, Reg. d. P., Dppte. u. Dp., Johann-Georgen-Allee 10. Rudolf Dellinger, I. Kplm. u. Komp., Blochmannstr. 17. Ernst Karl, II. Kplm., Kaulbachstraße. Ringhut, Konzertm., Marschallstr. 22. Ernst Friedrich, Balletm., Reißigerstraße 78.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Richard Weise, Bureauch. u. Sekr., Holbeinstr. 46 I. Hermann Methwisch, Inspiz., Grunaerstr. 35 p. Carl Lach, Souffl., Circusstr. 27 p. Heinrich Lamprecht, Kass., Paul Gerhardtstr. 1. Oscar Seidel, Thbten., Lörpingsstr. 23.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden, Neustadt, Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Pollack, Dresden, Altstadt, Albrechtstr. 19.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leopold Bauer, Circusstr. 37. Herm. Venke, Birnaischestr. 58. \*Rob. Bottaque, Mathildenstr. 11. Alfr. Vocka (s. Reg.). \*Gust. Böhla, Mathildenstr. 20. Jul. Brandt, Grunaerstr. 28 b. Franz Erlau, Bingenborfstraße 41. Carl Frieße (s. Reg.). Eugen Fopp, Circusstr. 36. Carl Lopp, Braun's Hotel. Jerome Venoir, Sebnitzerstr. 20. \*Moriz Morizer, Morizstraße 20. Jaques Norway, Grunaerstr. 16. \*Jans Moser, Circusstr. 12. \*Otto Reichart, Circusstr. 22 p. Herm. Methwisch (s. Inspiz.). Alexander Kotter (s. Oberreg.). Rich. Schmidtler, Grunaerstr. 26. Rich. Weise (s. Bureauch).

**Frauen:** Jenny Broch, Große Schießg. 7. Emilie Esendes, Albrechtstr. 40. Emmy Foerster, Albrechtstr. 10. Paula Frieße, Johann-Georgen-Allee 10.



\*Anna Geisenhofer, Schulgutstr. 19. Minna Hänsel-Forti, Am Zeughausplatz 2. \*Geopoldine Hoop, Mathildenstr. 11. Pepa Röchl, Albrechtstr. 10. Theresie v. Kroll, Circusstr. 36. Julie Frontthal, König-Johannstr. 21. Clotilde Maugisch, Circusstr. 20. \*Wilma Menschitz, Moritzstr. 20. \*Sophie Sander, Neueg. 24. \*Betty Stepaned, Birnaischestr. 2.

Die mit \* versehenen Mitglieder wirken im Chor mit.

**Ballet.** Ernst Friedrich, Balletm. (f. Vorst.). 24 Personen Kinderballet.

**Kinderrollen.** Helene Forti. Lucie Meyer.

**Chorpersonal.** 20 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Kahler, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Breuer, Dekmal. m. 1 Geh. Barthel, Schnürm. Max Leonhardt, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Ferd. Friedrich, Dbergard. Steinbach u. Hofmann, Gard. m. 2 Geh. F. Birnstein, Dbergard. F. Gersdorf, Gard. m. 2 Geh. A. Beschorner, Frij. m. 1 Geh. Lohje, Requis. m. 2 Geh. Wächter, Tischler. Hüdtmann, Tapez. m. 2 Geh. Groß, Gärtner.

**Gäste.** Georg Engels. Gustav Kadelburg. Adalbert Mattowstky. Carl Sontag. Felix Schweighofer. Jenny Groß.

**Neuheiten.** Chansonette. Obersteiger. Rascombe. Fusarenblut. Im Brunnen. Herr Senator. Hans Sachs. Madame Sans-Gêne. Dragoner. Jägerblut. Othello's Erfolg. Inez de Castro. Heirath auf Probe. Kleine Mann. Held des Tages. Lebige Hof. Katalomben. Mode. Hotel garni. Letzte Kreuzer. Circusleute. Wie die Alten jungten.

**Hotels.** Angermann's Hotel garni. Nehm's Hotel garni. Braun's Hotel Rosenhaus.

Die Genossenschaftsmitglieder haben sich dem Localverband des Königl. Hoftheaters angeschlossen.

### Sommerspielzeit vom 1. Mai bis 31. August 1894.

**Direktion.** E. M. Mauthner, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Carl Schölling, Reg. d. Sch. u. Buffsp. Paul Dallinger, Inspiz. Martha Fels, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Deutschmann. Jul. Eibenad. Hans F. Fischer. Th. Franke. Emil Heuser. Ludw. Heine. Jos. Ibalt. Ed. Kirch. Emil Koch. Hans Vorjüng. E. M. Mauthner (Dir.). Rob. Müller. Harry Korbelt. Arthur Rothenberg. Gust. Scheffner. Carl Schölling (Reg.) Arnold Stange. Carl Sternfels. Karl Trepow. Kurt Vogel.

Damen: Elisabeth Baumbach. Charlotte Berg. Margarethe Deutschmann. Lina Füllbach. Mary Gottschall. Lina Krüger-Rosée. Ida Kennfiel.

**Gäste.** Wilhelm Arndt. Ferd. Bonn. Dr. Max Pöhl. W. Wilhelmi. Helene Benschberg-Mauthner.

**Neuheiten.** Der neue Herr. Weiße Sklaven. Die Reisenbänigin. Der Stehauf. Der ungläubige Thomas. Karla's Onkel. Der weiße Hirsch. Perrichons Reise. Eine Willon. Der Mann ohne Kopf. A basso Porto. Nach dem Balle. Die Heuschrecke. Eine Lektion. Ein Todesurtheil.

### III. Dresdner Ensemble-Gastspiel.

(Das Ensemble bereist die Orte Sorau, Bunzlau, Göthen, Aichersleben, Mühlhausen, Halberstadt, Silbeshelm, Dsnabrück, Münster, Warburg, Aachen, Hannover (Residenz-Theater). Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis 16. Mat 1895.)

**Direktion.** Frä. Adelheid Bernhardt, Holbeinstr. 81.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Leo Stein (a. G.), führt die Gesamtregie. Rich. Kubig, Sectr. Lorenz Kirchberg, Inspiz. F. Lina Preim, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Fritz F. Dietrich. Franz Rauer (a. G.). Friedr. Kiedaisch. Lorenz Kirchberg (Inspiz.). Krampf. Rich. Kubig (Sectr.). Leo Landed. Hans Lange. Leo Stein (Oberreg.) a. G.

Damen: Martha Bär. Luczi Voemm. Lina Doppel. Magda Forts. Käthchen Heinau. Irene Leoni.

**Gäste.** Clara Salbach. Rosa Hildebrandt. Henriette Raffen.

**Neuheiten.** Jugend. Heimath. Unterstaatssecretär. Zweites Gesicht.

### IV. Schauspiel-Ensemble.

(Die Direktion besucht Schmeideberg, Hirschberg u. f. w. — Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis Pfingsten 1895.)

**Direktion.** Richard Kaiser-Randow.

**Regie u. f. w.** Gust. Pohris, Oberreg. u. Geschäftsführer. Arthur Lötter, Reg. d. Sch. Carl Wolf und Emil Müller, Kapm. Georg Conrad und Herm. Martini, Inspiz. Franz Hagen, Souffl. Wenzel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herrn:** Siegf. Böhm-Vorn, I. jug. Helb. u. Liebh. Georg Conrad (Inspriz.), Charg. Otto Hechler, jug. Kom. u. II. Tenor. Leo Häbner, jug. Liebh. Mich. Kaiser-Mandow (Dir.), I. Bariton. Arthur Lüber (Reg.), I. Liebh., Donb. u. Ged. Herm. Müller, jug. Charr. Adalb. Ritsche, Bät. u. I. Charg. Carl Orten, I. Bass. Theo Oswald, II. Bass. Gust. Pohris (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Louis Solbach, I. Iyr. Tenor. Hans Soltau, Epif. Peter Sternau, I. Kom.

**Frauen:** Abba Heyne, I. Soubr. Marga Corti, Kolorat.-F. F. Anni Kaiser-Sensfleben (Dir.), I. Liebh. Bertha Koring, I. Mitt. Martha Köhler, jug. Liebh. Elly Kober, I. Naive. Ida Sering, kom. u. sing. Alte. Rosa Ländler, II. Naive. Gertrud Baltani, I. Alt. Selma Bilcher, jug. dram. Säng.

**Kinderrollen.** Willy Pohris.

**Gäste.** Dir. Aug. Weigelt. Dr. Oskar Kaiser. Leon Kefemann. Paula Tullinger. Marie Hochelle.

**Düren, Gelsenkirchen u. f. w.**

(D., Kreisf. im Reg.-Bez. Aachen. 22 000 Einw. Tuch- u. Zepflichfabriken, Gymnasium. — G., Kreisf. im Reg.-Bez. Arnberg. 28 600 Einw. Eisenindustrie. — Das Th. fast 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer:** In D.: Louis Bragard. — In G.: F. Wittwe Dickmann.

**Direktion.** Franz u. Rudolf Genesius (besteht seit 1832); führen zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Paul Cziborsky, Reg. b. Sch. u. I. Rudolf Genesius, Reg. b. F. Max de Montjoie, Kplm. F. Genesius, Kass. Hugo Anger, Inspriz. F. Haupt, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herrn:** Hugo Anger, K. K., Chor. Willy Claudius, Liebh., Naturb. Ulrich Cloosken, Charg., Chor. Paul Cziborsky (Reg.), jug. kom. Ges.-Opften.-Tenor. Willy Diedrich, jug. Lieb., Helb., Bass. Willy Döring, Charg. Franz Genesius (Dir.), Charr. u. kom. K., Opptenten. Rudolf Genesius (Dir.), I. kom. Ges.-Barit. Otto Stöbing, Bät. Bruno Bischer, I. Liebh.

**Frauen:** F. Emma Cziborsky, kom. Alte, Mitt. F. Elise Genesius, I. Helb., Salond. Josephine Genesius, I. sent. Liebh. Paula Genesius, I. munt. Liebh. Lina Genesius, Ges.-Soubr. Johanna Genesius, jug. Liebh., Gesangssoubr. Anna Seidel, I. Soubr. f. Opfte. u. F. Maria Walter, Charg., K. Gesangsp.

**Kinderrollen.** Käthen Genesius. Adolf Miersch. Orchester. Petr. Stadtlapellen.

**Technisches Personal.** Franz Struttmann, Lhmfr. m. 2 Geh. Clara Böhmer, Gard. Wilhelm Berensbrock, Frif. m. 2 Geh. Wilhelm Böhmer, Requif.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerbülmchen. Andere. Charley's Lante. Josef in Egypten.

**Düsseldorf, Stadttheater.****Verbunden mit dem Stadttheater in Ditsburg.**

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 170 000 Einw., bedeutende Fabriken, versäumt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen. Schloß, Bibliothek u. f. w. — Das Theater wurde 1875 eröffnet und fast 1700 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis 16. April 1896.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Unter Vorsitz des Herrn Bürgermeisters G. Feifel, Inh. d. Ritterkr. I. Kl. f. K. u. W., Herz. Sächs. Meining. Verdienstorden. Königs-Allee 34.

**Direktion.** Eugen Staegemann, Inh. d. Ritterkr. II. Kl. u. d. Verdienstorden d. Sächs. Ernest. Hausord., d. gr. gold. Med. f. Verd. v. Meckl.-Schwerin, d. Herz. S. Mein. Verdienstorden f. K. u. W. u. d. Herz. S. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Victoriafr. 29, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Fiedler, Oberreg. b. Op., Klosterstr. 28. Emil Haas, Oberreg. b. Sch., Hotel Britannia. Franz de Paula, Reg. b. F. u. Opfte, Carlstr. 104. Rudolf Reineke, Reg. b. Op., Drangerte-straße 4. Josef Göllrich, I. Kplm., Friedrichspl. 1. Richard Fried, II. Kplm., Grünstr. 13. Josef Anders, Musikdir., Burgpl. 17. Hugo Willemsen, Dir.

b. Chorschule, Kaiser Wilhelmstr. 43. Otto Reibold, Konzertm., Leopoldstr. 32. Franz Hauptmann, Harfe, Wielandstr. 17. Dora Huchthausen, Balletm., Phönix-Halle.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedr. Wilh. Jander, Rend. u. Hauptkass., Herzogstr. 50. Hans Dreu, Bureaubeamt., städt. Bibl., Inspiz. b. Op., Rosenstr. 10. Heinr. Diews, Inspiz. b. Sch., Dieferg. 16. Adolph Fröhauß, Souffl. b. Sch. Paul Scholz, Souffl. b. Op., Altestadt 3. Fidor Alexander, Balletrep., Steinstr. 45. Aug. Hausen, Bureaubeamt. u. Kontr., Grünstr. 13. Carl Wolff, städt. Insp. b. Gard., Theaterstr. 3. Paul Aldermann, Kastell, im Theater. Joh. Bierbaum, gen. Horn, Thibien., Andreasstr. 9. Gustav Heß, Orchdien., Vollerstr. 55.

Rechtskonsulent: Dr. Stapper, Königspl. 12.

Theaterarzt: Dr. Weidenmüller, Königspl. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Albert Bauer, Wielandstr. 39. Hubert M. Woll, Kasernenstr. 12. Rudolf Christians, Mittelstr. 6. Hugo Lazar, Lambertusstraße 10. Nemberly Lebins, Hotel Britannia. Hans Lorzing, Vollerstr. 55. Franz de Paula (f. Reg.), Fritz Poel, Kasernenstr. 12. Max Reimer, Kreuzstr. 21. Eugen Schady, Hotel Britannia. Robert Stelkner, Lambertusstraße 10. Julius Bizold, Hotel Britannia.

**Damen:** Emmy Dorowska, Theater-Café. Elisabeth Denthausen, Klosterstraße 17. Marie Ewers, Theater-Café. Irma Hausner, Mittelstr. 21. Jeanne Milton, Bismarckstr. 93. Martha Schiffel, Klosterstr. 5. Clara Seidburg, Blumenstr. 8. Katharina Winkler, Kreuzstr. 13.

**Oper.** Herren: Wilh. Fenten, Thalfstr. 21. Ernst George, Hotel Britannia. Andreas Moers, Oststr. 107. Max Pauli, Kurzestr. 4. Rud. Reineke (f. Reg.), Gustav Schmidt, Phönix-Halle. Clemens Schmiedel, Schadowstr. 41. Hans Schütz, Hotel Britannia. Carl Szitovatta, Theater-Café. Cornelius Weiser, Andreasstr. 9.

**Damen:** Emilie Hedinger, Hotel Britannia. Bertha Klein, Feldstr. 25. Josephine Keinl, Theater-Café. Ina Schwarz, Carlswl. 3. Marie Seiffert, Phönix-Halle. Clara Stolzenberg, Königstr. 14. Hedwig Windblad, Klosterstraße 56.

**Ballet.** Dora Huchthausen, Balletm. u. I. Solotänz. Tänzerinnen: Mabelaine Barosa, Hundsrücken 46. Adele u. Antonie Gautier, Neustr. 29. Eugenie Kulzer, Marktpl. 8. Wally Bedack, Kapuzinerg. 2. Carola Hinka, Alleestr. 35. Hermine Kofß, Kasernenstr. 5. Hulda Tilsch, Eölnnerstr. 186. Victoria Wilczel, Dieferg. 30.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Fink, Krämerstr. 12. Heinr. Raad, Kronprinzenstr. 66. Moriz Orkin, Eölnnerstr. 19. Heinr. Degenfort, Elisabethstr. 45. Franz Ried, Flingerstr. 56. II. Tenor: \*Wilh. Bracht, Thalfstr. 3. Wilh. Buch, Altestadt 17. \*Hugo Lazar, Lambertusstr. 10. Josef Wolff, I. Baß: \*Carl Geride, Bülterstraße 11. Christ. Lange, Burgpl. 20. Gottl. Degenfort, Elisabethstr. 45. Herm. Röber, Derendorferstr. 7. II. Baß: \*Carl Berger, Altestadt 13. Hans Blantenstein, Eölnnerstr. 16. Carl Deußen, Hohestr. 22. \*Rob. Stelkner, Lambertusstr. 10.

**Damen:** Sopranistinnen: Rosa Adamoff, Schadowstr. 86. Marie Bongardt, Neustraße 5. Louise Buermann, Corneliusstr. 7. Louise Ferling, Jollstr. 4. Mathilde Krätzig, Friedensstr. 56. Marie Reiser, Vollerstr. 41. \*Anna Roschke, Fischerstr. 25. Elise Beroni, Klosterstr. 51. \*Margarethe Wächter, Lambertusstr. 10. Anna Wolff, Theaterstr. 3. \*Marie Wessely-Bracht, Thalfstr. 2. Altistinnen: Anny Ahrend, Dieferg. 30. \*F. Caroline Biel, Altestadt 3. \*Alma Orby, Rättingerstr. 27. Meta Krätzig, Altestadt 3. F. Marie Röber, Derendorferstr. 7. \*F. Anny Scholz, Altestadt 3.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 43 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kaminsky, Kreuzer, Krüger, Unger.

**Leichtes Personal.** Gustav Esser, Obermasch.- u. Thmstr. m. 10 Geh. b. Tag. Wilh. Eyedter, Thmstr. m. 6 Geh. b. Abds. Fritz Schweiger, Deftmal. m. 2 Geh., Alexanderstr. 14. Clemens Rongen, Schürm. m. 1 Geh. Jos. Vaniga, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Peter Schweidert, Gard.-Affist. Contr. Sonnen sen., Dbergard. Sonnen jun., Zimmermann u. Berner, Gard. F. Sonnen, F. Schweidert, Obergard. Fr. Cameron, F. Eöwens, Gard. Rud. Wolferg, Fris. m. 2 Geh. Schmidt, Requis. m. 1 Geh. Schmitz, Lapez. m. 1 Geh. Lenné, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Ernst Postart. Emil Odje. Carl Perron. Willi Petri. Georg Engels. Maria Pospischi. Friedrich Ritterwurzer. Dr. Bohl. Otto Brucks. Felix Schweighofer. Conrad Dreher.

**Novitäten.** Glückliche Bettler. Großstadtluft. Herr Senator. Limon von Athen. Perrichons Reise. Zwei glückliche Tage. Mauerblümchen. Kinder der Exzellenz. Hannele. Ungläubige Thomas. Pfennigreiter. Heimg'funden. Hängel und Gretel. Heilige Elisabeth. Djamileh. La serva padrona. Erste Walpurgisnacht.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Grabenstr. 23, Ref. f. Op.: Wilhelm Maase, Feldstraße 77. Volksblatt, Bastionsstr. 14, Ref. f. Sch.: Dr. Huesgen, Bastionsstr. 14. Düsseldorfser Zeitung, Wehrhahn 28 a, Ref. f. Sch.: Kienze, Wehrhahn 28 a, Ref. f. Op.: Alois Körfer, Wehrhahn 28 a. Neueste Nachrichten, Bahnstr. 52, Ref. f. Sch.: Baumann, Bahnstraße 52, Ref. f. Op.: Prof. Levin, Fischerstr. 2. Bürgerzeitung, Klosterstr. 29, Ref. f. Sch.: G. Stoffers, Klosterstr. 29, Ref. f. Op.: H. Zivi. Deutsche Zeitung, Klosterstraße 47, Ref. f. Sch. u. Op.: Erdmannsdörfer, Klosterstr. 47.

**Hotels.** I. Breidenbacher Hof. Hotel Hed. Römischer Hof. Römischer Kaiser. Hotel Britania.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Fris Pool, Obm. Rudolf Reineke, Obm. Stellb. Rudolf Christians, Schriftf. Rudolf Reineke, Kass. Unger, Kreuzer, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 9 der Sterbekasse, 1 Rentner.

## Duisburg, Stadttheater.

**Verbunden mit dem Stadttheater in Düsseldorf.**

(Erbaut 1886/87. Eröffnet am 16. November 1887. Es saß 1200 Personen. 70 000 Einwohner. Es findet wöchentlich eine Oper- und eine Schauspiel-Vorstellung statt.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Eugen Staegemann, zugleich Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf zc.

**Darstellendes Personal siehe Düsseldorf.**

**Zeitungen.** Rhein- und Ruhr-Zeitung. General-Anzeiger (Tageblatt). Bürgerzeitung. Volkszeitung.

## Dux, Bilin, Joachimsthal u. f. w.

**Reisende Gesellschaft.**

(D., Stadt im Böhm. Bez. Teplic, 10 200 Einw. Schloß. — B., ebenda, 6500 Einw. Berühmter Sauerbrunnen. — J., ebenda, 8000 Einw. Bergbau. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ludwig Bauer, Liebh. Josef Frank (Dir.), Helb. u. Charr. Rudolf Frank, jug. kom. R. Ivan Dlof (Souffl.), Charrg. Hans Swoboda, Charr. Julius Tropsch, Gesangs- u. Charlom.

**Damen:** F. Lori Frank, Vokalstäng. F. Josefina Dlof, Anstandsbb. Marie Schmidt, trag. Liebh. Marie Schüler, kom. Alte. F. Marie Tropsch, jug. Liebh.

**Kinderrollen.** Bruno u. Leontine Frank.

**Neuheiten.** Ein armes Mädchen. Heimath. Charley's Tante. Ungläubige Thomas. Bineta. Versunkene Stadt. Heirath auf Probe. Heirathsnest. Heißes Blut. Eise vom Erlenhof. Solo's Vater.

## Eberwalde und Bad Polzin.

(Commercienspielzeit.)

**Eigentümer.** In G.: F. Mewes; in P.: P. Kadel.

**Direktion.** Oscar Klein, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Theo Hinrichs, Reg. b. Sch. u. L. Jul. Glas, Reg. b. P. Max Raubut, Apüm. Wb. Konnast, Inspiz. Betti Mähner, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wb. Konnast. Gust. Frei. Hugo Fränd. Jul. Glas. Theo Hinrichs. Oscar Klein (Dir.). Emil Reiter.

**Damen:** Juli Erdany. Bianca Hahn. Victorina Hinrichs. Hedwig Klein. Helene Mäßer. Frieda Rainau. Eise Stern.

## Elberfeld, Stadttheater.

### Verbunden mit Remscheid (f. d.).

(E. Schwesternstadt Barnens, zählt zu den bedeutendsten Fabrik- und Handelsstädten Deutschlands, jährliche Versicherungsanstalten. Selbens, Woll- und Leinwandereien. Herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; der zoologische Garten, landthätiglich einer der schönsten in Deutschland. 129 000 Einw. — Das Th. wurde am 8. Sept. 1888 unter Ernst Gettke's Direktion eröffnet und fast 1200 Pers. Spielzeit: 9. Sept. 1894 bis 7. April 1895.)

**Eigentümer.** Der „Theater-Verein“, Aktiengesellschaft.

**Aufsichtsrath.** Freiherr August v. d. Seydt, Vorsitzender, Rertenplatz 6a. Rechtsanwalt van Werden, Obergrünwalderstr. 13. Paul Böddinghaus, Königsstr. 123. Gustav Baum, Hofauerstr. 16. Ed. Lucas jun., Königsstr. 59.

**Vorstand.** Rud. Schlieper jun., Vorsitzender, Sadowastr. 80. Theodor Dieke, I. Beigeordneter, Rasinogartenstr. 9. Gustav Fued, Plathhofferstr. 10. Albert Neuhäus, Brillerstr. 117. E. A. Jung, Gustavstr. 44.

**Direktor und Pächter.** Ernst Gettke (seit 1888), R. h. O., führt die Oberregie, Laurentiusstr. 28.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Stiehl, Reg. d. Tr. u. Sch., Berlinerstr. 18. Wladimir Jürgens, Reg. d. Lustsp., Louisenstr. 4. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P., Schleißenstr. 14. Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Op., Bahnhofstr. 26. Albin Trenkler, I. Kaplm., Deweerthstr. 119. Heinrich Sauer, II. Kaplm., Louisenstr. 114. Gustav Schaum, Mus.- u. Chor-dir., Neunteicherstr. 56. H. Becherer, Konzertm. J. v. Kovátský, Harfe, Blumenstraße. F. Margarethe Stähle, Balletm., Süßstr. 34.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eugen Gebrath, Bureauch. (f. Reg.). Fritz Bernhard, Sekr., Schwanenstr. 6. Alfred Jonas, Inspiz. d. Sch., Gesundheitsstr. 37. Heinrich Brieger, Inspiz. d. Op., Gelsenbergerstr. 9. F. Billy Schwarz, Souffl. d. Sch., Harmoniestr. 16. Paul Alouins, Souffl. d. Op., Bahnstr. 1. Paula Koch, Kass., Wasserstr. 4. Gustav Dehmel, Thdien., Bleichstr. 12. Paul Vater, Orchdien., Mühlenstr. 16.

**Rechtskonjulent:** Dr. van Werden, Obergrünwalderstr. 13.

**Theaterärzte:** Dr. Alexander Löwenstein, Hofkampstr. 15. Dr. Josef Linkenhelb, Rasinofstr. 31.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Bernhard, Bät., Charg. (f. Sekr.). Gaston Demme, jug. Kom., Kippdorffstr. 75. Alexander Engels, Held., Wasserstr. 16. Stanislaus Fuchs, Kom. (f. Reg.). Ferdinand Gilzinger, Kom., Berlinerstr. 18. Alfred Jonas, Charg. (f. Inspiz.). Wladimir Jürgens, Bonv. (f. Reg.). Franz Koster, Heldenvät., Auerstr. 58. Ludwig Seipp, Bät., Charg., Johannisstraße 28. Ludwig Stiehl, Charr. (f. Reg.). Hans Wasmann, jug. Held u. Liebh., Bleichstr. 10. Alexander Wierth, Charg., Harbstr. 15. Adolf Zimmermann, jug. Held u. Liebh., Johannisstr. 28.

**Frauen:** Anna Bafé, Liebh. u. Soubr., Bankstr. 4. Hedwig Gasny, munt. u. naive Liebh., Hofauerstr. 87. Jenny Hilm, Held. u. Liebh., Drauseweerthstr. 13. Sophie Kannée, tom. Alte u. Mütter, Dippersbergerstr. 34. F. Nora Lambois-Hartmann, Salonb. u. Helbenmütter, Griffenbergerstr. 15. Louise von Posgay, Liebh. u. jug. Salonb., Kölnersfr. 48. \*Paula Richter, K. K., Bahnstr. 3. Marie Sorgas, Liebh. u. jug. Salonb., Hofauerstr. 79.

**Oper.** Herren: Alfred Arnold, Barit., Bahnhofstr. 56. Felix Dedden, Spielten., Felsenstr. 15. Fritz Derschuch, ser. Bass, Bahnhofstr. 56. Max Garrison, Barit., Bleichstr. 2. Eugen Gebrath, Bass. (f. Reg.). Rudolf Fopflowski, lyr. Tenor, Bahnhofstraße 6. Eugen Kronenberg, Helbenten., Arrenbergerstr. 13. Herm. Ritterlein, hohe Bass., Kölnersfr. 56.

**Frauen:** Anna Bafé, Soubr. (f. Sch.). Emma Hartter, jug. dram. Säng. u. Soubr., Bahnhofstr. 26. Olga Jslar, Koloraturf. u. höhere Soubr., Schleißenstraße 4. Clara Kaminsky, Alt., Blumenstr. 7. Olga Madrott, dram. Säng., Wülfingstr. 10. \*Auguste Richter, K. P., Bahnstr. 2. Amalie Schäfer, dram. Säng., Distelbederstr. 65.

**Ballet.** F. Margarethe Stähle, Balletm. u. Solotanz. (f. Borst.). Bertha Angeluß, Solotanz, Wasserstr. 4. Tänzerinnen: Anna Häg, Gesebergstraße 9. Johanna Ohlendorf, Wasserstr. 4.

**Kinderrollen.** Martha Stein. Grete und Marie Finkensiepen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Bernh. Börgel. Heint. Frieper. Arthur Rudolph. Carl Binnschlag. II. Tenor: \*Adolf Flor. Carl Böß. Fritz Siebert. I. Baß: Nicolaß de Jong. Joh. Müller. \*Rich. Richter. II. Baß: \*Max Hölzgen. \*Gustav Stein. Karl Wör.

Damen: I. Sopran: Anna Häg. Martha Adnig. \*Räthe Lenz. \*Josefine Sahn. Johanna Werner. II. Sopran: \*Johanna Neurer. Martha Stein. Emma Wolff. Margarethe Dörner. I. Alt: Martha Berger. Rosa Hoegler. \*Paula Richter. Mathilde Steiman. II. Alt: \*Auguste Richter. Gertrud Schäfer. Rosa Urruß.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Schmitt, Maschin., Thymstr. u. Detmal. m. 10 Geh. Steinbederstr. 14. Nikolaus Salm, Schlichtm. Hermann Zwienen, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. Heinrich Schäfers, Obergarb. Franz Pohl und Johannes Schlechter, Garb. m. 2 Geh. Mathilde Pfeiffer, Obergarb. Betty Siebert, Helene Upphoff, Garb. m. 2 Geh. Hermann Die, Friß. m. 3 Geh. Paul Schäfers, Requi. m. 2 Geh. Adolf Passcrath, Tischler m. 2 Geh. Hubert Passcrath, Portier.

**Abgegangene.** Louise Willig. Clementine Post. Ely Fode. Anton Däsel. Elsa Maltana. Ludwig Nasson. Carl Bickner. Emil Lingen. Carl Wagen. Max Reichardt.

**Geftorben.** Carl Hoffmann. Klementine Kopka.

**Gäste.** C. W. Müller. Anna Gaverland. Sigrud Arnoldson. Gisela Staubigl. Fanny Moran-Olden. Gili Petri. Marie Barlang.

**Neuheiten.** Katalomben. Schmetterlingsflucht. Papa Böhler. Hocuspocus. Raß Madrid. Kluge Räthe. Niobe. Reise um die Erde in 80 Tagen. Siegfried. Hänsel und Gretel. Obersteiger. Sabuta.

**Zeitungen.** Eberfelder Zeitung, Hofstampfstr. 34. Ref. f. Sch.: Redakteur Max Reisterbernd, Sprechst. 11—12 (in der Neb.). Ref. f. Op.: Ed. Lucas jun., Adnigstr. 59. Tägl. Anzeiger, Neues Rathhaus, Zimmer 27. Ref. f. Sch.: Carl Danert, Kasinostraße 24. Ref. f. Op.: Gymnasiallehrer Weber, Steinstr. 20. Neueste Nachrichten, Auerstr. 44. Ref. f. Sch.: Geseb. B. Emmert, Langestr. 6, Sprechst. 11—12, 3—4, in der Wohnung 5½—6½. Ref. f. Op.: A. Dorp, Sprechst. 11—12 (in der Neb.). General-Anzeiger, Obergäßnewalderstr. 26. Ref. f. Sch.: Dr. Kogbach, Louisestr. 64. Ref. f. Op.: H. Hardt, Wupperthaler Volksblätter, Louisestr. 25. Hugo Steinede, Langestr. 21. Freie Presse, Kl. Kogbahn 10. H. Grimpe, Sprechst. 9—12.

**Hotels.** Weidenhof. Vittoria-Hotel. Hotel Ott. Hotel Ritter. Theater-Café. Hotel zum Adler.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalaussschuß: Franz Koster, Obm. Ludw. Seipp, Schriftf. Ernst Gettle, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. B., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse. Der Lotaverband zählt 13 Mitglieder.

## Elbing, Stadttheater.

(E. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 42 000 Einw. Landgericht, beh. Eisenindustrie, Handel in Holz- u. Eisenmaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. Sept. 1846 eröffnet, vollständig renovirt 1898; es saß 1000 Personen. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Franz Gottscheid, Inh. d. Rettungsmed. a. Bande, Adnigbergerstr. 72, Dramaturg und Oberregisseur; zugleich Direktor des Sommertheaters in Rärnberg; von 1895 ab Direktor des Stadttheaters in Regensburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Spannaus, Reg. b. Tr., b. Sch. u. b. Lustsp., Lange Hinterstr. 38. Rudolph Haas, Reg. b. P. u. Dppte., Holländerstr. 3. Albert Kasten, Reg. b. Op., Heilige Geiſtr. 23. Otto Gieseler, I. Kapellm., Junkerstr. 27—28. Ernst Peters, II. Kapellm., Herrenstraße 12. Otto Pelz, Musikdir., Junkerstr. 22. Felix Baumann, Chordir., Herrenstr. 24. Max Schwarze, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hagelweide, Secr., Innerer Mühlendam 28. E. Richard, Bibl., Alter Markt 9. Emil Richter, Inspiz.

b. Sch. u. d. Op., Alter Markt 9. Gustav Böhme, Souffl. b. Sch. u. d. Op., Neustädt. Schmiedestr. 6. Lina Kleinig, Kass. F. Harber, Kastell. Paul Schwarz, Thien. u. Orchestren., Angerstr. 53.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schulze, Kettenbrunnerstr. 4.  
Theaterärzte: Dr. Sagner, Dr. Plenio und Dr. Pantel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Julian Bäsch (f. Op.), Bät. u. Charr., Burgstr. 21. Karl Blaschke, bed. Charr. Franz Gottscheib (Dir.), I. Held. u. Charr. Rud. Haas (Reg., f. Op.), I. Charr.-u. Optentom. Lubm. Heller, jug. Lieb., Junkerstr. 29. Rich. Jensch, II. Lieb., Sturmstr. 6. Rich. Lenz (f. Op.), I. jug. Kom., Herrenstraße 42. Herm. Kesselträger, I. jug. Held u. Lieb., Baderstr. 1. Max Preißler, Charr., Herrenstr. 44. Emil Richter (Inspr., f. Op.), bed. Charr. Hugo Spannaus (f. Reg.), I. Charr. u. I. Bät. Felix Schleichardt, I. Charr., Sturmstr. 6. Hans Wulle, I. Held, Lieb. u. Bont., Logenstr. 11 a.

**Damen:** Hermance Billé, I. trag. Lieb. u. jug. Salond., Junkerstr. 25—26. F. Antonie Billé-Hübisch, I. kom. Alte u. hum. Mütt., Junkerstr. 25—26. Auguste Bergsdorf, II. R., Fischerstr. 267. F. Jda v. Cederstolpe (f. Op.), Anstandsbd., Burgstr. 19. F. Marie Kaiser, II. Mütt., Burgstr. 21. Ernestine Koch (f. Op.), Soubr., Alter Markt 37. Lola Rameau, I. sent. Lieb., Heilige Geiststr. 43. Wiezi Kemmy, II. Lieb., Lange Hinterstr. 38. F. Martha Richter, Charr., Alter Markt 9. Henny Weber, I. jug. u. naive Lieb., Burgstraße 21. Helene Sachsé, II. R., Kalkscheunenstr. 43.

**Oper. Herren:** Julian Bäsch (f. Sch.), Bassbuffop. Gustav Bluhm, I. lyr. Tenorp., Herrenstr. 15. August Chors, II. Bassp., Junkerstr. 16. Adolf Dippel, lyr. Tenor. Johannes Ferry, I. Held. u. Spieltenor, Hotel Engl. Haus. Mojs Joachim, I. ser. Bassp., Hotel Engl. Haus. Albert Kasten (f. Reg.), I. Bass u. Bassbuffop. Rich. Lenz (f. Sch.), Tenorb.- u. I. Optientenorp. Hugo Reusch, I. Tenorb. u. Optent. Fritz Rapp, I. ser. Bassp. Emil Richter (f. Sch.), II. Bassp. Karl Starke, I. Bariton, Stadthoffstr. 5. Alex. Ternité, II. Tenorp., Alter Markt 2.

**Damen:** Sophie Arno, Koloraturp., Junkerstr. 58. Jda v. Cederstolpe (f. Sch.), I. Altpr. Sarda Entree, I. Koloraturp., Lange Hinterstr. 7. Marie Haas, Opvensoubr., im Theater zu erst. Ernestine Koch (f. Sch.), Optientenoubr. Gretche Kolb, II. Gesangsp., Hotel Berlin. Wally Martens, I. dram. Gesangsp., Junkerstr. Martha Richter (f. Sch.), II. Gesangsp. Adele Wolff, II. Gesangsp., Herrenstr. 17.

**Chorpersonal. Herren:** \*R. Blaschke. August Chors. P. Haller. \*Max Jachtmann. Max Kaiser. B. Reyne. \*E. Richter. \*Max Preißler. Alex. Ternité.

**Damen:** \*Sophie Arno. F. M. Blaschke. Marie Hünich. \*F. Marie Kaiser. Marie Marra. \*F. Martha Richter. \*Wiezi Kemmy. Helene Sachsé. Betty Schweidert. \*Adele Wolff.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Kinderrollen.** Wally Richter. Felix Schleichardt.

**Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Böllmer, Lhmstr. m. 6 Geh. Aug. Wolff, Dehm. u. Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Wolff, Schnürm. F. Harber, Bel.-Inspr. Karl Weismüller, Obergard. m. 1 Geh. Ernst Springstein, Gard. F. Weismüller, Obergard. Franziska Springstein, Gard. Carl Schulz, Frsch. m. 1 Geh. Hanna Bange, Frsch. F. Schittlowsky, Requis. Franz Drole, Tischler. Bruno Stelter, Wärmer.

**Wsk. G. W. Müller.**

**Kenheiten.** Bajaggi. Verkaufte Braut. Hünzel und Gretel. Hoffmann's Erzählungen. Obersteiger. Bize-Admiral. Haus des Majors. Noobe. Verbotene Früchte. Ruß. Lugenwächter.

**Zeitungen.** Altpreußische Zeitung, Spieringstr. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: L. Rohmann.

**Hotels.** Hotel du Nord. Hotel Rauch. Stadt Berlin. Königl. Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lolalausschuß: Albert Kasten, Obm. Hugo Spannaus, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

## Elmshorn, Boizenburg, Warchim, Waren.

(Reis. Gesellsch. in Uibenburg u. Mecklenburg. Spielt.: Sept. bis Ostern.)

**Direction.** Anton Schubert (Portal) u. Ludwig Ruff.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludwig Ruff (Dir.), Oberreg. Leo Baum, Reg. d. Lustsp. u. P. Gionde, Kplm. F Ruff (Dir.), Kass. F Lehmann, Souffl. Stein, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leo Baum (Reg.), Gef.-Kom. Karl Dorer, II. Liebh. Ernst Henning, Charr. Ludwig Ruff (Dir.), I. Charr. Willy Lehmann, jug. Gef.-Kom. Anton Portal-Schubert (Dir.), Iom. Bät. Paul Reich, I. Liebh. Paul Schmidt, jug. Liebh. Rud. Stein, Epif. Karl Wünsch, Bät.

**Damen:** Wella Baum, Iom. Alte. Erna Braun, II. Soubt. Bertha Brun, II. Liebh. Grethe Heinz, II. R. Wella Kohrsen, Anstandsbd. F Käthchen Ruff-Kohrsen, I. Liebh. Leni Prastler, II. Liebh. Thella Ruff, Epif. Else Schubert (abgeg.). Henny Stein, II. R.

## Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Rdngr. Sachsen, Kreisb. Zwitau, an der Bahn Reichensbach-Eger, mit 1850 Einw. und 7-8000 Badegästen. Wald- und Weidungsgegend; Mineralquellen gegen Kervenschwäche u. s. w. Das Th. ist 1888 erbaut und faßt 250 Personen. Som. sächs. Landtage subventionirt. Spielzeit: Ende Mai bis Anfang September 1894.)

**Eigentümer und Direktor.** Oskar Will (Willugh), Reg. am Breslauer Stadth.; führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Rückert, Reg. d. Sch. Adolf Rosenberg, Reg. d. Lustsp. Feltz Sturm, Reg. d. P. Adolf Licho, Bureauch. u. Inspiz. Josephine Quitt, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Aug. Draubach, Subw. Bübinger. Reinh. Bojod. Sigi Heinkel. Konr. Jacobs. Ad. Licho. Bruno Müller. Carl Rückert (Reg.). Ad. Rosenberg (Reg.). Ferd. Stemmler. Feltz Sturm (Reg.). Franz Licho. Oskar Will (Reg.).

**Damen:** Bertha Erkens. Flora Glasel. Julie Heller. Fanny Heller. Heddy Bispory. F. Bertha Scherbarth-Fleisch. Auguste Scamoni. Aili Scamoni. Eweline Weicholz.

**Technisches Personal.** Lud. Bübinger, Thmsfr. Bruno Müller, Gard. u. Frst. Frst. Schäfer, Requis. u. Thdien.

**Gäste.** Carl Weiß. Hans Fredy. Rudolf Metty. Paula Lullinger. Auguste Fißfel. Rosa Metty.

**Neuheiten.** Der Herr Senator. Mauerblümchen. Charley's Tante. Klobe. Militair-fronm. Nur kein Lieutenant. Ein kritischer Tag.

## Bad Ems, Kgl. Kurfaal-Theater.

(E., berühmter Badeort Europas, in romantischer Lage an der Bahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam besonders bei chronischem Nephros- und Luftröhren-Katarrh. — Spielzeit vom 1. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigentümer.** Königliche Kurverwaltung. **Chef.** v. Willich, Oberst a. D.

**Königliche Direction.** Albert Eckert, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hugo Rogall, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Frst. Carljen, Reg. d. P. Wilh. Wählborfer, Kplm. Herm. Trmer, Konzertm. Hugo Koller, Sekr. Georg Herr, Inspiz. Marie Bernhard, Souffl. W. Bailly, Kass. Heintz. Zimmermann, Thdien. u. Requis.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Frst. Carljen (Reg.). Albert Eckert (Dir.). Max Engelsdorff. Alfred Halin. Georg Herr (Insp.). Hugo Koller. Max Rowack. Hugo Rogall (Reg.). Willy Schraber. Ernst Winter. Paul Willert.

**Damen:** F. Ida Ahlers. Marie Ewers. Anne Diefje Hsenburg. Alexandrine Kossf. Dittlie Saint-Georges. Judith Schwarzenberg. Franziska Wendt. Dina Ziegler.

**Orchester.** Die Kapelle.

**Technisches Personal.** R. Ebner, Thmsfr. m. 3 Geh. J. Bettingen, Gard. F. Frank u. F. Klaus, Gard. m. 1 Geh. R. Menzel, Frst. m. 1 Geh. F. Weger, Frst.

**Gäste.** F. Clara Ziegler. Anna Zriebel.

**Neuheiten.** Der Herr Senator. Mauerblümchen. Der sechste Sinn. Nur kein Lieutenant. Eingeschlossen. Flicken. Falscher Verdacht. Im Zwischenakt.



**Erfurt.**

(E. Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmt durch seine Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, das Rathhaus mit den Wandgemälden von Janfen, das Lutherdenkmal, der Monumental-Brunnen, der Steiger mit den herrlichen Ausichten und Promenaden. Einwohnerzahl 76 000.)

**I. Stadt-Theater.**

(Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Bühnen-Einrichtung des Obermaihnenstr. Denk vom Leipziger Stadtth. Effekt-Beleuchtung vom Inspektor Witte u. Elektrotechniker Kühnel, ebendaser. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde eröffnet unter Direktion von Carl Becker, langjähr. Direktor des Stralsunder Stadtth., am 15. Sept. 1894 durch eine Festvorstellung in Gegenwart der Spitzen der Civil- und Militärbehörden.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Schneider. Stadtbaurath Kortüm. Geh. Regierungsrath Lochner. Stadtverordn.: Walther und Döhler.

**Direktion.** Carl Becker, Louisenstr. 5 I., Sprechst. im Theaterbureau von 4—6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Ludwig Masson, Oberreg., zugl. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Neuwerkstr. 41. Fritz Graebert, Reg. d. P. u. Opie., Klingenstr. 8. Willy Grabenstein, gen. Brüger, Reg. d. Op., Kartshäuserstr. 59. Walduin Zimmermann, I. Kplm., Friedrich-Wilhelmsplatz 27. Anton Drexler, II. Kplm. u. Chordir., Holzheienstr. 9. Oscar Rudolph, Stadt-Musdir., Augustinerstr. 24. Wild, Konzertm. Auer, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Becker, Bureauch., Luifenstraße 5, II. Dippold, Sekr., Walbengasse 12. Herzog, Biblioth. Jul. Hartling, Inspiz. d. Sch., Domstr. 5. Ad. Alsdorf, Inspiz. d. Op., Brählerstraße 10. F. Wille, Souffl. d. Sch., Dalbergsweg 167. F. Hartling, Souffl. d. Op., Domstr. 5. Frz. Scharf, Kass., Neue Gasse 69. Geburci, Inspekt., Lindenweg 5. Lange, Kastell. Müller, Ordbien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Mosßdorf. Theaterarzt: Dr. Raß.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Albert Below, Bförtchenstr. 2. Otto Busch, Regierungstr. 67. Carl Brindmann, Bergstr. 8. Jos. Bunk, Holzheienstraße 9d. Peter Dumas, Holzheienstr. 9a. Fritz Graebert (f. Reg.). Carl Günther, Fischersand 38. Ludw. Masson (f. Reg.). Eugen Jul. Moebius, Gartenstr. 37. Otto Kub, Augustinerstr. 22. Georg Wächter, Burgstr. 14. Ernst Winter, Lbberstr. 64.

**Damen:** Wilhelmine Vasté, Karthäuser Ufer 9. Marthe Castelli, Silien-gasse 8. Hedwig Solandt, Fischersand 32. F. Amélie Graebert-v. Walbheim, Klingenstr. 8. F. Louise Gysi, im Th. zu erst. Auguste Kunold, Neuwerkstraße 41. Kathinka Richard, Gartenstr. 44c. Agnes Ristow, Fischersand 44.

**Kinderrollen.** Christel Kub.

**Oper.** Herren: Rudolf Armbrecht, Luifenstr. 17. Carl Brindmann (f. Sch.). Peter Dumas (f. Sch.). Willy Grabenstein, gen. Brüger (f. Reg.). Walter Müller, Holzheienstr. 6. Gustav de Price, Gartenstr. 44a. Ernst Winter (f. Sch.). Max Zimmermann, Burgstr. 14.

**Damen:** Emmy Breithaupt, Fischersand 20. Melanie Drexler, Marktstraße 23. F. Louise Gysi (f. Sch.). Elisabeth John, Wilhelmsstr. 1. Toni Kröbger, Holzheienstr. 9a. F. Florence Schiele-Kenér, Klingenstr. 1.

**Chorpersonal.** Herren: I Tenor: \*Hans Gemeier. \*Willy Haller. \*Theodor Pagin. \*Joh. Schrebenst. II. Tenor: E. Rajemann. A. Friedebach. I. Baß: \*Ad. Alsdorf. \*Carl Günther. II. Baß: J. Koppelent. \*Aust. de Price. Carl Becker.

**Damen:** Sopran: \*Emilie Daur. \*Melanie Drexler. M. Günther. \*Auguste Kunold. Emilie de Price.illi Schirmer. \*Ara Walben. Alt: \*F. Gusti Dunl. Magda Fleischmann. Lina Rüttner. \*Clara Schirmer.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ludw. Esch, Maschm. m. 9 Geh. Fr. Altkemeyer, Deimal. Kronländer, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Seb. Hochenleuthner, Dbergard. m. 3 Geh. Fr. Graf, Gard. F. Hochenleuthner, Dbergard. m. 3 Geh. F. Lange, Gard. Altendorf, Frst. m. 3 Geh. Degenhard, Requis. m. 3 Geh. A. Jiegenhorn, Tischler. Gebr. Wogentoth, Tapez. m. 2 Geh. R. Peterseim, Gärtner m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Neue Herr. Herr Senator. Charley's Lante. Lakisman. Wohlthäter der Menschheit. Puppenfee. Bajazzi.

**Zeitungen.** Allgemeiner Anzeiger, Johannistr. 161. Ref. f. Sch.: Red. Forberg und Red. Lauche. Ref. f. Op.: Hans Rosenmeyer, Dir. b. Ad. f. Tonkunst. Thüringer Zeitung, Anger 11. Ref. f. Sch.: Red. P. Borenz. Ref. f. Op.: Postplm. a. D. Emil Büchner. Erfurter Tageblatt, Langebrücke 52. Ref. f. Sch. u. Op.: F. M. Morgenstern. Thür. Erbäne, Johannistr. 144. Thür. Volksblatt, Schottengasse 4.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: W. Grabenstein, Obm. C. Mübius, Schriftf. C. Brindmann, Kass.

## II. Volksspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Sept. 1890 und faßt 500 Pers. Spielzeit vom 9. Sept. 1894 bis Ende Mai 1896.)

**Eigenthümer und Direktor.** Julius Waegemann.

**Artistische Direktion.** Ludwig Raeder, führt die Oberregie.

**Schauspiel und Musik-Vorkände.** Paul Passarge, Reg. d. Tr. Hans Klinger, R. d. eis. Kr., Reg. d. Sch. u. L. Paul Amberg, Reg. d. P. u. Opette. Gottlob Böller, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Vogel, Sekr. Hermann Stichel, Inspiz. F. Eise Meier, Souffl. Fritz Martin, Kass. Karl Lungmuß, Kontr. Fritz Hesse, Thbten.

Rechtskonsulent: Hr. Rothdorf. Theaterarzt: Dr. Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Amberg (Reg.), I. Gesangs- u. Charom. K. Willy Czischle, Peres nobles u. Bät. Hans Klinger (Reg.), I. gefekte Liebh., Donb. Ludwig Raeder (art. Dir.), I. Char.-Liebh., Donb. Georg Oskontow sky, jug. tom. R. u. Liebh. Paul Passarge (Reg.), I. Heldenbät. Max Niechert, I. Intrig., Char. Adolf Saenger, jug. schücht. Liebh., Naturb. Carl Sander, I. Held. u. Liebh. Franz Schneider, tom. R. Hermann Stichel (Inspiz.), Charg. u. Tenorp. Felix Werner, Epif.

**Damen:** F. Asta Amberg, Charg. Else Donné, I. Gesangsboubr. Elsa Nord, I. jug. Salond. F. Eveline Braun-Czischle, I. jug., trag. u. sent. Liebh. F. Bertha Dümmler, I. tom. Alte. F. Betty Klinger, I. Held. u. Salond. Marie Liebe, II. Soubr. Anna Pittmann, Naive u. jug. Liebh. F. Anna Scholz, Oskontowsky, I. jug. u. munt. Liebh. Hermine Ulbrich, Kammerm. u. Charg.

**Technisches Personal.** Franz Fuchs, Thmtr. m. 3 Geh. Herm. Holle, Desmal. Wilh. Berens, Obergarb. F. Eiel, Garb. Philipp Kemmerich, Frif. m. 1 Geh. F. Hüllemann, Requis.

**Gäste.** Alexander Albert. Ferdinandine Schmittlein.

**Neuheiten.** Millionendauer. Pfennigreiter. Heirathsnest. Verlorene Paradies. Else vom Erlenhof. Galeotto. Graf von Gleichen. Stützen der Gesellschaft. Zwei glückliche Tage. Brave Leut' vom Grund. Hans im Glück. Katharine Howard. Selige Loupnel. Dragoner. Goldene Boden. Von Schrot und Korn. Im Wege.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Hans Klinger, Obm. Willy Czischle, Schriftf. Julius Waegemann, Kass. 6 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

## Erlangen, Stadttheater.

(E. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 15 900 Einw., Universität. Bed. Brauereien. Das Schauspielhaus ist 1748 eröffnet, dann 1884 neu ausgebaut und faßt über 800 Pers.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Direktion.** Siehe Nürnberg, Stadttheater. **Zeitung.** Tageblatt, Red. Bruderstr. 8/10.

## Eßegg, Stadttheater.

(E. Hauptstadt Slavoniens mit 25 000 Einw. Lebhafter Handel, Dampfstation. — Das Stadttheater, früher Altien-Theater, wurde 1886 eröffnet und faßt 800 Personen. — Spielzeit vom 29. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Julius Schulz, führt die Oberregie, zugl. I. Kaplm.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Müller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ant. Jos. belli Jotti, Reg. d. Op. Charles Victor, Reg. d. Op. Widenhausen, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ad. Schulz, Sekr. Bernh. Couried, Inspiz. Rud. Kreuz, Kass. u. Bibl. Ludwig, Souffl. Possischil, Thdien. Linke, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Spizer. Theaterarzt: Dr. Arminsky.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Blechner, I. Charg. Bernh. Couried (s. Inspiz.), Epp. Frig Digruber, draß. Kom. u. Sonv. Jul. Habersfeld, I. Charr. Ab. Melow, jug. Liebh. u. Naturb. Ernst Müller (Reg.), I. Heldev. u. hum. Bät. Reich, Charg. Richard, Bät. Ant. Jos. belli Jotti (Reg.), I. Gef. u. Chartom.

Frauen: Hansi Bauer, I. Soubr. Ottilie Langen, I. sent. Liebh. Camilla Mora, I. munt. u. naive Liebh. Hedwig Norden, II. Liebh. Koll, Anstandsbd. Salten, II. Soubr. F Ottilie belli Jotti, sing. u. I. Klatt.

**Oper und Operette.** Herren: Max Alfieri, I. Heldevten. Blechner, II. Bass. Ferdinandus Koch, Iyr. Tenor. Eugen Lambert, I. ser. Bass. Ab. Melow (s. Sch.), II. Tenor. Karl Mirus, I. Barit. Uming, I. Opttenten. u. Opernb. Richard, Bass. Charles Victor (Reg.), I. Barit. belli Jotti (Reg.), I. Opttentom.

Frauen: Valerie Andor, dram. Säng. Hansi Bauer, I. Solal- u. Opttentf. Karla Färst, I. Opttentf. Rosa Fried, I. Altst. Kaufser, Koloraturf. Koll, II. Alt. Adele Schulz, Opern-Soubr. F belli Jotti (s. Sch.), sing. Alt.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** R. R. Regiments-Kapelle.

**Technisches Personal.** Sufiz, Ichnst. m. 8 Geh. Fuchs, Detmal. Goldstein, Gard. m. 2 Geh. Pieder, Fris. m. 1 Geh. F Pieder, Fris. m. 2 Geh. Blaschla, Requis. m. 2 Geh. Kaiser, Tapej.

**Neuheiten.** J Pagliacci. Rose von Pontevedra. Obersteiger. Sachende Erben. Charley's Lanie. Kleine Mann. Kluge Räthe. Palastrevolution. Lola's Vater. Orientreise. Madame Sans-Gêne. Heirath auf Probe. Lohengrin. Laubhauer.

**Zeitungen.** Die Dram. Dethaygasse; Ref.: Ghesreb. Jul. Pfeiffer, Ref.: Stein; Sprecht. von 8—9 u. 4—5. Slavonische Presse, Kapuzierergasse, Ghesreb.: Karl Laubner, Ref.: Benda.

**Hotels.** Hotel Central. Casino. Grand Hotel u. Central.

## Essen a. Ruhr, I. Stadt-Theater.

(E. Stadt im vrech. Reg.-Bez. Düsseldorf, mit 100 000 Einn. Weltbekannte Gussstahlfabrik von Krupp, Krupp-Denkmal, Gymnasium, Reichsbankstelle. Steinkohlenbergwerke u. s. w. — Das neue Stadttheater verdankt sein Entstehen der Großmuth des 1887 in Essen verstorbenen Mitbürgers Friedrich Grillo, dessen Verschöner, aus seinen Mitteln der Stadt ein Theater bauen zu lassen, seine hochherzige Gattin nicht nur voll zur Ausführung brachte, sondern durch Hergabe ihres väterlichen Grundbesitzes zur Vergrößerung des Theaterplatzes noch namhaft erweiterte. Das Theater wurde unter Leitung des Dir. Herzhold am 16. Sept. 1892 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit vom 23. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Oberbürgermeister Zweigert. **Direktion.** L. Dkert, Reitwiger Chauffee 70, führt die Oberregie; spez. Reg. der Oper.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Vinzen, Reg. d. Tr. Hohenburgstr. 33. Carl Krause, Reg. d. Sch. Gustavstr. 18. Reinhold Luebed, Reg. d. L., Grabenstr. 45. Hugo Schubert, Reg. d. P., Barnestr. 69. Dir. L. Dkert u. Otto Lammer, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kplm., Maxstraße 53. Gustav Lewin, Musikdir. u. Chordir., Rheelinghauserstr. 79. Wilhelm Langenbach, Konzertm., Post-Allee. Reinhold Pester, Harfe. Emil Richter, Balletm., Grabenstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eduard Kemm, Bureauch. u. Sekr., Logenstr. 29. Carl Behrens, Inspiz. d. Sch. Alois Dobrowsky, Inspiz. d. L., Kapstadt 3. Franz Nagel, Inspiz. d. Op., Grabenstr. 24. F Theresje Hofmann, Souffl. d. Sch. Carl Heintichen, Bibl. u. Souffl. d. Op., Kastanien-Allee. Heinrich Burghardt, Kass. Basil Hilpert, II. Kass. Hermann Endert, Kassell. Fr. Mart, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Racine, Hochstr. 15.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Karl Krause, I. Charr. (f. Reg.). Reinhold Luebed, I. Liebh. u. Bonn. (f. Reg.). Emil Linzen, I. Held. u. hum. Bät. (f. Reg.). Eduard Dffenbach, Bät. u. Charr. (f. Op.). Eduard Kemm, Gef.-Kom. (f. Bureau). Hugo Schubert, Gar.-Kom. R. (f. Reg.). Fritz Fischer-Schlotthauer, lom. R. u. Charg., Magstr. 41. Julius Neubauer, Charg., Schmarze Meer 8. Max Marx, Charg. Carl Behrens, Charg., Kapstadt 3. Walter Wedell, jug. Liebh. u. Bonn., Stoppenbergerstr. 48. Ferdinand Schuy, I. jug. Liebh., Rolandstr. 4. Ludwig Steiner, jug. Kom. u. Liebh., Thurmstr. 8.  
**Damen:** F Anna Gerlach, I. lom. Alte u. Rätter, Gutfahrstr. 15. Margarethe Gronau, II. Liebh., Delbrüge 7. Elsa Grandjean, Liebh. u. Salonb., II. Hagen 28. Laura Hoffmann, Charg., Kastanien-Allee 80. Paula Firschbaum, I. munt. Liebh., Grabenstr. 31. F Marie Koch-Egger, I. Rätter u. Anstandsbd., Grabenstr. 54. Tilly Philipp, Soubr. u. munt. Liebh., Grabenstraße 14. Christine Jentes, Held. u. Liebh., Barnhorststr. 9.

**Oper.** **Herren:** Curt Grügner, I. Barit., Dreilindenstr. 13. Curt Grebin, Bass., Grabenstr. 85. Jean van Gorkom, I. Barit., Hotel Malepartus. Clemens Kaufung, I. Helbenten, Alfreibstr. 29. Otto Lammert, I. Spielbass (f. Reg.). Eduard Dffenbach, ser. Bass., Grabenstr. 48. Ludwig Steiner, Tenorb. (f. Sch.). Hans Schlyger, lyr. Tenor, Grabenstr. 48. Herm. Waldbau, N. Tenorp.

**Damen:** Sophie David, I. Soubr., Dreilindenstr. 23. Kelly Friedberg, I. jug. dram. Säng., Magstr. 49. Gertrud Godier, I. dram. Säng., Rolandstraße 4. Anna Gerlach, lom. Alte (f. Sch.). Hedwig Rauthner, I. Altistin, Magstr. 49. Clara Wenzlawska, Altpart., Magstr. 47.

**Ballet.** Emil Richter, Balletm. Margarethe Hoffmann, Solotanz.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 16 Damen. **Dirigenter.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Richard Laborné, Kassirr. m. 10. Geh. Emil Hartwig, Thmrtr. Hans Weikert, Detmal. Paul Bury, Schnürm. S. Voie, Bel.-Zmp. R. Schub, Elektrik. S. Jakobsohn u. M. Hüche, Gard. Helene Laborné, Gard. F Anke u. Rose, Gard. S. Pieperhoff, Fris. m. 3 Geh. F Hagen, Requis. S. Kattenhäuser, Tischler. R. Tillmann, Tapez. Josef Trimborn, Gärtner.

**Abgegangen.** Armand Trexper. Friedrich Rent. Otto Hungar. Agnes Carlo. Ma Marcell.

**Gäste.** W. Klein. Prof. Stralosh.

**Neuheiten.** Die verkaufte Braut. Die kleine Primadonna. Mauerblümchen. Charley's Lante. Der Andere. Der Herr Senator.

**Zeitungen.** Rheinisch-Westfälische Zeitung. Redaktion Burgplatz. Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Vooger, Schillerstraße. General-Anzeiger. Redaktion Biehhofstraße. Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Deutscher Hof. Besitzer: A. Wint. Berliner Hof. Hotel Rege (Rheinischer Hof).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: S. Dkert (Dir.), Obm. Fritz Fischer-Schlotthauer, Schriftf. Hugo Schubert-Waldbau, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## II. Volks-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Juni 1892 eröffnet, 1894 renovirt und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 7. October 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Otto Müller.

**Direction.** Wilh. Klemann, im Theater, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Emil Heinrich, Reg. d. Sch. u. L., Deufr. 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Heinrich Bunte, Reg. d. P. u. Opthe., Rheinischestr. 22. Willi Kullack, Musikdir., Biehhofsee 28. Paul Bbbisch, Balletm., Grabenstr. 95. Paul Kraft, Sekr., Kastanien-Allee 20. Wilhelm Schwan, Inspiz., Kastanien-Allee 110. Benno Hendel, Souffl., Rheinischestr. 41. Ernst Truschheit, Kass. Heinrich Hohne, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Bergmann, lom. Charg., Grabenstr. 95. Heinr. Bunte, I. Char. u. Gestom. (f. Reg.). Alex Fernoff, jug. Charr., Biehhofstr. 29.

Johannes Fink, I. Feld. u. Liebh., Gänsemarkt 4. Emil Heinrich, I. Bät. u. Charr. (f. Reg.). Hugo Klafft, I. jug. Liebh., Grabenstr. 83. Wilh. Klemann, Repräfr. (f. Dir.). Hugo Märker, II. Liebh., Viehhoffstr. 49. Franz Morris, Lenorp., sing. Liebh., Rottstr. 10. Wilh. Schwan, I. Charg. (f. Inspiz.). Otto Stäbing, I. Charg., Grabenstr. 57. Friedr. Thiel, Bät. u. Gesangsp., Drei Binden 84 $\frac{1}{2}$ . Paul Zöbisch, jug. Gesangskom., Grabenstr. 95.

**Damen:** Amalie Dehn, II. Liebh., Kastanien-Allee 42 $\frac{1}{2}$ . Elise Formes, Chor u. K. R., Rheinischestr. 37. F. Clementine Kaiser, I. kom. Alte u. Mütter, Rottstr. 12. F. Agnete Klemann, I. Liebh., Erna Kühn, I. jug. naive Liebh., Viehhoffstr. 15. Fanny Jeßler, sing. Alte, Grabenstr. 37. Amanda Lorenz, II. Liebhab., Pothg. 6. Sophie Windl, Soubr. u. sing. Liebh., Kastanien-Allee 63. Emmy Stephant, I. Soubr., Viehhofser Thaussee 10. Lola Stiller, Soubr., Grabenstr. 33. Helene Tschopiel, II. Liebh., Rheinischestr. 50. Lubmilla Wermann, Chor u. K. R., Alfrebstr. 19.

**Kinderrollen.** K. Adolf u. Agnete Klemann.

**Technisches Personal.** Wilh. Bergmann, Thmstr. Pieperhof, Fris. n. 2 Geh. Marie Klemme, Requis.

**Neuheiten.** Schmetterlinge. 3 Nullerl. Lanztenfel. Schulbig. Glänzendes Glend.

**Sommerspielzeit vom 18. Mai bis 2. September 1894.**

**Direktion.** Wilhelm Klemann.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Alten. Heim. Bunte. Ernst Haupt. Carl v. Feugel. Herm. Kalisch. Ernst Nießling. Wilh. Klemann. Georg Wetterling.

**Damen:** Frida Ariens. Caroline Biel. Auguste Bonné. Clementine Kaiser. Agnete Klemann. Erna Kühn. Käthe Lenz-Preyer. Erna Schläger. Lola Stiller.

**Gäste.** Hugo u. Marie Walter.

**Neuheiten.** Sieben Raben. Stehauß. Ragdalena, die Stickerin. Jägerliebchen. Der tolle Bengel. Der Schatten. Das vierte Gebot.

## Eulau, Königswald, Teplitz, Tetschen u. f. w.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Thomas Pilz, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Gustav Pilz.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Gustav Pilz, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Thomas Pilz jun., Kplm. Gustav Pilz jun., Musikdr. F. Josefa Pilz, Kass. F. Peppi Löwinger, Souffl. J. Richter, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Thomas Pilz sen., Bät. Gustav Pilz sen., Bomb. u. Gesangsp. Alfred Pilz, Feld. Thomas Pilz jun., Charg. Louis Pilz, I. Liebh. Gustav Pilz jun., Liebh. u. Gesangsp. Max Pilz, Charg. Ferd. Löwinger, Charr.

**Damen:** F. Josefa Pilz, Mütter. F. Lisette Pilz, Soubr. F. Louise Pilz, I. Liebh. F. Babette Pilz, kom. Alte. Selma Pilz, jug. Gesangsp. F. Anna Pilz, Charg.

**Kinderrollen.** Viktor Pilz. Olga Pilz. Georg Pilz.

**Orchester.** Betreffende Kapellen.

## Felzdorf, Berndorf, Wimpasing und Sommertheater in Witten.

(Die Direktion ist konfessionirt für Nieder- und Ober-Oesterreich. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** F. Laura Kampmüller (besteht seit 1863).

**Regie, Inspektion u. f. w.** Gustav Hermann Franz, Geschäftsf. u. Reg. F. L. Kampmüller (Dir.), Kass. Victor Heber, Inspiz. Victor Meninger, Ritter von Lerchenthal, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Abr. Ahrens, jug. Liebh. Gust. Herm. Franz (Reg.), Charr. u. Gesangsp. Oskar Friedrich (Friede), Liebh. Arth. Jung, kom. K. Jos. Kampmüller (Langenberger), kom. Gesangsp. u. Bät. Hans Stein (Vest), Gesangsp. u. Charr.

**Jamen:** F Kitty Franz, I. jug. Liebh. Therese Fugger (Freil), II. Liebh. F Laura Kampmüller, Mütter. F Emilie Kefula, Mütter. Erna Küttl, jug. Gesangs. F Emilie Stein (Lezl), I. Gesangs. u. Solalt. Laura Stein (Lezl), II. R. u. Gesangs.

**Kinderrollen.** Emilie Franz. Emilie Stein.

**Orchester.** Pianist Edmund Krapsenbauer.

**Neuheiten.** Heirath auf Probe. Gefährliche Mädchen. Ein armes Mädel. Weihnachtsfest Josef's II.

## Fiala-Gastspiel-Ensemble.

(Spielzeit: vom 16. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

Das Ensemble gastirte 1894 in Triest, Amsterdam, Rotterdam, Haag, Magdeburg, München, Leipzig, Carlsbad u. s. w.

**Direktion.** Julius Fiala, ständ. Adresse: Darmstadt.

**Regie u. s. w.** Jul. Fiala, Oberreg. Gustav Lemaitre, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Peter Hain, Dir.-Stellvert. Johann Frankl, Inspiz. F Johanna Feuchter, Souffl. Robert Gold, Kass. Vincenz Kropatschek, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Felling, Intrig. u. Charr. Julius Fiala (Dir.), I. Held. u. Konvers.-R. Joh. Frankl, Charr. Rud. Growalt, Konvers.-Liebh. Peter Hain, I. Bät. u. Charr. Franz Herrmann, I. Liebh. u. Bonv. Gust. Lemaitre (Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. August Schläter, Naturb. u. jug. kom. R. Heine. Serafin, jug. Liebh. Alb. Steinrück, I. Charr. u. Bät. **Jamen:** Anna Eichholz, I. Liebh. u. jug. Salonb. Margarethe Handke, kom. Alte u. Mütter. F Fanny Lemaitre, I. Anstands. u. feinkom. R. Emma Mez, I. munt. Liebh. Louise Oswald, I. Liebh. u. Salonb. Valeria Roland, Lustspieloubr. Helene Willfried, munt. Liebh. Rosa Woytasch, I. Held. u. Anstands.

**Gäste.** Auguste Wilbrandt-Baudius. Rosa Vertens.

**Neuheiten.** Schmetterlingsflucht. Herr Senator. Mauerblümchen. Hannele. Gepenker. Jugend. Weiden Champignols. A basso Porto. Cavalleria rusticana.

**Bemerkenswerthes:** Das Sommer-Ensemble 1894 bestand aus folgenden Mitgliedern: Herren: Witschusen (Reg.). Senger. Kluge (Sotr.). Wilhelm. Faber. Born. Engelhardt. Hagen. Lemaitre. Schreiber. Benemann. Berner. Damen: Gafny. Boll. Marbon. Lambois. Schmidt. Wagner. Lemaitre. Carno. Bilse.

## Flensburg, Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig. 38 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Eisenindustrie, Schiffsahrt. — Das neue Stadtth. wurde nach vollendetem Bau am 23. September 1894 mit einem von Direktor Frijsche geleiteten Festspiel und „Wilhelm Tell“ feierlich eröffnet. Es faßt 850 Pers. Spielzeit vom 23. Sept. 1894 bis 15. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Emil Frijsche, Rathhausstr. 17, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Schmalek, Reg. d. Tr. Adam Korb, Reg. d. Sch. Otto Conradi, Reg. d. L. u. P. Gustav Jacobi, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinrich Lorenzen, Sectr. Wilhelm Grosse, Insp. F Frieda Blönsly, Souffl. F Hedwig Frijsche (Dir.), Kass. Carl Hansen, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. jur. Bong-Schmidt.

**Theaterarzt:** Dr. Heinzen, Angelburgerstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Wilh. Bergdolt, Charr., Holm 3. Otto Conradi (Reg.), I. Kom., Holm 25. Johann Eisler, Bät. u. Charr., Friesischestr. 29. Otto Frijsche, jug. kom. R., Rathhausstraße. Wilhelm Grosse (Inspiz.), Charr., Nordstr. 22. Matthias Halter, kom. Charr., Großestr. 54. Otto Henske, I. Bonv., Neumarkt 10. Hermann John, jug. Held. u. Liebh., Holm 25. Leopold Jwalsb, jug. Held. u. Liebh., Friesischestr. 35. Adam Korb (Reg.), I. Held. u. Liebh., Angelburgerstr. 6. Rudolf Miltner, I. Charr., Johannesstraße 79. William Pflüger, I. Bät. u. Charr., Nordstr. 82. Max Reiz,

I. jug. Kom., Sophienstr. 12. Max Schmalek (Reg.), I. Charr., Schloßstr. 16. Hans Schwarz, Charr., Sophienstr. 10. Willy Wagner, tom. Charr., Holm 9.  
**Famen:** Amaranth Alberti, H. R., Dorotheenstr. 74. Elisabeth Arians, Heldenm. u. Anstandsß., Wilhelmstr. 8. Helene Brandeau, jug. Liebh., Johannesstraße. Anna Craindelle, Liebh., Emmy v. Glog, I. munt. u. naive Liebh. (Bureau z. erst.). Lieschen Glogin, Liebh., Graben 47. Anna Göze, Liebh., Friesischestraße 46. Dora Halter, II. Mütt., Großestr. 54. Wilma Höhenau, I. Held. u. Liebh., Holm 11. Johanna Neubert, H. R., Holm 68. Johanna Platt, I. Soubr., Süderfischerstr. 37. Frieda Rainau, sent. Liebh., Hochstr. 6. Emmy Tepelmann, II. Soubr., Königsstr. 21. F. Ottilie Wangemann, I. tom. Alte (Bureau z. erst.). Clara Wiese, munt. Liebh., Holm 12.

**Anderrollen.** Gertrud u. Else Friesche. Willy Conradi.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilhelm Duzmann, Thmsr. m. 8 Geh. Johann Eifer, Detmal. Johannes Knaad, Schnurm. Friedrich Schröder, Bel.-Jusp. Hermann Gräbe, Obergarb. m. 2 Geh. Franziska Gräbe, Obergarb. m. 2 Geh. Paul Zähmichen, Frst. m. 2 Geh. Louis Plath, Requis. m. 2 Geh. Friedrich Jensen, Tischler. Paul Rissen, Tapez. **Gäste.** Dr. Max Pöhl. Clara Siegler. Will Petri. Franziska Ellenreich. Clara Meyer.

**Neuheiten.** Ungläubige Thomas. Im Forsthaus. Liebe von heut'. Recht auf Glüd. Andere. Circusleute.

**Zeitungen.** Nordb. Zeitung, Großestraße, Ref. f. Sch.: Chesred. Funke. Flensb. Nachrichten, Holm, Ref. f. Sch.: Landgerichtsrath Claudius. Annoncenblatt, Ref. f. Sch.: Red. Stroh.

**Hotels.** Bahnhof-Hotel. Flensburger Hof. Central-Hotel.

**Genossenschafts-Mittelstellungen.** Lokalausschuß: Direktor Friesche, Obm. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

## Flinsberg, Badetheater.

(Fl. Bad im preuß. Reg.-Bez. Meckl.; ber. Sauerbrunnen, sehr besuchtes Bad, genannt das „Schiffische Engadin“. 1500 Einwohner; Badefrequenz ca. 3000 Personen. — Das Theater ist in der Spelzeit und faßt 850 Personen. Spielzeit vom 24. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** Fr. Theuner. **Wächter.** Gustav Daniel.

**Direktion.** F. Norbert.

**Regie, Inspektion u. f. w.** F. Norbert (Dir.), Reg. d. Sch. u. Aufs. Carl Sternfels, Reg. d. Aufs. u. Schm. Hans Ender, Jusp. F. Sternfels, Souffl. F. Dir. Norbert, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bruno Arnberg. Ernst Ernan. Frst. Joh. Rich. Lehmann. F. Norbert (Dir.). Carl Sternfels (Reg.). Hans Sturm. Aug. Webelin. Damen: R. Hantke. Marie Hesse. Helene Dollinger. Anna Junge. F. Dir. Norbert. F. Louise Sternfels. Elise Schröder. Johanna Waniel.

**Technisches Personal.** E. Haupt, Thmsr. F. Beyer, Frst. F. John, Requis. und Zettelträger.

**Gäste.** Oskar Krüger von Königsberg.

**Neuheiten.** Zwei glückliche Tage. Kinder der Exzellenz. Mauerblümchen. Der Herr Senator. Charley's Lante. Großstadtluft.

## Frankenhausen, Rölleda und Greußen.

(F. Stadt in Schwarzb.-Kudolst., 8000 Einw. Salzwert, Soolbad. — R., Kreisst. im Reg.-Bez. Merseburg, 3600 Einw. — G., in Schwarzburg, 4000 Einw. — Die Th. fassen je 800 Personen. Spielzeit: vom Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In F.: E. Rabener; in R.: Erholungs-Gesellschaft; in G.: Schützenhaus.

**Direktion.** Franz Tschisched (besteht seit 1882).

**Regie, Inspektion u. f. w.** A. Berthold, Reg. d. Sch. u. V. Franz Tschisched (Dir.), Reg. d. P. u. Dppte. Lina Stabe, Kapellmeisterin. Ludwig Wilhelm, Secr. Willy Müller, Juspiz. Carl Krüger, Souffl. Paul Röhling, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: A. Berthold (Reg.), I. Held u. Liebh. Josef Berchem, Bst. Carl Krüger (Souffl.), H. R. Willy Müller (Juspiz.), Charr. Paul Röhling,

II. Viehh. Nag. Pfla, jug. Held u. Viehh. Jos. Quitt, Intrig. u. Charr. Fr. Tschisched, I. tom. Charr. Herrm. Wegener, jug. Rom. u. Donb. Ludw. Wilhelm, Charr.

**Namen:** Elise Berthold, Viehh. u. Soubr. Clara Bertram, jug. naive Viehh. Gertrud Devos, I. Soubr. Martha Devos, jug. Viehh. Elisabeth Opiz, Anstandsbd. M. Schönerl-Winger, I. Viehh. Betty Schneider, tom. Alte.

## Frankenhansen, Sommertheater.

(F., Stadt in Schwarzburg-Rudolstadt mit 5000 Einn. Soolbad. — Spielzeit vom 10. Juni bis 1. September 1894.)

**Direktion.** Joseph Darmer, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Fritz Berend, Reg. d. Lustsp. Gustav Bafé, Reg. d. F. Lerch, Musikdir. Fritz Schwarzmüller, Inspiz. F. E. Berlin, Souffl. Neumann, Kass. Carl Haake, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Reno Anthony, Victor Barnowsky, Gustav Bafé (Reg.), Fritz Berend (Reg.), Joseph Darmer (Dir.), Heinrich Gordon, Fritz Schwarzmüller, Adolph Steinmann.

**Damen:** Gertrud Arnold, Gretchen Bafé, Helene Bafé, Emma Berend, Julie Niez.

**Technisches Personal.** Hartley, Thmstr. Haake, Requis.

**Wäffe.** Adele Darmer, F. Adolphine Arnold.

**Neuheiten.** Der Herr Senator, Lebemann, Cacao, Familie Knickmeyer.

## Frankfurt a. M., Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen 200 000 Einn.; Großstadt Charakter; Reformstadt der deutschen Kaiser. Altersfühl. Gebräue, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schiffsahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrhundert, die Danner'sche Ariadne, Goethe-Gaus, Eigent. des freien deutsch. Hochstifts, Goethe- u. Schillerplatz; ausgebehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 8. Sept. 1873 eröffnet und fast 1020 Pers. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Emil Claar und der neuen Theater-Vereingeseßsch. eröffnet und fast 1900 Pers. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

**Vorstand.** Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Altken-Gesellschaft: Dr. jur. E. Hamburger, Justizr. u. Notar, Ritter etc., Vorsitzender, Schillerstraße 20. A. Bolongora-Crebenna, Stellvertr. d. Vorj., Nebenau 27. Dr. Th. Mettenheimer, Sandweg 9. H. Hanau, Gärtnerweg 50. Ph. E. Landauer-Donner, Stäbelfstr. 61. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat, Alte Rothoffstr. 10. M. M. Goldschmidt, Braunheimerstr. 28. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Dr. jur. F. Friedleben, Bodenheimer Anlage 50.

**Magistrats-Kommissare.** Stadtr. Dr. jur. A. Barrentzapp, Ritter etc., Grünbergweg 113. Seibel, Stadtr., Eisheimerstr. 12.

**Eigenthümer der beiden Theater.** Die Stadt.

**Intendant.** Emil Claar, Ritter etc., Liebigstr. 35.

**Rebant.** Otto Stockhausen, Verdienstmed. d. Ludwigsord., Kriegsdenkünze f. Nichtkomb., Lersnerstr. 15.

**Intendantur-Bureau.** (Im Opernhaus.) Georg A. Strohedder, Sekr., Hermesweg 23. Bur.-Assistent: vacat. B. Berthheim, Expedient, Deberweg 89 (s. Komparf.). Kirchheim, Bureau- u. Thdien., Leibnizstr. 29. Bischof, Orchesterdiener (s. Opernbibliothekar), Unterlindau 88.

**Rebantur-Bureau.** (Hochstr. 46.) Carl Adermann, Registr. u. expedir. Sekr., Ritter etc., Bodenheimer Anlage 21. Schmidt, Buchh., Friebergerlandstr. 127. August Heerdt, Insp., Grünbergweg 62. Reich, Bureauibien.

**Regie und Dramaturgie.** Reg. d. Sch.: Anton Koll, Stausenstr. 37. Carl Schönfeld (zugl. m. dramaturg. Arbeiten betraut), Eichenheimerlandstr. 20. Oberreg. d. Op.: E. Kreibitz, Mozartplatz 30. Reg. d. Opthe.: Richard Korjchen, Kornbergerstr. 34.

**Musik-Direktion.** Kaplm. Dr. Ludwig Rottenberg, Opernpl. 8. Robert Erben, Hfl. Fürstenergerstr. 158. Dir. d. Opthe. u. Schauspiel-Musdir.: Ad. Herz, Bachhausstr. 18. Chordir.: v. Köhler, Buchg. 16. Konzertm.: Karret-Koning, Braunheimerstr. 2. Alfred Hess, Reuterweg 47. Ballettdirigent: Wilh. Gerth, Friebergerlandstr. 58. Solo- u. Chor-Correpetitor: Ferd. Bischof jun., Unterlindau 88.



**Bibliothek.** Carl Heintze, Schausp. - Biblioth. (f. Insp.), Deberweg 110. Bischof, Opernbiblioth. (f. Orchesterd.).

**Inspektion.** August Heerdt (f. Rend. - Bur.), Hausinsp. d. Opernh. Straub, d. Schauspielh., Bornwiesenweg 81.

**Gebäude - Inspektion.** Wagner-Rurid, städt. Ingenieur der Theater, Inh. d. gold. Med. d. Kgl. Würt. Hochschule, Hochstr. 46.

**Kassen.** Opernhaus: Haupt-Kass.: A. Strohedder-Kühl, Kriegsdenkmünze 1870/71, Rönigsteinerstr. 47. Kass.: Kauffmann, Bäderweg 11. Schauspielhaus: Haupt-Kass.: Straub (f. Insp.) Kass.: Otto Straub, Bohn, Neue Rothoffstr. 4.

**Insapizienten und Souffleure.** Kaufmann, Insp. d. Op., Bogtstr. 74. Carl Heintze, Insp. d. Sch. (f. Biblioth.). Carlmüller, Hüßs-Insp., Beiselsstraße 9. Eduard Ludwig, Friedbergerlandstr. 73 und F Hofmann, Eichenheimerlandstr. 102, Souffl. d. Sch. F Adermann, Souffl. d. Op., Bodenheimer Anlage 21.

**Theaterärzte:** Dr. med. Ph. von Fabricius, Neue Mainzerstr. 54. Dr. med. D. Fester, Alte Rothoffstr. 8.

**Rechtskonsulent:** Dr. jur. Hamburger, Justizrath u. Notar, Schillerstr. 20.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alex. Barthel, Inh. d. Herzogl. Meining. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verd.-Kr. f. K. u. W., Menbelsöhstr. 83. Edgar Holz, Eppsteinerstr. 25. Ab. Desprez, Breiteg. 50. Wilh. Diegelmann, Bodenheimerlandstr. 92. Clemens Grün, Eis. Hand 43. Ab. Hamn, Grüneburgweg 143. Carl Heintze (f. Bibl.). Carl Hermann (Lehrer am Hochsch. Konservatorium d. Musik), Wienau 58. Arthur Meyer, Hermesweg 23. Alexis Müller, Quersfr. 18. Ed. Niemez, Willy Porth, Eichenheimerlandstr. 104. Anton Roll (f. Reg.). Emil Schneider, Baustr. 12. Carl Schönfeld (f. Reg.). Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Rob. Stritt, Roffertstr. 4. G. A. Strohedder (f. Intend.-Bureau). Jani Szita, Unterlinden 76. Georg Weber (f. Op.), Miliusstr. 50.

**Jamen:** F Albinus, Hermesweg 18. F Ernst, Bodenheimerlandstr. 9. Kathi Frank, Kgl. Würt. g. Verd.-Med. a. B., Bodenheimerlandstr. 105. F Emilie Freund, Versnerstr. 20. Bertha Gisecke, Humboldtstr. 84. Marie Gänbel, H. S.-Anh. gold. Med. f. K. u. W., Grüneburgweg 57. Minni Hartwig, Sandweg 70. F Rosa Keller-Frauenthal, Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Oberlindau 87. Sophie Rönig, Wolfgangstr. 147. Submilla Landori, Braunheimerstr. 31. Eugenie v. Legrenzi, Ginnheimerstr. 54. Solo Mühlbach, Wolfsgangstr. 115. Antonie Thomas, Deberweg 44a. Alma Wendorf, Truß 1.

**Oper.** Herren: Alex von Wandrowsky, Kettenhofweg 76. Carl Baumann, Westl. Cronbergerstr. 35. Walther Falkenstein, Thiergarten 63. Forter, Kaffeeg. 3. Paul Greef, Richardstr. 46. Alfred Hauck, Grüneburgweg 13. Richard Korshen (f. Reg.). Franz Naval, Roffertstr. 16. Eduard Nawiasth, Böhrmerstr. 60. Max Fichler, Kammerf., R. d. Herz. Ern. Hausord. II. Kl., Reuterweg 64. Hans Polorny, Eppsteinerstr. 32. Emil Reiz jun., Eichenheimerlandstr. 119. Lochtermann, Bodenheim, Schöne Aussicht 32. Georg Weber (f. Sch.).

**Jamen:** Gisela Blätterbauer, Unterlindau 64. F Pelagie Endebrieffen, Liebigstr. 33. Ceta Encici, Staufensstr. 22. Jenny Fischer, Cronbergerstr. 8. Anna Jäger, Bodenheimer Anlage 52. Melanie v. Santa, Neue Mainzerstr. 78. Hedwig Schacko, Lindenstr. 1. F Marie Schröber-Hansfängl, Kammerf., Bleichstr. 70. Clara Weber, Bodenheimerlandstr. 13. Alma Wendorf (f. Sch.).

**Holonitär:** Raphaela Peroni, Sentenbergstr. 7. **Ehrenmitglied:** Georg Woltermann, Röllm., Kgl. Hann. gold. Med. f. K. u. W., d. Verdienstr. in Gold d. Wend. Krone u. R. d. S. Ernest. Hausordens, Grüneburgweg 139.

**Rindervollen.** Kaufmann. Wolf.

**Ballet.** Solotänzer: Jos. Gyurian, Balletm., Lehrer am Kass.-Konservatorium, Stallburgstr. 26. Mag Feretty, Eichenheimerstr. 8. Solo-

**Tänzerinnen:** Paula Dagg, Braunheimerstr. 10. Josephine Weiß, Taubenbrunnweg 23. **Tänzerinnen:** Fräul. Ambrogio. Ambrosius. Währ. Castritiuz. Cingarra. Claus, S. Doppes. Egenolf. Feretty I. Feretty II. Gutmann. Heumann. Huber I. Kalmus I. Kalmus II. Kroupa. Meder. Müller. Pengo. Samsa. Schallert. B. Schaper. F. Schaper. Anna Werner. 1 Cleve und 8 Elebinnen.

**Ballet-Schule.** Vorstand: Jos. Gyrlian (f. Balletm.). 20 Kinder.

**Chorpersonal.** Herren: \*Veitert. \*Georg Wez. Durmeister. \*Daniel. \*Engel. Herrn. Feichtinger. \*Porter. Gambel. \*Fahner. \*Kaufmann. \*Oskar Kirchner. \*Reinhold Körner. Lehner. \*Georg Bühr. \*Luz. Metz. \*Camillo Meyer. Müller. \*Ed. Riemer. \*Wilhelm Pfeifer. \*Platt. \*Puff. \*Aheine. \*Rob. Rippen. Rüttgers. \*Simon. \*Anton Stolzenberg. \*Tochtermann. Wiesheu. Wintrich. Wolf.

**Damen:** \*Ahrends. \*Albert. Emilie Baumann. \*Bennerscheid. F. Daniel. \*Pauline Deusch. \*Pauline Drechsel. Fattiger. F. Feichtinger. Bertha Gafler. Emilie Hollenstein. \*F. Jhm. \*Jungling. \*F. Kirchner. F. Luz. F. Martin. F. Matthes. \*F. Meyerer. \*F. Emma Schäfer-Leis. Stadelmann. F. Stolle. Stolle II. Stolzenberg. \*F. Thibout. \*Tronita. \*Westrup. \*Windisch. F. Wintrich. F. Wolf.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kleine Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

**Chor-Schule.** Vorstand: v. Wöfler (f. Chordir.). — 40 Eleben und 30 Elebinnen. **Orchester.** 70 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an die Herren: \*Corregio. Grete. Herber. \*Heß II. Jilling. \*R. Kreisshmar. \*Preuße. \*Richter. \*Riedel. \*H. Schäfer. Schumacher. \*Weinhardt.

Die mit einem \* bezeichneten Herren sind Solospieler.

**Komparterie.** Statist.-Anführ.: B. Wertheim (f. Eppel.), zugl. Bühnenpoliz.

**Decorationspersonal.** Bademar Knoll, Obermaler u. Scenograph, K. russ. gr. Silbermod. f. Kunstausz. am Stanislausb. u. d. H., Lersnerstr. 41. Mag. Walther, Maler. Karl Keller, Schilder, Hilfsmaler. 3 Eleben. S. Heeg, Farbenr. — In der Modell- u. Decorationschreinerei: Bohn, Oberschreiner. Ross, Schlosser. C. Becker, Geh.

**Maschinerte-Personal.** Im Opernhause: Carl Rudolph, Obermaschinr., Hochstr. 46. A. Vattig II. jun., Thmstr., Stegstr. 39. Jordan, Maschin. S. Knös, Schürm. 22 Gehilfen. Im Schauspielhause: J. Schwab, Maschin., Schülerstr. 2. P. Hill, Schürm. 12 Gehilfen.

**Belichtungspersonal.** Oskar Behrend, Pyrotechniker, Bel.-Ansp. beider Theater, Depl. Friedrichstr. 3. Im Opernhause: Germann, Oberbel., Friedrich-Wilhelmstr., Niederzoll. 7 Geh. Im Schauspielhause: E. Quetsch, Oberbel., Neue Kräme 1. 3 Geh.

**Garderobe-Personal.** Anton Geppert, Kostümzeichner u. Gard.-Ansp. beider Theater, Braunheimerstr. 10. Gard.-Geh.: Dauber. Cahel. Clemens. Dehler. Haber. Furch. Lang. Müller. Neumeister. Nupp. Schmidt I. Schmidt II. Schmad. Wohlschadt. Gard.-Gehilfen: Bührer. Fiedler. Groß. Hirschvogel. Kenner. Lämmerhirt. Meyer. Wobrow. Müller. Robad. Regner. Schmely. Schwab. Töpfer. Wächter. Weitzzeug-Beschließerin: F. Wlodzien. Blumenbinderin: Fräul. Fiedler.

**Requisiten- und Hilfspersonal.** B. Ernst, Ober-Ansp. in beiden Theatern, Bodenheimerlandstr. 9. Im Opernhause: J. Creuzbach, Herren-Fris. m. 2 Geh. Berheyen, Damen-Fris. Hübscher, Requis. m. Geh. Petermann, Hüftmeister. Schlegel, Portier. Kinkl, Kriegsmed. 1866 u. 70/71, Schweizer. Guth, Wagenportier. Im Schauspielhause: Benzel, Herren-Fris. Dubois, Damen-Fris. Requisiteure: Vattig I. sen. Vering. Daum. Büchel. Elgström. Lapez. Creuzberg. Portier.

**Restaurateur der Oper und des Schauspielhauses.** J. Graulich.

**Blumen.** Martha Wfein (Lina Schott Nachf.), Theaterplatz 10 f. Blumen. "Seidenhaus", Schwarzschilb-Adß, Hofmarkt 7. Wilh. Betteu u. Co., Bodenheimerstr. 50, für Strumpf-, Tricotwaaren und Mailänder Ballettschuhe. Fr. Leykauß, Weidenstr. 22, für Spitzen. Ph. Böh, Hochstr. 57, für Schuhe.

**Humanitäre Anstalten.** 1) Große Pensions-Anstalt der ver. Stadth. zu Frankfurt a. M. Geegründet 1806. Registr.-Revis.: Stadtrath Dr. jur. Barrentrapp. S. Kohn-Speyer, Ehrenpräs., R. u. Ehrenmitgl. d. deutsch. Bühnen-Vereins. Dr. jur. Val. May, Borf. Kplm. Goltermann, Koch, Ausschußmitgl. A. Hamm, Protokollf. Vermögen 325 000 M., niedrige Pension 600 M., höchste Pension 2176 M., Pensionsäre 27. 2) Pens.-Anst. d. Chorpersonals: S. Kohn-Speyer (w. oben), Präses. Pfeiffer, Tochtermann, Aheine u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3) Wittwen- und Waisenklasse d. Orchesterpersonals. Ausschußmitgl. S. Kohn-Speyer, Ehrenpräs. Kplm. Goltermann, Borf. Herlich, Stein u. Welder, Ausschußmitgl. 4) Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorstand: Heß I., Schäfer II., Laßlegler, Thiele, Jwach. 5) Kranlen- u. Sterbekasse d. Chorpersonals. Vorstand: S. Goldklaub. 6) Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verebandes. Vorstand: S. Goldklaub.

**Abgegangen.** Damen: Eichenberg. Gisella Fischer. Herren: Wallner. Kplm. Kumpel. Neg. Lederer.

**Gestorben.** E. Brando. Ehrenmitglied d. Jahresf. Vereinig. E. Kreibitz.  
**Neu engagirt.** Damen: Gieseler von Santa Lucia. Herren: W. Porth.  
 Dr. Böhl. Adam Erben.

**Säfte.** Oper: Proskri. Dorchers. Janichmann. Jellenstein (w. eng.). Müller.  
 Corti. Curici (w. eng.). Steiner. Fina. Fenchhausen. Hecht. Friedrich. Schneider.  
 Jrl. Jeller. Eggle v. Santa (w. eng.). Dr. Böhl (w. eng. ab 96). Kuchler (w. eng.).  
 Jungl. Giergl. F. Hilan. Ruchica. Schauspiel: E. Lufe u. Gieseler. W. Porth  
 (w. eng.). Friedr. Haase. Jänker. Jrl. Gieseler (w. eng.). Jrl. Majlor. Jrl. Wendt.  
 Jeltz. Schweighofer.

**Neuheiten.** Schauspiel: Auf Leiburg und Nebel. Jannetle. Heirathsdust.  
 Ogges und sein Ring. Ungläubige Thomas. Am Scheidewege. Occandiera. Herr Senator.  
 Jugend. Misanthrop. Hansch. Vergangenheit. Kriobe. Laube der Resaltina. Die  
 neue Durchlaucht. A basso Porto. Madame Sans-Gene. Ja viel Ehr. Zum  
 Schützenfest. Die Dragoner. Othello's Erfolg. Oper: Jänkel und Gertr. Die Medici.  
 Operette: Lauchde Erben. Der Überfriger.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: Feuerlöcher. Jopf und Schwert. Hebbels  
 Nibelungen. Karlschüler. Durchs Ohr. Walkenried-Trilogie. Wintermärchen. Doktor Weake.  
 Kathan der Weise. Heinrich IV. Anna. Rosa und Röschen. Unsere braven Bandolente.  
 Einen Jug will er sich machen. Joursig. Rütchen von Heilbronn. Bekannte Wiber-  
 spännige. Oper: Rheingold. Walfire. Götterdämmerung. Siegfried. Tristan und  
 Isolde. Widschütz. Lohengrin (neu inscenirt). Wfrlaneria. Fortissimo Lieb. Ballet:  
 Excellior.

**lokale.** Café Bauer. Café Brandl. Café Central. Restaurant Kaisergarten.

**Hotels.** I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. II. Ranges:  
 Pariser Hof. Hotel Jabbi. Hotel Dregel.

**Frankfurter Zeitungen und deren Referenten.** Frankfurter Zeitung (Red.:  
 Gr. Eichenheimerstr. 37. Ref. f. Sch.: Dr. F. Ramoth, Sprechst. 12—1; f. Op.:  
 E. Humperbind, Eichenheimerlandstr. 100, Sprechst. 12—1). General-Anzeiger (Redakt.:  
 Gallusstr. 1; Ref.: Ghesed. Nag v. Flotow, Sprechst. 12—1), Frankfurter Journal  
 (Redakt.: Bibergr. 6; Ref. f. Op. u. Sch.: Adolf Bartels, Sprechst. 11—12). Intelligenz-  
 blatt (Redakt.: Am Geispfirtchen; Ref.: Dr. Tempel). Kleine Presse (Redakt.: Gr. Eichen-  
 heimerstr. 37; Ref. f. Op. u. Sch.: Pfeilschmidt). Lokal-Anzeiger d. Stadt Frankfurt a. M.  
 (Redakt.: Katharinenpforte 11; Ref. f. Sch.: Dr. Neubürger, Bodenheimerlandstr. 12;  
 f. Op.: Ad. Kruthoffer, Neue Zeile 73). Frankfurter Bbrsen- und Handelszeitung (Redakt.:  
 Gr. Gallusstr. 1; Ref.: Dr. jur. Jul. Hessbörffer, Gr. Bodenheimerstr. 11, Sprechst. 11—12).  
 Herold (Redakt. u. Ref.: Dr. Holthof, Lutz 20). Sonne (Redakt.: Gr. Bodenheimergr. 41;  
 Ref.: P. Hartwig).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuss: M. Pichler, Obm.  
 W. Diegelmann, Schriftf. R. Stritt, Kass. G. Vöhr u. Chr. Kessie, Beisitzer. —  
 Der Lokalverband zählt 18 Mitglieder der Pensionstasse und 9 Mitglieder der Bühnen-  
 Genossenschaft. Nichtengagirt, aber dem L.-B. angeschlossen: J. Schütz, Hedw. Schönsfeld  
 und Christian Kessie.

## Franzensbad, Stadttheater.

(B., berühmter Badeort im böhm. Bezirk Eger mit 2400 Einw. Mineralquellen. — Das Theater  
 wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit vom 20. Mal bis 18. September 1894.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** St. S. und B. Wolf, zugl. Dir. des Stadttheaters in Kronstadt.  
**Regie.** Inspektion u. f. w. Berthold Wolf (Dir.), Oberreg. Franz Weisk-  
 müller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ad. Raschel, Reg. d. P. u. Opette. Kub. W. Schleiter,  
 Adam. Jos. Uhl, Musikdir. Ad. Reif, Sekr. u. Kass. Kub. Bratmann, Bibl. Ant.  
 Ernk, Inspiz. Nag. Blau, Souffl. Joh. Dorn, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Kub. Bratmann. Jann's Claar. Anton  
 Ernst. Carl Fischer. Gust. Hadenjchmidt. Ad. Kühn. Emil Krause. Ad. Raschel (Reg.).  
 Louis Reher. Heinr. Sidhr. Georg Sidhr. Sigm. Strasshitz. Franz Weiskmüller (Reg.).  
 Damen: Josefine Beyer. Marie Gerny. Amalie Delbert. Emilie Ernst. Loui  
 Eibenbüsch. Grete Hertwig. Josefine Kohler. Camilla Kora. Josefine Pöhl. Kathilide  
 Eckner. Adele Weibl. Olga Weibl. F. Adele Wolf-Seletzki.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 8 Damen. Orchester. 26 Mitglieder der Kapelle.  
**Technisches Personal.** Jos. Vogel, Lhdnr. Franz Mazura, Gard. Janni  
 Mazura, Gard. Jos. Kirchhüsel, Frst. Madelaine Mayer, Requij. m. 3 Geß.

**Säfte.** Georg Reimers. Jos. Josefki. Wilh. Rausch. Friedr. Wittenburger. Jul.  
 Wittels. Thekla Klinsammer. Elisabeth Gruby. Adolphine Jemajer.

**Neuheiten.** Katakomben. Charley's Tante. Überfriger. Kriobe. Schalken Fean.  
 Ighisoci. Der letzte Sinn. Eva. Unterpaastsekrick.

## Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(St. mit 27 000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergwesens, berühmte Bergakademie, Gymnasium, Museum, Bergwerke auf Blei, Eisen, Kupfer, Silber, Fabriken, Garnison. Das Theater ist 1879 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 27. Sept. 1894 bis Palmarrum 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Der Stadtrath.

**Direktion.** Emil Hannemann, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommertheaters in Königsberg i. Pr.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Louis Beckmann u. Leo Gabriel, Reg. Leon Jessel, Applm. Carl Ferry, Bureauch. u. Geschäftsf. Otto Braun, Sekr. u. Biblioth. Otto Horst, Inspiz. F. Clara Ewerlien, Souffl. Herm. Schubert, Kassell. Franz Langeder, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Läschner. Theaterarzt: Dr. Engel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Louis Beckmann (Reg.), I. hum. Bät., Charr. Paul Diebide, Charg. Carl Ferry, jug. Bät., Charlom. R. Leo Gabriel (Reg.), I. Liebh., Novv. Max Hanisch, I. jug. Kom. Emil Hannemann (Dir.), I. Gef. u. Charlom. Otto Horst, Charg. Edmund Jaroczynski, I. jug. Liebh. und Held. Eduard Krause, Charg. Bernhard Rajewski, I. Charg. Paul Rohr, Held., Heldebät. Gust. Roos, jug. Char.-Liebh.

Damen: Gisela Blaise, I. naive Liebh. Emeline Gabriel, Soubr. F. Emilie v. Gloz, I. kom. Alte u. Anstandsdb. Margarethe Hinz, Liebh. Abele Hauser, Charg. Doris Fahn, Mütt. Elsa Prittwitz, I. Liebh. Emilie Schönfeld, I. Soubr. Elsa Wilma, I. jug. sent. Liebh. Katharina Werther, Chargen.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Franz Langeder und Herm. Schubert, Thmsfr. m. 6 Geh. Carl Franke, Gard. Anna Thieme, Gard. Ullmann & Sohn, Fris. m. 2 Geh. F. Erdger, Requi. m. 2 Geh. Carl Seifert, Gärtner m. 2 Geh.

**Säfte.** Adalbert v. Matkowsky. Leipziger Solo-Ballet-Personal. Pauline Ulrich. Clara Salbach.

**Neuheiten.** Schmetterlingsflucht. Dalali. Wohlthäter der Menschheit. Verbotene Früchte. Jugendwächter. Mignitzer Vöte. Kafantafena. Kameraden. Weiße Hirsch. Verspielt. Auf Erubig und Kobel. Ein unbeschriebenes Blatt. Ungläubige Thomas. Charley's Tante. Ein Todesurtheil. Barfskächen. Madame Sans-Gêne.

**Zeitungen.** Freiburger Anzeiger. Ref.: Kurt Geule.

**Hotels.** Rother Hirsch. Hotel de Sage.

## Freiburg i. Breisgau, Stadttheater.

(St. im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, hat 53 000 Einw. Sehenswerth: das gothische Münster. Wein- u. Holzhandel, Rücherei, künstliche Perlen. — Das Th. wurde 1828 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. September 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Theater- und Orchester-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Winterer, Ritter etc., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, stellvert. Vors. Stadtrath Gaetz, Referent. Stadtrath Professor Dr. Gruber. Stadtrath Frhr. von Gayling, R. R. Desterr. Rämmerer, Kommand. d. Zähr. Löwen-Ord. Rathsschreiber Götzinger, Sekretär.

**Direktion.** Ludwig Ereutler, städt. Dir. u. Dramat., führt die gesammte Oberregie, Gänthersthalstr. 38.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Hansen, Reg. b. P. u. Optte., Gänthersthalstraße 20. James Lehmann, Reg. b. Op., Schwarzwaldftr. 63 a. Gustav Starke, städt. Applm., I. Applm., Mozartstr. 22. Carl Thoms, II. Applm. u. Chordir., Mozartstr. 22. Kurt Ränzel, Konzertm., Salzstr. 31. Alexander Meyer, Harfe, Schwarzwaldftr. 8 b.

**Inspektion und Kasse.** Otto Brenzke, Inspiz. b. Sch. u. Op., Marienstraße 11. F. Luise Mahler, Souffl., Rathhäuserstr. 16. Wilh. Kaefler, Kass.-Revisor. Herm. Walser, Kontr. Carl Weichert, Th. u. Orchdien., im Theater. Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma.

Theaterarzt: Dr. Meister, Gartenstr. 3.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Hans Bollmann, jug. kom. R. (f. Op.). Emil Feige, I. jug. kom. R., Hilbsstr. 14. Carl Graumann, Bät., Charg., Oberlinden 10. Friedr. Hagen, I. Charr. u. Bond., Herrmannstr. 14. Hans Hansen, I. Charrtom. (f. Reg.). Carl Fuchsberg, Charg., Adelhauerstr. 4. Carl Krause, Charg., Gerberau 2. James Lehmann, Repräs.-R. (f. Reg.). Guido Lehmann, I. Charr., Belfortstr. 7. Eduard Mathes, Naturb. u. Schächt. Liebh., Nägeleferstr. 7. Otto v. Maurer, Charr., Charg., Herrenstr. 49. Otto Prengke, Charg. (f. Insp.). Afr. Schreiber, I. Helldenbät., Schwabenthorstraße 4. Wihl. Schumm, I. Charg., Oberlinden 13. Victor Senger, I. jug. Helb., Salzstr. 15. Eduard Wiegand, Charg., Bernhardtstr. 10.

**Damen:** Therese Brauny, I. kom. Alte, Karthäuserstr. 16a. F Mathilde de la Chapelle, I. Helldenm. u. Anstandsbb., Münsterpl. 12. Johanna Hettwer, II. R., Salzstr. 47. Paula Klär, jug. Liebh., Salzstr. 23. Clara Martwart, I. sent. Liebh., Marienstr. 12. Adele Müller, II. R., Oberlinden 25. Antonie Reichenbach, I. Helb. u. Liebh., Thalstr. 2. Auguste Reichenbach, II. R., Gerberau 30. Marie Reichenbach, II. R., Gerberau 30. Marie Schätze, II. R., Oberlinden 25. Gertrud Waehr, I. munt. Liebh., Salzstr. 51. Franziska Wolbring, heb. Charg., Oberlinden 22. Marie Wolbring, II. R., Oberlinden 22.

**Kindervollen.** Kl. Herrmann. Kl. Reichert.

**Oper.** Herren: Hans Bollmann, I. Tenorb., Schwabenthorstr. 27. Jos. Branzovsky, I. Helldenent., Adelhauerstr. 10. Gust. Dapp, I. Iyr. Ten., Kaiserstr. 86. Peter Früh, Barit., Rheinstr. 4. Sebast. Herrmann, II. P., Grünwälderstr. 20. Carl Fuchsberg, II. P. (f. Sch.). Gustav Krug, I. Barit., Schwarzwaldbstr. 8c. James Lehmann, I. Bass. (f. Reg.). Otto v. Maurer, Bass. (f. Sch.). Barto Savic, I. ser. Bass., Güntherthafstr. 22. Ludwig Schmitt-Fabri, I. Helldenent., Kaiserstr. 24. Wihl. Schumm, II. P., Oberlinden 13.

**Damen:** F Franziska Eifgen-Krug, I. sol. Gesangsp., Schwarzwaldbstr. 8c. Rosa Friedel, I. jug. dram. Gesangsp., Jähringerstr. 7. Johanna Hettwer, II. P. (f. Sch.). F Marie v. Maurer, I. Alt u. dram. Gesangsp., Herrenstr. 49. Adele Müller, II. P. (f. Sch.). Marianne Nicolai, I. dram. Gesangsp., Sternwaldbstr. 15. Auguste Reichenbach, II. P. (f. Sch.). Marie Schätze, II. P. (f. Sch.). Frieda Wacker, I. Opersoubbr., Schwabenthorstr. 27.

**Chorpersonal.** Herren: Jos. Dalsrieder. Franz Fy. Franz Goldstein. Sebast. Herrmann. Carl Fuchsberg. Carl Krause. Aug. Krebs. Val. Reichenbach. Wihl. Schumm. Emil Wambach. Eduard Wiegand.

**Damen:** F Cath. Herrmann. Johanna Hettwer. Mathilde Hofer. F Dina Koch. Adele Müller. Auguste Emma u. Marie Reichenbach. Marie Schätze. F Clara Stemann. F Dina Schildmecht. Franziska u. Marie Wolbring.

12 Herren Extra-Chor.

**Orchester.** 44 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an Albert Spieß, II. Koncertm.

**Technisches Personal.** Franz Illner, Lhmstr. m. 15 Geh. Kempf, Del.-Insp. Friedr. Lory, Obergarb. m. 2 Geh. Feinr. Schnell, Garb. F Bauer, Obergarb. m. 3 Geh. F Pfaff, Garb. Fritz Müller, Freis. m. 1 Geh. F Wihl. Genter, Requis. m. 2 Geh. Reichenbach, Tischler. Hofstef. Dietler, Tapez. Stadtgärtner Schindler, Gärtner.

**Sekt.** Friedrich Haase.

**Kenntnissen.** Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Niobe. Am Tage des Gerichts. Tartuffe. Geizige. Ungläubige Thomas. Kollege Crampton. Schilla und Charphbis. Antigone. Zwischen den Schlachten. Eingeschlossen. Pannee. Schatten. Pfennigreiter. Händel und Gretel. Vogelhändler. Ruß. Rheingold. Iphigenie. Vampyr. Boccaccio..

**Zeitungen.** Freiburger Tagblatt, Ruffmannstraße. Freiburger Zeitung, Grünwälderstraße. Dreisgauer Zeitung, Gausstraße. Pfennigblatt, Eisenbahnstraße.

**Hotels.** Jähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Silber Mann. Weis.

**Genossenschafts Mittheilungen.** Volalausschuß: Hans Hansen, Obm.-Friedr. Hagen, Schriftf. Alfred Schreiber, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft v. P.

## **Freienwalde a. O., Subv. Kurtheater.**

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 7800 Einw. Häßlich gelegener Badeort. — Der Saal im Hotel Wüha faßt 600 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 2. September 1894.)

**Eigenthümer.** Carl Adhe.

**Direktion.** Carl Dahlen (seit 1886) u. Franz Kefner (seit 1893), führten die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oskar Fuchs, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Pichert, Reg. d. P. Max Schmidt, Kplm. Carl Berger, Inspiz. Amalie Södenberg, Souffl. Mathilde Meffert, Kass. Otto Koch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Carlom. Willy Glodius. Carl Dahlen (Dir.). Oskar Fuchs. Gust. Pichert (Reg.). Franz Kefner (Dir.). Richard Schweitzer. Alb. Ulrich.

**Damen:** Hanna Buschel. Emilie Brunert. Abele Helber. Mabeletne Meffert. Johanna Strahmann. Elise Laufcher. Ranna Thauer.

**Technisches Personal.** Käpfernd, Thmstr. Bernidow, Gard. F. Falke, Gard. Schmidt, Fris. F. Schmidt, Fris. Koch, Requif.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen. Talisman. Der Andere. Charley's Lante. Kriegsplan. Nach 20 Jahren. Das liebe Geld. Aschenbrödel (von Hahn). Durchgänger.

## **Freising, Traunstein und Bad Reichenhall.**

(Vereinigtes Theater.)

(F., Stadt in Oberbayern, Garnison. 8000 Einw. — Tr., mit 7000 Einw. Vielbesuchter Fremdenort. — R., berühmtes Bad. 4000 Einw. Großes Salzwerk. Die Th. fassen in F. 1000, in R. 600, u. in N. 400 Pers. — Die Th. sind sämmtlich elektrisch beleuchtet. — Spielzeit: vom 18. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In F.: Urban's Kolosseum; in T.: Hölbräukeller (A. Huber); in R.: Russischer Hof (Franz Kenwart).

**Direktion.** Marie u. Agnes Erdmann. **Geschäftsführer.** Hans Kettl.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Kettl, Oberreg., speziell Reg. d. P. u. Optie. Franz Wolf, Reg. d. Sch. u. L. Josef Halter, Kplm. Städtische Kass. Max Gerber, Inspiz. Marianne Baldez, Souffl.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Georg Brunner, gefasste Liebh., Gesangsop. Max Gerber (Insp.), Charr. Josef Halter (Kplm.), Epif. Hans Kettl (Oberreg.), I. Gesangs- u. Charr. Simon Ploschke, Charr. Theodor Schmaus, jug. Kom., Naturb. Oskar Bogelmann, I. Liebh., jug. Held. Franz Wolf (Reg.), I. hum. Bät.

**Damen:** Marie Erdmann (Dir.), I. Soub. Agnes Erdmann (Dir.), I. Held. u. Liebh. Else Mayer, I. naive Liebh. Fanny Muggenthaler, II. Liebh., Gesangsop. Bertha Schall, Anstandsbd. Wilhelmine Schima, munt. Liebh., Gesangsop. F. Kathinka Wolf, I. tom. Alte, Mütter.

**Orchester.** Die betreffenden Stadttapellen.

**Technisches Personal.** In R.: Georg Wendel, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Reiber, Fris.; in T.: Josef Krosch, Thmstr. m. 1 Geh.; Josef Müller, Fris. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Zwei glückliche Tage. Wehe dem Besiegten. Kinder der Exzellenz. Charley's Lante. Flotte Burche. Löwen Erwachen. Ein armes Mädel.

## **Friedrichroda, Badetheater.**

(F., Stadt im Thüringer Wald, reizend gelegen, mit 8600 Einw. und etwa 10 000 Sommergäste. Spielwaaren-Fabrikation. — Das Theater wurde am 16. Juni 1891 eröffnet und faßt 850 Personen. Spielzeit vom 10. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** D. Ostwald, Hotel zum Stern.

**Comité.** Bade-Direktion.

**Direktion.** Carl Egli-Wirth, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Sonderhausen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alf. Belsch, Reg. d. Lustsp. u. P. Jul. Frommer jun., Kplm. J. Behrens, Inspiz. F. Thalia Benz, Souffl. F. Louise Egli-Wirth, Kass. Franz Debes, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Behrens. Paul Bühler. Franz Döring. Feinr. Gähler. Carl Egli-Wirth (Dir.). Georg Haegerler. Alex. Otto. Rud. Portal. Emil Werner. Alf. Belsch (Reg.).

Damen: Ida Döring. Margarethe Heller. Helene Helmrich. Julie Loibl. F. Ida von Moser. Olga Paul. F. Rosa Jersch-Grobé.  
**Orchester.** Die Mitglieder der Babeloper.  
**Technisches Personal.** Emil Böhren, Thmstr. F u. Frä. Schellenberg, Gard.  
 Franz Pfeiffert, Fris. Frä. Schellenberg, Fris. Franz Debes u. Frau, Requis.  
**Gäste.** August Junkermann. Heinrich Bogeler. Alma Reiter.  
**Kenntnisse.** Der Herr Senator. Mauerblümchen. Charley's Tante. Der Stehans.  
 „Schuld!“ Schauspiel in 4 Acten von B. Crony.

## Fürth in Bayern.

(F. Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren u. — Reichsbantnebenstelle.)

**Direktion u. s. w.** siehe Nürnberg I.  
**Hotels.** Hotel Rational.

## Fulda, Sommertheater.

(F. Kreis im Reg.-Bez. Cassel mit 18 000 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Spinnereien u. Webereien. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1894.)

**Eigentümer.** Brauereibesitzer F. Schultheiß.

**Direktion.** August Widmann.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Wellenbed u. Leop. Weigel, Reg. Bobrowsky, Inspiz. F. Kästl, Souff. Frä. Schmidt, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bobrowsky (Inspiz.). Jacoby. Herrn. Rothmann. Carl Strobel-Meyer. Georg Wallisch. Leop. Weigel (Reg.). Carl Wellenbed (Reg.). Aug. Widmann (Dir.).

**Damen:** Beder. Donner. Helm. Herwegh. Kaufmann. Oßburg. Stolzenberg. F. Widmann.

**Gäste.** Alex. Kötert. Heinr. Fischbach. Oscar Bauberger. Thessa Minthammer. Marie Pichon.

## Gablouz a. N., Saison-Theater.

(G. Bezirk in Böhmen, 15 000 Einw. Glaswaarenfabrikation. — Das Theater wurde eröffnet 1884 und faßt 600 Pers. Spielzeit vom 16. Mai bis 4. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** Gustav Selig.

**Direktion.** Julius Wajtle, Wajtle-Hotel, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Leitmeritz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Alberty (Reg.). Wilh. Bauer. Karl Berger. Franz Faust (Insp.). Paul Göbding. Alb. Jirusch. Karl Kunze. Subw. Leibig. Ernst Pippert (Reg.). Aug. Mathardt. Wilh. Männel (Reg.). Joh. Dvoinic. Paul Naha (Reg.). Hans Rodenberg (Insp.). Stefan Scheibler. Joh. Siebert.

**Damen:** Fanni Alberty. Ida Bauer. Anna Berger. Adelheid Franke. Marie Hirsch. Minna Kaufmann. Adolphine Leibig. Fanni Zinke. Louise Müller. Mizi Paulis. Elise Pfeiffer. Emmi Klein. Karoline Niedl. Hermine Kuber. Martha Rudolph. Ida Simon. Mizi Wajtle. Sofie Wajtle.

## Geislingen, Laupheim, Tuttingen u. s. w.

(G. Oberamtsst. in Württemberg, 5900 Einw. Kunstbroschieren. — L., ebenda, 4700 Einw. — T., ebenda, 10 200 Einw. Messerwaaren. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In G.: A. Maier, Hotel Löwen; in L.: L. Grimmger, Hotel Germania; in T.: B. Hauser, Hotel Drei Kronen.

**Direktion.** Ludwig Jelly und Karl Ahmayr.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Ahmayr, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Jelly, Reg. d. P. u. Opthe. Jean Lee, Spilm. Gerhard Reifel, Sekr. Karl Marquardt, Inspiz. Bertha Rusch, Souff. Wilhelm, Thdien. Binzenz, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Ahmayr (Dir.), I. kom. Charr. Otto Ernst, I. Held. u. Diebh. Max Fahninger, kom. Charr., Bät. Ludwig Jelly (Dir.), I. jug. u. kom. Gesangsdr., Diebh. Henri Kropp, Diebh., Gesangsdr. Karl Marquardt, jug. Diebh. Gerhard Reifel, Bät, Charr.

**Damen:** Vetti Ahmayr, I. kom. Alte, Mütt. F. Vina Ahmayr, I. Diebh. F. Minna Jelly, Naive, jug. Diebh. Bertha Rusch, kom. Alte, Mütt. Marie Sittner, Soub. Elsa Stein, sent. Diebh.

## Gera, Fürstlich Reuß subv. Theater.

(G., Hauptstadt des Fürstenthum Reuß j. S., mit 42000 Einwohner. Wollwaaren- und Garnmenten-Fabriken. Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. — Das Theater wurde 1822 erbauet und fast 800 Pers. Electr. Beleuchtung 1892 eingerichtet. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis 7. April 1895.)

### Eigenthümer. Se. Durchlaucht der Fürst Heinrich XIV.

**Intendant,** Freiherr v. Rehsenbug, Fürstl. Reuß. Hofmarschall und Kammerherr, auch Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Inh. d. Fürstl. Reuss. j. L. g. Ehrenkr. u. Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. K., R. d. Kgl. Preuss. Kronenordens II. Kl. m. d. St. u. IV. Kl. m. d. r. Kreuz., sowie des R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. k. k. Oesterr. Franz Josephord. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit oder v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Ehrenkr., d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., d. Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

**Direktion.** Hans Julius Rahn, Inh. d. Herz. S. Ernest. Hausord. a. d. Verdienstkr. u. d. Herz. S. Meining. g. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie, Goethestr. 9.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Orlop, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel zum goldenen Roß. Alfred Helm, Reg. d. Lustsp., d. F. u. Opette, Molitestr. 8. Carl Kleemann, Hofpflm., I. Pflm., Babelstr. 2. Fritz Pilz, Musikdir., Inh. d. Herz. Altenb. silb. Verdienstmed., II. Pflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Hoffmann, Inh. d. Kriegsdenk. v. 1870/71 u. d. Landwehrdienstauss. II. Kl., Bureau u. Rend., Neuestraße 4 I. Max Frederick, Bühnen-Inspr. u. I. Inspriz., Bärent. 2. Joseph Habrian, II. Inspriz., Steinweg. Hilba v. Krzewska, Souffl., Leipzigerstr. 21. Elise Steinhäuser, Kass., Schützenstr. 11. Paul Ritter, Biblioth., Kastell. u. Thibien., Biegelberg 3. Heinrich Hemann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Roßplatz 24.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Mich. Diebel, Charg. u. Gesangspr., Babelstr. 5. Max Frederick (f. Inspriz.), Charg. Robert Friedrich, Heldebvät., Charr. u. Intrig., Schillerstraße 28 III. Oscar Ganzert, jug. kom. R., Charg. u. Gesangspr., Sorge 26. Hermann Gotthardt, jug. kom. u. Bont., Sorge. Heinrich Götz, Ges. Helb. u. Liebh., Humboldtstr. 24. Joseph Habrian (f. Inspriz.), Charg. Felix Hauser, Liebh. u. Repräsi.-R., Hotel Victoria. Alfred Helm, Charr.-Kom. u. hum. Vät. (f. Reg.) Franz Nachbaur, jug. Liebh. u. Gesangspr., Bachg. 9. Hermann Orlop (f. Reg.), ernste u. hum. Vät., Charr. u. Intrig. Siegfried Rütthling, Vät., Charg. u. Gesangspr., Neustadtg. 1. Ferdinand Schindler, jug. Helb. u. Bont., Leipzigerstr. 23. Carl Schreiner, Heldebvät. u. pares nobles, Kasernenstr. 9. Leo Schwab, II. Charr., Vät. u. Gesangspr., Hotel Victoria. Aug. Weigert, Charg. u. Gesangspr., Hotel Goldenes Roß. Henry Waldheim, Liebh., Bont. u. Gesangspr., Molitestr. 14. Carl Widner, Ges. Helb. u. Bont., Neustadtplatz 5 I.

**Frauen:** Clara Banny, Liebh., Charg. u. Gesangspr., Hotel zur Sonne. Erna Braun, munt. u. naive Liebh. u. Gesangspr., Molitestr. 10. Carla v. Burg, sent. Liebh., de Smittstr. 7. F. Helene Bürger, Helben- u. bürgerl. Mutter, Johannispl. 9. Margar. Damm, Liebh., Charg. u. Gesangspr., Agnesstr. 5. Gertrud Rahn, sent. u. munt. Liebh., Molitestr. 6. Paula Milbich, Liebh., Charg. u. Gesangspr., Hotel zum Roß. Rosa Nordmann, jug. Helb. u. Salond., de Smittstr. 7. F. Selma Schmidt, II. kom. Alte, Mält. u. Gesangspr., Hainstraße 3. Frieda Schönbed, Liebh., Charg. u. Gesangspr., Hotel zum Roß. Emmeline Schultheiß, Helb. u. Salond., Mähleng. (Neue Börse). Anna Weith, Liebh., Charg. u. Gesangspr., Hotel zum Roß. Frieda Walden, Soubr. u. munt. Liebh., Humboldtstr. 12. F. Vima Weltz-Soll, I. kom. Alte, Mält. u. Gesangspr., Biegelberg 3.

Orchester. Fürstliche Kapelle.



**Technisches Personal.** Emil Bretsch, Masch.- u. Lhmstr. m. 4 Geh. Seymann und Kaiser (Leipzig), Dehmal. Hermann Reinhardt, Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Traugott Schleich, Obergarb. m. 2 Geh. Wilhelm Köhler, Garb. Minna Ritter und Anna Heyne, Garb. Marg. Fontaine (Firma: G. Fontaine, Hofstriseur), Fris. m. 2 Geh. Minna Ritter und Anna Heyne, Fris. Helene Werlich, I. Requis. Louise Spoh, II. Requis.

**Gäste.** Friedrich Haase. Adalbert Martowatz. Carl William Müller. Schliersee'r Bauerntheater. Clara Meyer.

**Neuheiten.** Basantafena. Heimath. Am Spieltheiß des Lebens (Auf Triburg und Kobek). Frau. Cornelius Hof. Herr Senator. Jugendwächter. Circusleute. Madame Bonnard.

**Zeitungen.** Geraer Zeitung, Laasenerstr. 18; Ref. f. Sch.: J. Wille, Neustadt-  
platz 2. Geraer Tageblatt, Markt 3; Ref. f. Sch.: Fisaun, Thierichstraße.

**Hotels.** Frommater. Zum schwarzen Bär. Victoria.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalauschuß: Robert Friedrich, Obm. Carl Schreiner, Schriftf. u. Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P. Nichtenagirt, aber dem Solalverband angeschlossen: Heinrich Ernst.

## Gießen, Neues Theater.

### Verbunden mit Marburg in Hessen.

(G., Hauptstadt d. Prov. Oberhessen, 21 000 Einw. Garnison. Universit. Tabakfabriken. — M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cassel, 16 000 Einw. Universit. Löhferel. Das Th. in G. fast 900, das in M. 460 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1894 bis 15. März 1895.)

**Eigenthümer.** In G.: Gebr. Schwan.

**Direktion.** Adam Reiners, Wallthorstr. 23, führt die Oberregie, spez. Reg. d. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Niemeier, Reg. d. Tr. u. Sch., Lindeng. 1. Alexander Otto, Reg. d. L., Nordanlage 26. Paul Polster, Kplm. Karl Krause, Musikdir. F. Soban, Souffl. Heil, Kass. Friedrich Spar, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Arth. Geißel, jugl. Liebh., Naturb. Arth. Häder, I. jug. Liebh. Rud. Heyne, I. ernste Väter, peros nobles. Karl Niemeier (Reg.), I. hum. Väter, Charr. Alex. Otto, G. f. d. S. (Reg.), I. Liebh., Homb. Adam Reiners (Dir.), I. kom. Gesangsgr. Alb. Walthor, II. Vät. Friedr. Wilhelm, II. Liebh.

**Jungen:** Emilie Egger, I. Liebh. F. Emma Gerlach, I. kom. Alte. Elise Rufel, II. Liebh., Soub. Elsa Patuschka, I. Soub. F. Anni Reiners (Dir.), I. naive u. munt. Liebh. Liesbeth Ronneberg, I. Held., Salond.

**Orchester.** Kapelle des Regts. Kaiser Wilhelm Nr. 116.

**Technisches Personal.** Rau, Kmann, Lhmstr. m. 2 Geh. Louis Petri III, Dehmal. m. 1 Geh. Gust. Gerhardt, Fris. m. 2 Geh. F. Spar, Requis. m. 4 Geh. Beder, Tapez.

**Gäste.** Schliersee'r Bauerntheater. Dr. Mag. Pohl. Dir. Hartmann mit seinen Ausstattungsstücken. Thessa Klinkhammer.

**Neuheiten.** Schmetterlingschlacht. Herr Senator. Ungerathene Kinder. Katalomben. Der Andere. Liebe von heute. Heirathsneft. Else vom Erlenhof. Reise um die Welt in 80 Tagen. Sieben Raben. Kinder des Kapitan Grant. Familie Kinkmeyer.

**Zeitungen.** Gießener Anzeiger, Ref. f. Sch.: Dr. phil. Ebel, Weserstr. 1.

**Hotels.** Hotel zum Klappen.

## Glaz, Stadttheater, und Schaffhausen.

(Gl., Kreisst. in Schlessen, 18 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. — Sch., Stadt am Rhein, nördl. Schweiz. 12 600 Einw. Reg. Industrie. — Die Theater fassen 5–600 Personen. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Freitag vor Palmarmum 1895.)

**Eigenthümer.** In Gl.: Die Stadt. In Sch.: Die Imthurn'sche Stiftung.

**Comité.** In Gl.: Oberbürgermeister Kolbe und Stadtrath Gronb. In Sch.: Präsident E. Ziegler.

**Direktion.** Otto Winger (besteht seit 1884), führt die Oberregie, zugleich Direktor des Livoli-Theaters in Nordhausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Kaiser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ludw. Wäpper, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Randow, Kplm. Adolf Kluge, Musikdir.

**Inspektion und Kasse.** Wilhelm Schneider, Bureauchef. Karl Große, Inspiz. Marie Werner, Souffl. Wilhelm Schatz, Kass. Leopold Sanders, Thbien.

Rechtskonsulent: Justizrath Fränkel, Sagan.

Theaterarzt: Sanitätsrath Cohn.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Franke, Charr. Paul Kaiser (Reg.), Charr. u. Held. Bät. Richard Laube, Naturb. Max Lönzberg, jug. Liebh. Rud. Mandé, I. Liebh., Held. Ad. Peickner, I. Liebh. u. Donv. Julius Rasch, Bät. u. Charr. Wilhelm Schatz, Charr. Otto Winger (Dir.), Represent.-K. u. Gesangsp. Charles Wolter, Liebh. u. Gesangsp. Ludwig Wäpper (Reg.), I. Rom.

Damen: Helene Alberti, I. Liebh. Annemarie Bach, I. munt. Liebh. u. Soubr. Martha Doursé, I. sent. u. naive Liebh. F. Lucy Lindemann, I. kom. Alte u. Mäkt. Lotte Prippenow, I. naive Liebh. Clara Spieder-mann, II. K. Clara Ullrich, I. sing. Alte u. Anstandsbd. Mina Wegener, Salonb. F. Marie Winger, I. Soubr. i. P. u. Optte.

**Kinderrollen.** Ilja Maler. Fritz Kaiser.

**Technisches Personal.** Karl Franke, Thmstr. m. 3 Geh. Wilhelm Wende, Ober-gard. Fritz Loose, Fris. Gebauer, Requis. Kenntwich, Gärtner.

**Gäste.** Rudolf Poffin. Hans Fredi.

**Neuheiten.** Herr Senator. Eise vom Erlenhof. Selige Loupinel. Ungläubige Thomas. Jugend. Wohlthäter der Menschheit. Im Hause des Majors. Es war einmal. Tallisman. Basantafena. Heirathsnest.

## Gleichenberg, Vereinstheater.

(G., Kurort in Steyermart m. 1800 Einw. und etwa 4000 Fremde. Die Quellen (Emfer ähnlich) sind heilsam gegen Rheumatische der Schleimhäute; windstilles, feuchtwarmes Klima. — Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis Ende August 1894.)

**Eigentümer.** Aktien-Verein.

**Comité.** Kur-Direktion.

**Direktion.** Rudolf Frinke, führte die Oberregie; zugleich Dir. der vereinigten Theater Rudweis und Bozen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Friedheim u. Eduard Rebus, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jul. Donat, Reg. d. P. Franz Ziegler, Kplm. Josef Driesner, Sekr. u. Insp. Julius Rasch, Souffl. Marie Dreißiger, Kass. Leopold Selat, Thbien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jos. Driesner (Sekt.). Franz Czaska. Jul. Deutsch. Carl Deuschinger. Jul. Donat (Reg.). Carl Friedheim (Reg.). Rud. Frinke (Dir.). Carl Hrael. Eduard Rebus (Reg.). Max Rontor. Heint. Pir. Ludw. Trier. Jaques v. Barnbal. Heint. Willfried.

Damen: F. Marianne Austerlitz. Olga v. Billingen. F. Sarah Bod-b'Anselm. Erna Horal. Eise Müller. Friedriche Neubauer. Frizi Kiebt. Gusti Tselmar. F. Marie Weiß. Migi Weiß. Al. Gusti Weiß.

**Orchester.** 17 Mitglieder der Kur-Kapelle.

**Technisches Personal.** Alois Scheucher, Thmstr. Jos. Grossing u. Anna Hefinder, Gard. Alois Theurer u. Leopoldine Theurer, Fris. Blasius Rachab, Requis.

**Gäste.** Wilh. Knaad. Carl v. Besta. Ludw. Martinelli. Jul. Wittels. Edm. Frant. Ludw. Stralofitz. Willy Trupp. F. Wittels-Roser.

**Neuheiten.** Heirath auf Probe. Hand und Herz. Kriobe. Ungläubige Thomas. Charley's Lante.

## Glogau, Stadttheater.

(G., Festung im Reg.-Bez. Glognitz, 20 800 Einw. Schloß, 2 Gymnasien. — Das Th. wurde 1804 eröffnet und faßt 650 Pers. Spielzeit: 7. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** D. Karl (seit 1890), Kirchlstr. 4, zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Kreuznach, Inh. d. Schaumb. Verdienstkr. a. w. B.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Stidel, Jesuitenstr. 14, führt die Oberreg.; spez. die Reg. d. Op. u. Optte. Welsch Duschak, Reg. d. Tr. u. Sch., Langestraße. Ludwig Wäpper, Reg. d. L. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. u. Optte., Mälzstr. 19. Franz Göpke, I. Kplm., Mälzstr. 19. Carl Goerlitz, Konzertm.

**Gekorben.** E. Brando. Ehrenmitglied P. Bademat. Oberreg. E. Kreibitz.  
**Neu engagirt.** Damen: Giesede. von Santa. Curici. Herren: W. Forth.  
 Dr. Brill. Rplm. Erben.

**Gäste.** Oper: Prebosi. Vorderz. Hanschmann. Falkenstein (w. eng.). Müller.  
 Corti. Curici (w. eng.). Steiner. Dima. Penteshoven. Ficht. Heyrich. Schneider.  
 Fr. Keller. Galie v. Santa (w. eng.). Dr. Brill (w. eng. ab 96). Korichon (w. eng.).  
 Jungl. Giergl. F. Milan Nordica. Schauspiel: E. Dufe u. Gesellschaft. W. Forth  
 (w. eng.). Friedr. Haase. Häuffer. Fr. Giesede (w. eng.). Fr. Major. Fr. Wendt.  
 Festg. Schweighofer.

**Neuheiten.** Schauspiel: Auf Triburg und Kobed. Fannele. Heirathsknecht.  
 Gyges und sein Ring. Ungläubige Thomas. Am Scheidewege. Locandiera. Herr Senator.  
 Jugend. Misanthrop. Wunsch. Bergangenheit. Niobe. Taube der Messalina. Die  
 neue Durchsicht. A basso Porto. Madama Sans-Gêne. Zu viel Ehre. Zum  
 Schützenfest. Die Dragoner. Othello's Erfolg. Oper: Hänsel und Gretel. Die Medici.  
 Operette: Lachende Erben. Der Oberkeiser.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: Dornröschen. Hofs und Schwert. Hebbels  
 Aibelungen. Karlschiller. Durchs Ohr. Wallenstein-Trilogie. Wintermärchen. Doktor Messpe.  
 Nathan der Weise. Heinrich IV. Prinz. Rosa und Kösschen. Unsere braven Landknechte.  
 Einen Zug will er sich machen. Jourfix. Rätzchen von Heilbronn. Bezähmte Wider-  
 spänstige. Oper: Rheingold. Walküre. Götterdämmerung. Siegfried. Tristan und  
 Isolde. Wildschütz. Lohengrin (neu inscenirt). Afrkanerin. Fortunios Lied. Ballet:  
 Excelsior.

**Locale.** Café Bauer. Café Brandl. Café Central. Restaurant Kaisergarten.  
**Hotels.** I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. II. Ranges:  
 Pariser Hof. Hotel Saboti. Hotel Drexel.

**Frankfurter Zeitungen und deren Referenten.** Frankfurter Zeitung (Red.:  
 Gr. Eichenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Dr. F. Ramroth, Sprechst. 12—1; f. Op.:  
 E. Humperdin, Eichenheimerlandstr. 100, Sprechst. 12—1). General-Anzeiger (Redakt.:  
 Gallusstr. 1; Ref.: Ghefred. Mag. v. Flotow, Sprechst. 12—1), Frankfurter Journal  
 (Redakt.: Biberg. 6; Ref. f. Op. u. Sch.: Adolf Bartels, Sprechst. 11—12). Intelligenz-  
 blatt (Redakt.: Am Geißspörtden; Ref.: Dr. Tempel). Kleine Presse (Redakt.: Gr. Eichen-  
 heimerstr. 37; Ref. f. Op. u. Sch.: Pfeilschmidt). Lokal-Anzeiger d. Stadt Frankfurt a. M.  
 (Redakt.: Katharinenporste 11; Ref. f. Sch.: Dr. Neubürger, Bodenheimerlandstr. 12;  
 f. Op.: Ad. Kruthof, Neue Jelle 73). Frankfurter Börzen- und Handelszeitung (Redakt.:  
 Gr. Gallusstr. 1; Ref.: Dr. jur. Sul. Hebbörffer, Gr. Bodenheimerstr. 11, Sprechst. 11—12).  
 Herold (Redakt. u. Ref.: Dr. Holthof, Trug 20). Sonne (Redakt.: Gr. Bodenheimerstr. 41;  
 Ref.: P. Hartwig).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: R. Fichler, Obm.  
 W. Diegelmann, Schriftf. A. Stritt, Kass. G. Lühr u. Chr. Kessie, Reviser. —  
 Der Lokalverband zählt 18 Mitglieder der Pensionskasse und 9 Mitglieder der Bühnen-  
 Genossenschaft. Nichtengagirt, aber dem L.-B. angeschlossen: J. Schäß, Hedw. Schönsfeld  
 und Christian Kessie.

## Franzensbad, Stadttheater.

(B., berühmter Badeort im böhm. Bezirk Eger mit 2400 Einw. Mineralquellen. — Das Theater  
 wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit vom 20. Mal bis 18. September 1894.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.  
**Direktion.** St. S. und B. Wolf, zugl. Dir. des Stadttheaters in Kronstadt.  
**Regie.** Inspektion u. f. w. Berthold Wolf (Dir.), Oberreg. Franz Weisk-  
 müller, Reg. d. Sch. u. Luffsp. Alb. Waschel, Reg. d. P. u. Op. The. W. Schleitner,  
 Rplm. Jos. Uhl, Musikdir. Alb. Reif, Sekr. u. Kass. Rud. Bratmann, Bibl. Ant.  
 Ernst, Inspiz. Max Blau, Souffl. Joh. Dorn, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rud. Bratmann. Johann Claar. Anton  
 Ernst. Carl Fichler. Gust. Godenschmidt. Ad. Kühns. Emil Krause. Alb. Waschel (Reg.).  
 Louis Reher. Heinr. Stöhr. Georg Stöger. Sigm. Straßsch. Franz Weiskmüller (Reg.).  
**Damen:** Josefina Beyer. Marie Czerny. Amalie Delbert. Emilie Ernst. Toni  
 Eibenschütz. Grete Hertwig. Josefina Lohler. Camilla Mora. Josefina Pöhl. Mathilde  
 Böllner. Adele Weidl. Olga Weidl. F. Adele Wolf-Seleßki.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Kapelle.  
**Technisches Personal.** Jos. Vogel, Lichtst. Franz Nagura, Gard. Janni  
 Nagura, Gard. Jos. Kirchhufel, Fris. Kadelaine Mayer, Requis. m. 3 Ges.

**Gäste.** Georg Reimers. Jos. Josephi. Wilh. Kraad. Friedr. Witterwurzer. Jul.  
 Wittels. Thessa Klinshammer. Elisabeth Fruby. Adolphine Hiemajer.

**Neuheiten.** Katalomben. Charley's Lante. Oberkeiser. Niobe. Ferklein Frau.  
 J. Pagliacosi. Der sechste Sinn. Eva. Unterstaatssekretär.

## Freiburg in Sachsen, Stadttheater.

(St. mit 27 000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergwesens, berühmte Bergakademie, Gymnasium, Museum, Bergwerke auf Blei, Eisen, Kupfer, Silber, Fabriken, Garnison. Das Theater ist 1879 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 27. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Der Stadtrath.

**Direktion.** Emil Hannemann, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommertheaters in Königsberg i. Pr.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Louis Beckmann u. Leo Gabel, Reg. Leon Jessel, Kplm. Carl Ferry, Bureauch. u. Geschäftsf. Otto Braun, Sekr. u. Biblioth. Otto Horst, Inspiz. F. Clara Ewerliken, Souffl. Herm. Schubert, Kassell. Franz Langeder, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Täschner. Theaterarzt: Dr. Engel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Louis Beckmann (Reg.), I. hum. Bät., Charr. Paul Diedicke, Charr. Carl Ferry, sing. Bät., Charrtom. R. Leo Gabel (Reg.), I. Lieb., Donn. Max Hanisch, I. jug. Rom. Emil Hannemann (Dir.), I. Ges. u. Charrtom. Otto Horst, Charr. Edmund Jaroczynski, I. jug. Lieb. und Held. Eduard Krause, Charr. Bernhard Rajewski, I. Charr. Paul Mohr, Held., Helldent. Gust. Noos, jug. Char.-Liebh.

**Frauen:** Gisela Blaise, I. naive Lieb. Emilie Gabel, Soubtr. F. Emilie v. Sloz, I. kom. Alte u. Anstandsbb. Margarethe Hinz, Lieb. Adele Hauser, Charr. Doris Jahn, Mitt. Elsa Prittwith, I. Lieb. Emilie Schönfeld, I. Soubtr. Elsa Wilma, I. jug. sent. Lieb. Katharina Werther, Charrgen.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Franz Langeder und Herm. Schubert, Thmtr. m. 6 Geh. Carl Franke, Gard. Anna Theme, Gard. Ullmann & Sohn, Fris. m. 2 Geh. F. Erdger, Requis. m. 2 Geh. Carl Seifert, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Adalbert v. Matkowsky. Leipziger Solo-Ballet-Personal. Pauline Ulrich. Clara Salbach.

**Neuheiten.** Schmetterlingsfälsch. Halali. Wohlthäter der Menschheit. Verbottene Früchte. Jugendwächter. Regniger Vöte. Kasanatsjena. Kameraden. Weiße Hirsch. Verpielt. Auf Erzburg und Nodel. Ein unbeschriebenes Blatt. Ungläubige Thomas. Charley's Tante. Ein Todesurtheil. Barfsbüch. Madame Sans-Gêne.

**Zeitungen.** Freiburger Anzeiger. Ref.: Kurt Gente.

**Hotels.** Rother Hirsch. Hotel de Sage.

## Freiburg i. Breisgau, Stadttheater.

(St. im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, hat 52 000 Einw. Sehenswerth: das gothische Münster. Wein- u. Holzhandel, Rühseide, künstliche Perlen. — Das Th. wurde 1828 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. September 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Theater- und Orchester-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Winterer, Ritter etc., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, stellvert. Vors. Stadtrath Gaeß, Referent. Stadtrath Professor Dr. Gruber. Stadtrath Frhr. von Gayling, R. R. Defferr. Rämmerer, Kommand. d. Zähr. Löwen-Ord. Rathsschreiber Götzinger, Sekretär.

**Direktion.** Ludwig Treutler, städt. Dir. u. Dramat., führt die gesammte Oberregie, Günthersthalstr. 38.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Hansen, Reg. d. P. u. Dppte. Günthersthalstraße 20. James Lehmann, Reg. d. Dp., Schwarzwaldstr. 63 a. Gustav Starke, städt. Kplm., I. Kplm., Mozartstr. 22. Carl Thoma, II. Kplm. u. Chordir., Mozartstr. 22. Kurt Künzel, Konzertm., Salzstr. 31. Alexander Meyer, Harfe, Schwarzwaldstr. 8b.

**Inspektion und Kasse.** Otto Brenzle, Inspiz. d. Sch. u. Dp., Marienstraße 11. F. Luise Mahler, Souffl., Karthäuserstr. 16. Wilh. Raefler, Kass. Revisor. Herm. Walfer, Kont. Carl Reichert, Th. u. Ordbdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma.

Theaterarzt: Dr. Reifster, Gartenstr. 3.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Hans Vollmann, jug. lom. R. (f. Op.). Emil Feige, I. jug. lom. R., Hildastr. 14. Carl Graumann, Bät., Charg., Oberlinden 10. Friedr. Hagen, I. Charr. u. Bomb., Herrmannstr. 14. Hans Hansen, I. Charrtom. (f. Reg.). Carl Zuchsborg, Charg., Adelhäuserstr. 4. Carl Krause, Charg., Gerberau 2. James Lehmann, Repräf.-R. (f. Reg.). Guido Lehmann, I. Charr., Belfortstr. 7. Eduard Mathes, Naturb. u. Schächt. Liebh., Nägeleserstr. 7. Otto v. Maurer, Charr., Charg., Herrenstr. 49. Otto Brenzle, Charg. (f. Insp.). Alfr. Schreiber, I. Heldenbät., Schwabenthorstraße 4. Wilh. Schumm, I. Charg., Oberlinden 13. Victor Senger, I. jug. Helb., Salzstr. 15. Eduard Wiegand, Charg., Bernhardtstr. 10.

**Damen:** Therese Brauny, I. lom. Alte, Karthäuserstr. 16a. F. Mathilde de la Chapelle, I. Helbenm. u. Anstandsbd., Münsterpl. 12. Johanna Hettwer, II. R., Salzstr. 47. Paula Klär, jug. Liebh., Salzstr. 23. Clara Martwart, I. sent. Liebh., Marienstr. 12. Adele Müller, II. R., Oberlinden 25. Antonie Reichenbach, I. Helb. u. Liebh., Thalstr. 2. Auguste Reichenbach, II. R., Gerberau 30. Marie Reichenbach, II. R., Gerberau 30. Marie Schätze, II. R., Oberlinden 25. Gertrud Waehr, I. munt. Liebh., Salzstr. 51. Franziska Wolbring, heb. Charg., Oberlinden 22. Marie Wolbring, II. R., Oberlinden 22.

**Kindervollen.** Kl. Herrmann. Kl. Reichert.

**Oper.** Herren: Hans Vollmann, I. Tenorb., Schwabenthorstr. 27. Jos. Ranzovsky, I. Helbenten., Adelhäuserstr. 10. Gust. Dapp, I. lyr. Ten., Kaiserstr. 86. Peter Früh, Barit., Rheinstr. 4. Sebast. Herrmann, II. P., Grünwälderstr. 20. Carl Zuchsborg, II. P. (f. Sch.). Gustaf Krug, I. Barit., Schwarzwaldbstr. 8c. James Lehmann, I. Bassb. (f. Reg.). Otto v. Maurer, Bassp. (f. Sch.). Barto Savic, I. ser. Bass, Gintbersthalstr. 22. Ludwig Schmitt-Fabri, I. Helbenten., Kaiserstr. 24. Wilh. Schumm, II. P., Oberlinden 13.

**Damen:** F. Franziska Elfen-Krug, I. sol. Gesangsp., Schwarzwaldbstr. 8c. Rosa Friedel, I. jug. dram. Gesangsp., Jähringerstr. 7. Johanna Hettwer, II. P. (f. Sch.). F. Marie v. Maurer, I. Alt u. dram. Gesangsp., Herrenstr. 49. Adele Müller, II. P. (f. Sch.). Marianne Nicolai, I. dram. Gesangsp., Sternwaldbstr. 15. Auguste Reichenbach, II. P. (f. Sch.). Marie Schätze, II. P. (f. Sch.). Frieda Wacker, I. Opersoubtr., Schwabenthorstr. 27.

**Chorpersonal.** Herren: Jos. Daisrieder. Franz Frg. Franz Goldstein. Sebast. Herrmann. Carl Zuchsborg. Carl Krause. Aug. Krebs. Val. Reichenbach. Wilh. Schumm. Emil Wambach. Eduard Wiegand.

**Damen:** F. Cath. Herrmann. Johanna Hettwer. Mathilde Hofer. F. Lina Koch. Adele Müller. Auguste Emma u. Marie Reichenbach. Marie Schätze. F. Clara Siemann. F. Lina Schildmecht. Franziska u. Marie Wolbring.

12 Herren Extra-Chor.

**Orchester.** 44 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an Albert Spieß, II. Koncertm.

**Technisches Personal.** Franz Illner, Lhmstr. m. 15 Geh. Kempf, Bel.-Zusp. Friedr. Lory, Obergarb. m. 2 Geh. Heim. Schnell, Garb. F. Bauer, Obergarb. m. 3 Geh. F. Pfaff, Garb. Fritz Müller, Frstl. m. 1 Geh. F. Wilh. Senter, Requiif. m. 2 Geh. Reichenbach, Tischler. Hoffst. Dieller, Tapez. Stadtgärtner Schmöbger, Gärtner.

**Gast.** Friedrich Haase.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Niobe. Am Tage des Gerichts. Tartuffe. Geizige. Ungläubige Thomas. Kollege Crampton. Schilla und Charvobis. Antigone. Zwischen den Schlachten. Eingeschlossen. Fannele. Schatten. Pfennigreiter. Händel und Ortel. Vogelhändler. Ruß. Rheingold. Sphingene. Vampyr. Voccaccio..

**Zeitungen.** Freiburger Tagblatt, Rufmannstraße. Freiburger Zeitung, Grünwälderstraße. Dreisgauer Zeitung, Gaußstraße. Pfennigblatt, Eisenbahnstraße.

**Hotels.** Jähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Silber Mann. Weiß.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Volalausschuß: Hans Hansen, Obm.-Friedr. Hagen, Schriftf. Alfred Schreiber, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsankalt, 15 der Genossenschaft v. P.

## **Freienwalde a. O., Subv. Kurtheater.**

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 7800 Einv. Hüch gelegener Badeort. — Der Saal im Hotel Miska faßt 600 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 2. September 1894.)

**Eigentümer.** Carl Böhle.

**Direktion.** Carl Dahlen (seit 1886) u. Franz Rehner (seit 1893), führten die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oskar Fuhs, Reg. d. Sch. u. Duffsp. Gustav Pidert, Reg. d. F. Max Schmidt, Applm. Carl Berger, Inspsiz. Amalie Södenberg, Souffl. Mathilde Messert, Kass. Otto Koch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Carlow, Willy Globius, Carl Dahlen (Dir.), Oskar Fuhs, Gust. Pidert (Reg.), Franz Rehner (Dir.), Richard Schweizer, Alb. Ulrich.

**Damen:** Hanna Buschel, Emilie Grunert, Adele Heiber, Madeleine Messert, Johanna Strahmann, Elise Lauscher, Hanna Thauer.

**Technisches Personal.** Käpernick, Thmsr. Bernickow, Garb. F. Falte, Garb. Schmidt, Fris. F. Schmidt, Fris. Koch, Requif.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen. Talsman. Der Andere. Charley's Tante. Kriegspian. Nach 20 Jahren. Das liebe Geld. Aschenbrödel (von Hahn). Durchgänger.

## **Freising, Traunstein und Bad Reichenhall.**

(Vereinigte Theater.)

(F., Stadt in Oberbayern, Garnison. 8000 Einv. — Tr., mit 7000 Einv. Stelbesuchter Fremdenort. — R., berühmtes Bad. 4000 Einv. Großes Salzwerk. Die Th. fassen in F. 1000, in T. 600, in R. 400 Pers. — Die Th. sind sämtlich elektrisch beleuchtet. — Spielzeit: vom 18. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In F.: Urban's Kolosseum; in T.: Höllbräukeller (A. Huber); in R.: Russischer Hof (Franz Renwart).

**Direktion.** Marie u. Agnes Erdmann. **Geschäftsführer.** Hans Kettl.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Kettl, Oberreg., speziell Reg. d. F. u. Optie. Franz Wolf, Reg. d. Sch. u. L. Josef Halter, Applm. Städtische Kass. Max Gerber, Inspsiz. Marianne Baldes, Souffl.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Georg Brunner, gefezte Liebh., Gesangsps. Max Gerber (Inspsiz.), Charg. Josef Halter (Applm.), Epif. Hans Kettl (Oberreg.), I. Gesangs- u. Charom. Simon Plosche, Charr. Theodor Schmaus, jug. Rom., Naturb. Oskar Bogelmann, I. Liebh., jug. Held. Franz Wolf (Reg.), I. hum. Wät.

**Damen:** Marie Erdmann (Dir.), I. Soubr. Agnes Erdmann (Dir.), I. Held. u. Liebh. Else Mayer, I. naive Liebh. Fanny Ruggenthaler, II. Liebh., Gesangsps. Bertha Schall, Anstandsbd. Wilhelmine Schima, munt. Liebh., Gesangsps. F. Kathinka Wolf, I. kom. Alte, Mütter.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** In R.: Georg Wendel, Thmsr. m. 2 Geh. Franz Reiber, Fris.; in T.: Josef Trost, Thmsr. m. 1 Geh.; Josef Müller, Fris. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Zwei glückliche Tage. Wehe dem Besegten. Kinder der Exzellenz. Charley's Tante. Flotte Burische. Löwen Erwachen. Ein armes Mädel.

## **Friedrichroda, Badetheater.**

(F., Stadt im Thüringer Wald, reizend gelegen, mit 8600 Einv. und etwa 10000 Sommergäste. Spielwaaren-Fabrikation. — Das Theater wurde am 16. Juni 1891 eröffnet und faßt 860 Personen. Spielzeit vom 10. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigentümer.** D. Orwald, Hotel zum Stern.

**Comité.** Bade-Direktion.

**Direktion.** Carl Egli-Wirth, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. Duffsp., zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Sonderhausen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alfr. Besch, Reg. d. Duffsp. u. F. Jul. Frommer jun., Applm. H. Behrens, Inspsiz. F. Thalia Lenz, Souffl. F. Louise Egli-Wirth, Kass. Franz Debes, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Behrens. Paul Wähler. Franz Döring. Heinn. Fichler. Carl Egli-Wirth (Dir.). Georg Haegeler. Alex. Otto. Rud. Portal. Emil Werner. Alfr. Besch (Reg.).

Damen: Ida Döring, Margarethe Feller, Helene Helmrich, Julie Loibl, F. Ida von Roser, Olga Paul, F. Rosa Jesch-Gröb. **Orchester.** Die Mitglieder der Habelapelle. **Technisches Personal.** Emil Böhren, Lhmstr. F u. Fr. Schellenberg, Carb. Franz Heitfeld, Fris. Fr. Schellenberg, Fris. Franz Debes u. Frau, Requis. **Gäste.** August Junkermann, Heinrich Bogeler, Alma Könter. **Neuerheiten.** Der Herr Senator. Rauerblümchen. Charley's Lante. Der Stehauf. „Schuld!“ Schauspiel in 4 Acten von B. Corony.

## Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren u. — Reichsbanntwinstelle.)

**Direktion u. s. w.** siehe Nürnberg I.  
**Hotels.** Hotel Rational.

## Fulda, Sommertheater.

(F., Kreisf. im Reg.-Bez. Cassel mit 18 000 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Epimerceien u. Webereien. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** Brauereibesitzer F. Schultheiß.  
**Direktion.** August Widmann.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Weilenbed u. Leop. Weigel, Reg. Bobrowsky, Inspiz. F. Risti, Souffl. Fr. Schmidt, Kass.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bobrowsky (Inspiz.), Jacoby, Herrn. Rothmann, Carl Strobel-Ries, Georg Ballisch, Leop. Weigel (Reg.), Carl Weilenbed (Reg.), Aug. Widmann (Dir.).  
**Damen:** Beder, Donner, Helm, Herwegh, Kaufmann, Oburg, Stolzenberg, F. Widmann.  
**Gäste.** Alex. Köler, Heinr. Fischbach, Oscar Bauberger, Thessa Klinkhammer, Marie Pichon.

## Gablonz a. N., Saison-Theater.

(G., Bezirksf. in Böhmen, 15 000 Einw. Glaswaarenfabrikation. — Das Theater wurde eröffnet 1884 und faßt 600 Pers. Spielzeit vom 18. Mai bis 4. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Gustav Selig.  
**Direktion.** Julius Wazle, Wazle-Hotel, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Leitmeritz.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Alberty (Reg.), Wilh. Bauer, Karl Berger, Franz Faust (Insp.), Paul Göding, Alb. Jirusch, Karl Kunze, Dubw. Leibig, Ernst Lippert (Reg.), Aug. Matzhardt, Wilh. Männel (Reg.), Joh. Osolnig, Paul Rahn (Reg.), Hans Rodenberg (Insp.), Stefan Scheibler, Joh. Siedert.  
**Damen:** Fanni Alberty, Ida Bauer, Anna Berger, Adelheid Franke, Marie Hirsch, Minna Kaufmann, Adolphine Leibig, Fanni Vinte, Louise Müller, Mizi Paulis, Elise Prester, Emmi Reintl, Karoline Riebl, Hermine Ruber, Martha Rudolph, Ida Simon, Mizi Wazle, Sofie Wazle.

## Weislingen, Paupheim, Tuttlingen u. s. w.

(G., Oberamtsf. in Württemberg, 5900 Einw. Kunstbroschüren. — U., ebenda, 4700 Einw. — L., ebenda, 10 200 Einw. Messerwaaren. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In G.: A. Maier, Hotel Löwen; in U.: O. Grimmger, Hotel Germania; in L.: B. Hauser, Hotel Drei Kronen.  
**Direktion.** Ludwig Jolly und Karl Aßmahr.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Aßmahr, Reg. d. Sch u. Lustsp. Ludwig Jolly, Reg. d. P. u. Optie. Jean Lee, Kaplm. Gerhard Reifel, Sekr. Karl Marquardt, Inspiz. Bertha Rusch, Souffl. Wilhelm, Tybien, Singenz, Lhmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Aßmahr (Dir.), I. kom. Charr, Otto Ernst, I. Selb. u. Liebh. Max Fahninger, I. kom. Charr., Bät. Ludwig Jolly (Dir.), I. jug. u. I. kom. Gesangs-, Liebh. Henri Kropp, Liebh., Gesangs- Karl Marquardt, jug. Liebh. Gerhard Reifel, Bät, Charr.  
**Damen:** Betti Aßmahr, I. kom. Alte, Mitt. F. Lina Aßmahr, I. Liebh. F. Minna Jolly, Naive, jug. Liebh. Bertha Rusch, I. kom. Alte, Mitt. Marie Sittner, Soubt. Elsa Stein, sent. Liebh.

## Gera, Fürstlich Reuß subv. Theater.

(G. Hauptstadt des Fürstenthums Reuß i. S., mit 42 000 Einwohner. Wollmanren- und Garmentenfabriken. Reichsbankfiliale, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. — Das Theater wurde 1822 eröffnet und fast 800 Pers. betr. Beleuchtung 1892 eingerichtet. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis 7. April 1895.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht der Fürst Heinrich XIV.

**Intendant.** Freiherr v. Reysenbug, Fürstl. Reuß. Hofmarschall und Kammerherr, auch Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Inh. d. Fürstl. Reuss. j. L. g. Ehrenkr. u. Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. K., R. d. Kgl. Preuss. Kronenordens II. Kl. m. d. St. u. IV. Kl. m. d. r. Kreuz, sowie des R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. k. k. Oesterr. Franz Josephord. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. d. Grossh. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit oder v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Ehrenkr., d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., d. Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

**Direktion.** Hans Julius Rahn, Inh. d. Herz. S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr. u. d. Herz. S. Meining. g. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie, Goethestr. 9.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Orlop, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel zum goldenen Roß. Alfred Helm, Reg. d. Lustsp., d. F. u. Operte, Molltestr. 8. Carl Kleemann, Hofpflm., I. Applm., Zabelstr. 2. Fritz Pilz, Musikdir., Inh. d. Herz. Altenb. Ernest. silb. Verdienstmed., II. Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Hoffmann, Inh. d. Kriegsdenk. v. 1870/71 u. d. Landwehrdienstausz. II. Kl., Bureauch. u. Rend., Neuestraße 4 I. Max Frederick, Bühnen-Inspr. u. I. Inspriz., Bäring. 2. Joseph Hadrian, II. Inspriz., Steinweg. Hilda v. Krzewska, Souffl., Leipzigerstr. 21. Elise Steinhäuser, Kass., Schützenstr. 11. Paul Ritter, Biblioth., Kasell. u. Thdien., Biegelberg 3. Heinrich Hemann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Roßplatz 24.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Diegel, Charg. u. Gesangsp., Zabelstr. 5. Max Frederick (f. Inspriz.), Charg. Robert Friedrich, Feldenvät., Charg. u. Intrig., Schüllerstraße 28 III. Oscar Ganzert, jug. kom. R., Charg. u. Gesangsp., Sorge 26. Hermann Gotthardt, jug. kom. u. Donv., Sorge. Heinrich Götz, Gef. Feld. u. Liebh., Humboldtstr. 24. Joseph Hadrian (f. Inspriz.), Charg. Felix Hauser, Liebh. u. Reprä.-R., Hotel Victoria. Alfred Helm, Charg.-Kom. u. hum. Vät. (f. Reg.) Franz Nachbauer, jug. Liebh. u. Gesangsp., Bachg. 9. Hermann Orlop (f. Reg.), ernste u. hum. Vät., Charg. u. Intrig. Siegfried Rühlking, Vät., Charg. u. Gesangsp., Neustadtg. 1. Ferdinand Schindler, jug. Feld. u. Donv., Leipzigerstr. 23. Carl Schreiner, Feldenvät. u. pères nobles, Kasernenstr. 9. Leo Schwab, II. Charg., Vät. u. Gesangsp., Hotel Victoria. Aug. Weigert, Charg. u. Gesangsp., Hotel Goldenes Roß. Henry Waldheim, Liebh., Donv. u. Gesangsp., Molltestr. 14. Carl Zickner, Gef. Feld. u. Donv., Neustadtplatz 5 I.

**Frauen:** Clara Barny, Liebh., Charg. u. Gesangsp., Hotel zur Sonne. Erna Braun, munt. u. naive Liebh. u. Gesangsp., Molltestr. 10. Carla v. Burg, sent. Liebh., de Smittstr. 7. F. Helene Bürger, Helben- u. bürgerl. Mutter, Johannispl. 9. Margar. Damm, Liebh., Charg. u. Gesangsp., Agnesstr. 5. Gertrud Rahn, sent. u. munt. Liebh., Molltestr. 6. Paula Milbich, Liebh., Charg. u. Gesangsp., Hotel zum Roß. Rosa Nordmann, jug. Feld. u. Salond., de Smittstr. 7. F. Selma Schmidt, II. kom. Alte, Mütt. u. Gesangsp., Hainstraße 3. Frieda Schönbed, Liebh., Charg. u. Gesangsp., Hotel zum Roß. Emmeline Schultze, Feld. u. Salond., Mühleng. (Neue Börse). Anna Reith, Liebh., Charg. u. Gesangsp., Hotel zum Roß. Frieda Walden, Soubr. u. munt. Liebh., Humboldtstr. 12. F. Lina Welth-Soll, I. kom. Alte, Mütt. u. Gesangsp., Biegelberg 3.

Orchester. Fürstliche Kapelle.



**Technisches Personal.** Emil Bretsch, Masch.- u. Lhmstr. m. 4 Geh. Heymann und Kaiser (Leipzig), Dermal. Hermann Reinhardt, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Traugott Schleich, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Wöhler, Gard. Minna Ritter und Anna Heyne, Gard. Max Fontaine (Firma: G. Fontaine, Hoffseur), Fris. m. 2 Geh. Minna Ritter und Anna Heyne, Fris. Helene Werlich, I. Requis. Louise Ghold, II. Requis.

**Gäste.** Friedrich Haase. Adalbert Matkowski. Carl William Müller. Schliersee'r Bauerntheater. Clara Meyer.

**Neuheiten.** Bajanatena. Heimath. Am Spieltisch des Lebens (Auf Triburg und Kobel). Blau. Cornelius Hof. Herr Senator. Jugenwächter. Circusleute. Madame Bonivard.

**Zeitungen.** Geraer Zeitung, Laasenerstr. 18; Ref. f. Sch.: J. Wille, Neustadt-  
platz 2. Geraer Tageblatt, Markt 3; Ref. f. Sch.: Frisahn, Tschirckstraße.

**Hotels.** Frommater. Zum schwarzen Bär. Victoria.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Robert Friedrich, Obm. Carl Schreiner, Schriftf. u. Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Heinrich Ernst.

## Gießen, Neues Theater.

### Verbunden mit Marburg in Hessen.

(G., Hauptstadt d. Prov. Oberhessen, 21 000 Einn. Garnison. Unversität. Tabakfabriken. — R., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cassel, 15 000 Einn. Unversität. Lyceum. Das Th. in G. faßt 900, das in R. 450 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1894 bis 15. März 1895.)

**Eigenthümer.** In G.: Gebr. Schwan.

**Direktion.** Adam Reiners, Wallthorstr. 23, führt die Oberregie, spez. Reg. d. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Niemeier, Reg. d. Tr. u. Sch., Lindeng. 1. Alexander Otto, Reg. d. L., Nordanlage 26. Paul Polster, Kaplm. Karl Krause, Musikdir. F. Soban, Souffl. Heil, Kass. Friedrich Spar, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Jerren: Arth. Geisel, jugl. Liebh., Naturb. Arth. Häcker, I. jug. Liebh. Rud. Heyne, I. ernste Väter, pères nobles. Karl Niemeier (Reg.), I. hum. Väter, Charr. Alex. Otto, G. f. d. S. (Reg.), I. Liebh., Bond. Adam Reiners (Dir.), I. kom. Gesangs. Wb. Walther, II. Vät. Friedr. Wilhelm, II. Liebh.

**Jamen:** Emilie Egger, I. Liebh. F. Emma Gerlach, I. kom. Alte. Elise Kufel, II. Liebh., Soubt. Elsa Patuschka, I. Soubt. F. Anni Reiners (Dir.), I. naive u. munt. Liebh. Elisabeth Monneberg, I. Held., Salond.

**Orchester.** Kapelle des Regts. Kaiser Wilhelm Nr. 116.

**Technisches Personal.** Rau, Lhmann, Lhmstr. m. 2 Geh. Louis Petri III, Dermal. m. 1 Geh. Gust. Verhardt, Fris. m. 2 Geh. F. Spar, Requis. m. 4 Geh. Weder, Tapez.

**Gäste.** Schliersee'r Bauerntheater. Dr. Max Pöhl. Dir. Hartmann mit seinen Ansparungsstücken. Thessa Klinghammer.

**Neuheiten.** Schmetterlingsnacht. Herr Senator. Ungerathene Kinder. Katalomben. Der Andere. Liebe von heute. Herathänest. Elise vom Erlenhof. Reise um die Welt in 80 Tagen. Sieben Raben. Kinder des Kapitän Grant. Familie Kindmeyer.

**Zeitungen.** Gießener Anzeiger, Ref. f. Sch.: Dr. phil. Ebel, Welterstr. 1.

**Hotels.** Hotel zum Krappen.

## Glaz, Stadttheater, und Schaffhausen.

(Gl., Kreisf. in Schlesien. 13 000 Einn. Landgericht. Gymnasium. — Sch., Stadt am Rhein, nördl. Schwyz. 12 600 Einn. Reg. Industrie. — Die Theater fassen 5–600 Personen. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Freitag vor Palmarium 1895.)

**Eigenthümer.** In Gl.: Die Stadt. In Sch.: Die Jmthurn'sche Stiftung.

**Comité.** In Gl.: Oberbürgermeister Kolbe und Stadtrath Gronb. In Sch.: Präsident E. Riegler.

**Direktion.** Otto Winger (besteht seit 1884), führt die Oberregie, zugleich Direktor des Livoli-Theaters in Nordhausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Kaiser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ludw. Wüpper, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Randow, Kaplm. Adolf Kluge, Musikdir.

**Inspektion und Kasse.** Wilhelm Schneider, Bureauchef. Karl Große, Inspiz. Marie Werner, Souffl. Wilhelm Schap, Kass. Leopold Sanders, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Fränkel, Sagan.

Theaterarzt: Sanitätsrath Cohn.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Franke, Charr. Paul Kaiser (Reg.), Charr. u. Held. Bät. Richard Laube, Naturb. Max Lönberg, jug. Liebh. Hub. Mandé, I. Liebh. Held. Ad. Beckner, I. Liebh. u. Donv. Julius Rasch, Bät. u. Charg. Wilhelm Schap, Charg. Otto Winzer (Dir.), Represent.-H. u. Gesangsp. Charles Wolter, Liebh. u. Gesangsp. Ludwig Wäpper (Reg.), I. Rom.

**Damen:** Helene Alberti, I. Liebh. Annemarie Bach, I. munt. Liebh. u. Soubr. Kartha Bouris, I. sent. u. naive Liebh. F Lucy Lindemann, I. tom. Alte u. Mütt. Lotte Prippenow, I. naive Liebh. Clara Spiedermann, H. R. Clara Ulrich, I. sing. Alte u. Anstandsbd. Mina Wegener, Salond. F Marie Winger, I. Soubr. i. P. u. Opte.

**Kinderrollen.** Ma Maler. Fritz Kaiser.

**Technisches Personal.** Karl Franke, Thmstr. m. 3 Geh. Wilhelm Wende, Obergard. Fritz Boose, Fris. Gebauer, Requis. Renntwich, Gärtner.

**Gäste.** Rudolf Poffin. Hans Fredi.

**Neuheiten.** Herr Senator. Esse vom Erlenhof. Selige Loupinel. Ungläubige Thomas. Jugend. Hohlthäter der Menschheit. Im Hause des Majors. Es war einmal. Talisman. Basantafena. Heirathsknekt.

## Gleichenberg, Vereinstheater.

(G., Kurort in Steyermark m. 1500 Einw. und etwa 4000 Fremde. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Rheumatische der Schleimbäute; windstilles, feuchtwarmes Klima. — Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis Ende August 1894.)

**Eigenthümer.** Altien-Verein.

**Comité.** Kur-Direktion.

**Direktion.** Rudolf Frenke, führte die Oberregie; zugleich Dir. der vereinigten Theater Rudweis und Bozen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Friedheim u. Eduard Rebus, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jul. Donat, Reg. d. P. Franz Hiegler, Kaplm. Josef Briefner, Sekr. u. Insp. Julius Rasch, Souffl. Marie Dreißiger, Kass. Leopold Selat, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jos. Briefner (Sekr.). Franz Gasta. Jul. Deutsch. Carl Deutschinger. Jul. Donat (Reg.). Carl Friedheim (Reg.). Hub. Frinke (Dir.). Carl Granel. Eduard Rebus (Reg.). Max Montor. Heinz. Birt. Ludw. Trier. Jaques v. Barnbal. Heinz. Willfried.

**Damen:** F Marianne Austerlitz. Olga v. Billingen. F Sarah Bodt-b'Anselm. Sena Horak. Esse Müller. Friedriche Neubauer. Fritz Kiebt. Gusti Telmar. F Marie Weiß. Migi Weiß. Kl. Gusti Weiß.

**Orchester.** 17 Mitglieder der Kur-Kapelle.

**Technisches Personal.** Alois Scheucher, Thmstr. Jos. Grossing u. Anna Befinder, Gard. Alois Theurer u. Leopoldine Theurer, Fris. Blasius Machab. Requis.

**Gäste.** Wilh. Anaad. Carl v. Jesta. Ludw. Martinelli. Jul. Wittels. Edm.

Frank. Ludw. Strabosch. Willy Krupp. F Wittels-Rosser.

**Neuheiten.** Heirath auf Probe. Hand und Herz. Riobe. Ungläubige Thomas. Charley's Lante.

## Glogau, Stadttheater.

(G., Festung im Reg.-Bez. Glognit, 20 800 Einw. Schloß, 2 Gymnasien. — Das Th. wurde 1804 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 7. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** D. Karl (seit 1890), Kirchstr. 4, zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Kreuznach, Inh. d. Schaumb. Verdienstkr. a. w. B.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Georg Stidel, Jesuitenstr. 14, führt die Oberreg.; spez. die Reg. d. Op. u. Opte. Béla Duschák, Reg. d. Tr. u. Sch. Langestraße. Ludwig Wäpper, Reg. d. L. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. u. Opte, Mälzstr. 19. Franz Göpke, I. Kaplm., Mälzstr. 19. Carl Goerlitz, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Meyer, Sectr. Paul Herbig, Bibl., Mäßigstr. 19. Albert Koval, Inspiz. d. Sch. u. Dp. Wally Boltmann, Souffl. d. Sch. u. d. Dp. Louise Niedermeyer, Kass. Alfred Mäßig, Tybrien. Heinrich Liebener, Dreßbier.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Justizrath Dr. Cohn.

Theaterärzte: Dr. Goldstein u. Dr. Gabriel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Franz Alberti (f. Dp.), Charg., Gr. Oberstraße. Ludw. Colani, I. Bonn. u. Konversat.-Liebh., Mohrenstr. 11. Béla Duschák (f. Reg.), I. Charr. Paul Herbig (f. Bibl.), Väter. Rich. Mauthner (f. Dp.), Charg., Marti 25. Max Menzinger, jug. kom. R. Arthur Morris, I. Held. Albert Koval (f. Insp.). Adolf Rosenberg (f. Reg., Dp.), I. Kom. Adolf Scholz (f. Dp.), Bät., Langestr. 46. William Wilson, Charg. R. Ludwig Wäpper (f. Reg., Dp.), kom. Bät.

Damen: Marie Alberti, II. R. Bertha Ballenstädt (f. Dp.), II. Liebh., Grünnerstr. 2. Diana Bärensprung, Kammerm. Sophie Ertl (f. Dp.), I. Soubr., Mohrenstr. 5. Louise Naas, jug. Liebh., Mohrenstr. 11. Marie Westl, I. Held., Anstandsß. Anna Raumann, naive Liebh., Langestr. 70. F. Emma Rosenberg, I. Mütter, Anstandsß. Elsa Schelle (f. Dp.), II. R. Frieda Schöttler, I. naive Liebh. F. Adele Winter-Frey (f. Dp.), kom. Alte, Mütter.

**Oper und Operette.** Herren: Franz Alberti (f. Sch.), II. Bass. Albert Leifring, Bass. Richard Mauthner (f. Sch.), II. ser. Bass. Ric. Müller, II. Tenor. Adolf Rosenberg (f. Sch.), Bass. Georg Kunstz, Spielten., Buffo, Preußische Straße. Adolf Scholz (f. Sch.), I. ser. Bass. Georg Stidel (Oberreg.), I. Tenor. Max Waldau, I. Barit. Ludw. Wäpper (f. Sch.), kom. Gesangsß.

Damen: Marie Alberti (f. Sch.), II. Part. Allegri, II. Tenor. Bertha Ballenstädt (f. Sch.), Gesangsß. Sophie Ertl (f. Sch.), I. Soubr. Grete Geert, Säng. Stefania Holtez, Altistin, Langestraße. Bdenka Korab, I. Soubr. i. Dp. Agnes Marlow, Koloraturfäng. Elsa Schelle (f. Sch.), II. Part. Rosa Bernier, dram. Säng. F. Adele Winter-Frey (f. Sch.), kom. Alte. Minna Jilcher, I. dram. u. jug. Säng.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 58. Inf.-Regt.

**Technisches Personal.** Franz Liebener, Maschm. m. 3 Geh. Eduard Hesse, Thmsr. m. 2 Geh. Louis Richter, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Carl Pöhl, Obergarb., m. 2 Geh. Otto Preußner, Gard. Marie Müller, Gard. Karl Senfleben, Fris. m. 2 Geh. Marie Oppenheim, Fris. Anna Schmidt, Requis. Heinrich Klette, Tapez. Friedr. Köhler, Gärt. Gäste. Wily. Arndt.

**Neuheiten.** Meyerbeer-Gyllus. Smetana-Gyllus. Hänsel und Gretel. Im Brunnen. Mara. Gillette von Karbonne. Obersteiger. Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Menonit. Kleine Mann. Examen. Katalomben. Wohlthäter der Menschheit. Verbotene Früchte. Schmetterlingsnacht. Huzarenstreife. Else vom Erlenhof. Ungerathene Kinder. Galeotto.

**Zeitungen.** Niederschlesischer Anzeiger, Dönhofsstraße; Ref. f. Sch. u. Dp.: Rieschner. Neue Niederschlesische Zeitung, Mäßigstraße; Ref. f. Sch. u. Dp.: Balla.

**Hotels.** Hotel Deutsches Haus. Spielhagen. Victoria. Eschammerhof. Goldener Becker.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Karl, Obm. Oberreg. Gg. Stidel, Schriftf. Reg. Ludw. Wäpper, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P.

## Glückstadt, Stadttheater.

(W., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 6000 Eimw. Gymnasium. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. November 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** H. Pöble.

**Direktion.** E. C. F. Schmidt, Inh. d. Rettungsmed. d. fr. u. Hansastadt Hamburg (besteht seit 1872), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** W. v. Aspendurg, Reg. d. Sch. u. L. Fris Schmidt jun., Inh. d. Med. f. künstl. Leist. d. St. Altona, Reg. d. P. u. Optik. Elmi, Apflm. Max Herrenberg, Sectr. Hans Lorenz, Inspiz. Marie Förster, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Willy v. Aspenburg (Reg.), Held. u. Liebh. Denné, jug. Liebh. Julius v. Brach, Honv. Carlo, Held. u. Liebh. Max Herrenberg (Sekr.), jug. Liebh. Th. Hoffmann, Epif. Hans Lorenz (Insptz.), hum. Bät. Gust. Büde, Charg. Henry May, Bät. u. Charr. Fritz Schmidt (Dir.), I. Charkom. f. P. u. Optie. Fritz Schmidt jun. (Reg.), I. jug. kom. Gesangsdr. f. P. u. Optie. Ernst Schoob, Intrig. u. Charr.

**Damen:** Lulu Barg, Epif. Fr. Denné, Liebh. Gretchen Blumenberg, II. Soubr. Emilie Krichelsdorf, Naive u. munt. Liebh. Bertha Luther, I. Liebh. u. Salond. Fr. Pierret, sent. Liebh. Alma v. d. Porten, Mütter u. Anstandsdr. F. Marie Schmidt-Kliesch, I. sing. kom. Alte. Alma Schmidt, I. Soubr. f. P. u. Optie. Helene Steinmetz, Epif.

**Chor.** 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Heinrich Schwierting, Thmfr. Hans Wölling, Frif.

**Neuheiten.** Im Forsthaus. Charley's Lante. Heimath. Ehre. Mauerblümchen.

**Gmünd-Weißenhorn, Wödingen u. f. w.**

(Reisende Gesellschaft in Württemberg. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Vinzenz Horwiz-Sternfeld, führt die Oberregie d. G. u. d. P. **Regie, Inspektion u. f. w.** Emil Hortensee, Reg. d. L. J. Martthalter, Kplm. F. Pauline Sternfeld, Kass. Aug. Abrecht, Insptz. F. Marie Kircheis, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Aug. Abrecht (Insptz.), Naturb. Max Bonner, jug. Liebh. Emil Hortensee (Reg.), I. Liebh. u. Held. Vinzenz Horwiz-Sternfeld (Dir.), hum. Bät. u. Repräz.-R. Joh. Jellasschik, Charg. Joh. Lanzemberger, I. Charg. u. Bät. Martin Marreis, Epif. Gerh. Reifel, II. Bät. u. Kom. Alex. Störk, I. kom. u. Gesangsdr.

**Damen:** Louise Burian, jug. Liebh., Salond. Hedwig Engmann, Anstandsdr. u. Mütter. Jenny Grassy, Soubr. Anna Hauptmann, Liebh. Willi Schulten, naive Liebh. Marie Sternfeld, Kammerm.

**Technisches Personal.** Marreis, Thmfr. J. Berger, Zetteltr. Anna Höfner, Requisit.

**Neuheiten.** Heimath. Ehre. Perrichon's Reise. Widlay vom Hollergrund. Held des Tages. Achmüller sein Recht. Dragoner. Brandstifters Tochter. Heirath auf Probe. Biegenpeter. Hangifels Brautfahrt.

**Bemerkenswerthes.** Nach der Eröffnung der Saison in Gmünd brach im Theater-locale (Hotel Rab) Feuer aus, welches das Theater, sämtliche Requisiten und die Garderobe des Direktors Horwiz-Sternfeld vernichtete. Ohne Jemand zu entlassen, siedelte er nach Weißenhorn über, wo die Saison nur mit großen Opfern der Direktion weiterging.

**Gmunden, Saisontheater.****Verbunden mit dem Saisontheater in Abbazia.**

(G., Bezirksstadt in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzlammereguts, materlich gelegen; stark besucht zur Zeit mit 1600 Einwohnern. Es residiren hier die Königin von Hannover und der Herzog von Cumberland. — Das Theater wurde am 1. Juli 1868 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 16. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** Josef und Karl Kogly.

**Comité.** Die Kur-Kommission.

**Direktion.** Alfred Cavar (seit 1884, domiz. Wien IV, II. Reugasse 12), führte die Oberregie; jugl. Dir. des Saisontheaters in Abbazia.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Theob. Steinar, Reg. d. G. Anton Freitag, Reg. d. Lustsp. Leop. Strahmeyer, Reg. d. P. Friedr. Korolany, I. Kplm. Anton Rablegger, II. Kplm. Jos. Ruff, Rusdir. Alex. Ernst, Sekr. Hans Swatusch, Bibl. u. Insptz. Marie Weber, Souffl. Adelheid Gottwalb, Kass. Leopold Heiningger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Andresen. Rich. Bernard. Alex. Ernst. Anton Freitag (Reg.). Eduard Haas. Rich. Kirich. Max Marx. Adalb. Minich. Friedrich Sommer. Th. Steinar (Reg.). Heinrich Stühr. Leop. Strahmeyer, a. G. f. S. (Reg.). Hans Swatusch. Ernst Lautenhayn. Franz Tragan.

**Damen:** Wilma Bellau. F. Fanny Cavar-Wildan (Dir.). Gusti Galster. Minla Gruber. Theresie Hannau. Dolanthe Jacobski. Ella Klein. Alexandrine Malten. Martha Schomanel. Bicki Wally. Ewica Jell.

**Technisches Personal.** Ignaz Kiegel, Thmstr. Alois Wieser, Gard. Therese Schwameber, Gard. Hof-Coiffeur Charles Drehm u. F. Drehm, Fris. Franz Lehner, Requis. **Gäste.** Direktor Carl Klafel. Carl v. Besta. Aug. Juntermann. Julius Wittels. Fr. Hochmann. Anna Brandstätter. Therese Hebbel. Helene Kosner. **Neuheiten.** Charley's Tante. Der Herr Senator. Die Kugel Rätke. Esse vom Erlenhof. Mauerblümchen. Eine Palastrevolution. Die Katalomben. Madame Sans-Gêne.

## Guesen, Neues Stadttheater.

(G., Kreisf. im pr. Reg.-Bez. Bromberg, 18 300 Einw. Sitz eines Domkapitels. Landgericht. Gymnasium. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit vom 8. Oktbr. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Bernhard Koschnide.

**Direktion.** Friedr. Berthold (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilhelm v. Preu, Reg. d. Sch. u. L. Erhard Neumann, Kplm. Emil Lindner, Sekr. F. Gertrud Berthold, Kass. Leo Häbner, Inspiz. Ernestine Seefeld, Souffl. Louis Harry, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Bauer, jug. Held u. Liebh. Friedr. Berthold (Dir.), I. kom. Charr. Felix Borchardt, I. Charr. Eugen Freese, Thmstr., Epif. Reinhold Gerkenberg, kom. Ges. u. Charr. Emil Grau, Bonn., sing. Liebh. Leo Häbner (Inspiz.), Anmelber. Wilhelm v. Preu (Reg.), I. Charakter., pères nobles. Alex v. Preu, II. R. Richard Schaub, I. jug. kom. R. Max Seber, I. jug. Held u. Liebh.

**Damen:** F. Gertrud Berthold (Dir.), I. Liebh. Emilie Garbe, II. Liebh. Margarethe Ganz, I. Soubtr. Emilie Hesch, II. Alte, Gesangsp. Hanni Johnson, I. munt. u. naive Liebh. F. Minna Koszewius, I. kom. Alte. F. Minna v. Preu, I. Gesangsp., Soubtr. Lucie Kitter, II. u. jug. Liebh. Emmi Sanders, Kammerm.

**Technisches Personal.** Eugen Freese, Thmstr. Tichlarowicz, Gard. v. Schupjinski, Fris. Joseph, Requis.

**Gäste.** Leon Rejemann. Müller.

**Neuheiten.** Schmetterlingsglück. Madame Sans-Gêne. König Krause. Ungläubige Thomas. Recht auf Glück. Goldelse. Im siebenten Himmel. Basantafena. Ungerathene Kinder. Kiobe. Man sagt. Verbotene Früchte. Winnebnigin.

## Güggingen, Kurhaus-Theater.

(G., bei Augsburg mit 3000 Einw., bed. Baumwollspinnerei. — Das Theatergebäude, 1885 nach Appalaia-System erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 2. September 1894.)

**Eigenthümer.** Friedrich Hefling.

**Direktion.** Julius Herzka, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Kurhaus-Theaters in Meran.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Josef Sprinz, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Anton belli Jotti, Reg. d. P. u. Optte. Dr. Wilh. Nießen, I. Kplm. E. Kofmann, Musikdir. Hans Lichten, Bureauch. u. Sekr. Karl Müller, Bibl. u. Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl. Georg Habers, Kass. Seb. Rathgeber, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Bürger. Ant. belli Jotti (Reg.). Jos. Fränkl. Jul. Herzka (Dir.). Hans Lichten. Karl Müller. Alf. Maurer. Rud. Pöhl. Jos. Sprinz (Reg.). Kup. Schmidt. Wilh. Schwab. Herm. Winter. Hans Wolf.

**Damen:** Rosa Angely. Rosa Bauer. Olga Enginger. Helene Falkenstein. Emma Genz. Paula Jarisch. F. Paula Rosenbach. Marie Lichtenberg. F. Sophie Müller. Jenny Norberg. Hermine Pollat. Emmy Roberts. Gisi Sachz. Josefina Schanner.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. Orchester. 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jos. Grieser, Thmstr. Jos. Kraßer, Gard. F. Fendt, Gard. L. Ruff, Fris. Therese Löw, Requis.

**Gäste.** Emil Richard. Otto König. Edmund Frank. The Orig. Miltonnes Truppe. Ribi Weininger. Thessa Kinthammer.

## Görlitz, I. Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien. 70 000 Einw. Rathaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuch- und Maschinenfabriken. — Das Theater wurde eröffnet am 2. Okt. 1862 und faßt 900 Pers. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Heinrich Förster, Lindenweg 2, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Johannes Meißner, Reg. d. Tr. u. Sch., Demianipl. 27. Alexander Hoffmann, Reg. d. S. u. d. P., Grüner Graben 11. Walter Zacharias, Kplm., Leichstr. 19/20. Carl Stiehler, Musikdir., Hartmannstr. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Mertens, Bureauch. u. Sect., Demianipl. 3. Emil Sandvoß, Inspiz., Uferstr. 25. F. Franziska Schmitt, Souffl. Mittelstr. 29. Selma Trautmann, Kass., Elisabethstr. 23. Heinrich Walter, Kastell. Ed. Dittrich, Bibl. u. Lhdien., Inh. d. Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Demianipl. 3.

Rechtskonsulent: Justizrath Sprinkl, Elisabethstr. 45.  
Theaterarzt: Dr. Haupt, Bismarckstr. 27.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Jerren: Herr. Ansheit, Baugenerstr. 49. Max Demuth, Grüner Graben 10. Rich. Feldhaus, Hospitalstr. 8. Franz Ferdinand, Grüner Graben 26. Reinh. Freyer, Baugenerstr. 49. Oskar Fuchs, Mittelstraße 26. Paul Grunow, Baugenerstr. 49. Carl Häusler, Demianipl. 3. Alex. Heinrich, Dresdenerstr. 2. Alex. Hoffmann (f. Reg.). Joh. Meißner (f. Reg.), Carl Reinhardt, Ehrenmitgl. d. Abd. Frontano, Inh. d. g. Med. m. d. K. f. K. u. W., Grüner Graben 15. Emil Sandvoß (f. Inspiz.) Carl Schäffer, Demianipl. 39. Paul Zimmer, Baugenerstr. 49.

**Damen:** Gertrud Domke, Berlinerstr. 51. F. Elise Gebhardt-Hoffmann, Grüner Graben 11. Bertha Guttmann, Elisabethstr. 14. Claire Rona, Demianipl. 26. Edwina Rötel, Grüner Graben 27. Rosa Paradies, Baugenerstraße 2. Olga Paul, An der Frauentirche 8. Emma Riedel, Mittelstr. 29. F. Helene Riez, Langenstr. 37. F. Luise Sandvoß, Uferstr. 25. Elisabeth Scholz, Baugenerstr. 2. Flora Schumann, Baugenerstr. 49. Pepi Seifert, Krößstr. 54. Ida Talaszus, Obermarkt 24. Eveline Weinholz, Uferstr. 20.

**Kinderrollen.** Clara Heim. Hans Lötbe.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Chorleiter.** 32 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Helm. Walter, Inh. d. Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Rajdm. u. Kastell. Gust. Hermann, Lhmstr. m. 7 Geh. Aug. Junge, Deimal. Carl Martin, Schürm. Paul Klemm, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Willy Löhpe, Obergard. Jul. Winkler, Gard. F. Marie Gutt, Obergard. F. Habich u. F. Martin, Gard. Edmund Weidenbach sen., Frst. m. 2 Geh. Marie Altman, Frst. Gust. Bräuer u. Frau, Requis. Alb. Frig, Tapez. Paul Thomas, Gärtner.

**Gäste.** Dr. Max Pöhl. August Junkermann. Oskar Wienle. Impresario Sachs mit „Freund Fritz“. Impresario Volk mit „Frau Venus“. F. Clara Meyer.

**Requisiten.** Madame Sans-Gêne. Hannele. Zerhörtes Bild. Heirathsnest. Niobe. Man sagt. Andreas Hofer. Aus eigenem Recht. Baronin. Debutant. Wohlthäter der Menschheit. Safantafena. Es war einmal. Max und Moriz. Kollege Crampton.

**Zeitungen.** Öffentl. Nachrichten und Anzeiger, Demianipl. 51. Ref. f. Sch.: Dr. Hauener. Neuer Görlicher Anzeiger, Demianipl. 28. Ref. f. Sch.: Georg Göttschel. Niederschles. Zeitung, Obermarkt 28. Ref. f. Sch.: Eugen Runde.

**Hotels.** Victoria-Hotel. Zum Strauß. Stadt Dresden.

**Genossenschafts-Wittellungen.** Lotalaussschuß: Dir. Heinrich Fbrster, Obm. Carl Reinhardt, Schriftf. u. Kass. Alexander Hoffmann und Johannes Meißner, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Local-Vorband angegeschlossen: Herr und F. Dir. Schindler.

## II. Wilhelmtheater.

(Das Theater wurde neu erbaut und eröffnet 1889 und faßt 1600 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit vom 18. Mai bis 16. September 1894.)

**Direktion.** Fritz Bornheimer.

**Kräft. Leiter.** Gustav Schulze, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Lustsp. Bureau und Wohnung im Wilhelmtheater.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Carl Neumann-Hoditz, Reg. d. Sch. Louis Böhmig, Reg. d. P. u. Bureauch. Herr. Bitt, Reg. d. Opthe. Emil Gutknecht, I. Kplm. Arth. Stiehler, II. Kplm. Wilh. Schneider, Musikdir. Ernst Sand, Bibl. Emil Sandvoß, Inspiz. Caroline Schröder u. Johanna Fabricius, Souffl. Selma Trautmann, Kass. Robert Spiellmann jun., Control. Bruno Bräuer, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Louis Böhmly (Bureauch. u. Reg.). Mich. Felbhaus. Oscar Gerber. Paul Geißler. Georg Harber. Carl Klein. Aug. Kirchhoff. Herm. Litt (Reg.). Hugo Bazal. Herm. Kesselträger. Carl Neumanns-Hobitz (Reg.). Franz Nießels. Carl Stamm. Gust. Schulze (art. Zeit.). Theodor Siegmund. Otto Carol. Emil Sandboß (Zusp.). Ludw. Waljen.

**Damen:** Angela Normann. Gertrud Bonnes. Martha Bucheder. F. Franziska Carlsen. Martha Fäßler. Anna Goyer. Marianne Hofer. Mathilde Kröber. Bertha Klein. Anna Kirchhoff. Hedwig von Lorée. Therese Meyerer. Elise Ottmar. F. Hedwig Pfund-Rühnau. Louise Paul. Louise Sandboß. Claire Wenzel.

**Kinderrollen.** Hans Löhbe und Ranni Sandboß.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hugo Garbe, Thmsr. m. 4 Geh. Marie Koch, Obergarb. Franz Popuda, Gard. m. 1 Geh. Anna Ludwig, Gard. m. 2 Geh. Rudolph Ahlert, Fris. m. 2 Geh. Ida Bach, Fris. Ida Bräuer, Requis. Paul Wandelt, Flecht. m. 2 Geh. Franke, Dekor. m. 2 Geh.

**Gäste.** Dir. Alex. Artt mit dem Ausstattungsfuß „Die schöne Melusine“.

**Neuheiten.** Obersteiger. Schwiegerpapa. Vogelhändler. Eine Erfindung. Circulente. Herr Senator. Charley's Lante.

## Göttingen, Stadth., und Rudolstadt, Fürstl. Theater.

(G. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 28 000 Einw. Unterwirdt mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — R., Reibengäß. von Schwarzb.-R., mit 11 400 Einw. Prachtige Bage an der Saale, zwei Schlösser, Gymnasium, Porzellanfabrikation. Das neue Th. in G. wurde unter Dir. Norbert Werkl am 30. Sept. 1890 eröffnet und faßt 800 Pers. Das Th. in R. faßt 600 Pers. Spielzeit in G. vom 30. Sept. bis 31. Dez. 1894; in R. vom 1. Jan. bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In G.: die Stadt; in R.: Sr. Durchlaucht Fürst Victor Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

**Comité.** In G.: Bürgermeister Calsow, Geh. Regierungsrath Merkel, Geh. Justizrath v. Bar, Rechtsanwält Dr. Wildhagen, Prof. Voigt, Syndikus Bunge, Bürgervorsteher-Wortführer Brand, Senator Kellner und Bürgervorsteher Mülhaupt.

**Intendant.** In R.: Hofmarschall Oberstlieutenant v. Klüber.

**Direction.** Norbert Werkl, Nicolaisstr. 11, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Siegfried Brud u. Herm. Raberg, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Otto Wenghöfer, Reg. d. Lustsp., P. u. Opere. Oscar Hilse, I. Kollm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Hilse, Sekr. u. Bibl. Paul Dallinger, Inspiz. F. Samaritter, Souffl. Reimers, Kass. Schrörs, Kontr. Christian Wagner, Kassell. Heinrich Mennecke, Thdien. Bartels, Drehdien.

**Rechtskonsulent:** In G.: Rechtsanwalt Dr. Wildhagen; in R.: Rechtsanwalt Klinghammer.

**Theaterarzt:** In G.: Kreisphysikus Dr. Wengler; in R.: Sanitätsrath Dr. Hodelmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Norbert Werkl (Dir.), I. Heldenvät. Siegf. Brud (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Georg Clements, kom. u. Gef.-R. Paul Dallinger (Zusp.), Charr. Jul. Grevenberg, I. Held. u. Liebh. Willy Grunwald, I. jug. Held. u. Liebh. Ernst Ludwig, I. Charr. u. I. Bät. Gotzar Mehnert, Liebh. Adalb. Néher, I. Donv. u. Komv.-Liebh. Herm. Raberg (Reg.), Charr. Paul Ritter, Bät. Felix Seidel, I. jug. kom. Gesangs. Albano Sormeo, Liebh. Max Schulz, Charr. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Gef.- u. Charr., I. hum. Bät. Bruno Biener, I. jug. u. schücht. Liebh., jug. Donv.

**Damen:** F. Franziska Werkl (Dir.), I. Kätt., kom. Alte. Dora Donato, I. Liebh. u. jug. Salond. Margarethe Edhardt, I. sent. u. jug. trag. Liebh. Margarethe Hellmuth, I. Soubr. Jenny Larisch, I. Anstandsbd. u. Heldenn. Elsa Röhold, Soubr. Elise Petri, I. naive u. sing. Liebh. F. Amalie Wenghöfer, Kätt. Emmy Werly, I. munt. u. naive Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Hilse. Kl. Wagner.

**Orchester.** In G.: Stadtkapelle; in R.: Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Christ. Wagner, Rasch. u. Thmsr. m. 4 Geh. Heise, Detmal. Schaper, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Webekind, Gard. m. 2 Geh. F. Heise, Gard.

mit 1 Geh. Koch, Fris. m. 2 Geh. Bartels, Requis. m. 3 Geh. Bergmann, Tapez. Schenermann u. Engelhardt, Gärtner.

**Gäste.** Carl Sonntag. Aug. Juntermann. Dr. Mag. Pohl. C. B. Müller. Anton Hartmann. Willi Petri.

**Neuheiten.** Lariäff. Nora. Verbotene Früchte. Richter von Salamea. Zerbrochene Krug. Militärfrömm. Herr Senator. Mauerblümchen. Geographie und Liebe.

**Zeitungen.** Söttinger Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Seedorf. Freie Presse, Ref. f. Sch.: Dr. Wesselmann. Tageblatt, Buchst. 9, Ref. f. Sch.: A. Widner.

**Hotels.** Hotel Krone. Hotel Royal.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Norbert Berfl, Obm. Willy Grünwald, Obm.-Stellb. Georg Clemens, Schriftf. Paul Ritter, Kass. Felix Seibel, Beif.

## Frühjahrs-Oper 1894.

(Spielzeit: 27. März bis 28. April.)

**Direktion.** Norbert Berfl.

**Regie, Musikdirektion u. s. w.** Theodor Ried, Reg. Theodor Bießer, I. Kaplm. Paul Louins, Souffl. Heinr. Prieß, Oberg. Arthur Leifring, Insptz. **Darstellende Mitglieder.** Herren: Richard Brendel. Gustav Christen. Peter Dumas. Lothar Fischer. Emanuel Kroupa. Arthur Leifring. Magnus Martins. Arthur Marzani. Theodor Ried (Reg.).

**Damen:** Minnie Dittgen. Clara Kaminsky. Maria Kühnel. Toni Kröbger. Gertrude Leifring. Theresie Martin.

**Chor.** 11 Herren, 10 Damen.

## Graudenz I,

### Dr. Stargardt, Allenstein (Ostpr.) u. f. w.

(G., Kreisstadt im Reg.-Bez. Marienwerder, 20 500 Einw. Lehrerseminar, Gymnasium. — St., im Reg.-Bez. Danzig, 7800 Einw. Gymnasium. — A., im Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. — Die Theater fassen 200–350 Pers. Spielzeit: vom 9. Sept. 1894 bis 14. Mai 1896.)

**Eigenthümer.** In G.: Hotelbesitzer Jensch; in Pr. St.: Turn-Verein; in A.: Hotelbesitzer Bernoth.

Außerdem besucht die Direktion Neuenburg, Rewe, Dirschau, Deutsch-Eylau, Ortelsburg und Soldau.

**Direktion.** F Julie Hoffmann-Morohn (besteht seit 1869).

**Geschäftsführer.** Gustav Hoffmann, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Gust. Hoffmann, Oberreg. u. Sekr. Jul. Abicht, Reg. d. Sch. u. L. Carl Schütz, Reg. d. P. u. Optie. Oscar Kranz, Kaplm. F Julie Hoffmann-Morohn (Dir.), Kass. Rud. Wüstehube, Insptz. Konrad Riedt, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Abicht (Reg.), Charr., Gesangsß. Jul. Hartmann, Charr., Intrig., Väter. Gust. Hoffmann (Oberreg.), Charlom., Gesangsß. Charles Hugöt, I. Lieb., I. Liebß., Gesangsß. Adolf Mellien, II. Liebß., Naturb. Carl Schütz (Reg.), I. Gesangsßom., hum. Vät. Christ. v. Stahl, I. jug. Lieb. u. Liebß. Wilh. Wilhelmi, I. jug. Gesangsßom. Rud. Wüstehube (Insptz.), Charr.

**Damen:** F Else Abicht, Kammern., Alwine Arendt, Anstandsß. u. Mütter. Käthe Bänau, jug. Liebß. F Julie Hoffmann-Morohn (Dir.), kom. Alte u. Mütter. Johanna Hoffmann, munt. Liebß. u. Soubd. Hedwig Koch, I. Liebß. Amélie Kunert, II. Liebß. Marie Schäfer, I. Soubd.

**Kinderrollen.** Friedel Arendt.

**Technisches Personal.** Szilkinst, Chmstr. u. Requis. Schilling, Fris.

**Neuheiten.** Der Herr Senator. Mauerblümchen. Circusleute. Mode. Im Forsthaus. Der Dowe-Panzer. Else vom Erlenhof. Der Andere. Sankeliesel. Wohlthäter der Menschheit.

## II. Kaiser Wilhelm-Theater.

(Spielzeit vom 18. Mai bis 2. September 1894.)

**Eigenthümer.** F. B. Jensch, Besitzer des Hotels zum gold. Löwen.

**Direktion.** F Julie Hoffmann-Morohn und Gustav Hoffmann; letzterer führte die Oberregie.



**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto von Zacharewicz, Reg. d. Sch. Jul. Uicht, Reg. d. Russp. Carl Schük, Reg. d. P. Oscar Franz, Kplm. Gust. Hoffmann, Bureauch., Bibl. u. Kass. Rud. Wälschube, Inspiz. Konrad Riedt, Souffl. August Zielinski, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Uicht (Reg.). Gust. Hoffmann (Oberreg.). Eugen Klug a. G. f. d. S. Otto Riethle. Ad. Mellien. Carl Schük (Reg.). Christ. von Stahl. Ernst Windelmann. Otto von Zacharewicz (Reg.).

Damen: F. Julie Hoffmann-Morohn. Johanna Hoffmann. Hedwig Koch. Therese Kühn. Amely Kunert. F. Käthe von Stahl. F. Ottilie Wangemann.

**Orchester.** 14 Mitglieder der Kapelle des Königl. Inf.-Regt. Nr. 141.

**Technisches Personal.** Aug. Zielinski, Thmsr. Helene Lewandowski, Gard. Heinr. Schilling, Fris. Auguste Schulz, Nequif.

**Gäste.** Alex. Otto. Oscar Bohne. Ballet-Ensemble Excelsior.

**Neuheiten.** Der Herr Senator. Manerbülmchen. Niobe. Der Andere.

## Graz in Steyermark, Vereinigte städt. Theater.

(G., Hauptstadt von Steyerm., malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Unterstützt, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Lebenswertes. 126 000 Einwohner. — Das Theater am Franzensplatz (ehem. Banbestheater) wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Direktor Sätzer wieder eröffnet. Das Theater am Stadtpark (ehem. Stadttheater), diente früher anderen Zwecken und ist erst im Jahre 1864 seiner jetzigen Bestimmung zugeführt worden. Das Theater am Franzensplatz faßt 1200, das am Stadtpark 1800 Personen. Spielzeit: 1. September 1894 bis 1. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Vorstand.** Bürgermeister Dr. Ferd. Portugall.

**Direktion.** Heinrich Gottinger, Rabekthstr. 5; seit Ostern 1893; führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Karban, Allerg. 10, Josef Lippert, Naglerg. 32 u. August Meyer-Eigen, Mandellstr. 7, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Bäumlner, Reg. d. Volkst., Sporg. 21. Anton Wödlinger, Reg. d. P., Kapianerg. 10. Julius Pofinger, Reg. d. Opthe, Normaltschulg. 5. Ferdin. Marian, Reg. d. Op., Kroisbachg. 11. Franz Schall, I. Kplm., Nechbauerstr. 12. Eduard Steinböck, Kplm. f. Spielop. u. Opthe., Sporg. 26. Ed. Hamlich, Griesg. 14 u. Josef Albini, Stempferg. 6, Chordir. Alex. Presuhn, Konzertm., Klosterwiesg. 56. Robert Billnay, Harfe, Annenstr. 8. Vina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 23.

**Bureau, Inspektion und Kaffe.** Jakob Rink, Sekr., Inh. d. silb. Verdienstmed. d. S. Ernest Hausord., Haybgasse 5. Karl Störmer, Direktions-Sekr., Brodmanng. 22. Franz Lux, Bibl., Brodmanng. 56. Josef Lippert, Inspiz. d. Sch., Heinrichstr. 41. Johann Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferstraße 1. F. Vina Eisenmann, Souffl. d. Sch., Allerg. 10. F. Josefne Schmizer, Souffl. d. Op., Am Fuße des Schloßbergs 3. Moriz Hausmanning u. Karl Debelak, Kass. Friedr. Veher, Kontr. Moriz Weißler, städt. Inspekt. im Theat. am Franzenspl. Franz Dufisar, Kastell. im Theater am Stadtpark. Alois Pusch u. Johann Stelzer, Thdien. Fr. Stüdler, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Kummer. **Theaterarzt:** Dr. med. G. Hoffmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Bäumlner (f. Reg.). Friedrich Veher, Gleisdorferstr. 15. Josef Föttler, Bürgerg. 18. Julius Holbach, Jacominig. 80. Anton Jules, Klosterwiesg. 28. Karl Karban (f. Reg.). Dominik Klang (f. Reg.). August Kretschmer, Heinrichstr. 8. Heinrich Krisch (Hilfs-Reg.), Jacominig. 88. Josef Lippert (f. Reg.). Paul Martin, Stempferg. 3. Anton Matscheg, Brunnig. 1. Eduard Nebus, Stempferg. 9. August Meyer-Eigen (f. Reg.). Anton Wödlinger (f. Reg.). Heinrich Birt, Jacominig. 16. Julius Pofinger (f. Reg.). Alexander Schmidt, Gleisdorferstr. 6. Edmund Weinau, Hotel Johann. Richard Willfried, Rabekthstr. 5. Julius Willhain, Leonhardstr. 40. Richard Birt, Garteng. 19.

**Damen:** Clotilde Barth, Franzensplatz 1. Bertha Wanden, Sparbersbachg. 54. F. Sarah Bod-b'Anselm, Schölgelg. 9. F. Julie Falkner, Gleis-

borferstr. 15. Elise Fröhlich, Schanzelg. 27. Ludmilla Gaston, Kroisbachgasse 11. F. Vertha Hettler, Bürgerg. 18. Nelly Hönigsmald, Normal-  
schulg. 6. Erna Horak, Haydng. 9. Johanna Keindl, Volksgartenstr. 6.  
F. Antonie Rajetti, Hofg. 3. F. Amalie Ndtel, Elisabethstr. 16a. Josefina  
Hordeck, Färberg. 2. Helene Koll, Glacisstr. 31. Rosa Kull, Färberg. 7.  
Anna Steier, Schönauq. 7. Annie Trenner, Bürgerg. 18.

**Oper und Operette.** Herren: Wilhelm Eisner, Brodmanng. 42. Dir.  
Heinrich Gottlinger (f. Oberreg.). Anton Jules (f. Sch.). Richard Kornay,  
Rathfreibg. 11. D. Kofz, Wienerstr. 21. August Krämer, Glacisstr. 1. Heinrich  
Krisch (Hüfs-Reg., f. Sch.). August Kretschmer (f. Sch.). Ferdinand Marian  
(f. Reg.). Anton Matfcheg (f. Sch.). Anton Mödlinger (f. Sch.). Julius  
Posinger (f. Sch.). Hermann Steffens, Friedrichstr. 19. Ludwig Trier,  
Herrng. 7. Heinrich Wert, Schillerstr. 24.

**Damen:** Josefina Arnhold, Leonhardstr. 3. F. Julie Falkner (f. Sch.).  
Louise Fladniger, Hartigg. 2. Elise Fröhlich (f. Sch.). Wigi Freuden-  
reich, Karmeliterpl. 4. Ludmilla Gaston (f. Sch.). Elsa van Haag, Burg-  
ring 12. Anna Heinrich, Bürgerg. 18. Wigi Hutter, Klosterwiesg. 46.  
Johanna Keindl (f. Sch.). Emmy Navarra, Lessingstr. 22. Sophie  
Wiesner, Burgg. 8.

**Ballet.** Lina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 23. Solotänzerinnen:  
Marie Grandi, Elsa Huber. Leopoldine Harrasser, Emma Susa.  
Marianne Polizky. Tänzerinnen: Elise Volze, Emilie Eckert. Therese  
Harrasser. Hermine Jngkret. Marie Lipp. Josefina Liszt. Josefina  
Rally. Marie Mayer. Marie Wratschko. Ferner 10 Eiebinnen.

**Kinderrollen.** Marie Weiß. Elise Volze.

**Chorpersonal.** Herren: Anton Bendl, Peter Blaha, Heinrich Brandl, Alois  
Volze, Peter Conrad, Cornelius Cornel, Josef Dolze, Josef Haring, Josef Karander,  
Alois Kwalt, Johann Matzen, Ludwig Menzl, Josef Orjetitsch, Franz Pácal, Franz  
Soban, Wilhelm Wollay.

**Damen:** Emma Volze, Minna Brandl, Marianne Haubenhofer, F. Pauline Jaut,  
Rosa Komar, Justine Kreuzer, Marie Krieger, F. Adele Kriech, Marie Komenda, Marie  
Mader, F. Louise Nemes, Marie Neubauer, Marie Pallid, Erna Persch, Mathilde  
Reisinger, Rosa Reiterer, F. Louise Stücker, Marie Sommer, Marie Stelzer, Helene  
Sebré, Louise Wafa, F. Marie Weiß, Marie Weiß, F. Johanna Wratschko.

**Orchester.** 60 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Johann  
Moiss, Franz Pácal, Josef Ign. Stücker, Franz Wilczel.

**Technisches Personal.** Franz Seibert, Obermaschm. Karl Lutter, Maschm.  
Martin Angelis, Lhmstr. m. 20 Geh. Carl Reitmayr, Dermal. m. 2 Geh. E. Rosenberq.  
u. M. Kofz, Schürm. A. Bauer u. G. Braunel, Bel.-Inspr. Georg Pefch, Obergard. m.  
3 Geh. Frisch, Pallid, Walter, Biberl, Lechnigg, Gard. m. 2 Geh. F. Anna Strobel,  
Obergard. m. 2 Geh. F. Angelis u. M. Karner, Gard. m. 2 Geh. Ernst Friedrich, Fris.  
m. 2 Geh. Anna Schreiner, Fris. m. 2 Geh. F. A. Walbansky u. K. Kernbichter, Requir.  
m. 1 Geh. M. Haller, Tischler. J. Dampfhofer u. A. Hofmann, Tapez. Theodor Saecl,  
Gärtner m. 2 Geh.

**Abgegangen.** A. Wehlin. J. Donat. J. Trummer. A. Rauch. G. Schwegler.  
B. Sulatovics. F. Arlt. F. Fallenberg. Th. Ormay. J. Pernar. K. Upaby. M. Santa.  
L. Lautenhayn.

**Gestorben.** F. Bendl. F. G. Müller.

**Gäste.** Dr. Rud. Dyroll. Franz Reichenberg. Emerich Robert. Karl Besta.  
fr. Schröbter. Josef Raining. Aug. Juntermann. Karl Wiene. Ernst Hartmann. Theob.  
Reichmann. Leschore. G. Dreher. Lewels. L. Fumagalli. R. Stagno. Wirth (w. eng.).  
Meyer-Eigen (w. eng.). Bett. Ruffini. Stella Hohenfels. Aug. Wilbrandt-Bandius.  
Paula Mart. Gemmy Dellincioni. L. Lejo.

**Neubesetzten.** Armes Mädel. In Civil. Jägerblut. Der ledige Hof. College  
Crampton. Crofama. Mädchen von Mirano. Palastrevolution. Tag in Wien. Aber  
Anton. J. Pagliacci-Parodie. Talsimian. Hannele. Reister Balzer. Madame Sans-  
Gêne. Volksfeind. Der Andere. Ungläubige Thomas. Herr Senator. Wiener in America.  
Verkaufte Braut. Kristan und Stolbe. Satisfaction. Mauerblümchen. Charley's Lante.  
Syltem Ribadier. Im Ausstragshüberl. Arme Lewfel. Obersteiger. Circusleute. Reine  
Mann. Säubige Liebe. Reister Balzer. Im Forsthaufe. Kasantafena.

**Zeitungen.** Tagespost. Redaktion Stempferg. 7. Ref. f. Sch.: Dr. B. Kull-  
mann, Sprechpl. 9—11 Redaktion. Ref. f. Op.: D. F. Petrich. Tagblatt. Redaktion  
Herrng. 3. Ref. f. Sch.: Dr. Herm. Kienzl. Ref. f. Op.: Dr. v. Hausegger. Extrablatt.  
Ref. f. Sch.: Spork. Grazer Morgenpost. Redaktion Albrechtsgasse. Ref. f. Sch.: Spork.  
Volksblatt. Ref. f. Sch.: Prof. Kiedel. Ref. f. Op.: Prof. A. Seydler. Grazer Wochen-  
blatt. Redaktion Frauengasse.

**Local.** Stadttheater-Restaurant. Café Thonet. Neu-Graz. Johann. Schwedater Bierhaus. Kleinschleg. Restauration Thonet. Schlaraffia. Verein „Deutsche Kunstfreunde“. **Hotels.** Erzherzog Johann. Florian. Trief. Elefant. Birne. Daniel u. s. w. **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausflug: August Kretschmer, Obm. Johann Rostf, Obm.-Stellv. Eward Rebus, Schriftf. Julius Holbach, Kass. Franz Bâcal u. Alexander Schmidt, Beif. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Grein, Amstetten, Ybbs, Schreibbs u. s. w.

Reisende Gesellschaft.

(Städte in Ober- u. Niederösterreich, bis 3000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Michael Bosch (besteht seit 1850).

**Regie u. s. w.** Mich. Bosch, Reg. d. Sch. u. L. Agnes Ungar, Souffl. Franz Viola, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Ferren:** Karl Blobel, Charg. Josef Bosch, I. Liebh. Julius Bosch, I. jug. Liebh. Michael Bosch, Bät. u. Charr. Oskar Thalmeiner, Held. u. Charr. Franz Viola, Epif.

**Famen:** F. Caroline Bosch, Witt. u. Salond. Eugenie Bosch, I. Liebh. Theresia Bosch, jug. Liebh. F. Agnes Ungar, II. R.

**Kinderrollen.** Mag. Ungar.

## Gröningen, Loburg, Obisfelde, Schwanebeck.

(Städte im Reg.-Bez. Magdeburg, von 2–4000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt die Gesamtregie.

### Darstellende Mitglieder.

**Ferren:** Otto Barkander, Charg. Fritz Dajede, I. Gesangskom. R. Carl Faust, I. Charr. Alfred Köhler, jug. Liebh. Rich. Richardt, Bonn. u. sing. Liebh. Alfr. v. Stümer (Dir.), I. ges. Liebh. Herm. Thiel, Bäter.

**Famen:** Marie Carlo, I. sent. Liebh. Lieschen Dajede, I. Soubr. u. munt. Liebh. F. Amalie Dajede, Souffl. Ernestine Metz, I. Liebh. u. Soubr. Marie Müller, II. Liebh. u. Charg. F. Minna v. Stümer (Dir.), I. Anstandsdb. u. kom. Alte.

## Guben, Stadttheater.

G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, 34 000 Einw., Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 eröffnet, faßt 800 Pers. Spielzeit vom 25. Dez. 1894 bis 7. April 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Theater-Kommission.

**Direktion.** Sascha Häseler (Alexander v. Schönstein), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Viktoriatheaters in Magdeburg.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Gustav Biderl, Reg. d. P. Eward Randler, I. Apilm. Alfred Wolff, II. Apilm. Arthur Moser, Bureauch. Adolf Jabel, Inspiz. F. Jabel, Souffl. Otto Merker, Kass. August Busch, Kontr. Wilhelm Klausle, Kastell. Otto Koch, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Lewin. Theaterarzt: Dr. Hörring.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Ferren:** Edwin Althausser, jug. Held u. Liebh. Carl Bauermann, ernste u. hum. Bät. Arthur Freyer, jug. kom. R. Dr. Alfred Gerhard, I. Held. u. Liebh. Danny Gärtler, Charg. Sascha Häseler (Dir.), Bonn. Hugo Liebfeld, Charg. Gustav Biderl (Reg.), hartom. R. Franz Stephans, I. Charr. Gust. Schneider, Charg. Adolf Jabel (Inspiz.), Charg. Fritz Zweiger, II. R.

**Famen:** Kathi Ellma, II. Soubr. Frida Herrmann, sent. Liebh. Amalie König, kom. Alte, Charg. F. Julie Suppan-Blid, ernste u. hum. Mütter, Martha Sarno, I. munt. Liebh. Nina Weiler, I. Liebh. u. Salond. Clementine v. Winterstein, Liebh. Fanny Wolff, I. Soubr. Gertrud Bietelmann, II. Rollen.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Werthling, Maschin. m. 3 Geh. Wilh. Klauske, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Fröhlich, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ferd. Quilisch, Gard. m. 2 Geh. Fel. Schulz, Gard. Otto Kinsleben, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Busch, Requis. m. 2 Geh. **Säfte.** Albert Bozenhard. Anna Fähring. Adalbert Matkowsky. Pauline Ulrich. **Neuheiten.** Ungerathene Kinder. Schmetterlingsflacht. Madame Sans-Gêne. Basantafena. Berliner Bollklub. Auf Erzburg und Kobed. Heirathsdneß. Militärromm. Zwei Wappen. Zu wohlthätigem Zweck. Gauberring. Darstellungen. Er hat die Leitung. Wie die Alten jungem. Kameraden. Kleine Herr. Cavalleria Verolina. Frau Müller. **Hotels.** Deutsches Haus. Prinz Friedrich Karl. Viehr's Hotel. Blaue Engel.

## Gumbinnen, Etablissement Paschkowitz.

(G., Kreisstadt mit 18 000 Einn. Sitz der Kgl. Regierung. Gymnasium. Garnison. — Das Theater wurde nach Angaben des Dir. Oswald Harnier von der Baufirma Schusterius (Belter: Jung. Weibing) erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 1. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** A. A. Paschkowitz.

**Comité.** Bürgermstr. Barowski, Brauereibes. Schavaller und Bauherr Schusterius.

**Direktion.** Oswald Harnier, führte die Oberregie, speziell Reg. des Sch. u. L.; zugleich Dir. des Stadttheaters in Insterburg.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Rud. Rudolphy, Reg. d. P. Franz Lange, Reg. d. Optik. Kgl. Musikdr. Pramme, I. Kplm. Herm. Klein, II. Kplm. Otto Berner, Sekr. Karl Harten, Inspiz. Emmy Stephany, Souffl. Karl Thacher, Kass. Otto Burath, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Afr. Gottschall. Oswald Harnier (Dir.). Karl Harten (Insp.). Franz Lange (Reg.). Arth. Morris-Milng. Alex. Pande. Rud. Rudolphy (Hobblig) (Reg.). Bernh. Wildenhain.

**Damen:** Bertha von Prohaska. F. Elise Harnier (Dir.). F. Hanna Kely-Kreukler. Hermine Lange. Helene von Poser-Mäblich. Olga Kirchner. Emmy Sacke. Dittlie Balthier.

**Technisches Personal.** Burath, Thmstr. Schilling, Fris. F. Burath, Requis.

**Säfte.** Adolph Steinert. Willy Porth. Hartmann. Paul Körner. Oscar Böhnée.

Elise Paul. Margarethe Frey.

**Neuheiten.** Verbotene Früchte. Der Lakisman. Jugend. Schlechte Rasse. In Civil. Das Leben ein Traum. Aus eigenem Recht.

**Neu einstudirt.** Faust. Kaufmann von Benedig. Romeo und Julia.

## Hadersleben, Sonderburg, Oldesloe, Neustadt.

(G., in Schleswig, 8500 Einn. Gymnasium, Lehrerseminar, Hafen. — S., Kreisst. ebenda, 5200 Einn. — D., Stadt ebenda, 4200 Einn. Sool- und Schwefelquellen. — N., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 4000 Einn. Kornhandel. — Die Theater fassen 5—800 Personen; das Theater in Oldesloe ist neu erbaut. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Hadersleben: Rathieken. In Sonderburg: Capt. Wagen. In Oldesloe: A. Christ, Hotel zur Krone. In Neustadt: W. Seyler.

**Direktion.** Alexander Weymann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

**Inspektion und Kasse.** Hans Häusler-Galler, Kplm. F. Dir. Agnes Weymann, Kass. Albert Franzius, Inspiz. F. Minna Hainé, Souffl. Johann Lehmann, Lhdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Fiedler. Theodor Germann. Germain Hainé. Hans Häusler-Galler. Martin Heß. Wilh. Lange. Hugo Leonhardt, gen. Schulz. Paul Strud. Alexander Weymann (f. Dir.). Paul Wolke.

**Damen:** Gertr. Geerp. Mizzi Hartwig. F. Minna Hainé. Lieschen Heß. Marie Lange. Wally Kerges. Bertha Kerges. Elfriede Meinert. Sophie Mindl. Elvira Saded. F. Agnes Weymann (Dir.).

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Säfte.** August Grabe. Emil v. d. Osten. Ballet vom Neuen Theater in Hamburg.

**Neuheiten.** Charley's Lanit. Herr Senator. Elise vom Erlenhof. Circusleute. Ungläubige Thomas. Goldlotte. Der Andere. Zusammenreich. Schindl von Kuzla. Freund der Menschheit.

## Hagen i. W., Witten a. R. und Herlohn.

(S. Stadt l. Westf., 40 000 Einw. Gymnasium, Eisen- und Stahlfabrikation. — W., ebenda, 27 000 Einw. Wulffschiffabrik. — R., ebenda, 26 000 Einw. Bronze, Reusilber- und Britanniametal-Fabriken. — Die Th. fassen 800—1000 Pers. — Spielzeit von Ende Sept. 1894 bis Mitte April 1895.)

**Eigenthümer.** In S.: Kolmar Feilhauer; in W.: Fritz Borgmann; In R.: Karl Krollmann.

**Direktion.** Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Justerburg.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Werner, Reg. d. Sch. u. L. Georg Bernhard Lange, Reg. d. P. u. Oppte. Georg Schybilski, Hülfsreg. Otto Haim, Kplm. Alfred Schmitt, Städt. Musikdir. Hans Dankwart u. Richard Helsing, Inspiz. F Werner, Souffl.

**Theaterarzt:** Dr. Hiltrop.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Wilh. Bonin, jug. Helb. u. Liebh. Hans Dankwart (Insp.), Charg. Fritz Göbel, II. Liebh., Charg. Jos. Herrmann (Dir.), I. jug. u. sein kom. R. Rich. Helsing (Insp.), I. Charg. Georg Bernh. Lange (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr., hum. Bät. Fritz Müller, II. R. Hugo Schröder, Bät. u. II. Charr. Georg Schybilski (Reg.), I. Helb., Liebh. u. Donv. Ernst Werner (Reg.), I. Charr., hum. Bät.

**Damen:** Paula Armand, I. Gesangsfoubr. Albertine Behse, I. Salond., Liebh. Käthe v. Blöw, Mitt. Louise Heine, jug. Liebh. Margarethe Heine, II. R. F. Anna Herrmann-Jhm (Dir.), munt. u. sent. Liebh. F. Martha Lange, I. Gesangsfoubr. Frieda Peters, munt. Liebh. Lisli Sauer, kom. Alte, Anstandsbd. Sophie Zander, II. R.

**Gäste.** August Grube. Leon Rejemann. Ballet-Ensemble der Prima Ballerina Fanny von Lengyelky.

**Kenntnisse.** Herr Senator. Charley's Lante. Talisman. Schmetterlingsflacht. Riobe.

## Haid in Böhmen.

(Die Direktion bereist die Städte und Industrie-Orte Deutschböhmens. 3—6000 Einw. — Die Theater fassen 2—600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** F Marie Röstner (besteht seit 1848).

**Geschäftsführer.** Friedrich Röstner, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

**Inspektion u. s. w.** Heinrich Röstner, Kplm. F Marie Röstner (Dir.), Kass. Jul. Stelzer, Inspiz. Franz Zimmermann, Souffl. Hans Kobenberg, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Wittner, Josef Frenzl son. Josef Frenzl jun. Friedr. Röstner (Reg.), Heinrich Röstner, Franz Rach, Julius Stelzer (Inspiz.).

**Damen:** Josefina Valler, F Anna Wittner, Leopoldine Garde-Menary, F Therese Röstner, F Minna Röstner, Bertha Stanzler.

**Knabenrollen.** Fanni u. Josef Röstner, Erhard Wittner.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Josef Wittner, Thmstr. Paul Horna (in Haid), Fritz Hans Kobenberg, Requis.

## Halberstadt, Gypsum-Theater.

(Die Opern-Saison dauerte vom 6. August bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** Gebrüder Müller.

**Direktion.** Franz Wadwig.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Krieg, Oberreg. Otto Lippitz, Kplm. Arthur Kunge, Inspiz. Köhler, Souffl. Grothe, Kass. von Tryller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rud. Döfing, Franz Krieg, Rob. Milenz, Otto Romack, Feodor Reusche, Rich. Kübsam, Christ. Ulrich, Peter Weiß, August Welker.

**Damen:** Gertrud Gobier, Salery von Dinten, Elly von Sanden, Elly Sarto, Clara Schulze.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 6 Damen. **Orchester:** 32 Mitglieder, bei großer Oper verstärkt.

**Technisches Personal.** Ernst Gaisch, Lhmstr. Gust. Portius, Gard. Frz. Dehne, Gard. Hessel, Fris. F. Dehne, Fris. von Dryller jun., Requij.

**Gäste.** Ballet des Stadttheaters zu Leipzig unter Leitung des Hofballetmeisters Colineki.

**Hotels.** Prinz Eugen. Weißes Hof.

## Bad Hall, Kurtheater.

(S., Bad im oberöstr. Bezirk Steyr mit 900 Einw. Großer Fremdenverkehr. Brom- u. jodhaltige Soolquellen. Resto-Anstalt. — Das Th.: 1885 erbaut, faßt gegen 600 Pers. Spiels. vom 1. Juni bis 1. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Die Kurlommission.

**Comité.** Landtschaftlicher Verwalter Hillischer u. Bürgermstr. Baumgartner.

**Direktion.** Heinrich Wiedemann und Leopold Kuhn; zugl. Dir. des Stadttheaters in Wiener Neustadt.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Heinz. Wiedemann, Oberreg. spez. Reg. d. Sch. u. Luffp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Optie. Leop. Kuhn, I. Kplm. Jos. Kriß, II. Kplm. Carl Feitler, Musikdir. Ad. Müller, Sectr. u. Kass. Joh. Weiß, Bibl. Hubert Pacher, Inspiz. F. Joh. Rosen, Souffl. Gust. Weißborn, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Bergmann. Jos. Conradi. Carl Dieffenbacher. Wilh. Hopp (Reg.). Hans Zahn. Jacob Knoller. Ad. Müller. Hubert Pacher. Carl Pfeiffer. Ad. Sieder. Jos. Swoboda.

**Damen:** Jenny Berg. Melitta Dimitriou. Martha Döfcher. Bertha Ellen. Sofie Müller. Martha Robes. Illa Norbert. Käthe Ott. Loni Robe. Hedwig Trefalt. Josefine Ritola. Phila Wolff.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jos. Korath, Lhmstr. m. 5 Geh. Franz Hallanel, Gard. m. 2 Geh. F. Anna Wafschl, Gard. Carl Eggermann, Fris. F. Rosa Eggermann, Fris. Rud. Weißborn, Requij.

**Gäste.** Wilhelm Knad. Max Neumann.

**Neuheiten.** Obersteiger. Fürstin Ninetta. Sachende Erben.

## Halle a. S., I. Stadttheater.

(S., Univeritätsstadt seit 1694, 1816 mit der Wittenberger Univerität vereinigt; 125 000 Einw. mit Giebichenstein; Handel und Gewerbeleiß haben großen Aufschwung genommen. Salzwert, lebhafter Verkehr auf der Saale. Lebenswichtigkeiten: Neuer Bahnhof, Denkmal Händel's, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind. — Das unipfergiltig nach dem Asphaleta-System eingerichtete Theater wurde 1886/86 erbaut und faßt 1800 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinrich Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Okt. 1886 mit „Wallenstein's Lager“ u. „Die Niccolomini“. Spielzeit: Mitte Sept. 1894 bis 1. Mat 1895. Gespielt wird täglich.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Halle a. S.

**Direktor und Pächter.** Julius Rudolph (seit 1889), Inh. d. S.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. f. K. u. W., Scharrenstr. 6, führt die Oberregie. Sprechstunden im Theaterbureau von 5 bis 6 Uhr.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Julius Haller, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Gr. Ulrichstr. 55. Johann Paula, Reg. d. Optie. u. Op., Alte Promenade 11. Wilhelm Reich, I. Kplm., Friedrichstr. 52. Fritz Bäcker, II. Kplm. u. Chordir., Friedr. str. 56. Oskar Brettmeyer, III. Kplm., Poststr. 1. Max Knoch, Konzertm., Gebenstr. 3. Paula Haeberrmann, Harfe, Hotel Goldener Ring.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Stendel, Hausinsp. u. Bureauch., Alte Promenade 14. Anna Bernhardt, Buchhalterin, Mansfelderstr. 27. Rudolph Rietan, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Friedrichstr. 52. Arthur Kunge, Inspiz. d. Op., Gr. Wallstr. 10. F. Elsa Ortgies, Souffl. d. Sch., Gr. Wallstr. 49. F. Bertha Eckart, Souffl. d. Op., Barfüßerstr. 19. Emma Kästner, Kass., Magdeburgerstr. 37. Gottfried Greger, Kontr., Hermannstr. 9. Friedrich Jänike, Hädt. Kastell, Martinsstr. 2. August Stroph, Thdien., Leipzigerstr. 18. Franz Westfeld, Orchdien., Neist. 11, Giebichenstein.

**Rechtskonsulent:** Königl. Notar Dr. jur. Raehne, Gr. Ulrichstr. 36.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Lüdicke, Barfüßerstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Gustav Conradi, Hedwigstr. 5. Gustav Gregory, Ludenstr. 9. Julius Haller (f. Reg.). George Köhler, Neumarktstr. 14. Albert

Röhne, Alte Promenade 35. Friedrich Räßhardt, Brunnenplatz 3. Casar Markgraf, Schulstr. 11. Ferdinand Rinald, Hagenstr. 2. Hans Schreiner, Geißstr. 25. Adolf Schumacher, Sophienstr. 12. Peter Weiß, Gr. Wallstr. 3. Wilhelm Wirt, Sophienstr. 13.

**Damen:** Frieda Bohnsack, Friedrichstr. 52. F Emmeline Kreuzer, Jägerplatz 11. F Anna Lissé, Zinksgartenstr. 10. Helene Orla, Ludentstr. 9. F Abele Rinald-Pauli, Hagenstr. 2. Jenny Schneider, Dorotheenstr. 17. Fanny Wagner, Friedrichstr. 4.

**Kindervollen:** Hans Nietau. Curt Schmiljun. Emmy Sternag.

**Oper.** Herren: Josef Cianda, Weidenplan 27. Raimund Czerny, Weidenplan 2. Theodor Gunther, Wilhelmstr. 4. Erich Hunold, Mittelstr. 16. Johann Paula (f. Reg.). Walter Müllerhachtung, Gr. Steinstr. 65. Felix Schmidt, Ulrichstr. 23. Adolf Schumacher (f. Sch.). Peter Weiß (f. Sch.). Wilhelm Wirt (f. Sch.). Ignaz Zimmermann, Ludentstr. 5.

**Damen:** Else Breuer, Bergstr. 7. F Hedwig Gilfa, Weidenplan 28. Henriette Haebermann, Hotel Goldener Ring. F Anna Lissé (f. Sch.). Martha Rothe, Spiegelstr. 9. Bertha Theby, Friedrichstr. 52.

**Ballet.** Die Balletarrangements werden durch den Herzogl. Sächsischen Hof-Balletmeister Jean Colinelli, Leipzig, einstudirt.

**Damen:** Marietta Caprano, I. Solotänz., Kl. Sandberg 9. Bertha Corander, II. Solotänz., Friedrichstr. 53.

**Corps de ballet.** Clara Dettler, Karlstr. 25. Elsa Linel, Gr. Ulrichstr. 6. Hedwig Meydenbauer, Karlstr. 26. Anna Rodeck, Hedwig Rodeck, Klosterstraße 13. Helene Röder, Sophienstr. 26. Elsa Schmidt, Harz 15. Bertha Böllner, Kl. Ulrichstr. 31.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Carl Fischer, Friedrichstr. 5. \*Casar Markgraf (f. Sch.). \*Aug. Schöne, Brunnenplatz 2. \*Ignaz Zimmermann (f. Dp.). II. Tenor: \*Ad. Dalwig, Karlstr. 30. \*Ludw. Versty, Sophienstr. 41. Joh. Lehmann, Geißstr. 25. \*William v. Dwigil, Schulstr. 9. I. Baß: Ernst Bauer, Geißstr. 25. \*Gust. Friedenberg, Franckenstr. 14. Heinrich Pfeiffer, Franckenstr. 17. \*Paul Wimmer, Friedrichstraße 56. II. Baß: \*Gottfr. Greger, Hermannstr. 9. Sebast. Kreuzer, Jägerplatz 11. Fritz Richter, Sophienstr. 3. \*Arth. Runge (f. Jnsipz.). Alb. Schröder, Steinweg 43.

**Damen:** Sopran: Wilhelmine Bauer, Friedrichstr. 4. \*Minna Bergmann, Gr. Wallstraße 13. Babette Dollmann, Gr. Wallstr. 44. \*Hedwig Grett, Mittelstr. 4. F \*Emmeline Kreuzer (f. Sch.). F Olga Markgraf, Schulstr. 11. Auguste Müller, Schulstr. 9. Elisabeth Keinelen, Georgstr. 2. F \*Mathilde Rohrmann, Alte Promenade 26. Thea Bertra, Friedrichstr. 56. Albertine Wechsung, Friedrichstr. 3. Alt: \*Gustaf Berthold, Mittelstr. 8. F \*Martha Müller, Friedrichstr. 56. F \*Anna Rohr-Müller, Friedrichstr. 56. F Elise Richter, Sophienstr. 3. Elsa Ritter, Gr. Wallstr. 10. Martha Schulze, Geißstr. 25.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 46 Mitglieder. Erforderliche Orchesterverkärkung und Bühnenmusik stellt die Kapelle des Königl. Magdeburg. Infanterie-Regiments Nr. 88. Königl. Musikdir. Otto Wiegert, Lessingstr. 38.

**Technisches Personal.** August Ludwig, Maschin. u. Hydrst. m. 14 Geh. Carl Schmidt u. August Becker, Maschinisten. Carl Herberg, Maschinist am Stenecapparat. Eugen Raitwald, Dehnmal. u. Requis. m. 1 Geh. Oswald Rauchfuß, II. Requis. Bruno Kupfer, Beleuchter. m. 2 Geh. Hermann Schulze, Obergarb. Gustav Portius u. Carl Eiling, Garb. Clara Schröder, Obergarb. Margarethe Schmelzer, F Stroß u. Meydenbauer, F Bucht, Garb. Robert Ballin, Fris. m. 3 Geh. Anna Ballin, Fris. Josef Hoffmann, Wassenmstr. Hermann Gerde, Tischlernstr. m. 3 Geh. Albert Tragdorf, Lapez. u. Del. Otto Schröder, Gärtner. B. Döll, Klavierstimmer. Arthur Kunge, Feuerw. Gustav Schmidt, Theater-Schuhmachernstr. Franz Rodeck, Portier. Wilhelm Franke, Nachw. Ottilie Heinze, Hausm. m. 3 Geh. Carl Köppler, Bettelträger. 15 Billeteure. 14 Garberobenfrauen.

**Städtisches Personal.** Karl Koch, Rdt. Obermaschin. Gr. Brauhaustr. 14. Hermann Fiedel, Bel.-Zusp., Lessingstr. 14. Emil Hammelmann, Maschinist f. d. Dampfsm., Adolstr. 1a, Siebischenstein. August Köhler, Maschinist f. d. elektr. Dynamomasch., Grünstraße 10. Gottlob Anhalt u. Luis Bauer, Heizer. August Böndke, Schlosser f. d. Bed. d. Centralh., Ratswerber 14.

**Neu engagirt.** Gustav Courabi. Gustav Gregori. Frieda Bohnsack. Josef Cianda. Walter Müllerhachtung. F Hedwig Gilfa. Henriette Haebermann.

**Abgegangen.** Ewald Bach. Johanna Platt. Rudolf Armbrrecht. Hermann Bachmann. Friedrich Caliga. Auguste Caliga-Plö. Lina Rodeck.

**Gäste.** Paul Bultz, Friedrich Haase, Adalbert Matkowsky, J. Zeller, Julius Malten, Franz Reusche, Emil Göthe, Theresie Malten, Rosa Sucher, Sigrid Arnodsson, Lilian Rodica, Julius Malten.

**Neuheiten und Neuaufführungen.** Mauerblümchen. Ungerathene Kinder. Diebe von heute. Das neue Gebot. Schmetterlingsflucht. Es war einmal. Maria Magdalena. Misanthrop. Die gelehrten Frauen. Tartüffe. Niobe. Madame Sans-Gêne. Mastenball. Hans Sachs-Festspiel: Frau Wahrheit will Niemand beherbergen. Von der Elisabetha. Fahrende Schüler im Paradies. Wohlthäter der Menschheit. Kameraden. Sieben Raben. Hänsel und Gretel. Legende der heiligen Elisabeth. Freund Fritz.

**Humanitäre Anstalt.** Die Stadttheater-Pensionskasse, gegründet 1889 von Julius Rudolph, steht unter direkter Verwaltung des Magistrats der Stadt Halle a. S. und gewährt jedem Mitgliede, welches sieben Jahre dem hiesigen Theater angehört hat, eine jährliche Pension, bestehend in zwei Prozent desjenigen Gesamt-Einkommens, von welchem das betreffende Mitglied während der Dauer seiner Mitgliedschaft die Kassenbeiträge gezahlt hat, und in besonderen Nothfällen eine außerordentliche Unterstützung. Der Vorstand besteht aus dem jeweiligen Direktor des Stadttheaters, zwei Stadträthen, einem Mitgliede des Schauspielers, einem Mitgliede der Oper und einem Mitgliede des Chors.

Das Theater-Orchester hat mit Gründung der obigen seine eigene Pensionskasse unter denselben statistischen Bedingungen erhalten.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Zinksgartenstr. 13, Ref. f. Sch.: M. Corony, Bor dem Steintor 46; Ref. f. Op.: Prof. Martin Krause, Leipzig, Brandvorwerkstr. 16. Saale-Zeitung, Neue Promenade 1, Ref. f. Sch.: Dr. Müller-Kastatt, Landwehrstr. 1; Ref. f. Op.: H. Merian, Leipzig, Solomonstr. 6. Halle'sche Zeitung, Leipzigerstr. 85, Ref. f. Sch.: Dr. Gebensleben, Karlsru. 26; Ref. f. Op.: Otto Schröder, 2. Vereinsstr. 3. Volksblatt, Bülberstraße, Ref. f. Sch. u. Op.: Redacteur Ulge.

**Hotels.** I. Ranges: Stadt Hamburg, Goldener Ring, Goldene Kugel. II. Ranges: Preußischer Hof, Hotel garni zur Tulpe.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Dir. Zul. Rudolph, Obm. Johann Kaula, Obm.-Stellb. Adolf Schumacher, Schriftf. Albert Kühne, Kass. Wilhelm Wirt u. Casar Markgraf, Weis.

## II. National-Theater.

(Das Th. wurde 1891 erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Ver. Verwaltung: F. Ramdohr.

**Direktion.** Max Eduard Fischer, Geiſtſtr. 42, zugl. Dir. des Neuen Sommertheaters in Leipzig (Hotel Stadt Nürnberg).

**Regie, Inspektion und Kasse.** Gustav Röckeritz, Oberreg., spez. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Geiſtſtr. 42. Adolf Heberling, Reg. d. P. u. Optte., Harz 15. Lorenz Alter, Apollm., Wilhelmstr. 45. Carl Henschel, Musikdir., Fentersstraße. Oscar Winkler, Sekr. u. Kass., Kl. Wallstr. 3. Otto Schumann, Inspr., Carl Krüger, Souffl., Geiſtſtr. 23. Willy Reunier-Egon, Kontr. E. Hesse, Inspekt., Wilhelm Menges, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** B. Braun, jug. Liebh., Geiſtſtr. 23. Bernh. Förster, Charg., Brandenburgerstr. 8. Adolf Heberling (f. Reg.), I. Gesangs- u. Chortom. Emil Hochberg, I. Liebh., u. Bonv., Harz 15 II. Gustav Röckeritz (f. Reg.), I. hum. u. ernste Wt. Paul Kaiser, I. Intr. u. Charr., Gr. Wallstraße 49. Fritz Kersten, jug. Kom., Geiſtſtr. 23. Willy Reunier-Egon, jug. Liebh., Geiſtſtr. 42 II. Arno Olden, I. Charg., Geiſtſtr. 23. Otto Schumann (f. Inspr.), Charg.

**Frauen:** F. Clara Egon, I. tom. u. jug. Alte, Geiſtſtr. 42 II. Anna Gabrieli, I. Liebh. u. Salonb., Georgstr. 14. Gerty Geery, I. jug. u. munt. Liebh., Gr. Steinstr. 68. F. Emilie Grunert, I. Mätt., Harz 45. Aleksa Horny, I. Soubr. (im Theater zu erst.). Hanni Jasiewicz, munt. Liebh., Georgstr. 2. Martha Krieger, Charg., Georgstr. 2. Jda Vinl, I. Soubr. (im Theater zu erst.). Trudi Dmarlay, II. Soubr. u. Liebh., Geiſtſtr. 53.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen, **Orchester.** 16 eng. Mitglieder.

**Technisches Personal.** Albert Knid, Thmstr. m. 6 Geh. F. Weiß, Dehmal. Franz Stollmann, Elektrik. Ernst Grother, Ubergard. m. 1 Geh. R. Bonay, Ubergard. m. 2 Geh. H. Krolow, Feis. m. 1 Geh. Anna Bonay, Feis. E. Wellenbaum, Requis. m. 2 Geh. D. Risch, Tapez. H. Lauchnik, Gärtner.

Wir erfahren soeben, daß die Direktion wegen schlechter Geschäfte am 4. November 1894 das Theater geschlossen hat.



## Hamburg.

(S. freie Hanfsstadt, bedeutender Handelsplatz Europas und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 570 000 Einw. An der Entfaltung des deutschen Schauspielwesens hat das S. Stadttheater unter Direction von Astermann und Schröder (1764—1780) u. Schröder (1786—1798) hervorragenden Anteil (Schof, Brodmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Astermann). Besing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

### I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater wurde den 8. Mai 1827 unter Direction Friedr. Ludwig Schmidt u. Carl August Lebrun eröffnet, dann 1878—79 umgebaut u. am 16. Sept. des letzten Jahres unter Director B. Pollini wieder eröffnet, es faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. Sept. 1891. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

**Eigentümer.** In Hamburg: Stadtth.-Gesellschaft (A.-G.); in Altona (s. Altona).

**Direction.** B. Pollini, Hofrath, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl. u. d. R. Adlerord., Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, K. Russ. Stanislausord., K. Niederl. Ord. m. Eichenkr., K. Belg. Leopoldord., R. d. K. Dän. Danebrogord., Grossherz. Meckl. Greifenord., g. Offizierkr., Kgl. Griech. Erlöserord., Grossh. Meckl. Verdienstkr. I. G., Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Bad. Zähr. Löw.-Ord., Ritterkr. I. u. II. Kl., d. Herz. Sachs.-Ern. Hausord., Comturkr. d. Herz. S.-Ern. Hausord., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Heimbüderstr. 54.

**Ehrenmitglied.** Ludw. Barnay, Hofrath (s. privatf. Künstler).

**Regie und Musikdirection.** Franz Bittong, Oberreg. d. Op. u. b. Sch., R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sachs.-Ern. Hausord., d. Grossh. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. deutsch. Kriegsdenkm., Eichenallee 25. Ad. Steinert, Gr. Bleichen 56 u. Eduard Pochmann, Reg. b. Sch., Grindelallee 17. Dr. Gustav Mahler, Partallee 12, Otto Vohse, Grindelweg 9 u. Carl Pohlig, Grindelweg 4, Apollm. Bruno Schiefinger, Chordir., Grindelallee 38, Ernst Nählmann, Bänderstr. 6 u. Leop. Grau, Schlump 22, Konzertm. Franz Bergmann, Orch.-Inspr., Amandastr. 38.

**Inspizienten und Souffleure.** Karl Harber, Op.-Inspr., Rosenstr. 31. M. Stettenbauer, Hilfs-Inspr. b. Op. u. Chor-Inspr., Papendamm 23. Adolf Blume, Inspr. f. Sch. u. Lustsp., Schlump 39. F. Schumann, Souffl. f. Op., Altona, Säplerstr. 11. F. Martha Fels, Damthorstr. 33 u. F. Bertha Röwer, Langerreihe 42I, St. Pauli, Souffl. f. Sch.

**Bureau, Kasse und Bureaubedienstete.** Fritz Wolff, Bureauch., Kieperbahn 64. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Schanzenstr. 47. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstr. 6. M. Bachur I., Kass., Bundesstr. 3. Karl Meyerer, Sekr. u. Abend-Kass., St. P., Marienstr. 17. Karl Schiefinger, Wendenstr. 82. R. M. Riccius, Biblioth., Bundesstr. 5. A. S. Kayser, Inspr. u. Kontr., Al. Theaterstr. 9. Cöhring, Galleriekl., Gr. Drehbahn 40. In Altona: Kas., Inspr., St. Pauli, Wilhelminenstr. 23. Marcus, Kass.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Donnerberg u. Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. **Theaterärzte:** Dr. med. Saenger, Gänsemarkt 3. Dr. Hingpeter, Altona, Behnstr. 23.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Jerren: Ludwig Aupitz, A.-B.-E.-Str. 18. Fritz Blum, Kappstr. 15. Otto Brinmann, St. Georg, Lange Reihe 96. Albert Friedrich, Altona, Poststr. 2. Josef Haine, Rotherbaum-Chaussee 186. Carl Forvath, Sächs. Cob. G. Verdienstkr. f. K. u. W., Hotel Bellevue, Alsterdamm. Heinrich Kinder, Altona, Poststr. 38. Karl Krall, Hohe Bleichen 41. Carl Leisner, Damthorstr. 29. Theodor Mehring, Bundesstraße, Schriever's-Passage 19. Adolf Nylius, Bundespass. 2. Alexander Otto, Rotherbaum 73, S. 10. Fritz Schmidt, Grindelweg 4. Rob. Scholz, 2. Durchschn. 33. Leop. Teller, Herz. S. Mein. Verdienstmed. u. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Alsterviete 17. Karl Waqner, Kolonn. 53. Willy Wilhelmi, St. Pauli, Wilhelminenstr. 70. Anton Woepel, Ohlsdorferstr. 328. **Jamen:** Bertha Bayer-Braun, Grindelweg 9. F. Franziska Ellenreich, Alsterchaussee 5. Stephanie Hildburg, Bundesstr. 10. F. Leontine Forvath, Dillstr. 4. Marg. Körner, Dillstr. 2. F. Rosa Schindler, Altona, Al. Nählen-

straße 137. F Auguste Schönfeldt, Kappstr. 3. Anna Storm, Rutschbahn 39. Polbi Szita, Kolonn. 49. Antonie Tetzlaff, Dillstr. 4. Louise Vanini, Bornstr. 7.

**Oper.** Herren: Max Alvarh, Großh. Sächs. Kammerf., g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Schlüterstr. 4. Wilhelm Birrenhoven, Hanfastr. 21. Heinrich Bötel, Grindelberg 44. Wilh. Dörwald (Adresse: Stadttheater). Jul. Grosser, 1. Durchschn. 57. Wilh. Grüning, Grindelallee 41. Billy Hes, Froebelstr. 11. Baptist Hoffmann, Parkallee 18. Mathieu Lorent, Rutschbahn 33. Carl Rodemund, Bundesstr. 9. Julius Spielmann, Grindelthal 12. Siegmund Szengery, Gr. Theaterstr. 14. Wilhelm Wilmar, Bornstr. 3. Ignaz Waldmann, 1. Fehlandstr. 12. Fris Weidmann, Schulstr. 11 v. d. Dammtor.

Damen: Josefine v. Artnier, Bornstr. 14. Hebi Felden, Gr. Drehbahn 53. F Bertha Foerster-Lauterer, Bornstr. 14. F Kath. Greve-Klafsky, Herz. Sächs. Kammerf., Klosterallee 10. Sonja Kornfeld, Gr. Drehbahn 53. Gertrud Neumann-Hahndorff, Dammtorstr. 13. Beatrice Nowak, Dammtorstr. 34. Annie Petersen, Augustastr. 2a. Therese Saal, Gr. Theaterstr. 5. F Ernest. Schumann-Heint, Herz. Sächs. Kammerf., Inh. d. Herz. Ernst-Med., 3. Alsterstraße 26/28. Sophie Traubmann, Neuer Jungfernstieg 2.

**Kindervollen.** Martha Hagemann, Oberquerstr. 5. Marie Goldmann, Bismarckstr. 12 III.

**Ballet.** Damen: Marie Merjad, Balletm., Gr. Drehbahn 3. Hermine Fris, 2. Durchschn. 14, 1. Solotanz. Niesline Gense, Bundespassage 2, Solot. Alfred Dehlschlager, Solot., Friedrich-Wilhelmpl. 3.

**Corps de ballet.** Damen: Annie Behrmann. Frida Behrmann. Sophie Böhl. Emma Boyens. Fanny Boyens. Amalie Höwering. Elise Jbens. Marie Koch. Emilie Lange. Julie Wende. Clara Meyer. Clara Rachow. Nani Rachow. Elise Roussel. Margarethe Seidemann. Malwine Steinschreiber. Josephine Steinschreiber.

**Chorpersonale.** Herren: Adolf Meyer gen. Adolf. Peter Abrand. \*Carl Baumann. Josef Bann. \*Adolf Bartels. \*Franz Bellers. \*Paul Denechaub. Jul. Egner. August Enders. Adolf Gräß. Aug. Greger. Michael Gtettenbauer. August Henschel. Arth. Hoffmann. Adolf Häbner. \*Bernh. Janßen. Herm. Jfert. \*Louis Kirchberg. Arthur Vöhring. \*Wilhelm Vöschy. \*Alexis Vöhmann. Henry Meyer. Carl Palazzino. Jul. Prag. \*Adam Retzig. \*Leonhard Richter. Paul Rother. \*Rudolf Reimers. \*Ludwig Schmidt. \*Adolf Thormeyer. Max Wolff.

Damen: Elisabeth Altmann. Anna Denba. Frida Benede. F Blume. F Therese Denechaub. Dörte Dietrich. M. Dreesen. Charl. Ewald. Rosa Frieden. F Hermine Gtettenbauer. \*F Emma Haine. F Alwine Janßen. \*F Emma Joost. A Keller. \*F Soffie Kirchberg. F Luise Vöschy. Emma May. Ida May. F Helene Meyer. \*Garry Röhler. F Clara Niemann. F Vera Palazzino. F Kath. Pfeiffer. F Pauline Retzig. F Kath. Röthel. Johanna Soite. \*F Minna Talgenberg. \*Emma Uplegger. Gertrud Wings. F Charl. Wolf. \*Helene Zahrendt.

Die mit einem \* Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** Violine: E. Wühlmann. Bühler. Dreger. Feistkorn. Fleischmann. Grau. Zahnte. Helmers. Husfeldt. Knochenhöppl. Rod. Ohlßen. Saal. Salomon. Scheel. Spindler I. Spindler II. Stallbohm. Stanislaw. Wallerzel. Weiß. Wolge. — Viola: Bartels. Berger. Müller. Delfs. Kanzenhofer. Wigt. — Violoncell: Bänger. Katerbaum. Mattern. Blöy. Rau. Salter. — Kontrabaß: Frid. Harnisch. Heinrich. Kländer. Krause. Stig. — Ffötte: Gärtner. Hammer. Regel. Westph. — Oboe: Burremeister. Niedmann. Hilliger. Sims. — Klarinette: Behrens. Förgber. Kofenberg. Röbde. — Baß-Klarinette: Förgber. — Fagott: Brachmann. Goll. Höppl. Thurmann. — Horn: Bergmann (Jusp.). Brost. Gehre. Grunert. Horwig. Keller. Portwich. Thiele. — Trompete: Niedermann. Helm. Herm. Ludwig. Wibder. — Posaune: Hegen. Horn. Jagau. Fiedler I. Weidig. — Tuba: Guth. — Tympani u. Schlagzeug: Hanslob. Zahnte II. Gottlob. Kretschmer. — Harfe: Katona.

**Technisches Personal.** Carl Deuster, Maschm. E. Schneck, 2. Durchschn. 14, Bel.-Jusp. (zugl. Raft. in Altona) m. 6 Geh. in Hamburg u. 4 in Altona. Theodor Zeitmann, Lhmfr. m. 14 Geh. Rewinger, Lhmfr. in Altona m. 10 Geh. Franz Gruber, Elbbed. Kiebigstr. 17, Desmal. Krause u. Hoffmann, Malergeh. H. Gutmann, Gard.-Jusp., Bundesstr. 7. Wilh. Heitmann, Obergarb. Hardehoff, Schade, Straß, Stein, Rothauge, Schönmeier, Ulfen, Gard. u. 10 Hilfsantl. F Thielebar, Obergarb. F Kundt, F Dreyer, F Hüfner, F Weidemann, Gard. u. 7 Hilfsantl. L. Drescher, Fris. m. 5 Geh., Grindelallee 184, H. 12. F Mattern, Fris. A. Quaritsch, Requis. m. 4 Geh. Herzig, Tischler. Walfew, Lapez, m. 2 Geh. Veltzsch, Wassenm. m. 2 Geh. Meyer, Thebers, Stätipfenanf. m. 200 Stätipfen. Klatt, Hausmst. in Altona. Rohren, Wäscher. Bod,

Heizer. Stammann, Kapl. Max Kahnt, Port. Th. Meyer u. Hermann Schulze, Thdien. 26 Personen Hauspersonal.

**Lieferanten.** Cachirte Gegenstände: Kunst-Anstalt f. plastische Werke C. Kammé, J.-B.-R. Wilhelmstr. 12. Fuhrwerk: R. Italiener, Altona, Röperstr. 6.

**Gäste.** a) In der Oper: Baptist Hoffmann (eng.). Wihl. Drwald (eng.). Karl Rodemund (eng.). Francesco d'Andrade. Wihl. Cronberger. Josephine v. Hähbener. Josef Arden (war von 1886 an eng., † Bremen 28. Okt. 1894). Nemi Marjano. Fern. Moray. Jenni v. Senden (erster Versuch). Jenni Lewin (erster Versuch). b) Im Schauspiel: Hofrath Ludwig Barnay (Ehrenmitgl.). Generaldir. Ernst Poffart. Josef Lewinsky. Rosa Poppe. Konrad Dreher. Felix Schweighofer. Iwan Schulowsky.

**Neuheiten.** a) In der Oper: Gärtnerin. Falstaff. Christoph Columbus. Manon Lescaut (Puccini). Bajazzo. Verkauft Brant. Jehan von Saintes. Welfenbraut. Hänsel und Gretel. Rose von Pontevedra. Im Brunnen. Kara. b) Im Schauspiel: Meister von Palmyra. Unterhaatssekretär. Aus eigenem Recht. Diebige Hof. Weineidbauer. Fedulein von Scubery. Der Andere. Ohne Geldut. Jugend. Dora. 's Kullert. Kindertraum. Mauerblümchen. Niobe. Erste seines Stammes. Großmama. Weiden Reichenmüller. Ahrenschooper. Jegenfang. Wunsch. Charley's Lante. Erlaubte Sünden. Oberst von Brant. Einen Jux will er sich machen. Ungläubige Thomas. Moderne Häuslichkeit. Madame Mongodin. Eingeschlossen. Talisman. Junger Justine. Schmetterlingsflucht. Wie die Alten jungen. Drei Engel im Hause. Pödelloser Rench. c) Im Ballet: Sonne und Erde.

**Hamburger u. Altonaer Zeitungen und deren Referenten:** Hamburger Nachrichten, Speersdort 11, Ref. f. Sch. u. Op.: Ferd. Pfohl; Ref. f. Sch.: Waller; in Altona: Gustav de Grahl. Hamb. Correspondent, Alter Wall 76, Ref. f. Sch.: Albert Wälsching; f. Op.: Prof. Josef Sittard. Hamb. Fremdenblatt, Gr. Bleichen 40, Ref. f. Sch.: 1) Heinr. Haerdt, 2) Riehe (Besuch nicht erwünscht); f. Op.: C. F. Armbrust. Hamb. Freie Presse, Al. Reichenstr. 1, Ref.: Theob. v. Sandlach, Fern. Horn, Harb. Harberts, Jos. Höpfer. General-Anzeiger, Dammthorstraße, Ref.: Prof. Flach. Altonaer Nachrichten, Altona, Breitestr. 173, Ref. f. Sch.: Joh. Klein; f. Op.: Dyffke. Altonaer Tageblatt, Altona, Gr. Bergstr. 54; G. Persch.

**Gasthöfe.** Hamb. Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadth.). Waterloo und Meyer (beide in der Nähe des Stadth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Bahnhof).

**Berkehrs-Lokale der Mitglieder.** Stadth.-Keller in Hamburg (Pächterin: Wittwe Fern. Schmidt), in Altona (Pächter: J. H. Hameyer). Fern. Timm's Weinstube (Kolonnaden 26). Kempinski's Weinstuben (Dammthorstr. 31 b. Stadth.). Otto Aue's Restaur. (b. Stadth.). Münchener Brauflübel, hinter b. Stadth. (Zuh.: Josef Winkhofer). W. Jaland's Restaur. (Grindelallee 34). A. Brädel's Wiener Cafe (Gede der Kolonnaden und des Neuen Jungfernstiegs). Zimmer's Weinstube (i. b. Nähe b. Thaliath.). Kalmbacher Bierhaus (St. P., Keeserbahn 69). C. Benzels Bierhalle (Gede der Esplanade u. der Kolonnaden). Zur Sonne (Zuh.: Wittwe Fern. Meyer, Altona b. Bahnhof). Bürgerverein (beim Stadth. in Altona).

### Gemeinnützige Anstalten.

**Friedrich Ludwig Schröder'sche Pensions-Anstalt** (gegründet März 1793).

Patron: Senator C. P. F. Brüning. Administratoren: F. G. Schmidt (Asterufer 4) u. Karl Eggert. — Theater-Aufsicht: Dir. Hofrath H. Pollint. Adolph Nylius. Karl Horvath. Max Bachur. — Rechnungsführer: Fritz Wolff, Bureauch. b. Stadth. Ueber 60 Pens. (Vgl. Gebent- u. Jubeltage 19. März im vor. Jahrg.)

**Franz Tidigt'scher Pensions-Verein** der Orchester-Mitglieder des Hamb. Stadtheaters (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1886 obligatorisch). Sie hatte laut des 52. Jahresberichts gegen 110 Mitglieder und 30 Pensionäre. Patron: Senator Dr. Otto Stammann. Verwaltungsräthe: Senator C. P. F. Brüning u. E. Dehrens. — Verwaltungsausschuß: Karl Grass, Präses. A. A. Raterbaum, Vicepräses. F. Wolke, erster Schriftf. J. G. Corda, zweiter Schriftf. J. H. A. Dewitz u. R. F. L. Conrad, Beisitzende. Adolph Bloey, Buchführer u. Kassirer.

**Pensionskasse für Musiker** (gestiftet März 1862, in die jeder Musiker u. Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Sie hatte laut des 41. Jahresberichts 72 Mitglieder und 30 Pensionäre. Patron: Senator Dr. Oscar Wöhrer. Vorstand: Louis Gaspary, Präses (St. Georg, Bremerstr. 14). A. Kenede, Kassensführer. A. Röhl, Schrift- u. Rechnungsführer.

**Caritas (Verein zur Unterf. armer Schauspielkinder)** f. d. Artikel S. 209.

**Genossenschafts-Mittellungen.** Lokalausschuß: Adolph Nylius, Obm., Bundespassage 2. Theob. Mehring, Schriftf., Schriever's Passage 19, a. b. Bundesstraße. Otto Brinkmann, St. Georg, Lange Reihe 96. Josef Haine u. Andreas Raterbaum, Beisitzende. — Der Totalverband zählt 76 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 22 b. Genossenschaft u. P., die Sterbeliste 20 Mitgl. Dem Totalverbande haben sich angegeschlossen: Leo Feld (Kplm. in London); Heinr. Wiegern, Fris.; Alfred Homeyer, Sch. (St. P., Marienstr. 4, Bekers-Passage); Max Kreuzer, Sch.; F. Hella Krall-(Grant), Sch.; F. v. Danisgewski, Sch. Die Musiker: E. Lebeth, R. Volkstedt u. R. Veel.

## II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 9. November 1848 eröffnet und saß gegen 1600 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1894 bis 1. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** B. Pollini, Hofrath. Auszeichnungen siehe Hamburger Stadttheater.

**Direktion.** B. Pollini, Hofrath.

**Stellvertretende Direktion.** Franz v. Jauner, R. d. K. K. Oest. eis. Kronen, Offiz. d. ital. Kron.-Ord., R. d. Kgl. Sachs. Albr.-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Command. d. Sonn.- u. Löw.-Ord., R. d. Russ. Stanisl.-Ord., R. d. Portug. Christus-Ord.

**Schrennmitglied.** Ludwig Barnay, Hofrath, siehe privatistrende Künstler.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Stahl, Oberreg., Grindel-Allee 187. Karl Pander, Reg., Holzdamm 15. Karl Grau, Kaplm., Hamburgerstraße 209, Darmbed. C. Pilz, Konzertm., Kl. Schäferkamp 24, Einsbüttel.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Fr. Willib. Wulff, Dramat., Dillstr. 2. Franz Mayerhofer, Sekr. u. Insp., Kl. Rosenstr. 6. Karl Baette, I. Inspiz., Hohestr. 72, St. Georg. Richard Liebniz, Inspiz., Breitestr. 12. Julius Gottstein, Souffl., Johannisstr. 25, Darmbed. Anna Frismüller, Souffl., Bergenstr. 61, Altona. Heinrich Schätze, Kass., Nikolaus v. Halle, Kass. Rudolf Lidselt, Thdien., Humboldtstr. 27.

**Rechtskonsulent:** Dr. Donnerberg und Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

**Theaterarzt:** Dr. Piza, Hohe Bleichen 16. (Sprechstunden Vorm. 9—10, Nachm. 4—5).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfried Babewitz, Breitestr. 32. Albert Bozenhard, II. Alsterstraße 44/46. Ludwig Brahm, Tröbelsstr. 12. Willy Faber, Gr. Rosenstr. 47. Paul Faschar, II. Durchschnitt 36. Gustav Frenzel, Hohensfelder-Allee 5. George Gruner, Schulterblatt 155, Altona. Ernst Hallenstein, Baumeisterstraße 9. Richard Homann, Langereihe 117. Georg Kleinecke, Gr. Rosenstraße 47. Richard Liebniz (s. Inspiz.). Ludwig Nag, Willauserstr. 1, St. Georg. Karl Pander (s. Reg.). Ehrenfried Reuter, Langereihe 87, St. Pauli. Paul Schumann, III. Alsterstr. 26/28. Ludwig Stahl (s. Reg.). Adalbert Steffter, Bulg. Verd.-Ord. m. d. Kr. f. K. u. W. am roth. B. z. tr., Ehrenmitgl. d. Circ. Frent., Neue Brennerstr. 3. Fritz Werner, Gänsemarkt 60.

**Damen:** F. Karli Bozenhard-Güder, II. Alsterstr. 44/46. Marie Frauenborfer, Grindel-Allee 29. F. Johanna Frenzel, Hohensfelder-Allee 5. Ella Gröber, Grindelweg 7B. F. Marie Gröber, Hohensfelder-Allee 7. Elisabeth Hay, Langereihe 94. Gyda Kabe, Langereihe 94. Marg. Kupricht, Lohmühlenstr. 21. Marie Schaffer, Hansapl. 6. Henry Steimann, Ernst-Merkstr. 37. Betty Stojan, Hohe Bleichen 46. Marg. Tondeur, Besenbinderhof 33. Kath. Biotti, Ferdinandstr. 55. Lotte Witt, Langereihe 111.

**Kinderrollen.** Mathilde Weidert, Wilhelminenstr. 11, Darmbed.

**Chorpersonal.** Herren: Georg Alex. Joh. Böttger. Emil Fröhling. Friedrich Krausemann. Mathias Rudarz. Wilh. Otto. Gust. Wittkamp. August Wöhlert.

**Damen:** Hedwig Ahlfström. Julie Begerowksa. Camilla Clairmont. Anna Eger. Aug. Eggeling. Ida Hülls. Ella Jung. Frieda Jung. Helene Richard. Sophie Schlotz. **Orchester.** 24 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Söhne. Saath. Böhöm. Troß.

**Technisches Personal.** Wilh. Bräning, Dekmal. m. 3 Geh., Humboldtstr. 39. August Bedeking, elektr. Licht. Fritz Mauriz, Lhmstr., Pferdemarkt 26. Mahnte, Lhmstr. m. 8 Geh., Pferdemarkt 46. Schütz, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Sobbe, Portier. Urbais, Obergard. Kramer, Schmidt, Bartels, Schreer, Israel, F. Gerharb, F. Wöblius, F. Urbais, F. Schumacher und Fr. Mahnte, Gard. Wilh. Martens, Feis. m. 3 Geh., Kabisen 56. Metzger und F. Schröder, Requis. m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Herren: Luinde. Grube. Halm. Ab. Müller. C. Müller. Kaiser. Damen: Blanche. Walden. Bradsky. Jofy.

**Gäste.** F. El. Duse (mit Gesellschaft). Fr. Reinhold. F. Petri. Fr. Schaffer (w. eng.). P. Faber. Häbener. W. Faber (w. eng.).

**Verstorben.** Direktor Gustav Maurice (am 23. Oktober 1893), nach dessen Tode Direktor Ch. Maurice das Theater für Rechnung der Wittve F. Hortense Maurice bis zum Ablauf der Saison (1. Juni 1894) weiterführte.

**Neuheiten.** Stehauß. Ungläubige Thomas. Kluge Käthe. Handlungsgehülfin. Talisman. Weiße Hirsch. Wilde Madonna. Heimath. In Fesseln. Eise vom Erlenhof. Coeur-Dame. Heirathsnest. Herr Consul. Olympier. Circuleute. Meister Gert Westfaler. Pfennigreiter. Teufelsbanner. Auf Tribung und Nobed. Niegntiger Vote. Man sagt. Ariemhilde. Die Cousine. Großstadtluft. Wer schimpft, der kauft. Wenn nur die Rechte kommt. Sein Geheimmittel. Reichthum.

**Lokale.** Wiener Café, Kolonnaden. Görlich, Schauenburgerstraße. Weinstube Joh. Konz. Zimmer, Alsterthor 16 (in der Nähe des Thalia-Theaters). Rudolph Fruchs, Weinhütte St. Pauli.

**Gesellige Vereinigungen.** Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Damnthorstr. 9b.

**Pensionsfonds für das Thalia-Theater.** Administratoren: R. R. Desherr. Generalcomul Fehr. v. Westenholz. Sigmund Hinrichsen. Dir. Hofr. B. Pollini. L. Maz. G. Pander. Paul Flaschar.

**Caritas.** (Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.) S. d. Art. S. 209.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Ludw. Maz, Obm. Ludwig Brahm, Schriftf. George Görner, Kass. Wieberg und Baette, Besch. Der Lokalverband zählt 30 Mitglieder der Pensionskasse und 6 Mitglieder der Genossenschaft v. P. 1 Mitglied der Wittwen- u. Waisenkasse. 4 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverbande angeschlossen: F Drost. F Görner. Dora Müller. Herren: Schid. Erdmann. Ehrich. Wieberg.

### III. Carl Schulke-Theater.

(Das Theater wurde umgebaut 1872 und 1887 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Carl Schulke, Wandsbed, Schloßstr. 36.

**Direktion.** Josz Ferenczy, seit 1889. Al. Seilerstr. 4, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Karlsbad i. B.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Emil Sondermann, Altona, Turnstraße 8; Carl Door, im Theater, u. Leopold Deutsch, St. P., Keeperbahn 28, Reg. Carl Stiz, St. P., Seilerstr. 33 u. Otto Findeisen, St. P., Thalstraße 45, Kplm. Kurt Goldmann, II. Kplm., im Theater. Rich. Kreideweiß, Konzertm., Brüderstr. 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernh. Schwarz, Bureauch. u. Dramat., St. P., Heinestr. 33. Wilh. Mandel, Sectr., Wilhelminenstr. 2 II. Carl Delfs, Bibl. u. I. Inspiz., St. P., Wilhelminenstr. 63. Fritz Voigt, II. Inspiz., Grindelberg 33. Otto Stepbach, Souffl., St. P., Hopfenstr. 31. Heine. Lull, Kass., Altona, beim grünen Jäger 4. Franz Kauffert, Insp. Louis Billenheimer, Thdien., St. P., Eimsbüttelerstr. 50.

Rechtskonfulent: Dr. R. V. Dypenheimer, Hohe Bleichen 24 I.

Theaterarzt: Dr. E. Levy, St. P., Eimsbüttelerstr. 45.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Delfs (f. Insp.). Leop. Deutsch (f. Reg.), Inh. d. Kais. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanislausb. u. d. Hals z. tr. Carl Door (f. Reg.). Amanbus Frühling, Altona, gr. Marienstr. 30. Siegm. Lieban, St. P., Heinestr. 33. Max Monti, St. P., Al. Seilerstr. 4. Carl Kühne, St. P., Keeperbahn 66. Ferd. Schütz, St. P., Heinestr. 37. Georg Schulhof, im Th. zu erst. Martin Siegmann, St. P., Thalfstr. 61. Emil Sondermann (f. Reg.). Moritz Sternau, St. P., Seilerstr. 34. Georg Worlißch, St. P., Wilhelminenstr. 10.

**Damen:** F. Eveline Breit, St. P., Langereihe 93. Therese Delma, Altona, Turnstr. 8. Dittike Edermann, Altona, Holstenstr. 94. Frieda Felfer, St. P., Thalfstr. 45. Bertha Laufer, St. P., Langereihe 93. Gisa Vinhardt, St. P., Keeperbahn 65. Gertrude Norden, St. P., Seilerstr. 30. Frieda Schwarz, St. P., Seilerstr. 32. Emma Seehold, St. P., Sophienstr. 41. Kitty Wiesinger (F Käber), Alsterwiete 17. Ida Wilhelma, St. P., Seilerstr. 58.

**Chorpersonal.** Herren: \*Paul Agte. \*Amanbus Frühling. Heine. Grote. Christ. Glashoff. \*Carl Kühne. \*Franz Schipper. \*Gust. Schulz. Rud. Schwende. \*Jof. Siener. \*Theodor Soneed. \*Fritz Voigt. Georg Wöppel.

Damen: \*F. Martha Delfs-Wittig. \*F. Marie Glashoff. Anna Gottsmann. Sophie Kirchner. \*Elena Martinez. \*Gertrud Norden. Martha Petersen. \*F. Lina Peterson. \*F. Frieda Schwarz. \*Grete Sellen. Paula Werner. 10 Figurantinnen.

**Orchester.** 24 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Rille (Viola).

**Technisches Personal.** Ed. Judmann, Masch. u. Lhmstr. m. 4 Geh. Friz Rauch, Maschm. Ernst Dietrich, Deimal. Franz Kauffert, Bel.-Zusp. u. Elekt. m. 2 Geh. Georg Wächter, Obergarb. m. 2 Geh. Wierze, Gard. F. Louise Buskus, Obergarb. m. 2 Geh. F. Emilie Borde, Gard. R. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Feinr. Fahn, Requis. m. 2 Geh. Carl Burger, Tischler. Carl Bunta, Lopez. F. Wehrs, Gärtner.

**Gäste.** Ensemble des Residenz-Theaters in Berlin. Mauthner-Ensemble. Theatre Libre aus Paris. Eleonore Duse. Chinesen-Theater.

**Neuheiten.** Cleopatra. Lieutenant zur See. Obersteiger. Alte Dessauer. Kleine Mann. Der Gauller. Clquette. Toto.

### Gastspiel des Mauthner-Ensemble

unter Leitung des Direktors E. M. Mauthner.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Arnold Berger. Paul Dallinger. Max Deuschmann. Georg Droscher. Karl Frinde. Rudolf Heyne. E. M. Mauthner (Dir.). Harry Norbert. Gustav Scheffner. Walther Schmidt-Häbler. Karl Treptom.

**Damen:** Margarethe Deutschmann. Julie Sanden. Mathilde Werner. Clara Herbst.

**Gäste.** Helene Bensberg. Auguste Pasch-Orebenberg.

## IV. Volks-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet 16. Sept. 1898 und fahrt 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Hofrath B. Pollini.

**Direktion.** Adolph Löwengard, St. Pauli, Spielbudenplatz 1, zugl. Eigenthümer und Direktor des Varietés-Theaters in Hamburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Peters, Reg. d. Sch. u. L., Wilhelmstr. 23. Eduard Solbin, Reg. d. P., Marienstr. 78. Hermann Wolff, Kplm., Grindelhof 23. Carl Sasse, Konzertm., Altona, Wilhelmstr. 8. F. Caroline Müller, Balletm., Langerreihe 87.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Chr. Bischoff, Bureauch. u. Dramat., Spielbudenplatz 1. Feinr. Kehler, Inspiz., St. Pauli, Langlestr. 36/38. F. Fuchs, Souffl., Schulterblatt, Hamburgerpl. 24. Heinrich Petersen, Kass. Paul Buisse, Insp. Heinker, Kastell. Simon Knobbe, Lhdien.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Donnerberg u. Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.  
**Theaterarzt:** Dr. Zacharias, Wilhelmstr. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joseph Diamantstein. Anton Grünfeld, Seilerstr. 18. Hermann Herz, Spielbudenpl. 23/24. Conrad Fahn, Seilerstr. 21. Heinrich Kehler (f. Inspiz.). Willy Lang, Seilerstr. 48. Georg Ludwig, St. Georg, Werderstr. 53. Bruno Manke, Dillstr. 2. Emil Moser, Wilhelmstr. 24. Willy Peters (f. Reg.). Willy Ried, Seilerstr. 61. Eduard Solbin (f. Reg.). Ewald Stolzing, St. Pauli, Marktstr. 100. Emil Walkotte, Eimsbüttel, Vereinsstr. 91.

**Damen:** Martha Ahlers, 2. Vorsetzen 40. Helmi Arnau, Damnthorwall 131. Anni Gröffe, 2. Vorsetzen 40. Nimi Henke, Altona, Friedrichstraße 72. Elsa Holga, Ansharplatz 1. F. Anna Höfler, Jägerstr. 23. F. Johanna Junker-Schlag, Beim grünen Jäger 8. Camilla Marbach, Kieperbahn 63. Jenny Mayer, Altona, Neueburg 3. Anna Roesejen, Langerreihe 87. Ida Schönwald.

**Kindervollen.** Wiege Fuchs. Kl. Seybold.

**Ballet.** F. Caroline Müller, Balletm., Langerreihe 87. Anna Rodmann, Solotanz., Marienstr. 82. Tänzerinnen: Alma Bethge. Bergstädt. Irma Hegebüß. Henze. Clara Höwering. Emma Höwering. Martha Lunze. Lange. Elsa Liebig. Meyer. Sophie Bibhn. Steinmez.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Ballreuter, Obermaschm. Feinr. Goldmann, Lhmstr. Leop. Hälterfen, Deimal. S. Timmann, Schnürm. Feinr. Otto, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. A. Noll, Obergarb. m. 6 Geh. Kolte, Gard. m. 4 Geh. Wendland, Fris. m. 2 Geh. F. Reibel, Requis. P. Fischer, Tischler. Behrmann, Lopez.

**Neuheiten.** Adolf der Bierte, Graf von Schauenburg. Von Schrot und Korn. Weber. Letzte Kreuzer. Heirath auf Probe. Bühne des Laubereers. Festsmeister von Paris. Volotte's 28 Tage. Hannemann und Paunemann. Die Rindsfrau. Tischlein deck dich.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: S. Hilsström, Obm. Ed. Solbin, Schriftf. Paul Buisse, Kass. Der Solalverband zählt 12 Mitglieder.

**Sommerspielzeit vom 16. Juni bis 1. Sept. 1894.**

**Direktion.** August Kurz, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadt-Theaters in Liegnitz.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Willy Peters, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul Ruffe, Bureauch. Richard Liebzig, Inspiz. Johanna Brohaska, Souffl. Heinrich Peterßen, Kass. Simon Knobbe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Sigismund Elfeld, Herm. Herz, Conr. Jahn, Carl Krall, Aug. Kurz (Dir.), Otto Ottebert, Willy Peters (Reg.), Wilh. Ruff. Jul. Ries, Carl Walbow, Georg Worlitzsch.

**Damen:** Marie Corbach, Camilla Dalberg, Nizi Doppelbauer, Emmi Heyne, Rita Leon, Elsa Admer, Ida Schmalw.

**Gäste.** Serafine Detschy, Vili Petri.

**Neuheiten.** Liebe von heut. Der Bieligeliebte. Sein erster Ransch. Hänschen. In Hensbücheln. Ein verdächtiger Schwiegerjohn. Der hundertste Schimmel. Er kompromittirt seine Frau. Durand und Durand.

**V. Variété-Theater.**

(Das Theater wurde am 24. Mai 1841 eröffnet, 1885 und 1890 renovirt und faßt 1600 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Adolph Löwengard, St. Pauli, Spielbudenplatz 30—31, zugl. Dir. des Volks-Theaters in Hamburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolph Frühling, Oberreg., St. P., Langerreihe 14. Wilhelm Biel, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Altona, Juliusstr. 8. H. Groth, Kpflm., Altona, Rathhausmarkt 5. Ludw. Gede, Konzertm., Margarethenstr. 38.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Grelbert, Bureauch. u. Secr., St. Pauli, Wilhelminenstr. 52. Theodor Schwarz, Bühn.-Insp., St. Pauli, Hopfenstr. 21. Louise Hugot, Souffl., St. P., Kastanienallee 33. Ernst Sanftleben, I. Kass. Willy Warschau, II. Kass. C. Dellrich, Thdien.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Donnerberg u. Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.  
**Theaterarzt:** Dr. Zacharias, St. P., Wilhelminenstr. 12.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Joh. Alström, kom. Charr. u. Gesangsp., Thalstr. 73. Wilh. Biel, Charr. u. I. Intrig. (f. Reg.). Chr. Brinkmann, II. Bät., Charg., Altona, Paulstr. 1. Adolph Frühling, I. Charr. (f. Oberreg.). Franz Fuchs, I. Charg., Schulterblatt, Hamburgerpl. 24. Louis Fürst, I. Feld. u. Liebh., Jägerstr. 9 Haus 4. Eduard Höfler, I. jug. Liebh., Bonn., Jägerstr. 23. Heimir Lange, I. Feldenvät., plattb. R., Hopfenstr. 27. Amandus Otto, I. jug. Rom., plattb. R., Gesangsp., Grabenstr. 23. \*Oscar Petrusch, II. Liebh., Naturb., Altona, Palmaille 25. \*Willy Pfeiffer, II. R., Grindelallee 3. Charles Schulz, I. kom. Charr. u. Lokalk., Hopfenstr. 13. Theod. Schwarz, II. Charr. (f. Bühn.-Insp.). Wilh. Seybold, I. kom. R. u. hum. Bät., Altona, Gr. Freiheit 40.

**Damen:** F Jenny Brinkmann, I. jug. Liebh., Lokalk., Altona, Paulstr. 1. \*Julie Freiberg, II. R., Kammern., Grabenstr. 23. F Bertha Frey, I. kom. u. sing. Alte, Altona, Eimsbüttelstr. 37. F Julie Görner, I. Anstandsbd. u. Mäkt., Altona, Schulterblatt 155. \*Dora Knudt, II. R., Altona, Finkenstr. 36. F Lina Lettinger, Anstandsbd. u. Mäkt., Kastanienallee 33. F Anna Meyerere-Hermann, Soubv., St. P., Marienstr. 17. \*F Elise Petrusch, II. R., Kammern., Altona, Palmaille 25. Elise Schmalw., jug. Liebh., Schangensstraße 47. F Ludovika Schwarz, II. Mäkt., Charg., Hopfenstr. 21. F Margarethe Went, kom. Alte, Seilerstr. 40. Fanny Werfau, plattb. Knabenr., Wilhelminenstr. 23. Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind zugleich zum Chorgesang verpflichtet.

**Kinderrollen.** Kl. Seybold. Kl. Werfau. Vuli Demmin.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** A. Winterling, Maschin. u. Lhmstr. Leop. Hüttersen, Dekmal. Frz. Lang, Schmirn. u. Tischler. J. Potulski, Bel.-Insp. W. Hiller, Gard. m. 1 Geh. Clara Carstens, Gard. m. 2 Geh. Th. Gallowitz, Fris. Marie Jordan, Requis.

**Gäste.** César Bed. Gesamtgastspiel der Altputaner. — Dir. Max Mauthner.

**Neuheiten.** Roborne Lumpen. Robinson Crusoe. Pantolon. Magdalene, die Stickerin. Charley's Lante und Onkel. Gefährlicher Verbrecher. Kleine Baroinn. Leinwandmüller. Hamburger Dauspfeuliant.

## VI. Casino-Theater (Harmbeck)

verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek und  
Thalia-Theater in Altona-Offensen.

**Direktion.** Heinrich Saul.

**Eigenthümer.** In D.: Eduard Werner; in W.: Wilh. Flachsbarth;  
in O.: Gottlieb Pluth.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** H. Saul, Reg. Kplm. in D.: Adolph  
Lobemann; in W.: W. Raefken; in O.: Gustav Norden.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Carl Schmidt, Charr. Leopold Hylbert, kom. R. Ernst  
Kanzler, gef. Liebh. u. Charr. Max Kreuser, I. jug. Gesangskom. Wilhelm  
Meyer, jug. Liebh. Ferd. Peters, Bät. H. Saul (Dir.), I. Held. u. Liebh.  
Otto Weill, Charr.

**Damen:** F. Auguste Becker, I. Anstandsbd. Hedwig Edward, I. Poffen-  
soubr. u. munt. Liebh. Hella Große, I. Liebh. F. Clara Henze, kom. Alte.  
F. v. Lettow, I. Mätt. Frieda Saul, I. jug. u. naive Liebh. Therese  
Wendt, Liebh.

## VII. Hamburger Plattdeutsches Ensemble.

(In Hannover, Bremen, Braunschweig, Hildesheim, Celle u. s. w. Spielzeit vom 1. September bis  
1. April 1896, ab 1. Mal bis 1. September in Münster.)

**Direktion.** Georg Drouven (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** W. Fischer.

**Regie, Inspektion u. s. w.** William Sander, Reg. d. Sch. u. L. Carl  
Heger, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hermann Albes, Bonv. u. Liebh. Carl Ehlers, I. jug. kom. R.  
Hans v. Holdt, I. Liebh. Franz Hollmar, II. R. William Sander (Reg.),  
I. Charr. R. u. Bät.

**Damen:** Elly Augustin, II. R. Ida Bonné, II. Liebh. Edith Horst,  
I. Soubr. u. Liebh. Kelly Lenard, I. kom. Alte u. Mätt. Alice Roderich,  
I. jug. Anstandsbd.

## VIII. St. Georg, Uvoli.

(Das Theater wurde erbaut 1828 und faßt 1500 Personen. Spielzeit vom 6. Mal bis 1. Okt. 1894.)

**Eigenthümer.** Harmonia-Bierhallen-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Albert v. Gogh, zugleich Direktor des Neuen Sommer-Theaters in  
Münster i. W.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Kayorke, Oberreg. Ferd. Meyer, Reg.  
d. P. Jos. Hilberoth, I. Kplm. Herm. Bickers, Sekt. Louis Henze, Insp. Anna  
Meyer, Souff. Osw. Steinbach, Kass. Herm. Kramel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alex. Wolff. W. v. Gogh. Louis Henzi.  
Emil Hochberg. Heinr. Kamm. William Karfiol. Emil Kayorke. Felix Richtenstein. Ferd.  
Meyer. Ludw. Schubert. Emil Lamle. Carl Bengesfeld.

**Damen:** Marie Vorhard. Alma Borowka. Anna Graindelle. Marie Ewertz.  
Elly Francis. Anna Hoops. Emmy Mey. F. Radebty. Martha Bortel.

**Chorpersonale.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Gäste.** Sigismund Elfeld. M. Weilenbed. Mary Gottschall. Else Josty.

## Hamm und Herford, Stadttheater.

(G. Kreisf. im Reg.-Bez. Arnsberg, 25 000 Einw. Oberlandesgericht, Gymnasium. — Herf., Kreisf.  
im Reg.-Bez. Minden, 20 000 Einw. Gymnasium, Baumwollweberei. — Die Theater fassen 800 Pers.  
Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In Hamm: A. Reinoldt; in Herford: Engelbert  
Schönfeldt.

**Direktion.** Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Freiberg, Reg. d. Sch. u. L. Carl  
Ebert, Reg. d. P. u. Optte. Wilhelm Köller, Kplm. Kurt Schmidt, Musikdir.  
Albert Dreyer, Kass. Arthur Reßmer, Inspiz. Hedwig Stegemann, Souff.  
Carl Treibel, Thdien.



**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Louis Brackmann, Liebh. Carl Ebert (Reg.), I. kom. Charr. Emil Freiberg (Reg.), I. Held. u. Liebh. Friedr. Kalisch, jug.-kom. K. u. Tenorb. Wenzel Scholz, K. K. Herm. Streiter, Charr. Carl Toller, I. jug. Liebh. Arth. Weber, Liebh. u. Charr. Jos. Zwenger (Dir.), gef. Liebh. u. Bonn.

**Frauen:** Marie Hartmann, Anstandsbd. u. Mütter. Hedwig Kerner, I. Gesangsföubr. Corbula Lemke, II. Liebh. Isabella Morasch, sent. Liebh. Martha Dpenthal, I. Liebh. u. Held. Lilli Rosenberger, Liebh. Ella Staubeband, jug. Liebh. Adolfine Zwenger, jug.-munt. u. naive Liebh.

**Technisches Personal.** Oscar Brüggemann, Lhmstr. Georg Eisner, Gard. Albert Meier, Fris. Carl Starp, Requis.

**Neuheiten.** Herr Senator. Kluge Käthe. Madame Sans-Gêne. Talisman. Niobe. Reise um die Erde in 80 Tagen. Sieben Raben. Kinder des Kapitan Grant.

**Ganan, Stadttheater.****Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.**

(G., an der Bahn Frankfurt—Göttingen, mit 27 800 Einw. Garnison, Schloß, Landgericht, bed. Industrie, namentl. Houterten, Papier, Teppiche u. s. w. — Das Theater wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut und war kurfürstlich. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über, wurde umgebaut, renovirt und unter Leitung des Herrn D. Frey eröffnet. Der Feuersticherth halber wurde das Theater 1890 nochmals umgebaut, mit einem ersten Vorhang, Regenvorrichtung, eisernen Aufhängelatten z. versehen, und gehört jetzt zu einem der feuersticherth in Deutschland. Es fast 600 Pers. Spielzelt: 1. Oktober 1894 bis 1. April 1895. Offenbach und Homburg (s. d.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

**Direktion.** Daniel Frey, Rgl. Preuß. Kommissionsrath, R. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossm., Inh. d. silb. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Mitgl. d. fr. deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Frankfurterstr. 23. Sprechstunde 8—10, 3—5, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolph Schramm (stellvert. Dir.), zugleich Bureauchef, Marktstraße 5. Max Handtrag, Reg., Langstraße 91. Paul Huhn, Reg., Krämerstraße 28. Georg Farno, Applim., Babergasse 4. Rob. Edert, Musikdir., Altstädter Markt 7. Rich. Kügler, Konzertm., Glockenstraße 22.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** George Mebes, Sekr. u. Bibl., Sternstraße 44. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Hospitalstr. 30. Otilie Reimer, Souffl., Altgasse 9. F. Louise van der Fink, Kass. u. Kastell, im Theater. F. Johanna Schlingloff, Kass., Glockenstr. 11. Heinr. Hollmann, Lhdien. Joh. Hohmann, Orchdien. Wilhelm Reinkebt, Gepädträger.

Theaterarzt: Dr. Carl Beh, Gärtnerg. 41.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Alberti, Hospitalstr. 28. Hugo Brandes, Bangerstr. 4. Anton Diegelmann, Wallweg 41. Carl Gieseke, Wegberg. 20. Alfred Gottschalk, Schloßg. 4. Max Handtrag (s. Reg.). Paul Huhn (s. Reg.). Carl Machold, Frankfurterstr. 33. George Mebes (s. Sekr.). Max Mothes, Hirschg. 32. Adolph Schramm (s. stellv. Dir.). Gust. Schefranek, Frankfurterstr. 19. Ludw. Schneider (s. Insp.). Victor Stephany, Hotel „Zum Adler“. Rich. Volkmann, Altstädtermarkt 1. Siegr. Weil, Krämerg. 11.

**Frauen:** Marie Brandow, Parabepl. 10. Hanna Buschel, Langg. 52. Frieda Franke, Sternstr. 44. F. Vina Frey (Dir.), Frankfurterstr. 23. Vina Hamn, Langg. 65. F. Emilie Huhn, Krämerg. 28. Helene Lanskü, Langgasse. Marie Lautermann, Ramsaystr. 9. F. Marie le Seur, Ramsaystraße 13. F. Franziska Mebes-Francke, Sternstr. 44. Johanna Meynadler, Bangerstr. 12. F. Mathilde Zehl-Schlüter, Roseng. 13.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Alb. Hagen, Lhmstr. m. 3 Geh. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Heinr. Beh, Obergard. Franz Hagemann, Gard. Marie Kraft, Obergard. F. Marie Rorbt, Gard. Carl Thyriot, Fris. Friedr. Schmidt, Requis. m. 1 Geh. Ernst Kaiser, Tischler. Paul Walter, Tapez. Georg Henrich, Gärtner.

**Gäste.** August Junkermann. Max Feretty (Solotänzer). Hugo Edward. Bettina Rufini (Serpentintänzerin). Pauline Ulrich. Josephine Weß (Solotänzerin). Schliesser's Bauern-Theater.

**Neuheiten.** Else vom Erlenhof. Kluge Käthe. Charles's Tante. Hanbenlerche. Ungläubige Thomas. Schneider's Fingerhut (KinderLomödie). Herr Senator. Im Fort-haus. Langzeufel. Fingeschneit. Riobe. Auf Triburg und Kobek.

**Zeitungen.** Hanauer Zeitung. Salzg. 28. Ref. f. Sch.: G. Heydt. Hanauer Anzeiger. Hamberg. 9. Ref. f. Sch.: G. Weißbrodt.

**Estale.** Sonne. Rüpper's Restaurant. Weiße Döfse. Theater-Restaurateur Emil Vog.

**Hotels.** Adler. Kiele. Post.  
**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausfuß: Adolph Schramm, Obm. George Rebes, Schrift. Ludwig Schneider, Kass. Anton Diegelmann u. Max Rothes, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbelasse.

## Hannover, I. Königl. Theater.

(Siehe Nachtrag.)

### II. Residenztheater.

#### Verbunden mit dem Kurtheater in Rorderney.

(Das Theater wurde 1864 erbaut, renovirt 1898 und fast 1600 Pers. Spielzeit von Mitte Sept. 1894 bis 1. Mal 1895.)

**Eigenthümer und Direktion.** Carl Waldbmann, R. des Ehrenkr. des Schaumb.-Lipp. Hausord., Inh. der S. Cob.-Goth. Herz. Ernst Med. f. K. u. W., fährt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Rorderney.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Rhode-Ebeling, Am Grasweg 19a, Georg Schröder, Wilhelmstr. 8 u. Moriz Zeisler, Peterstraße 17a, Reg. Karl Köhlstedt, Kplm., Mittelstr. 7a. Herm. Werfelmann, Konzertim., Gr. Duvenstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold B. Arnold, Sekr. u. Inspekt., Weinstr. 5. Eugen Lannert, Bibl., Ehardtstr. 3. Georg Hartmann, I. Inspiz., Leibnizstr. 7 p. Felix Lose, II. Inspiz., Schuhstr. 10 II. Bruno Wolter, Souffl., Dietrichstr. 7a, IV. Adolf Schäfer, Kassenverw. u. I. Kass. (i. Th. zu erfr.). Anton Stern, II. Kass. Johann Fütterer, Hausm. u. Thien. Franz Homann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Siegmund Meyer.

Theaterarzt: Dr. med. Krone.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bömly, Feldstr. 1 p. Georg Hartmann (f. Insp.). Constantin Hoffmeister, Nordmannstr. 20. Fritz Kühns, Burgstr. 26. Ferd. Meyer, Kramersstr. 21. Carl Müller, Nordmannstr. 20. Herm. Rhode-Ebeling (f. Reg.). Rud. Schmeichel, Scholwinstr. 5. Georg Schröder (f. Reg.). Herm. Selbened, Andreastr. 13. Gust. Trautshold, Alte Cellerheerstr. 52. Alfr. Wögel, Pfaffenstr. 6. Moriz Zeisler (f. Reg.).

**Damen:** Jenny Adorf, Louisestr. 1 II. Clara Albrecht, Karmarschstraße 13. Antonie Ballin, Osterstr. 42. Grete Carlsen, Silberheimerstr. 240. Clara Clair, Goethestr. 24. Marie Ernst, Karmarschstr. 1 III. Thea v. Gordon, Heinrichstr. 19a. Ida Brunert, Theaterpl. 7 III. Lea Hagen, Marktstr. 56. Franziska v. Hohenheim, Gr. Negidienstr. 34. Gusti Kollendit, Nordmannstr. 19. F. Louise Monhaupt, Kefnerstr. 13. Fanny Schippel, Schmiebestr. 32. Louise Lannert, Ehardtstr. 3.

**Chorpersonal.** 5 Herren. 8 Damen. Orchester. 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Giraud, Thmstr. u. Delta. m. 10 Geh. Müller u. Schäfer in Berlin, Dehnal. Wilh. Busse, Schürm. m. 2 Geh. Feinr. Notag, Del.-Insp. m. 2 Geh. Friedr. Volle, Elektrik. Feinr. Ruß, Obergard. Emil Reubert, Gard. F. Wolter u. F. Weßig, Gard. Carl Ludewig, Feinr. m. 2 Geh. Anna Ludewig, Feinr. Wilh. Borchers, Requis. m. 4 Geh. Wilh. Reß u. Herm. Appß, Tischler. Alb. Söhr, Tapez. m. 1 Geh. Carl Meyer, Gärtner.

**Gäste.** Adolf Sonnenthal. Friedrich Mitterwurzer. Josef Rainz. Georg Engels. Carl Sonntag. Max Döwensfeld. August Grube. Emil Thomas. Rufcha Buge. Maria Podstschil. Marie Barkany. Silli Petri.

**Neuheiten.** Herr Senator. Circusleute. Ungläubige Thomas. Heirathsneft. Madame Sans - Gêne. Wobltäter der Menschheit. Schmetterlingsflucht. Kameraden. Zwei Wappen. ReifenWigin. Liebe von heut. Eingefchneit. Hufarenstreich. Sein erster Kausch. Im Reglig. Dilettanten und Künstler. Der kleine Mann. Geographie und Liebe. Pfenigreiter. In Civil.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausfchuß: Herrn Rhode-Obeling, Obm. Carl Böhmly, Schriftf. Georg Schröder, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. F.

### III. Stadttheater.

(Im Sommer 1892 von Dir. F. Wiedemann umgebaut, renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen. Es faßt 1800 Pers. Spielzeit vom 21. Sept. 1894 bis 16. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Aktiengesellschaft „Stadt-Theater“.

**Direktion.** Friedrich Wiedemann, Herschelstr. 3a, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Seidl u. Ferdinand Worms, Reg. der Dppte. u. Sch. Carl Diamanti, Kplm., Reuterstr. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Richard Meyer, Bureauch. u. Secr., Reuterstr. 5. Carl Räder, Inspiz., Schmiedestr. 17. F. Clara Stepbach, Souffl., Reuterstr. 5. Heinrich Brunken, Kass. August Bruhn, Kastell. Carl Kretschmar, Dräblien.

Rechtskonsulent: Dr. van Biema.

Theaterarzt: Dr. Beders, Alte Kellerheerstr. 42.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Agte, Iom. R., Nicolaistr. 18b. Theo Hieronymi, sing. Liebh., Hainhölzerstr. 3a. Hans Roswig, Tenorb., Artilleriestr. 1. Gustav Schweighofer, I. Charakter, Escherstr. 20. Hans Seidl, Chorr. u. Iom. R. (f. Reg.), Osterstr. 17. Adolf Sieber, I. Tenorb., Andreasstr. 7. Leop. Tramer, I. Tenorb., Burgstr. 41. Ernst Willert, Baßb. u. I. Charg., Escherstraße 19. Ferd. Worms, Baß (f. Reg.), Goetheplatz 11.

**Damen:** F. Minna Agte, Iom. Alte, Nicolaistr. 18b. Anna v. Bockslay, Dpptensäng., Continental-Hotel 323. Hlona Eservary (abgegangen). Josefina Febr, Liebh., Scholvinstr. 9. Mathilde Körber, I. Gesangsß., Nordmannstraße 4. Adele Kühn-Hünner, Charg., Artilleriestr. 23. Kathi Rosenberger, I. Iom. Alte, Reuterstr. 6. Paula Keno, I. Soubtr. f. Dppte. u. P., Goethepl. 10. Selma Schoder, a. G. f. b. Saison, I. Säng.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Carl Horibogen. Paul Koch. Siegfried Weiß. II. Tenor: Fritz Ernst. Carl Hesser. I. Baß: Eugen d'Alleur. \*Willy Raschel. \*Max Paul. II. Baß: \*Theodor Graad. Paul Rohwold. \*Georg Werblowstky.

**Damen:** I. Sopran: \*Margarethe Andree. Else Blante. Anna Conrad. Wally Dumont. \*Franziska v. Hertel. Frieda Hiller. Käthe Kempf. \*Hedi Roswig. Bertha Krone. Marie Schön. Martha Biemann. Marie Biemann. II. Sopran: \*Frieda Wohlle. Betty Hoffmann. Paula Wielag.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 24 Mitgl. des 74. Inf.-Regt.

**Technisches Personal.** August Bruhn, Obermaschm. m. 2 Geh. Otto Lonn, Thstr. m. 4 Geh. Werner, Schürm. Müller, Bel.-Jusp. m. 1 Geh. August Bruhn, Elektrif. Haupt, Gard. m. 1 Geh. F. Schmidt, Obergard. F. Horibogen u. F. Haybi, Gard. m. 2 Geh. Rehm, Frst. m. 1 Geh. Weineck, Requis. m. 2 Geh. Süttens, Tapez. m. 2 Geh. Thürman, Gärtner.

**Gäste.** Selma Schoder. Eleonore Duse.

**Neuheiten.** Obersteiger. Hänsel und Gretel. Brandtagd. Der Generalmajor. Alexandra. A basso Porto. Reife um die Erde.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausfchuß: Theo Hieronymi, Obm. Georg Werblowstky, Schriftf. u. Kass. Carl Horibogen, Beis. 8 Mitgl. der Pensionsanstalt.

### IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1884 u. faßt 800 Pers. Spielzeit vom 14. Mai bis 9. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Friedrich Räder, Restaurateur.

**Direktion.** Herrn Jaeger, Nicolaistr. 5, führte die Oberregie; spez. die Regie per Poste u. Operette.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Curt Eberhardt, Reg. d. Sch. u. Luftp. Heint. Voigt, Reg. d. P. Rich. Kruse, Kplm. Jul. Bartling, Sekr. Cour. Bleschov, Inspez. F. Victoria Bartling, Souffl. F. Dir. Jaeger, Kass. Carl Brandt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Bartling, Carl Berger, Cour. Bleschov, Curt Eberhardt (Reg.), Hans Fischer, Ernst Gartner, Herm. Grupe, Herm. Jaeger (Dir.), Alois Röhl, Friedr. Scholz, Heint. Voigt (Reg.), Henry Waldheim.

**Damen:** Berthg Berndt, F. Cäcilie Ederberg, F. Frieda Kruse, Christel Demberg, Helene Richter, Julie Saubert, Lina Stöcker, Wally Schoof, Helene Scholz, Clara Sobieska, Melitta Teschner, F. Emilie Voigt, Milla Voigt, Helene Wehrlein, Willi Würschmidt.

**Technisches Personal.** Barnstorf, Lhmstr. Heidt u. F. Heidt, Gard. Nehm u. F. Nehm, Fris. Borchers, Requis.

**Gäste:** Julius Kollet, Leon Kefemann, B. Wilhelm.

**Neuheiten.** Modernes Babylon. König Kranje u. s. w.

## V. Odeon-Theater.

Freie Volksbühne.

**Vorstand.** Stoltefuß und Wald.

**Kunstlicher Leiter und Oberregisseur.** Otto Voges.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** C. Vogel, Sekr. Gerdes und Schubert, Kass. Iverssen, Inspez. F. Seliger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Henry Schmidt, C. Friedrich, August Gruber, Anton Märker, Albert Bidrun, Otto Voges (Oberreg.), Carl Jauner.

**Damen:** C. Danielson, Emma Falkenberg, Bertha Friedrich, F. Ida Bidrun, Anna Löböl, F. Betty Voges, Willi Bollmer.

Außerdem wirken begabte Mitglieder der Freien Volksbühne in Chargirten Rollen und Statisterie mit.

**Technisches Personal.** Florin, Fris. m. 3 Geh. Meyer, Lhmstr. m. 4 Geh. Weiß, Gard. F. Meyer, Gard. Bartels, Requis.

**Spielplan.** Kabale und Liebe. Kein Hüsung. Stützen der Gesellschaft. Das vierte Gebot. Jugend. Einsame Menschen. Weineidbauer. Weber. Heimath.

**Gäste.** Dr. Michel, G. Gregory, Billy Grünwald.

Der Verein „Freie Volks-Bühne“ betrachtet das Theater als Bildungsanstalt für die weniger bemittelten Volksklassen. Die Aufführungen geschehen durch Berufsschauspieler und werden von den benachbarten Bühnen, je nach Bedarf, die fehlenden Kräfte herangezogen. Bei größeren Aufführungen, z. B. „Die Weber“, sehen die begabtesten Mitglieder des Vereins dem Regisseur der Freien Volks-Bühne zur Verfügung.

Meldungen zur Mitwirkung bei den Aufführungen der „Freien Volks-Bühne“ sind an den artstf. Leiter und Reg. Otto Voges zu richten.

## Harburg (Elbe), Aktientheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg. 43 000 Einw. Schloß, Gesehfen, Gummibaaren. — Das Theater wurde eröffnet am 25. März 1894 und fast 800 Pers. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Rechtsanwalt Palm. Rittmeister v. Döring. Kaufmann Borchers.

**Direktion.** Hugo Gerlach, Turnerstr. 28, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Riga (seit 1885).

**Vorstände.** Max Andriano, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Andriano u. Hans Bilain, Reg. d. S. u. d. P. S. Schulz, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erich Helfer, Sekr. Richard Wichmann, Inspez. Sigmund Herz, Souffl. Betty Wenzel, Kass. Carl Huff, Inspekt. Robert Rupp, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Palm. Theaterarzt: Dr. Rühle.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Andriano (s. Reg.), hum. u. ernste Stk. Hans Verani, H. Liebh. Hugo Gerlach (Dir.), I. Charg., Charr. Edm. Hansen, Epif. Franz Kirchner, I. jug. Liebh., Naturb. Carl Leitner, I. Liebh.,

Honv. Robert Janus, kom. Charg. Paul Marquardt, Epif. Hans Bilain (f. Reg.), I. Charom. R. Carl Walthcr, Charg. Oswald Wenzel, I. Charg. u. Bät. Richard Wichmann (f. Insp.), Charg.

**Jamen:** Paula Blumenberg, I. munt. u. naive Liebß. Hedwig Dummert, N. R. Clara Fernau, I. Soubr. F. Alma Gerlach-Ehies (Dir.), I. jug. Salond. u. sent. Liebß. Johanna Horst, N. R. F. Emilie Lehmann, I. Anstandsb. u. bürger. Mütter. Agnes Moniac, N. R. Else Selden, I. Feld. u. Salond. F. Else Bilain, I. kom. Alte u. Mütter. Martha Westermann, II. Liebß. u. Salond. Johanna Wohlbrück, Liebß. Marie Wohlbrück, N. R.

**Kinderrollen.** Anna Striefel. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Theodor Smith, Lhmstr. m. 5 Geh. Franz Graber (Hamburg), Dehnal. Carl Böller, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Robert Gottschall, Obergard. m. 1 Geh. Clara Böttcher, Obergard. m. 1 Geh. Fritz Bremer, Feil. m. 1 Geh. Ferdinand Bilsch, Requis. m. 1 Geh. Albert Berting, Tischler. Bernh. Hohm, Gärtner.

**Gäste.** Leon Reifemann. Marie Reifenhöfer.

**Neuheiten.** Elise vom Erlenhof. Herr Senator. Mauerbäumchen. Eva. Schmetterlinge. Langzeitel. Solo's Vater. Palast-Revolution. Wohltäter der Menschheit. Einjame Menschen.

**Zeitungen.** Harburger Anzeiger und Nachrichten. Ref. f. Sch.: Dr. Kauf.

**Hotels.** Stadt Lüneburg. Central-Hotel. Schwan.

## Heidelberg, Stadttheater.

(S., alte berühmte Universitätsstadt, in reiz. Gegend des Neckarthals; bei Fischlotheil, Sternwarte u. f. w. Sehenswert: die großartige Ruine des Heidelberger Schlosses mit interessanter Sammlung und prächt. vollem Panorama; im Keller des Heidelberger Faß. — Das Th. ist 1888 eröffnet und kost 780 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Dr. Carl Wilkens, Vors., und die Stadträte Ammann, Wolff, Daede, Lehmann, Moor u. Wolff.

**Direktion.** W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Huth, Reg. d. Tr., Hirschstr. 2. Walter Colling, Blöckstr. 65, und Adolf Harnad, Dreikönigstr. 5, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul v. Bongardt, Reg. d. Op., Dreikönigstr. 3. Constantin Bschoppe, I. Kplm. u. städt. Musikdir., Inh. d. 12jähr. Dienstausz. u. d. Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. Comb., Hauptstraße 157. Alexander Fürstbauer, Ob. Redarstraße u. Albert Kernchen, Lauerstr. 5, II. Kplm. u. Chordir. Paul Kernchen, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Loutré, Sekr., Theaterstr. 18. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. F. Bertha Siebert, Souffl., Hauptstr. 1. Helene Schell, Kass., Blöckstr. 30. Georg Müller, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff. Theaterarzt: Dr. Wilh. Stodert.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Charles Albany, Dreikönigstr. 8. Carl Alving, Lauerstr. 10. Georg Becker (f. Insp.). Georg Biermann, Dreikönigstr. 8. Walter Colling (f. Reg.). Fritz Daghöfer, Unterestr. 24. Georg Ernesti, Ob. Redarstr. 4. Ludwig Feuerlein, Ingrimmsstr. 8. Josef Geißel, Neuenheim, z. Schwarz. Schiff. Georg Gaab, Schiffg. 8. Louis v. Goedel, Ketteng. 15. Adolf Harnad (f. Reg.). Franz Hartmann, Ob. Redarstr. 2. Carl Huth (f. Reg.). Gust. Kallenberger, Hauptstr. 99. Theod. Landwer, Hafelg. 3. Franz Maril, Ob. Redarstr. 2. Carl Sartory, Hirschstr. 1. Friedr. Sauer, Kirchheim. Bruno Schaeffer, Lauerstr. 11. Peter Sigl, Ludwigspl. 12. Josef Stumpff, Dreikönigstr. 4.

**Jamen:** Elise Aller, Unt. Fauler Berg 2. Helene Fernau, Neuenheim, Bräudenstr. 37. Wally Gerfäcker, Dreikönigstr. 16. Anna Heller, Ob. Redarstraße 16. Louise Jerwitz, Hauptstr. 138. Marie König, Ob. Redarstr. 2. Anna u. Antonie MORA, Hauptstr. 104. F. Elisabeth Pfeiffer, Schloßberg, Pension Müller. Anna Reiniß, Hauptstr. 248. Rosa Schaab, Ob. Redarstraße 2. Eugenie Schumann, Ob. Redarstr. 2. Anna Stöcker, Lauerstr. 5.

Margarethe Thieme, Marktpl. 7. Marie Traponi, Hauptstr. 99. Sophie Wagner, Friedrichstr. 13. Paula Wagner, -Lauerstr. 18 I.

**Kinderrollen.** Gertrude Siebert.

**Oper.** Jerren: Charles Alban (f. Sch.). Paul v. Bongardt (f. Reg.). Ludwig Feuerlein (f. Sch.). Oscar Frey, Lauerstr. 15. Emil Gaiser, Dreißigstr. 4. Franz Grassegger, Krämerg. 20. Bruno Schaeffer (f. Sch.). **Damen:** Marie Myra, Lauerstr. 24. Emilie Neumann, Hauptstr. 212. F. Elisabeth Pfeiffer (f. Sch.). Anna Reinisch (f. Sch.).

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Georg Weber, Maschm. m. 4 Geh. u. Dekmal. zugl. Hausverwalt. Carl Kaufmann, Gard. Katharina Weid, Gard. m. 2 Geh. Josef Saager, Fris. Wilh. Winkler, Requis. Georg Schön, Tischler.

**Gäste.** Conrad Dreher. Charlotte Koch. Ballettruppe „Excellsor“.

**Neuheiten.** Charley's Lante. Else vom Erlenhof. Katalomben. Kleine Hände. Klöbe. Ohne Geldkut. Trompeter von Säcklingen. Wohlthäter der Menschheit.

**Zeitungen.** Heidelberger Zeitung, Untere Neckarstr. 21. Heidelberger Tageblatt, Brunneng. 24.

**Hotels.** Badischer Hof. Perle.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volalanschuß: Georg Weber, Dtm. Carl Albing, Schriftf. u. Raff. Georg Becker, Weis.

## Heidingsfeld, Bohr a. M., Karlstadt, Marktbreit.

(G., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 8800 Einw. Weinhandel. — V., Bezirksst. ebenda, 4800 Einw. Schloß. Lateinschule. — R., Bezirksst. ebenda, 2600 Einw. — W., ebenda, 2500 Einw. Handelsschule. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Johann Muschel (Konzessionirt seit 1868), führt die Regie.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arnold Girard. August Muschel. Johann Muschel (Dir.). Josef Muschel (Musikdir. u. Sch.).

**Damen:** Marie Dieß. Rosine Frank. F. Johanna Muschel.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Abgegangen.** Ottilie Muschel (verheirathet).

## Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(G., kleine, seit 9. August 1890 zum Deutschen Reich gehörige Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. Das Unterland ist mit dem Oberland durch eine 198 Stufen hohe Treppe verbunden, ein Tunnel von dem Unter- nach dem Oberland ist seit 1892 vollendet. Von 1806—1890 gehörte die Insel zu England, vertreten durch einen englischen Gouverneur. Noch früher war die Insel dänisch. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Nordberney, Bortum, Wyl auf Föhr, Seehemünde, submarine Telegraphen-Verbindung mit Deutschland. — Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 16. September 1894.)

**Direktion.** Carl Friedrich Wittmann, Ehrenmitgl. d. Hoffst. in Gera, Insh. d. Helgol. Verdienstkr. f. K., führt die Gesamtregie. (Domiz.: Berlin C., Auguststr. 48.)

**Hülfsregie, Musikdirektion, Inspektion u. f. w.** Rudolf Lorenz, Hülfsreg. Ragunß, Apulm. Krauß, Repet. Albin Unger, Inspekt. u. Sekt. F. Dora Budow, Souffl. Lührs, Raff. Klaus u. Karl, Thdien. Rickmers, Ordbien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Bender. Max Biedermann. Herm. Blant. G. W. Froboese. Rudolf Lorenz (Hülfsreg.). Emil Nordes. Max Schmalf. Albin Unger. C. F. Wittmann (Dir.).

**Damen:** F. F. Bender. F. Johanna Dengin. Elise Frost. Elise Fritsch. Pauline Freiber. Elise Josty. F. Josty. Thelia Meigner. Olga Seiffert. F. Unger. F. Auguste Wittmann. Marie Wolff.

**Orchester.** Die Kapelle.

**Technisches Personal.** Botter, Theat.- u. Maschmstr. mit 4 Geh. F. Bod, Gard. Ww. Hannig, Fris. m. 2 Geh.

**Neu aufgeführte Stücke.** Carla's Onkel. Die Gesellschafterin. Der Stehauß. Ja so find sie. Die Welt in der man sich langweilt. Sie weiß etwas. Blau. Das eiserne Kreuz.

## Bad Helmstedt, Sommertheater.

### Verbunden mit dem Sommertheater in Bad Schöningen.

(S., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 10 000 Einwohnern und dem daneben gelegenen S.'er Brunnen, der sehr besucht wird. Salinische Mineralquelle. — Das Theater dahielt wurde 1806 eröffnet u. faßt 600 Personen. Spielzeit in S.: Sonntag, Montag, Mittwoch, Freitag. Schöningen, 10 000 Einwohner. Spielzeit: Donnerstag. Spielzeit: 18. Mai bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** Herr. Niehe.  
**Direktion.** Fritz Pool (seit 1891), führte die Oberregie.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Herrn. Mey, Reg. d. Sch. Alb. Meyer, Reg. d. Lustsp. Karl Hegel, Reg. d. P. Fritz Voigt, Kplm. Hans Kelius, Inspiz. F. Gabriele Fig, Souffl. Vina Bierig, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Aug. Fig. Karl Hegel (Reg.). Willy Jarius. Herrn. Mey (Reg.). Alb. Meyer (Reg.). Hans Kelius (Insp.). Carl Neubert. Mag. Bickhardt. Fritz Pool (Dir.). Max Reimer.

**Damen:** Gisela Friedau. Anna Kutscherra. Emma Mey. F. Bertha Pool. Martha Sandow. F. Adelheid Schippang. Marie Schippang. Emmy Tepelmann.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rahn u. Guericke, Thmsr. F. Winkelmann, Requis.

## Hersford-Verden, Vereinigte Stadttheater.

(S., Kreist. im preuß. Reg.-Bez. Minden, 20 000 Einw. Gymnasium, Baumwollweberei. — S., Kreist. im preuß. Reg.-Bez. Stade, 10 000 Einw. Lehrerseminar, Bischofsh. Garnison. — Die Theater fassen 800 Personen. Spielzeit vom 30. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In S.: Engelbert Schönfeld; in B.: Carl Druer.

**Direktion.** Gustav Michels (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Volkmar, Reg. d. Sch. u. U. Bode Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Wilhelm Meyer, Kplm. Carl Stade, Musikdir. In S.: Hermann Döngel, Musikdir. Richard Gallert, Sekr. F. Bauermann, Kass. Hermann Gallert, Inspiz. Rud. Hartmann, Souffl. Aug. Schall, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bode Bauermann (s. Reg.), I. Kom. Max Ehlers, jug. Kom. Hermann Gallert, I. Charg. Richard Gallert, II. R. Bruno Kneifel, jug. Kom. Gustav Michels (s. Dir.), Held., Honv. August Randolf, jug. Held. u. Liebh. Willy Rudolphi, jug. Liebh. Ernst Volkmar (s. Reg.), I. Charr.

**Damen:** Fanny Bauermann, II. R. Anna v. Cavalh, Anstandsüb. u. Mitter. Paula Gebhardt, I. Alte. F. Clara Michels-Kneifel, I. Liebh. u. jug. Salond. Helene Pauli, I. Soubr. Gertrud Schirmer, munt. Liebh. u. Soubr. Gustel Umainski, I. Naive. Erna Werlmann, jug. Liebh. Winnie Jollenkopf, Liebh.

**Kinderrollen.** Erna Hartmann.

**Orchester.** In S.: Stadtkapelle; in B.: Artillerielapelle.

**Technisches Personal.** A. Diekmann, Thmsr. E. Haubolt, Carb. F. Müller, Fris. A. Drachter, Requis.

**Gäste.** Rudolf Kneifel. Robert Gutberg. Aug. Juntermann.

**Neuheiten.** Held des Tages. Wespennest. Senator. Schmetterlingsflucht. Madame Sans-Gêne.

## Hermannstadt, Stadttheater.

(S., Hauptstadt in Siebenbürgen, Dekstr., mit 24 000 Einw. Palast mit Museum, zahlreiche Bedere- u. Zuckfabriken, lebhafter Handel. — Das Theater wurde 1787 eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: vom 27. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Direktion.** Leo Bauer.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Schöntag, Reg. d. Tr. u. Sch. Leo Grand, Reg. d. L. E. L. Bwerenz, Reg. d. P. u. Optte. J. A. Heisfiger, Reg. d. Op. Julius Kriß, Kplm. Robert Luz, Konzertm. Bureau, Inspektion und Kaffe. Franz Kammauf, Sekr. u. Bibl. Arthur Weininger, Inspiz. Angela v. Wahle, Souffl. Gust. Binder, Kass. Johann Amberg, Kastell. Franz Ferner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel und Oper.** Herren: Carl Bamberger, I. Dptensf. Leop. Waf, II. Bät. Rich. Baumann, II. Liebh. Friedr. Becker, I. jug. Gesangskom. Leop. de Beer, I. Op.= u. Dptensf. Oscar Beraun, jug. Helb. Leo Grand (Reg.), hum. Bät., Charr. J. A. Heißiger (Reg.), Waff., hohe Waff. Franz Kammauf, II. jug. Liebh. u. Charg. Fritz Müller, Bomb. Wissa Pröger, I. Helb. Jul. Schöntag (Reg.), I. Charr., Intrig. Oscar Schiller, II. kom. R. Wilh. Schütz, II. Waff. Ludw. Sillé, I. Helb. Stef. Swoboda, Charr. Otto Teller, I. Bät. E. V. Bremerz (Reg.), I. Gef.= u. Charlom.

**Damen:** Therese Bellau, I. naive u. jug. Liebh. Adele Berger, II. Liebh. u. Gesangsp. Therese Bigel, II. R. Louise Esch, Altp. Adele Kolinsky, II. R. Sofie Gelpo, kom. Alte. Nenny Gepl, I. Op.= u. Dptensf. Marthe Körner, Mütter, Salon. Käthe Korb, Dptensf. Hermine Lottmann, I. Mütter. Tilly Raifarth, I. Liebh., Heroine. Albine Rantner, Dptensfoub., Lokalf. Hedwig Rarenta, Op.= u. Dptensfoub. Adele Poley, II. R. Sidonie Rott, II. P. Jenny Singer, II. R. Wigi Stehle, Anstandsbd., Mütter. Rubi Stehle, naive Liebh. Ida Stichenwirth, sent. Liebh.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jos. Rutschler, Thmsfr. Franz Klappsch, Schnturm. B. S. Hofmann, Dbergard. Simon Simoneshu, Gard. Gust. Binder, Dbergard. Theodor Maier, Fris. Aug. Richter, Requis.

**Hildesheim, Sommertheater.**

(G., Stadt in der preuß. Prov. Hannover, 34 000 Einw. Verhühnter Dom, 2 Gymnasien, Lehrerseminar. Ohne städt. Theater. Das Knauw'sche Etablissement wurde 1884 erbaut und faßt 800 Pers. Spielzelt vom 3. Mai bis 18. September 1894.)

**Eigenthümer.** Gebrüder Knauw.

**Direktion.** Heinrich Höhl, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Ulm a. D. (f. b.).

**Regie, Inspektion u. f. w.** Franz Wallis, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Grundmann, Reg. d. P. u. Opette. Ferd. Frenzel, Kplm. Ludw. Schneider, Inspiz. Emma Martienssen, Souffl. Karl Seemann, Kass. Fritz Graf, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gust. Grundmann (Reg.). Paul Gänther. Max Henze. Heinr. Höhl (Dir.). Emil Kawe. Franz Langer. Carl Regiment. Walter Sauber. Rudw. Schneider. Hugo Spannaus. Rob. Bollner. Carl Wagen. Franz Wallis (Reg.).

**Damen:** F. Anna Billé-Hübisch. Hermance Billé. Elise Eichler. Elise Festa. Julie Hartje. Margarethe Hellmuth. Gretchen Höhl. Elly von Zwanzy. Willa Krause. Dittlie Binder. Wigi Kemmy. Fanny Strecker.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ed. Hesse, Thmsfr. Max Ludwig Gard. Emilie Ludwig, Gard. Könnede, Fris. Rosa Müller, Fris. Fritz Graf, Requis.

**Gäste.** Dr. Willner. Oskar Bohneé. Olga von Bahn.

**Hirschberg, Stadttheater.**

(G., Stadt in Schlesien, 18 000 Einw. Garnison. Web. Papierfabriken und Spinnereien u. Spielzelt: 28. September 1894 bis Palmatum 1896.)

**Eigenthümer.** H. Gries.

**Direktion.** Maximilian Sonnenthal, im Theater, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Volksp. u. d. P.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** August Wenzel, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. W. Stiller, I. Kplm. u. Musdir. Georg Mühlbach, Chordir.

**Inspektion und Kasse.** Carl Rudolfs, Inspiz. H. Wolff, Souffl. E. Krafft, Sekr. F. Mühlbach, Kass.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Herm. Beringer, I. jug. Liebh. u. Helb. Bruno Herzog, Repräfs.-R. E. Krafft, Charg. Gustav Bötsch, Charg. Max Raschig, I. Komiker. Carl Rudolfs (Inspiz.), Charg. Maximilian Sonnenthal (Dir.), I. Helb., Liebh. u. Bomb. Max Trübtsand, I. jug. Kom. u. Geden. Aug. Wenzel (Reg.), I. Charr., Intrig., I. hum. u. ernste Bät. Arthur Wäste-mann, schücht. u. jug. Liebh.



**Jamen:** Margarethe Wendler, I. naive u. sent. Liebh. Julie Coppé, Soubr. Emilie Egger, I. Held. u. Liebh. Paula Ewald, Charg. Anna Herzog, I. Liebh. Abba Heyne, I. Soubr. F. Elsa Kaiser und Emma Reibner, Charg. Julie Garner, I. Mätt. u. Anstandsbd. Helene Welten, I. Liebh. u. Salonb. Clara Winter, II. Liebh.

**Chorpersonal.** 4 Herren und 6 Damen. **Orchester.** Die kaiserliche Kapelle. **Technisches Personal.** Tierische, Maschin. u. Thmsr. m. 3 Geh. Otto Gottschall, Fris. m. 2 Geh. F. Feisenheimer, Requis.

**Gäste.** Hans Freyh. Rudolf Hoffm. Theffa Kinthammer. J. Colinelli mit dem Ballet-Personal von Leipzig.

**Neuheiten.** Talisman. Jugenb. Heimath. Weber. Schmetterlingsflucht. Charley's Lante. Madame Sans-Gêne. Mauerblümchen. Herr Senator. Basantafena. Weirathsnest. Palastrevolution. Im Forsthaufe.

**Zeitungen.** Bote aus dem Riesengebirge. Hirschberger Tageblatt 2c. **Hotels.** Preussischer Hof. Central-Hotel. Hotel zum Anker.

## Bad Hixacker, Kurhaustheater.

(S., Stadt im Reg.-Bez. Altmühl, 1100 Einwohner; in der Nähe das Stahlbad Victoria. — Das Theater wurde eröffnet am 1. Juli 1884 und faßt 400 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigentümer.** Die Bade-Verwaltung. **Verwaltungsdirektor:** Riegler.

**Direktion.** Ernst Felsch, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Optie; zugleich Dir. der vereinigten Stadt-Theater in Stenbal und Zerbst.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Frommüller, Reg. d. Sch. Charles Kerges, Reg. d. Lustsp. u. P. Anton Tured, Kplm. Franz Rosseberg, Dirigent der Kurkapelle. Felix Borchardt, Inspiz. F. Anna Borchardt, Souffl. F. Clara Felsch (Dir.), Kass. Fritz Lange, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Felsch (Dir.). Karl Frommüller (Reg.). Felix Borchardt (Insp.). Willy Hübig. Paul Jungl. Charles Kerges (Reg.). Max Seber. Hans Bilain.

**Damen:** Olga Lorenzo. Anna Millar. Milli von der Ofen. Anna Pachur. Margarethe Kohlhand. Marie Tured-Goeze. Elsa Schäffer. F. Else Bilain.

**Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Emil Keller, Thmsr. Gust. Helle, Fris. Fritz Lange, Requis.

## Homburg vor der Höhe, Kurhaustheater.

(S., an der Bahn Homburg—Frankfurt a. M., mit 10 000 Einn. Stark besuchtes Bad, prächtige Gebäude, Kurfälle und Parkanlagen. Residenzschloß. Lannussöder. Eisenhaltig-salzhaltige Quellen. — Das Theater 1864 erbaut, faßt 750 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1894 bis März 1895, wöchentlich eine Vorstellung. (Am Donnerstag.)

**Eigentümer.** Die Königl. Preuss. Kurverwaltung.

**Direktion und Personal.** Siehe Hanau, Stadttheater.

**Zeitungen.** Kreisblatt. Lannussbote.

## Honnef, Pinz a. Rh., Godesberg, Kurtheater u. s. w.

(S., Stadt im Reg.-Bez. Wln. 4600 Einwohner. Mel- u. Kupfergruben. Klimatischer Kurort. — S., St. im Reg.-Bez. Coblenz, 8500 Einn. — G., Dorf ebenda, 8900 Einn. Mineralquelle. Außer den genannten Orten besuch. „Das Frankensteiners Stadttheater-Ensemble“ Weiskalen, Württemberg u. Bayern. Die Direktion glebt Jahreskontrakte. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ubalbert Rlinger (Sohn des Königl. Amts- u. Domainen-Raths Ed. Theodor Rlinger, Inh. d. r. Adlerord. III. Kl.); führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Gustav Reinhardt.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hugo Piunt, Reg. Willy Lautenschläger, Kplm. Ludwig Lautenschläger, Musikdt. Hans Fentsched, Sekr. Herford Braun I., Kass. Theodor Braun II., Inspiz. Ida Satowzka, Souffl. Max Henske, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ubalbert Rlinger (Dir.). Hugo Piunt (Reg.). I. Kom. Hans Fentsched, Charr. u. Gesangsop. Edmund Rudolph, I. Held u. Liebh. Karl Krause, jug. Liebh. u. Gesangsop. Paul Voigt, Wät. Willy Knoppke, Charg.

**Jamen:** F Selma Klinger (Dir.), I. Soubr. Helene Henrich, I. Liebh. Martha Schwent, II. Liebh. Emmy Buchholz, tom. Alte u. Mütter. Clara Bollbach, Solontair. Elvire Erlenbach, Anstandsdb.

**Technisches Personal.** Robert Hoest, Thmstr. Julius Hoffmanny, Requis.

## Jägerndorf Ö.-Schl., Stadt-Theater.

(S., Bezirkt. im Herr. Bez. Oppeln, 14 500 Einw. — Das Theater faßt 600 Pers. Spielzelt vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Dr. Hirsch.

**Direktion.** Otto Hartmann, Hotel Reichsabler, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Moriz Werner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinrich Sperlich, Kplm. Oscar Hahn, Sekr. Franz Moser, Inspiz. Max Labes, Souffl. Josef Freude, Kass. Ignaz Weiß, Thdien.

**Theaterarzt:** Dr. Heinkel.

### Darstellende Mitglieder.

**Jerren:** Victor Altmann, II. Liebh. Max Forster, Kom. Oscar Hahn, schücht. Liebh. Otto Hartmann (s. Dir.), I. Held. u. Liebh. Martin Steiner, I. Bät. Alfred Sturm, I. Kom. Karl Wald, Bomb. u. Liebh. Moriz Werner (s. Reg.), I. Charr.

**Jamen:** Wilma Dellau a. G. f. d. S., I. Naibe. Marie Geißler, II. Liebh. Seberine Glandorf, II. Naibe. Therese Helm, jug. Liebh. Anna Knorr, Mütter u. tom. Alte. Fanny Kraus, I. Liebh. Wally Werner, Anstandsdb.

**Technisches Personal.** Jose Sättner, Thmstr. W. Raiba, Dermal. Franz Schmidt, Fris. Helene Schwarz, Requis.

**Reisenden.** Solo's Vater. Charley's Tante. Rabame Sans-Gêne. Katalomben. Ungläubige Thomas. Goldene Buch. Heirath auf Probe.

**Zeitsungen.** Jägerndorfer Anzeiger. Redaktion Josefsplatz. Ref. f. Sch.: J. Hofmann. Jägerndorfer Zeitung. Redaktion Oberring. Ref. f. Sch.: J. Hefser. „Echo“. Redaktion Oberring. Ref. f. Sch.: Lehrer Prosch.

**Hotels.** Hotel Reichsabler. Krone. Kaiser von Oesterreich.

## Jena und Goslar, Stadttheater.

(S., Stadt in Sachsl.-Weimar, 12 000 Einw. Unterstädt, Schillerhaus. — G., Kreisth. im Reg.-Bez. Hildesheim, 18 500 Einw. Kaiserhaus. Silber- und Kupfer-Bergweel. Gymnasium. — Das Theater in Jena wurde am 16. Okt. 1872 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzelt vom 30. Sept. 1894 bis 1. April 1895.)

**Eigenthümer.** In Jena: Karl Köhler. In Goslar: Actien-Gesellschaft.

**Direktion.** Oscar Drescher, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Merseburg.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ferdinand Martienssen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Kiel, Kplm. Rothe in Goslar und Seidel in Jena, Musikdir. Bruno Schlüter, Sekr. Willy Blume, Inspiz. Emma Martienssen, Souffl. Schorn in Jena, Kass. Weißbarth in Jena, Kassell.

**Rechtskonsulent:** Dr. Jacobs, Jena.

**Theaterarzt:** Dr. Siebert, Jena.

### Darstellende Mitglieder.

**Jerren:** Willy Blume (Inspiz.), Charr. Willy Brädjam, jug. Liebh. Carl Erens, Charr. Ernst Hille, Charr. Fritz Kersten, jug. Kom. Ferdinand Martienssen (Reg.), Feldenbät. Herm. Mesmer, Charkom. Georg Dypel, Bomb. u. jug. tom. K. Bruno Schlüter, K. K. Paul Schwaiger, I. Liebh. u. Bomb. Otto Stöckel, I. Held. u. Liebh.

**Jamen:** Johanna Buchfeldt, I. Liebh. Margarethe Feller, munt. Liebh. Hilda v. Freiwald, munt. Liebh. u. Soubr. Elsa Geigler, sent. Liebh. F. Jenny Hille, II. Mütter. Emma Röber, Anstandsdb. F. Anna Smith, tom. Alte. Willia Tauring, II. Liebh. Anna Thies, II. Soubr.

**Technisches Personal.** Volm in Goslar und Brütigam in Jena, Thmstr. m. 4 Geh. Reiz in Jena, Gard. F. Helmrich in Jena, Obergard. Borchers in Goslar und

Hahn in Jena, Feil. m. 1 Geh. Klauenberg in Goslar und F. Maier in Jena, Requis. m. 2 Geh.

**Arbeiten.** Der Andere. Im Fortbause. Madame Sans-Gene. Schmetterlings-schlacht. Kiohe. Charley's Kante. Mauerklimchen. Herr Senator. Carlo's Ontel.

**Zeitungen.** Goslar'sche Zeitung, Ref.: Jacobs. Goslar'sche Nachrichten, Ref.: Angerstein. Jenaer Zeitung, Ref.: Rosenthal. Jenaer Volksblatt, Ref.: Bopelius.

**Hotels.** In Goslar: Altdeutsche Wirthshaus. Kaiser Wörth. Hotel Hannover. Hotel Hannibal. In Jena: Deutsches Haus. Hotel zum Bären.

## Jahrsbrud, Stadttheater.

(J., Tirol's Hauptstadt, schönste gelegene Stadt der Tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- und Franziskanerkirche. Grabdenkmal Maximilian's I., nebst 28 Gelden. Unter dem Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser. 28 000 Einw. — Das Th. wurde 1844 eröffnet und 1891 renovirt; es faßt nahezu 1500 Pers. Spielzeit: Septbr. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Stadt Jahrsbrud.

**Direktion.** Richard Lowe (seit 10. Febr. 1893), Museumstr. 18.

**Direktor-Stellvertreter.** Marcell Waldek, führt die Oberregie, spez. d. L. u. Opthe., Gilmstr. 1.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Popp, Reg. d. L., Sch. u. L., Innstr. 73. Carl Fritz Krossfel, Reg. d. P. u. Opthe., Bad Kaiserkrone. Dirigenten: Lowe, Direktor u. Kaplm. Emil Guttnecht, Gilmstr. 5. Franz Höfler, Musikdir., Hofg. 2. Josef Eberle, Konzertm., Innreichstr. 40.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Theodor Kestle, Secr. u. Bibl., Innstr. 51. Ernst Koch, Inspiz., Stiftg. 11. F. Sofie Guttnecht, Souffl., Gilmstr. 5. Marie Knoll, Kass., Leopoldstr. 26. Marie v. Scarpatetti, Kontr., Museumstraße 31. Josef Stolz, Insp. u. Kapell. Wenzel Seblaczek, Lydien. Ernst Bern, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. Herman Besendorfer. Theaterarzt: Dr. F. Brixi.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Bergmann, Annichstr. 17. Friedrich Braun, Museumstr. 8. Heinrich Heber, Landhausstr. 8. Berthold Held, Universitätsstraße 3. Georg Herbst, Kieselg. 3. Ernst Koch (f. Insp.). Carl Fritz Krossfel (f. Reg.). Wilhelm Popp (f. Reg.). Friedr. Schumann, Bad Kaiserkrone. Ernst Stern, Friedrichstr. 10. Josef Trautmann, Pfarrplatz 4. Hermann Wagner, Maria Theresienstraße.

**Damen:** Lulu Berger, Annichstr. 1. F. Fanni Braun, Museumstr. 8. Aurelie Lanfy, Reformhotel. Migi Marl, Burggraben 4. Marianne Marion, Erlerstr. 8. Migi Mayer, Maria Theresienstr. 6. Anna Brandstetter, Bürgerstraße 8. Rosa Rainer, Pfarrpl. 4. Marie Walla, Erlerstr. 8.

**Oper und Operette.** Herren: Carl Bergmann (f. Sch.). Heinrich Heber (f. Sch.). C. Fritz Krossfel (f. Sch.). Otto Leube, Rudolfstr. 6. Hugo Pflaß, Schloßberg. 8. Ottokar Strada, Reform-Hotel. Josef Trautmann (f. Sch.). Marcell Waldek (f. Dir.-Stellv.). Rudolf Del Popp, Erlerstr. 8.

**Damen:** Lili Harbt, Maria Theresienstr. 18. F. Rosa Koch, Innrein 19. F. Frieda Lowe (f. Dir.). F. Josefina Kalesch, Erlerstr. 8. Rosa Rainer (f. Sch.). Marie Walla (f. Sch.). Sofie Waltuch, Museumstr. 38.

**Kinderrollen.** Kleine Pflaß u. Aetne Wild.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Hans Mühl. \*Jof. Keinel. \*Alf. Thalhammer. II. Tenor: \*Ludw. Grabowshy. Ernst Koch. \*Ed. Weger. I. Baß: Karl Kriegenant. Heinz Pflaß. \*Paul Polatschek. II. Baß: Michel Achbader. Ferd. Erler. \*Georg Herbst.

**Damen:** Sopran: \*F. Fanny Braun. Dora Döring. Kalesca Erdödy. \*Laura Feltz. Marie Koch. \*Rosa Rainer. Alt: \*Lili Hariot. F. Rosa Koch. Rosa Mayer. Migi Wild.

Die mit \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien.

**Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jof. Stolz, Masch.- u. Lhmstr. m. 8 Geh. Engelb. Kreil, Deimal m. 1 Geh. Joh. Nigl, Schürm. Mag. Maurer, Bel.-Zusp. Franz Achhammer, Elektr. Georg Markgraf, Obergarb. Franz Adler, Gard. m. 1 Geh. Louise Müller, Obergarb. Marie Hefelmaier, Gard. m. 1 Geh. R. Jantowitz, Feil. m. 2 Geh. Caroline Müller, Fris. Georg Pauly, Requis. m. 2 Geh. Carl Stolz, Tischler. Alois Moser, Tapez. F. Nidl, Gärtner.

**Gäste.** August Junkermann. Wilhelm Knaack. Marcell Walbel. Julius Wittels. Polbi Augustin. Marie Pospischił. Felix Schweighofer.

**Neuheiten.** Herr Senator. In Civil. Mauerblümchen. Andere. Thierbändigerin. Madame Sans-Gêne. Katalomben. Charley's Lante. Heirath auf Probe. Kleine Mann. Niobe. Hannele. Auf der Höhe. Pietätloser Mensch. Ungläubige Thomas. Grillparzer-Gyklus. — Oper und Operette: Mara. Verkaufte Braut. Im Brunnen. Hünzel und Gretel. Oberheiger. Ladende Erben. Doppelgänger.

**Zeitungen.** Innsbrucker Nachrichten, Ref. f. Sch.: Weindl. Tiroler Tagblatt, Ref. f. Sch.: Dr. Brüller. Tiroler Landzeitung, Ref. f. Sch.: Reb. W. Thurner. Tiroler Stimmen. Tiroler Bote, Ref.: Untertircher.

**Hotels.** Hotel Sonne. Stadt München. Reformhotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausflug: Rich. Lowe (Dir.), Obm. Marcell Walbel, Obm.-Stellv. Berth. Helb, Schriftf. Wilh. Popp, Kass. Geint. Heber, Herm. Wagner, Beisf.

6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

### **Rachaison (Opernaison vom 8. April bis 8. Mai 1894).**

**Oper.** Herren: Jof. Conrat. Jof. Göttinger. Adalb. Prähmer. Ad. Lorenz. Henry Rohwinkel. Th. Kir. Jof. Swoboda. Wilmos Littary. Alfr. William.

**Damen:** Marietta Balbo (vom R. Hof- u. Nat.-Th. in München). Alice Gordon. Louise Grimm. Martha Kynast. F. Frieda Lowe (Dir.). Hedwig Rautsner. Emma Opel. Ella Proffl. Gisela Stoll. Sofie Walltuch.

**Chor.** 14 Herren, 18 Damen, 6 Ballettängerinnen. **Orchester.** 50 Musiker.

**Aufgeführte Opern.** Lohengrin. Lannhäuser. Fliegende Holländer. Walküre (Kob.). Hauderföde. Freischütz. Robert der Teufel. Prophet. Cavalleria. Bajazzo. Undine. Martha. Postillon. Trompeter. Troubadour. Rigoletto. Hans Heiting.

## **Insterburg, Stadttheater, und Gumbinnen.**

(Z. Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen. 21 500 Einw. Garnison. Geb. Getreidehandel u. Maschinenfabriken. G., Kreisstadt, ebenda. 10 800 Einw. Gymnasium. — Die Theater fassen 500—800 Pers. Das Stadttheater in Z. wurde auf Antrag des Direktors Harnier im Jahre 1890—91 vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen (Goldbach, Königsberg) versehen. Spielzeit mit Voraison in Lyd vom 9. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In Z.: Aktiengesellschaft; in G.: Waschkowig; in L.: Albrecht.

**Vorstand in Z.** Oberbürgermeister Dr. Kirchhoff u. Rechtsanwalt Dr. Forche.

**Direktion.** Oswald Harnier, Hotel Rheinischer Hof in Z., führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Wilhelm Herzog, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Rudolfs (Poddig), Reg. d. P. u. Dppte. Egon Brich, Kplm. Otto Friedrich, Sekr. u. Bibl. Karl Blöhn, Inspiz. Emmy Stephan, Souffl. Karl Reimer, Kass. Karl Baltin, Kastell. August Plumhoff, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Oswald Harnier (f. Dir.), I. Lieb. u. Bonn. Wilhelm Herzog (f. Reg.), I. Bät. u. Charr. Max Illinger, II. Lieb. Hermann Jonas, I. jug. Kom. Otto Klipping, I. Charr. Karl Blöhn (Inspr.), II. Charr. Rudolph Poddig (Rudolfs) (f. Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Curt Warnings, I. Charr. Bernhard Wildenhain, I. jug. Helb. u. Lieb.

**Damen:** Anna Farray, Lieb. F. Else Harnier (Dir.), I. jug., munt. u. sent. Lieb. F. Martha Jonas, I. Soubr. f. P. u. Dppte. Auguste Kreuz, Lieb. u. Soubr. Hanna Reich-Neußler, Mütter u. lom. Alie. Theodora Reichensfels, I. trag. Lieb. Käthe Schulz, I. naive u. munt. Lieb. Marie Schragmann, I. Anstandsbb. u. Mütter. Dittlie Joltiz, II. R.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Hans Walter, Thmfr. m. 2 Geh. Carl May, Dekmal. Gasmeister Richard, Bel.-Inspr. Otto Lange, Erb. Otto Kayser, Fris. F. Labranz, Requit.

**Gäste.** Josef Rainz. Walbert Matkowsky. Anton Hartmann. Ruscha Buge. Grete Frey.

**Neuheiten.** Jugend. Schmetterlingsflucht. Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Erlaubte Sünden. Oberst von Branitz. Galali.

**Zeitungen.** Insterburger Zeitung. Insterburger Tageblatt. Ostbente Volkszeitung. Ref. f. Sch.: Wilhelm, Kandidat Adesky, Dr. Wiedemann. Preussisch-Litthauische Zeitung in Gumbinnen. Gumbinner Zeitung in Gumbinnen. Ref. f. Sch.: Reb. Kaiser, Dr. Steink.

**Hotels.** Rhein. Hof (Inspr.). Deutsches Haus (Gumb.). Admig. Hof (Lyd).



Damen: Eveline Breit. Carla Engländer. Frida Jeller. Claire Krona. Margarethe Rörner. Clara Leonhardt. Marie Martinel. Hansi Riefe. Bertha Laufer. Charlotte Tischler. Ida Wilhelm. F. Kitty Wiefinger-Mäder.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** Die Kapellseele.

**Technisches Personal.** Carl Becker, Ltnsr. Georg Wächter, Gard. Louise Masfäus, Gard. Carlo Mascino, Freij. A. Wehnte, Requif.

**Gäste.** Werner Alberti. Oscar Biente. Georg Danger. Sofie Traubmann. Margarethe Groß. Elise Vener. Richard Zauber.

## Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, jüngste Stadt Deutschlands, in Gestalt eines Städtchens angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabriken. Einwohnerzahl: 80 000. — Das Theatergebäude wurde 1868 unter Ed. Devrient eröffnet und faßt 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

### I. Großherzogl. Hoftheater.

Das Großherzogl. Hofth. ist verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

**Vorstand der General-Direktion.** Dr. Albert Hürllin, General-Intendant, Komm. II. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., d. Hess. Ord. Phil. d. Gr., Comthur II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Königl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Kriegsr. 84.

**Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse.** Bureauchef: V. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Landwehr- u. Pioniere, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Schloßbezirk 3. Kontrolleur: A. Meßler, Bad. Felddienstausz. f. 1866, 1870/71 u. d. Kriegsdenkm. f. Komb., Zirkel 2. Bibl. u. Billet-Raff.: G. Kreuzbauer, Bad. Felddienstausz., Bad. Erinnerungsz. d. Kriegsdm. f. N.-K., Bismarckstr. 35. Kanzleiaffistent: H. Elzer, Zirkel 16.

**Direktions-Sekretär:** Dr. Eugen Kilian, Zirkelstr. 7.

**Regie und Inspektion.** Oswald Hande, Dir., führt die Ober-Regie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., d. Sachs.-Coburg-Goth. Herz. Ernst-Med. am Bande um den Hals zu tragen, d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herzogl. Meiningen'schen Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Zirkel 6. Matthias Schön, Reg. f. d. Op., Gartenstr. 15. Rudolf Lange, Reg. f. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenlaub, Inh. d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Bad. Felddienstausz. d. Gr. Bad. Erinnerungsz. u. d. deutschen Kriegsdenkm., Kaiserstr. 185. W. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Emil Hunkler, Sch.-Inspez., Inh. d. Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Felddienstausz. u. deutsche Kriegsdenkm., Waldstr. 32. W. Ditzgießer, Opern-Inspez., Bahnhofstr. 50.

**Ehrenmitglied des Hoftheaters.** Jos. Hauser, Kammerf., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., Friedrichsplatz 7.

**Theaterarzt:** Dr. v. Seyfried, Hofarzt, Westendstr. 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Andresen, Waldstr. 28. Herm. Benedict, Schillerstr. 3. Wilh. Beyer, Waldstr. 77 (f. Op.). Fritz Brehm, Leopoldstr. 1a. Fritz Hande, Zirkel 6. Adolf Hallégo, Kaiserstr. 64 (f. Op.). Fritz Herz, Waldhornstr. 8. Hugo Höder, Westendstr. 41. Emil Hunkler (f. Inspez.). Wilh. Kempf, Kriegsr. 95b. Rud. Lange (f. Reg.). Jos. Mark, Uhländstr. 6. Heiner Reiff, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Gartenstr. 17. Heiner Schilling, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Seminarstr. 7. Math. Schön (f. Op.-Reg.). Wilh. Wassermann (f. Vortragsmstr.), Kaiserallee 1. Frz. Zörnig, Waldstr. 83.

**Damen:** Emma Herndl, Herrenstr. 33. F. Pauline Deiß-Wächler, Kaiserstr. 68. Jenny Engelhardt, Waldstr. 60. F. Minna Höder-Berens, Westendstr. 41. F. Louise Rachel-Wender, Karlsru. 51. Fernando Lieber, Sophienstr. 66. F. Caroline Peget, Jahnstr. 14. Paula Kugel, Akademiestraße 51. Ottilie Saint-Georges, Amalienstr. 55. F. Marie Schmidt (f. Op.), Schillerstr. 15. Julia Schwarz, Akademiestr. 75.

**Sonffleuse des Schauspiels.** Karoline Cosmar, Erbprinzenstr. 21.

**Underrollen.** Rüdchen Eßlinger. Josephine Meyer.

**Oper.** Die Apollm.: Felix Wottl, General-Musik-Direktor, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Comthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Kgl. Bayr. Michaelord. II. Kl., d. Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., d. Kgl. Würtbg. Friedrichsord. I. Kl., d. Grossherz. Weim. Ord. v. weissen Falk. u. d. Kgl. Schwed. Gustav-Wasa-Ord., Offizier d. franz. Akademie, Westendstr. 44 und Albert Gorter, Apollm., Schloßpl. 6. Hans Steiner, Chordir., Goethestr. 13. Heinr. Krug, Korrepet. Dr. J. Erdmann Jesnitzer, Solorepet.

**Volontäre.** Phil. Dade. J. G. Gerhard. Wolfgang Jordan. Dr. Rud. Louis. Heinr. Nahm.

**Sänger.** Herren: Wilh. Meyer (f. Sch.). Rud. Bösch, Inh. d. gr. b. Felddienstausz., Kaiserstr. 71. Karl Corbs, Schützenstr. 7. Franz Eilers, Karlsruh. 60. Emil Gerhäuser, Birkel 33. Wilh. Guggenbühler, Wilhelmstraße 20. Ad. Hallego (f. Sch.). Ludwig Heller, Karlsruh. 46a. Peter Ludwig, Inh. d. Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., d. gr. b. kl. gold. Verdienstmed., d. gr. b. Felddienstausz., d. gr. b. Erinnerungsz. u. d. d. Kriegsd., Hirschstr. 26 (S. Requis. u. Hausdienst.). Karl Rebe, Inh. d. Kgl. Württemb. g. Med. f. K. u. W. a. Bd. d. Friedr.-Ord. z. tr., Westendstr. 24. Fritsch Platt, Kammerf., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Hirschstr. 20. Herm. Rosenberg, Kammerf., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Bismarckstr. 33.

**Damen:** Helene Bratanitsch, Kaiserstr. 213. F. Sophie Drehm-Fritsch, Kammerf., Leopoldstr. 1a. Christine Friedlein, Sophienstr. 10. Pauline Mailhac, Kammerf., Kaiserstr. 172. Frieda Meyer, Adlerstraße. F. Henriette Wottl-Standthartner, Herz. Sächs.-Cob.-Goth. Kammerf., Westendstr. 44. Aurelie Roë, Adamiest. 35. F. Louise Neuf-Deisce, Kammerf., Stephanienstraße 19. F. Marie Schmidt (f. Sch.).

**Sonffleur der Oper.** Ludwig Müller, Inh. d. Kgl. Pr. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

**Ballet.** Alfr. Rathner, Balletm. u. I. Solotänz., Adamiest. 7. Camilla Mario, I. Solotänz., Douglasstr. 10. Tänzerinnen: A. Ankener. Bauer I. Bauer II. C. Biedenbach. G. Bliz. J. Dietrich. R. Erb. E. Feininger. M. Gerstner. Irma Glogovaß. J. Kern. A. Kirchmayer. F. A. Maier. M. Rod. A. Ruppele. M. Schoder. M. Sill. F. Clara Weiß. E. Wintersinger. A. Wacker. Philipp Knab, Tänzer. A. Hoffmann, Balletrepet.

**Chorpersonal.** Herren: Ludw. Abner. Max Arnold. Georg Arras. Hugo Bauer. Max Bayer. Casimir Bernhardt. Heinrich Blank. Ernst Blum. Rud. Bösch. Adolf Bodenmüller. Heinrich Dannheimer. Franz Denninger. Jos. Dietrich. R. Dietrich. Fr. Füller. Max Gartner. Ernst Golde. Aug. Haag. Carl Heinrich. David Hutt. Ludwig Kreymann. Phil. Schönleber. Leop. Schütz. G. Wehrle. Friedr. Weiß. Jakob Weiß, Inh. d. gr. Bad. silb. Verd.-Med. Wurm. Albert Zschinger.

**Damen:** F. Bertha Abner. F. Anna Blank. F. Albertine Blum. F. Didgießer. F. A. Dörffel. F. El. Ebbede. F. Louise Eilers. Amalie Füller. Karoline Gartner. Wilhelmine Gartner. Marie Gerde. F. Ad. Gläd. F. Sophie Golde. Elisabeth Gorges. F. A. Hagen. F. Ant. Heinrich. Frieda Holberer. Marg. Hamburger. Josephine Jäger. Ailian. F. Aug. Klump. F. Bertha Kufnerer. Marie Ludwig. Frieda Meyer. F. R. Müller. F. A. Schneider. Magd. Schneider. Luise Schwarz. F. Luise Schütz. Bertha Wagner. F. A. Zimmer. Sofie Zeis.

**Sofordichter.** Ernst Spies, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Inh. d. Bulg. Verd.-Med. f. K. u. W., Orchesterdirektor. J. Deede, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. u. Inh. d. gr. B. Felddienst-Med., Kongertm. Kammermusiker: A. Beck. J. Braun. R. Gerbotte. J. Gläd. J. Holz. R. Kitta. J. Schäbel, Inh. d. Herz. Sächs.-Coburg. Verd.-Med. f. K. u. W. J. Vater. J. Wettach. Hofmusiker: R. Mühlmann. A. Burt. M. Burt. G. Decker. M. Dörffel. R. Ederer. H. Egler. M. Gehring. B. Grätschow. B. Höwig. A. Hoppe, Inh. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Zähr. Löwen. C. Hüttich. D. Hübl. P. Klupp. J. Krieger. J. Krug. R. Lehn. A. Mohr. R. Neubert. R. Pfeifer. Fr. Reich. Fr. Richter. R. Sempf. E. Stanelle. E. Steinbrecher. Steinmege. J. Vater. Zeit. Volgt. J. Weimreich. Hofmusik-Accordisten: Fr. Amelang, Inh. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Zähr. Löwen. R. Bärbig. R. Bärger. A. Franz. B. Frohmüller. H. Hachmeister. Ottomar Herder. P. Kühnel. A. Lauerer. R. Mühlmann. R. Ohle. Pagels. R. Bösch. Otto Süße. R. Wagnmann. J. Schwanzara. Jul. Gebhardt. Ed. Lehmann. Musikalienregistratur: R. Holl. J. Gebhard, Ordbien.

**Technisches Personal.** 1. Deloration: A. Wolf, Hoffmal u. Delorat, Karlsruhe. 4. Rich. Brand, Malergeh. Ferd. Meiser, Farben. 2. Maschinerie: G. Thiede, Maschin. Schlossbezirk 15. L. Mayer, Ober-Thymer, Theaterhof. L. Amolsch. 3. Untenmüller. 8. Dengler. 5. Immler. W. Knobloch. 6. Kohler. 3. Binder. 3. Mächenselder. 6. Reinfurt. W. Scheuerflug. W. Schimpf. W. Schindler. G. Schwab. A. Seiler. A. Thiede u. J. Weid, Maschineriegeh. Ludw. Ernst u. Karl Mayer, Extra-Maschineriegeh. 3. Beleuchtung: R. Reichert, Inh. d. gr. b. Verdienst-Med., Oberbel., Ritterstr. 10. E. Kropf u. L. Schäfer, Bel. 4. Garberobst: F. Schilling (f. Sch.), Gard.-Insp., Seminarstr. 7. B. Elzer, Obergard. E. Keller. F. Ernst. 5. Hornung. D. Schneider. R. Siegel. R. Vogel u. F. Wefenmann, Gardgeh. Frz. J. Walter, Obergard. A. Engler. E. Engler. L. Hopf. J. Mutterer. W. Pring. F. Stober. L. Walter u. R. Wölfler, Gardgeh. L. Vieber, Schuh- u. Stiefelberm. G. Puder, Männerfris. m. 8 Geh. Frz. E. Götz, Damenfris. m. 2 Geh. 5. Requisiten: P. Ludwig, Requis.-Insp. (f. Op.). R. Steindl, Requis. Dimpfel, Schaller u. Sutter, Requisgeh. 3. Hand, Waffenkammerauff. u. Theater-Oberwachtm. 6. Allgem. Haus-bienst. Peter Ludwig, Hausinsp. (f. Op. u. Requis.). L. Schleifer, Thbten. f. Sch. W. Schlinger, Thbten. f. Op. B. Vieber, Vogenmstr., Inh. d. gr. b. kl. g. u. silb. Verd.-Med. E. Daumbusch, Bureauibien. u. I. Portier, Inh. d. gr. b. silb. Verd.-Med. Lampert, II. Port. E. Jwidel, Bureauibien. Ailian, Hausdien. Schädel, Bettelstr. Franz Müller, Nachtwächter.

**Summarische Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt des Großherzogl. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: General-Intendant Dr. Alb. Bürlin. Kommission: die Herren Mohr, Reiff u. Jäger. 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbelassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 130 Mark ausgezahlt. Vorstand: die Herren Hande, Mohr, Schilling, Bösch.

**Neu aufgeführte Stücke** (bis 1. September 1894). Ariemilde. Oberst von Branitz. Sonnenwende. Schatten. Daniel Daniels. Landwehrmanns Christfest. Palastrevolution. Kauerblüthen. Militärtrumm. Eingeschlossen. Millionär a. D. Kriobe. Rubin. Fuß. Solanthe. Fallstaff. Hänsel und Gretel. Nürnbergcr Puppe. Fürst und Sänger. Magd als Herrin. Portugiesische Gasthof. Goldene Märchenwelt. Säfte. v. Klinkowfördm. F Herz (w. eng.). Gregor. St. Georges (w. eng.). Vieber (w. eng.). Genter-Gronau. F Ulmenreich. v. Spinger. Jareff. Senius. Bar. Mars. Kaps. Wirt. Schätze. Hofmann. Göthe. Andresen (w. eng.). Säbner. Barfermann. Gauchardt. Kallen. Schuch. F Kahlig. Ros (w. eng.). Bergner. Longin. Bianchi. F Schäfer-Kruse. Schach. Gerwenka. Egli.

**Neu engagirt.** Andresen. Herz. Berndl. Vieber. Angel. St. Georges. Eilers. Gorter. Ros. Bratanitsch. Arnold. Bodenmüller. Gorges. Gebhardt. Lehmann. Schwanzara.

**Abgegangen.** Panzer. Walder. Kerson. Oberländer. Ulrici. Königsätter. Schwendemann. Klaus. Hagen. Viebenbach. Steinbrecher. Vieber.

**Verstorben.** Franz Kiegel. R. Hamm. F. Mayer. F. Morlod.  
**Zeitungen.** Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14; Ref. f. Sch.; W. Harber; Ref. f. Op.; Smolian. Bad. Landes-Zeitung, Walbstr. 10; Bad. Presse, Karlsruhe. 27. Bad. Beobachter, Adlerstr. 42. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34; Ref. f. Sch. u. Op.; A. Hbber. Bad. Landesbote, Kaiserstr. 138. Residenz-Anzeiger, Kaiserstr. 110.

**Hotels.** Germania, I. R. Erbprinz, I. R. Kothes Haus, in der Nähe des Theaters, II. R.

**Restaurants.** Alte Brauerei Pring (Untel Friz), Verkehr der Mitgl. Krolobil. Café Bauer. Bayerischer Löwe. Bier Jahreszeiten.

**Gesellschafts-Mittellungen.** Solalauschuß: Heinr. Schilling, Obm. Friz Brehm, Schriftf. Herrn. Benedict, Kass. Mohr und Weiß I, Beis. — Der Solalverband besteht aus 81 Mitgliedern.

## II. Reichshallen-Theater.

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Architekt W. Kirchenbauer, Lessingstr. 1/0.

**Direktion.** Hans Trummer. Artistischer Leiter: Alex. Donato (Straßer), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Franzky, Reg. d. Lustsp. Hans Trummer, Reg. d. P. A. Schulz, Kaplm. Josef Hübschmann, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alois Menie, Sekr. Lothar Weber, Inspiz. Hans Werdingcr, Souffl. Wendelin Schmidt, Kass. Rob. Delinger, Thbten.



**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Joh. Braun, jug. Kom. Alexander Donato (Oberreg.), I. Viebh. u. Feld. Karl Forett, I. Charr. Jos. Franzky (Reg), Charlon. Ludwig Kessler, I. Bdt. Franz Meindel, jug. Viebh. Fritz Müller, II. Charr. Jos. Reisinger, II. Bdt. Heinrich Schreiber, I. Charr. Hans Trummer (Dir.), I. Gesangskom.

**Frauen:** Anna Eplinger, jug. Raibe. Louise Hauptmann, Viebh. Marie Körner, Anstandsbd. Anna Lauter, I. Mütter. Rosa Mark, II. R. Jenny Schwarz, I. Soubr. Lina Weizel, II. Mütter.

**Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Eder, Lhmstr. m. 3 Geh. Adam Schmidt, Gard. Georg Puder, Fris. Wilhelm Eder, Requis.

**Neuheiten.** Charley's Lante. Dragoner. Schulbig. Neue Herr. Hochzeit von Valent. Cornelius Hof. Ehre. Versuchte Kerl.

**Setzungen.** Babilische Presse. Karlsruhe Anzeiger. Beobachter. Residenz-Anzeiger.

**Riel, I. Stadttheater.**

(R., Stadt in Gollheim, Volkzahl ca. 100 000 Einw., wichtigster Kriegshafen, Unberührt, Marine-Akademie, Reichsbankstelle, zahlreiche Fabriken, Maschinen- und Schiffbau. Bedeutender Handel. Seebad. — Das Theater, am 6. Dez. 1841 eröffnet, wurde 1894 in künstlerischer und geschmackvoller Weise renovirt. Auf Allerhöchsten Wunsch Sr. Maj. Kaiser Wilhelm II. erhielt das Th. eine Bringenloge mit anschließendem Parkenszimmer. Das Th. wird durch das Wohlwollen Sr. Maj., desgleichen von der Stadtverwaltung subventionirt. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenhümer und Direktor.** J. E. Hoffmann (seit 1878), Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

**Stellvertretender Direktor.** A. Hoffmann, Jungfernstieg 3.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Kugelberg, Oberreg., Jungfernst. 20. Max Büttner, Inh. d. Rettungsmed., Mittelstr. 8, und Franz Wallis, Waisenhoffstr. 34. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Max Henschel, Reg. d. P. u. Oppte., Fleethörn 43. José Mélamet und Max Büttner, Reg. d. Op., Markt 7. William Sichel, Kpllm., Hotel Gaetje. Paul Wolff, Kpllm. u. Chordir., Rattenstr. 12. Max Graf, Konzertm. Gustav Seebruch, Balletm., Rehdenstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Conr. Bleschow, Inspiz. d. Sch., Rehdenstraße. Jul. Frommhold, Inspiz. d. Op., Thorstr. 1. F. Marie Schweizer, Souffl., Wallstr. 10. Paul Inow, Kass. Aug. Rönfeld, Thdien. Carl Bayer, Ordbien.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Thomsen, Sophienblatt 8. Jacoby, Klink 8.

**Theaterarzt:** Dr. D. Illing, Am Wall.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Alex. Adolffi, Pfaffenstr. 8. Max Büttner (f. Reg.). Jul. Frommhold (f. Inspiz.). Carl Haß, Thorstr. 3. Max Henschel (f. Reg.). Heinr. Kawe, Küsterstraße. Fritz Kugelberg (f. Oberreg.). Albert Reher, Tischlerstr. 21. Otto Nowak, Schloßstr. 22. Heinr. Schmidt, Schloßstr. 34. Aug. Springer, Annenstr. 17. Franz Wallis (f. Reg.). Ludwig Waltjen, Thorstr. 23.

**Frauen:** Hedwig Erwin, Gafstr. 22. Helene Helmrich, Schloßstr. 38. Migi Kallweit, Küsterstr. 1. Ida Lind, Wall 22. Sylvia Riebt, Küsterstraße. Margarethe Scherbarth, Dammstr. 76. Margarethe Schobert, Seegarten. Mila Steinheil, Hotel Börse. Emma Boll, Schloßstr. 28. Marie Widemann, Hotel Gaetje.

**Oper. Herren:** Jos. Baumer, Faulstr. 17. Arno Faber, Hotel Gaetje. Jos. Grohmann, Hotel Gaetje. Jacob Häbner, Dänischestr. 40. Heinrich Kawe (f. Sch.). José Mélamet (f. Reg.). Otto Nowak (f. Sch.). Carl Reinarz, Postenstr. 10.

**Frauen:** Mina Degen, Schuhmacherstr. 26. Margarethe Hof, Markt 4. Paula Melms, Schloßstr. 34. Elsa v. Prosky, Rattenstr. 8. F. v. Senden, Dammstr. 76. Emma Boll (f. Sch.). Marie Widemann (f. Sch.).

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Berg. Köhler. \*Krausned. Schubert. II. Tenor: Haß. Heintzelmann. \*Schulze. I. Baß: Adam. Friedebach. Epamer. II. Baß: Angermann. \*Kame II.

Damen: I. Sopran: \*Bab. Dierking. \*F Dressel. Janowska. \*Niedt. Selter. F Schubert. Schmitt. \*F Wallheim. I. Alt: Bina. Haim. Bsch. F Spanier. F Wolff. Die mit einem \* bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Oper und Schauspiel mit.

**Kinderrollen.** Kleine Schweizer. **Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fehemann, Masch. u. Lohstr. m. 10 Geh. Meierjen, Dekmal. m. 2 Geh. Blume, Schürm. m. 4 Geh. Meyer, Del.-Insp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Zul. Dressel, Obergard. Feinr. Wichmann, Gard. F Weiß, Obergard. F Lang und Alexander, Gard. Carl Martens (Hoffrieur), Fris. m. 3 Geh. Clara Meier, Fris. Paul Stolz, Requis. m. 2 Geh. Häuler, Tischler. Boldt, Tapez. Schütt, Gärtner.

**Säfte.** Emil Thomas. Carl Juntermann. Clara Ziegler. Franziska Ellenreich. Willi Petri. Clara Meyer. Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Goldene Märchenwelt. Freund Fritz. Hänsel und Gretel. Euanthia. Laçhende Berlin. Madame Sans-Gêne. Rose von Pontevedra. Jugendwächter. Wohlthäter der Menschheit. Wintermärchen.

**Zeitungen.** Mehrer Zeitung, Holstenstr. 32; Ref.: Niepa und G. Runt. Nord-Östsee-Zeitung, Mante 3; Ref.: Peter Schwuchow. General-Anzeiger, Faulstr. 9; Ref.: Bödel.

**Hotels.** Hotel Hof. Hotel Kaiserhof. Stadt Altona.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Fritz Rugelberg, Obm. Otto Rowack, Schriftf. José Melamet, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft, 3 der Sterbefasse.

## II. Livoli-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1890 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** W. Müller.

**Direktion.** Adolf Dombrowsky, führt die Oberregie, Holtenauerstr. 126.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Fischer, Reg. d. Tr. u. Sch., Holtenauerstr. 142. Joseph Jdali, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Holtenauerstr. 33a., Franz Schmidt, Kplm., Gerhardtstr. 2. Carl Wolf, Musikdir., Adolfsstr. 67.

**Inspektion und Kasse.** Wilh. Schweizer, Inspiz., Gäßstr. 13. Paul Welz, Souffl., Brunswiderstr. 54. Ernst Koch, Kass. Fritz Scharlippe, Kontr. Emil Bachmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Berger, Charr., Jungmannstr. 60. Adolf Dombrowsky (f. Dir.), I. Heldenwäcker. Ernst Ernst (Dombrowsky), jug. Liebh. u. Naturb., Holtenauerstr. 126. Hugo Fischer (f. Reg.), I. Charr. u. Bät. Ernst Gehberg, Charr., Holstenstr. 15. Max Henze, jug. Liebh. u. kom. R., Jungmannstr. 62. Josef Jdali (f. Reg.), I. kom. R. Conrad Post, I. Liebh. u. Held., Holtenauerstr. 165. Albert Kühne, I. jug. kom. R., Schevenbrücke, Goldene 10. Dr. Max Neumann, Bät. u. Charr., Jungfernstieg 12. Harry Norbert, I. jug. Liebh., Schaunburgerstr. 37 I. Emil Peters, Charr., Knooperweg 137. Wilhelm Schweizer (f. Insp.), Charr. Carl Treu, Epif., Beseferallee 68.

**Damen:** Liesbeth Allenstein, Kammermädch., Annenstr. 28. Amanda Walowski, Charr., Schaunburgerstr. 45. Ida Behr, I. Liebh. u. Held., Waigstraße 26. Therese Gutfeld, I. Soubr. u. munt. Liebh., Holtenauerstr. 118. Elise Hallenberg, Charr., Bergstr. 25. Thella Hill, Charr., Blodsberg 3. Anna Junge, II. Liebh., Holtenauerstr. 142 III. Antoinette Liné, I. Liebh. u. Held., Holtenauerstr. 45. F. Ida Mantius, I. kom. Alte, Holtenauerstr. 111. Anni Schulz, naive Liebh., Leichstr. 15. F. Molly Schwemer, I. Unstabsd., Holtenauerstr. 142. Irene Sitaridi, Soubr., Holtenauerstr. 37. Auguste Steen, Charr., Jägersberg 19. Grethe Wreden, I. munt. Liebh., Gerhardtstr. 73.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Kaiserl. Seebataillons.

**Technisches Personal.** Joseph Gamm, Obermaschm. m. 5 Geh. Carl Staad, Elektrik. m. 3 Geh. Bittenje, Obergard. m. 2 Geh. F. Gamm, Gard. m. 2 Geh. Trostbad, Fris. m. 1 Geh. Carl Peter, Requis. m. 2 Geh.

**Säfte.** E. v. d. Oßen. Jos. Rainz. F. Alma Schwarz. Kathi Thaller. Kuscha Duge. Grethe Wreden (w. eng.).

**Neuheiten.** Dragoner. Rasenball. Am Tage des Gerichts. Mustergatte. Wohlthätige Zwed. Der Andere. Ohne Geläut. Alte Lieb.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Joseph Jdali, Obm. S. Norbert, Obm.-Stellw. Adolf Dombrowsky, Schriftf. u. Kass.



Damen: Sopran: Ida Bernhardt. Minna Ernst. \*F Dittlie Kohler. \*Mizzi Nella. \*Polbi Waldau. Alt: Irene Heribert. \*Meta Pauly. \*F Marie Roland. Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Geheizer.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Peter Rich, Thmsfr. m. 8 Geh. R. Millaus, Schnärm. Jos. Kulligg, Bel.-Insp. Benzl Schwarz, Obergarb. Jos. Gofsch, Garb. Amalie Detroit, Garb. Jos. Krizan, Fris. m. 2 Geh. Marie Frefschern, Fris. Joh. Szabo, Requis. m. 2 Geh. Jos. Rothgermig, Tischler.

**Gäste.** Agathe Barjescu. Amalie Heppner.

**Neuheiten.** Bajazzo. Verkaufte Braut. Ada. Obersteiger. Jabula. Durschenliebe. Talisman. Madame Sans-Gene. Mauerblümchen. Katalomben. Circusleute. Palastrevolution. Dittlie. Charley's Lante. Herr Senator. Der kleine Mann. Heirath auf Probe.

**Zeitungen.** Königsfurter Zeitung, Theaterplatz 4. Ref. f. Sch.: Dr. Otto Groß, Red.; Ref. f. Op.: Emanuel Stenberg. Freie Stimmen, Domg. 18. Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Rich. Kultima. Rärntner Zeitung, St. Josef-Bereinshaus, Böllermartterring 23. Ref. f. Sch.: Dr. R. Klimsch.

**Hotels.** Kaiser von Oesterreich. Hotel Sandwirth. Hotel Rärntner Hof.

## Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Königs- und dritte Festungstadt der preuß. Monarchie, mit 166 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Bedeutender Handel, Schifffahrt und aufblühende Industrie. Reichsanstaltshauptstelle. — Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis 16. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Kaufmann Franz Haarbräcker, Klapperviese 9a.

**Aufsichtsrath.** Kommerzienr. Dr. Rob. Simon, Mitteltragheim 29. Konsul Otto Meyer, Paradeplatz 1c. Stadtrath Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn. = Borst. Dr. Jak. Rosenstock, Tragh., Gartenstr. 2/3. Stadtrath Rob. Graf, Königstr. 60b. Fabrikbesitzer Heumann, Weidenbamm 23. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Münzstr. 13a.

**Direktion.** Adolf Barona, R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Inh. d. Anh. Verdienstord., d. g. Verdienstkr. v. Sachs. Cob. Gotha Verdienstkr. f. K. u. W., u. d. Sachs. Mein. Med. f. K. u. W., Schönstr. 1, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Thies, Oberreg., III. Fließstraße 21. Julius Strebinger, Weißgerberstr. 14/15 u. Fris Carlsen, Krugstraße 13a, Reg. Hans Gregor, Hülsreg., Mitteltragheim 8. Ludwig Röbe, Hintertragheim 38 u. Christian Krämer, Kaplanstr. 8, Reg. b. Oppe. u. Op. Josef Wolf, I. Rplm., III. Fließstr. 16b. Carl Dhnesorg, II. Rplm. u. Chordir., III. Fließstr. 12. Peter Raabe, Musikdir., Hintertragheim 44. Emil Weimershaus, Konzertm., Lieboldstr. 18. Waldemar Schäß, Steinbamm 21/22 u. Anna Geidel, III. Fließstr. 8, Harfe. Louise Döring, Balletm., Tragheimer Pulverstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hermann Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Bachrau, Bibl., Inspekt. u. Archdien., Tragheimer Kirchenstr. 4a. Hermann Otto, Inspiz., III. Fließstr. 14. F Pauline Lamprecht, Souffl. b. Sch., Lieboldstr. 19. F Clara Herzog, Souffl. b. Op., Wrangelstraße 29. F Charlotte Saugeon, Kass., Wallshög. 5. Franz Böhm, Kontr. u. Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien. Theaterarzt: Dr. Paulbars, Theaterpl. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Arndt, Sachheimer Kirchenstr. 4. Fris Carlsen (f. Reg.). Hans Gregor (f. Hülsreg.). Hermann Heine, Dohnastraße 16. Eugen Flug, Krugstr. 10. Fris Krüger, II. Fließstr. 9. Billy Lamprecht, Lieboldstr. 19. Heinrich Marlow, Vorderroßgarten 62. Gerhard Sander, Kaplanstr. 16. Julius Strebinger (f. Reg.). Gustav Thies (f. Oberreg.). Anton Weege, II. Fließstr. 9.

**Damen:** Margarethe Frey, Kaplanstr. 14. F Emilie Genside, Nachtigallensteig 14. Adele Hübsch, Mitteltragheim 34D. Therese Paulmann (f. Op.). F Hedwig Pfund-Rühnau, III. Fließstr. 15B. Marie Rudolfs, Mitteltragheim 34B. Gustel Sieger, Nachtigallensteig 14. F Hedwig Winguth-Londeur, Krugstr. 13.

**Oper.** Herren: Adolf Carlhof, Mühlenstr. 11. Ernstournes, Kaplanstr. 6a. Julius Frank, Mitteltragheim 13. Christian Krähmer (f. Reg.). Emil Piepe, Mitteltragheim 26. August Meinde, Krugstr. 13a. Franz Nöthig, III. Fließstr. 8. Ludwig Rbbe (f. Reg.). Ernst Schubert, Krugstr. 12a. Hans Wuzel, Tragh. Kirchenstr. 12a.

**Damen:** Harriet Behne, Schützenstr. 16. Caroline Hugenberg, Mitteltragheim 34D. Frieda Jäger, Jägerhoffstr. 9. Vina Norded, Mitteltragheim 34D. Therese Paulmann, Burgstr. 3. Johanna Richter, Münzstr. 25/26. Anna Sider, I. Fließstr. 5. Josefina Tusch, Kesselstr. 5. F. Marie Wellig-Vertram, I. Fließstr. 17/18. Adolfine Welschke, III. Fließstr. 14.

**Ballet.** Louise Döring, Balletm., Tragheimer Pulverstr. 2. Solotänzerinnen: Louise Döring, Tragheimer Pulverstr. 2. Minnie Golden, Henschestr. 4c. Daniela Berné, Henschestr. 4c. Tänzerinnen: F. Marie Broel, Tragheimer Pulverstr. 26 I. Minnie Buchmann, Kesselstr. 8. Martha Dimanski, Kleine Holzstr. 8. Edith Hänel, Kaplanstr. 6a. Frieda Korch, Nicolaistr. 23. Emma Paul, III. Fließstr. 16a. Selma v. Paszowski, Altstadt, Langeg. 79. Hedwig Schleupner, Krugstr. 10.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Louis Braun. \*Alfr. Brämer. \*Ewald Ferniffon. Hermann Grohner. Rudolf Möhrle. Adolf Rod. \*Alfr. Sieber. II. Tenor: \*Adolf Golbeck. Carl Harth. Eduard Zachtmann. \*Richard Romeide. \*Walter. I. Bass: Rob. Heinze. \*August Raul. Gustav Meyenberg. \*Mathien Hishla. Alfr. Kunge. \*Ernst Schubert. II. Bass: \*Hermann Broel. Max Golbner. \*Friedrich Lütte. Herm. Reichelt. Schulz.

**Damen:** Sopran: F. Ida Buchenauer. Anna Capé. F. Mathilde Hänlein. Josefina Piepe. Martha Rowig. Auguste Piderl. F. Otto. Emmy Pinther. F. Anna Nobemund. Martha Seepold. \*F. Werner. Alt: F. Bertha Goldner. F. Harth. \*F. Laura Heinze. F. Marie Kunge. Carola Trau. Katharina Zeising.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Wimmer, Obermaschm. u. Dekmal. m. 2 Geh. Peter Stamp, Maschm. m. 2 Geh. Carl Behrend, Lhmstr. m. 10 Geh. Carl Moor, Schmürm. m. 2 Geh. Jul. Schwalb, Del. Insp. m. 2 Geh. u. Elektrik. m. 4 Geh. Franz Schmitz, Obergard. m. 2 Geh. J. G. Glompner u. Hoffmeister, Gard. F. Elisabeth Arms, Obergard. m. 2 Geh. Vina Auguste Elise Schweichell, F. Caccia, F. Blankenberg, Gard. Leo Urtlepp, Frisj. m. 3 Geh. Otto Pargem, Requis. m. 2 Geh. Heinz Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. J. A. Hübner, Gärtner.

**Gäste.** Emil Schirmer. Max Albray. Nicolaus Rothhähl. Josef Mödlinger. Leon Fumagalli. Friedrich Haase. Anna Haberland. F. Ende-Andriessen. Maria Pospischi.

**Kenbetten.** Kasantafena. Bild des Signorelli. Schwestern. Tališman. Jugend. Aus eigenem Recht. Frau Lucrezia. Palastrevolution. Eingeschneit. Militairromm. Bildbiede. Sie ist stumm. Heirathsneht. Charley's Tante. Eingeschlossen. Erste seines Stammes. Mauerblümchen. Herr Senator. Heze. Operprobe. Ruß. Im Brunnen. Verkauft Braut. Colomba. Hauberschleier. Schmetterlingsjagd.

**Zeitungen.** Hartung'sche Zeitung. Mänchenhofg. 2. Ref. f. Sch.: Emil Krause, Bergpl. 15. Ref. f. Op.: Musikdir. Berneder, Birfenstr. 5. Allgemeine Zeitung. Münzstraße 24b. Ref. f. Sch.: Chesred. Wymelen, Theaterstr. 4d u. Otto Wellner, Kl. Domplatz 14. Ref. f. Op.: Gustav Dömpfle, Bergpl. 15. Ostpreukische Zeitung. Altkäbit. Langg. 29. Ref. f. Sch.: Chesred. Anton, Schützenstr. 12. Ref. f. Op.: Musikdir. Oesten, Burgstr. 5. Sonntags-Anzeiger. Kneiph. Langg. 26.

**Hotels.** Deutsches Haus. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Hotel de Prusse.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Gustav Thies, Obm. Hans Gregor, Schriftf. Hans Wuzel, Kass. Hermann Mölter u. Gustav Golbeck, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## II. Schützenhaus-Theater.

(Das Theater wurde 1862 erbaut und saßt ca. 900 Pers. Spielzett: 13. Mal bis 31. August 1894.)

**Eigentümer.** Die Schützenhilfe. Oberverreger: A. Kaufmann.

**Direktion.** Emil Hannemann, führte die Oberregie; jugl. Dir. des Stadttheaters in Freiberg i. S.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Louis Bedmann u. Ernst Antel, Reg. d. Sch. u. Aufs. Emil Hannemann, Reg. d. P. u. Optik. Aug. Müller, Spilm. Carl Ferry, Bureau. Emil Lübden, Bibl. Alfr. Jonas, Inspiz. Anna Lübden, Souff. Alfr. Brämer, Kass. Carl Brandt, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Louis Beckmann (Reg.). Bruno Bellmann. Alfr. Brämer. Carl Ferry. Leo Gabriel. Emil Hannemann (Dir.). Max Janisch. Alfred Jonas. Ernst Kriegl (Reg.). Emil Löhben. Max Thomas. Otto Hink. Damen: F. Amalie Beckmann. Emeline Gabriel. Rosa Großmann. F. Emilie von Glog. Margarethe Hinz. Hedwig Milla. Louise Plog. Louise Probstka. Elsa Wilma. Ina Walben.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Sängeler, Thmstr. F. Müller, Gard. Arthur Ruster, Fris. Adolf Solbed, Requis.

**Gäste.** Anton Hartmann. Albert Schmidhoff. Marie Reichenhofer. Mary Kolf.

## Königsberg, Kruman, Graslitz, Weipert u. f. w.

(Städte von 5—12 000 Einw. in Böhmen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In K.: Fintsel; in Kruman: Stadttheater; in G.: Schuh; in W.: Schiller.

**Direktion.** Josef Pfluger (besteht seit 1883), führt zugl. die Oberregie. **Regie, Inspektion u. f. w.** Eduard Schmidt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Sperl, Reg. d. P. u. Opette. Josef Pfluger jun., Kplm. F. Leni Pfluger, Kass. Joh. Pfluger, Inspiz. Franz Nach, Souffl. Ferd. Pfluger, Thbten.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herrm. Müller, jug. Lieb. Jos. Pfluger (Dir.), hum. Bät., Charr. Joh. Pfluger, Charr., n. Gesangsp. Ferd. Pfluger, n. R. Franz Nach, Charr. Eduard Schmidt (Reg.), I. Charr., Gesangsp. Franz Sperl (Reg.), I. jug. Gesangskom. Eduard Sperl, Anmelde. Jos. Sternau, Lieb., Naturb.

**Damen:** Rosa Kraus, I. kom. u. sing. Alte. Marie Pfluger, I. Lieb., Gesangsp. F. Leni Pfluger, n. R. Hedwig Schmidt, I. Vokal- u. Opettenfäng. F. Marie Sperl, Anstandsbd., Mitt. F. Hedwig Sternau, jug. Lieb., Gesangsp.

**Kinderrollen.** Leni Pfluger. Anna Sperl. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Eduard Sperl, Thmstr. Rich. Schreiber, Gard. Reti Rißling, Requis.

**Neuheiten.** Heimath. Heirathsnest. Ungläubige Thomas. Heirath auf Probe.

## Königshütte O.-Schl., Sommertheater.

(K., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, 48 000 Einw. Größtes Hüttenwerk, Gymnasium. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit vom 21. Mal bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Ernst Groß.

**Direktion.** Julius Ricklinger (seit 1893), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Opette.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Henry Suhr, Reg. d. Sch. Carl Fuhrmann, Reg. d. Lustsp. Paul Gräfer, Kplm. Otto Dertel, Sekr. Emma Ricklinger, Kass. Albert Jonas, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. August Weiß, Thbten.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Bed. Carl Fuhrmann (Reg.). Leonor Fiedag. Carl Beckmann. Albert Jonas (f. Inspiz.). Otto Dertel (Sekr.). Julius Ricklinger (f. Dir.). Hans Richter. Henry Suhr (f. Reg.).

**Damen:** Luczi Voenn. Antonie Claren. Auguste Fischer. Leopoldine Beckmann. Margarethe Karohl. Emma Ricklinger. Helene Rena. Anna Stein.

**Orchester.** Berg- und Hüttenkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Weiß, Thmstr. Carl Maccionga, Fris. F. Fürst, Requis.

**Neuheiten.** Palastrevolution. Herr Senator. Mauerblümchen. College Crampton. Elfe vom Erlenhof.

## Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt mit 4 Vorstädten in Baden, 16 500 Einw. (mit Vorstädt. 22 000). Berühmte kirchliche Bergangenheit. Sandgärtel, Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 eröffnet, 1876 renovirt, und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Ober-Bürgermeister Weber. Stadtrath Baader. Stadtrath Mayer.

**Direktion.** Richard Lowe, zugl. Direktor des Stadttheaters in Innsbruck.

**Direktor-Stellvertreter.** Rudolf Schaper.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Rudolf Schaper, Oberreg., Reg. b. Tr. u. Sch., im Theater. Arthur Seelen, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Paul Löwe, Hilfsreg. Handloser, Musikdir. Willi Hausmann, Kaplm.

**Bureau und Kasse.** Rudolf Schaper, Bureauch. Carl Felsed, Sekr. Alfred Bach, Inspiz. Carl Jörns, Souffl. Jacob Rehmman, Kass. Franz Schulz, Kassell. August Knecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Winter. Theaterarzt: Dr. v. Remble.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alfred Bach, I. Charg. Friedrich Böttcher, Bät. u. Charr. Viktor Barnowsky, I. jug. Held. Carl Felsed, jug. Charsp. Georg Häbide, I. Held. u. Liebh. Emil Janson, I. jug. Held. Paul Löwe (Hilfsreg.), I. Heldebät. Max Paulsen, jug. Liebh. Georg Reichmeyer, I. jug. Kom. u. Bonn. Rudolf Schaper (Oberreg.), I. Charr. u. Intrig. Otto Schnelting, Charg. Ernst Seehold, Charg. Arthur Seelen (Reg.), I. Chartom. u. hum. Bät. Albert Weber, Charg.

**Frauen:** Lulu Berger, I. munt. Liebh. F Clara Haselwander, I. Heldebmittler. Josefina Keßler, I. Soubtr. Peppi König, I. nativ. Liebh. Olga Lorenzo, I. sent. Liebh. F Marie Papaczet, I. kom. Alte. Mary Pichler, I. Heroine u. Anstandsbd. Marie Seelen, Soubtr. Erna Stern, Charg. Amelie Tobi, Liebh. Anna Weiß, Dialektr.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 26 Musiker des 114. Regts. **Technisches Personal.** Erlacher, Thmstr. m. 8 Geh. Eschbacher, Deimal. m. 2 Geh. Schmieß sen. u. jun., Bel.-Insp. Otto Freund, Obergard. m. 2 Geh. Krangler, Fris. m. 2 Geh. F Settele, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Hans Neuert. Louise Dumont. Thessa Klinkhammer.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Der Andere. Pfennigreiter. Weisheit Salomo. Hochzeit von Valen. Josefina Bonaparte. Bluthochzeit (Vindner). Held des Tages. Charley's Lante. Katatomben. Fräulein Feldweibel.

**Zeitungen.** Konstanzer Zeitung, Luthersplatz 8—10; Ref. f. Sch.: Otto Reuß, Luthersplatz 8. Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten.

**Hotels.** Krone. Palm. Schneyer.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Rudolf Schaper, Obm. Carl Felsed, Schriftf. Georg Häbide, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## **Kraukau, Grottau, Friedland u. f. w.**

(K., Stadt im böhm. Bez. Reichenberg, 3300 Einn. — G., ebenda, 4000 Einn. — F., Bezirktst. im nördl. Böhmen, 5800 Einn. Histor. merkwlrd. Schloß. — Die Theater fassen bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In K.: Schützen-Gesellschaft; in G.: Josef Stoy; in Fr.: Oesterreichischer Hof (A. Vogt).

**Direktion.** Josef Mühlberger (besteht seit 1871), führt zugl. die Oberregie; zugl. Reg. der Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Alb. Bähler, Reg. b. P. u. Optte. F Fanni Mühlberger, Kass. Walli Geiger, Souffl. Anton Hartmann, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Jos. Dimont, Liebh. Franz Frenzel, kom. R. Josef Mühlberger (Dir.), Charr. Karl Mühlberger, Gesangsp. u. Liebh. Max Radlof, Säng. Alb. Bähler (Reg.), Charr. u. Säng. Jos. Bineke, II. Liebh.

**Frauen:** F Fanni Louis, Fanni Mindl, Liebh. u. Säng. Anna Sängler, nativ. Liebh. Theresie Bähler, Lokalsäng. F Emma Bineke, Mütt.

**Orchester.** Stadtpapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Neumann, Thmstr.

**Neuheiten.** Obersteiger.

NB. Direktor Josef Mühlberger und Fanni Mühlberger feiern am 13. April 1896 die Silberne Hochzeit und zugleich das Jubiläum, 25 Jahre im Besiz der Konzession als Theater-Direktor.

## Kreuznach, Theater.

(R., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Koblenz, 18 300 Einw. und etwa 6000 Badegäste. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 24. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Herren: Engelsmann, Benzel, Puricelli u. Stern.

**Direktion.** Dr. Karl [bis z. J. 1898], führte die Oberregie (speziell Reg. d. Op. u. Optte.), Inh. d. Fürst. Schaumb. Verdienstkr. a. r. Bande.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oscar Prohaska, Reg. d. Sch. Alfred Helm, Reg. d. Lustsp. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. Fritz Bäder, I. Kaplm. F. Johanna Karl, II. Kaplm. Oscar Seidel, Bureauch. u. Sekr. Carl Beyer, Bibl. Heinrich Prieper, Inspiz. d. Sch. u. Optte. Louise Schwarz, Souffl. Adam Kalumke, Tchdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Alberti. \*Mich. Bod. Ludwig Solant. \*Georg Dobriner. \*Emil Heil. Alfred Helm (s. Reg.). \*Arthur Leising. Josef Lichtenstein. \*Heinrich Prieper (s. Inspiz.). Oscar Prohaska (s. Reg.). Adolf Rosenberg (s. Reg.). Hugo Aldauf. Georg Kunsty. Oscar Seidel (s. Sekr.). Georg Stidel. Wilh. Limm. Damen: Marg. Corti. \*Elly Düssen. Iza Marcelli. \*Anna Meßer. \*Emmy Müller. Marie Neumann. \*Auguste Ridel. Emma Rosenberg. \*Marie Schägze. Frieda Schöttle. Marie Sulzer. Adele Winter-Frey. Frieda Wiemann.

Die mit \* Bezeichneten wirkten im Chöre mit.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Kur-Kapelle. **Technisches Personal.** Ed. Stübing, Thmtr. Heinz Pisch, Gard. F. E. Reif, Gard. F. Stieh, Fris. El. Müller, Fris. F. E. Schmidt, Requis. **Gäste.** Wilh. Arndt. Rud. Christians. Martin Klein. Rud. Poffin. Gebr. Hartmann. Elbe Lipski.

**Neuheiten.** Bajazzi. La Mascotte. Obersteiger. Teufelsbrüde. Haubentlerche. Jugend. Fall Clemenceau. Schlimme Saat. Königin Louise. Hannele. Madame Sans-Gêne. Mauerblümchen. Herr Senator. Heirathsnest. Ungläubige Thomas. Charley's Tante. Niobe. Nur kein Lieutenant. Militärfromm. Kind des Kapit. Grant. Sieben Raben.

## Kronstadt, im neuen Theater- und Concerthause.

(R., Hauptst. in Siebenbürgen, 88 000 Einw. (zur Hälfte deutsch). Grobhart. Kaufhaus, Tuch- und Lederindustrie. Das Theater wurde eröffnet am 1. Oktober 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Kronstädter Sparkasse.

**Direktion.** St. S. u. B. Wolf, Schwarzgasse 31. Dir. St. S. Wolf führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Franzensbad (s. d.).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Weismüller, Gesamtregie. Franz Biegler, Kaplm. Bertold Wolf (Dir.), Waisenhausg. 24. Adolf Reif, Sekr. Max Blau, Bibl. u. Souffl. Anton Ernst, Inspiz. Gust. Hedwig, Kass. A. Elisabeth, Kastell. J. Arm, Tchdien. F. Kazura, Gard.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Vincenz Bauer, jug. Gesangskom. Carl Deutschinger, I. Lieb. u. Bond. Anton Ernst (Insp.). Charg. Gust. Hackenschmidt, I. jug. Lieb. Eugen Hohenwart, Lieb. Ottomar Lang, Charkom. Louis Néher, Charr. u. Intrig. Franz Ramharter, Charg. Franz Thomas, Held. u. Lieb. Franz Weismüller (Reg.), I. Wät.

**Damen:** F. Josefina Beyer, I. kom. Alte. Jenny Forst, II. R. Amalie Delbert, II. R. F. Emilie Ernst, Mütter. Louise Falkner, jug. Lieb. Gusti Forst, I. naive Lieb. Käthe Hüter, I. Salonb. Iza Jenbach, I. Lieb. Anna Pohl, II. Soubr. F. Adele Wolf-Selekti, I. Vokaläng. u. Soubr.

**Neuheiten.** Katalomben. Madame Sans-Gêne. Heirath auf Probe. Mam'zell Nitouche. Kleine Mann. Charley's Tante.

**Zeitungen.** Kronstädter Zeitung, Kloftergasse. **Hotels.** Baros Europe.

## Labau in Böhmen.

(Reisende Gesellschaft. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Anton Horwiz-Sternfeld (besteht seit 1838), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ad. Horwiz-Sternfeld jun.



**Regie, Inspektion u. s. w.** Adalbert Horwiz-Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Jägermann, Kaplm. Wenzel Horwiz-Sternfeld, Kass. Fritz Horwiz-Sternfeld, Inspiz. Mina Männel, Souffl. Schulz u. Kahler, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Josef Frenzel, Intrig. Josef Größl, Charlom. Adalbert Horwiz-Sternfeld, Helben. Anton Horwiz-Sternfeld, hum. Bät. Friedrich Horwiz-Sternfeld, jug. Kom. Wenzel Horwiz-Sternfeld, Charg. August Kahler, II. Liebh. Franz Keil, I. Liebh. Louis Schulz, Charr.

**Frauen:** Julie Baier, Mütter u. Anstandsdb. Bertha Dietsch, Lokals. F. Friederike Größl, I. Liebh. Anna Männel, sent. Liebh. Mina Männel, naive Liebh. Kath. Schöber, kom. Alte.

**Neuheiten.** Spinnerin am Kreuz. Hochzeit des Reserdisten.

**Laibach, Landestheater.**

(L., Hauptst. von Krain, 32 000 Einw. Bischofsst. Museum. Großer Expeditionshandel. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1892 und fast 900 Pers. Spielzeit: vom 29. Sept. 1894 bis 15. April 1895.)

**Eigenthümer.** Das Land Krain.

**Direktion.** Adolf Oppenheim (Direktion seit 1871), Paulanerstr. 26; führt die Oberregie, spez. d. Regie d. Schau- u. Lustsp., zugleich Direktor des Stadttheaters in Lill (s. d.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Eggert u. Albert Schwarz, Reg. Sigismund HERNFELD, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Hempel, I. Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans W. Goldbach, Sekr. Josef Hardinka, Bibl. u. Kass. Carl Guber, Inspiz. d. Sch. Franz Soran, Inspiz. d. Op. u. Optte. Marie Sternfelds, Souffl. Johann Sorlo, Thdien. Anton Kautschik, Orchestrien.

**Theaterarzt:** Dr. Illner, Elephanteng. 52.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ernst Gottlieb, Charg. Alexander Eckert, jug. Liebh. Hans Eggert (Reg.), I. Helb. Carl Femminger, I. jug. Gesangs-kom. u. Tenorb. Carl Guber, II. R. Hans W. Goldbach, Chargen. Gustav Gutfais, II. R. Sigismund HERNFELD (Reg.), I. Charlom. Max HERNFELD, Charg. Leo Herzfeld, Kapl. Georg Kundert, Charg. Carl Natura, II. R. Anton Passy-Cornet, I. Op.- u. Opttentenor. Theodor Planl, II. R. Andreas Rebl, II. R. Eugen Jensen, I. Liebh. u. Bonv. Albert Schwarz (Reg.), I. Charr. Franz Slatka, I. Barit. Franz Soran, II. R. Michael Spiz, jug. Kom. Carl Sternfelds, I. Intrig. u. Bät. Maximil. Stolz, jug. Liebh.

**Frauen:** Marianne Austerlitz, I. sing. kom. Alte. Friederike Fritz, I. Helb. u. Liebh. Gisza Gergely, II. Soubr. Elise Hardner, Mütter. Misi Hell, I. sent. Liebh. Clara Bernd, Sängerin. Josephine Kohler, Soubr. u. Lokalsäng. Misi Lehotsky, II. R. Sophie Loos, II. R. Minka Lorm, II. naive Liebh. Louise Markforth, II. Liebh. Gabriele Kraß, Sängerin. Paula Moser, Sängerin. Rely Roland, I. naive-munt. Liebh. Marie Schotte, I. Op.- u. Opttensäng. Flora Schotte, Sängerin. Paula Stauber, Liebh. Luy Terina, dram. Sängerin. Marie Balmore, I. Anstandsdb. Juliane Wohlmutz, I. Op.- u. Opttensoubr.

**Kindervollen.** H. Georg Sternfelds.

**Chorpersonal.** Oper u. Operette: Herren: \*Gottlieb Ungely. \*Carl Guber. \*Gustav Gutfais. W. Goldbach. Max HERNFELD. \*Georg Kundert. Carl Natura. \*Theodor Planl. Franz Rebl. Max Reich. Franz Soran.

**Frauen:** \*Gisza Gergely. Misi Passy. Misi Lehotsky. Sophie Loos. \*Louise Markforth. \*Paula Moser. \*Flora Schotte. Hermine Siron. Clara Tillner.

Die mit einem \* bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 24 Mitglieder. Die Regimentstapelle des R. u. K. Inf.-Reg. „König der Belgier“.

**Technisches Personal.** Franz Stabler, Obermaschm. u. Thmstr. u. 12 Geh. Franz Lehotsky, Obergard. Carl Berner, Gard. Theresie Baan, Obergard. Miso Resic, Fris. m. 2 Geh. Johann Sorlo, Requis. m. 2 Geh. Mitschmann, Beleuchter m. 3 Geh.

**Neuheiten.** Fürstin Ninetta. Orientreise. Heirath auf Probe. Das Apfelsfest (Jabula). Madame Sans-Gêne. Die wilde Jagd. 2/3 Käse. Barfsichtige Fräulein. Der Herr Senator. Man jagt! Sündige Liebe. Kasantajena. Schmetterlingsflucht. Kleine Mann. Schuß im Nebel. Meister von Palmyra. Wallenstein I. u. II. Th. Faust I. u. II. Th. Carmen. Freund Frig. Mara.

**Zeitungen.** Laibacher Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Ritter v. Januschofsky in Laibach, Triesterstr. 8. Deutsche Nacht, Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Loulinger in Gilly, Hauptplatz 5.

**Hotels.** Hotel Stadt Wien. Hotel Elephant.

## Landsberg a. d. W., Aktien-Theater.

(L., Kreisstadt im Regbez. Frankfurt, mit den 6 Vorstädten 28 200 Einwohner. Bedeutende Maschinenbau-Anstalten, Holz- und Getreidehandel. Denkmal Schleiermachers. — Das Th. wurde 1874 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 15. August 1894.)

**Eigenthümer.** Gebr. Groh.

Gesamt-Gastspiel des Schauspiel-Ensembles des Bellevue-Theaters in Stettin unter Dir. E. Schürmer.

## Landshut in Bayern, Stadttheater.

**Verbunden mit Amberg, Stadttheater.**

(L., Stadt an der Bahn Regensburg—München, mit materlich-alterthümlichem Aussehen. 18 900 Einn. Schloß Trausnitz und sonst Sehenswerthes. — A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, 19 200 Einn. Genschrafthl. Bergbau, Studienanstalt. — Das Th. in L. wurde 1841 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: in A. 1. Okt. bis 1. Dez. 1894, in L. 1. Dezbr. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadträthe Fischer, Lüdner und Schweizer.

**Direktion.** Franz Paul Baudrexler (seit 5 Jahren), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op., zugleich Direktor des Varietés-Theaters in Landshut

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Armand Wilh. Walter, Reg. d. Sch. Hugo Wald, Reg. d. L., d. Dppte. u. d. P. Bruno Pehold u. Franz Voith, I. Kaplm. Fresenius Clar, II. Kaplm. Georg Stod, Musikdir. Georg Berger, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexander Treuman, Bureauch. Franz Seuffert, Secr. Karl Bleibtreu, Biblioth. Jos. Vogel, Inspiz. d. Sch. Karl Bauer, Inspiz. d. Op. Leop. Treuman, Souffl. Heinrich Frank, Kass. Peter Neuhäuser, Kontr. Carl Stubenvoll, Inspett. Frig Lapper, Kassell. S. Weiß, Thdien. J. Faul, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schreiner. Theaterarzt: Dr. Schuß.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Anton Aliprandi, Liebh., I. Charg. Franz Baudrexler (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Alex. Deubner, I. jug. Held., Liebh. Carl Friedrich, jug. Liebh. Jos. Frzinger, kom. R., Charg. Heinr. Koller, I. Charg. Carl Maier, Heldenvât. Franz Seuffert, Bonv., Geden. Wilh. Stern, I. jug. kom. R. Carl Sudkfäll, jug. kom. R. Hugo Wald (Reg.), Bonv. Dr. Armand Walter (Reg.), I. Held. Ludw. Weng, jug. Liebh.

**Frauen:** Helene Abel, jug. Liebh. Ida Baja, kom. Alte, Mütter. F Eugenie Baudrexler (f. Op.), I. Soubr. in P. u. Dppte. Lina Colbert, II. Liebh. Käthe Derring, I. jug. sent. Liebh. Justine Obermayer, II. Liebh., Anstänbds. Heddy Pistory, naive Liebh. Wanda Potocka, II. Soubr. Frieda Schleitig, I. kom. Alte. Claire Stephany, munt. Liebh.

**Knabenrollen.** Genzi Baudrexler. F. Wald.

**Oper und Operette.** Herren: Carl Almani, I. Baritonp. Josef Frzinger, II. Tenorp. Heinrich Koller, I. Tenorbuffop. Frig Lübers, II. Bassp. Max Kirlin, I. Heldenotenorp. Otto Straka, I. Dpptentenorp. Carl Sudkfäll, Tenorbuffop. Hugo Wald, I. Tenorp. Julius Behman, I. ser. Bassp.

**Frauen:** F Eugenia Baudrexler, I. Soubr., Mezzosopr. A. Bauer, Op.-Alte. Marie Bertram, Altp. Lissa Friedman, I. dram. Säng. Marianne Förner, Dpptengefangsp. Theresje Mittler, I. Dpptengefangsp. Justine Obermayer, II. Sopranp. Wanda Potocka, II. Sopranp. Mizzi Kaufcher, Sopranp. Lubmilla Schöner, II. Mezzosopranp.

## Kindberg, Martberg und Aflenz u. f. w.

(Reisende Gesellschaft in Steyermart. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** F Anna Blumlacher (besteht seit 1878). Brief-Adresse: Graz in Steyermart, II. Rechbauerstr. 38.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Alexander Scrosoppi, Gesamtreg. Adolf Pracht, Kplm. Otto Ernst, Kass. Josef Sonnbißler, Inspiz. Clara Ernst, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Dubendorfer, jug. Liebh. Otto Ernst (Kass.), Epif. Ludw. Grabner, Charr. u. Bät. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Jos. Sonnbißler (Inspiz.), Naturb. Marcell Tiz, I. Liebh. u. Bonv. Franz Berney, II. Bät. Mich. Waha, hum. Bät. u. lom. K.

**Frauen:** Anna Blumlacher (Dir.), I. trag. u. feintom. Mütter. Marie Grabner, Anstandsbd. Louise Grünau, I. jug. Liebh. Louise König, I. Liebh. Clotilde Berney, II. K. Louise Waldheim, Solaläng. Frieda Bad, II. jug. Liebh.

**Kinderrollen.** Grethe Bernay. Hans Ernst.

**Neuheiten.** Ein armes Mädel. Herr Senator. Solo's Vater. Heirath auf Probe.

## Klagenfurt, Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(K. Hauptst. im österr. Herzogth. Kärnten, 21 060 Einw. Museum, Bischöf. Palaß, Bed. Industrie u. Tranßithandel. — B., Bezirksamte, ebenda, 7000 Einw. — Das Th. in K. ist 1780 eröffnet und faßt 800 Personen. — Spielzeit: 29. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde Klagenfurt.

**Vorstand.** Obmann des gemeinderäthl. Theatercomité: Ambros Umlauf, Handelsmann und Gemeinderath.

**Direktion.** Franz Eglseer u. Gustav Leopold (seit 1887); führen die Oberregie; spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., zugl. Dir. des Theaters in Bad Pöstnyen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Verla, Reg. d. Tr. Karl Heiter, Reg. d. B. u. Opette. Wilhelm Dengler u. Karl Seelig, Reg. d. Op. Franz Frenzel, I. Kplm. Karl Kohler, II. Kplm. Joh. Nibel, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. R. Liebheim, Sekr. u. Kass. Karl Moser, Biblioth. Georg Kühne, Inspiz. Polbi Risky u. F. Elise Berger, Souffl. Vitus Redl, Thdien. Blasius Trattinig, Ordbien.

**Theaterarzt:** Dr. Richard Pichler, Neuer Platz 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Verla (Reg.), Held, Liebh. u. Bonv. Raimund Ehrhardt, Charr. Karl Heiter (Reg.), Charkom. Vincenz Langer, Liebh. Gust. Leopold (Dir.), Liebh. u. Bonv. Ernst Mahr, ernste u. hum. Väter. Karl Moser, Charr. Fritz Richard, Intrig. u. Charr. Otto Roland, draß. Kom. Karl Schöpfer, jug. Kom. Laurence Waspmuth, jug. Held. u. Liebh.

**Frauen:** Josefina Brunner, I. Held, Liebh. u. jug. Salond. Ernestine Burg, altkom. K. u. Mütter. Helene Groß, naive u. munt. Liebh. F. Josefina Mahr, II. Mütter. Theresje Schrödt, sent. Liebh. F. Louise Walberg, Anstandsbd. u. Mütter. Polbi Waldau, II. Liebh.

**Oper und Operette.** Herren: Wilhelm Dengler (Reg.), I. ser. Baß. Franz Eglseer (Dir.), Baßb. Karl Heiter (Reg.), Ges. u. Charkom. Vincenz Langer, Barit. Ernst Mahr, Baßb. Otto Roland, draß. lom. Gesangsgr. Josef Ruszath, I. Op. u. Opptenten. Karl Schöpfer, jug. Gesangskom. und Opptenten. Karl Seelig (Reg.), Baßb.

**Frauen:** Ernestine Burg, altkom. Gesangsp. Josefina Jelly, I. Opptenf. Theresje Korzan (a. G. f. d. S.), I. Opptenf. u. Poffenjoubr. Beate Petrella, Koloraturf. Leonore Kellde, Op.-Alt. Dora Loula, igdl. dram. Part. u. Op.-Soubtr. Angelica Victori, dram. Gesangsp.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Michael Friedrich. \*Georg Kühne (Insp.). II. Tenor: \*Hans Czerny. \*Georg Habel. I. Baß: \*Karl Moser. Johann Schöder. II. Baß: \*Raimund Ehrhardt. Adalbert Rennar.

Damen: Sopran: Ida Bernhardt, Minna Ernst. \*F Otilie Kohler. \*Mizzi Kella. \*Polbi Wadau. Alt: Irene Heribert. \*Meta Pauly. \*F Marie Roland.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Rich, Thmstr. m. 8 Geh. R. Willang, Schnftrm.

Joh. Kulnigg, Bel.-Zusp. Benzl Schwarz, Obergarb. Joh. Gosh, Gard. Amalie Detroit,

Gard. Joh. Krizan, Fris. m. 2 Geh. Marie Prieschern, Fris. Joh. Szabo, Requis. m.

2 Geh. Joh. Kottschernig, Tischler.

Gäste. Agathe Barjesen. Amalie Heppner.

Neuheiten. Bajazzo. Verlaufte Braut. Alba. Obersteiger. Jabula. Surfen-  
liebe. Talisman. Madame Sans-Gêne. Mauerblümchen. Katalomben. Circusleute.  
Palastrevolution. Otilie. Charley's Tante. Herr Senator. Der kleine Mann. Heirath  
auf Probe.

Zeitungen. Magensfurter Zeitung, Theaterplatz 4. Ref. f. Sch.: Dr. Otto Grob,  
Red.; Ref. f. Op.: Emanuel Sternberg, Freie-Stimmen, Domg. 18. Ref. f. Sch. u. Op.:  
Dr. Rich. Rutula. Märtnner Zeitung, St. Josef-Bereinshaus, Wöltermarkterring 23. Ref.  
f. Sch.: Dr. R. Klimsch.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Hotel Sandwirth. Hotel Märtnner Hof.

## Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(2. Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 185 000 Einw.; seit 1848 Festung  
ersten Ranges. Schloss, Unterstadt, große Bibliothek, Museum. Bedeutender Handel, Schifffahrt und  
aufblühende Industrie. Reichsanthauptstelle. — Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet  
und fast 1500 Ref. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis 16. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Kaufmann Franz Haarbrücker, Klapperviese 9a.

**Aufsichtsrath.** Kommerzienr. Dr. Rob. Simon, Mitteltragheim 29. Konful  
Otto Meyer, Paradeplatz 1c. Stadtrath Paul Kuntel, Prinzessinstr. 3a.  
Stadtvorordn. - Vorst. Dr. Jak. Rosenstock, Tragh., Gartenstr. 2/3. Stadtrath  
Rob. Graf, Rdnigstr. 60b. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendam 23. Eisen-  
bahndirektor Arthur Krüger, Münzstr. 13a.

**Direktion.** Adolf Varena, R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh.  
Mecklenb. Greifenord., Inh. d. Anh. Verdienstord., d. g. Verdienstkr. v. Sachs.  
Cob. Gotha Verdienstkr. f. K. u. W., u. d. Sachs. Mein. Med. f. K. u. W.,  
Schönstr. 1, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Thies, Oberreg., III. Fließ-  
straße 21. Julius Strebinger, Weißgerberstr. 14/15 u. Fris Carlsen, Krug-  
straße 13a, Reg. Hans Gregor, Hilfsreg., Mitteltragheim 8. Ludwig Röbe,  
Hinterttragheim 38 u. Christian Kräbmer, Kaplanstr. 8, Reg. d. Optie. u. Op.  
Josef Wolf, I. Kplm., III. Fließstr. 16b. Carl Ohnesorg, II. Kplm. u.  
Chordir., III. Fließstr. 12. Peter Raabe, Musikdir., Hinterttragheim 44. Emil  
Weimershaus, Konzertm., Lieboldstr. 18. Waldemar Schütz, Steinbamm 21/22  
u. Anna Geibel, III. Fließstr. 8, Harfe. Louise Döring, Balletm., Trageheimer  
Pulverstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hermann Wölter, Bureauch., Sekt. u.  
Rend., Dohnastr. 15. Carl Bachrau, Bibl., Inspekt. u. Orchestren., Trageheimer  
Kirchenstr. 4a. Hermann Otto, Inspekt., III. Fließstr. 14. F Pauline Lamprecht,  
Souffl. d. Sch., Lieboldstr. 19. F Clara Herzog, Souffl. d. Op., Wrange-  
straße 29. F Charlotte Saugeon, Kass., Wallschög. 5. Franz Böhm, Kontr.  
u. Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Kaulbars, Theaterpl. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Jerren: Paul Arndt, Sachheimer Kirchenstr. 4. Fris  
Carlsen (f. Reg.). Hans Gregor (f. Hilfsreg.). Hermann Heine, Dohna-  
straße 16. Eugen Klug, Krugstr. 10. Fris Krüger, II. Fließstr. 9. Willy  
Lamprecht, Lieboldstr. 19. Heinrich Marlow, Vorderroßgarten 62. Gerhard  
Sander, Kaplanstr. 16. Julius Strebinger (f. Reg.). Gustav Thies  
(f. Oberreg.). Anton Weege, II. Fließstr. 9.

**Damen:** Margarethe Frey, Kaplanstr. 14. F Emilie Genside, Nachtigallen-  
steig 14. Bebe Hübsch, Mitteltragheim 34D. Therese Paulmann (f. Op.).  
F Hedwig Pfund-Rühnau, III. Fließstr. 15B. Marie Rudolphi, Mitteltrag-  
heim 34B. Gustel Sieger, Nachtigallensteig 14. F Hedwig Winguth-  
Londeur, Krugstr. 13.

**Oper.** Herren: Adolf Carlhof, Mühlenstr. 11. Ernst Journez, Kaplanstr. 6a. Julius Frank, Mitteltragheim 13. Christian Krähmer (s. Reg.). Emil Liepe, Mitteltragheim 26. August Meinde, Krugstr. 13a. Franz Nöthig, III. Fließstr. 8. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Krugstr. 12a. Hans Wuzél, Tragh. Kirchenstr. 12a.

**Damen:** Harriet Behne, Schützenstr. 16. Caroline Hugenberg, Mitteltragheim 34D. Frieda Jäger, Jägerhoffstr. 9. Lina Kordeck, Mitteltragheim 34D. Therese Paulmann, Burgstr. 3. Johanna Richter, Mönchstr. 25/26. Anna Sider, I. Fließstr. 5. Josefina Lischer, Kesselstr. 5. F. Marie Wellig-Vertram, I. Fließstr. 17/18. Adolfine Welschle, III. Fließstr. 14.

**Ballet.** Louise Döring, Balletm., Tragheimer Pulverstr. 2. Solotänzerinnen: Louise Döring, Tragheimer Pulverstr. 2. Minnie Golden, Henschelstr. 4c. Daniela Berns, Henschelstr. 4c. Tänzerinnen: F. Marie Broel, Tragheimer Pulverstr. 26 I. Minnie Buchmann, Kesselstr. 8. Martha Dimanski, Kleine Holzstr. 8. Edith Hänel, Kaplanstr. 6a. Frieda Korisch, Nicolaistr. 23. Emma Paul, III. Fließstr. 16a. Selma v. Pastowski, Altstadt, Langeg. 79. Hedwig Schlepner, Krugstr. 10.

**Kinderrollen.** Martha Blechert. Elise Blechert. Minna Pächem. Robert Pächem.  
**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Louis Braun. \*Alfr. Brämer. \*Ewald Fernison. Hermann Grohnert. Rudolf Möhrte. Adolf Rod. \*Alfr. Sieber. II. Tenor: \*Adolf Goldbed. Carl Harth. Eduard Jachtmann. \*Richard Komelde. \*Walter. I. Baß: Rob. Heinze. \*August Kaul. Gustav Meyenberg. \*Mathieu Rischla. Alfred Runge. \*Ernst Schubert. II. Baß: \*Hermann Broel. Max Goldner. \*Friedrich Witke. Fern. Reichelt. Schulz.

**Damen:** Sopran: F. Ida Buchenauer. Anna Gayé. F. Mathilde Hänlein. Josefina Diepe. Martha Kowitz. Auguste Piskert. F. Otto. Emmy Pincher. F. Anna Rodemund. Martha Seepold. \*F. Werner. Alt: F. Bertha Goldner. F. Harth. \*F. Laura Heinze. F. Marie Runge. Carola Frau. Katharina Zeising.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Bimmer, Obermaschm. n. Dehmal. m. 2 Geh. Peter Stamp, Maschm. m. 2 Geh. Carl Behrend, Lhmstr. m. 10 Geh. Carl Moor, Schnürm. m. 2 Geh. Jul. Schwalb, Bel. Insp. m. 2 Geh. u. Elektr. m. 4 Geh. Franz Schmig, Dbergard. m. 2 Geh. J. G. Glompner u. Hoffmeister, Gard. F. Elisabeth Arms, Dbergard. m. 2 Geh. Lina Auguste Elise Schweichelt, F. Caccia, F. Blankenberg, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Pächem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. J. A. Hübner, Gärtner.

**Gäste.** Emil Schirmer. Max Alvary. Nicolaus Rothmühl. Josef Wöbllinger. Leon Fumagalli. Friedrich Haase. Anna Haberland. F. Ende-Andriessen. Maria Postpischil.

**Reservisten.** Basantafena. Bild des Signorelli. Schwestern. Talisman. Jugend. Aus eigenem Recht. Frau Lucrezia. Palastrevolution. Eingeschneit. Militairfromm. Wildbiede. Sie ist stumm. Heirathsknecht. Charley's Tante. Eingeschlossen. Erste seines Stammes. Mauerblümchen. Herr Senator. Herr. Opernprobe. Kuh. Im Brunnen. Verkaufte Braut. Colomba. Hauberschleier. Schmetterlingsjagd.

**Zeitungen.** Hartung'sche Zeitung. Münchenhofg. 2. Ref. f. Sch.: Emil Krause, Bergpl. 15. Ref. f. Op.: Musikdir. Berneder, Bräsenstr. 5. Allgemeine Zeitung. Münzstraße 24 b. Ref. f. Sch.: Theob. Bynelen, Theaterstr. 4 d u. Otto Wellner, Kl. Domplatz 14. Ref. f. Op.: Gustav Bömple, Bergpl. 15. Ostpreussische Zeitung. Altstadt. Langeg. 29. Ref. f. Sch.: Theob. Anton, Schützenstr. 12. Ref. f. Op.: Musikdir. Deffen, Burgstr. 5. Sonntags-Anzeiger. Kneiph. Langeg. 26.

**Hotels.** Deutsches Haus. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Hotel de Prusse.

**Genossenschafts-Vertheilungen.** Solalausschuß: Gustav Thies, Obm. Hans Gregor, Schriftf. Hans Wuzél, Kass. Hermann Wölter u. Gustav Goldbed, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## II. Schützenhaus-Theater.

(Das Theater wurde 1882 erbaut und faßt ca. 900 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 31. August 1894.)

**Eigenthümer.** Die Schützen Gilde. Obervorsteher: A. Kaufmann.

**Direktion.** Emil Hannemann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Freiberg i. S.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Louis Beckmann u. Ernst Aniel, Reg. d. Sch. u. Aufs. Emil Hannemann, Reg. d. P. u. Optik. Aug. Müller, Spilm. Carl Ferry, Bureauch. Emil Dähben, Bibl. Alfr. Jonas, Inspiz. Anna Dähben, Souffl. Alfr. Brämer, Kass. Carl Brandt, Tabled.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Louis Beckmann (Reg.). Bruno Bellmann. Alf. Brämer. Carl Ferry. Leo Gabel. Emil Hannemann (Dir.). Max Hanisch. Alfred Jonas. Ernst Kriegl (Reg.). Emil Löhben. Max Thomas. Otto Jink.  
 Damen: F. Amalie Beckmann. Emeline Gabel. Rosa Großmann. F. Emilie von Glog. Margarethe Hing. Hedwig Pfla. Louise Plog. Louise Probstka. Elsa Wilma. Ina Walben.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Sängeder, Thmfr. F. Müller, Carb. Arthur Kuster, Fris. Adolf Golbed, Requis.

**Gäste.** Anton Hartmann. Albert Schmidhoff. Marie Reichenhofer. Mary Kolf.

## Königsberg, Kruman, Graslitz, Weipert u. f. w.

(Städte von 5—12 000 Einw. in Böhmen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In K.: Fintsel; in Kruman: Stadttheater; in G.: Schüb; in W.: Schiller.

**Direktion.** Josef Pfluger (besteht seit 1883), führt zugl. die Oberregie.  
**Regie, Inspektion u. f. w.** Eduard Schmidt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Sperch, Reg. d. P. u. Oppte. Josef Pfluger jun., Kplm. F. Leni Pfluger, Kass. Joh. Pfluger, Inspiz. Franz Nach, Souffl. Ferd. Pfluger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herrm. Müller, jug. Lieb. Jos. Pfluger (Dir.), hum. Bät., Charr. Joh. Pfluger, Charr., n. Gesangsp. Ferd. Pfluger, n. R. Franz Nach, Charr. Eduard Schmidt (Reg.). I. Charr., Gesangsp. Franz Sperch (Reg.), I. jug. Gesangskom. Eduard Sperch, Anmelder. Jos. Sternau, Lieb., Naturb.

**Damen:** Rosa Kraus, I. kom. u. sing. Alte. Marie Pfluger, I. Lieb., Gesangsp. F. Leni Pfluger, n. R. Hedwig Schmidt, I. Vokal- u. Opptensäng. F. Marie Sperch, Anstandsbd., Mält. F. Hedwig Sternau, jug. Lieb., Gesangsp.

**Kinderrollen.** Leni Pfluger. Anna Sperch. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Eduard Sperch, Thmfr. Rich. Schreiber, Carb. Reti Rißling, Requis.

**Neuheiten.** Heimath. Heirathsnest. Ungläubige Thomas. Heirath auf Probe.

## Königshütte O.-Schl., Sommertheater.

(K., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, 48 000 Einw. Größtes Hüttenwerk, Gymnasium. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit vom 21. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Ernst Groß.

**Direktion.** Julius Ricklinger (seit 1893), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Oppte.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Henry Suhr, Reg. d. Sch. Carl Fuhrmann, Reg. d. Lustsp. Paul Gräser, Kplm. Otto Dertel, Sekr. Emma Ricklinger, Kass. Albert Jonas, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. August Weiß, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Bed. Carl Fuhrmann (Reg.). Leonor Fieb. Carl Hedmann. Albert Jonas (f. Inspiz.). Otto Dertel (Sekr.). Julius Ricklinger (f. Dir.). Hans Richter. Henry Suhr (f. Reg.).

**Damen:** Luczi Boemm. Antonie Claren. Auguste Fischer. Leopoldine Hedmann. Margarethe Karohl. Emma Ricklinger. Helene Rena. Anna Stein.

**Orchester.** Berg- und Hüttenkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Weiß, Thmfr. Carl Maccionga, Fris. F. Fürst, Requis.

**Neuheiten.** Palastrevolution. Herr Senator. Mauerblümchen. College Crampton. Elfe vom Erlenhof.

## Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt mit 4 Vorstädten in Baden, 16 500 Einw. (mit Vorstädt. 22 000). Berühmte kirchliche Bergangsh. Sandgrieth, Gymnasium. — Das Th. wurde 1881 eröffnet, 1876 renovirt, und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Ober-Bürgermeister Weber. Stadtrath Baader. Stadtrath Mayer.

**Direktion.** Richard Lowe, zugl. Direktor des Stadttheaters in Innsbruck.

**Direktor-Stellvertreter.** Rudolf Schaper.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Rudolf Schaper, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., im Theater. Arthur Seelen, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Paul Löwe, Hilfsreg. Handloser, Musikdr. Willi Hausmann, Kaplm.

**Bureau und Kaffe.** Rudolf Schaper, Bureauch. Carl Felsed, Sectr. Alfred Bach, Inspiz. Carl Jörns, Souffl. Jacob Reymann, Kass. Franz Schulz, Kastell. August Rnecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Winter. Theaterarzt: Dr. v. Pemble.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Bach, I. Charg. Friedrich Bötticher, Bät. u. Charr. Viktor Barnowsky, I. jug. Held. Carl Felsed, jug. Charsp. Georg Häbide, I. Held. u. Liebh. Emil Janson, I. jug. Held. Paul Löwe (Hilfsreg.), I. Helldewät. Max Paulsen, jug. Liebh. Georg Reichmeyer, I. jug. Kom. u. Domb. Rudolf Schaper (Oberreg.), I. Charr. u. Intrig. Otto Schnelting, Charg. Ernst Seebold, Charg. Arthur Seelen (Reg.), I. Charkom. u. hum. Bät. Albert Weber, Charg.

**Frauen:** Lulu Berger, I. munt. Liebh. F. Clara Haselwander, I. Helldewät. Josefina Kefler, I. Soub. Peppi König, I. naive Liebh. Olga Lorenzo, I. sent. Liebh. F. Marie Papaczek, I. kom. Alte. Mary Pichler, I. Heroine u. Antandbd. Marie Seelen, Soub. Erna Stern, Charg. Amelie Lobi, Liebh. Anna Weiß, Dialekt.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 26 Musiker des 114. Regts. **Technisches Personal.** Erlacher, Thmstr. m. 8 Geh. Eschbacher, Dermal. m. 2 Geh. Schmieß sen. u. jun., Bel.-Insp. Otto Freund, Obergard. m. 2 Geh. Kranzler, Frii. m. 2 Geh. F. Seittelle, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Hans Ruert. Louise Dumont. Thessa Kinthammer.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Der Andere. Pfennigreiter. Weisheit Salomo. Hochzeit von Balent. Josefina Bonaparte. Bluthochzeit (Eindner). Held des Tages. Charley's Lante. Katakomben. Frühlein Feldwebel.

**Zeitungen.** Konstanzer Zeitung, Lutherplatz 8—10; Ref. f. Sch.: Otto Reuß, Lutherplatz 8. Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten.

**Hotels.** Krone. Palm. Schneyer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rudolf Schaper, Obm. Carl Felsed, Schriftf. Georg Häbide, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## Kraukau, Grottau, Friedland u. f. w.

(K., Stadt im böhm. Bez. Reichenberg, 8300 Einn. — G., ebenda, 4000 Einn. — F., Bezirksst. im nördl. Böhmen, 8300 Einn. Hsior. merkwürdig. Schloß. — Die Theater fassen bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In K.: Schützen-Gesellschaft; in G.: Josef Stoy; in F.: Oesterreichischer Hof (A. Vogt).

**Direktion.** Josef Mählberger (besteht seit 1871), führt zugl. die Oberregie; zugl. Reg. der Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Alb. Bähler, Reg. d. P. u. Optte. F. Fanni Mählberger, Kass. Walli Geiger, Souffl. Anton Hartmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jos. Dimont, Liebh. Franz Frenzel, kom. H. Josef Mählberger (Dir.), Charr. Karl Mählberger, Gesangspr. u. Liebh. Max Radlof, Säng. Alb. Bähler (Reg.), Charr. u. Säng. Jos. Zineke, II. Liebh.

**Frauen:** F. Fanni Louis, Fanni Mindl, Liebh. u. Säng. Anna Sänger, naive Liebh. Theresie Bähler, Lokalsäng. F. Emma Zineke, Mütt.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Fritz Neumann, Thmstr.

**Neuheiten.** Obersteiger.

NB. Direktor Josef Mählberger und Fanni Mählberger feiern am 13. April 1896 die Silberne Hochzeit und zugleich das Jubiläum, 25 Jahre im Besiß der Konzeßion als Theater-Direktor.

## Kreuznach, Kurtheater.

(R., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Koblenz, 18 300 Einw. und etwa 6000 Badegäste. Brom- und jodbaltige Mineralwässer. — Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 13. Mal bis 24. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Soobäder-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Herren: Engelsmann, Wenzel, Puricelli u. Stern.

**Direktion.** Dr. Karl [bis z. J. 1898], führte die Oberregie (Spez. Reg. d. Op. u. Oppte.), Inh. d. FÜRST. Schaumb. Verdienstkr. a. r. Bande.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oscar Prohaska, Reg. d. Sch. Alfred Helm, Reg. d. Lustsp. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. Fritz Bäder, I. Kaplm. F. Johanna Karl, II. Kaplm. Oscar Seidel, Bureauch. u. Sekr. Carl Beyer, Bibl. Heinrich Prieper, Inspez. d. Sch. u. Oppte. Louise Schwarz, Souffl. Adam Kalumke, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Alberti. \*Mich. Bod. Ludwig Solani.

\*Georg Dobriner. \*Emil Heil. Alfred Helm (s. Reg.). \*Arthur Leisinger. Josef Dichtenstein. \*Heinrich Prieper (s. Inspez.). Oscar Prohaska (s. Reg.). Adolf Rosenberg (s. Reg.).

Hugo Aldauf. Georg Kumsch. Oscar Seidel (s. Sekr.). Georg Stidel. Wilh. Timm.

**Damen:** Marg. Corti. \*Elly Düssen. Ida Marcelli. \*Anna Meßer. \*Emmy Müller.

Marie Neumann. \*Auguste Ridel. Emma Rosenberg. \*Marie Schätze. Frieda Schöttle.

Marie Sulzer. Adele Winter-Frey. Frieda Riemann.

Die mit \* Bezeichneten wirkten im Chore mit.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Kur-Kapelle.

**Technisches Personal.** Ed. Stübing, Thmstr. Heinz. Bibl., Gard. F. E. Reif,

Gard. F. Stieh, Feil. El. Müller, Feil. F. E. Schmidt, Requis.

**Gäste.** Wilh. Arndt. Rud. Christinas. Martin Klein. Rud. Poffin. Gebr. Hart-

mann. Lilbe Lipski.

**Neuheiten.** Bajazzo. La Mascotte. Obersteiger. Teufelsbrüde. Haubenlerche. Jugend.

Fall Clemenceau. Schlimme Saat. Edwigin Louise. Pannelle. Madame Sans-Gêne.

Wauerblümchen. Herr Senator. Heirathsneß. Ungläubige Thomas. Charley's Tante.

Klobe. Nur kein Lieutenant. Militärkomm. Kind des Kapit. Grant. Sieben Raben.

## Kronstadt, im neuen Theater- und Concerthause.

(R., Hauptst. in Siebenbürgen, 83 000 Einw. (zur Hälfte deutsch). Großart. Kaufhaus, Tuch- und Lederindustrie. Das Theater wurde eröffnet am 1. Oktober 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Kronstädter Sparkasse.

**Direktion.** St. S. u. B. Wolf, Schwarzgasse 31. Dir. St. S. Wolf führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Franzensbad (s. d.).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Weißmüller, Gesamtregie. Franz Biegler, Kaplm. Berthold Wolf (Dir.), Waisenhausg. 24. Adolf Reif, Sekr.

Rag Blau, Bibl. u. Souffl. Anton Ernst, Inspez. Gust. Hedwig, Kass.

A. Gusbeth, Kassell. J. Arm, Lhdien. F. Mazura, Gard.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Vincenz Bauer, jug. Gesangskom. Carl Deutschinger,

I. Liebh. u. Bond. Anton Ernst (Inspez.), Charg. Gust. Haden Schmidt, I jug.

Liebh. Eugen Hohenwart, Liebh. Ottomar Lang, Charmor. Louis Néher,

Charr. u. Intrig. Franz Ramharter, Charg. Franz Thomas, Held. u. Liebh.

Franz Weißmüller (Reg.), I. Wät.

**Damen:** F. Josefine Beyer, I. kom. Alte. Jenny Forst, II. R. Amalie

Delbert, II. R. F. Emilie Ernst, Mütter. Louise Falkner, jug. Liebh.

Gusti Forst, I. naive Liebh. Käthe Güter, I. Salonb. Ida Tenbach,

I. Liebh. Anna Pohl, II. Soubr. F. Adele Wolf-Selekli, I. Volkssäng.

u. Soubr.

**Neuheiten.** Katalomben. Madame Sans-Gêne. Heirath auf Probe. Mam'zell

Alouche. Kleine Mann. Charley's Tante.

**Zeitungen.** Kronstädter Zeitung, Klostersgasse. **Hotels.** Baros Europe.

## Babau in Böhmen.

(Reisende Gesellschaft. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Anton Horwiz-Sternfeld (besteht seit 1838), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ab. Horwiz-Sternfeld jun.



**Regie, Inspektion u. s. w.** Adalbert Horwig-Sternfeld, Reg. b. Sch. u. L. Ludwig Jägermann, Kplm. Wenzel Horwig-Sternfeld, Kass. Fris Horwig-Sternfeld, Inspiz. Mina Männel, Souffl. Schulz u. Kahler, Thmfr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Frenzel, Intrig. Josef Größl, Charlom. Adalbert Horwig-Sternfeld, Helden. Anton Horwig-Sternfeld, hum. Bät. Friedrich Horwig-Sternfeld, jug. Kom. Wenzel Horwig-Sternfeld, Charg. August Kahler, II. Liebh. Franz Keil, I. Liebh. Louis Schulz, Charr.

**Frauen:** Julie Vaier, Mütter u. Anstandsbd. Bertha Vietsch, Lokalt. F Friederike Größl, I. Liebh. Anna Männel, sent. Liebh. Mina Männel, naive Liebh. Kath. Schöber, kom. Alte.

**Neuheiten.** Spinnerin am Kreuz. Hochzeit des Reiseristen.

## Laibach, Landestheater.

(L. Hauptst. von Krain, 82 000 Einw. Bischofsst. Museum. Großer Expeditionshandel. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1892 und saß 900 Pers. Spielzeit: vom 29. Sept. 1894 bis 15. April 1895.)

**Eigenthümer.** Das Land Krain.

**Direktion.** Adolf Oppenheim (Direktion seit 1871), Paulanerstr. 26; führt die Oberregie, spez. b. Regie b. Schau- u. Lustsp., zugleich Direktor des Stadttheaters in Lilli (s. d.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Eggert u. Albert Schwarz, Reg. Sigismund Hernfeld, Reg. b. P. u. Optte. Fris Hempel, I. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans W. Goldbach, Sekr. Josef Harbinka, Bibl. u. Kass. Carl Guber, Inspiz. b. Sch. Franz Soran, Inspiz. b. Op. u. Optte. Marie Sternfeld, Souffl. Johann Sorlo, Thdien. Anton Kautschik, Drchbien.

**Theaterarzt:** Dr. Jilner, Elephanteng. 52.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Gottlieb, Charg. Alexander Eckert, jug. Liebh. Hans Eggert (Reg.), I. Helb. Carl Fenninger, I. jug. Gesangskom. u. Tenorb. Carl Guber, II. R. Hans W. Goldbach, Chargen. Gustav Gutfais, II. R. Sigismund Hernfeld (Reg.), I. Charlom. Max Hernfeld, Charg. Leo Herzfeld, Bass. Georg Kundert, Charg. Carl Matura, II. R. Anton Passy-Cornet, I. Op. u. Opttentenor. Theodor Plank, II. R. Andreas Redl, II. R. Eugen Jensen, I. Liebh. u. Donv. Albert Schwarz (Reg.), I. Charr. Franz Slatta, I. Barit. Franz Soran, II. R. Michael Spiz, jug. Kom. Carl Sternfeld, I. Intrig. u. Bät. Maximil. Stolz, jug. Liebh.

**Frauen:** Marianne Austerlitz, I. sng. kom. Alte. Friederike Fris, I. Helb. u. Liebh. Gisza Gergely, II. Soubr. Elise Hardtner, Mütter. Mizi Hell, I. sent. Liebh. Clara Vernd, Sängerin. Josephine Kohler, Soubr. u. Lokalsäng. Mizi Lehighy, II. R. Sophie Loos, II. R. Minka Lorm, II. naive Liebh. Louise Markforth, II. Liebh. Gabriele Kraß, Sängerin. Paula Moser, Sängerin. Kelly Roland, I. naive-munt. Liebh. Marie Schotte, I. Op. u. Opttentensäng. Flora Schotte, Sängerin. Paula Stauer, Liebh. Luy Terina, dram. Sängern. Marie Balmore, I. Anstandsbd. Juliane Wohlmut, I. Op. u. Opttensoubr.

**Kinderrollen.** Al. Georg Sternfeld.

**Chorpersonal.** Oper u. Operette: Herren: \*Gottlieb Ungely. \*Carl Guber. \*Gustav Gutfais. W. Goldbach. Max Hernfeld. \*Georg Kundert. Carl Matura. \*Theodor Plank. Franz Redl. Max Reich. Franz Soran.

**Damen:** \*Gisza Gergely. Mizi Passy. Mizi Lehighy. Sophie Loos. \*Louise Markforth. \*Paula Moser. \*Flora Schotte. Hermine Siron. Clara Tillner.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 24 Mitglieder. Die Regimentskapelle des R. u. R. Inf.-Reg. „König der Belgier“.

**Technisches Personal.** Franz Stabler, Obermaschm. u. Thmfr. m. 12 Geh. Franz Lehighy, Obergard. Carl Berner, Gard. Therese Baan, Obergard. Mijo Reiff, Fris. m. 2 Geh. Johann Sorlo, Requis. m. 2 Geh. Ritschmann, Beleuchter m. 3 Geh.

**Neuheiten.** Fürstin Ninetta. Orientreise. Heirath auf Probe. Das Apfelselt (Fabula). Madame Sans-Gêne. Die wilde Jagd. 2 1/2 Akte. Barfüßige Fräulein. Der Herr Senator. Man sagt! Sündige Liebe. Kasantafena. Schmetterlingsflucht. Kleine Mann. Schuß im Nebel. Meister von Palmyra. Wallenstein I. u. II. Th. Faust I. u. II. Th. Carmen. Freund Fritz. Kara.

**Zeitungen.** Laibacher Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Ritter v. Januschofsky in Laibach, Triesterstr. 8. Deutsche Wacht, Ref. f. Sch. u. Op.: Franz Louinger in Gili, Hauptplatz 5.

**Hotels.** Hotel Stadt Wien. Hotel Elephant.

## Landsberg a. d. W., Aktien-Theater.

(L., Kreisstadt im Regbez. Frankfurt, mit den 6 Vorstädten 28 000 Einwohner. Bedeutende Maschinenbau-Anstalten, Holz- und Getreidehandel. Denkmal Schleiermachers. — Das Th. wurde 1874 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 15. August 1894.)

**Eigenthümer.** Gebr. Groß.

Gesamt-Gastspiel des Schauspiel-Ensembles des Bellevue-Theaters in Stettin unter Dir. E. Schirmer.

## Landshut in Bayern, Stadttheater.

### Verbunden mit Amberg, Stadttheater.

(L., Stadt an der Bahn Regensburg—München, mit materisch-altherrlichem Aussehen. 18 900 Einw. Schloß Trausnitz und sonst Sehenswerthes. — L., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, 19 200 Einw. Gewerfabrikl. Bergbau, Stubenanstalt. — Das Th. in L. wurde 1841 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: in L. 1. Okt. bis 1. Dez. 1894, in A. 1. Debr. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadträthe Fischer, Ludner und Schweizer.

**Direktion.** Franz Paul Baudrexler (seit 5 Jahren), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op., zugleich Direktor des Varietés-Theaters in Landshut

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Armand Wilh. Walter, Reg. d. Sch. Hugo Wald, Reg. d. L., d. Opthe. u. d. P. Bruno Beckold u. Franz Boith, I. Kaplm. Fresenius Clar, II. Kaplm. Georg Stod, Musikdir. Georg Berger, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexander Treuman, Bureauch. Franz. Seuffert, Secr. Karl Bleibtreu, Biblioth. Jos. Vogel, Inspiz. d. Sch. Karl Bauer, Inspiz. d. Op. Leop. Treuman, Souffl. Heinrich Frank, Kass. Peter Neuhauser, Kontr. Carl Stubenvoll, Inspelt. Fritz Lapper, Kassell. S. Weiß, Thdien. J. Faul, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schreiner. Theaterarzt: Dr. Schuß.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Anton Aliprandi, Liebh., I. Charg. Franz Baudrexler (Dir.), I. tom. Gef.- u. Charr. Alex. Deubner, I. jug. Held., Liebh. Carl Friedrich, jug. Liebh. Jos. Frzinger, tom. R., Charg. Heinr. Koller, I. Charg. Carl Maier, Heldenwät. Franz Seuffert, Bonv., Seden. Wilh. Stern, I. jug. tom. R. Carl Suckfäll, jug. tom. R. Hugo Wald (Reg.), Bonv. Dr. Armand Walter (Reg.), I. Held. Ludw. Weng, jug. Liebh.

**Frauen:** Helene Abel, jug. Liebh. Ida Baja, tom. Alte, Mütter. F Eugenie Baudrexler (f. Op.), I. Soub. in P. u. Opthe. Lina Colbert, II. Liebh. Käthe Derring, I. jug. sent. Liebh. Justine Obermayer, II. Liebh., Anstansbd. Heddy Biskory, naive Liebh. Wanda Potocka, II. Soub. Frieda Schleittz, I. tom. Alte. Claire Stephany, munt. Liebh.

**Stüderrollen.** Genzi Baudrexler. F. Wald.

**Oper und Operette.** Herren: Carl Almani, I. Baritonp. Josef Frzinger, II. Tenorp. Heinrich Koller, I. Tenorbuffop. Fritz Lüders, II. Bassp. Max Mirlin, I. Heldenenorp. Otto Strala, I. Opttentenorp. Carl Suckfäll, Tenorbuffop. Hugo Wald, I. Tenorp. Julius Behman, I. ser. Bassp.

**Frauen:** F Eugenia Baudrexler, I. Soub., Mezzosopr. A. Bauer, Op.-Alte. Marie Bertram, Alt. Lissa Friedman, I. dram. Säng. Marianne Körner, Opttengesangsop. Theresie Mittler, I. Opttengesangsop. Justine Obermayer, II. Sopranp. Wanda Potocka, II. Sopranp. Mizzi Kauscher, Sopranp. Lubmilla Schdnauer, II. Mezzosopranp.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.  
**Technisches Personal.** Carl Liebshütz, Maschin. m. 2 Geh. Ludw. Voigt, Lchmstr. m. 4 Geh. Carl Rettenleitner, Deftmal. m. 4 Geh. Mag. Ohans, Schürm. m. 1 Geh. Friz Klein, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Gottfr. Krämer, Elektr. m. 1 Geh. Carl Filman, Ubergarb. m. 1 Geh. Jof. Rosenbergl, Garb. m. 2 Geh. Jenny Rosen, Ubergarb. Marie Köhl, Garb. Franz Luta, Friz. m. 4 Geh. Ermina Luta, Friz. Regi Köpl, Requis. m. 1 Geh. Joh. Papper, Tischler. Stanisl. Sattler, Tapez. Mag. Mayerhofer, Gärtner.

**Gäste.** Konrad Dreher. José Benz. Franz Nachbauer. Ribbi Reiningger. Siana v. Lassen. Marie Theren. Thessa Klinthammer.

**Neuheiten.** Obersteiger. Verkaupte Braut. Auf Erlaubte Sünden. Heirathsueft. Charley's Tante. Auf goldenem Boden. Held des Tages. Niobe. Stieglitzkammer. Schmalertoni von Landshut. Ein armes Mädel. Romdianten. Liebe von heut. 's Köstl von Kadorf. Ruzel. Herr Senator. Menschenrechte. Mei Diab.

**Zeitungen.** Kurier für Niederbayern, Ref. f. Sch.: Red. Dr. Johannes Duntel. Landshuter Zeitung, Ref. f. Sch.: Red. Zabusnid; Ref. f. Op.: Lehrer Hagl.

**Hotels.** Hotel Kronprinz. Gasthof Koller. Gasthof 3 Röhren. Gasthof Drezlmeyer.

## Bad Langenau und Glas.

(Niederlangenau, schles. Badeort, allalkalisch-erdige Eisenquelle. Gl. f. d. — Spielzeit: 31. Mai bis 18. September 1894.)

**Eigenthümer.** Langenau: Rildner. Comité. Langenau: Dr. Walter.

**Direktion.** Georg Eger, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Curt Maurice, Reg. d. Sch. Ludwig Giesecke, Reg. d. Lustp. u. P. Karl Polke (Langenau) u. Otto Kluge (Glas), Kplm. Martin Schmidt, Sekt. Ewald Wild, Inspez. Minna Old, Souffl. Alfred Robanski, Raff. Emil Gebauer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: G. Eger (Oberreg.). L. Giesecke (Reg.). Edm. Jarosynski. Curt Maurice (Reg.). E. Old. H. Robert. R. Schmidt. Boltmann. H. Waldau. C. Wild (Inspez.). F. Winkelmann. G. Wulfius-Ulrich.

**Damen:** Sando Farinelli. Gutti Gebde. Anna Giesecke. Anna Gröger. Elise Hammer. Käthe Hohenfels. Alice Kersten. Lisi Lint. Elly Robed. Kelly Kofland. Helene Borenta. Wally Boltmann.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder. Glas: Regis.-Kapelle Graf Wolke. Langenau: Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Emil Franke (Glas) u. Gustav Scholz (Langenau), Lchmstr. Carl Loos, Friz. Max Koriß, Requis.

**Gäste.** Hans Robert (w. eng.). F. Hofmann-Baifon.

**Neuheiten.** Schulbig. Niobe. Cyrienne. In Civil. Letzte Wort. Madame Bonibarb. Schulleiterin.

## Langensalza und Suhl.

(L. Kreisstadt im Reg.-Bez. Erfurt, 12 000 Einw. Tuchfabrikation. Schwefelbad. — S., ebenda, 12 000 Einw. Gewerfabrikation. — Die Theater fassen 600 Pers. Spielzeit: Sommerfaison Langensalza, Winterfaison Suhl. Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In L.: Fuhrmann, Kaffeehaus; in S.: Oskar Kelber, Centralhalle.

**Direktion.** Otto Lange (besteht seit 1880), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Inspektion u. f. w.** Elsa Bader, Pianistin. William Hartmann, Sekt. Jda Lange, Raff. Albin Fischer, Inspez. Anna Franke, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Bader, jug. Charr. Albin Fischer (Inspez.), Charr. William Hartmann (Sekt.), jug. Liebß., Naturb. Otto Lange (Dir.), Charkom. Hans Lehmann, I. Liebß., Bonb. Friz Lüder, hum. Bät.

**Damen:** Franziska Feist, Anstandsß. Franziska Lange, jug. Liebß. Jda Lange, jug. Salonb. F. Amanda Lehmann, I. Soubt. Auguste Lüder, I. Mütt. Elly Pastow, I. Liebß.

**Technisches Personal.** Carl Werneburg, Lchmstr. Hans Veidert, Friz. Kunert, Thdien. u. Requis.

## Lagenburg.

(L., im niederöstr. Bez. Baden, in der Nähe Wiens, 18 000 Einw. Kaiserl. Lustschloß mit ber. Park. Spielzeit: Ganzjährig. S. auch Wien XV.)

**Direktion.** Gustav Lejeune (besteht seit 1879); zugleich Direktor des Sommertheaters in Wien, XIII. Bezirk (s. d.).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Andreas Fischer (Geschäftsführer), Reg. d. Sch. u. L. Gustav Lejeune, Reg. d. P. u. Oppte. Julius Jung, Applm. Franz Panagl, Inspiz. A. Karhan, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eduard Arnau, jug. Boub., Geden. Andreas Fischer (Reg.), I. Heldenv. u. Charr. Jof. Havid, I. Held. u. Liebh. Rud. Hutterer, Intrig. u. Bät. Jof. Karhan, Bät., kom. R. Gust. Lejeune, I. kom. R. Alf. Lejeune, jug. kom. R. Franz Panagl, jug. Gesangskom.

**Damen:** F Leopoldine Fischer, kom. Alte. F Anna Götter, I. Liebh. u. Soub. Louise Karhan, jug. Liebh. F Josefina Karhan, Mütter. F Louise Lejeune, Salonb. Paula Sperl, Epif.

**Kinderrollen.** Gustav Lejeune. Frida Lejeune. Rudolf Fischer. Jeanette Fischer. **Neuheiten.** Heimath. Armes Mädel.

**Bemerkenswerthes.** Der Pensionsanstalt gehören 2 Mitglieder an.

## Peibach, Fraulautern u. s. w.

(Reisende Gesellschaft im Reg.-Bez. Frier. — Spielzeit: Ganzjährig)

**Eigenthümer.** In L.: Hotelier Post; in F.: Hotelier Stürenberg.

**Direktion.** Carl Weinhold, führt zugleich die Oberregie.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eduard Braun, Liebh. Ludwig Mairhofer, gesangskom. R. Fritz Pauser, Charg. Carl Weinhold (Dir.), Väter. Hans Weinhold, Epif.

**Damen:** Ella Mairhofer, Liebh. Käthe Pauser, Charg. F Marie Weinhold, kom. Alte. Jenny Weinhold, Soub.

**Kinderrollen.** Heinrich und Gustav Weinhold.

## Peipa, Stadttheater und Schönlinde, Sommertheater.

(L., Bezirksh. in Böhmen. 10 600 Einw. Baumwollweberei. — Sch., Stadt ebenda. 5300 Einw. Leinwandfabrik. — Die Th. fassen 600—800 Pers. Spielzeit: In Peipa: 6. Okt. bis 20. Dez. 1894; in Schönlinde: 14. Juni bis Ende Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** In Peipa: die Stadt; in Schönlinde: Joh. Admisch, Hotel „Deutsches Haus“.

**Direktion.** Louis Brand (seit 1892), führt zugl. die Oberregie, speziell die Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Josef Czikanek, Reg. d. P. Josef Sternfeld, Reg. d. Volkst. Paul Maschel, Applm. F Etel Czikanek, Kass. A. Drasse, Insp. F Marie Langer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Louis Brand (Dir.), I. Held, Liebh. Eduard Brand, Bät. Jof. Brand, I. jug. Kom. Jof. Czikanek (Reg.), I. Charr. Heinr. Dufchet, I. jug. Held. Paul Maschel (Applm.), jug. Kom. Jof. Sternfeld (Reg.), I. Charr. Alexander Schmidt, jug. Liebh. Eduard Heineke, hum. Bät. Hans Heineke, Naturb.

**Damen:** F Karoline Brand, ernste Mütter. Elise Brand, Naive. Marie Brosch, I. Soub. Albertine Diet, jug. Liebh. Laura Guttenfeld, Opptenpart. Erna Riff, jent. Liebh. F Sternfeld, kom. Alte. Jenny Schürf, II. Soub. Marie Werner, Held., Liebh.

**Technisches Personal.** Anton Mße, Thmstr. F. Stodlet, Geh. J. Bauer, Gard. F. Brunner, Frst. E. Hönig, Requis.

**Gäste.** Dora Reichenfels. Ballet-Ensemble Pasqualls.

**Neuheiten.** Heirathsbrief. Charley's Tante. Kluge Käthe. Katalomben. Wohlthäter der Menschheit. Schmetterlingsflücht.

## Leipzig.

(3., Handelsstadt von unvergleichlicher Bedeutung. 376,000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Unvergleichl. Sitz des Reichsgerechts.)

### I. Vereinigte Stadttheater.

(3.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielform wertvollen Erinnerungen. (Gottsched, Reuberlin, Lessing.) Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haake, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Kuerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt. Daum's Hof, in welchem die Reubertin spielte. Das alte Theater wurde 1766 erbaut und 1817 umgebaut. Das prächtige neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde in dem letzteren Jahre unter Leitung Dir. Th. v. Wittke's und der Stadträthe Dr. Hippart-Dähne u. Dr. Günther eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Georgi, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträthe Dürr und Esche, R. h. Ord. etc.

**Direktor und Pächter** der vereinigten Stadttheater: Max Staegemann, Kgl. Pr. Kammerj., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossherz. Meckl. Schwer. Greifenord., Ritterkreuze I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Grossh. S. Hausord. v. w. Falken, d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossherz. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossherz. Meckl. Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Cob. Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S. Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Commandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Kais. Russ. Stanislaus- u. St. Annenord. III. Kl., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Jakobstr. 1.

**Oberregie.** Albert Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammerj., R. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S. Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Viktor Grünberger, Oberreg. d. Sch., R. d. Ord. d. rumän. Kr., Jakobstr. 11.

**Regie.** Oskar Borchardt, Reg. d. Tr., König Johannisstr. 5. Arnold Hänjeler, Reg. d. Lustsp., Haydnstr. 8. Ernst Müller, Reg. d. P., Parthenstraße 4. August Probst, Reg. d. Op. u. Opette, Simsonstr. 9.

**Dramaturg.** Karl Crome-Schwiening, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sophienstr. 22.

**Musikdirektion.** Carl Fanzner, Kaplm., Elisenstr. 58. Bernh. Forst, Kaplm., Georgenstr. 36a. Dr. Fritz Prelinger, Musik- u. Chordir., Weststr. 75. Max Winné, Musikdir., Jakobstr. 3. Dr. Ernst Kunwald, Korrepet., Sternwartenstr. 25. Lorenz Matossi, Korrepet., Davidstr. 11. Engelbert Röntgen, An der Pleiße 2f, und C. Prill, Konzertm., Kaiser Wilhelmstr. 21.

**Souffleure.** Hermann Lomanek, Thonberg, Reizenhainerstr. 84. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindeftr. 12. Klara Kaufmann, Gohlis, Mödernstr. 34.

**Bureau und Kasse.** Gustav Küster, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsordens, g. Verdienstkr. d. Grossherz. Mecklenb. Hausord. d. wend. Krone. Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Rendant, im alten Theater. Hans Normann (f. Sch.), Sectr. u. Biblioth., An der alten Elster 5. Rich. Gahlid, Bureaubeamter, Haydnstr. 1. Karl Seebach, Kass. im neuen Th. Wilhelm Freese, Kass. im alten Th. Karl Moosdorf, Hüßklaff. im neuen Theater. R. Günther, Hüßklaff. im alten Th. F. Hentschel, Theater- u. Ordbdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureau dien.

**Städtische Inspektion.** Vacat.

**Inspizienten und Kastellane.** Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Neustadt, Ludwigstr. 44. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Josefinenstr. 27. Hugo Schilling, Hüßinsp., Reudnitz, Wallwitzstr. 2. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Ritter, Kastell. d. alten Th.

**Theaterärzte:** Dr. Büschel, Goethestr. 1. Dr. Förder, Promenadenstr. 40. Im alten Th.: Dr. Weßler, Goethestr. 1.

**Chrennmitglied des Stadttheaters.** Heinrich Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Lehmann's Garten 1.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Oskar Bauberger (f. Op.), Gohlis, Turnerstr. 1. Oskar Borchardt (f. Reg.), John Feistel, Löhrrsplatz 1. Anton Brand (f. Op.), Elsterstr. 30. Bruno Geibner, Lampestr. 13. Karl Greiner (f. Op.), Nordstraße 60. Arnold Hänjeler (f. Reg.), Napoleon Kaps (f. Op.), Waldstr. 41. Johannes Körner, Egermals Garten 8. Carl Krause, Bettinerstr. 13. Rob. von Lenor, Promenadenstr. 16. Heinrich Matthaeß, Schützenstr. 10. Ernst Müller (f. Reg. u. Op.). Hans Normann (f. Sekr. u. Biblioth.). August Probst (f. Reg. u. Op.). Ferdinand Schmiedede (f. Inspiz.). Rich. Searle, Löhrrsplatz 1. Friedrich Laeger, Gustav Adolffstr. 57. Max Thiele, Smeisenaufstr. 1. **Gliese:** Max Meyer, Universitätsstr. 2.

**Damen:** Bozena Bradsky (f. Op.), Gartenstr. 6. Ida Buse, Uferstr. 10. Annie Dirlens-Drems (f. Op.), Promenadenstr. 22. Auguste Fißel, Pfaffenborferstr. 8. F. Käthe Brand(-Witt), Elsterstr. 30. Käthe Frieße, Eutritscherstraße 12. Polbi Gerja (f. Op.), Smeisenaufstr. 7. Dorothea Göhrs (f. Op.), Gohliserstr. 9. F. Gerda Hermann-Benedig, Weststr. 75. Paula Hochthal, Turnerstr. 11. Käthe Hoppe, im Th. z. erst. Marie Jmmisch, Karlsru. 14. F. Dora Kunzschmann, Sedanstr. 11. Mathilde Lauterbach, Lessingstr. 18. Paula Mande, Gustav Adolffstr. 44. Rosa Schröder, Löhrrstr. 2. **Glewin:** Erna Mylius, Weststr. 87.

**Oper und Operette.** Herren: Oskar Bauberger (f. Sch.). Franz Bucar, Elsterstr. 32. Leopold Demuth, Elsterstr. 14. Anton Brand (f. Sch.). Albert Goldberg (f. Oberreg.). Julius de Grach, Sellenstr. 7. Carl Greiner (f. Sch.). Napoleon Kaps (f. Sch.). Paul Knäuper, Gr. Med. f. K. u. W. v. Schwarzb. Sondersh., Gustav Adolffstr. 40. Georg Marion, Hofstr. 51. Rich. Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. Bd., Süßplatz 7. Ernst Müller (Reg., f. Sch.). Carl Nabel, Eutritscherstr. 4. Aug. Probst (f. Sch.). Otto Schepfer, Herzogl. sächs. Kammerf., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., An der alten Elster 14. Rich. Searle (f. Sch.). Rud. Wittkopf, Tauchaerstr. 8.

**Damen:** Bozena Bradsky (f. Sch.). F. Emma Baumann, Herzogl. sächs. Kammerf., Hofstr. 47. Elise Feuer, Neußere Tauchaerstr. 14. Ida Buse (f. Sch.). Annie Dirlens-Drems (f. Sch.). Paula Dönges, Mittelstr. 20. Polbi Gerja (f. Sch.). Dorothea Göhrs (f. Sch.). Beatrice Kern, Weststr. 8. F. Ida Krzyzanowski-Dorot, Herzogl. sächs. Kammerf., Tauchaerstr. 8. Frieda Lüling, Sophienstr. 9. Adrienne Osborne, Beethovenstr. 5. Marie Schuster, Heiserstr. 3. **Glewinnen:** Albine Fortner, Langestr. 6. Angelina Minnow, Kronprinzstr. 21. Alice Nowa, Hotel Henschel.

**Ballet.** Herr Jean Golinelli, Herzogl. Hofballetmeister, Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., gr. Herz. Ernst-Med., Balletm. u. Solotanz., Georgenstr. 24.

**Damen:** Rosa Fiebig, Solotanz., Karlsru. 2. Molly Dönges, Solotanz., Georgenstr. 1.

**Corps de ballet.** **Damen:** Alice Böcker. Elise Brandtner. Martha Buchmann. Paula Eberts. Luise Grandelli. Albina Garcuba. Helene Grubig. Louise Keller. Hedwig Lindner. Rosa Linel. Marie Lochmann. Ida Möriz. Martha Münch. Therese Roffel. Ida Sander. Adelheid Schuricht. Katharina Schuricht. Elise Sperling. Selma Stühler. Anna Todt. Irene Waldensfeld. 24 Balletelevennen.

**Herren:** Willy Strigel, Tänzer u. Ballet-Inspiz., Reichsstr. 6. Kriessch, Balletkorrep., Neuschönefeld, Eisenbahnstr. 23.

**Kinderrollen.** Elsa Buchmann. Margarethe Kellermann.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*August Degen. Karl Diekmann. \*Nicolai Haufsch. \*Adolf Reinhold. Julius Schiffmann (Gleve). \*Paul Schröder. Eugen Tröglich. Jean Walter. Adam Wolf. II. Tenor: \*Georg Bärrnialel. \*Bittor Fabricius. Heinrich Raul. Leopold Keller. \*Paul Martin. \*Karl Rieter. Hermann Renner. Heinrich Böbisch. I. Baß: E. Behrens. Anton Hammerl. \*Emil Hofer. Michael Kralowsky. \*Carl Mahra. \*Paul Neumann. \*Heinrich Ott. \*Hugo Schilling. \*Karl Wad. \*L. v. d. Wippel. II. Baß: \*Willy Benger. \*Stegfried Guthmann. \*Johann Henning. \*Gustav Kalisch. Bernhard Meßhorn. \*Heinrich Richter. Carl Sommer. \*Heribert Thurn.

**Damen:** Sopran: Luise Büttner. Elise Fahrbach. Therese Jettel. F. Philomena Franke. \*Elise Gröhl. Gabriele Hausdorf. \*F. Clara Henning. F. Minna Hofer.

F Louise Laube. F Anna Mahrla. Jenny Rosebach. Luise Pohle. F Margarethe Richter. Martha Simon. Mary Saalfeld. \*F Emilie Schröder. Bertha Ungcr. F Katharina Wad. Anna Weidert. Alt: F Wilhelmine Heuer. Ottilie Hort. \*F Auguste Lewinsohn. Margarethe Pigncr. F Marie Renner. Olga Romeile. Martha Sommer. Clementine Wägnert. F Hermine v. b. Wippel. \*Malvine Wittke.

Die mit einem \* bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Oper und Schauspiel mit.

**Technisches Personal.** Freter, Detmal, Herzogl. S. Hofthmal, Inh. d. gold. Verd.-Med. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., m. Geh. Joh. Denk, Obermaschinen- u. Lhmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. Hünfel, Lhmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Rosenkranz, Schnürm. im alten Th. Ludwig Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Zusp. im neuen Th. m. 4 Geh. Huber, Bel.-Zusp. im alten Th. Koch, Gachirer. Scholz, Gard.-Zusp. Wäffel, Magazinverw. u. Obergard. Fortscher, Kasten, Kraus I. und II., Wittenzwei, Müller, Schafberg, Spelge, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Friedmann, Lapez. u. Wöbelbiden. J. Kungsh Bwe., Th.-Schuhm. Langhans, Küstn. m. Geh. Eisinger, Requis. im neuen Th. m. Geh. Weidenhammer, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistenführer. Hertel, Lapez. u. Wöbelbiden. im neuen Th. Hermann, Wöbelbiden. im alten Th. F Sylge, Gard.-Zusp. Fr. Schütz, Magazinverw. Fr. Michelis, Obergard. Fr. Diebold, F Gleichenberg, Fr. Schuricht, F Rawiel, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau m. 6 Geh. Reje, Klavierstimmer. Michel, Theaterfeldwebel. 30 Logenst. 3 Port.

Das Orchester besteht aus 77 Mitgliedern. Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Barge. Bauer. v. Berlepsch. Volland. Dache. Deutsch. Ernst. Friebrig. Freitag. Freysche. Heisberg. Gumpert. Hapsch. Heyned. Jentsch. John. Kersten. Keffner. Kopp. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Defer. Rejod. Raab (Konzertm.). Königen (Konzertm.). Kof. Kother. Rudolph. Schneider. Schüttan. Schwabe. Schwebler. Seele. Seibel. Tamme. Thämer. Tischendorf. Tuppe. Untenstein. Weber. Weinschent. Wertber. Wiegand. Wille. Winger. Wünsch. Zscheneel.

**Humanitäre Anstalten.** Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Chor-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 Mitgliedern des Chors. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem Direktor und 3 Mitgl. des Orchesters.

**Gäste.** Herren: G. Anthes. F. Battisti. F. Bucar (w. eng.). G. Gieken. E. Kerrens. G. Mahling. E. Perron. F. Schröder. Dr. G. Seibel. Alb. Stritt. W. Thoma. H. Jeller. E. Bach. F. Bonn. W. Müller. M. Devrient. F. Förstner. J. Haller. Ant. Hartmann. G. Helzig. F. Schiele. Damen: M. Bräuning. F. K. Cude-Andriessen. F. F. Kaschowska. E. Veisinger. B. Marl. L. Ottermann. Th. Rothauer. M. Schoder. B. Bradsky (w. eng.). F. de la Chapelle. L. Devall. F. A. Fähring. G. Hohl. M. Janiczka. M. Kahler. F. L. Petri. A. Rinold. M. Sandow. F. Clara Siegler.

**Neu engagirt.** Herren: Feistel. Bucar. Damen: Frä. Bradsky. Frieke. Hochthal. Schröder. Ulling. Schuster. Fortner. Minnow. Kowa.

**Abgegangen.** Herren: Opel (nach Stettin I.). Hübner (nach Kiel). Damen: F. Bauberger. Frä. Krall. Lauer. F. Duncan-Chambers. Frä. v. Bahfel.

**Neuheiten.** Auf Erriburg und Nodel. Bauernehre. Suggestion. Jenseits von Gut und Böse. Belagerung Leipzigs. Sergius Panin. Lolo's Vater. Sie ist stumm. Mauerblümchen. Millionär a. D. Herr Senator. In Fesseln. Eingeschlossen. Ungläubige Thoma's. Nur kein Lieutenant. Jägerblut. Schlagring. Ausgehogene. Liseri von Schliersee. Riobe. Charley's Lante. Gise vom Eriehof. Madame Sans-Gêne. Tanzteufel. Armes Mädel. Cesarine. Prinz und Maurer. König Arthur. Verkauft Braut. Raonon Lescaut (von Fucini). Robin Hood. Falkstaff. Hünfel und Gretel. Tobias Schwabe. Pfeifer von Harb. Kinder Weihnachtstraum.

**Neu einstudirt.** Arria und Messalina. Emilia Galotti. Coriolanus. Brunbild. Fehler von Ravenna. Amy Robsart. Göt von Verlichingen. Clavigo. Egmont. Preciosa. Schauspieler des Kaisers. Weigenmacher von Cremona. König Richard II. Reise um die Erde. Nelegitte Studenten. Damentrieg. Gesangene der Jarin. Doktor Klaus. Bibliothekar. O diese Männer. Cyprienne. Weichenstesser. Spielt nicht mit dem Feuer. Prinzessin Goldhaar. Voccaccio. Orpheus in der Unterwelt. Sieben Schwaben. Blaubart. Schöne Helena. Beders Geschichte. Ramsel Uebermuth. Gernann vor der Thür. Gebildete Hausknecht. Figaro's Hochzeit. Postillon von Lonjumeau. Traviata. Undine. Sübin.

**Zeitungen.** Leipziger Tageblatt, Johannist. 8. Ref. f. Sch.: Geh. Hofrath Dr. A. v. Gottschall, Eifenstr. 39. Herm. Bilz, Eifenstr. 34. Ref. f. Op.: Prof. Dr. O. Paul, Grimmaischestr. 33. Dr. Rud. Krause, Kaiser Wilhelmstr. 19. Schlemmüller, An der Pleiße 7. Leipziger Zeitung, Poststr. 5. Ref. f. Op.: Frau, Grassstr. 36. Leipziger Neueste Nachrichten, Peterssteinweg 19. Ref. f. Sch.: Gadebusch, Schenken dorffstr. 37. Fr. Claus Wolf, Petersstr. 37. Ref. f. Op.: Prof. B. Vogel, Kronprinzenstr. 57. Leipziger

**General-Anzeiger.** Ref. f. Op.: B. Säuberlich, Albertstr. 30. Ref. f. Sch.: Rud. Liebisch, Beethovenstr. 3. Leipziger Intelligenzblatt, Fleischergäßchen 5. Leipziger Gerichtszeitung, Kurprinzstr. 15.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Dir. W. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.: Stellv. Bruno Seidner, Schriftf. Gustav Eißendorf (Ordm.), Kass. Karl Wack, Verb. Weinschenk, Beis. — Der Lokalauschuß zählt 134 pensionsberechtigte Mitglieder, 15 nicht pensionsberechtigte u. 134 Mitglieder der Sterbelasse.

## II. Karola-Theater.

(Erbaut: 1878—74. Eröffnet: 11. Oktober unter Direktion des Oberamtmann Damm. Faßt 1100 Personen. Spielzeit: September bis Mai.)

**Eigenthümer.** Privatier A. E. Friedrich, Flockplatz 11.

**Direktion.** Max Staegemann, Dir. d. vereinigten Stadttheater (s. oben).

**Theaterarzt:** Dr. Hennig, Grimmaische Steinweg 20.

**Darstellende Mitglieder.** (Siehe Stadttheater.)

Es finden in der Regel nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadttheaters statt, außerdem wird das Theater seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

**Technisches Personal.** Wachs, Thmstr. m. Geh. Wehe, Kassell. Hauspersonal 21 Personen.

**Gäste.** Leonore Duse mit ihrer Gesellschaft. Ensemble des Schliersee's Bauerntheaters. Französische Mimodramen-Gesellschaft (Jean Maveug).

## III. Saisontheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1894 u. faßt 900 Pers. Spielzeit vom 1. April bis 1. Okt. 1894.)

**Eigenthümer.** G. Hoffmeister.

**Direktion.** Max Eduard Fischer, führte die Oberregie; zugleich Direktor des National-Theaters in Halle a. S.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Beit, Reg. d. Sch. Gust. Köderitz, Reg. d. Lustsp. Alf. Zug, Reg. d. P. u. Opette. Wilh. Dreßler, I. Kplm. Fris. Scheibner, Musikdr. Darnemann, Sekt. Otto Schumann, Inspez. Dittlie Reimer, Souffl. Darnemann u. Knode, Kass. Paul Stod, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Victor Böttcher. Hans Buchholz. Max Engelhardt. Emil Feige. Ferd. Grede. Ernst Glaffer. Bruno Hessel. Gust. Köderitz. Alf. Zug. Arno Olden. Otto Schumann. Hans Stod. Otto Beit. Adolph Zimmermann. Damen: Therese Brauny. F. Clara Egon. Doris Engel. F. Bertha Feige. Elise Formes. F. Emilie Genzide. Franziska Hesse. Hanni Jaszniewicz. Emmy Kirchow. Marie Krüger. Rosa Lenz. Eleonora Mählborfer. Marie Schäfer. Willi Schrader.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Arno Apel u. Albert Knid, Thmstr. m. 8 Geh. L. Engel, Gard. Anna Dähne, Gard. Ernst Schüge, Fris. Frz. Schüge, Fris. Friedrich Diege, Requisit.

**Gäste.** Ernst Gregori. Gustav Dorchers. Emma Baumeister. Elsa Bauer.

## Leipzig-Lindenau, Sommertheater „Drei Linden“.

(L. bei Leipzig mit 16 000 Einw., Wollwaarenindustrie; seit 1891 mit Leipzig vereint. — Das Theater wurde 1887 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 17. Mai bis 1. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Louis Brandt.

**Direktion.** Frau Agnes Eriebel-Schlegel (seit 1887); zugl. Direktorin der vereinigten Stadttheater Grimmitzschau und Wittweida.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Felix Schleichardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Rob. Herrmann, Reg. d. P. Karl Schumann, Reg. d. Opette. Emil Göde, Kplm. Aug. Baier, Musikdr. Waldem. Arnau, Sekt. W. Lillig, Inspez. Hermann Franke, Souffl. Lösch, Kass. Klewe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Waldemar Arnau (Sekt.). Rob. Herrmann (Reg.). Willy Drosch. Paul Schelly. Curt Schlegel. Felix Schleichardt (Reg.). Karl Schumann (Reg.). Max Sylge. Ed. Berner. Walter Lillig.

Damen: Bertha Fris. F. Abela Hellmuth. F. Selma Herrmann. Anna Lorenz. Abela Schlegel. Lina Schlegel. F. Gusta Schleichardt. Flora Schumann. F. Johanna Lillig. F. Agnes Eriebel-Schlegel (Dir.).

**Walter.** Josefina Strengsmann (Kalletm.). Sophie Alberti (Solotanz.). F. Juleins Widert I. u. II. Strengsmann. Buchmann. Krause. Jaraß. Hanel.

**Orchester.** 20 engagirte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hansen, Thmstr. Fischer, Gard. Neumann, Gard. Weber, Fris. Böttcher, Requisit.



## Zeitmerik a. d. Elbe, Stadttheater.

(L. Kreißl. im nördl. Böhmen, 18 000 Einw., „Böhm. Paradies“ genannt, in ob- u. weinreicher Gegend. Bischofsh. Gymnasium, Lehrer- und Priester-Seminar, Musikschulen. Dampfschiffverbindung mit Dresden. In der Nähe Theresienstadt mit 3000 Mann Besatzung. Das L. wurde 1821 erbaut und fast 600 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1894 bis Ostern 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Dr. Fleischer.

**Direktion.** Julius Wapke, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Gablonz a. d. Neiße.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Männel, Reg. d. Sch. u. d. Genfakt. Ernst Lippert, Reg. d. L., Volksst. u. Schwank. Karl Alberti, Reg. d. P. u. Optie. Max Polliger, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Stern, Sekr. Egon Schwarz, Inspiz. Julie Simon, Souffl. F. Sofie Franke, Kass. F. Margarethe Lippert, Kontr. Ferd. Herrmann, Statist.-Insp. Marie Jicha, Billet. Ferd. Tilgner, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Gläser. **Theaterarzt:** Dr. Duofka.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Alberti (Reg.), Ges.- u. Charom. Wilh. Bauer, I. jug. Ges.-Kom. u. Opttenf. Carl Berger, Bät. u. II. P. Oscar Gentner, Ges.-Kom. Franz Grabl, Barit. u. Charg. Carl Kunze, jug. Held. u. Lieb. Ludw. Leibig, hum. Bät. u. II. kom. K. Ernst Lippert (Reg.), I. Held., Liebh. u. jug. Charr. Wilh. Männel (Reg.), I. hum. Bät. u. peros nobles. Ludw. Dvoing, Chor u. II. K. Jul. Rogg, I. Lenorp. Stefan Scheibler, Charg. u. kom. K. Egon Schwarz (Inspiz.), II. Gesangsp. u. Charg. Joh. Siebert, I. Ten. in Op. u. Optie. Rud. Walter, Charr. Wilh. Wilhelmi, Liebh. u. Charg.

**Frauen:** F. Fanny Alberti, I. Held. u. Salonbame. F. Ida Bauer, I. Opttenf. Anna Berger, II. Liebh. u. Chor. Adelheid Franke, Charg. Jenny Ganella, I. jug. Liebh. Lisa Grothe, Chor. Marie Hirsch, I. Solist. Adolfsine Leibig, Stubenn. u. Chor. Fanny Linke, sent. Liebh. Elise Prester, I. kom. Alte u. Mütter i. L. Emilie Reimar, Liebh. Caroline Riehl, II. P. in Sch. u. Optie. Hermine Kubler, Choralkist. Martha Rudolph, naive Liebh. u. II. Gesangsp. Julie Verrani, Opttenf. Theresie Vogel, sent. Liebh. Wlzi Wapke, I. jug. Opttenf. F. Sofie Wapke, alt. kom. Solist. u. Opttenp.

**Kinderrollen.** Ida Simon. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jos. Panda, Obermaschm. m. 4 Geh. Friedr. Panda, Masch.- u. Lmstr. Stittel, Dekt. m. 1 Geh. J. Schmidt, Obergarb. Anna Seemann, Obergarb. Marie Czerny, Garb. F. Minna Kosner, Frst. m. 2 Geh. Marie Riehl, Requis. m. 1 Geh. F. Leibig u. F. Berger, Zettelstr.

**Gäste.** Balletgesellschaft Pasqualis.

**Neuheiten.** Herr Senator. Kameraden. Zwei Wappen. Schmetterlingsfisch. Zum wohlthätigen Zweck. Madame Sans-Gêne. Es war einmal. Delovirt. Deiden Championis. Auf der Höhe. Mastenball. Hochzeit auf Probe. Kleine Mann. Galali. Wohlthäter der Menschheit. Wie die Alten jungen. Mustergatte. Circusleute. Obersteiger. Kara. Hünzel und Gretel. Mädchenliebe. Chansonette. Sabula. Im Brunnen.

**Zeitungen.** Wochenblatt, Marktplaz, Ref. f. Sch.: Dr. Rutschal. Zeitmeriger Zeitung, Lange Gasse, Ref. f. Sch.: Red. Sterchil; Ref. f. Op.: Beutel, Regenschori.

## Leoben und Bruck, Vereinigte Stadttheater.

(L. Bezirkt. in Steyermark, a. d. Mur, m. Bozorten 18 000 Einw. Handelskammer, Bergakademie, bed. Eisenwerke. — B., ebenda, 6000 Einw. — Das L. in L., 1791 erbaut, wurde unter der Dir. Hans Neu 1898 vollst. umgebaut u. renovirt; es fast 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigenthümer** in Leoben u. Bruck: Die Stadt.

**Direktion.** Hans Neu, führt die Oberregie, Schulgasse 52.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Goldig, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Fischer, Reg. d. P. Franz Rich, Reg. d. Optie. Ernst Bruckmüller, Kplm. Jul. Kaspar, Musikdir. Adolf Lina, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Aichinger, Dramat. Carl Thuma, Sekr. Carl Böhm, Inspiz. Anton Gränfeld, Souffl. Franz

Raß, Raß. Jos. Wieser, Contr. Seb. Scheible, Stadt-Ingenieur, Insp. Franz Kaltenecker, Raßell. Friß Steiner, Thdien. Alois Grobbauer, Drähdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ignaz Buchmüller.

Theaterärzte Dr. F. Wikulill und M. Homann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Böhm, Charg. Alfr. Fischer (Reg.), jug. Gesangskom. Paul Grosser (Reg.), Liebh. u. Bonv. Paul Holdig (Reg.), Bät. u. Intrig. Jul. Lenau, jug. Liebh. Hans Neu (Dir.), I. Gesangskom., hum. Bät. Franz Redl, Lotallom., Ludw. Schwarz, Bät. u. Charr. Carl Thuma, Charg. Gottfr. Zedvinka, Epif. Franz Zich (Reg.), Opttensäng. Jul. Zich, II. Gesangsp.

**Damen:** Gisela Baumgartner, kom. sing. Alte. Caroline Gallenbacher, II. sent. Liebh. Amalie Lenau, II. sing. Alte. Irma Keméthy, Opttmoubr. F. Virginie Neu-Welter (Dir.), Salon- u. Anstandsbd. Gisa Dravsky, II. Gesangsp. Olga Perker, Epif. Helene Perl, II. Soubdr. Rosa Pisko, I. Opttensäng. Emmy Siebert, Naive u. munt. Liebh. Irma Stella, sent. Liebh. u. jug. Salond. Frispi Böhner, Charg.

**Kinderrollen.** Al. Lenau, Al. Streicher.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen.

**Technisches Personal.** Franz Kaltenecker, Thmfr. m. 4 Geh. Alois Döfinger, Detmal. Rud. Karner, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Jos. Wilde, Gard. Anna Wilde, Gard. Rud. Fintel, Fris. m. 2 Geh. Carl Brunner, Requis. m. 1 Geh.

**Säfte.** Ludwig Gottsleben. L. Martinelli. Thessa Klinkhammer. Ottilie Mestl. Julie Follner. Ludmilla Gafkon. Jul. Wittels. Franz Müller. Fr. Heppner. Fr. Weibtreu.

**Neubetten.** Obersteiger. Heirath auf Probe. Charley's Tante. Herr Senator.

**Alter Sänder.** Papa Rolke's Ideen. Geseffelle Prometheus.

**Zeitungen.** Obersteiger Zeitung, Josefs, eignes Haus, Ref. f. Sch. Dr. A. Harpf. Obersteigerblatt, Rittergasse 47.

**Hotels.** Wärner's Grand-Hotel. Hotel Adler (S. Erner). Hotel Mohr.

## Pibau in Kurland, Stadttheater.

(L. Stadt in Kurland mit 40 800 Einw. Hafen, Getreide- u. Holzhandel, Seebad. — Das Theater, 1840 erbaut, wurde 1899 vollständig nach dem Plane des Dir. Heinrich umgebaut und vergrößert; es faßt 660 Personen. — Spielzeit: 18. September 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Börsen-Comité.

**Direktion.** Mag. Heinrich, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Dorpat (f. d.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Kirchhoff, Reg. d. Tr. Hans L. Norbegg, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Kurhaus-Prospekt, Villa Anna. Georg Finner, Reg. d. B. u. Optte. Heinrich Pezoldt, Reg. d. Op. Max Laudien, Apilm. Carl Weißborn, Musik- u. Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Grau, Biblioth. Martin Wieberg, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F. Anna Wenzel, Souffl. d. Sch. u. d. Oper. R. Bloßhned, Kass. S. Burtkewitsch, Raßell. Paul Schiskewitsch, Thdien. A. August, Drähdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Drebersdorf.

Theaterarzt: Dr. v. Holt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Gustav Colmar, jug. Liebh. Georg Finner (f. Reg.), I. Charlom. Julius Grau, jug. Charr. u. Bät. Otto Kirchhoff (f. Reg.), I. Charr. Camillo v. Kunzendorf, kom. Charg. Robert Seffler (f. Op.), Helbenbät. Emil Leicht, Charg. Hans L. Norbegg (f. Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Paul Sydow, jug. Kom. Walther Thomas, jug. Helb. u. Liebh. Martin Wieberg (f. Inspiz.), Charg.

**Damen:** Marie Antony, Helb. u. jug. Salond. Louise Behrens, Anstandsbd. Grete Förster, sent. Liebh. Angelika Frey, Anmelder. Emmy Hagemann, II. Soubdr. F. Hermine v. Flienberger, kom. Alte. Hedwig Röhn, I. Soubdr. Margarethe Maslowsky, Charg. Olga Mikulsta, munt. Liebh. Anna Reineken, I. Naive. Hedwig Tollert, II. Mütt.

**Oper.** Herren: Robert Lessler, I. Bass. Robert Meffert, I. Tenor. Hans L. Nordegg (f. Reg.), Baritonp. Heinr. Pezoldt (a. G. f. d. S., f. Reg.), I. Baritonp. Hermann Steinhoff, lyr. u. Opttentenor. Paul Sydow (f. Sch.), Tenor-Buffop.

**Famen:** Margarethe Christoph, Op.-Soub. Maria Dossow, I. dram. Gesangsp. F. Anna Finner, II. Gesangsp. Hedwig Kühn (f. Sch.), Optten-Soub. Ely Döfler, Alt. Helene Riebeder, jug. dram. Gesangsp. Blaubtine Schnabel, Opernalt.

**Kinderrollen.** Molly Reinklein.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Hochberg, Thmstr. u. Detmal. m. 6 Geh. Roderich Schläslewis, Gard. m. 1 Geh. F. Alma Krause, Gard. m. 1 Geh. Stanislaus Winkelwig, Fris. m. 1 Geh. Wladimir Kusznicki, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Heirathsneft. Niegützer Vot. A basso Porto. Schmetterlings-schlacht. Nur kein Neutnant. Fliegende Holländer. Lohengrin. Lannhäuser. Bajazzi. Afrikanerin. Älbin.

**Zeitungen.** Eibauische Zeitung, Poststraße; Ref. f. Sch.: Ddl; Ref. f. Op.: v. Dampf. Vb. Tagesblatt, Große Straße; Ref. f. Sch.: v. Haken; Ref. f. Op.: Kaiser.

**Lokale.** Stanlewicz' Restaurant. Café Bonny.

**Hotels.** Hotel St. Petersburg. Hotel de Rome.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. R. Heinrich, Obm. R. Laudien, Obm.-Stellv. H. L. Nordegg, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensions-anstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

## Bad Liebenstein, Kurtheater.

(2., Badeort im Herzogth. Sachsen-Weinungen, mit 1400 Einw. u. etwa 2000 Kurgästen. Stahquellen, Sool-, Eilen- und Sägemadel-Bäder. Schloß, historische Ruine Burg L., malerisch gelegen. — Das Theater faßt 800 Personen. — Spielzeit: 24. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** John Suhr. **Comité.** Badedirektor Badewitz.

**Direktion.** Georg Schaffnit, führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadt-Theater in Döbeln und Greiz.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Otto Junold u. Ludwig Raeder, Reg. d. Sch. u. Aufs. Paul Amberg, Reg. d. P. Georg Schaffnit, Reg. d. Op. Graf Stöbel, Kplm. Hans Besig, Musikdir. Otto Tegebe, Insp. Fr. v. Krezevka, Souffl. Emil Floßmann, Thbin.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Amberg (Reg.). Emil Floßmann. Dr. Alfred Gerhard. Otto Junold (Reg.). Carl Raeholb. Lubw. Raeder (Reg.). Otto Reimann. Herm. Stichel. Otto Tegebe. Heinr. Werner.

**Famen:** F. Bertha Dümmler. Louise Fischer. Magda Hansen. Franziska Hevello. F. Louise Steinbach-Schaffnit. Elsa Schrage. Marie Lunessl. Amalie Weiz.

**Orchester.** Die Babeltavelle.

**Technisches Personal.** Emil Böller, Thmstr. F. Rosa Tegebe, Gard. E. Kramer, Fris. Emil Floßmann, Requis.

**Gäste.** Carl von Raizdorff. Thessa Klinthammer.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen. Charley's Tante. Else vom Erlenhof.

## Liebenwerda, Jesuit u. f. w.

(3., Stadt im Reg.-Bez. Merseburg, 8200 Einw. — J., Stadt in Anhalt-Desau, 4600 Einw. Tuchfabriken und Wollwaaren. — Die Th. fassen 800—600 Pers. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In L.: Gasthofsbesitzer C. Wäckerer; in J.: C. Krahl (Hotel Prinz Anhalt).

**Direktion.** Julius Leonhardt (seit 1892), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. L. **Inspektion, Kasse u. f. w.** Fritz Remberg, Kplm. Adolph Schumann, Kass. Max Winkelmann, Inspiz. Marie Hainz, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Leonhardt (Dir.), jug. Lieb. Ditomar Kofberg, I. Lieb. u. Bond. Max Saeger, hum. Bät. Adolph Schiele, Naturb. Adolph Schumann, Chorg. Otto Stärmer, II. Lieb.

**Famen:** Martha Fahr, jug. Lieb. F. Anna Leonhardt, I. Soub. F. Clara Kofberg, II. Soub. Mathilde Scherz, jug. Salonb. Franziska Schneider, Mütter. Hedwig Walter, Lieb.

**Kinderrollen.** Walter und Rosa Leonhardt. **Orchester.** Stadt-Kapellen.

**Technisches Personal.** Willy Schulz, Thmstr. Auguste Baermann, Gard.

**Gäste.** Flora Schumann. Carl Schumann.



## II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde 1876 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 2. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** A. Feuer, Besitzer des Etablissements „Wilhelmsbad“.

**Direktion.** Hans Bollmann, führte die Oberregie, spz. Reg. d. Sch. u. d. P.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Harber, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Billy  
 Schneider, Reg. d. Oppe. Joh. Albrecht, I. Apoll. Herm. John, II. Apoll. Paul  
 Herbig, Bibl. F. Selma Heuser, Souffl. Edmund Schippig, Kass. Carl Kreuz, Thien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bollmann (Dir.). Billy Grünwald.  
 Otto Harber (Reg.). Paul Herbig (Inspr.). Max Paulid. Alex Scheibach. Billy Schneider  
 (Reg.). Fritz Strobel. Paul Sydow. Alois Beyrauther. Artb. Winger.

**Damen:** Elisabeth Arias. Leonore Hofe. Ella Carlo. Marie Engel. Clara  
 Geldner. Martha Hünic. Gertrud Korn. Helene Reineden. Mathilde Starck. F. Else  
 Steinberg. Ida Sydow.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hehemann, Thmstr. Herm. Bänisch, Gard. F. Schmidt,  
 Gard. Jul. Ahler, Fritz. Carl Scholz, Requis.

**Gäste.** Dir. Nege mit seinem Ballet-Ensemble „Gecksthor“. Emil Richard.  
 Margarethe Abner.

**Neuheiten.** Katalie. In Fesseln. Barfsähige Feuklein. Erwin Olympier. Ver-  
 botene Früchte. Nur kein Lieutenant. Papa Böhler (erste Aufführung überhaupt). Sie  
 weint. Rasteball. Selige Loupinel. Stütze der Hausfrau. Gejunger Junge.

## Pindau-Borschach am Bodensee.

(Sommerpielzeit: vom 5. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** In L.: J. Eggard, Gärtchen auf der Mauer; in A.: J. Spirig,  
 Schäffgarten.

**Direktion.** Hans Kammeau-Kamsejer, führte die Oberregie; zugleich Direktor  
 der Stadttheater in Karau, Baden, Zug (s. Nachtrag).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Gohlar, Reg. d. Sch. u. L. Anton  
 v. Menzinger sen., Reg. d. P. u. Oppe. Wilh. Clement, Apoll. Max Maximilian,  
 Bureau. u. Sekr. Otto Pauly, Inspriz. Anton Menzinger jun., Souffl. Mathilde  
 Kammeau-Kamsejer, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Joh. Hjal recto Finger. Ernst Gohlar  
 (Reg.). Herm. Fersche. Max Maximilian. Ant. v. Menzinger sen. (Reg.). Hans  
 Kammeau-Kamsejer (Dir.). Alex. Schneider. Rud. Smeital. Karl Wandel. Hans  
 Wilhelm.

**Damen:** Olga v. Castell. Kunigunde Clement. Kenny Ewald (a. G.). Stefany  
 Holter. Emilie v. Menzinger. Bertha v. Menzinger. Mathilde Kamsejer. Elise Hochow.

**Technisches Personal.** F. Schreiber, Thmstr. m. 2 Geh. L. Jahnson, Fritz.  
 Paul Menzinger, Requis.

**Gast.** Karl Bvich.

## Pinz a. D., Landschaftliches Theater.

(L. Hauptstadt in Oberösterreich, mit 50 000 Einwohnern. Produkten- und Expeditions-handel, Schiffbau,  
 Stapelplatz des Donauhandels mit lebhafter Industrie. — Das Theater wurde am 4. Oktober 1805  
 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 22. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895. Oper: 1. Okt. 1894  
 bis Palmarrum 1895.)

**Eigentümer.** Das Land.

**Intendant.** Eduard Haydn, Freier von und zu Dorff.

**Direktion.** Heinrich Striwanel (seit 1890), wohnt im Theatergebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Michael Tsailowits Reg. d. Tr.  
 u. Sch. Hotel Krebs. Jaques v. Wardenal, Reg. d. Lustsp., Stitzengasse 4.  
 Karl Fischer, Reg. d. P. u. Oppe, Hotel zum Wären. Robert Gattinger,  
 Reg. d. Op., Altstadt 8. Josef Trummer, I. Apoll., Herrng. 7. Karl Kaiser,  
 II. Apoll., Mozartg. 18. Karl Hahn, Orchdir., Herrengasse.

**Bureau, Inspektion und Kaffe.** Moriz Meidl, Sekr. Franz Krieger,  
 Biblioth. Karl Wottsch, I. Inspriz. Wilhelm Schmidt, II. Inspriz. F. Emma  
 Spizer, Souffl. F. Jenny Schmidt, Souffl. F. Leopoldine Striwanel,  
 Kass. Luise Kid, Buchhalt. Martin Steiner, Kassell. Leopold Heisinger,  
 Thien. Franz Fentsche, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Alex. Nicoladoni.

**Theaterärzte:** Dr. Obermüller, Herrenstr. 2. Dr. Schrad, Graben 23.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Fris Albin, gef. Held. u. Heldenbät. Leopold Beranger, I. Kom. Edmund Binder, jug. Gef.-Kom. Karl Fischer, I. Charom. (f. Reg.). Fris Frisberg, II. Kom. Michael Psailowitz, I. Charr. (f. Reg.). Gustav Nissel, I. Held. u. Liebh. (Krankheitshalber beurlaubt). Wilhelm Schmidt, Charg. (f. Inspez.). Leopold Schrottenbach, jug. Held u. Liebh. Heinrich Striwaneß, hum. Bät. (f. Dir.). Hans Stoof, beb. Charg. Jacques v. Barnald, Donu. (f. Reg.).

**Famen:** Biki Wally, I. munt. Liebh. Rosa Monati, I. trag. u. Konvert.-Liebh. F. Rosa Guemer, I. kom. u. sing. Alte. Marie Verach, I. Held. u. Liebh. Sappho Loridis, II. Liebh. Helene Luy, I. Mütter u. Anstandsbb. Karoline Pistor, I. kom. Mütter. Emmi Wolf, naive Liebh.

**Oper.** Herren: Karl Alfner, Heldenbarit., Bürgerstr. 15. Mathieu Derichs, Bassh., Kapuzinerstr. 10. Robert Gättinger, I. Basspartien (f. Reg.). Wilhelm Rinberg, Tenorp., Römmerstr. 6. Gustav Schmidt, I. lyr. u. Opttent., Hotel Adler. Julian Wilensky, I. Helden- u. lyr. Tenorp., Hotel Krebs.

**Famen:** F. Minna Daviera, I. Optten.- u. jug. dram. Säng., Hotel Erzherzog Karl. Paula Carbis, I. dram. Säng., Garrachg. 14. Camilla Heß, jug. dram. Säng., Hotel Krebs. Fena v. Hüttinger, Koloratur-, Altstadt 1. Minna Dehm, Optten.- u. Poffenjoubr., Herreng. 24. Emilie Schönberger, Altsp., Urfahr, Marktplatz 6.

**Kinderrollen.** Die vier Geschwister Polorny's.

**Chorpersonal.** Herren: \*Leo Bernstein. \*Ferd. Czerni. \*Franz Czerni. \*Ignaz Habel. \*Heinrich Jäger. \*Franz Krieger. \*Paul Loibner. \*Alex. Polorny. \*Josef Schmidt. \*Anton Schönegger. \*Karl Winkler.

**Damen:** Paula Bayer. \*Charlotte Carli. \*F. Fanny Czerny. \*F. Theresie Fischer. Marie Grünberger. Elise Hauschel. \*F. Elvira Jäger. \*F. Josefina Jungl. \*Caroline Pistor. \*Minna Polorny. \*Josefine Walden. Anna Wanek. Marianne Weiß. Anna Weiser. \*F. Käthe Woitsch. Käthe Zimmer.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Urban, Maschm. Emerich Reggl, Lhmstr. m. 8 Geh. Alexander Polorny, Dehnal. Adolf Friedl, Schürm. Josef Kirchmayer, Bel.-Zmp. u. Elektrik. Johann Wurmböck, Obergard. Karl Palmer, Gard. F. Julie Leobner, Obergard. Rosa Zimmer, Gard. Georg Graf, Fris. m. 1 Geh. Julie Leobner, Fris. Martin Harzer, Requir. u. Zetteltrdg. Josef Großpointner, Tischler. Carneval und Grimm, Möbeldien. S. Weigl, Vogenmstr. m. 8 Bülleteurs.

**Neubetten.** Thermidor. Jäbin von Toledo. Auf der Höhe. Elise vom Erlenhof. Maus. Pffiffikus. Thierbändigerin. Die Großberghofer. Kommandant. Verkaufte Braut. Im Brunnen. Rose von Pontevedra. Niobe. Herr Senator. Katalomben. Held des Tages. Kurzdauer. Nosl. Madame Sans-Gêne. Kleine Mann. Lachende Erben.

**Zeitungen.** Tagespost, Promenade. Ref. f. Sch.: Dr. Gbner, Redaktion. Ref. f. Op.: Franz Posch, Herrengasse, und Dr. Kränzl, Römmerstr. Linzer Zeitung, Franz Josef-Platz. Ref. f. Sch.: Dr. Siegmund, Redaktion. Ref. f. Op.: Dr. Otto Wahz, Herrengasse. Linzer Volksblatt, Rathhausstr. Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Kramer, Redaktion. Montagspost, Altstadt.

**Hotels.** Hotel Krebs. Hotel Erzherzog Karl. Hotel Brauner Bär. Hotel Adler.

**Genossenschaftliche Angelegenheiten** erledigt bis zur Wahl eines Total-Ausschusses: Jacques v. Barnald.

**Podz (Russ. Polen), Thalia-Theater.**

(A. nächst Warschau die größte Stadt in russisch Polen, Nachbarstadt von Warschau, die größte Fabrikstadt von ganz Russland, das polnische Manchester genannt, mit 310 000 Einwohnern, darunter 180 000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinwand und Seide. Das Th. wurde 1882 eröffnet, im Sommer 1894 vollständig renovirt und mit neuen Sitzen versehen. Neue Dekorationen und Vorhang. Das Th. faßt 1800 Pers. Spielzeit vom 1. ev. 18. Sept. 1894 bis 15. Mai 1895.)

**Comité.** Funatoren = Comité.

**Direktion.** Albert Rosenthal (seit 1890), Grand Hotel; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Mez, Reg. d. Tr., Schg., u. Op., Dzielna 34. Otto Hanelb, Reg. d. P., Hotel bu Nord. Felix Sege- mann, Reg. d. Optte., Ramienna 2. Moriz Grimm, Apilm., Nicolajewskja 39. Hermann Reichert, Musdir., Petrikauerstr. 70.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hermann Billing, Bureauch. u. Insp., Nicolajewstra 7. Arthur Laubert, Inspiz., Grünstr. 42. Marie Hellwig, Souffl., Dzielna 8. Pauline Schmidt, Kass., Dzielna 9. Anton Kosobinski, Kastell., Rodwadowska 6. Adolf Jeschke, Th.- u. Orchiern., Ziegelstr. 63.  
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kohén. Theaterarzt: Dr. Ellram.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wolfgang Bartmann, Grünstr. 42. Oscar Brauer, Petrikauerstraße 141. Karl Doser (s. Op.), Witschewstra 51. Otto Hanelb (Reg. f. Op.). Hermann Hellweger (s. Op.), Hotel Niga. Julius Klotz, Dzielna 14. Arthur Laubert (s. Insp.). Hermann Mey (s. Reg.). Hermann Billing (s. Sekr.). Willy Reinhard, Dzielna 20. Felix Stegemann (s. Reg. u. Op.). Willy Sturmhof, Sawadzka 25. Georg Wallisch (s. Op.), Hotel Niga.

**Damen:** Jeanette v. Fielitz, Konstantinerstr. 15. Anna Hänfeler (s. Op.), Dzielna 11. Marie Langener, Rawrostr. 13. Therese Lingbauer, Dzielna 11. F. Franziska Maeder-Noir (s. Op.), Grünstr. 5. Charlotte v. Schulz, Kurze-straße 11. Felicia Seifert, Sawadzka 8. Olga Wagener, Petrikauerstr. 16. Margarethe Wellhof, Sawadzka 8.

**Oper und Operette.** Herren: Karl Doser (s. Sch.). Hermann Hellweger (s. Sch.). Max Hartstein, Vitomirstra 48. Otto Hanelb (s. Sch.). Willy Reinhardt (s. Sch.), u. Gesangsp. Karl Rößeling, Hotel Niga. Franz Schuler, Grand-Hotel. Felix Stegemann (s. Sch.). Georg Wallisch (s. Sch.). Franz Jech, Hotel Manteuffel.

**Damen:** Irma Angélo, Rawrostr. 2. Anna Hänfeler (s. Sch.). F. Franziska Maeder-Noir (s. Sch.). Käthe Hilburg, Dzielna 20. Marie Penné, Witschewstra 51. Margarethe Sina, Grünstr. 5.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Robert Bernstein. \*Willy Reinhardt. II. Tenor: Adolf Roszkowitsch. Boris Selig. Rudolf Silber. I. Bass: Hans Dalwig. \*Arthur Laubert (s. Insp.). II. Bass: \*Wolfgang Bartmann. Jacob Leisch. Emil Dohn.

**Damen:** Sopran: \*F. Antonie Bartmann. Elise Korbes. \*Marie Langener. Alma v. Ronoff. Helene Wallisch. Alt: Gertrud Jessel. Therese Kallenbach. \*Magda Randziowa. Marie Klein.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind in kleinen Rollen und Partien beschäftigt. Der Chor wird bei Oper durch hiesige Herren und Damen verstärkt.

**Statistik.** 6 Hausstatisten, 4 Hausstatistinnen.

**Orchester.** 24 Mitglieder fest engagirt. Bei Oper stets verstärktes Orchester.

**Technisches Personal.** Bolbe Marešch, Lhmstr. n. 6 Geh. u. Vermal. Wilhelm Marešch, Schindlm. Berthold Fischer, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Ferdinand Henoch, Obergarb. m. 2 Geh. Emil Schwarz, Gard. F. Anna Henoch, Obergarb. A. Schneider, Fris. m. 1 Geh. F. Adele Schneider, Fris. Karol Angelius, Requis. m. 1 Geh. Adolf Bod, Tischler. Emil Tešner, Lapex. m. 1 Geh.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Ernst Hartmann. August Grube. F. Valentine Niesel. Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Charley's Lante. Daniel Danieli. Ungläubige Thomas. Daniela. Heirathskess. In Civil. Willtairfromm. Mauerblümchen. Unterstaatssekretär. Fäulein von Scuderi. Madame Sans-Gêne. Niobe. Frau-Frau. In der Oper: Obersteiger. Dieutnant zur See. Nicado. Leichte Kavallerie. Verwundene Schloß. Jungfrau von Belleville. Sängler von Palermo. Ulanen. Verkaufter Braut.

**Zeitungen.** Lodzer Zeitung, Konstantinerstr., Ref. f. Sch.: Petersfluge, Petrikauerstraße 60; Ref. f. Op.: S. Waritoff, i. d. Redaktion. Lodzer Tageblatt, Dzielna 9, Ref. f. Sch.: Martgraf, i. d. Redaktion; Ref. f. Op.: L. Joner, i. d. Redaktion.

**Hotels.** Grand-Hotel. Hotel Manteuffel. Hotel Polski. Hotel Niga.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Doser, Obm. Moriz Grimm, Obm.-Stellv. Hermann Hellweger, Schriftf. Franz Schuler, Kass. Felix Stegemann, Beif. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

## Vörrach, Müllheim, Schopfheim, Zell.

### Verbunden mit Meersburg und Ulten.

(S., Kreißst. an der Bahn Basel-Zell, 8800 Einw., Gymnasium, Baumwollenindustrie. — R., Amtsr. an der Bahn Mannheim-Konstanz, 8800 Einw., Weinbau, Mineralquelle. — Sch., Amtsstadt im bad. Kreis Vörrach, 8800 Einw. — B., Stadt ebenda, 3200 Einw. — R., Stadt am Bodensee, 2000 Einw., Weinbau, Lehrerseminar. — D., Stadt im Canton Solothurn, beudet. Strumpfabrik. — Die Theater fassen 800—400 Personen. Spielzeit: Mai 1894—1895.)

**Eigenthümer.** In Vörrach: G. Hermann; in Müllheim: F. Gmelin. in Schopfheim: S. Muser; in Zell: L. Schulz; in Meersburg u. Ulten: die Stadt.

**Direktion.** Max Schneider, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Matthäus Henß, Reg. d. P. u. Optte. Johann Kaufmann, Musikdir. Karl Gasser (im Sommer), Gustav Leber (im Winter), Raff. Emil Wilfert, Insptz. Heint. Hagerleitner, Souffl. Franz von Arg, Thbien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Dinelli, Charr., Intrig. Rud. Girard, Charlom. R., Bät. Matthäus Henß (Reg.), Charlom. R., Bät. Emil Mertens, Feld., gefest. Liebh. Theodor Obermayer, jug. Liebh., Naturb. Max Schneider (Dir.), jug. Feld., Liebh., Donb. Feltz Werner, jug.-kom. R., Naturb. Emil Wilfert, Charr. **Damen:** Anna Beder, Liebh., Kammern. Eugenie Gerber, Soubr. Elise Lanius, I. munt. u. sent. Liebh. F. Emilie Sailer, Mütter u. Anstandsdb. Ida Sailer, Feld., trag. Liebh. u. Salond. F. Hedwig Schneider, munt. u. sent. Liebh. Ella Werner, natbe Liebh.

**Kinderrollen.** Kleine Lola u. Hedda Schneider.

**Orchester.** Streichmusik (Sergett, Kapelle Kaufmann“).

**Technisches Personal.** Franz von Arg, Thmstr. J. Witz, Gard. Mattmüller, Fris. Emil Wilfert, Requis.

Die Direktion kultivirt besonders die Werke unserer Klassiker.

Der Genossenschaft gehören 2 Mitglieder an.

## London, Royal Opera Comique.

### (Deutsches Ensemble-Gastspiel.)

(L. Hauptst. des Brit. Reichs, größte Handelsstadt der Erde. 6 000 000 Einw.; ca. 60 Th. Spielzeit: vom 16. Sept. 1894 bis 1. Jan. 1895 ev. länger.)

**Direktion.** Charles F. Maurice, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Caesar Bed, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Weilenbed, Reg. d. L. Ernst Peterson, Reg. d. P. Victor Holländer, Kaplm. Albert Ender, Musikdir. Mr. James Brown, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arthur Franz, stellvert. Dir. u. Bureauch. Rich. Winkler, Sekr. Friedr. Otte, Bibl. Joh. Alexander, Insptz. Vogel, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Eduard Gräsemann.

Theaterarzt: Dr. med. Hower.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Caesar Bed (Reg.), Heint. Kamm. William Karfiol. Ernst Peterson (Reg.). Siegf. Philipp. Ludw. Rufing. Albert Schmidt. Ludw. Schubert. Max Weilenbed (Reg.). Karl Weigel.

**Damen:** Ely Arndt. Agnes Wendleb. Leonore Driller. Willy Elfinger. F. Dr. Alwine Hehnoldt-Thomann. Anna Hocke. Toni Hoops. Martha Krüger. Käthe Walden.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Das ständige Personal der Royal Opera comique.

## II. Drury Lane Theatre.

(Die Deutsche Opern-Saison wurde am 19. Juni mit der Walküre eröffnet und am 22. Juli 1894 mit Tannhäuser beendet.)

**Direktion.** Sir Augustus Harris.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Harber (Hamburg I.), Regie. Otto Vohse (Hamburg I.) u. Leo Feld (Royal Opera Comp. London), Kaplm. Corfi (Mailand), Chordir. Kollmann-Eberhorst, Konzertm. Schumann, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Alvary (Hamburg I.), Bispham (New-York). Dufriège (Paris). Karlze (London). Klaus (London). Carl Rodemund (Wnigsberg). Hugo Simon (Altenburg). Ignaz Waldmann (Hamburg I.). Wiegand (München I.).

**Damen:** Albrige (London). Brani (London). Dagmar (London). Erna Gelber (Magdeburg). Gherlsen (London). Joran (London). F. Rath. Klafsch (Hamburg I.). Kutshera (Loburg I.). Dee (London). Olyla (London). Paula Ralph (Hamburg I.). Savri-Movicz (Moskau).

**Chorpersonal.** 80 Herren u. Damen. **Orchester.** 108 Mitglieder.

**Zur Aufführung gelangten:** Walküre. Siegfried. Tristan. Tannhäuser. Bohengrin. Fidelio. Freischütz.





Paula Främke. Bertha Krause. Anna Krauhned. Josefina  
 Herese Weidmann. II. Sopran: Kelly Busch. Selma  
 ally. Louise Engels. Josefina Kieselwetter.  
 der Chor durch den Extra-Chor (12 Herren) verstärkt.  
 ieder der Stadtkapelle: davon gehören der Genossenschaft an die  
 u. Lunau.

al. Friedrich Würz, Thmstr. Joh. Krigel, Detmal. Heint.  
 tril. Gottl. Schlegel, Obergarb. Carl Groth, Gard. m. 2 Geh.  
 m. 3 Geh. Robert Braune, Fris. m. 2 Geh. Emma Meyer,  
 Requis. Karl Weilmann, Tischler. Jos. Puls, Tapez. Wittve

Regler. Kammerf. Busch. Emil Gerhäuser. Otto Sommerstorf u.  
 Dreher.

el und Gretel. Eoanthia. Fürst und Sänger. Sonnenwendnacht.  
 Athen. College Crampton. Menschen. Rabame Sans - Gene.  
 heit. Augenwächter. Riobe. Ritouche. Schöne Melusine.

enbahn-Zeitung. Ref. f. Sch.: Th. Szafransky. Lübeder Anzeiger.  
 Ref. f. Op.: Prof. Stiehl. General-Anzeiger. Ref. f. Sch. u. Op.:  
 ter Volksbote. Ref. f. Sch. u. Op.: Otto Friedrich.  
 Central. Café Lübeder Hof. Fredenshagen's Weinkeller. Kath-  
 aus. Babaria. Kieler Bierhalle nebst Winterg., Inh. F. Maria Klobt.  
 : Hamburg. Behrens Hotel. Hotel Brodmüller. Gasthof zur Sonne  
 und dicht beim Bahnhof.

its-Mittheilungen. Polalausschuß: August Welge, Obm.  
 itz. Johann Lunau, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der  
 ., 1 der Sterbelasse. Nichtengagirt: Musikalienhändler Fugger.

## II. Wilhelm-Theater.

1867 erbaut, faßt 900 Pers. Spielzeit vom 13. Mai bis inkl. 9. Sept. 1894.)

mer und Direktor. Emil Feldhufen.  
 uspektion u. f. w. Albert Bauer, Oberreg. Mag Henschel, Reg. d. P.  
 I. Kplm. Karl Jakob, II. Kplm. Ernst Hagedorn, Sekr. Bruno  
 Insp. Bruno Wolter, Souffl. Julius Weingarten, Kass. Wilhelm

ende Mitglieder. Herren: Herm. Ansheit. Alb. Bauer (Oberreg.).  
 Ernst Dietrich, Rich. Ebert. Arno Garbrecht. Jul. Hartmann. Mag  
 r.). Oscar Maximilian. Heinz. Robert. Karl Schaffer. Bruno Schumann.  
 : Emmy Boroniska. Jeanette Benoit. Ida Berthold. Dianka Franke.  
 Irma Hausner. Johanna Reuber. Ada Pauli. Emma Rahé. Frieda Rönsch.  
 Frieda Walden. Anna Wohl.

personal. 5 Herren, 5 Damen. Orchester. 16 Mitglieder der hiesigen

ntisches Personal. J. Ruß, Thmstr. J. Grote, Gard. F. Koch, Gard.  
 J. Rettmann, Requis.

te. Emil von der Osten. F. Holtzhaus. Alexander Otto.

## III. Livoli-Theater.

ater wurde 1887 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 1. Sept. 1894.)

igentümer und Direktor. Wilh. Ruß.

rtistischer Direktor. A. Marnik.

Regie, Inspektion u. f. w. Otto Richter, Reg. d. Sch., d. Luffp. u. d. P.  
 Müller, Kplm. Rich. von Schwydwoski, Konzertm. Adolf Schneider,  
 dir. Fritz Otto, Sekr. Alb. Sommer, Insptz. Käthe Dahl, Souffl. Georg  
 ra, Kass. Aug. Hinge, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gust. Julius. Paul Young. Fritz Otto  
 r.). Ernst Rebentisch. Otto Richter (Reg.). Mag Babau. Alb. Sommer. Franz

Irma Bonbi. Ely Bilon. F. Elsa Young. Hermine Orla. F. Mary  
 Emmy Rebentisch. F. Rosa Sommer. Frieda Thli. Elisabeth Thli.

nal. 4 Herren, 4 Damen. Orchester. 18 Mitglieder.

J Personal. Franz Kropp, Thmstr. m. 2 Geh. Gottl. Schlegel, Gard.  
 stf. m. 1 Geh. Mag Fendt, Requis.

**Lüneburg, Stadttheater.**

(L., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 20 000 Einw. incl. Garnison. Altersfähliche Bauen. Schloß. Färsensaal im Rathhaus. Gymnasium. Handel mit Honig, Wölle u. Wachs. — Das Th., 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Pers. Spielzeit vom 5. Oktober 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigenthümer.** Carl Kaulig.

**Direktion.** Wilhelm Kupper, Nothestr. 6, führt die Oberregie.

**Regie-Vorstände.** Theodor Hinrichs, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schmectan, Reg. d. L. Emmerich Drache, Reg. d. P. Brüser, Kgl. Musikdir., Applm.

**Inspektion und Kasse.** F. C. Hermann, Inspiz. F. Hermann, Souffl. Willi Kupper, Kass. Franz Fischer, Thdien.

**Rechtskonjulent:** Dr. v. Mangoldt. Theaterarzt: San.-Rath Dr. Bögel.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Emmerich Drache (Reg.), I. Charlom. R. Paul Haffe, Epif. C. F. Hermann (Insp.), Bät., Charr. Theod. Hinrichs (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät., Heldv. Wilh. Kupper (Dir.), I. Intrig. Carl Leitner, I. Liebh., Held. u. Bonv. Hans Schmectan (Reg.), Kom. Curt Seber, I. jug. Held u. Liebh. Ad. Stahl, I. Charr. Marg. Stolz, Liebh. Alb. Weber, II. R. Damen: Fifi Borchardt, I. Naive. Anna Hagel, II. Liebh., Epif. F. Victorine Hinrichs, I. Mütt., Anstandsbb. Balesca Horny, I. Soubr. Theresje Komig, Mütt. Agnes Kupper (Dir.), I. tom. Alte. Grete Ragedusch, I. sent. Liebh. u. Salonb. Adele Schirmer, I. Held. u. Salonb. Marg. Schmidt, Liebh. Clara Schulz, II. R. Else Berner, Soubr.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des Hannov. Drag.-Regts. Nr. 16.

**Technisches Personal.** Hans Rabe, Lhmstr. m. 3 Geh. Carl Biber, Bel.-Insp. Däppe, Gard. F. Nied, Gard. Huhn, Scif. Quaritsch jun., Requis. u. Tapez. m. 1 Geh. Möllner, Gärtner.

**Gäste.** Dr. Max Bohl, Thessa Klinikhammer. Aug. Juntermann. Agnes Freund. Renketten. Tolpatsch. Siehaus. Circusleute. Sobow's Ende. Schatten. Ungläubige Thomas. Herr Senator. Weiße Hirsch. Niobe. Else vom Erlenhof.

**Zeitungen.** Anzeiger, Am Sande 31. Ref.: Reb. Dr. Gorfien. Tageblatt, Am Meer 23. Ref.: Reb. D. Biedermann.

**Hotels.** Deutsches Haus. Hotel Wellenlamp.

**Luzern und Lahr, Vereinigte Stadttheater.**

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, 21 000 Einw. Zeughaus. Verksamt „Der Löwe von L.“ — Lahr, Amst. im Bad. Kreis Offenburg, 11 000 Einw. Gymnasium, Handelskammer. — Die Theater fassen 6—800 Personen. Spielzeit: in Luzern vom 1. Okt. bis 31. Dec. 1894; in Lahr vom 1. Januar bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Städte Luzern und Lahr.

**Vorstand.** In Lahr: Oberbürgermeister Dr. Schlusser.

**Direktion.** Moriz Alex. Krüger (in Luzern seit 1891).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alex. Rollmann, Oberreg. u. Dramat. Achilles Breit, Reg. d. P. u. d. Volkstüds. Heinrich Reuther, Applm. Alfred Lipka in Luzern, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** M. A. Krüger (Dir.), Bureauch. Ed. de Bruyn, Biblioth. u. Inspiz. F. Marie de Bruyn, Souffl. F. Rosa Krüger (Dir.), Kass. Salomon Buttler, Thdien.

**Rechtskonjulent:** Fürsprech Bund, Luzern.

**Theaterärzte:** In Luzern: Dr. Brun. In Lahr: Dr. Brauch.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Binder, Basp. u. Charr. Achilles Breit, I. Charlom. u. Gesangspp. Ed. de Bruyn, II. Bät. Julius Faust, II. R. Gust. Gärtner, Liebh. u. Tenorp. Willy Hübig, jug. Held, Liebh. u. Gesangspp. Moriz Krüger, Held-Liebh., Bonv. Carl Niemeier (Reg.), I. hum. Bät. u. Helvendäter. Alex. R. Rollmann (Reg.), Charr. Friedr. Saalfeld, II. R. Arnold Schwarzf, I. Baritonp. Bruno Schlegel, jug. Kom. Bonv. u. Tenorp. Josef Wicker, I. Tenorp. Friedr. Wiebach, Intrig. u. Charr.

**Namen:** Franziska Brauer, I. Naive, sent. Liebh. Eugenie Deumert, I. sing. kom. Alte. Rizi Delin, I. Soubr. Marie Pauli, I. Held. u. Liebh. Lilly Jolly, Mätt. u. N. P. Mila Nadler, Gesangsß. Irene Dehler, I. Optenf. Malvine Kaufcher, Op.-Soubr. Willi Schaffer, II. R. Angela Seron, jug. Anstandsß. Claire Stephany, naive Liebh. Ella Sternau, I. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Paul Jolly.

**Gäste.** Carl Ribbam, für Monat November. Thessa Klinkhammer. Ernst Benzinger. F Eleonore Wahlmann-Benzinger. Emil Richard. Conrad Dreher. Zverglomiler James Rolly.

**Technisches Personal.** Niedenberger, Thmfr. m. 4 Geh. Sulger, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Paul Menzer, Obergarb. m. 1 Geh. Moriz Stoll, Fris. m. 2 Geh. Frz. Meunier, Fris.

**Zeitungen.** Zuzerner Tageblatt, Ref.: Dr. Ugner u. Prof. Egli. Zuzerner Vaterland, Ref.: E. Schmidt. Eidgenosse, Ref.: Carl Eichhorn. Lahrer Zeitung, Ref.: Moriz Schauenburg.

**Hotels.** In Zuzern: Schweizerhof. Du Lac. Gasthof Kästli. Ill. In Lahr: Sonne. Kraus. Krone. Pfug.

## **Zuzern, Stadttheater.**

### **Monatsoper.**

(Die Saison dauerte vom 22. März bis 25. April 1894.)

**Direktion.** Grahl, vom Stadttheater in Colmar.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bührborff, Apilm. Beeremann. Grebin. Paul Heller. Landauer. Lang. Melamet (Reg.). Kapunub. Arnold Schaff, I. Op.-Bar. Wagnus.

**Damen:** Mary Endriß. Suschen Endriß. Freund. Frisch. Maas. Möbus. Sohn. Seidl. Wellberg.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen, sämtlich vom Stadttheater Colmar i. E.

## **Mähr.-Schönberg und Römerstadt.**

(M.-Sch., Bezirksßt. in Mähren, 11 000 Einw. — R., ebenda, 5000 Einw. — Die Th. fassen 4—600 Persl. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Mähr.-Sch.: Die Schützengesellschaft; in R.: Dr. Heise.

**Direktion.** F Wilhelmine Fint, Wittve (besteht seit 1884).

**Geschäftsleiter.** Paul Müller, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Max Reusche, Reg. d. Sch. u. L. Stefan Kaufmann, Reg. d. P. u. b. Volksßt. Hans Rotter, Apilm. Joh. Männel, Sekr. F Marie Männel, Kass. Jos. Steiner, Inspriz. Jos. Springer, Souffl. Edm. Prätisch, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Stef. Kaufmann (Reg.), I. Ges.- u. Charakter. Jos. Latner, Naturb., Charg. Siegm. Lewin, I. jug. Liebh. Joh. Männel, Bät., pères nobles. Paul Müller (Oberreg., Geschäftsl.), I. gef. Helden, Char.-Liebh. Edm. Prätisch, Epil. Max Reusche (Reg.), I. Charr., Intrig. Ost. Schiller, I. jug. Gesangsßom. Ign. Schober, II. Kom. Jos. Steiner (Inspr), Charg. Franz Walberg, I. Liebh., Bonv.

**Namen:** Wilma Berg, II. Gesangsß., II. Liebh. F Wilhelm. Fint (Dir.) Salonb., gef. Held. Marie Hilmer, I. Lokalf. F Fanny Müller, I. kom. Alte. Paula Müller, I. jug., I. naive Liebh. F Marie Männel (Kass.), Anmelde. Erna Riff, I. trag. Liebh., jug. Held. F Aug. Schober, Anstandsß., trag. Ritter. F Irma Walberg, Lokalf., Lokalliebh.

**Kinderrollen.** Flora und Reinhold Müller. Ludwig und Marie Schober.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Franz Wademarzel, Thmfr. Karl Schmidt, Fris. Rudolf Billig, Requis.

**Gäste.** Frida Lanus. Ludwig Gottsleben. F Antonie Lenthold. Anton Freytag. Eugen Burg. Rich. Gobai.

**Neuheiten.** Zwei glückliche Tage. Auf der Höhe. Niobe. Katakomben. Heirath auf Probe. Ringe Käthe. Zwischen zwei Herzen. Schmetterlingsnacht. Liebe von heut. Das goldene Buch. Bildlag vom Hollargrund. Dieser ist von Gottes Gnaden. Charley's Tante. Man sagt. Gelobte Land. Palastrevolution. Heimath. Arbeit hoch!

## Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., Festung I. Ranges des Deutschen Reiches, mit 210 000 Einw. Industrie und Handel bedeutend. Lebhafter Schiffahrtverkehr auf der Elbe. Drei Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Viele Versicherungsanstalten. Geschichtlich berühmt durch das heldenmüthige Verhalten der Bürgerschaft im 80jährigen Kriege. Sehenswerth: Der gotische Dom u. s. w. — Das Stadttheater wurde 1876 neu eröffnet und fast 1800 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Geh. Regierungsrath Böttcher, Ritter etc.

**Direktion.** Arno Cabisius, Ritter etc., führt die Oberregie, Mollkestraße 12 c.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** William Schirmer, Heiligegeiststr. 25 u. Dr. Carl Michel, Bahnhofstr. 34, Reg. d. Tr., Sch. u. L. F. W. Thiele, Reg. d. P., Breitenweg 226. F. W. Schmitt, Reg. d. Dp., Victoriastr. 1. Theod. Winkelmann, I. Kplm., Kaiserstr. 46. Bernh. Schuster, II. Kplm. u. Chordir., Mollkestr. 9. Hugo Steinbruch, I. Konzertm., Subenburg, Breitenweg 118 a. Hugo Schmidt, II. Konzertm., Bahnhofstr. 28. Boges, Harfe, Bahnhofstr. 49 a. F. Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Breitenweg 226.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Julius Schütte, R., Bureauchef u. Insp., Prälatenstr. 7 a. Emil Kühne, Sekr. u. Bibl., Berlinerstr. 10. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Sch., Brückthor 2. Oscar Gerber, Inspiz. d. Dp., Lößische Hofstr. 17. F. Lina Eckert, Souffl. d. Sch., Mollkestr. 10. F. Helene Dietrich, Souffl. d. Dp., Schwerdtfegerstr. 9. Wilh. Wandermann, Kass., Anhaltstr. 11 a. Gust. Claus, Kassell., Stadttheater. Otto Kamprad, Thdien., Kameelstr. 5. Carl Voigt, Orchdien., Bahnhofstr. 54.

Rechtskonsulent: W. Scharting, Schopenstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Fied, Oberstabsarzt I. Kl. a. D., Domstr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ferdinand Amberg, Kaiserstr. 90. Gustav Bog, Kaiserstr. 63. Otto Erdmann, Bahnhofstr. 38. Rudolf Frenzel, Breitenweg 207. Dr. Carl Michel (s. Reg.). William Schirmer (s. Reg.). Carl Schmalz, Lößische Hof 21/22. Wilh. Schrader, Bahnhofstr. 53. F. W. Thiele (s. Reg.). Franz Eich, Bahnhofstr. 49 a. Carl Wagen, Bahnhofstr. 36. Julius Wiese, Werder, Gartenstr. 5.

**Frauen:** F. Agnes Amberg, Kaiserstr. 90. Alma Borowska, Regierungsstraße 18. F. Elisabeth Eisbach-Hagedorn, Kaiserstr. 39. F. Martha Kühne, Berlinerstr. 10. Alwine Müller, Dranienstr. 3. Marie Schipping, Tischlerbrücke 15. Philh. Schroth, Wörplaz 4. Tina Trabold, Goldschmiedebrücke 14. F. Emely Wachsé, Breitenweg 207. Asta Weber, Mollkestr. 8.

**Oper.** Herren: Marian Alma, Sternstr. 10. Emil Buchwalb, Kaiserstraße 63. Eduard Eisbach, Kaiserstr. 39. Ludwig Engelmann, Hasselbachstraße 3. Rudolf Frenzel (s. Sch.). Hans Geride, Bismarckstr. 40. Hans Grundmann, Johannisbergstr. 15. Eduard Hedrich, Pfälzerstr. 11. Heinrich Riefer, Gr. Münzstr. 11. Ludwig Piechler, Hasselbachstr. 10. Fedor Reusche, Stephansbrücke 9. Franz Schloffer, Goldschmiedebrücke 14.

**Frauen:** Marie Bradenhammer, Kaiserstr. 4. Adele Diernmayr, Bismarckstraße 9. F. Elisabeth Grundmann-Koediger, Johannisbergstr. 15. Marion Hardon, Bismarckstr. 15. Ella Lachmann, Bahnhofstr. 15. Emely Wachsé (s. Sch.). Hermine BIRTH, Anhaltstr. 14.

**Ballet.** Balletmeisterin: F. Helene Thiele-Leonhardt, Br. Weg 226. Solotänzerinnen: Clara Gerber, Lößische Hof 17. Emu Bogatzky, Tischlerbrücke 10. Tänzerinnen: Lucie, Emma u. Johanna Majthenyi, Regierungsstraße 17. Kathi Rapp, Tischlerbrücke 33. Anna Ulrich, Tischlerbrücke 24.

**Chorpersonale.** I. Tenor: Ad. Bendorf. Theod. Dietrich. Alex. Grünwald. Otto Reinefarth. Carl Strunk. II. Tenor: Ferd. Amberg. Bruno Heinemann. Georg Sieber. I. Bass: Wilh. Fensterer. Oscar Gerber. Aug. Reichhoff. Emil Kühne. II. Bass: Jul. Hirschlof. Friedr. Rivinius. Carl Weber. Hans Masjober. — 12 Herren Extrachor.

**Damen:** I. Sopran: F. Agnes Amberg. Bendorf. Marie Collin. F. Pauline Erdmann. Anna Graf. Elsa Hansen. F. Martha Heinemann. F. Martha Kühne. Margarethe Lengner. Doris Reichel. F. Hirlanda Rivinius. Sophie Bad. Bertha Wagner. Weber. II. Sopran: F. Martha Heinemann. Sophie Bad. I. Alt: Ida Bachhaus. Anna Fensterer. F. Anna Reichhoff. Asta Weber. II. Alt: Ida Bachhaus. Asta Weber.

**Orchester.** 43 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eißt, Heinemann, Mille, Richter, Teuchert, Vog.

**Technisches Personal.** Georg Sachsse, Obermaschin. m. 3 Geh. Carl Fiebellorn, Maschin. August Nordhausen, Lhmstr. m. 7 Geh. Alfred Rosenhagen, Delmal. m. 1 Geh. Max Herzog, Bel.-Insp. u. Elektr. m. 3 Geh. Berthold Kuntel, Obergard. m. 4 Geh. Johannes Henrich, Gard. Arthur Schreiber, Gard. F Kuntel u. F Spiegel, Obergard. m. 4 Geh. F Ringelle, Gard. August Hoffmeister, Fris. m. 4 Geh. F Müller, Fris. Adolf Poppert, Requi. m. 1 Geh. Hermann Thaus, Tischler. Wilhelm Spiegel, Tapez. m. 3 Geh. Hermann Gensdäger, Gärtner. m. 3 Geh.

**Säfte.** Conrad Dreher. Wilian Korbica. Therese Malten. Billi Petri. Marie Pospischi. Leone Fumagalli. Madame Albani. Sigrid Arnoldson.

**Neuheiten.** Oper: Hänsel und Gretel. Falstaff. Mara. Hochzeitsmorgen. Aftrella. Schauspiel: Held des Tages. Madame Sans-Gene. Wohltäter der Menschheit. Schmetterlingsflucht. Katalomben. Herzkeßel. Jugendwächter. Hohe Schule. Liebe von heute. Ungerathene Kinder. Kindertraum. Ballet: Puppenfee.

**Zeitung.** Magdeburger Zeitung, Breitenweg, Ref. f. Sch.: Kamerau; Ref. f. Dp.: Haffe, Kaiserstr. 63. Amtlicher Anzeiger, Bärsplatz, Ref. f. Sch.: Richter, Redakt.-Bureau; Ref. f. Dp.: Max Sannemann, Blaubeißstr. 9. General-Anzeiger, Blaubeißstr. 9, Ref. f. Sch.: Hesse, Redakt.-Bureau, Ref. f. Dp.: Dr. Jenich, Professor, Werststr. 31 c. Central-Anzeiger, Bahnhofstr. 17, Ref. f. Sch. u. Dp.: C. W. Geißler, Kaiserstr. 43.

**Hotels.** Magdeburger Hof. Central-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Votalausschuß: ApM. Theodor Winkelmann, Obm. Carl Wagen, Schriftf. Otto Erdmann, Kass. Ludwig Engelmann u. Otto Erdmann, Beis. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. October 1870 und fast 1150 Pers. Spielzeit vom 23. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer und Direktor.** Ernst Senft (seit 1878), im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Richard Grünberg, Oberreg., Pfeifersberg 7 I. Edgar Krones, I. ApM., Berlinerstr. 18 c. Rudolph Jllgen, II. ApM. u. Chordir., Prälatenstr. 3. Max Arnold, Konzertm., Blaubeißstr. 19.

**Inspektion und Kasse.** Ludwig Ortgies, Inspiz., Spiegelbrücke 6. F Julie Braun, Souffl., Tischlertrugstr. 20. Ferdinand Gaensch, Kass. Christian Märtenz, Thdien. u. Orhdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Fleischhauer, Dranienstr. 11.

**Theaterarzt:** Dr. Blied, Berlinerstr. 29.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfried Wasch, Fürstenstr. 17. Jos. Dill, Leiterstr. 5. Mich. Grünberg (f. Oberreg.). Rob. Günther, Stephansbrücke 25. Oskar Kluge, Fette Hennenstr. 5. Jul. König, Johannisfahrtstr. 5. Felix Lichtenstein, Goldschmiedebrücke 5. Max Linke, Peterstr. 16. Fritz Pätz, Jakobstr. 30. Joh. Paulson, Pfeifersberg 7.

**Frauen:** Ottilie Dieze, Petriberg 8. Hedwig Fuß, Bismarckstr. 47. B. Goldeck, Stephansbrücke 25. F. Natalie Günther-Gahn, Stephansbrücke 25. Martha Janiczka, Knochenhauerufer 53. Jenny Kerja, Heiligegeiststr. 4. Toni Rudolph, Alte Brückthor 5.

**Chorpersonal.** Herren: \*Hans Fichtner, Alte Brückthor 6 u. 7. \*Kurt Fißfel, Jakobstraße 8. \*Paul Geißler, Knochenhauerufer 8. \*Paul Jungl, Prälatenstr. 3. Oskar Kluge (f. Sch.). Ludwig Ortgies (f. Insp.). \*R. Adolphowitsch, Knochenhauerufer 8. E. Richter, Johannisfahrtstr. 5. \*Paul Robert, Hartstr. 4.

**Damen:** Agnes Reichaghi, Knochenhauerufer 8. \*Grete Bonnes, Gr. Marktstr. 20. \*Gertrud Bonnes, Gr. Marktstr. 20. \*Hanni Brohmann, Johannisfahrtstr. 13. \*Martha Gahn, Gr. Marktstr. 20. M. Josephi, Hartstr. 4. \*Emilie Jüttner, Abdißehofstr. 7. Lucie Denz, Fürstenstr. 23 a. Magdalene Lardon, Stephansbrücke 30/31. Anita Mißbach, Fürstenstr. 18 a. Anna Wendorf, Gr. Münzstr. 15. \*Clara Benzler, Berlinerstr. 20.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** O. Döbber, Lhmstr. u. Delmal. Paul Ahlemann, Schürm. Carl Graßhof, Bel.-Insp. Aug. Fride, Obergard. Lieschen Diedrich, Obergard. Anna Wagner, Gard. A. Hoffmeister, Fris. F. B. Ebyfer, Requi. A. Lucas, Tapez.

**Abgegangen.** Kplm. Langwara. Adolph Pauli. Moriz Matuschinsky. Otto Carol. Eduard Solbin. Rudw. Waltjen. Laura Böhm. Ceta Enrici. Sylvia Linkovsk. Leonore Waagner.

**Sektorben.** Justine Pichler.

**Gäste.** Fr. Leonardi. Selma Schöber. Ensemble - Gastspiel des Dir. Jul. Fiala.  
**Neuheiten.** Goldblotte. Schwiegerpapa. Prinz und Maurer. Aschenbrödel. José Galeano. Das verwunschene Schloß (neue Bearbeitung). Rip-Rip. Gillette von Karbonne. Schelm von Bergen. Charley's Lante. Der Obersteiger.

**Genossenschafts-Wittvellenungen.** Lokalausschuß: Richard Grünberg, Obm. Siegfried Bach, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbelasse.

### III. Viktoria-Theater.

(Das Theater wurde 1860 eröffnet und fast 900 Pers. Spielzeit vom 10. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Kaufmann Theodor Dschenzig.

**Direktion.** Sascha Hünfeler (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie, zugl. Dir. des Stadttheaters in Guben.

**Regie, Inspektion u. i. w.** Anton Kröter, Reg. d. Sch. Max Kirchner, Reg. d. P. Herrm. Krellwig, Kplm. Sigmund Heinemann, Musikdir. Fried. Böttcher, Bureauch. Bruno Heinemann, Inspiz. Lina Edert, Souffl. Ferd. Gänisch, Kass. Carl Fehringer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ferd. Amberg. Alf. Woda. Fried. Böttcher. Otto Erdmann. Arth. Freyer. Bruno Heinemann. Sascha Hünfeler (Dir.). Carl Huth. Anton Kröter (Reg.). Max Kirchner (Reg.). Kenderly Lebins. Max Kuhbed. Carl Strunt.

**Damen:** Martha Brauns. Lilly Edelmann. Anna Frenzel. Anna Graf. Anna Hünfeler. Martha Heinemann. Elisabeth Hofmann. Elfe Maltana. Martha Lissy. Sophie Schenk. Marie de Scheider. Emma Schad. Anna Pittmann. Fanny Wolff. Sophie Wad.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Nordhausen u. Carl Gräßhoff, Lhmstr. Johannes Schröder, Thmaler. Joh. Glompner, Gard. F Jungl u. Selma Wollenhauer, Gard. Hoffmeister, Fris. F Müller, Fris. F Gellert, Requis.

**Gäste.** Dr. Max Pohl. Albert Bogenhard. Emil Thomas. Leon Rejemann. Marie Frauenborfer.

### Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffsverkehrs bedeutend. 79 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's, der hier 1440 die Buchdruckerkunst erfand u. f. w. — Das Theater wurde am 21. September 1888 eröffnet und fast 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1894 bis 16. April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gahnert, R. hoh. Ord.

**Direktion.** Rainer Simons, g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie. Wohnung im Stadttheater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Müller, Reg. d. Tr. u. Sch., Martinstr. 23. Carl Neumann-Hobitz, Reg. d. P., Emmerich-Josefstr. 2. Gustav Schulze, Reg. d. P. u. Opette, Mathildenstr. 3. Albert Leonoff, Stifstr. 1 u. Franz Hofmann, Berl. Holzstr. 40, Reg. d. Op. Emil Steinbach (Städt. Kapellmeister), I. Kplm., Schloßpl. 9. Rich. Edhold, II. Kplm., Mittlere Bleiche 13. Bernh. Selles, Schillerstr. 38 u. Hans Pfigner, Schottstraße 6, Kplm. u. Chordir. Wilh. Dhliger, Ferd. Pöpperl u. Hippolit Diehl, Konzertm. Rob. Suppantitsch, Harfe, Lauterenstr. 20. Leop. Müller, Ballettkorrepet., Gausstr. 45.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gust. Kreidemann, Sekr., Mathildenstraße 1. Joh. Günther, Städt. Bibl., Stephansstr. 1<sup>1/2</sup>. Carl Ramm, Inspiz. d. Sch., Goldene Lust 14. Eugen Marchand, Inspiz. d. Op., Reiche Clarastr. 6. F. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch., Eppichmauerstr. 14. Ida Kalinowski-Rückermann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 37. F. Katharine Engel, Kass., Grebenstraße 6. Hub. Engel, Insp. u. Thdien. Leonh. Priden, Kastell. Peter Faber, Städt. Orchestr.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Dr. Carl Reinach, Bauhoffstr. 6.

**Theaterarzt:** Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Hans Ahrens, Goldene Luft 14. Alfred Bachmann, Bangg. 19. Franz Hofmann (f. Reg.). Georg Harber, Weinthorstraße 26. Franz Freidemann (f. Sekr.). Albert Leonoff (f. Reg.). Carl Neumann-Hoditz (f. Reg.). Georg Müller (f. Reg.). Gustav Schulze (f. Reg.). Paul Schulze, Rathhübenstr. 3. Raimund Thalmann, Lauterenstr. 13. Rob. Volkner, Hotel Post. Franz Wille, Löhstr. 20.

**Frauen:** Marie Adermann, Carmelitenstr. 10. Betta Calliano (f. Op.). F Franziska Carlzen (f. Op.). Angelika Frey, Stephanspl. im Schottenhof. Helene Hoffmann, Brand 23. Elisabeth Hofmann, Hotel Germania. Bertha Klein (f. Op.). Helene Kosner, Markt 3. Marie Sulzer, Grebenstr. 6. F Conrabine Wille, Löhstr. 20.

**Kinderrollen.** Anna Frankl. Kl. Veller. Kl. Marchand.

**Oper.** Herren: Rich. Brendel, Löhstr. 9. Franz Hofmann (f. Reg.). Otto Hollbad, Berl. Gärtnerg. 24. Victor Lauchhardt, Hotel Germania. Albert Leonoff (f. Reg.). Homer Lind, Rheinfstraße. Rob. Siebert, Carthäuserstraße 13. Friedr. Strathmann, Hotel Post. Otto Wilhelm, Hotel Germania.

**Frauen:** Francesca Virgoni, Lauterenstr. 10. Betta Calliano (f. Sch.). Rheinstr. 3. F Franziska Carlzen (f. Sch.). Schillerstr. 32. Clara Cruwelli, Mittlere Bleiche 31. Evy Klusen, Lauterenstr. 5. Bertha Klein (f. Sch.). Löhstr. 27. Fanny Mora, Fußstr. 19. Marie Neumann, Hintere Präsenzgasse 1<sup>1/10</sup>. Julie Raddatz, Kl. Schöffersstr. 2. Clara Schuch, Münsterstr. 3.

**Ballet.** Antonie Drassati, Balletm. u. I. Solotanz., Fischthorstr. 1. Solotänzerinnen: Steffi Ertel, Alte Universitätsstr. 5. Gisi Balme, Alte Universitätsstr. 5. Johanna Schröder. Tänzerinnen: Marie Füssel, Marie Kraus, Sophie Ruold, Emilie Lukesch, Martha Salzmann u. Leopoldine Süssenbed, Fischthorstr. 1.

**Chorpersonal.** Herren: \*Hans Ahrens. \*Arnold Beders. Melchior Widert. W. Conrad. Heinz Dengler. \*Fr. Fern. \*Nicolas Fuchs. Jos. Gerhards. \*Georg Harber. Paul Heinge. Jul. Kant. Alfr. Klaus. \*Carl Klein. F. Kubach. Ernst Veller. Jos. Wiefenfeld. \*Eug. Marchand. Friedr. Müller. \*Carl Ramm. \*Ernst Schumburg. \*Jos. Walter. Heinz Weber. Carl Wild. Wilh. Wif.

**Frauen:** \*Marie Adermann. Hermine Baumann. \*Anna Blicburg. E. Böttcher. \*M. Bornschlegel. \*Hermine Eisert. F. Friederike Frankl. \*Hedwig Gräbel. \*Räthe Hartmann. F. Ida Hoffeld. Eva Kastenhof. \*Bertha Klein. F. Kath. Klein. Marg. Krebühl. F. Clara Kreidemann. F. Julia Kubach. A. Lindemann. F. Cath. Miltenburger. \*Anna Richter. \*Elisabeth Stude. \*F. Conrabine Wille. Maria Zinnenlauf.

Hierzu kommt noch der 72 Stimmen starke Extra-Chor.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Eich, Friedrich Bad u. Robert Suppantchitsch.

**Technisches Personal.** Leonh. Breden, Rasch, Lhmstr. u. Elektrik. m. 16 Geh. Fern. Schilling, Dehmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Rob. Pözel, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Carl Brose, Obergard. Gust. Brose u. Ferd. Simon, Gard. F. Karp, F. Koder u. F. Simon, Gard. Friz Karp, Fris. m. 1 Geh. F. Ritor u. Fr. Weindtz, Fris. F. Marchand, Requis. m. 1 Geh. W. Simon, Tischler. J. Strohm, Tapez. E. Wolf, Wärter.

**Gäste.** Emil Göhe. Georg Anthes. Leone Fumagalli. Conrad Dreher. Dr. Max Pöhl. Richard Kirch. Vilian Nordica. Kathi Bettaque. Agnes Freund. Moran-Olden. Franceschina Prevosti. Hedwig Schato. Marie Reisenhofer. Selma Schöber. Sigrid Arnoldson. Schillerfest-Bauern-Truppe. Theatre Libre.

**Netzketten.** Trifan und Stolbe. Hänsel und Gretel. Gouverneur von Tours. Fürstin von Athen. Gringoire. Obersteiger. Mikabo. Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Mauerblümchen. Herzogin von Athen. Militairfromm. Schmetterlingsflucht. Herrenmoral. Hannele.

**Zeitungen.** Mainzer Anzeiger, Welschnonneng. 13, Ref. f. Sch.: Hans R. Fischer, Münsterpl. 10; Ref. f. Op.: Frau Direktor Schumacher, Mittlere Bleiche 40. Mainzer Tagblatt, Emmeransstr. 18, Ref. f. Sch.: Red. Vogler u. Dr. Steiniger, Kaiserstr. 30; Ref. f. Op.: Dr. Steiniger. Mainzer Journal, Stadthausstr. 16, Ref. f. Sch.: F. Hügel, Rathhüsenstraße; Ref. f. Op.: A. Bartusch, Drususstr. 6. Mainzer Anzeiger, Koleng. 9, Ref. f. Sch.: H. Berger, Frauenlobstr. 72; Ref. f. Op.: Carl Schott, Kaiserstr. 30. Neueste Nachrichten, Lotharstraße, Ref. f. Sch. u. Op.: Heinrich Hirsch, Mittel. Bleiche 88. Generalanzeiger, Gr. Bleiche, Ref. f. Sch. u. Op.: Chr. H. Dommershausen. Vollzeitung, Deutschhausg. 1, Ref. f. Sch. u. Op.: G. Sprenger, Zeughausg. 4.



**Hotels.** Hotel National. Holländischer Hof. Rheinischer Hof. Hotel Germania. Hotel Landsberg. Hotel Post. Englischer Hof.  
**Kafes.** Wassenheimer Hof. Café Paris. Café Woder. Café Kaiserhof. Concerthaus-Vierertafel (Burg der Schlaraffia Roguntia) Dominikanered.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausfluß: Dir. Rainer Simons, Obmann. Carl Neumann-Hoditz, Obm. Stellv. Raimund Thalmann, Schriftf. Robert Bollner, Kass. Rob. Siebert, Rob. Suppantgitsch, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

## Mannheim, Großherz. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 80 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafter Schiffsahrt. Fabrikeln, Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Carl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Reglements- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1776 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Willibroders und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden neuerlich umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1800 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Carl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Pfand, Bell, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Pfand-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 8 Wochen.)

**Oberste Behörde.** Das Großherz. Staatsministerium in Karlsruhe.  
**Hofkommissär.** Geheimrer Regierungsrath Freih. Rüdiger von Collenberg-Eberstadt, Ritter hoher Orden, Q. 7. 17. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht theilhaftig.

**Hoftheater-Kommission.** Oberbürgermeister D. Beck (Vorsitzender). Stadtrath F. Jordan. Stadtrath F. Freytag. R. Sauerbed. H. Kallmer. J. Ballenberg. E. Mayer.

**Intendanz.** Alois Brasch, Grossh. bad. Zähr. Löwenord. I. Kl., L. 7. 6a, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgelegte Behörde auszuüben.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Hermann Jacobi, Grossh. bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Reg. d. Sch., C. 4. 8. Emil Hecht, Reg. d. P., d. Schw. u. Singst., T. 6. 25. Bruno Hilbrandt, Reg. d. Op., K. 9. 21. August Knapp, Kammerf., Hilfs-Reg. u. Vortragsmeister, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 12. 2. Hugo Köhr, I. Kaplm., K. 2. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., II. Kaplm., O. 7. 15. Theodor Gaulé, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Musikdir. u. Solorepet., D. 2. 9. Johannes Starke, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Chordir., C. 2. 25. Hans Schuster, Orchdir., u. Konzertm., H. 7. 21. Louise Danike, Balletm., J. 9. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** A. Mandus, Int.-Schr., T. 1. 11. Joh. Zimmermann, Hauptkassen-Verw., Raifferring 30. Hugo Grahl, Bibl. u. Archivar, C. 3. 15. Wilh. Schönfeld, Inspiz., U. 1. 15. Rud. Schilling, Hilfsinspiz., B. 6. 21. Oskar Haselhorst, Souffl. d. Sch., Q. 7. 20. Ida Rüdinger, Souffl. d. Op., E. 1. 19. Georg Brück, Tageskass., G. 7. 12. Jacob Heuburger, Galleriekass., B. 6. 18. Ludwig Korn, Kassell. im Theater. Carl Walter, Thdien. u. Kassendien., 12. Querstr. 21. Aug. Walter, Intendanzdiener, 12. Querstr. 21. Georg Ziegler, Orchdien., T. 6. 2. A. Papsdorf, Regieobm. u. Bühnenselbw., P. 5. 11—12.

**Rechtskonsulent:** Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

**Theaterarzt:** Medizinalrath Dr. Emil Fischer, N. 4. 16.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Adolf Bauer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., U. 6. 8. Carl Blankenstein, B. 4. 5. Richard Eichrodt, L. 14. 15. Emil Hecht (f. Reg.), Herm. Jacobi (f. Reg.), Alexander Köfert, B. 2. 14. Alfred Lewent (Solont.). Robert Bösch, K. 9. 20. Otto Mauren (Solont.). Ernst Reßler, Deutscher Hof. Julius Neumann, D. 7. 10. Zaver Stury, U. 6. 16. Ludwig Schreiner, M. 2. 15. Paul Tietzsch, C. 4. 11.

**Jamen:** Charlotte Berg, R. 7. 30. Gretchen Hofmann, P. 5. 11—12. F Kath. Jacobi, C. 4. 8. Elise de Lank, L. 13. 4. Johanna von Rothenberg, M. 2. 15. Hedwig Walles, U. 6. 10. Toni Wittels, M. 1. 2.

**Kindervollen.** Christine Bisch.

**Oper. Herren:** Adolf Bassermann, C. 8. 8. Georg Döring, Schwefingerstraße 4. Friedrich Erl, L. 13. 11½. Bruno Hildebrandt (f. Reg.). August Knapp (f. Reg.). Ernst Kraus, L. 4. 10. Carl Marx, Q. 7. 14a. Wilhelm Merkel, L. 6. 4. Robert Moser, F. 4. 8. Hans Rübiger, L. 12. 7½. Johannes Starke (f. Chordir.).

**Jamen:** Anna Heindl, M. 2. 15. Amalie Tracema, B. 7. 3. Johanna Karina, P. 5. 11—12. F Helene Seubert, Kammerf., L. 7. 4. F Anna Sorger, P. 7. 14. Gabriele Tobis, E. 8. 9.

**Ballet.** Louise Danike, Balletm., J. 9. 1. **Solotänzerin:** Paula Bethge. **Tänzerinnen:** Anna Arno. Hedwig Becker. Johanna Ditschinger. Anna Hiller. Katharina Romer. Elisabeth Luthmann. Paula Richter.

**Chorpersonal. Herren:** \*Heinrich Brentano. Hugo (Solont.). \*Paul Langhammer. \*Carl Loberg. \*Jatob Sachs. \*Hugo Schöbl. Matthias Boigt. \*Josef Binn. \*Andreas Bongard. \*Abolf Peters. Walther Piet. Theodor Starke. Alexander Stupli. \*Adolf Schilling. Wilhelm Semes. Sigismund Springer. \*Gotthard Dederf. \*Otto Franke. \*Jean Moser. \*Johann Strubel, gold. Verdienstmed. Carl Welde.

**Damen:** F Babette Härtich. Anna Danike. \*F Lina Ehrenberg. Henriette Fries. \*F Abele Grahl. F Pauline Knapp. F Ella Loberg. \*F Melanie Mandus. Siona v. Münzberg. \*Lina Nagel. \*Käthe Schelly. \*Bertha Schubert. F Franziska Springer. \*Louise Wagner. Anna Weper. F Anna Wianl. Pauline Eckert. F Wilhelmine Helmendorffer. Marie Aniermer. \*F Jda Schilling. Toni Schöbl. Louise Bittenger.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 61 Mitglieder; Harfe: F Margarethe Ernst. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Dros, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Gaulé, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Heidt, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Kl. g. Verdienstmed. Hezel. Kratochvil. Rindinger, Kammermus. Gr. g. Verdienstmed. Müller, Red. Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Oberbed. Sprenger. Cusper. Etteffel. Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen.

**Technisches Personal.** Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir. u. Maler, Q. 7. 17. Joh. Wolff, Lmfr. m. 13 Geh. Friedr. Kemmler, Dtm. Heinrich Kullmich, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Victor Herel, Gard.-Znp., D. 5. 4. Johann Kleffing, Obergarb. m. 6 Geh. Bernh. Heitmann, Rüstmeister, B. 6. 22b. F Jeannette Gummerow, Obergarb. m. 4 Geh. Peter Deusch, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörzy, Fris. m. 1 Geh. F. A. Bisch, Requiir. m. 3 Geh. Carl Wolff u. Johann Wenzelhuber, Tischler. Conrad Dietrich, Tagw. 2 Nachtw. 15 Billeteurs.

**Abgegangen.** Herren: Carl Ernst. Emil Nieper. Carl Schmalz. Ludwig Goettes. Julius Jarest. Damen: Suzanne Laballe. Ella Ellenreich. Toni Raben.

**Neu angekehrt.** Herren: Adolf Bassermann. Carl Blankenrein. Alex. Bktert. Ludwig Schreiner. Wilhelm Merkel. Sctr. A. Mandus. Damen: Amalie Tracema. Charlotte Berg.

**Gäste.** Felix Mottl. F Henriette Mottl-Standthartner. Emil Gerhäuser. F Cäcilie Mohr. Signorina Franceschina Prevosti. Maximilian Bed. Alfred Oberländer. Fritz Kraffel. Max Albany. Fritz Rosée. F Clara Biegler. Helene Hieser. Ludwig Stratosch. Amalie Tracema. Julius Demuth. Hans Thomaszcel. Adolf Bassermann. Carl Blankenrein. Ferdinand Rudolph. Charlotte Berg. Carl Rebe. F Auguste Fraisch-Grevenberg. Alexander Bktert. Georg Engels. Max Freiburg. Elise Harlachner. Oskar Bergen. Ludwig Bär. Emil Biepe. Ludwig Dingelbey. Helene Fernau. Jean Hofmann. Schiller'scher Bauerntheater-Ensemble.

**Neuheiten.** Basantafena. Maria de Pabilla. Säbin von Toledo. Menschenrechte. Hannele. Beatrice. Imogen (Gymelin). Fennigreiter. Penthesilea. A basso Porto. Demetrius. Aus Badens Borzeit. Des Jahres Wende. Recht der Frau. Grohmama. Nur drei Worte. Militärfromm. Mauerblümchen. Heirathsneft. Sie weint. Der ungläubige Thomas. Herr Senator. College Crampton. Fürst und Sänger. Königsgardie. Erblöst (Marca). Procurador von San Juan. Pfeifer von Harb. Medici. Manon Lescaut. Hänsel und Gretel. Heimg'sunden. 5201 Marl und 25 Fennige. Dorndöschchen. Das tapfere Schneiberlein. Wissenswurm. Ein gemachter Mann. Schlagring. Vor hundert Jahren. La Serpentine. Künstlerabentuer.

**Gumantäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hoftheaters. 2. Wittwen- u. Waisenstiftung des Großherz. Hoftheaters. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenstiftung für Mitglieder des Orchesters. 4. Sterbefälle des Chorpersonal.

**Zeitungen.** Neue Badische Landes-Zeitung, O. 3. 7. Ref. f. Sch. Dr. Schottler, A. Römal. Ref. f. Op.: Bild. Bopp. General-Anzeiger, E. 6. 2. Ref.: Meyer. Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch. u. Op.: Red. J. Richard.

## Lübeck, I. Stadttheater.

(3. freie Hansestadt, an der Trave, mit 70 000 Einw. Ackerthümliche Geshäude u. Thore; die Kirchen reich an Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffsbau, Fischereibetrieb. Großer Expeditionshandel. Reichsbankfiliale. — Das Theater wurde 1858 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Aktiengesellschaft „Casino“.

**Direktion.** Friedrich Erdmann Jesniger (seit 1886), R. d. Grossherz. Meckl. Greifenord., R. d. Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, Inh. d. silb. Herz. Ernst-Med. am grün silb. B., Inh. d. ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Inh. d. silb. Verdienst-Med. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Wedergrube 54, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Balbel, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Wedergrube 77. Anton Schertel, Reg. d. Op., Klingenberg 3. Alfred Thienemann, I. Kaplm., Untertrave 50. Alfred Schinl, II. Kaplm. u. Chordir., Glodengießerstr. 11. Carl Jacob, Konzertm., Rosenstraße 12. August Lötzer, Harfe, Lang. Lohberg 51.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Badewitz, Bureauch., Kupferschmiedestr. 9. Ernst Dittrich, Sekr., Lang. Lohberg 51. Albuin Unger, Inspiz. d. Sch., Effengrube 6. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Glodengießerstraße 19. Carl Groß, Souffl. d. Sch., Lang. Lohberg 37. Clara Haelig, Souffl. d. Op., Fischergrube 33. Julius Weingarten, Kass. Fritz Lübbers, Kassell. Heinrich Schröder, Thdien. Wilhelm Voigt, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. jur. Blessing, Breitestr. 12.

**Theaterarzt:** Dr. med. Meyer, Burgthorzingel 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Deutschmann, Inh. d. Kais. Russ. gr. gold. Med. a. Stanislausb., I. kom. K., Königstr. 123. Ernst Dittrich, I. Charg. (f. Sekr.). Camille Ernest, II. Charr., Königstr. 87. Richard Hahn, I. Liebh., Fischerstr. 3. Max Röhler, Epik., Lang. Lohberg 34. Karl Krause, Charg. (f. Insp.). Felix Krause, Epik., Glodengießerstr. 19. Albert Kunze, I. Charr. u. Intrig., Hartengrube 21. Johannes Schöneberger, I. Heldenwät. u. Charr., Lang. Lohberg 39. Dr. Heinz Senger, I. jug. Held. u. Liebh., Lang. Lohberg 37. Eduard Le Seur, I. Held. u. Liebh., Lang. Lohberg 22. Hans Siebert, I. Liebh. u. Bonv., Glodengießerstr. 44. Richard Stromer, Bät., Lang. Lohberg 35. Albuin Unger, kom. Charg. (f. Insp.). August Belge, Charg., Gr. Gröpelgrube 19.

**Frauen:** F. Margarethe Deutschmann, munt. Liebh. u. Soubr., Königstraße 123. Josefina Kremer, II. K., Glodengießerstr. 46. F. Lina Krüger-Rosée, Heldenm. u. feinkom. Mütt., Hügstr. 52. Margot Meffert, naive Liebh., Glodengießerstr. 19. Gertrud Ortry, I. Held. u. trag. Liebh., Hügstr. 55. F. Franziska Stromer-Wasté, Mütt. u. kom. Alte, Lang. Lohberg 35. Anna Wohl, I. Liebh., Kl. Burgstr. 16.

**Oper. Herren:** Carl Brach, I. Helldenorop., Sandstr. 19. Otto Freibier, I. ser. Bass, Wedergrube 17. Julius Serdes, II. Barit. u. Bass, Wedergrube 5. Emil Hälzig, II. Bass, Spillerstr. 14. Richard Immelmann, I. lyr. Baritonp., Weit. Lohberg 11. Hermann Landsberger, II. Tenor. Kupferschmiedestr. 10. Anton Schertel, Bass (f. Reg.). Heinrich Scholz, II. Tenor., Gr. Gröpelgrube 19. Detlef Tramsen, I. Helldenorop., Marlesgrube 20. Vinus Uhlitz, I. lyr. Tenor., Rosenstr. 16.

**Frauen:** Marie Bathé, dram. u. Mezzosopranp., Pfaffenstr. 2. Minna v. Cavally, Weit. Lohberg 7. Paula Fränke, Weit. Lohberg 11. Anna Kraußned, Weit. Lohberg 9 u. Olga Reintke, Alt u. Mezzosopranp., Hügstraße 38. Elisabeth Michel, I. Soubr., Schüsselbuden 24. Paula Norden, I. Alt., Lang. Lohberg 50. Lili Schuchardt, I. dram. Part., Hügstr. 38. Marie v. Lergow, I. jug. dram. Part., Rengstr. 4. Alberta Wehl, Koloraturp. u. höh. Soubr., Fischergrube 22. Amélie v. Zweidorff, jug. dram. Part., Kupferschmiedestr. 12.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Heinrich Scholz. August Belge. II. Tenor: Carl Becker. Max Röhler. I. Bass: Alex. Buchen. Emil Hälzig. Carl Pfeilber. II. Bass: Friedr. Bräuer. Felix Krause. Karl Krause.

**Damen:** I. Sopran: Paula Främke. Bertha Krause. Anna Kraußned. Josefine Bremer. Martha Sandon. Therese Weidmann. II. Sopran: Melly Busch. Selma Mittel. Alt: Minna v. Cavally. Louise Engels. Josefine Kießewetter.

Bei großen Opern wird der Chor durch den Extra-Chor (12 Herren) verstärkt.

**Orchester.** 40 Mitglieder der Stadtkapelle: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brammer, Gielau u. Lunau.

**Technisches Personal.** Friedrich Würz, Lhmstr. Joh. Nigel, Dekmal. Heint. Langfeld, Mel.-Insp. u. Elektrik. Gottl. Schlegel, Obergarb. Carl Groth, Gard. m. 2 Geh. Henriette Benz, Obergarb. m. 3 Geh. Robert Braune, Fris. m. 2 Geh. Emma Meyer, Fris. Heinrich Rettmann, Requis. Karl Wellmann, Tischler. Jos. Puls, Tapez. Wittwe Krause, Gärtner.

**Gäste.** F. Clara Fiegler. Kammerf. Vukß. Emil Gerhäuser. Otto Sommerhoff u. F. Sommerhoff-Gehner. Dreher.

**Neuheiten.** Hünzel und Gretel. Ewanthia. Fürst und Säger. Sonnenwendnacht. Siegfried. Timon von Athen. College Crampton. Menschen. Kadame Sans & Gène. Wohltäter der Menschheit. Jugendwächter. Niobe. Nitouche. Schöne Melusine.

**Zeitungen.** Eisenbahn-Zeitung. Ref. f. Sch.: Th. Szafransky. Lübecker Anzeiger. Ref. f. Sch.: Dr. Weise. Ref. f. Op.: Prof. Stiehl. General-Anzeiger. Ref. f. Sch. u. Op.: Oskar Rantau. Lübecker Volksbote. Ref. f. Sch. u. Op.: Otto Friedrich.

**Kafale.** Café Central. Café Lübecker Hof. Fredenshagen's Weinsteller. Kath's-Weinsteller. Schifferhaus. Bavaria. Kieler Bierhalle nebst Winterg., Joh. F. Maria Klotz.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Behrens Hotel. Hotel Brockmüller. Gasthof zur Sonne (Hofst.), bill. Preise und dicht beim Bahnhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Volantenschuß: August Weige, Obm. Albert Kunze, Schriftf. Johann Lunau, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse. Nichtengagirt: Musikalienhändler Puzger.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater, 1867 erbaut, faßt 900 Pers. Spielzeit vom 13. Mai bis inkl. 9. Sept. 1894.)

**Eigenthümer und Direktor.** Emil Feilbhusen.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Albert Bauer, Oberreg. Max Henschel, Reg. d. P. Georg Hansen, I. Kplm. Karl Jakob, II. Kplm. Ernst Hagedorn, Sekr. Bruno Schumann, Insp. Bruno Wolter, Souffl. Julius Weingarten, Kass. Wilhelm Kiel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Ansheit. Alb. Bauer (Oberreg.). Gust. Demme. Ernst Dietrich. Rich. Ebert. Arno Garbrecht. Jul. Hartmann. Max Henschel (Reg.). Oscar Ragimilian. Heint. Robert. Karl Schäffer. Bruno Schumann.

**Damen:** Emmy Borowiska. Jeanette Benoit. Ida Berthold. Bianta Franke. Liza Grote. Irma Hausner. Johanna Meuber. Ida Pauli. Emma Raab. Frieda Rönisch. Lina Scholz. Frieda Walben. Anna Wohl.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der hiesigen Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** J. Muß, Lhmstr. J. Grote, Gard. F. Koch, Gard. Heß, Fris. J. Rettmann, Requis.

**Gäste.** Emil von der Osten. F. Holtzhaus. Alexander Otto.

## III. Livoli-Theater.

(Das Theater wurde 1887 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 1. Sept. 1894.)

**Eigenthümer und Direktor.** Wilh. Muß.

**Kritischer Direktor.** A. Warnings.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Otto Richter, Reg. d. Sch., d. Lustsp. u. d. P. Emil Müller, Kplm. Rich. von Schwydewski, Konzertm. Adolf Schneider, Chorbr. Fritz Otto, Sekr. Alb. Sommer, Inspiz. Käthe Dahl, Souffl. Georg Evers, Kass. Aug. Hinze, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gust. Julius. Paul Young. Fritz Otto (Sekr.). Ernst Rebenitsch. Otto Richter (Reg.). Max Walbau. Alb. Sommer. Franz Schmidt.

**Damen:** Erna Bondi. Elly Wilson. F. Elsa Young. Hermine Orla. F. Mary Richter-Obber. F. Emmy Rebenitsch. F. Rosa Sommer. Frieda Lylli. Elisabeth Lylli.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Kropp, Lhmstr. m. 2 Geh. Gottl. Schlegel, Gard. Paul Braune, Fris. m. 1 Geh. Max Frendt, Requis.

## Hüneburg, Stadttheater.

(L. Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 20 000 Einw. incl. Garnison. Aelterthümliche Bauten. Schloß. Färsienaal im Rathaus. Gymnasium. Handel mit Honig, Wolle u. Wachs. — Das Th., 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 660 Pers. Spielzeit vom 6. Oktober 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigenthümer.** Carl Kaulitz.

**Direktion.** Wilhelm Kupfer, Rothestr. 6, führt die Oberregie.

**Regie-Vorstände.** Theodor Hinrichs, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schmettan, Reg. d. V. Emmerich Drache, Reg. d. P. Bräuser, Kgl. Musikdir., Kplm.

**Inspektion und Kasse.** F. C. Hermann, Inspiz. F. Hermann, Souffl. Willi Kupfer, Kass. Franz Fischer, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. v. Rangoldt. Theaterarzt: San.-Rath Dr. Bögel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emmerich Drache (Reg.), I. Hartom. R. Paul Haffe, Epif. C. F. Hermann (Insp.), Bät. Charr. Theob. Hinrichs (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Heldb. Wilh. Kupfer (Dir.), I. Intrig. Carl Veitner, I. Liebh. Held. u. Bonv. Hans Schmettan (Reg.), Kom. Curt Seber, I. jug. Held u. Liebh. Ad. Stahl, I. Charg. Max Stolz, Liebh. Alb. Weber, II. R. Damen: Fifi Borchardt, I. Naive. Anna Hagel, II. Liebh., Epif. F. Victorine Hinrichs, I. Mütt., Anstandsbd. Balesca Horny, I. Soubr. Therese Romig, Mütt. Agnes Kupfer (Dir.), I. Kom. Mte. Grete Ragedusch, I. sent. Liebh. u. Salond. Abele Schirmer, I. Held. u. Salond. Marg. Schmidt, Liebh. Clara Schulz, II. R. Else Werner, Soubr.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des Hannov. Drag.-Regts. Nr. 16.

**Technisches Personal.** Hans Nabe, Lmstr. m. 3 Geh. Carl Biber, Bel.-Insp. Däppe, Gard. F. Kied, Gard. Hubn, Frif. Quarltich jun., Requis. u. Tapes. m. 1 Geh. Möllner, Gärtner.

**Sätze.** Dr. Max Bohl. Thessa Musikhammer. Aug. Juntermann. Agnes Freund.

**Kenntnisse.** Tolpatsch. Stehauf. Circusleute. Sodom's Ende. Schatten. Ungläubige Thomas. Herr Senator. Weiße Hirsch. Niobe. Elfe vom Erlenhof.

**Zeitungen.** Anzeiger, Am Ende 31. Ref.: Red. Dr. Corssen. Tageblatt, Am Meer 23. Ref.: Red. D. Biebermann.

**Hotels.** Deutsches Haus. Hotel Wellentamp.

## Luzern und Lahr, Vereinigte Stadttheater.

(L. Stadt am Viermolldhäuser See, 21 000 Einw. Zeughaus, herkömmt „Der Elwe von L.“ — Lahr, Amst. im Bad. Kreis Osnenburg, 11 000 Einw. Gymnasium, Handelskammer. — Die Theater faßen 6—800 Personen. Spielzeit: in Luzern vom 1. Okt. bis 31. Dez. 1894; in Lahr vom 1. Januar bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Städte Luzern und Lahr.

**Vorstand.** In Lahr: Oberbürgermeister Dr. Schlusser.

**Direktion.** Moriz Alex. Krüger (in Luzern seit 1891).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alex. Kollmann, Oberreg. u. Dramat. Achilles Breit, Reg. d. P. u. d. Bollstüds. Heinrich Reuther, Kplm. Alfred Lipka in Luzern, Konzerim.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** M. A. Krüger (Dir.), Bureauch. Ed. de Bruyn, Biblioth. u. Inspiz. F. Marie de Bruyn, Souffl. F. Rosa Krüger (Dir.), Kass. Salomon Buttler, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Fürsprech Bund, Luzern.

**Theaterärzte:** In Luzern: Dr. Brun. In Lahr: Dr. Brauch.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Binder, Bapf. u. Charg. Achilles Breit, I. Charlom. u. Gesangsp. Ed. de Bruyn, II. Bät. Julius Faust, II. R. Gust. Gärtner, Liebh. u. Tenorp. Willy Hübig, jug. Held., Liebh. u. Gesangsp. Moriz Krüger, Held.-Liebh., Bonv. Carl Niemeier (Reg.), I. hum. Bät. u. Heldenväter. Alex. R. Kollmann (Reg.), Charr. Friedr. Saalfeld, II. R. Arnold Scharff, I. Baritonp. Bruno Schlegel, jug. Kom. Bonv. u. Tenorp. Josef Widert, I. Tenorp. Friedr. Wiebach, Intrig. u. Charr.

**Namen:** Franziska Brauer, I. Naive, sent. Liebh. Eugenie Deumert, I. sing. kom. Alte. Mizi Delin, I. Soubr. Marie Pauli, I. Held. u. Liebh. Billy Jolly, Mütt. u. N. P. Mila Radler, Gesangsp. Irene Dehler, I. Optens. Malvine Kaufcher, Op.-Soubr. Lilly Schaffer, N. N. Angela Seron, jug. Anstandsbd. Claire Stephany, naive Liebh. Ella Sternau, I. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Paul Jolly.

**Gäste.** Carl Mühlam, für Monat November. Thessa Minthammer. Ernst Benzinger. F. Eleonore Wahlmann-Benzinger. Emil Richard. Conrad Dreher. Zwergtomiker Janes Mally.

**Technisches Personal.** Riechenberger, Thmstr. n. 4 Geh. Sulger, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Paul Wenger, Obergard. m. 1 Geh. Moriz Stoll, Fris. m. 2 Geh. Fel. Meunier, Fris.

**Zeitungen.** Luzerner Tageblatt, Ref.: Dr. Mgener u. Prof. Egli. Luzerner Vaterland, Ref.: E. Schmidt. Eidgenosse, Ref.: Carl Eichhorn. Lahrer Zeitung, Ref.: Moriz Schauenburg.

**Hotels.** In Luzern: Schweizerhof. Du Lac. Gasthof Mütti. Mle. In Lahr: Sonne. Kraus. Krone. Pfug.

## Luzern, Stadttheater.

### Monatsoper.

(Die Saison dauerte vom 22. März bis 25. April 1894.)

**Direktion.** Grafsl, vom Stadttheater in Colmar.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Buhvorff, Apilm. Beeremann. Grebin. Paul. Heller. Landauer. Lang. Melamet (Reg.). Rapmund. Arnold Schaff, I. Op.-Bar. Wäsmus.

**Damen:** Mary Endriß. Suschen Endriß. Freund. Frisch. Raas. Möbus. Sohn. Seidl. Wellberg.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen, sämmtlich vom Stadttheater Colmar i. G.

## Mähr.-Schönberg und Römerstadt.

(M.-Sch., Bezirktst. in Mähren, 11 000 Einn. — R., ebenda, 5000 Einn. — Die Th. fassen 4—600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Mähr.-Sch.: Die Schützengesellschaft; in R.: Dr. Heise.

**Direktion.** F. Wilhelmine Fink, Wittve (besteht seit 1884).

**Geschäftsleiter.** Paul Müller, führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Reusche, Reg. d. Sch. u. L. Stefan Kaufmann, Reg. d. P. u. d. Volksst. Hans Kotter, Apilm. Joh. Männel, Sekt. F. Marie Männel, Kass. Jos. Steiner, Inspiz. Jos. Springer, Souffl. Edm. Prätisch, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Stef. Kaufmann (Reg.), I. Ges.- u. Charakter. Jos. Valner, Naturb., Charg. Siegm. Lewin, I. jug. Liebh. Joh. Männel, Bät., pöros nobles. Paul Müller (Oberreg., Geschäftsl.), I. gef. Helben, Char.-Liebh. Edm. Prätisch, Epil. Max Reusche (Reg.), I. Charr., Intrig. Ost. Schiller, I. jug. Gesangskom. Ign. Schöber, II. Kom. Jos. Steiner (Zusp), Charg. Franz Walberg, I. Liebh., Bonn.

**Namen:** Wilma Berg, II. Gesangsp., II. Liebh. F. Wilhelm. Fink (Dir.) Salond., gef. Held. Marie Hilmer, I. Lokals. F. Fanny Müller, I. kom. Alte. Paula Müller, I. jug., I. naive Liebh. F. Marie Männel (Kass.), Anmelde. Erna Riff, I. trag. Liebh., jug. Held. F. Aug. Schöber, Anstandsbd., trag. Mütter. F. Irma Walberg, Lokals., Lokalliebh.

**Kinderrollen.** Flora und Reinhold Müller. Ludwig und Marie Schöber.

**Dreher.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Franz Gardemarzel, Thmstr. Karl Schmidt, Fris. Rudolf Zillich, Requis.

**Gäste.** Frida Danius. Ludwig Gottleben. F. Antonie Leuthold. Anton Freytag. Eugen Burg. Rich. Gobal.

**Neuheiten.** Zwei glückliche Tage. Auf der Höhe. Niobe. Katalomben. Heirath auf Probe. Kluge Käthe. Zwischen zwei Herzen. Schmetterlingsflucht. Liebe von heut. Das goldene Buch. Wildtag vom Hollargrund. Dieser ist von Gottes Gnaden. Charley's Tante. Man sagt. Gelobte Land. Palastrevolution. Heimath. Arbeit hoch!

## Magdeburg, I. Stadttheater.

(M. Festung I. Ranges des Deutschen Reiches, mit 210 000 Einn. Industrie und Handel bedeutend. Lebhafter Schiffahrtverkehr auf der Elbe. Drei Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Viele Befestigungsanstalten. Geschichtlich berühmt durch das bedeutsamste Verhalten der Bürgerschaft im 80 jährigen Kriege. Sehenswerth: Der gotische Dom u. s. w. — Das Stadttheater wurde 1876 neu erbauet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 18. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Geh. Regierungsrath Böttcher, Ritter etc.

**Direktion.** Arno Cabistus, Ritter etc., führt die Oberregie, Moltkestraße 12c.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** William Schirmer, Heiligegeiststr. 25 u. Dr. Carl Michel, Bahnhofstr. 34. Reg. d. Tr., Sch. u. L. F. W. Thiele, Reg. d. P., Breitenweg 226. F. W. Schmitt, Reg. d. Op., Victoriastr. 1. Theod. Winkelmann, I. Kplm., Kaiserstr. 46. Bernh. Schuster, II. Kplm. u. Chordir., Moltkestr. 9. Hugo Steinbruch, I. Konzertm., Sudenburg, Breitenweg 118a. Hugo Schmidt, II. Konzertm., Bahnhofstr. 28. Boges, Harfe, Bahnhofstr. 49a. F. Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Breitenweg 226.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Julius Schütte, R., Bureauchef u. Insp., Prälatenstr. 7a. Emil Kühne, Sectr. u. Bibl., Berlinerstr. 10. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Sch., Brückthor 2. Oscar Gerber, Inspiz. d. Op., Lößlichehofstr. 17. F. Lina Eckert, Souffl. d. Sch., Moltkestr. 10. F. Helene Dietrich, Souffl. d. Op., Schwerdfegerstr. 9. Wilh. Vandermann, Kass., Anhaltstr. 11a. Gust. Claus, Kastell., Stadttheater. Otto Kamprad, Thdien., Kameelstr. 5. Carl Voigt, Orchdien., Bahnhofstr. 54.

**Rechtskonsulent:** W. Scharting, Schopenstr. 1.

**Theaterarzt:** Dr. Fied, Oberstabsarzt I. Kl. a. D., Domstr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ferdinand Amberg, Kaiserstr. 90. Gustav Bog, Kaiserstr. 63. Otto Erdmann, Bahnhofstr. 38. Rudolf Frenzel, Breitenweg 207. Dr. Carl Michel (s. Reg.). William Schirmer (s. Reg.). Carl Schmalz, Lößliche Hof 21/22. Willy Schrader, Bahnhofstr. 53. F. W. Thiele (s. Reg.). Franz Tich, Bahnhofstr. 49a. Carl Wagen, Bahnhofstr. 36. Julius Wiese, Werber, Gartenstr. 5.

**Frauen:** F. Agnes Amberg, Kaiserstr. 90. Alma Borowska, Regierungsstraße 18. F. Elisabeth Elsbach-Hagedorn, Kaiserstr. 39. F. Martha Kühne, Berlinerstr. 10. Alwine Müller, Dranienstr. 3. Marie Schippang, Tischlerbrücke 15. Philh. Schrotz, Märplatz 4. Lina Tralold, Goldschmiedebrücke 14. F. Emely Bachée, Breitenweg 207. Asta Weber, Moltkestr. 8.

**Oper.** Herren: Marian Alma, Sternstr. 10. Emil Buchwald, Kaiserstraße 63. Eduard Elsbach, Kaiserstr. 39. Ludwig Engelmann, Hasselbachstraße 3. Rudolf Frenzel (s. Sch.). Hans Gerike, Bismardstr. 40. Hans Grundmann, Johannisbergstr. 15. Eduard Hedrich, Pfälzerstr. 11. Heinrich Kiefer, Gr. Ringstr. 11. Ludwig Piechler, Hasselbachstr. 10. Fedor Reusche, Stephansbrücke 9. Franz Schloffer, Goldschmiedebrücke 14.

**Frauen:** Marie Bradenhammer, Kaiserstr. 4. Adele Diermayr, Bismardstraße 9. F. Elisabeth Grundmann-Roediger, Johannisbergstr. 15. Marion Hardon, Bismardstr. 15. Ella Lachmann, Bahnhofstr. 15. Emely Bachée (s. Sch.). Hermine Wirth, Anhaltstr. 14.

**Ballet.** Balletmeisterin: F. Helene Thiele-Leonhardt, Dr. Weg 226. Solotänzerinnen: Clara Gerber, Lößlichehof 17. Emy Wogatzky, Tischlerbrücke 10. Tänzerinnen: Lucie, Emma u. Johanna Matshenji, Regierungsstraße 17. Kathi Rapp, Tischlerbrücke 33. Anna Ulrich, Tischlerbrücke 24.

**Chorpersonal.** I. Tenor: Ad. Bendorf. Theod. Dietrich. Alex. Grunwald. Otto Reinefarth. Carl Strunk. II. Tenor: Ferd. Amberg. Bruno Heinemann. Georg Lieber. I. Bass: Wilh. Fensterer. Oscar Gerber. Aug. Kirchhoff. Emil Kühne. II. Bass: Jul. Hirschhoff. Friedr. Rivinius. Carl Weber. Hans Majober. — 12 Herren Extrachor.

**Damen:** I. Sopran: F. Agnes Amberg. Bendorf. Marie Collin. F. Pauline Erdmann. Anna Graf. Elsa Hansen. F. Martha Heinemann. F. Martha Kühne. Margarethe Lengner. Doris Reichel. F. Hirlanda Rivinius. Sophie Bad. Bertha Wagner. Weber. II. Sopran: F. Martha Heinemann. Sophie Bad. I. Alt: Ida Bachhaus. Anna Fensterer. F. Anna Kirchhoff. Asta Weber. II. Alt: Ida Bachhaus. Asta Weber.

**Orchester.** 43 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Elst, Heinemann, Rölke, Richter, Teuchert, Hof.

**Technisches Personal.** Georg Sachs, Obermaschm. m. 3 Geh. Carl Fiebellorn, Maschm. August Nordhausen, Lhmstr. m. 7 Geh. Albrecht Rosenhagen, Deftmal. m. 1 Geh. Max Herzog, Bel.-Zusp. u. Flektr. m. 3 Geh. Berthold Dunkel, Obergard. m. 4 Geh. Johannes Henrich, Gard. Arthur Schreiber, Gard. F. Kuntel u. F. Spiegel, Obergard. m. 4 Geh. F. Ringelke, Gard. August Hoffmeister, Fris. m. 4 Geh. F. Müller, Fris. Adolf Poppert, Requis. m. 1 Geh. Hermann Thaus, Tischler. Wilhelm Spiegel, Tapez. m. 3 Geh. Hermann Gensädger, Gärtner, m. 3 Geh.

**Gäste.** Conrad Dreher. Lillian Nordica. Therese Kasten. Willi Petri. Marie Pospischi. Leone Fumagalli. Madame Albani. Sigrid Arnoldson.

**Neuheiten.** Oper: Hänsel und Gretel. Falstaff. Mära. Hochzeitsmorgen. Astrella. Schauspiel: Held des Tages. Madame Sans-Gêne. Wohlthäter der Menschheit. Schmetterlingsflucht. Katakomben. Herzentheil. Eugenwächter. Hohe Schule. Liebe von heute. Ungerathene Kinder. Kindertraum. Ballet: Puppenfee.

**Zeitungen.** Magdeburger Zeitung, Breitweg, Ref. f. Sch.: Kauerau; Ref. f. Op.: Gasse, Kaiserstr. 63. Amlicher Anzeiger, Bäckerpl., Ref. f. Sch.: Richter, Redakt.-Bureau; Ref. f. Op.: Max Sannemann, Blaubeilstr. 9. General-Anzeiger, Blaubeilstr. 9, Ref. f. Sch.: Hesse, Redakt.-Bureau, Ref. f. Op.: Dr. Jensch, Professor, Werftstr. 31 c. Central-Anzeiger, Bahnhöfstr. 17, Ref. f. Sch. u. Op.: C. W. Geißler, Kaiserstr. 43.

**Hotels.** Magdeburger Hof. Central-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: Kplm. Theodor Winkelmann, Obm. Carl Wagen, Schriftf. Otto Erdmann, Kass. Ludwig Engelmann u. Otto Erdmann, Beis. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. B., 7 der Sterbelasse.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und fast 1150 Verf. Spielzeit vom 23. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer und Direktor.** Ernst Senft (seit 1878), im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Richard Grünberg, Oberreg., Pfeifersberg 7 I. Edgar Krones, I. Kplm., Berlinerstr. 18c. Rudolph Jllgen, II. Kplm. u. Chordir., Brälatenstr. 3. Max Arnold, Konzertm., Blaubeilstr. 19.

**Inspektion und Kasse.** Ludwig Ortgies, Jnsptz., Spiegelbrücke 6. F. Julie Braun, Souffl., Tischlertrugstr. 20. Ferdinand Gaensch, Kass. Christian Märten, Thdien. u. Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Fleischhauer, Dranienstr. 11.

**Theaterarzt:** Dr. Bild, Berlinerstr. 29.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfried Bäsch, Fürstenstr. 17. Jos. Dill, Leiterstr. 5. Rich. Grünberg (f. Oberreg.). Rob. Günther, Stephansbrücke 25. Oskar Kluge, Fette Hennerstr. 5. Jul. König, Johannisfahrstr. 5. Felix Lichtenstein, Goldschmiedebrücke 5. Max Linke, Peterstr. 16. Fritz Pats, Jakobstr. 36. Joh. Paulson, Pfeifersberg 7.

**Damen:** Ottilie Dieze, Petriberg 8. Hedwig Fuß, Bismarckstr. 47. B. Goldbeck, Stephansbrücke 25. F. Natalie Günther-Hahn, Stephansbrücke 25. Martha Janiczka, Knochenhauerufer 53. Jenny Kerja, Heiligegeiststr. 4. Toni Rudolph, Alte Brätkthor 5.

**Chorpersonal.** Herren: \*Hans Fichtner, Alte Brätkthor 6 u. 7. \*Eurt Fißfel, Jakobshöf 8. \*Paul Geißler, Knochenhauerufer 8. \*Paul Jungl, Brälatenstr. 3. Oskar Kluge (f. Sch.). Ludwig Ortgies (f. Jnsptz.). \*H. Adolphschowst, Knochenhauerufer 8. E. Richter, Johannisfahrstr. 5. \*Paul Robert, Hartstr. 4.

**Damen:** Agnes Beschagli, Knochenhauerufer 8. \*Grete Bonnes, Gr. Marktstr. 20. \*Gertrud Bonnes, Gr. Marktstr. 20. \*Hanni Broßmann, Johannisfahrstr. 13. \*Martha Hahn, Gr. Marktstr. 20. M. Josephi, Hartstr. 4. \*Emilie Züttner, Abtschloßstr. 7. Lucie Senz, Fürstenstr. 23a. Magdalene Carbon, Stephansbrücke 30/31. Anita Mühlbach, Fürstenstr. 18a. Anna Wendorff, Gr. Münzstr. 15. \*Clara Benzler, Berlinerstr. 20.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** O. Döfner, Lhmstr. u. Deftmal. Paul Ahlemann, Schürm. Carl Gräßhof, Bel.-Zusp. Aug. Friede, Obergard. Riechen Diedrich, Obergard. Anna Wagner, Gard. A. Hoffmeister, Fris. F. B. Lypfer, Requis. A. Lucas, Tapez.



**Abgegangen.** Kplm. Langwara. Adolph Pauli. Moriz Maluschinsky. Otto Carol. Eduard Solbin. Ludw. Waltjen. Laura Böhm. Ceta Enrici. Sylvia Vintovsky. Leonore Waagner.

**Gekorben.** Justine Böhler.

**Gäste.** Fr. Leonardi. Selma Schöber. Ensemble-Gastspiel des Dir. Jul. Fiala.  
**Neuheiten.** Goldblote. Schwiegerpapa. Prinz und Maurer. Aschenbrotel. José Galeano. Das verwunschene Schloß (neue Bearbeitung). Rip-Rip. Gillette von Rarbonne. Schelm von Bergen. Charley's Lante. Der Oberkeiser.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Totalauschuß: Richard Grünberg, Obm. Siegfried Basch, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbelasse.

### III. Viktoria-Theater.

(Das Theater wurde 1880 eröffnet und fast 900 Pers. Spielzeit vom 10. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Kaufmann Theodor Dscheufzig.

**Direktion.** Sascha Hünfelder (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie, zugl. Dir. des Stadttheaters in Guben.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Anton Kröber, Reg. d. Sch. Max Kirchner, Reg. d. P. Herrm. Krellwitz, Kplm. Sigmund Heinemann, Musikdir. Fried. Böttcher, Bureauh. Bruno Heinemann, Inspiz. Lina Edert, Souffl. Ferd. Wansch, Kass. Carl Fehringer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ferd. Amberg. Alf. Boda. Fried. Böttcher. Otto Erdmann. Artz. Freyer. Bruno Heinemann. Sascha Hünfelder (Dir.). Carl Huth. Anton Kröber (Reg.). Max Kirchner (Reg.). Aenderly Lebins. Max Rubbed. Carl Strunk.

Damen: Martha Brauns. Lily Edelmann. Anna Frenzel. Anna Graf. Anna Hünfelder. Martha Heinemann. Elisabeth Hofmann. Else Malkana. Martha Dissy. Sophie Schent. Marie de Scheider. Emma Schad. Anna Pittmann. Fanny Wolff. Sophie Wad.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Nordhausen u. Carl Gräßhoff, Thmsr. Johannes Schröder, Thmaler. Joh. Glompner, Gard. F Jungl u. Selma Wollenhauer, Gard. Hoffmeister, Fris. F Müller, Fris. F Weller, Requis.

**Gäste.** Dr. Max Pöhl. Albert Bozeuhard. Emil Thomas. Leon Neumann. Marie Frauendorfser.

### Mainz, Stadttheater.

(R., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffsfahrtsverkehr bedeutend. 79 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Viel Sebenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's, der hier 1440 die Buchdruckerkunst erfand u. s. w. — Das Theater wurde am 21. September 1888 eröffnet und fast 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1894 bis 16. April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gafner, R. hoh. Ord.

**Direktion.** Rainer Simons, g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie. Wohnung im Stadttheater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Rüder, Reg. d. Tr. u. Sch., Martinstr. 23. Carl Neumann-Hobitz, Reg. d. L, Emmerich-Joseffstr. 2. Gustav Schulze, Reg. d. P. u. Opie., Mathildenstr. 3. Albert Leonoff, Stifftstr. 1 u. Franz Wöhrmann, Berl. Holzstr. 40, Reg. d. Op. Emil Steinbach (Stdt. Kapellmeister), I. Kplm., Schloßpl. 9. Rich. Edhoib, II. Kplm., Mittlere Bleiche 13. Bernh. Selles, Schillerstr. 38 u. Hans Pfigner, Schottstraße 6, Kplm. u. Chordir. Wilh. Dhliger, Ferd. Böpperl u. Hippolit Diehl, Konzertm. Rob. Sappanttschisch, Harfe, Lauterenstr. 20. Leop. Müller, Balletkorrepet., Gaußstr. 45.

**Bureau, Inspektion und Kaffe.** Gust. Kreidemann, Sekr., Mathildenstraße 1. Joh. Günther, Stdt. Bibl., Stephansstr. 1<sup>1/10</sup>. Carl Ramm, Inspiz. d. Sch., Goldene Lust 14. Eugen Marchand, Inspiz. d. Op., Reiche Clarast. 6. F. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch., Eppichmauerstr. 14. Ida Kalinowskaja-Alickermann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 37. F. Katharine Engel, Kass., Grebenstraße 6. Rud. Engel, Insp. u. Thdien. Leonh. Frieden, Kassell. Peter Faber, Stdt. Ordbien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Dr. Carl Reinach, Bauhoffstr. 6.

**Theaterarzt:** Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Hans Ahrens, Goldene Lust 14. Alfred Bachmann, Bagg. 19. Franz Hofmann (f. Reg.). Georg Harber, Weinhorstraße 26. Franz Kreidemann (f. Sctr.). Albert Leonoff (f. Reg.). Carl Neumann-Hoditz (f. Reg.). Georg Räder (f. Reg.). Gustav Schulze (f. Reg.). Paul Schulze, Rathhildenstr. 3. Raimund Thalmann, Lauterenstr. 13. Rob. Volkner, Hotel Post. Franz Wilke, Löhrrstr. 20.

**Damen:** Marie Adermann, Carmelitenstr. 10. Betta Calliano (f. Op.). F Franziska Carlsen (f. Op.). Angelika Frey, Stephanspl. im Schottenhof. Helene Hoffmann, Brand 23. Elisabeth Hofmann, Hotel Germania. Bertha Klein (f. Op.). Helene Kosner, Markt 3. Marie Sulzer, Grebenstr. 6. F Conrachine Wille, Löhrrstr. 20.

**Kinderrollen.** Anna Frankl. Kl. Keller. Kl. Marchand.

**Oper.** Herren: Rich. Brendel, Löhrrstr. 9. Franz Hofmann (f. Reg.). Otto Hollbad, Berl. Gärtnerg. 24. Victor Lauchhardt, Hotel Germania. Albert Leonoff (f. Reg.). Homer Lind, Rheinstraße. Rob. Siebert, Carthäuserstraße 13. Friedr. Strathmann, Hotel Post. Otto Wilhelm, Hotel Germania.

**Damen:** Francesca Birgoni, Lauterenstr. 10. Betta Calliano (f. Sch.), Rheinstr. 3. F Franziska Carlsen (f. Sch.), Schillerstr. 32. Clara Truwelli, Mittlere Meiche 31. Eby Klusen, Lauterenstr. 5. Bertha Klein (f. Sch.), Löhrrstr. 27. Fanny Mora, Fuststr. 19. Marie Neumann, Hintere Präsenzgasse 1<sup>1/10</sup>. Julie Raddatz, Kl. Schöffersstr. 2. Clara Schoch, Münstersstr. 3.

**Ballet.** Antonie Drassati, Balletm. u. I. Solotanz, Fischthorstr. 1. Solotänzerinnen: Steffi Ertel, Alte Universitätsstr. 5. Gisi Balme, Alte Universitätsstr. 5. Johanna Schröder. Tänzerinnen: Marie Füssel, Marie Kraus, Sophie Kunold, Emilie Lutesch, Martha Salzmann u. Leopoldine Sassenbed, Fischthorstr. 1.

**Chorpersonal.** Herren: \*Hans Ahrens. \*Arnold Beders. Melchior Bidert. W. Conradi. Heinz Dengler. \*Fr. Dern. \*Nicolas Fuchs. Jof. Gerhards. \*Georg Harber. Paul Heinge. Jul. Kant. Alfr. Klaus. \*Carl Klein. F. Kubach. Fris Veller. Jof. Viejenfeld. \*Eug. Marchand. Friedr. Müller. \*Carl Stamm. \*Ernst Schumburg. \*Jof. Walter. Heinz Weber. Carl Wild. Wilh. Wisj.

**Damen:** \*Marie Adermann. Hermine Baumann. \*Anna Biebung. L. Böttcher. \*R. Bornschlegel. \*Hermine Eijert. F Friederike Frankl. \*Hedwig Gräbel. \*Räthe Hartmann. F Ida Hoffeld. Eva Kastenholz. \*Bertha Klein. F Math. Klein. Marg. Krebhl. F Clara Kreidemann. F Zula Kubach. A. Lindemann. F Cath. Miltenburger. \*Anna Richter. \*Elisabeth Stude. \*F Conrachine Wille. Maria Zinnenlauf.

Hierzu kommt noch der 72 Stimmen starke Extra-Chor.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Sitz, Friedrich Bad u. Robert Suppantshitsch.

**Technisches Personal.** Leonh. Friden, Masch., Lhmstr. u. Elektrik. m. 16 Geh. Herm. Schilling, Deimal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Rob. Pegel, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Carl Brose, Obergard. Gust. Brose u. Ferd. Simon, Gard. F Rapp, F Roder u. F Simon, Gard. Fris Rapp, Fris. m. 1 Geh. F Bistor u. Fr. Weintz, Fris. F Marchand, Requis. m. 1 Geh. W. Simon, Tischler. J. Strohm, Tapez. C. Wolff, Gärtner.

**Gäste.** Emil Göhe. Georg Anthes. Leone Fumagalli. Conrad Dreher. Dr. Rag Pohl. Richard Kirch. Vilian Nordica. Kathi Vettaque. Agnes Freund. Moran-Olden. Franceschina Preboski. Hedwig Schalo. Marie Reisenhofer. Selma Schoder. Sigrid Arnoldson. Schliersee'r Bauern-Truppe. Theatre Libre.

**Reueisten.** Tristan und Isolde. Hänzel und Gretel. Gouverneur von Tours. Fürstin von Athen. Geringotre. Obersteiger. Mikado. Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Mauerblümchen. Herzogin von Athen. Militairfromm. Schmetterlingschlacht. Herrenmoral. Hannele.

**Zeitung.** Mainzer Anzeiger, Welschnonneng. 13, Ref. f. Sch.: Hans R. Fischer, Münsterpl. 10; Ref. f. Op.: Frau Direktor Schumacher, Mittlere Meiche 40. Mainzer Tagblatt, Emmeransstr. 18, Ref. f. Sch.: Red. Vogler u. Dr. Steiniger, Kaiserstr. 30; Ref. f. Op.: Dr. Steiniger. Mainzer Journal, Stadthausstr. 16, Ref. f. Sch.: F. Kitzel, Carthäuserstraße; Ref. f. Op.: A. Barusch, Druftstr. 6. Neuester Anzeiger, Roseng. 9, Ref. f. Sch.: H. Berger, Frauenlofstr. 72; Ref. f. Op.: Carl Schott, Kaiserstr. 30. Neueste Nachrichten, Lotharstraße, Ref. f. Sch. u. Op.: Heinrich Girsch, Mittel Meiche 38. Generalanzeiger, Gr. Meiche, Ref. f. Sch. u. Op.: Chr. H. Dommershausen. Volkszeitung, Deutschhausg. 1, Ref. f. Sch. u. Op.: G. Sprenger, Zeughausg. 4.

**Hotels.** Hotel National. Holländischer Hof. Rheinischer Hof. Hotel Germania. Hotel Landsberg. Hotel Post. Englischer Hof.  
**Kafes.** Dassenheimer Hof. Café Paris. Café Woder. Café Kaiserhof. Concerthaus-Vierteltafel (Burg der Schlaraffia Roguntia) Dominikanered.  
**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaustruß: Dir. Rainer Simons, Obmann. Carl Neumann-Hobitz, Obm. Stellv. Raimund Thalmann, Schriftf. Robert Volkner, Kass. Rob. Siebert, Rob. Suppantitsch, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbetafel.

## Mannheim, Großherz. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 80 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhaftes Schifffahrt. Fabriken, Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Carl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1776 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Milhbörfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden neuerlich umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1800 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Carl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Pfand, Bell, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhob; die Dalberg-Schiller-Pfand-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 8 Wochen.)

**Oberste Behörde.** Das Großherz. Staatsministerium in Karlsruhe.  
**Hofkommissär.** Geheimer Regierungsrath Freih. Rüdiger von Colenberg-Eberstadt, Ritter hoher Orden, Q. 7. 17. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht theilhaftig.

**Hoftheater-Kommission.** Oberbürgermeister D. Beck (Vorsitzender). Stadtrath J. Jordan. Stadtrath F. Freytag. R. Sauerbeck. H. Kallmer. J. Ballenberg. E. Mayer.

**Intendant.** Aloys Brasch, Grossh. bad. Zähr. Löwenord. I. Kl., L. 7. 6a, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgeordnete Behörde auszuüben.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Hermann Jacobi, Grossh. bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Reg. d. Sch., C. 4. 8. Emil Hecht, Reg. d. P., d. Schw. u. Singst., T. 6. 25. Bruno Hilbrandt, Reg. d. Op., K. 9. 21. August Knapp, Kammerf., Hilfs-Reg. u. Vortragmeister, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 12. 2. Hugo Köhr, I. Kplm., K. 2. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., II. Kplm., O. 7. 15. Theodor Gaulé, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Musikdir. u. Solorepet., D. 2. 9. Johannes Starke, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Chordir., C. 2. 25. Hans Schuster, Orchestrdirekt. u. Konzertm., H. 7. 21. Louise Danike, Balletm., J. 9. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** A. Mandus, Int.-Schr., T. 1. 11. Joh. Zimmermann, Hauptklassen-Rend., Kaiserling 30. Hugo Urahl, Bibl. u. Archivar, C. 3. 15. Wilh. Schönefeld, Inspiz., U. 1. 15. Rud. Schilling, Hilfsinspiz., B. 6. 21. Oskar Haselhorst, Souffl. d. Sch., Q. 7. 20. Ida Rübinger, Souffl. d. Op., E. 1. 19. Georg Brück, Tageskass., G. 7. 12. Jacob Heuberger, Galleriekass., B. 6. 18. Ludwig Korn, Kastell. im Theater. Carl Walter, Thdien. u. Kassendien., 12. Quersfr. 21. Aug. Walter, Intendantdiener, 12. Quersfr. 21. Georg Biegler, Orchestrdien., T. 6. 2. A. Papsdorf, Regiebidn. u. Bühnenfeldw., P. 5. 11—12.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Emil Fischer, N. 4. 16.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Adolf Bauer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., U. 6. 8. Carl Blankenstein, B. 4. 5. Richard Eichrodt, L. 14. 15. Emil Hecht (f. Reg.). Herm. Jacobi (f. Reg.). Alexander Köfert, B. 2. 14. Alfred Lewent (Solont.). Robert Bösch, K. 9. 20. Otto Mauren (Solont.). Ernst Reßler, Deutscher Hof. Julius Neumann, D. 7. 10. Haber Stury, U. 6. 16. Ludwig Schreiner, M. 2. 15. Paul Tietzsch, C. 4. 11.

**Jamen:** Charlotte Berg, R. 7. 30. Gretchen Hofmann, P. 5. 11—12. F Kath. Jacobi, C. 4. 8. Elise de Sant, L. 13. 4. Johanna von Rothenberg, M. 2. 15. Hedwig Walles, U. 6. 10. Toni Wittels, M. 1. 2.

**Kinderrollen.** Christine Bisch.

**Oper.** Herren: Adolf Baffermann, C. 8. 8. Georg Döring, Schwegingerstraße 4. Friedrich Erl, L. 13. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Bruno Hilbebrandt (f. Reg.). August Knapp (f. Reg.). Ernst Kraus, L. 4. 10. Carl Marx, Q. 7. 14a. Wilhelm Merkel, L. 6. 4. Robert Moser, F. 4. 8. Hans Rübiger, L. 12. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Johannes Starke (f. Chordir.).

**Jamen:** Anna Heindl, M. 2. 15. Amalie Tracema, B. 7. 3. Johanna Karina, P. 5. 11—12. F Helene Seubert, Kammerf., L. 7. 4. F Anna Sorger, P. 7. 14. Gabriele Tobis, E. 8. 9.

**Ballet.** Louise Danile, Balletm., J. 9. 1. Jolofänzerin: Paula Bethge.

**Tänzerinnen:** Anna Arno. Hedwig Beder. Johanna Dischner. Anna Hiller. Katharina Romer. Elisabeth Luthmann. Paula Richter.

**Chorpersonal.** Herren: \*Heinrich Brentano. Hugo (Solont.). \*Paul Bang-

hammer. \*Carl Loberg. \*Jakob Sachs. \*Hugo Schödl. Matthias Voigt. \*Josef Winn. \*Andreas Bongard. \*Adolf Peters. Walther Pirl. Theodor Starke. Alexander Kupli. \*Rudolf Schilling. Wilhelm Semes. Sigismund Springer. \*Gotthard Dedert. \*Otto Franke. \*Jean Moser. \*Johann Strubel, gold. Verdienstmed. Carl Welle.

**Damen:** F Babette Bärtich. Anna Danile. \*F Gina Ehrenberg. Henriette Fries.

\*F Adele Grahl. F Pauline Knapp. F Ella Loberg. \*F Melanie Mandus. Zlona v. Ringberg. \*Gina Nagel. \*Käthe Schell. \*Bertha Schubert. F Franziska Springer. \*Sonia Wagner. Anna Weyer. F Anna Blanl. Pauline Gertel. F Wilhelmine Helmendorffer. Marie Knieciem. \*F Ida Schilling. Toni Schödl. Louise Wittenberg.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 51 Mitglieder; Harfe: F Margarethe Ernst. Davon gehören der Ge-

nosenschaft an die Herren: Drves, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Gauls, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Heidt, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Kl. g. Verdienstmed. Hegel. Kratochvil. Rindinger, Kammermus. Gr. g. Verdienstmed. Müller, Red, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Oberbed. Sprenger. Schuster. Stieffel. Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen.

**Technisches Personal.** Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens:

Oskar Auer, techn. Dir. u. Maler, Q. 7. 17. Joh. Wolff, Lhmstr. m. 13 Geh. Friedr. Kemmler, Dtm. Heinrich Aulmich, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Victor Herel, Gard.-Inspr., D. 5. 4. Johann Klesing, Obergard. m. 6 Geh. Bernh. Heitmann, Rükfmeister, B. 6. 22b. F Jeannette Gummerow, Obergard. m. 4 Geh. Peter Deutsch, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörck, Fris. m. 1 Geh. F. A. Jisch, Requis. m. 3 Geh. Carl Wolff u. Johann Benzelsburger, Tischler. Conrad Dietzche, Lagw. 2 Nachtw. 15 Billeterus.

**Abgegangen.** Herren: Carl Ernst. Emil Pieper. Carl Schmalz. Ludwig

Goetjes. Julius Barck. Damen: Suzanne Laballe. Ella Ulmenreich. Toni Raben.

**Neu ange stellt.** Herren: Adolf Baffermann. Carl Blankenstein. Alex. Kökert.

Ludwig Schreiner. Wilhelm Merkel. Sctr. A. Mandus. Damen: Amalie Tracema. Charlotte Berg.

**Gäste.** Felig Mottl. F Henriette Mottl-Standthartner. Emil Gerhäuser. F Cäcilie

Mohor. Signorina Franceschina Prebosti. Maximilian Beck. Alfred Oberländer. Fritz Kraftel. Max Alvarz. Fritz Hofse. F Clara Fiegler. Helene Fiezer. Ludwig Stratosch. Amalie Tracema. Julius Demuth. Hans Thomaaszcl. Adolf Baffermann. Carl Blankenstein. Ferdinand Kubolph. Charlotte Berg. Carl Rebe. F Auguste Pradz-Grebenberg. Alexander Kökert. Georg Engels. Max Freiburg. Elise Harlachcr. Oskar Bergen. Ludwig Bär. Emil Piepe. Ludwig Dingelbey. Helene Fernau. Jean Hofmann. Schliersee'r Bauerntheater-Ensemble.

**Menheiten.** Sajanatafena. Maria de Babilla. Jädin von Toledo. Menschen-

rechte. Hannele. Beatrice. Imogen (Gymbelin). Ffennigreiter. Penthesilea. A basso Porto. Demetrius. Aus Badens Vorzeit. Des Jahres Wende. Recht der Frau. Großmama. Nur drei Worte. Militärfromm. Mauerbalkmgen. Heirathsneft. Sie weint. Der ungläubige Thomas. Herr Senator. College Crampton. Fürst und Sänger. Königsgardist. Größt! (Marca). Procurador von San Juan. Pfeifer von Harb. Medici. Ranon Vedcapt. Hänsel und Gretel. Heimg'funden. 5201 Marx und 25 Pfennige. Dornröschen. Das tapfere Schinderlein. G'wissenswurm. Ein gemachter Mann. Schlagring. Vor hundert Jahren. La Serpentine. Künstlerabenteuer.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hoftheaters. 2. Wittwen- u. Waisenstiftung des Großherz. Hoftheaters. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenverein für Mitglieder des Orchesters. 4. Sterbefasse des Chorpersonals.

**Zeitungen.** Neue Badische Landes-Zeitung, O. 3. 7. Ref. f. Sch.: Dr. Schottler, A. Römal. Ref. f. Op.: Bilib. Hopp. General-Anzeiger, E. 6. 2. Ref.: Meyer. Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch. u. Op.: Red. J. Richard.

**Hotels.** Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Redarthal.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Jul. Reumann, Schriftf. Paul Tietzsch, Kass. Kratochvíl u. Ad. Peters, Beis. 49 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft u. 8. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: C. Metzger u. Dr. Baffermann.

## Marburg a. d. Drau.

(M., Bezirksst. in Steyermart, 20000 Einw. — Das Theater, 1870 renovirt, faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümerin.** Theater- und Casino-Verein.

**Vorstand.** Obmann Roman Wagner.

**Direktion.** Adolf Siege, führt die Oberregie, zugleich Direktor des Sommertheaters in Trencsin-Teplitz.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Prüller, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Franz Feltz, Reg. d. P. Josef Roberti, Reg. d. Op. u. Op. Jacques Pazeller, Kaplm. Johann Philipp, Dir. d. Or.

**Inspektion und Kasse.** Franz Lagler, Inspiz. F. Rath. Prüller, Souffl. Lud. Lagler, Kass. Joh. Bladl, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Vorber. **Theaterarzt:** Dr. Terc.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** \*Fritz Altner, H. R. Emil Edgar, I. Chorg. Hans Felix (Reg.), I. Ges.- u. Chorom. \*Leop. Geraus, H. Viehh. u. Naturb. Paul Hubl, Viehh. \*Leop. Janotta, H. R. Joh. Karmel, Chorr. Paul Klausner, II. Bät. Franz Lagler, H. R. Th. Malken, II. kom. R. C. R. Novotny, jug. Viehh. Hans Prüller (Reg.), I. Bät. u. hum. Bät. Jos. Roberti (Reg.), I. Tenor. Maxime René, I. Held. u. Viehh. Anton Schreiber, H. R. Hans Schwabl, jug. Kom. u. jug. Tenor. Adolf Siege (Dir.), hum. Bät. Josef Sölich, H. R. Franz Twerdy, H. R. Max Pilzer, jug. Kom.

**Damen:** \*Mizi Dara, H. Gesangs. \*Anna Fischer, H. R. Alice Gehner, Viehh. \*Mary Janotta, gr. Chorg. \*Anna Konwalin, H. R. u. P. Emilie Korb, I. Sol.- u. Oppten. Bianca v. Marfich, I. Op.- u. Oppten. Jenny Nordegg, sent. Viehh. Josefine Proschel, I. Viehh. Mizi Reinhold, mund. u. naive Viehh. Mathilde Seeburg, Anstands. u. I. Mütt. F. Leopoldine Siege, jug. Säng. F. Minna Strahmeyer, I. kom. Alte. \*Emma Summ, H. R. \*Alice Tamborini, H. R. Therese Wagner, II. Solaf. \*Emma Werner, H. R. \*Amalie Berren, H. R.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind zugleich zum Chorgesang verpflichtet.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 engagirte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Halleter, Lhmtr. m. 10 Geh. Franz Bernet, Bel.-Imp. m. 2 Geh. Carl Denf, Gard. m. 2 Geh. Anton Rassel, Requis. m. 3 Geh.

**Gäste.** Carl Schmidl. August Krethmer. Amalie Heppner. Josefine Joseffy.

**Neuheiten.** Obersteiger. Held des Tages. Auf der Höhe. Goldener Boden. Zweite Instanz. Schuß im Nebel. Geldheirath. Heirath auf Probe. Katalomben. Sündige Liebe. Ehrbare Mädchen. Dem Thul sei Geiß. Römmergrab. Man sagt. Schwiegerväter. Sabuka. Charfouette. Madame Sans-Gêne.

**Zeitungen.** Marburger Zeitung. Grazer Tagespost. Grazer Tageblatt.

**Hotels.** Hotel Mohr. Hotel Meran.

## Marienbad, Stadttheater.

(M., Stadt und berühmter Badeort in Böhmen, in einem anmuthig grünen, nach Süden zu offenen Thale; 2200 Einw. und ein Kurbesuch von jährlich ca. 15 000 Personen. Ueberragende Quellen. Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 26. September 1894.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Julius Lasla (seit 1889), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op. u. Op. t.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Fritze, Reg. d. Op. Leop. Beringer, Reg. d. P. Rich. Grohmann, Souffl. Alex. Weißbach, II. Kaplm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leop. Beringer. Jul. Brand. Carl Fritze jun., Franz Froned. Jul. Haller. Gust. Kasta. Vincenz Langer. Gust. Maran. Jul. Rasch. Emil Reiter. Alfr. William.

**Damen:** Marie Bät. Anna v. Bocklay. Ottilie Diege. Therese Gruber-Haller. Rosa Husmer. Marianne Kovics. Emilie Maran. Marie Ottmann. Pauline Schweighofer. Angela Sina. Bill Reifner.

**Gäste.** F. Wilbrandt-Baudius. F. Popoest-Karzag. Jenny Groß. Leone Fumagalli. Josef Josephy. Abele Sandrock. Nicolaus Rothmühl. Antonie Schläger. Clara Meyer. Werner Alberti. Leonore Better. Gisella Rörner. Ignaz Warmuth. Agnes Freund. Felix Schweighofer.

**Neuheiten.** Herr Senator. Ungläubige Thomas. Kinder der Exzellenz. Charley's Lante. Armes Mädel. Mara. Madame Sans-Gêne. Niobe. Dürschenliebe. Eva. System Hedley. Brillantenkönigin. Obersteiger.

## Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M. Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 12 000 Einw. Schloß, Gymnasium. Das Theater wurde am 17. Dec. 1831 eröffnet und fast 750 Pers. Bon 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meiningen“ statt. Spielzeit: 16. October bis 16. April.)

**Intendant.** (Bom 1. April 1895 an Intendant: Dr. Paul Lindau.)  
Paul Richard, Hoftheater-Direktor, Inh. d. Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. S. Mein. Verdienstkr. u. d. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Gesamtregie.

**Musikvorstand.** Fritz Steinbach, General-Musikdirektor, Inh. d. Ritterkr. I. Kl. des Ernest. Hausord. u. d. Verd. Kr. f. K. u. W. Friedholz Fleischhauer, Konzertm. Mühlfeld, Dirig. der Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musikdirektor.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Bed. u. Kämmer, Kassenrendant. Kayser, Kastell. Carl Friedrich, Inspiz. F. Marie Bernhardt, Souffl. Helbig, Hofkassen-Assist. Inh. d. Herz. S. Ernest. Hausord., affiliirt Verdienstmed. Adam Arnold, Thbten., zugl. Requis. u. Bibl. Koch, Ordbdien.

Rechtskonfulent: Geh. Regierungsrath Johannes.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Beyer.

**Ehrenmitglieder.** Hofrath Ludw. Barnay, Berlin. Emil Hahn. Emerich Robert (f. Wien I.). Ernst Poffart (f. München I.). Max Grube (f. Berlin I.). Pauline Ulrich (Dresden I.). F. Auguste Prash-Grevenberg (Mannheim).

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Bed. Arthur Bergen. Kurt Ernesti. Carl Friedrich (Insp.). Billy Hellmuth-Dräm. Conrad Jacobs. Carl von Raigdorff. Moys Mößl. Hans Nauendorf. Otto Osmarr. Paul Richard (Dir.). Carl Saueremann. Rich. Schweizer. Gustav v. Seyffertitz. Albert Ulrich. Hans Werber. Dr. Ludw. Wöllner, Inh. d. Ritterkr. II. Kl. u. d. Herz. Sachs. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Carl Ziegel (Kolontär).

**Frauen:** F. Marie Berg, Herz. Sachs. Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Laura Ehrhardt. Elsa Fritsch. Elsa Hartmann. Elsa Jäger. Bili Klug. F. Camilla Mondthal. Marie Panzner. Martha Rohz. Toni Schröder. Anna Schwende. F. Toni v. Seyffertitz, geb. Creuzburg. Fanny Stolzenberg.

**Orchester.** 46 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Kammermusiker: Hochstein, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Kirchhoff, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Leinhos, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Pfeffer, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Müllich. Pehold. Thomas. Unger.

**Technisches Personal.** Fr. Arnold, Maschm. m. 10 Geh. Oßertag, Obermasch. Behler, Thmtr. Schießiger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. G. Köhler, Bel.-Geh. Schmidt, Gard.-Insp. F. Müller, Gard.-Insp. Geisenhöfner, Gard. Etang, Fris. F. Etang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbeldermalter.

**Abgegangen.** Rud. Bartal. Albert Wassermann. Wilhelmine Brandes. Anna Veigh. Adolfine Suttner. Billy Mauren.

**Verstorben.** Kunst, Friseur. Joh. Köhler, Bel.-Geh.

**Neuheiten.** Ariemilde. Zwei glückliche Tage. Schiller und Lotte. Lebige Hof. Der Andere. Prinz Friedrich. Letzte Brief. Am Tage des Gerichts. Schmel von Kuhla. Sternschnuppe. Eva. Baummeister Solneß. Im Reiche der Mütter. Verlorene Sohn. Militärvorlage. Talsman. Charley's Lante. Rabbi David. Fräulein von Scudéry. Orientreise. Goldene Buch.

**Neu einstudirt.** Hans Lange. Die Maler. Medea. Graf Waldemar. Oedipus in Kolonos. Adrienne Lecouvreur.

**Zeitungen.** Meiningen Tageblatt. Werra-Zeitung.

**Hotels.** Sächsischer Hof. Erbprinzen. Post. Hirsch.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volakauschlag: Paul Richard, Obmann. Max Bed, Schriftf. Kammermus. Julius Pfeffer, Kass.

## Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptst., an der Bahn Leipzig—Dresden, 18 000 Einw., in einem schönen, weinreichen Thal gelegen. Alterthümliche Architekturen, ber. Dom. Schloß, großartiges Bauwerk Reichs-Industrie. Kgl. Porzellanmanufaktur u. s. w. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit vom 4. Nov. 1894 bis Palmarrum 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Schiffer. Stadträthe Rothe, Hildebrandt, Nicolai; Stadtverordnete Lochmann, Kleeberg.

**Direktion.** F. Clara verw. Seber, Poststr. 24 I.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Willis, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. V. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr. Georg Thümmel, Reg. d. P. Carl Rutschbach, Kplm. Franz Stahl, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Clara verw. Seber, Bureauch. u. Kass. Otto Köhler, Bibl. Adolf Tardel, Inspiz. Eugenie Berthold, Souffl. Fritz Krüger, Kassell. Jos. Luce, Thdien. Emil Schmidt, Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Alten, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Meunier, jug. Liebh. Ludw. Erhard, Charg. Karl Fuhrmann (Reg.), I. Bät., Charr. Sigmund Haag, Charr. Emil Hiller, II. Liebh. Herm. Jonas, I. jug. Kom. Otto Köhler, Charg. Emil Steger, Liebh. Adolf Tardel (Insp.). Georg Thümmel (Reg.), I. Charakter. Otto Willis (Oberreg.), I. Held. u. Liebh. u. Domb.

**Frauen:** Hella Blanche, I. munt. u. naive Liebh. F. Clara Meunier-Rothé, Liebh. u. Soubtr. Willy Graf, I. Soubtr. Anna Haag, II. Soubtr. u. Liebh. F. Ida von Poser, I. kom. Alte. Carola Rougé, Soubtr. u. munt. Liebh. Elsa Schrege, II. kom. Alte. Anna Steinau, Anstandsbd. Anna Werner, II. Liebh. Willy Wichmann, Salond. u. I. Liebh. Emilie Zeuner, Kammerm. F. Brede-Jonas (privat).

**Kinderrollen.** H. Egon.

**Orchester.** Besteht aus 40 Mann des Stadt-Orchesters.

**Technisches Personal.** Ad. Jakob, Lhmstr. Emil Häbner, Deimal. Wilh. Becker, Schürm. Ernst Gehner, Bel.-Insp. Fritz Krüger, Gard. Adele Ruppach, Gard. Aug. Klages, Fris. Elise Klages, Fris. Franz Richter, Requis. Ed. Müller, Tischler. Hans Krause, Tapz. Emil Bindert, Gärtner.

## Meran, Kurhaustheater.

(M., Bezirksstadt in Tirol, 5600 Einw. Beliebter Kurort, ca. 7000 Gäste. Weinbau. In der Nähe Schloß Tirol. — Spielzeit vom 30. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Kur-Verwaltung.

**Direktion.** Julius Herzka, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch.; zugleich Direktor des Theaters in Göggingen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Sprinz, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Opette. Marzell Klein, Reg. d. Op. Dr. Wilhelm Kieffen, I. Kplm. Robert Löwenstein, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Philipp Hilfreich, Bureauch. u. Sekr. Siegfried Dblat, Biblioth. Carl Müller, Inspiz. F. Louise Körner, Souffl. S. v. Berthammer, Kass. Hubert Schmidt, Kontr. Franz Griesser, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Untersteiner.

**Theaterärzte:** Dr. Pollak. Dr. Fischer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** \*Heinr. Bertholdy, Charg. u. II. P. Joh. Ritt v. Dorkowsky, I. ser. Bass. Hans Bornstädt, Heldenvät. u. II. Bass. \*Josef Fränkl, II. Gesangsp. Jul. Herzka (Dir.), I. Charr. u. Intrig. Heinr. v. Keller, I. Bariton. Marzell Klein (Reg.), I. Tenor. f. Op. u. Opette. \*Herm. Linden, II. Epif. Alfred Maurer, I. jug. Liebh. Carl Müller (Inspiz.), Charg. u. Bass. Siegr. Dblat, Schausp. u. Tenor. Carl v. Remay, I. Charr. u. Gesangskom. Hubert Schmidt, Charg. u. Gesangsp., II. Bariton. Wilh. Schwab, I. jug. Gesangskom. Josef Sprinz (Reg.), Domb. \*Georg Stöger, bed. Epif. \*Ernst Wieland, II. H.

**Jamen:** \*Kosa Bauer, bed. Chorg. u. Gesangsps. Olga Enzinger, I. jug. Säng. Helene Falkenstein, I. Alt. f. Op. u. I. Solist. Anna Gens, I. dram. P. u. I. Oppten. Katalie Hassner, I. sent. Liebh. \*Paula Gartsch, bed. Epif. u. Gesangsps. \*Janny Köhler, II. K. F. Sophie Müller, I. feinkom. Mitt. u. Anstandsdb. Hermine Pollat, kom. Mitt. u. Gesangsps. Gisi Sachs, I. naive munt. Liebh. \*Josefine Schauner, Stubenn. u. Gesangsps. Lili Bry, jug. sent. Liebh.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle. **Technisches Personal.** Franz Grieser, Tmstr. m. 3 Geh. Hans Bornhödt, Dehmal. Carlo di Giampietro, Obergarb. m. 2 Geh. Charles Drehm, I. griech. Hofcoffeur, Frif. m. 2 Geh. Anna Gerstgraser, Requis. m. 2 Geh. **Zeitungen.** Meraner Zeitung, Pfarrplatz 9; Ref.: J. Pöhl, Pfarrplatz 9. Burggräfer Berglauben.

**Hotels.** Hotel Walberhof. Hotel Post. Graf Meran. Gasthof Krone.

## Merseburg, Civiltheater.

(M., Stadt an der Bahn Berlin-Eisenach, 18 000 Einw., Gymnasium, Woll- u. Baumwoll-Industrie. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 31. August 1894.)

**Eigentümer.** Gustav Lange.

**Direktion.** Oskar Dreßcher, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Jena.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Adolf Stiewe, Reg. Karl Kiel, Kplm. Krumbholz, Adv. Musikdir. Hans Schwarz, Inspiz. Toni Streiter, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Joh. Bunt. Oskar Dreßcher (Dir.). Herm. Meßner. Hugo Meßner. Hans Schwarz. Felix Seibel. Georg Stegemann. Adolf Stiewe (Reg.). Ludw. Seipp.

**Damen:** Amelie Dellma. Alice Düring. Biddy Bestner. Emma Röder. Frieda Sandow. Anna Smith. Gusti Spalbing.

**Orchester.** 36 Mitglieder des Stadtorchesters.

**Technisches Personal.** Mitsch, Tmstr. Schere, Frif. Heinge, Requis.

**Gäste.** Max Oppmar.

## Merz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges, mit 70 000 Einw. Alterthüm. Aussehen, prächtige Aussicht nach dem Rosenthal. Museum mit Bibliothek. Reichsbankfiliale. — Das Th. wurde erbaut 1789, renovirt 1861 und 1888; es faßt 1400 Pers. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis 1. April 1896.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Geh. Regierungsrath Bürgermeister Halm, Stadtrathe Heister, Lanique, Noitrier, Legris, Kern, Landgerichtsrath Schaffer, Oberstlieutenant Bahl, Major Jobst, Regierungsrath Weder, Musikdir. Schmidt.

**Direktion.** Heinrich Adolphi (seit 1889), Priesterstr. 12 I., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Merz (Hotel du Nord), seit 1883.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Fuchs, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. Inspiz., Kammerpl. 27. Gustav Lextor, Reg. d. P. u. Optie., Kammerpl. 22. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Kleine Vincenzstr. 20. Heinrich Grimm, I. Kplm., Regierungsbrüdenstr. 10. Philipp Stahl, II. Kplm. u. Chordir., Diefenhofenerstr. 7/9. Edwin Wolf, Konzertm., Belle-Islestr. 43. Olga Frejow, Harfe, St. Marcellenbrüdenstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Richard Selle, Bureauch. u. Sekr., St. Marcellenbrüdenstr. 1/5. Ludwig Schwarz, Inspiz., Gartenstraße. Hermine Mattausch, Souffl., Bergstr. 5. Selma Schöner, I. Kass., Moreaufstr. 4. Alwine Wellner, II. Kass., Moreaufstr. 4. Bades u. Erpelbing, Kontr. Kondenschein, Kastell. Erpelbing, Thdien. Hasche, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Dr. Leutsch.

**Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Schrid.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Franz Fesca, jug. Held. u. Bontv., Georgenbrüdenstraße 5. Ludw. Frank, Bät. (f. Reg.). Wilh. Fuchs, Held. u. hum. Bät. (f. Oberreg.). Peter Halfer, II. K., Bergstr. 5. Carl Hollmann, Chorg., Bergstr. 5. Alf. Daaser, Bät., Georgenbrüdenstr. 10/12. Ludw. Mantler,



Charg., Lobtenbrückenstr. 28. Herm. Melzer-Burg, jug. Kom., Kammerpl. 37. Franz Pacal, H. R., Spießstr. 4. Gust. Lextor, Charg. u. Ges.-Kom. (f. Reg.). Wilh. Timm, I. Feld. u. Liebh., Kapitelstr. 25. Bernh. Ullrich, H. R., Bergstraße 5. Carl Reiz, Charg., Gartenstr. 20.

**Jamen:** F Henriette Göbe, Anstandsbb. u. Mütt., Friedhoffstr. 1. Martha Graben, naive Liebh., Friedhoffstr. 1. Betty Jacobi, Liebh., Kammerpl. 22. Eugenie Jäger, H. R., Kammerpl. 22. Jda Kattner, Soubr., Marienstr. 6. Frieda Koerner, II. Soubr., Bergstr. 5. F Paula Molnár, tom. Alte, Georgenbrückenstr. 11. Eugenie Proß, sent. Liebh., Marienstr. 3. Lilli Schrader, I. Feld. u. Liebh., Al. Vincenzstr. 4. F Paula Selle, II. Mütt., Marcellenbrückenstr. 1/5.

**Oper. Herren:** Alb. Kumann, I. ser. Bass, Friedhoffstr. 1. Ludw. Frank, Bass. (f. Reg.). Carl Kaps, Tenorb. u. Spieltenor, Felsenbrückenstr. 1. Max Vohsing, Bass, Spießstr. 1. Ludw. Mantler, Bassbarit. (f. Sch.). Herm. Melzer-Burg, Tenorbassop. (f. Sch.). Hans Polte, I. Feld. u. Spielten., Gr. Vincenzstr. 3. Friedr. Rupp, I. Barit., Hotel du Nord (Steinweg).

**Jamen:** Gertrud Corti, Opernsoubr., Hotel de Paris. Margarethe Giese, Opersoubr., Kammerpl. 22. F Margarethe Groß, Altistin, Gartenstraße. Jda Kattner, Opfersoubr. (f. Sch.). Margarethe Knoop, jug. Säng., Al. Vincenzstraße 20. Frieda Koerner, H. P. (f. Sch.). Janka Major, Koloraturjäng., Diebenhofenerstr. 7/9. Nora Wächter, I. dram. Säng., Felsenstr. 11.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** 40 Mitglieder, bestehend aus den Kapellen des 131. Infanterie-Regts. und des 16. Pionierbataillons.

**Technisches Personal.** Georg Schirmer, Masch. u. Lhmstr. m. 8 Geh. Borius, Dekmal. Hese, Schürm. Franz Bieche, Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Adolf Zimmermann, Obergarb. m. 2 Geh. F Schäfer, Obergarb. m. 2 Geh. Eduard u. Meyer, Fris. m. 2 Geh. F Groste, Requis. m. 2 Geh.

**Säfte.** Conrad Dreher. Leon Kefemann. Signorina Prevosti. Antonia Mielle. Mathilde Pfeiffer-Rißmann. Auguste Präsch-Grevenberg.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Lalkisman. Mamzell Ritouche. Aus eigenem Recht. Niebe. A basso Porto. Schmetterlingsflucht. Hoffmann's Erzählungen. Walfüre. Elfe vom Elenhof. Hänsel und Gretel. Mascotte. Oberfeiger.

**Zeitungen.** Meyer Zeitung, Pariserstr. 1, Ref. f. Sch.: Ulfred. Jeshl, in der Red.; Ref. f. Op.: will nicht genannt sein. Lothringer Zeitung, St. Marcellenstr. 27, Ref. f. Sch. u. Op.: Ned. Studmann, in der Red. Meyer Presse, Judenstr. 1, Ref. f. Sch. u. Op.: Ned. Tschadert, in der Red.

**Hotels.** Hotel de Paris. Hotel zur Post. Hotel du Nord. Grand Hotel de l'Europe (I. Rang).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Vorkalausschuß: Dir. Heinrich Adolphi, Obm. Kplm. Heinrich Grimm, Schriftf. Oberreg. Wilhelm Fuchs, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

## II. Sommertheater im Hotel du Nord.

(Das Theater wurde 1879 erbaut und faßt 600 Pers. Spielzelt vom 19. Mai bis 2. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** J. F. Mehr.

**Direktion.** Heinrich Adolphi (seit 1883), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Weg.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Jul. Deppe u. Georg Brunow, Reg. Philipp Stahl, Kplm. Rich. Selle, Bureauch. u. Sekr. Carl Schöppner, Inspiz. Hermine Mattauschek, Souffl. Alwine Wellner, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Bertram. Alb. Borée. Georg Brunow (Reg.). Jul. Deppe (Reg.). Rich. Ferchland. Alb. Groß. Otto Rub. Carl Rübjam. Alex. Sandory. Carl Schöppner. Rich. Selle.

**Damen:** Wilhelmine Wasté. Wally Worsenbagen. Jeanette v. Htelsh. Paula Groß. F Rosa Köth-Schäfer. Helene Max. F Paula Molnar. F Paula Selle. Jenny Wandé.

**Technisches Personal.** Schirmer, Lhmstr. Zimmermann, Gard. Eouard, Fris. F Große, Requis.

**Neuheiten.** Herr Senator. Ungläubige Thomas. Carla's Onkel. Charley's Lante. Das Heirathäneß. Der Lumpenkönig.

### III. Neues Sommertheater San St. Martin.

(Spielzeit vom 1. Juni bis 2. September 1894.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft Meyer Bürgerbräu.

**Direktion.** Carl Fischer-Riliani.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Ernst, Reg. d. Lustsp. Jacques Morway, Reg. d. P. Alfred Stofsch, Kplm. Peter Erben, Inspiz. d. Sch. Henriette Wielik, Souff. Wilma Robert, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Erben. Otto Ernst. Carl Fischer-Riliani. Jacques Morway. Georg Dlonkowski. Ernst Robert. Carl Sachteleben. Georg Schybliski.

**Damen:** Elise Bohrmann. Emma Fischer-Riliani. Anna Scholz. Dina Starke. Marie Streiter. Kathi Better.

**Orchester.** Kapelle des 16. Pionier-Bataillons.

**Technisches Personal.** Carl Hoese, Thmstr. Ad. Neubert, Requis.

### Miesbach, Rain, Gaussham.

Verbunden mit dem Sommertheater in Bad Heilbrunn.

(M., Marktsteden im bayer. Hochlande, 4000 Einwo. — Rain, Stadt in Schwaben, 1500 Einwo. — Gaussham, Colonie im bayer. Hochgebirge, beh. Steintohlenbergwerk. — Spielzeit: Ganzjährig.)

#### Oberbayerisches Gebirgs-Scenen-Ensemble.

**Direktion.** Franz v. Paul Alfred Riesch, führt die Regie, Dramaturg.

**Inspektion.** Seb. Mayer, Kplm. (Pianist). F. Caroline Wurschbauer, Kass.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludw. Grädinger, Charg. Benzesl. Kovotny, sing. Liebh. Franz v. P. A. Riesch (Dir.), Charg. u. charlom. P. Jos. Steiner, Gesangs-kom. P.

**Damen:** Pauline Lind, Liebh. F. Olga Riesch, Lokalgesangs-p. F. Carol Wurschbauer, sing. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Lucie u. Franz v. P. Riesch. Gretchen Vogel.

**Bemerkenswerthes.** Das Oberbayerische Gebirgs-scenen-Ensemble — im 8. Jahre seines Bestehens — bringt in seinem Spezial-Repertoire komische Alpen-scenen, Gebirgs-einakter und Singspiele zur Aufführung.

### Miltenberg a. M., Rothenburg a. T.,

### Neumarkt (Oberpfalz).

(Reisende Gesellschaft. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Rothenburg a. T.: Städt. Zeughaus.

**Direktion.** Carl Hermann Hahn.

**Regie u. s. w.** Carl Hahn (Dir.), Gesamtregie. F. Romilde Hahn (Dir.), Kass. u. Souff. Hedwig Dchernal, Thdien. u. Requis.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Ehrler, Charg. Carl Hahn (Dir.), Charg. u. Selbvat. Jul. Hahn, I. Gesangs-kom. Franz Bernat, I. Liebh. u. Held.

**Damen:** F. Fanny Hahn son., Milt. u. kom. Alte. F. Wally Hahn jun.; Liebh. Marie Hahn, munt. u. naive Liebh. F. Gretchen Bernat, Soubr. F. Kathy Schneeberger, Anstands-d. u. trag. Milt.

**Kinderrollen.** Lola Schneeberger und Hermann Hahn.

**Orchester.** Die betr. Stadtapellen.

## Milwaukee-Chicago, Vereinigte deutsche Theater.

(M., größte und bedeutendste Stadt des nordamerikanischen Staates Wisconsin, hat sich zu einer blühenden Handels- und Fabrikstadt entwickelt. Das deutsche Element ist vorherrschend, reges musikalisches Leben auf allen Gebieten. 242 500 Einwohner, darunter über 100 000 Deutsche. — Das neue Theater wurde am 17. Sept. 1890 mit Goethe's „Egmont“ und einem Prologe von Paul Graßhoff eröffnet. Es folgt nach den baulichen Veränderungen des Sommers 1893 1488 Pers. — Chicago (s. d.).  
Spielzeit: Mitte Sept. 1894 bis Mitte Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Pabst Brewing Co.

**Direktion.** Ferdinand Welb, 523 Jackson Street, und Leon Wachsner, 257, 9. Street (in Milwaukee seit 1884, in Chicago seit 1887).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferdinand Welb u. Herm. Werble, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Ernst Schmeidler, Reg. d. F. Christoph Bach, Kaplm. Gustav Bach, Konzertm.

**Inspektion und Kasse.** Leon Wachsner, Geschäftsführer u. Bureauchef. Siegmund Selig, Sekr. u. I. Kass. Fris Heitmann, II. Kass. Fris Brehm, Bibl. Franz Lufsky u. Aug. Dolphin, Kontr. Ad. Meyer, Karl Koenig u. Hermann Hirschburg, Inspiz. Fris Brehm u. Rich. Alexander, Souffl. Henry Kramet u. Hugo Grabau, Lydien. Fris Janowitz, Kass. 8 Platzm. u. Billeteure.

Rechtskonsulenten: Adv. Haring u. Frost.

Theaterarzt: Dr. Horace Brown.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Meyer (Inspiz.), Epif. Theod. Burgarth, jug. Held., Liebh. u. Bonn. Max Fischer, ernst. u. kom. Charg. Wilh. Gehring, Held., Liebh. u. Bonn. Herm. Griebel, Charg. Ernst Schmeidler (Reg.), kom. Charr. Moriz Herling, II. R. Hermann Hirschburg (Inspiz.), Epif. Karl Holtz, Liebh., Naturb. u. Gesangsß. Karl Koenig (Inspiz.), Epif. Ludwig Kreiß, jug. kom. R., Seden u. Charg. Georg Le Bröt, Charg., Wät. Helmar Lerski, Epif. Ernst Müller, II. R. Theodor Pechtel, hum. Wät., Charakter. R. Fris Mübiger, II. R. Siegmund Selig, Charg. Leon Wachsner (Dir.), kom. Gesangsß. Ferdinand Welb (Dir.), Charr. u. hum. Wät. Hermann Werble (Reg.), Heldenväter.

**Frauen:** Hedwig Beringer, Anstandsß. u. weibl. Charr. F. Amanda Griebel, Epif. F. Ottilie Schmeidler, Charg. Bertha Hagemann, Soub. Laura Kessel, Liebh. Clara Lapping, Epif. F. Victoria Markham, kom. Alte. Eliza Nilsson, trag. Liebh. u. Salonb. F. Anna Richard, bgl. Mät. Anna Rothmayer, Epif. Henny Steffen, naive u. munt. Liebh. Agnes Weiße, sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Fris u. Lizzie Bethge. Marie Kunath.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Das Orchester für Zwischenaktmusik besteht aus 12 Mitgl., bei Poffen und anderen musikalischen Aufführungen wird dasselbe durch Bach's Orchester entsprechend verstärkt.

**Technisches Personal.** In Milwaukee: Karl Stute, Maschm. m. 2 Geh. Peter Thomet, Lhmstr. m. 4 Geh. Georg Peter, Dehmal. Bradfield, Bel.-Zusp. Fris Spranger, Elektrif. Moriz Grabler, Gard.-Lieferant. Carl Böhmner, Gard. F. Marie Wagner, Obergard. F. Ohjensky, Gard. Herm. Reuter, Fris. Henry Kramet, Requis. Fris Sasse, Tischler. W. Rodner, Gärtner. — In Chicago: F. Schouls, Gard.-Lieferant. F. R. Hand, Obergard. F. Thiel, Gard. R. Pifternia, Fris. — Außerdem die Angestellten von Hooley's resp. Mc. Bider's Theater.

**Abgegangen.** Franz Kauer. Rich. Wirth. Max Wira. Jaques Horwig. Louise v. Rosgay. Marg. Neumann. Martha Winkelborff. Erna Palm. Emmy Cronau. Bertha Prinzhorn.

**Gäste.** Die Conried Ferenczy'sche Operettengesellschaft. Die Gesellschaft des Irving Place Theaters (Dir. G. Conried von New-York). Die Trede'sche Kindergesellschaft. Das japanische Theater der Weltausstellung in Chicago. Die Wallace und Rob Roy Gesellschaft. Der Frilareisende Dr. Karl Peters. Der Glee-Klub der Yale-Universität. Der Glee-Klub der Madison Universität. Das Milwaukee'r Philharmonie-Orchester. Der Milwaukee'r Liebertranz. Eliza Nilsson. F. Werble-Burthardt. Rosa Wohlgenuth.

**Neuheiten.** Jugend. Nibelungen. Lustiges Leben. Lauriger Tod. Kalisman. Prinz von Homburg. Der Andere. Recht zu lieben. Gefasene Engel. Piccolomini. Im Forthaus. Die Weber. Schlimme Saat. Orientreise. Heirath'sneß. Ungläubige

Thomas. Lebermann. Kluge Rätke. Dompfaff. Langzenfel. Robert und Vertram in America. Heiß Eysen. Etschlich Wästin. Hauswurf. Militärcomm. Laßende Erben. Vogelhändler. Bagliacci.

**Mühlwauker's Zeitungen.** Herold. Ref. f. Sch.: G. Coleman. Seebote. Ref. f. Sch.: Georg Meyer. Abendpost. Ref. f. Sch.: Max Laury. Vorwärts. Ref. f. Sch.: Victor Gangelin. Freidenter. Ref. f. Sch.: Hermann Doppe. Sentinel. Ref. f. Sch.: G. Marboff. Daily Journal. Ref. f. Sch.: Herm. Schindler.

**lokale.** Schlaraffia. Germania. Alotria. Stadt-Theater-Restaurant. Edelweiß. Künflerheim.

**Deutsche Hotels.** Republican House. Schütz' Hotel. St. Charles Hotel.

## Mödling b. Wien, Städt. Sommertheater,

verbunden mit dem Kurhaus-Theater in Kalkenleutgeben.

(M., Stadt in Niederösterreich, 7800 Einw. Eisen- und Metallwaaren-Fabriken. Beliebter Ausfluchtort der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. — L., Dorf ebenda, mit der Kalkwasser-Sellankalt, 1500 Einw. Das Theater in M. 1875 erbaut, faßt 700 Pers. Spielzeit vom 15. Juni bis 15. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité-Vorstand.** J. Thoma, Bürgermeister.

**Direktion.** Ferdinand Arit (seit 1889); zugleich Dir. des Stadttheaters in Viedlitz. **Regie, Inspektion u. s. w.** Ludwig Greiner, Stellvert. Dir. u. Oberreg. **Heinr. Sobel u. Wilh. Popp** Reg. d. Sch. u. Musik. **Carl Augustin**, Reg. d. P. u. Optik. **H. Stefan**, Kaplm. **Ferd. Ceyer**, Musikdir. **Alois Ruster**, Sekr. u. Bibl. **G. Rieger**, Insp. **Auguste Koller**, Souffl. **Fürsach**, Kass. **A. Schreiber**, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: **Carl Augustin** (Reg.). **Carlo Berger**. **Franz Frey**. **Hans Böffler**. **Heinr. Ruster** (Sekr.). **Josef Remesle**. **Wilh. Popp** (Reg.). **Waldemar Kunge**. **Hans Rieger** (Inspiz.). **Hans Roland**. **Heinr. Sobel** (Reg.). **Franz Stern**. **Anton Stefan** (Kaplm.). **Nich. Strauß**.

**Damen:** **F Olga Arit**. **Therese Bellau**. **F Anna Förster**. **Anna Feltz**. **Josefine Jella**. **Louise Nichten**. **F Anna Lieberzeit**. **Lucie Reißler**. **Emma Schubert**. **Anna Zelona**. **Caroline Zellheim**.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

**Technisches Personal.** **Emerich Regel**, Thmstr. m. 3 Geh. **Jos. Schäffer**, Gard. m. 1 Geh. **F Einlovis**, Gard. **Ferd. Schmied**, Frst. **F Schneck**, Frst. **Schnel**, Requis.

## Mühlhausen i. Elsaß, Thalia-Theater.

(M., Stadt im Oberelsaß mit 79 000 Einw., bedeutende Baumwollindustrie, große Fabriken in Tuch, Seilwand u., Gymnasium, Reichsbankfiliale. — Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümerin und Direktion.** **F Caroline Schroth = Collet** (im Theater).

**Regie, Inspektion u. s. w.** **Carl Schroth**, Reg. d. L. **Leop. Heinrich** und **Fritz Schröder**, Reg. d. Lt. u. Sch. **H. Doppel**, Reg. d. P. u. d. Schwanf. **Nich. Rohde**, Kaplm. **Heinr. Schwantge**, Sekr. **Caroline Wittler**, Kass. **Carl Müller**, Inspiz. **F Clara Schröder**, Souffl. **Max Köhle**, Thdien. **Rechtsanwalt:** **Dr. Cormann**. **Theaterarzt:** **Dr. Bürk**.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** **Paul Flor**, jug. Kom. **Leop. Heinrich** (Reg.), **Heltenbüt.**, **Charr.** **Karl Müller** (Inspiz.), **H. R. Heinr. Doppel** (Reg.), **Gef. = u. Chartom.** **Paul Schnee**, jug. Liebh. **Fritz Schröder** (Reg.), **hum. Bät.** **Carl Schroth** (Reg.), **I. Held**, Liebh. u. **Bomb.** **Heinr. Schwantge** (Sekr.), **gef. Liebh.**, **Charr.** **Fritz Löpfert**, **Charg.** **Ferd. Ruder** (Thmstr.), **H. R.**

**Damen:** **Verthold**, **Bossenjoubr.** **F Jansen-Denzau**, kom. Alte, **II. Mütter.** **Emmy Leischner**, **II. Soubr.**, Liebh. **Mimi Leischner**, **H. R.** **F Johanna Bodehtel**, **Anstaltsb.**, **Mütter.** **Lisa Bodehtel**, **sent. Liebh.**, jug. **Salond.** **F Aug. Schroth-Schäfer**, **munt. u. naive Liebh.** **Mosa Ruder**, **Kammern.**

**Orchester.** Regimentskapelle des Infanterie-Regiments Nr. 112.

**Technisches Personal.** **Ferd. Ruder**, Thmstr. u. **Detmal.** m. 2 Geh. **F Ruder**, Gard. **Scharb.**, Frst. m. 1 Geh. **Abht.**, Requis.

**Zeitungen.** **Neue Mühlhäuser Zeitung.** **Tageblatt.** **Cypreß-Anzeiger.** **Vollblatt.**

**Hotels.** **Hotel Central.** **Bagner.** **du Nord.**

**Restaurants.** **Grammelsbacher.** **Spatenbräu.**

**Bäke.** **Philv Schroth.** **Thessa Rinkhammer.** **Emil Richard.** **Leon Resemann.**

**Ren aufgeführt.** **Rabame Sans = Gene.** **Rastensball.** **Unglückige Thomas.** **Charley's Laute.** **Graf Effig.** **Othello.** **Heirathsueft.** **Egrem Ribadier.**

## Sommer-Saison 1894.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: v. Godel, Kallenberger. Heint. Doppel. Paul Schnee. Carl Schrotz. Heint. Schwantge. Ferd. Zuder.  
Damen: Kitty Pefel. F. Johanna Pöbachtel. Lisa Pöbachtel. Emilie Schrotz.  
F. Auguste Schrotz-Schäfer. Rosa Zuder. F. Siebert, Souffl.

## Mülheim (Ruhr), Centralhallentheater.

(W., Kreisst. im pr. Reg.-Bez. Düsseldorf. 28 000 Einw. Eisen- und Leber-Industrie. Handelskammer. Das Theater wurde eröffnet am 1. Sept. 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 1. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigentümer.** Albert Menzen.

**Kunstliche Direktion.** Hugo Walter, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Henste, Reg. d. Luftsp. Max Sand, Reg. d. P. Theodor Walther, Kaplm. Hugo Menzen, Bureauch. Adolf Tardel, Insp. Anna Lehrend, Souffl. Rud. Pips, Kass. Friz Ritter, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Henste (Reg.). Oscar Lhwe. Alb. Rosenow. Max Sand (Reg.). Adolf Tardel (Inspiz.). Hugo Walter (art. Dir.). Alex. Bierth.

**Damen:** Mathilde Fischer. Helene Delfer. Henriette Misk. Caroline Nehe. Anna Thrl. F. Maria Walter. Milli Weiß.

**Technisches Personal.** Wilh. Halle, Lhmstr. Ernst Rappert, Gard. Emma Eisemann, Gard. Umbel, Friz. m. 3 Geh. E. Halle, Regalf.

**Gäste.** Franz de Paula. Ad. Steincke. Fr. Holtzhaus. Anna Grünfeld.

## München.

(W., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die W. zu einer der bedeutendst. Städte Deutschlands erhoben haben. 560 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

## I. Kgl. Hof- und National-Theater und Kgl. Residenz-Theater.

(Das Hoftheater wurde nach dem Brande (1828) am 2. Januar 1828 wieder eröffnet und faßt 2600 Personen. Das Residenztheater im Holostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut, wurde am 12. Oktober 1768 eröffnet und im Sommer 1885 renovirt, und nimmt 700 Pers. auf. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

**Generaldirektor der Kgl. Hoftheater.** Mit der Funktion eines Intendanten betraut: Ernst Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Weiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Ritterkreuz I. Kl. d. Kgl. B. Michael-Ord. Alt. O., Kgl. B. Ludwigsmed. f. K. u. W., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komthurkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur II. Kl. d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Ernest. Hausord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossherz. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. u. Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. gold. Med. f. K. a. B. d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. gold. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstmed., Sachs. Ernest. gold. Verdienstmed., Maria Theresiastr. 25.

**Intendantz-Bureau.** Karl Stehle, Kgl. Hofrath, R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, d. S. Ern. Hausord. u. d. Kgl. S. Albrechtord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Verd.-Ord. Philipp d. Grossmuth., Ritterkr. d. Ord. d. Sternes von Rumänien (wohnt im Hofth.). Dr. Wilhelm Buchholz, Dramat., Gewürzmühlstr. 5 I. Eugen Leonhard, R. Int.-Offiziant, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Rosenheimerstr. 88 II. Jof. Winter, R. Bureau-Offiziant, Preshingstr. 71 III. Kellner, Schauspielbdiener, Inh. d. g. Med. v. preuss. Kronenord., Hildegardstr. 10. Lettenmeyer, Bureaubdiener, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Frauenstr. 6a, Strehle, Opernbdiener, Herrenstr. 31, und ein Aushilfsbdiener.

**Kasse und Oekonomie.** Feinr. Koller, Kgl. Rath, Hauptkass., Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Arcostr. 4. Ludw. Grünwald, Kgl. Hauptkassenkontnr., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Gabelsbergerstr. 20a. Karl Trost, K. I. Tageskass. (mit dem Range eines Hauptkassenkontroleurs), K. preuss. Kronenord. IV. Kl., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landwehrstr. 43. Rud. Moralt, K. II. Tageskass., Seitzstr. 2. O. Adolf Flüggen, K. Kassa-Offiziant, Frauenhoferstr. 20. **Material-Verwaltung:** Peter Moralt, K. Intendantz-Rath, Verdienstord. v. h. Michael, I. Kl. ält. Ord., Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Verdienstkr. 1870/71, Lindwurmstr. 29. Max Regelse, Materialepeditör, Thal 18. Georg Eder, Kassendien., silb. Verdienstmed. v. heil. Michael u. Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Ldw. Dienstausz., Thierstschtr. 13.

**Theaterarzt:** Dr. Reschreiter, Amalienstr. 43 I. im Gartenhaus.

**Schauspiel-Regie-Vorstände.** Heinrich Reppler, Oberreg. (f. Sch.), Ludwigsmed. f. K. u. W., Louisestr. 12a. Wilh. Schneider, Reg. (f. Sch.), Ludwigsmed. f. K. u. W., Mecklb. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Felddienstz. 1870/71, Steigstr. 41. Jozza Savits, Reg., Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord. v. weiss. Falken, g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4, 2.

**Opern-Regie-Vorstände.** Anton Fuchs (f. Op.), Oberreg., Jnh. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. K. B. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. von Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21, 1. Robert Müller, Auenstr. 54, 2.

**Musik-Vorstände.** Herm. Levi, General-Musikdir., R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Ludwigsmed. f. K. u. W., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ordens d. eis. Krone, Königl. Preuss. Roth. Adlerord. III. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Comthur I. Kl. d. Spanisch. Isabellenord., Comthur d. S. Ern. Hausord., R. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Königl. Schwed. Wasaord., d. Bad. Felddienstausz. u. d. Verdienstkr. 1870/71, Arcostr. 2, 4. Franz Fischer, Kgl. Hofpflm., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6, 2. Richard Strauß, Pflm., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Herzogl. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Hildegardstr. 2 I. Ottmar Rüber, K. Hof-Musikdir., Lürkenstr. 36, 3. Prof. Otto Hieber, Chordir., Christophstr. 4, 2. Jos. Stich, Musikdir., zugleich Ballettmusik-Dirigent, Rndelstr. 13. Michael Schmittroth, Bühnen-Musikdir., silb. Verdienstmed. u. d. Felddienstz. f. 1866 u. 1870/71, Abelgunderstr. 13.

**Ballet-Vorstand.** F. Flora Jungmann, Balletm. u. I. Solotänzerin, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herrenstr. 8, 1. Eduard Careh, Balletreg. u. Solotänzer, Lebererstr. 1/3.

**Vorstand des Kostümwesens.** Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Sendlingerthorpl. 7.

**Vorstand des Maschinenwesens.** Carl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Inh. d. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Fürstl. Hohenz. Hausord., d. Grossherz. Oldenb. g. Verdienstkr., d. Ritterkr. d. Grossherz. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 10.

**Schauspiel. Ehrenmitglieder:** F. Clara Biegler, Inh. h. Ord., Königinstr. 25. Heinrich Richter, Prof., Ritterkr. II. Kl. d. Michael-Ord., Ludwigsmed. f. K. u. W., Herzogl. Sachsen-Meining. g. Med. f. K. u. W.

**Kgl. Hofchauspieler:** Kaspar Bauswein, Ludwigsmed. f. K. u. W. (f. Op.), Auehere Platzstr. 4a. Max Busch, Müllerstr. 29. Ludwig Dahn, Maximilianstr. 22. O. Emil Drach, Herz. Sächs. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Wilhelmstr. 9a. Carl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. vom Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 15. Carl Hildebrand, Zweibrüdenstr. 17. Paul Hirtlinger, Westertiederstr. 17. Heinrich Reppler (f. Reg.). Otto König,

Königinstr. 81. Heinrich Nachreiner, Rumsfordstr. 3. Karl Pfabisch, St. Annapl. 3. Hans v. Bindo, Raubachstr. 52. Ernst Poffart, Generaldir. u. Prof. (f. o.). Fritz Rémond, Liebigstr. 10c. Emil Rohde, Ludwigsm. f. K. u. W., Christoffstr. 4.2. Wily. Schneider (f. Reg.). August Schröder, Bruberstr. 8a. Rich. Sturz, Maximilianstr. 29. Ernst Tomschig, Theaterstraße 32. Alois Wohlmutz, Steinsdorffstr. 17.

**Mitglieder des Kgl. Hoftheaters.** Herren: Friedrich Dasil, St. Annapl. 9. Titular-Hoftheater Konrad Dreher, Gärtnerpl. 4. Erich Schmidt, St. Annapl. 3. Emanuel Stodthausen, Abulgundenstr. 36. Ernst Trautisch, Wurzerstr. 18.

**Im Schauspiel verwendet:** Hugo Arno, Thal 30. Eber Winter, Langerstraße 4. Eduard Frölich, Karlsstr. 83. Wily. Hellmutz. Karl Weisenfels, Bruberstr. 4a.

**Kgl. Hoftheaterpielerinnen:** Hermine Bland, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Abulgundenstr. 24,2. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Steinsdorffstr. 7. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Knobelstr. 12,2. Anna Dandler, Galleriestr. 25,2. Clara Heese, K. Ludwigsm. f. W. u. K., St. Annastr. 14. F Rosa Herzfeld-Pink, Christoffstr. 7a. Ida Hofmann, Herrenstr. 6a. Rosa Langlott, Herrenstr. 25. F Marg. Nachreiner, Rumsfordstr. 3. Clotilde Schwarz, Königinstr. 33,1. Charlotte Schloß, Thierschstr. 21. Betty Straß, Rodusstraße 10. Clara Weiß, Steinsdorffstr. 8,0. Louise Werner, Maximilianstr. 10.

**Mitglieder des Kgl. Hoftheaters.** Damen: Elsa Brünner, Thierschstr. 40,2. Dora Flüggen, Jaktattstr. 10. F Johanna Schwarz, St. Annastr. 14c. Katharina Zimmermann, Preshingstr. 8. Titular-Hoftheaterpielerin Amalie Schöbchen, K. Ludwigsm. f. W. u. K. (f. Wien IV), Maximilianstr. 17.

**Oper. Ehrenmitglieder:** Franz Nachbaur, Kgl. Kammerf., Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. f. K. u. W., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmuth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. Ord. d. Württ. Krone, d. Grossherz. Hess. g. Med. f. K. u. W., d. Grossherz. Weimar. g. Med. f. K. u. W., d. silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S. Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Schellingstr. 1. F Therese Bogl, Kammerf., Ludwigsm. f. K. u. W., Maximilianstr. 1.

**Kgl. Hofopernsänger.** Kaspar Hauswein, R. Kammerf. (f. Sch.). Alfred Hauberger, Steinsdorffstr. 5. Otto Bruck, R. Kammerf., Wittelsbacherstr. 4,1. Anton Fuchs, R. Kammerf. (f. Reg.). Eugen Gura, R. Kammerf., K. Ludwigsm. f. K. u. W., Brienerstr. 8. Theodor Mayer, Corneliusstr. 23. Max Mikorey, Kammerf., Liebigstr. 15. Max Schloffer, K. B. Ludwigsm. f. K. u. W., Frauenstr. 2. Gustav Siehr, R. Kammerf., Ludwigsm. f. K. u. W., Steinsdorffstr. 8. Heinrich Bogl, R. Kammerf., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Bayr. Michaelsord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. f. K. u. W., d. Bayr. gr. Med. f. allg. Verd. in Landwirtschaft. u. Bodenkultur, Herzogl. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Maximilianstraße 1,2. Dr. Raoul Walter, Kammerf., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Galleriestr. 11.

**Mitglieder der Kgl. Hofoper.** Herren: Theod. Bertram, Hildegardstr. 14f. Heinrich Knote, Georgenstr. 31. Paul Lange, Hildegardstr. 1b. Heinrich Wiegand, Brienerstr. 4.

**Kgl. Hofopernsängerinnen.** Victoria Biant, Schönfeldstr. 17. Johanna Borchers, Herz. S. = Cob. = Goth. Kammerf., Königinstr. 45. Vili Dreßler, Kammerf., K. Ludwigsm. f. W. u. K., Sachs.-Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Georgenstr. 14. Emanuela Frank, Kanalstr. 31. Marg. Sigler, Maximilianstraße 20. Pauline Sigler, Maximilianstr. 29. Wiska Ternina, Kammerf., Dürckleinstr. 15. F Mathilde Welerlin, Kammerf., K. Ludwigsm. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienst-Ord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33.

**Mitglieder der Kgl. Hofoper.** Damen: Fanny Moran-Olden, Großh. Oldenbg. Kammerf., Inh. d. Sachs.-Altenb. gr. Verdienstmed. f. K. u. W. m. d. Kr., d. S.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W. d. Oldenb. gr. Verdienstmed. f. K. u. W., d. Anh.-Dess. Bären-Ord. u. d. Russ. r. Kreuzes a. St. Andreas-

band, Steinsdorffstr. 18. Ab 1. Febr. 1895: Pauline Schöller, Kofthor 2. Ab 1. April 1895: Marg. Ernst.

**In der Oper verwendet:** Elisabeth König, Christophstr. 10.1. Auguste Bollmar, Königinstr. 47.0.

**Inspizienten und Souffleure.** Anton Hagen, Inspiz. d. Sch., Maximilianstraße 6. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Adelsgundenstr. 23. Felix Klose, Rummelstr. 39. F Minna Heller, Sedanstr. 5. Souffl. d. Sch. Gustav Seidel, Corneliusstr. 16, Souffl. d. Op.

**Ballet.** Herren: Eduard Carey, Solotänzer und Ballet-Reg. (f. Reg.). Solotänzer: Aug. Linder, Hofballet-Solotänzer, Kanalstr. 18. Otto Herz, Hofballet-Solotänzer, Obermeierstr. 2. Max Leitner, Ballettrepet., Weißenburgerstraße 16. August Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Thierschstraße 34, 4.

**Jamen:** F Flora Jungmann, Balletmstr. und prima ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsméd. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Antonie Fabiz, Wurzenstr. 16. Rosa Seyde, f. Hofballet-Solotanz., St. Annapl. 3. Mariette Waldo, Kochstraße 9. F Anna Thoms, Koryphäen, Altheimered 20. Leopoldine Engelhard, Kanalstr. 46a.

**Figuranten.** Herren: Karl Haselberger. Otto Hartung. August Herrmann. Wily. Kopp. Franz Dumberger. Josef Brinner. Otto Rischowsky. Anton Zimmermann. Damen: Klara Blecher. Marie Busch. Marie Diellinger. Helene Enbl. Emilie Weiger. Appollonia Gumberger. Wilhelmine Herbst. Anna Hindert. Theresje Karl. Margarethe Linder. F Mathilde Mayer. A. u. S. Mayer. Babette Weiss. Emilie Wolker. Klara Reisinger. Klara Weg. Frieda Probst. Franziska Schlehauer. Lubmilla Stangenberger. Irma Szmolényi. Gisela Wellenberg. W. Boborshy. Katharina Jeller. Anna Jerzer. Karoline Zwingmann.

**Angekehrte Leistungen.** Franziska Barfuß. Elise Bergmann. Magdalena Pözell. Noch nicht angekehrt sind 18 weibliche Leben.

**Chorpersonal.** Herren: Mich. Schmieb, Ehrenmitgl. Joseph Waler, Chor-Insp. I. Tenor: Karl Ertl. Josef Frauenborjer. Heinrich Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayerhofer. Max Rabendauer. Karl Redemeyer. Josef Reisinger. Ludwig Reichberger. II. Tenor: Hermann Enderlein. Anton Hader. G. Mayer. Johann Stöber. Franz Vogel sen. Franz Vogel jun. I. Bass: Michael Brandner. Leopold Grassler. Leonhard Kempter. Karl Koppenhütter. Sebastian Mayerhofer. Xaver Thoma. Wolfgang Wolf. Anton Hautmann. II. Bass: Emil Deide. Paul Högner. Hans Högner. Otto Jobst. Ignaz Kellermair. Josef Dienbacher. Mathias Schöbauer. Wilhelm Ziegler.

**Damen:** I. Sopran: Fanny Heiß. F Katharina Keupert. Bertha Reisinger. Crescenz Schallhammer. Sophie Thoms. Anna Umann. Babette Walle. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leolabia Fernbacher. Crescenz Högner. F Anna Kellermair. I. Alt: F Rosa Gaab. F Pauline Dienbacher. F Amalie Högner. Amalie Högner, die Jüngere. F Marie Mayerhofer. F Elise Kemmerl. F Christine Rischowsky. Marie Holzner. II. Alt: F Elise Eccard. Julie Tyröler. Karoline Krähmer. F Pauline Reister. F Katharina Schöbauer. F Anna Bogger.

**Komparierete.** Statisten-Auffeher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Thierschstr. 4.

**Gäste.** Oper: Fanny Moran-Olben. Francesco d'Andrade. Leone Fumagalli. Gisela Staubigl. Theodor Reichmann. Theresje Bogl. Pauline Schöller. Demeter Popovici. Bianca Bianchi. Andreas Dippel. Hilba Papposky. Karoline Flor. Elisabeth König. Otto Schelper. Heinrich Udehus. Sebastian Hofmüller. Heinrich Wiegand. Heinrich Hobbing. Karl Rebe. Katharina Klafsky. Fritz Piant. Sophie Schröter. Max Alwar. Musikalische Direktion: Richard Strauß. Schauspiel: Klara Ziegler. Eleonore Duse mit ihrem gesammten Künstlerpersonal. Friedrich Haase. Elsa Branner. Denoit Const. Coquelin, vormals Mitglied der Comédie Française zu Paris mit seinem Künstlerpersonal. Friedrich Vasil. Albert Wasseremann. Charlotte Vogl.

**Abgegangen.** Victor Gluth, Kollm. Dr. Waltherr Günther. Cornelle Meyenheim. Anna Ladmann. Heinrich Davidelt, † am 22. Juni 1894. Irene Abendroth.

**Neuheiten.** Schauspiel: Wisanthrop. Heirathsneft. Herr Senator. Madame Sans-Gêne. Goldene Buch. Schwestern. Feänlein Frau. Militärtrumm. König Heinrich VI. (I. u. II. Theil). König Heinrich VI. (III. Theil). Ein Proletarier. Hirtin. Strafe muß sein. Minnelnigtn. Verbotene Früchte. Neue Ehe. Daniel Daniel. Bauerblämchen. Esther. Hanueles Himmelfahrt. Sechste Sinn. Hans Sachs. Opern: Verkaufte Braut. Faust. Saint Foy. Schach dem König. Dänkel und Ortel. Ballet: Goldene Mädchenwelt.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: Rebea. Philotas. König Richard II. König Heinrich IV. (I. Theil). König Heinrich IV. (II. Theil). Erbsüßker. König Heinrich V. Wiberpänftigen Zähmung. Gechwister. Clavigo. Ein Bollschind. Oper: Junter Heinz



(neue Bearbeitung). Wieland der Schmied (neue Bearbeitung). Josef in Egypten. Dohengrin. Uthal. Ballet: Wiener Walzer.

**Technisches Personal.** Stöger u. Kinkelin, Deftmal. Götter, Kgl. Sicil. Gast-med., silb. Med. d. Verd.-Ord. d. heil. Michael, Lhmstr. Carl Jean, Lhmstr. im Residenzth. Huber, Magazinass. Jofser, Verfertigungsmstr. Vießendorfer, Schnitrm. Burghard, Schreinermsr. Sogarth, Hofmann u. Bacherl, Bel.-Auff. Richter, Obermaschinenf. d. elektr. Anlage. Bauer, Schimmer, Graf u. Deschelmeyer, Maschinf. - Vormänner f. d. Hoftheater- u. Residenzth.- Bühne. Aschenbrenner, Tacheur. 23 angest. Bühnenarbeiter. 17 Ränd. Ausschilfsarb. 2 Hauschlosser. 2 Maschinisten u. 2 Heizer f. d. elektr. Anlage. Dieter, Schneiderm. Riehr, Barb. F Hainbl, Barb. 12 Herrenschneider m. 2 Geh. 1 Damenschneider m. 10 Geh. Heberlein, Herrenfriz. Bortfeld u. Heiderscheid, Geh. Pählöb, Damenfriz. m. 1 Geh. Holzmann, Hausmeister, Med. v. Kgl. Preuss. Adlerord. Kolb, Portier, Kgl. Bayr. Milit.-Verdienstkr., Med. d. Kgl. Preuss. Kronenord., der Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71. Spindler, Requis.-Auff. m. 5 Geh.

**Königl. Hofkapelle.** Hofmus.-Intend.: Baron Carl von Perfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Grosskr. d. Kgl. preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. K. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. preuss. Kronenord. I. Kl., Grosskr. d. K. Württemb. Kr., Maximilianstr. 35 II. 90 angestellte Mitglieber. Genossenschaftsmitglieber sind: Hermann Sebl, General-Musikdir. Franz Fischer, Hofpflm. Ottomar Häber, Hofmusdir. — Hartmann, Kammermusf. Mittermüller, Reichenbacher u. Seisfert, Hofmusf. Schramm, Klavierstimmer.

**Humanitäre Anstalten.** Pensions-Verein d. Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Lomschig.

**Pensionäre des alten Pensions-Vereins.** Herren: Fenzl, Hoppe, Nachbar. Prof. Broulliot, Dr. Hättinger. Damen: F Siehle. F Kammerf. Vogl. Fris. Branigla. Eichheim. Sechszth.

**Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- und Nationaltheaters.** Hermann Kolb, Vorstand.

**Zeitungen.** Neueste Nachrichten, Max Bernheim, D. März. Allgemeine Zeitung, Baron Rensf. Augsb. Abendztg., Dr. Göring, Dir. Pöbbl. Bayr. Courier. Tagesblatt. Neue freie Volkszeitung, General-Anzeiger.

**Hotels.** Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Hotel Roth. Hotel Continental. **Genossenschafts-Mittheilungen.** Zoega Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Der Lokalverband zählt 114 Mitglieber und 6 Rentner. — Lokalanschuss: Reg. Zoega Savits, Obmann. Rich Sturz, Stellvert. Reg. Ludwig Skitt, Schriftf. Max Schlosser, Kass. Paul Hödner u. J. Reisinger, Beisitzer. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Schneider. F Savits.

## II. Theater am Gärtnerplatz, Kgl. Eigenthum.

(Das Th. wurde am 5. November 1865 eröffnet und fast 1862 Pers. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Chef des Theaters.** Georg Lang, Kgl. Dir. u. Intendantzrath, Inh. h. O.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** G. Lang (Kgl. Dir.), Oberreg. im Theater. Ludwig Skitt, Reg., Auenstr. 32. Hans Heuert, Inh. d. Herz. Anh. Verd.-Ord., d. Herz. Altenb. Verd.-Med. u. d. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg., Wittelsbacherstr. 15. Carl Horat, Kplm., Pfaffstr. 26. Eduard Müller, Konzertm., Pfaffstr. 17.

**Bureau und Kasse.** Ludwig Kneiß, Sekr. u. Biblioth., Auenstr. 10. Franz Sr. Grassinger, Buchh., Auenstr. 42. Max Hader, Hauptkass., Corneliustr. 8. Holzmann, I. Tageskass., Adelgundenstr. 2. Jakob Seiff, Haus-Inspr. u. II. Tageskass., im Theater.

**Inspektion u. f. w.** Erwin Resch, Inspr., Westermühlstr. 14. F Anna Gröbmaier, Souffl., Reichenbachstr. 21. F Stefanie Wallner, Souffl., Reichenbachstr. 31. Anton Stöger, Portier, im Theater. R. Seiling, Orkblen., Reichenbachstr. 2.

**Theaterarzt:** Dr. Ludwig Eisenberger, Rumsfordstr. 1b.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: José Benz, Baaderstr. 63. Carl Bern dl, Corneliustr. 36. Adalbert Böhmert, Altheimered 16. Franz Jof. Brall, Herzogl. sächs. Kammerfänger, S. u. g. M. S. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian in Bayern, Verd.-Kr. d. S. Ernest. Haus-Ord., Cob.-Goth. g. Verd.-Kr. f. K.

u. W., Verd.-Ord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Alexander-Ord., Corneliusstr. 17. Adolf Brall, g. Med. f. K. u. W. S. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian in Bayern, Klenzestr. 10. Albert Ermarth, Klenzestr. 58. Richard Ewald, Baaderstr. 13. Egon Ehlert, Kumpfordstr. 9. Josef Geis, Auenstr. 42. Michael Girsch, Auenstr. 22. Jaroslav Jungmann, Dachauerstraße 2. Ludwig Kneiß (s. Sotr.). Richard Manz, Corneliusstr. 28. Hans Neuert (s. Reg.). Joseph Panzer, Fliegenstr. 8. Adolf Reß, Frauenstr. 1. Ludwig Skitt (s. Reg.). Georg Suppan, Jahnstr. 17.

**Jamen:** Marie Bed, Westermühlstr. 23. F. Karoline Brandt, Corneliusstraße 2. Marie Bürger, Corneliusstr. 36. Olga Engl, Wittelsbacherstr. 16. Louise Firtle-Frank, Mozartstr. 13. Charlotte Grüner, Museumsstr. 2. F. Philomene Hartl-Mittus, Kanalfstr. 40. Liana v. Lassen, Mällnerstr. 28. F. Karoline Meitinger, Corneliusstr. 31. F. Ribi Niedermeyer-Meiningner, Erhardtstr. 5. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. F. Louise Noris, Erhardtstr. 11. Rosa Schauer, Klenzestr. 64. Wila Theren, Kumpfordstr. 46. Francis Tornay, Reichenbachstr. 31.

**Chorpersonal.** Herren: Carl Bauer. \*Ludwig Bed. \*Bruno Demle. Carl Maber \*Josef Matausch (Chorf.). \*Josef Pöbberlsky. \*Rag Schwab. \*Johann Wallner. Carl Wendl. Peter Wunderte.

**Damen:** Elsa Buchner. \*F. Elise Drechsler. \*Hilaria Frey. \*F. Louise Hengel. \*Therese Jäger. F. Cecilie Lädenau. F. Olga Meyer. F. Laura Müller. Betty Reiffner. Emmy Roberts. F. Marie Schlottmann. \*Anna Schwager. Anna Seblmayr. Eba Thoms. F. Caroline Wendl. \*F. Viktoria Widert.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Jacobi. A. Rittermüller. Driner. Zimmermann.

**Technisches Personal.** Hugo Ertl, Thmstr. m. 10 Geh., Orleansstr. 47. J. Krenz, Thmstr.-Stellvert., Reichenbachstr. 12. J. Schichhofer, Schnürm., Kumpfordstr. 29. Sebastian Fidler, Delmal, Lumblingerstr. 15. Dekorationen werden auch aus dem Atelier des Herrn E. Quaglio bezogen. Anton Bauer, Ober-Rel.-Aufs. u. 1 Masch. d. elektr. Bel. m. 2 Geh., Münzstr. 8. Anton Dorrer, I. Bel. m. 3 Geh. Johann Fieberer, Gard. m. 4 Geh., Baaderstraße 6. F. Friederike Schwarz, Gard. u. 3 Anleib., Reichenbachstr. 21. Carl Kuntz, freif. m. 1 Geh., Auenstr. 22. Fr. Brem, Fris., Mällnerstr. 38. Mathias Seblmayr, Requis. u. Komparsenführ., Kumpfordstr. 29. Wrl. Tischl. Herm. Dor. Lopez. Kgl. Hofgarteninspektion, Gärtner. 15 Billeteurs. 4 Hausstatisten. 6 ständ. städt. Feuerwehrlente. 3 Hehrfrauen und 1 Felzer.

**Gäste.** Chevalier Brindisi del Salas. Franziska Ellenreich. Stuart Cumberland und Miß Bentley. Feltz Schweighofer. Die Mitglieder des Schliersee'r Bauerntheaters. Emil Richard. Ferdinand Indra. Selma Schöber. Konrad Dreher. Gesamt-Gastspiel unter Leitung des Direktors Julius Fiala, lat. russ. Hofschauspieler. F. Auguste Wilbrandt-Baudius. Lilli Petri. C. W. Valler.

**Men engagirt.** J. Panzer. Olga Engl. F. Firtle-Frank. José Benz. Adolf Brall. Wila Theren. Richard Ewald. Francis Tornay.

**Abgegangen.** H. Bernard. H. del Jopp. Anna Hädl. J. Sauer. A. Teßloff. Paula Wirth.

**Neuheiten.** Fernando. Provinzialin. Frühling im Winter. Geheime Correspondenz. Wenn Frauen reden. Ein armes Mädchen. Tischlein, deck dich! Charley's Lante. Lolo's Vater. Wilde Toni. Niobe. Obersteiger. Goldene Boden. Herr Erosifus. Kleopatra. Frau-Frau. Unglückige Thomas. Der Garg'scheide. Kleine Mann. Jugen. Weiben Champignols. Georgette. Garnisonsteufel. A basso Porto. Bernische Anzeigen. Mastenball. Erlaubte Sünden. Carla's Onkel. Nothe Hannidl. Freund Feltz. Demi-Monde. Ramsell' Cerevis. Circusleute. Däumling. Vergangenheit. Loreley.

**Men einstudirt.** Vereinschwester. Einen Zug will er sich machen. Scheu vor dem Minster. Im Krater. Jiff. Pension Schöller. Reize um die Erde. Aus Liebe zur Kunst. Fröhchen und Lieschen. Weiben Reichenmüller. Eine vollkommene Frau. Hochzeit des Reservisten. Vice-Admiral Raub der Sabinerinnen. Sieben Schwaben. Registrator aus Neßfen. Rein Leopold. Onkel Bräsig. Fröhliche Verhältnisse. Bibliothekar. Edelweiß. Francillon.

**Humanitäre Anstalten.** Am 4. November 1890 wurde ein Pensionsverein der Mitglieder des Theaters am Gärtnerplatz gegründet, an dem fast alle Institutsangehörigen betheiligt sind. Das Theater am Gärtnerplatz hat ferner einen Unterstützungsverein der Orchester-Mitglieder und einen Unterstützungsverein des Chor- und technischen Personals. Diese seit längeren Jahren bestehenden Vereine haben die Unterstützung kranker Mitglieder und der Hinterbliebenen vorzuziehender Mitglieder zur Aufgabe.

**Hotels.** Dom-Hotel (früher Deyer). Bayerische Hof. Vier Jahreszeiten. Englische Hof. Hotel Roth.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Siehe Kgl. Hoftheater.

## III. Volkstheater.

Sonnenstraße 5.

(Das Theater wurde eröffnet 1890 und fahrt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Franz Hilpert (im Theater), führt die Oberregie für Sch. u. Lustsp.-Schauspiel- und Musik-Vorstände. R. Julius Moser, Stellvert. Dir. u. Oberreg., Reg. d. Opit., d. Volks- u. Ausstattungsst., Sonnenstr. 5/4. Ferd. Schönthal, Reg. d. P., Augsburgerstr. 2 r. p. Anton Reiter, Hilfsreg., Unteranger 16/4 r. James Clement, Kplm., Ländstr. 6/IV. Josef Rogas, Chordir., Unteranger 4/1. Max Lagrange, Konzertm., Dachauerstr. 33.

**Inspektion und Kasse.** Julius Städtler, Inspiz., im Theater. Fanni Reicheneder, Souffl., Landwehrstr. 8. Josef Reichenberger, Kass. Franz Schärp, Kontr. Georg Ernst, Thdien. Vincenz Prüll, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. R. Dypenheimer, Bayerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. J. Röttinger, Bayerstr. 2.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Adelmann, Charg., Kellerstr. 29. Jos. Bertoli, tom. R. u. Charg., Glodenbachstr. 32a. Gottfr. Burgstaller, Tenorp., Glodenbachstr. 30. Fritz Fuchs, tom. Charg., Landwehrstr. 41. Georg Falter, bürg. Bät., Marsstraße 5 Algeb. Georg Hild, Epif., Fallenthurmstr. 3. Hermann Hofner, Heldenvater, Steinheilstr. 1. Max Hooffacker, Seden u. Charg., Herrenstr. 28. Th. Rigler, I. Viebh. u. Donv., Jahnstr. 2. Alfr. Landorj, Epif., Pfaffstr. 28. R. Jul. Moser, I. Charlom. u. hum. Bät. (s. Oberreg.). Anton Reiter, I. Bät. (s. Hilfsreg.). Hans Robert, I. jug. u. sing. Viebh. u. Opittem., Adelsreiterstr. 8b. Ed. Schenk, Bakh. u. tom. R., Färstenerfelderstr. 13. Ferd. Schönthal, I. Ges. u. Charlom. (s. Reg.). Julius Städtler, Naturb. u. jug.-tom. R. (s. Insp.). Rob. Willmers, I. jug. Kom. u. Tenorb., Lumbfingerstraße 22.

**Frauen:** F Marie Bertoli, I. Soubr., Auenstr. 84. F Anna Clement-Wolff, Anstandsbl. u. hum. Mütter, Landwehrstr. 48. F Marie Ebentheuer, Altp., Schießstättstr. 2. F Frida Halter-Schmidt, Lokalliebh., Blumenstr. 43. F Pauline Hilpert (Dir.), I. tom. Alte, im Theater. Marie Hirth, Kammerm., Hadenstr. 1. Emilie Hirth, Lehrjung., Hadenstr. 1. Louise Lichten, I. Opittem. u. Lokalf., Blumenstr. 43. Louise Obermayer, Viebh., Ugschneiderstr. 13. Fanny Oloß, Altp., Hochbrüdenstr. 3. Marie Perlinger, I. Soubr. u. Lokalf., Herzog Wilhelmstr. 24. Louise Kalla, naive Viebh., Senefelderstr. 10. Gisela Ronald, I. Held. u. Salond., Schillerstr. 19. Isabella Sandow, Charg., Landwehrstr. 54 Algeb. Marie Seemann, Mütter u. tom. Alte, Sendlingerg. 31. Nina Triebenbacher, I. munt. u. sent. Viebh., Blumenstr. 43. Fanny Winkelmayer, Anmelde., Herbst. 9. Paula Wolf, I. Soubr. u. Lokalf., Landwehrstr. 48. Gisela Junzer, Kammerm., Maximiliansstr. 32.

**Kinderrollen.** Hedwig, Gretchen u. Marie Reiter.**Chorpersonal.** 6 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Schieler, Thmstr. m. 4 Geh. Ad. Rettenleitner (Quaglio's Nachf.), Desmal. Fr. Schrober, Schnürm. Leder Feißer, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Mayer, Obergarb. m. 2 Geh. Fanny Stengel, Obergarb. m. 2 Geh. Paul Schiele, Fris. m. 2 Geh. Pauline Winter, Fris. Joh. Bayer, Requis. m. 2 Geh. Jos. Rißl, Tischler. Georg Kraut, Tapez. Jos. Graf, Gärtner.

**Gäste.** Eugen Müller. Franz Müller. Edmund Frank. Franz Ratz. Anton Rönle. Moriz Willmann-Schmidt. Dir. Reßthaler (Theater der Modernen). Senny Hillm. Anna Brugger. Anna Hädl. Sofie Böbner. Therese Korzan.

**Kenntnisse.** Kusa mit die tiefen Tbn! Engelmacher. Dalfenhof. Kurzbaumerwöl. Arme Teufel. Elegante Person. O Sie Schlimmer. Wettschwimmerinnen. Herz vom Höltergrund. Mandvertage. Bauernomdbiant. Hand und Herz.

## IV. Gastspiel-Ensemble: Theater der Modernen.

(Das Theater der Modernen" gastierte vom 1. März bis 1. Juli 1894 in Leipzig, Halle, Hannover, Bremen, Wachen, Wiesbaden u. München. — Vom 1. Oktober 1894 bis 1. Mai 1895 gastierte das „Th. der Modernen" u. a. in den größeren Städten Holland's, ferner in Halle, Leipzig, München u. s. w.)

**Direktion.** Emil Reßthaler (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie. Ständige Adresse: München, Maximiliansstr. 30 I.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Richard Reßl, Reg. Ferdinand Rasmann, Setz. u. Geschäftsf. Wolfgang Hubauer, Inspiz. Hermance Becker, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Wolfgang Hubauer (Inspr.), Rudolf Jaffé, Emil Reßthaler (Dir., Oberreg.), Richard Repl, Otto Rippert, Hermann Schulz.

**Frauen:** Agnes Bänger, Jenny Marba, Marie Stehle, Bertha Wallner.

**Reperitoir.** Geisler, Frau vom Meer, Hedda Gabler, Rosmersholm, Jugend, Einjame Menschen, Theresie Raquin, Renée, Schlimme Saat, Unehelichen, Strindberg-Einakter, Rusotte (II. Akt), Proletarier.

**V. Parodie- u. Variété-Theater.**

(Das Th. wurde eröffnet 1884 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Pischorrbrauerei, Firma: G. Pischor.

**Direktion.** Jos. Bertinetti-Balló, Schwanthalerstr. 11, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Reichenhall, Russischer Hof und Variété-Theater, Himmelsleiter in Nürnberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Perelli, Reg., Oberanger 24, Jos. belli Gotti, Reg., Am Plage 2 u. Jos. Schäffer, Reg., Waltherstr. 32. Ignaz Maier, I. Kaplm., Klenzstr. 91. Alois Walbes, II. Kaplm., Sendlingerstr. 20. Carl Kugler, Konzertm. Felice Amanda, Balletm., Sendlingerstr. 57.

**Bureau u. s. w.** J. B. Robin, Bureauch. u. Sekr., Dachauerstr. 14. Eduard Frölich, Dramat., Karlsru. 84. Münch, Geisler u. Gerndöck, Kontr. Rechtskonsulent: Dr. Bernstein u. Dr. Th. Löwenfeld, Pfandhausstr. 3. Theaterarzt: Dr. v. Röder, Landwehrstr. 7.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Carl Antonino, Lenorp., Theatergebäude. Jos. Bertinetti-Balló, I. Honv., sing. Liebh. (s. Dir.). Jos. belli Gotti, I. kom. Gesangs- u. Chorr. (s. Reg.). Franz Ebenbach, hum. Bät., Sendlingerstraße 57. Carl v. Feld, Chorr., Herzog Wilhelmstr. 33. Max Frölich, Chorr., Karlsru. 84. Herm. Hempel, kom. R., Herzog Wilhelmstr. 33. Wihl. Rdniger, kom. Gesangskom., Louisenstraße. J. B. Maier, I. Bät., Amalienstraße 28. Lorenz Müller, Chorr., Herzog Wilhelmstr. 33. Ernst Perelli, I. Opttent. (s. Reg.). Jos. Schäffer, I. kom. Gesangs-, Wasch. (s. Reg.).

**Frauen:** Felice Amanda, II. Gesangs-, Herzog Wilhelmstr. 33. Clara Antonie, Gesangs-, Herzog Wilhelmstr. 33. Bertha Dolletta, Altp., Damenstiftsstr. 4. F. Marie Ebenbach, II. kom. Alte, Sendlingerstr. 57. Ella Faulconnier, II. R., Damenstiftsstr. 6. Auguste Flor-Lhalberg, I. Opttent., Klenzstr. 99. F. Marie Frölich, I. kom. Alte, Karlsru. 84. Hermine Rörösi, Opttent., Neuhäuserstr. 15. F. Anna Krug-Balló (Dir.), I. Opttent. u. Soubr., Schwanthalerstr. 11. Betty Ostermaier, Kammerm., Altheimered 15. Lotty Koda-Pera, Altp. u. Liebh., Auenstr. 45. Käthen Waldau, I. Soubr. u. munt. Liebh. u. Hedwig Waldau, jug. Liebh., Sendlingerstr. 4.

**Ballet.** Balletmeisterin: Felice Amanda, Sendlingerstr. 57. Solo-Tänzer: Max Kämpf, Blumenstr. 8. Solo-Tänzerin: Ella Faulconnier, Müllerstr. 9.

**Technisches Personal.** Karl Kloiber, Thmstr. u. 3 Geh. Max Fidler, Dekmal, vom Kgl. Theater am Gärtnerplatz. Jos. Emerican, Bel.-Inspr. Paul Waber, Elektr. F. P. Haring, Obergarb. Franz Kunze, Fris. August Bayer, Requi. Adam Adler, Tischler.

**Neuheiten.** Rdnigin von Saba. Ausstattungs-Singspiele: Tag in Monaco. Zauberinsel. Herzverfäher. Amazonen. Damen vom Ballet. Weibliche Seeleute. Unsere Nachsicht.

**VI. Oberbayerisches Gebirgsstück-Ensemble.**

(Die Gesellschaft besitzt alle größeren Stühle Mittel- und Norddeutschlands. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Fris. Schmitt und Gebr. Welzel (besteht seit 1892), ersterer führt zugleich die Oberregie. Beständige Adresse: München, Fraunhoferstr. 15.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Moriz Meyer, Reg. Heint. Welzel, Kaplm. Othmar Förster, Sekr. Paul Stod, Inspr. Balista Roberti, Souffl. Anton Kappel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Jos. Bed, Liebh. Ottomar Förster, I. Charg. Rich. Gschner, jug. Held. u. Liebh. Franz Hartmann, Charg. Moriz Meyer (Reg.), I. Rom. Paul Roberti, Charg. Fritz Schmitt (Dir.), Charlom. Paul Stod (Inspr.), H. Gesangs. Ernst Welzel (Dir.), Charr. u. Intrig. Heint. Welzel (Dir.), jug. Rom., Naturb.

**Frauen:** Antonie Brunert, Liebh. Emma Hofmann, H. R. Frieda Reusch, munt. Liebh. Cora Sandorf, Liebh. Rosa Schwarz, Soubr. Gretchen Sternau, H. Gesangs. Albertine Waldenau, tom. Alte. F. Babette Welzel, II. Liebh. F. Fritz Welzel-Leuchert, II. Soubr. Paula Wilhelm, sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Clara, Heinrich, Irma Welzel.

**Gast.** Lina Reittinger.

**Neuheiten.** Stahl und Stein. Fled auf der Ehr. Vierte Gebot.

**München-Glabbach und Hagen, Stadttheater.**

(M.-Gl., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, 60 000 Einw. Handelskammer, Spieltheater und Biberel, Gymnasium. — H., Stadt in Westfalen, 40 000 Einwohner. — Die Theater fassen 700 Personen. Spielzeit vom September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In M.-Gl.: Mannheim; in H.: Heimbed.

**Direktion!** Carl Gutfnecht, führt zugleich die Oberregie, spez. Regie b. P. u. Dptte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Jos. Jung, Reg. b. Sch. u. L. Willy Bärn, Kplm. Heint. Sommer, Sekt. F. Marie Gutfnecht, Kass. Max Ratwald, Inspr. Marie Schiffsilski, Souffl. J. Peters, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Eduard Bading, jug. Liebh. Carl Baum, Bät. Theod. Buchow, Heldbät. Carl Gutfnecht (Dir.), I. Charlom. Jos. Jung (Reg.), I. Charr. Max Ratwald, Charg. Edm. Richter, I. Liebh. u. Bonv. Hugo Stoedel, Naturb.

**Frauen:** Helene Buchow, II. Soubr. Helene Busch, I. Soubr. u. Dpttenfäng. Lilli Engelmann, munt. Liebh. Claire Gerhard, sent. Liebh. F. Marie Gutfnecht, tom. Alte. Erna Körner, naive Liebh. Anna Werner, Kammerm. Bertha Winter (a. G. f. b. S.), I. Liebh.

**Orchester.** Die jeweiligen städtischen Orchester.

**Technisches Personal.** Hans Weiß, Thmstr. Bruno Fischer, Barb. Ellinghaus, Fris. m. Geh. Fritz Gramer, Requis.

**Gäste.** Magda Trschid. Emil Richard. Gertrud Mellenthin. Hubert Voll. Stud. Poffin.

**Neuheiten.** Heimath. Ehre. Lilli. Cyrienne. Toller Einsall. Solo's Vater. Unsere Don Juans. Fledermaus. Freischütz. Schöne Galathee. Orpheus zc.

**Münden am Deiser.****Verbunden mit dem Badetheater in Toppfvinge.**

(M., Stadt im Reg.-Bez. Hannover, 2600 Einw. — L., Stadt u. Badeort im Reg.-Bez. Minden, 2600 Einw. Arminiusquelle. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Curt Korb, führt zugleich die Oberregie.

**Inspektion u. s. w.** Carl Lehmann, Inspr. Wilh. Möller, Souffl. Bernh. Staber, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Reinh. v. Eben-Brunnen. Curt Korb (Dir.). Aug. Leede. Herm. Seelmann. Bernh. Staber. Karl Balub.

**Frauen:** Grete v. Eben-Brunnen. F. Maria v. Eben-Brunnen. Maria Günther. Baleska Ingebach. Auguste Seelmann. Margarethe Seelmann.

**Kinderrollen.** Tomi und Grete Günther.

## Münster i. W., I. Germania-Theater.

(R., Stadt in der Provinz Westfalen, 60 000 Einw. Schloß, Bischofsstift, Akademie, Gymnasium, Lehrerseminar, Rechen- und Wollenwaaren. — Das Theater wurde 1894 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 4. November 1894 bis Palmarrum 1895.)

**Eigenthümer und Direktor.** Carl Störmann.

**Kritische DIRECTION.** Gebrüder Hartmann.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Louis Hartmann, Oberreg. Ernst Haupt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Bruno Klein, Reg. d. P. Theo Henkemeyer, Kplm. Paul Müller, Inspiz. F. Emma Bubeck, Souffl.

**Rechtskonsulent:** Dr. Schränder. **Theaterarzt:** Dr. Meurer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Richard Busch (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh. Arthur Curasso, jug. Charr. Franz Grupe, II. Liebh. Louis Hartmann (Reg.), I. feintom. R. Bruno Hase, I. Charr. Ernst Haupt (Reg.), I. Charr. Bruno Klein (Reg.), I. tom. R. u. hum. Bät. Carl Voebel, Liebh. u. Naturb. Sascha Molden, jug. Liebh. Ludwig Mantel (a. G. f. d. S.), I. jug. tom. R. u. Donv. Carl Kandolf, Tenorb., jug. u. tom. R.

**Damen:** Anna Boldt, I. munt. u. naive Liebh. Dolores Kampé, I. Anstands- u. Mütt. Wally Kerges, I. Liebh. Emma Schad, II. jug. Liebh. Paula Schenk, I. Soubd. u. munt. Liebh. Martha Benediger, Soubd. u. Liebh. Elfriede Berling, jug. Liebh. u. Gesangs- u. F. Rest Wohlbrück, I. tom. Alte.

**Technisches Personal.** Wilh. Pape, Thmsr. m. 2 Geh. Aug. Becker, Fris. m. 1 Geh. Carl Wille, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Das Opern-Ensemble von Detmold (Dir. v. Bongardt).

**Neuheiten.** Kürnberger Puppe. Petrathänest. Madame Sans-Gêne.

**Zeitungen.** Westfälische Merkur. Der Westfale. Münsterscher Anzeiger. Münsterscher Morgen-Anzeiger.

**Hotels.** Centralhof. Altbenedische Bierhalle. Kaiser Friedrichs-Halle. Theater-Café. Potels. Hotel Pauli. Kaiserhof. Hotel Wichter.

**Sommerspielzeit: 27. Juli bis 17. September 1894.**

**Eigenthümer u. Direktor.** Carl Störmann.

**Kritik. Leiter.** Gebrüder Hartmann.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ernst Ludwig, Reg. d. Sch. Dir. Louis Hartmann, Reg. d. Lustsp. Richard Henze, Reg. d. P. Theo Henkemeyer, Kplm. Franz Müller, Inspiz. F. Emma Bubeck, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Louis Hartmann (Dir.). Robert Hartmann (Dir.). Richard Henze (Reg.). Ernst Ludwig (Reg.). Aug. Mallenberg. Franz Neuhoff. Gust. Rudolph. Henry Schmidt. Willy Sturmhoff a. G.

**Damen:** Juliane Bohlmann. Marie Ebede. Gretchen Hoffmann. Clara Kerges. Paula Schenk. F. Wohlbrück.

**Gäste.** Richard Busch. Otto Conradi. F. Dir. Thalheim.

## II. Neues Theater.

(Spielzeit: 13. Mai bis 15. Juli 1894.)

**Eigenthümer.** Louis Siegmann. **Unternehmer.** Carl Störmann.

**DIREKTION.** Albert v. Gogh.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Paul Kaiser, Reg. Rich. Henze, Reg. d. P. Theo Henkemeyer, Kplm. Richard Lardel, Inspiz. F. Emma Bubeck, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Henze (Reg.). Paul Kaiser (Reg.). Ernst Ludwig. Carl Müller. Emil Muchanoff. Gust. Rudolph. Henry Schmidt. Paul Lardel.

**Damen:** Elly Arndt. Juliane Bohlmann. Marie Ebede. F. Kaiser. Elsa Kupfer. Henriette Rud. F. Wohlbrück.

### Sommerspielzeit.

**Eigenthümer und Unternehmer.** L. Siegmann.

**Kritischer Leiter.** Heinrich Steffen.

**Regie und Musik-DIREKTION.** H. Steffen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Conradi, Reg. d. P. Heim, Kplm. Voebel, Insp. R. Stahl, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bonn. D. Conradi (Reg.). Voebel. Müller. Pauli. H. Steffen (Dir.). Littel. Wendt-Fernau.

**Damen:** Hansen. F. Heim. F. Müller. F. Steffen (Grebe). Kathi Wild. Marie Wohlbrück. Joh. Wohlbrück.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen.

## Wärzanschlag (Steiermark) und Eisenstadt (Ungarn).

(W., Marti, 4000 Einn. Eisenindustrie. — E., 5000 Einn. Weinbau, Militär-Institut. — Spielzeit vom Oktober 1894 bis Palmarrum 1895.)

**Direktion.** Franz Reiß (besteht seit 1877), führt zugl. die Oberregie.

**Inspektion u. s. w.** Jos. Reßl, Kplm. Carl Reiß, Sekr. G. Korawetz, Raff. A. Kurzer, Inspiz. F. Rastor, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** E. Busch, Charr. R. Folles, Charg. L. Friedl, Liebh. N. Jung, jug. Liebh. Arnold Kurzer (Inspiz.), Charg. Emerich Rastor, Charrtom. Carl Reiß (Sekr.), Naturb. Franz Reiß (Dir.), Gesangskom. M. Barthal, Liebh. B. Zeiner, Charg.

**Damen:** P. Armand, Anstandsdb. Th. Bauer, tom. Alte. F. Holzer, Liebh. E. Hüder, I. Liebh. F. Rastor (Souffl.). F. Leopoldine Reiß, Solafäng. A. Serini, Liebh. B. Wolshal, naive Liebh.

**Technisches Personal.** S. Martini, Thmsr. m. 2 Geh. A. Arnberg, Fris. m. 1 Geh. F. Korawetz, Requis. u. Bettelr.

**Zeitungen.** Grazer Tagespost in W. Dönburger Post in E.

## Muskau, Kuriaal-Theater und Spremberg.

(W., im Reg.-Bez. Plogny mit 3500 Einn. Großes Schloß mit berühmtem Park. Amtsgericht, Fabriken. Eisenquelle u. Pflanzmabelöber. — E., Kreisk. im Reg.-Bez. Frankfurt, 11 000 Einn. Tuchfabrikation. Das Theater in W. wurde 1889 erbaut und faßt 250 Personen. Spielzeit vom 18. Mai bis 1. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** Graf Arnim-Muskau. **Comité.** Wadewerwaltung.

**Direktion.** Gustav Frey jun., führte die Oberregie; spez. Reg. d. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl von Rosen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Aug. Joh. Frey sen., Reg. d. P. August Döll, I. Kplm. Hermann Weinack, II. Kplm. Winnig, Musikdir. Julius Keuvert, Inspiz. Gustav Feidler, Souffl. Neugebauer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jos. Wasch, Aug. Joh. Frey (Reg.). Franz Fischer. Franz Groß. Alex. Neubert. Josef Perre. Alfred Bretsch. Carl v. Rosen (Reg.). Hans Siebert. Karl Wagner.

**Damen:** Betti Werner. Bertha Breehwaldt. F. Camilla Frey. Clara Vertram. Anna Buscher. Adele Schirmer. Franziska v. Hohenheim. Herma Wolf. Olga Hartmann. Alwine Arensd. Olga Feidler.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. Orchester. Kurlapelle, 18 Mann.

## Bad Nauheim, Kurtheater.

(Bad N. in Hessen, am Fuße des Taunus, 3000 Einn., etwa 11—12 000 Kurgäste. — Das Th. wurde am 6. Juni 1890 wieder eröffnet; es faßt 500 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte Sept. 1894.)

**Eigentümer.** Der Staat.

**Comité.** Großherz. Wadecommissar Oberst Hofmann.

**Direktion.** Richard Steng u. Konr. Krauß. Ersterer führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadttheater in Kaiserlautern, Heilbronn und des Opernhouses in Bayreuth.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Paul Zimmermann, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Louis Landmann, Reg. d. P. u. d. Optte. Paul Wolf, Kplm. R. Krauß, Duranch. Louis Kneiß, Insp. F. Josefine de Bruyn, Souffl. Hausmeister Horn, Raff.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Alving. Rob. de Bruyn. Paul Hilben. Eugen Kimmel. Louis Kneiß. Konr. Krauß (Dir.). Louis Landmann (Reg.). Felix Michalle. Kurt Döfers. N. Steng (Dir.). Carl Stettner. Paul Zimmermann (Reg.).

**Damen:** Lulu Berger. Lore Ehrhard. Mary Endriß. Emmy Geiger. F. Lina Krauß. Raja Malva. F. Anna Michalle. F. Bertha Steng. Ida Steng. Melanie v. Stettner. Else Vogelsang. Selma Wolf.

**Technisches Personal.** Gries, Thmsr. Tscheppe, Gard. Grete Schneider, Gard. Steer, Fris. F. Engel, Requis.

**Gäste.** Rudolf Poffin. Emil Richard. Thilde Sipsti. Thessa Kluthammer.

## Weisse und Schweidnitz, Stadttheater.

(W., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, mit 22 500 Einn. Schloß, Gymnasium, Kriegsschule, Woll- und Leinweberei, Fabriken u. s. w. — E., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, mit 24 800 Einwohner, Gymnasium. — Die Theater wurden erbaut: in Weisse 1860—61; in Schweidnitz 1821—22; sie fassen in Weisse 700, in Schweidnitz 600 Personen. Spielzeit: Mitte September 1894 bis Oftern 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Stadtrath Franke in Weisse. Stadtrath Urban in Schweidnitz.

**Direktion.** Georgi (Reinhard Goeßke, besteht seit 1866).

**Regie = Vorstände, Inspektion und Kasse.** Reinhard Goeschke (Dir.), Oberreg. Spez. f. P. u. Optte. Hermann Drinckler, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. William Baehne, Kplm. Rudolf Hiller, Inspiz. F. Emma Werner, Souffl. F. Dir. Goeschke, Kass. Rittner, Kastell.

**Theaterärzte:** Reiffe: Sanitätsrath Kreisphysikus Dr. Felsmann; Schweidniß: Dr. Meyer I.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Bartels, Heldenväter. Franz Cornelius, II. Charr. u. Bät. Hermann Drinckler (Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. Reinhold Ferling, Tenorp. Reinhard Goeschke (Dir.), I. kom. Ges. u. Charr. Heinrich Gordon, I. jug. Kom. Ernst Heilbrun, I. Charr. Rudolf Hiller (Insp.), kom. Charr. Otto Hunold, I. Intrig. u. Charr. Karl Kaiser, I. Held. u. Liebh. Karl Meffert, I. jug. Held. u. Liebh. Alex. Scheibach, I. kom. Charr. Carl Strobel = Kieß, I. Liebh. u. Dono.

**Frauen:** Abrienne Daison, I. Soubr. in Optte. u. P. F. Luise Behn, II. Mütter. Emmy Benning, II. Liebh. Ida Bernhardt, I. Held., Liebh. u. Salonb. Emmy Cabano, I. munt. u. sent. Liebh. F. Wilhelmine Damburger, I. kom. Alte u. weibl. Charr. Ida Grabe, naive Liebh. Marg. Norden, I. Soubr. in P. u. Lustsp. Hermine Dfinsky, I. Soubr. in Optte. u. P. Marg. Paschke, I. trag. u. Konversationsliebh. F. Frieda Sand = Uelken, I. Anstandsö. Johanna Böllner, II. R.

**Kinderrollen.** Robert, Emmy u. Frieda Behn.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Besteht in Reiffe aus der Kapelle des 23. Infant-Regt.; in Schweidniß aus der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Georg Seyler, Thmstr. Luise Behn, Obergard. Reiffe: Reim, Schweidniß: Gierich, Gard. Reiffe: F. Reimann, Schweidniß: F. Birnbach, Gard. Reiffe: Schulz, Schweidniß: Riedel, Frei.

**Gäste.** Dr. Max Pöhl, Otto Gerlach, Karl Weiß, Georg Molenar, Charlotte Bafé, Kuscha Buge, Hofopern-Ensemble: Freund Freig.

**Reisheiten.** Charley's Lante. Der Herr Senator. Ungläubige Thomas. Lachende Erben. Rosantafena. Held des Tages. Goldfuchs. Eise vom Erlenhof. Reife zum Weihnachtsmann. Militärfromm. Nur kein Lieutenant. Eingeschlossen.

**Zeitungen.** Reisser Presse (Red. Gottschall). Reisser Zeitung (Red. Klinge). Schweidniß: Tägliche Rundschau (Chefred. Lippel). Schlesiſches Tageblatt (Red. Grothus).

**Gesellschaftliche Mittheilungen.** Lola Lauschauß: Dir. Reinh. Goeschke, Obm. Otto Hunold, Schriff. Alex. Scheibach, Kass.

## Neubreisach, Altbreisach, Achern-Bühl und Neustadt.

(Reisende Gesellschaft im Elsaß und in Baden. — Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Julius Berthold (besteht seit 1877), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Dir. Berthold, Reg. d. Sch. u. L. Otto Arnkaedt, Kplm. F. Dir. Berthold, Kass. Jos. Prantl, Inspiz. Minna Stein, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Antony, Liebh., Naturb. Otto Arnkaedt, Charr., Liebh. Jul. Berthold, Dir., Charlom. Kurt Berthold, jug. Held u. Liebh. Rob. Hellmuth = Stöckl, Intrig., Charr. Andreas Rotted, Bät., Kom.

**Frauen:** F. Corabine Berthold, Anstandsö. Emmy Berthold, sent. Liebh. F. Pauline Rotted, Mütter. Aurelie Rotted, jug. naive Liebh. Rosa Werner, Soubr.

**Kinderrollen.** Anna und Amalie Berthold.

**Technisches Personal.** J. Prantl, Thmstr. R. Stein, Requis.

**Gäste.** Wilh. Wassermann. Janes Rally.



## Neumarkt und Weiskenburg.

(N., Bezirksr. i. d. bayr. Oberpfalz, 6000 Einw. Garnison. — W., Stadt im bayr. Bezirk Mittelfranken. 6200 Einw. — Die Theater fassen bis 400 Pers. Spielzeit vom 1. Sept. 1894 bis 1. Mai 1896.)

**Eigenthümer.** In N.: Magistrat (Rathhausaal); in W.: W. Goppel.  
**Direktion.** Sebastian Frosch, geprüfter Theaterdirektor aus Regensburg (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Heinrich Trendies.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Heinrich Trendies, Reg. d. Sch. u. L. Julius Rosberg, Reg. d. P. u. Opfte. Karl Egon, Sekr. u. Kass. Louise Kewal, Souffl. Ludwig Jasser, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Ferren:** Karl Ederer, Anmelder. Karl Egon, Chorgen. Sebastian Frosch (Dir.), Rom. Emanuel Kewal, Bät. Julius Rosberg (Reg.), Liebh. Heinrich Trendies (Reg.), Intrig. u. Charr. Joseph Walenta, Naturb. u. jug. Rom.

**Famen:** Margarethe Bachhofer-Perlinger, Lokalliebh. Emma Holtei, Liebh. Louise Kewal, kom. Alte. Fanny Riedl, Soubr. Ida Trendies, Anstandsbd. Lina Walenta, II. Soubr.

**Orchester.** Je 6—8 Mitglieder.

**Gäste.** Lina Weittinger. Paula Wirth. Janez Mally. Hans Trummer.

**Neuheiten.** Großstadtkunst. Burgmusik. Dragoner.

## Neustadt, Kaiserslautern, Kirchheimbolanden, Dieblich.

(N., Bezirksr. i. d. bayr. Rheinpfalz, 14 000 Einw. Wein- u. Holzhandel. — R., Bezirksr. ebenda, 87 200 Einw. — Kirchh., Bezirksr. ebenda, 8600 Einw. — B., Stadt am Rhein, 11 200 Einw. — Die Theater fassen bis 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In N.: Engelhorn (Schillerhalle); in R.: Vogel; in Kirchh.: Casino-Gesellschaft; in B.: Hof. Wuth.

**Direktion.** August u. Carl Wagler (besteht seit 1873).

**Regie, Inspektion u. s. w.** August Wagler, Oberreg. Carl Wagler, Reg. d. Sch. u. L. u. d. P. Peter Gold, Kplm. Ferd. Steinkübel, Musikdir. Hans Winter, Sekr. Aug. Wagler, Kass. Max Leischner, Inspiz. F. Bertha Dietrich, Souffl. Amandus Fehle, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Ferren:** Carl Dietrich, I. Liebh., Bonn. Amandus Fehle, II. R., Chor. Franz Leischner, Bät., Charr. Max Leischner, II. Liebh., Chor. Ferd. Steinkübel, Aushülfsr. Aug. Wagler (Dir.), hum. Bät. Carl Wagler (Dir.), I. Gesangsp. Hans Winter, pères nobles.

**Famen:** F. Bertha Dietrich, Soubr. Elise Förtsch, Säng. Marie Geitner, Naive, II. Soubr. Betty Gold (privatstirend). F. Anna Leischner, Mittl., kom. Alte. Minna Richter, I. Liebh. F. Louise Wagler, II. Liebh.

**Kindervollen.** Martha u. Gretchen Leischner. **Orchester.** Stabilitapellen.

**Technisches Personal.** Anton Leonhardt, Thmstr. Fanny Seel, Requis.

**Neuheiten.** Die Weber. Berühmte Frau. Soboms Ende. Don César.

## Neustadt a. d. Haardt, Schillerhalle.

(N., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 14 000 Einw., lebhaftere Industrie, Wein- u. Obstbau. — Der Saal fikt 200 Personen. Spielzeit vom 1. April bis 6. Mai 1894.)

**Eigenthümer.** Brauereibesitzer: Geisel u. Mohr.

**Wächter.** Ludwig Müller.

**Direktion.** Hanauer Schauspiel-Ensemble (Adolph Schramm). In Vertretung: George Mebes.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hugo Baker, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Gerlach, Reg. d. P. Otto Mühlhause, Kplm. George Mebes, Bureauh. Bruno Schumann, Inspiz. Bertha Radewald, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gust. Vog. Herrn. Böcker. Heinrich Gerlach. Ad. Groß. Carl Koebel. George Rebes. Bruno Schumann. Hugo Wacker. Damen: Marie Brandow. F. Anna Gerlach. Rosa Landory. Marie Lautermann. F. Franziska Rebes-Brandow. F. Bertha Madewald. Marie Streiter.

**Technisches Personal.** Seemann, Thmstr. Ottendörfer, Fris. Goebel, Requis. Neuheiten. Zwei glückliche Lage. Mit Vergnügen. Weg zum Herzen.

## Neustrelitz, Großherz. Subv. Theater.

(K., Residenzst. d. Großherzogth. Mecklenb.-Strelitz, regelmäßig gebaut. Schloß, Gymnasium. Prästator. Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen u. See. 10 000 Eimo. Das Theater wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. — Spielzeit: 1. Okt. 1894 bis 1. April 1895.)

**Intendanz.** Paul v. Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Rgl. Preuß. Hauptmann a. D., Ehren-R. d. St. Johanninerord., R. d. Grossherz. Meckl. Hausord. der Wendischen Krone, d. Eis. Kreuzes II. Kl., Inh. d. Grossherz. Meckl.-Strel. gold. Jub.-Med. am Bande, d. Milit. Dienstkreuz. etc., Seeft. 26.

**Direktion.** Anton Bogritsch, art. techn. Dir., Seeft. 38, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Tr., Sch. u. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hünze, Reg. d. Op., Bierkerstraße 32. Karl Klidermann, Reg. f. B., Schwant u. Otte, Thiergartenstr. 17. Urban Förster, Hof-Kplmstr., Grossherz. Meckl. Verdienstr. in Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, Bierkerstr. 55. Fritz Hauptmann, Musik- u. Chordir., Seeft. 18. Kammervirtuos Emil Weiglin, Solo- u. Sorgeiger, Bierkerstr. 13. E. Weiglin u. Friedr. Bergfeld, Neuer Markt 1, Direktoren der Zwischenakts-Musik.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Eckstein, Sekt. d. Großherz. Geh. Kommission, Kassenrend., Seeft. 21. W. Höder, Hofst.-Zusp. u. Bibl., Glambederstr. 11. A. Joachimi, Sekt. u. Kass., Strelitzerstr. 28. Adolf Ellinger, Zuspiz., Seeft. 31. F. Henriette Hellik, Souffl. f. Sch. u. Op., Seeft. 17. Geiskler, Th.- u. Hofstapelldien., Georgstr. 14.

Theaterarzt: Dr. med. Roggenbau, Seeft. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Herrn. Hellmann, Thiergartenstr. 8. Adolf Ellinger (f. Zuspiz.). Alex. Ettenburg, Bierkerstr. 11. Rich. Große, Bierkerstraße. Bruno Harprecht. Karl Klidermann (f. Reg.). Karl Rösch, Köpferstr. 7. Oskar Lamprecht, Glambederstr. 19. Claudius Meyer, Thiergartenstr. 17. Max Pütz, Thiergartenstr. 8. Georg Seidel, Seeft. 35. Andreas Schneider. Max Thomas, Schloßstr. 9. Anton Bogritsch (f. Oberreg.).

**Damen:** Ella Bartels, Glambederstr. 16. F. Lina Hauptmann, Seeft. 10. F. Charlotte Klidermann (f. Op.), Thiergartenstr. 17. Elisabeth Kraft, Seeft. 21. Emma Rahé, Glambederstr. 33. Helene Schäffer, Strelitzerstr. 39. Melanie Stollberg, Seeft. 18. F. Marie Thomas, Schloßstraße 9. F. Marie Weiglin, Georgstr. 15. Cornelia Wunderlich, Seeft. 21.

**Oper.** Herren: Franz Adolfs, Thiergartenstr. 17. Arnold in Auen, Bierkerstr. 11. Herrn. Hellmann (f. Sch.). Paul Hünze (f. Reg.). Benno Köhle, herzogl. sächs. Kammerl., gold. Med. d. Circolo frentano m. d. Kr. f. K. u. W., Thiergartenstr. 10. Karl Rösch (f. Sch.). Oskar Lamprecht (f. Sch.). A. Schneider (f. Sch.). Josef v. Sil, Bahnhoffstr. 3.

**Damen:** Josefine Christen, Markt 4. Ida Raimann, Thiergartenstraße. F. Charlotte Klidermann (f. Sch.). Amely Schütty, Markt 4. F. Marie Weiglin (f. Sch.). Cornelia Wunderlich (f. Sch.).

**Chorpersonal.** 15 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 34 Mitglieder der Großherzogl. Hofkapelle und des Großherzogl. Hautboistenkorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Burald, Ehemann, Gers, Behmann, Niehr, Schmitt.

**Technisches Personal.** Wilhelm Schier, Thmstr. m. 12 Geh. Wilhelm Höder, Hofst.-Zusp. u. Detmal. Ernst Stehr, Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F. Minna Peters, Gard. m. 2 Geh. Hof-Friseur Adolf Behrendts, Fris. m. 2 Geh. Adolf Ellinger, Requis. m. 1 Geh. Hof-Lapez. W. Köwer, Lapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Mme. Careño, d'Albert. Editha Beckmann. Moritz Hindemann. Opern-Ensemble von Jules Sachs.

**Neuheiten.** Rankau. Zur Bühne. Madame Sans-Gêne. Bacillenonkel. In Civil. Charley's Lante. Bajazzi.

**Neu einstudirt.** Pilgers Heimkehr. Die Heze. Wallenstein-Trilogie. Gloden von Corneille. Ada.

**Zeitungen.** Neufreilicher Zeitung, Red.: Hierkerstr. 60. Westl.-Strel. Landeszeitung, Red.: Strelkerstr. 2. Neufreilicher Zeitung, Red.: F. L. Raab-Suhr.

**Hotels.** Mecklenburger Hof. British-Hotel. Schädel's Hotel garni. Hotel Fürstehof. **Genossenschafts-Mittellungen.** Lotalaussschuß: A. Wogritzsch, Obm. R. Niehr, Schriftf. A. Eifemann, Kass. A. Lehmann, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft.

## Neuwied a. Rh., Stadttheater.

(N. Kreisst. im Reg.-Bez. Coblenz. 18000 Einwohner (mit Heddesdorf). Schloß, Gymnasium, Lehrerfeminar. — Das Theater wurde eröffnet 1. Oktober 1879 und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 18. September 1894 bis Palmarum 1895.)

**Eigenthümer.** August Stelling.

**Direktion.** J. G. Firmans, Schloßstr. 43, führt die Oberregie (seit 1884).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Herm. v. Schap, Reg. d. Sch. Joh. Willmann, Reg. d. L., P. u. Dptie. Emil Bertram, Musdir. Carl Laug, Sekr. Albert Ruth, Inspiz. Hedwig Hartwig, Souffl. F. Anna Laug, Kass. Louis Pfeifer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ed. Felix, jug. Liebh. Georg Firmans (Dir.), Held. u. Bouv. Ad. Niehsen, jug. Held. Rud. Kraus, hum. Bät. Ad. Lindenlaub, Charr. u. Intrig. Arthur Rissen, jug. Held. u. Liebh. Alb. Ruth, Charr. Herm. v. Schap, Heldebät., pèros nobles (Reg.). Carl Strube, jug. Rom. Joh. Willmann, I. Charom. Paul Böllner, Charr.

**Frauen:** Paula Becker, I. jug. Liebh. Bertha Benefeldt, sent. Liebh. Lisi Damm, naive Liebh. F. Wilhelmine Firmans, I. Held. u. Liebh. F. Mathilde Kraus, II. lom. Alte. F. Marie v. Schap, Anstandsbd. F. Bertha Willmann, Anstandsbd. u. Mütt. Selma Winterstein, jug. Liebh. Helena Böllner, II. R.

**Technisches Personal.** Emil Binzens, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Binzens, Bel. Carl Füllenbach, Gard. Anna Füllenbach, Gard. Herm. Weeser, Frst. m. 1 Geh. Louis u. Wilh. Pfeifer, Requif.

**Neuheiten.** Herr Senator. Fusarenstreich. Alexandra. Mauerblümchen. Goldfische. Kameraden. Halali. Neue Herr. Else vom Erlenhof. Treulose Philippine. Circusleute. Schmetterlingschlicht. Wohltäter der Menschheit. Madame Sans-Gêne.

**Gast.** Theresia Mauland.

**Hotels.** Hotel Stelling. Silber Mann. Goldene Anter.

## Newark, Jünger-Halle.

Belmont Av.

(N. wichtigste Stadt im Staate New-Yersey. Beh. Industrie. Ueber 200 000 Einw., darunter 70 000 Deutsche. — Die Sängerkalle, 1886 erbaut, brannte 1894 nieder, wurde im Sommer vollständig ausgebaut und mit allen Verbesserungen der Neuzeit versehen. Die Halle faßt 2000 Pers. Spielzeit: 14. Oktober 1894 bis Ende April 1895.)

**Eigenthümer.** Gottfried Krüger, Besitzer der Krüger'schen Brewing-Co. **Wächter.** Beda Vogt.

**Direktion.** Jean Baureis, Carl J. L'Hamé u. Otto Puls; zugleich Direktoren der Theater in Union Hill, City Heights u. Stapleton.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Carl J. L'Hamé, Reg. d. Sch. u. L., Sängerk-Halle. Jean Baureis, Reg. d. P. u. Dptie. Theodor Appell, Applm.

**Bureau und Kasse.** Otto Puls (Dir.), Bureauch. und Kassenerw. Paul Geyer, Inspiz. Sigmund Graf, Souffl. Hans Friedländer, Kass. Emil Pfeifer, Kontr. Eugen Müller, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Paul Roder. **Theaterarzt:** Dr. Lehlbach sen.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jean Baureis. Venoir. Moritz Eifemann. Paul Geyer. Friz Hambö. Carl J. L'Hamé. Arthur Kuefer. Sanders. Otto Puls.

**Namen:** F. Elise Baureis. Helene Colman. Clara Dorée. Yona Grahn. Julie Hermann. Margarethe Neumann. F. Emilie Puls-Whl. Sussie Wilden.

**Kinderrollen.** Emma Puls. **Orchester.** 20 Mitgl. der Theod. Appell'schen Kapelle. **Technisches Personal.** Paul Meyer, Thmstr. m. 6 Geh. Gottfried Krüger's Komp., Elektrik. E. Emicke, Obergard. Carl Juckil, Fris.

**Säfte.** A. Philipp mit Gesellschaft.

**Neuheiten.** Am Rande des Abgrundes. Cornelius Boß. Flotte Weiber. Millionenbauer. Schuldig. Goldsuchs. Im Forsthaufe. Dora. Der deutsche Michel. Menonit. Die wilde Jagd. Spottbögel.

**Zeitungen.** New-Jersey: Deutsche Zeitung. Freie Zeitung. Pionier. Newark Herald. New-York: Figaro.

**Hotels.** Hotel Schönhaar. Hotel Koller. Hotel Lehmann.

## New-York. I. Irving Place-Theater.

15. Street u. Irving Place.

(N.-Y., erster Handelsplatz der neuen Welt u. geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Schiller und Heinrich Heine. — Loveley-Brunnen. New-York hat 36 Bühnen, hervorragend: Academy of Music, Metropolitan Opera House, Union Square Theater, Daly's Theater x. Altma sehr unbedeutend. Mit Brooklyn über 2 000 000 Einw., darunter etwa 250 000 Deutsche. — Das Theater ist 1888 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigentümer.** William Steinway.

**Direktion.** Heinrich Conried, Ritter p. p., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Arthur Eggeling, Gesamtregie. Ferdinand Brumm, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustave Kahn, Bureauch. u. Secr. Fernand Dupont, Biblioth. Hermann Korn, Inspiz. F. Mathilde Henschel u. F. Marie Wille, Souffl. Otto Heß u. George Herrnschadt, Kass. Sol. Uyers, Contr. Heinrich Wiegeler, Inspekt. Philipp Lengsfeld, Kassell. Franz Steinberg, Thien. Hugo Merkel, Orchestr.

**Rechtskonsulent:** Julius Stedler und Ex-Richter Dittenhofer.

**Theaterarzt:** Dr. Ludwig Weiß.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Ascher. William Bechtel. Max Bira. Arthur Eggeling (Reg.). Heinrich Habrich. Max Hänfeler. Emmy Herzmann. Jacques Horwitz. Herm. Korn (Inspiz.). Adolph Link. Emil Otto. Mathieu Pfeil, Inh. d. Kaiserl. russ. gr. g. Med. f. K. u. W. am Stanislausb. Oskar Sanné. Herm. Schmelzer. Rud. Senius. Carl Sid. Jul. Steinhöfer. Jul. Strobl.

**Namen:** Rosa Beatrice. Anna Braga. Charlotte Durand. Jeannette Engler. Anna Franosch. Lucie Freisinger. Grete Gallus. F. Lina Hänfeler. Bertha Kuhn. Kuscha Michaelis. F. Mathilde Otto. Polli Pietsch. Anna von Romanowksa. F. Wilhelmine Schäfer. F. Josephine Sid-Rebauer. F. Emma Teller-Habelmann.

**Kinderrollen.** Martha Betsy. **Chorpersonal.** 10 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Claus, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Julius Dome, Deftmal. Anton Holze, Bel.-Insp. m. 6 Geh. William Brandon, Elektrik. Charles Karnstedt, Obergard. m. 2 Geh. H. Kohl, Gard. F. Rubino, Obergard. u. F. Lengsfeld, Gard. m. 2 Geh. Charles Wintemann, Fris. m. 2 Geh. Herm. Jacobson, Requis. Jul. Guttmann, Tapcz., Del.

**Abgegangen.** Herren: Josef Deutsch. Max Wisfeld. Rob. Fieß. Leonh. Ottomeyer. Heinrich Renard. Hubert Neusch. Julius Straßmann. Camillo Stabel. Raimund Thalmann. Damen: Elvira Clemens. Maria Deutsch. Margaretha Bazar. F. Hermine Straßmann. Kathi und Witi Thaller.

**Neuheiten.** Der Andere. Mauerblümchen. Basantafena. Weiße Hirsch. Ungläubige Thomas. Herr Senator. Zweite Gesicht. Jugend. Wobltäter der Menschheit. Goldene Buch. Blaue Grotte. Circusleute. Lumpenball. Miß Carmen. Wiltlinge. Erbfeind. Ueberzähligen. Ohne Geld. Schmetterlingsflucht. A basso Porto. Kameraden. Ungerathene Kinder.

**Zeitungen.** Staatszeitung, Reb. Tryon Row; Ref. Alfred Philippi. Tages-Nachr. Part Row; Ref. Zuraschel. N.-Y. Zeitung und Herald, 7 Francfortstreet; Ref. John

Weimann. Volks-Ztg., Williamsstr. 26; Ref. J. Grunzig. Morgen-Journal, Park Row; Ref. Dr. A. Franl. N.-Y. Figaro; Ref. Leo von Raden. Plattbüsche Post; Ref. Max Mansfeld. New York Herald. Times. World Evening Post. Evening Telegram. Evening Sun.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Max Vira, Obm. Carl Sid, Schriftf. Rudolph Sentus, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft v. P.

## II. Germania-Theater.

(An der 8. Straße, nahe der 4. Avenue. Ganz neu und prachtvoll eingerichtet, elektrische Beleuchtung. faßt 1600 Pers., im Herzen des deutschen Stadtbells gelegen. Eröffnungsvorstellung am 15. Sept. 1893. Ge spielt wird täglich. Spielzeit vom September 1894 bis 15. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Leonard Hangen, 146 E. 8. Str.

**Direktion.** Adolf Philipp (seit 1893).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Aug. Walter, Reg. d. Sch. u. D. Max Lube, Reg. d. P. Carl v. Wegern, Kplm. Fr. v. Mettsch, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Wolf, Bureauh. u. Geschäftsführer. Paul Philipp, Preßmanager. Drumer, I. Kass. Dietsch, II. Kass. Hugo König, Souffl. Oskar Dreher, Inspiz. Lengsfeld, Thdien. Rechtskonsulent: Advokat Dr. Lehmann. Theaterarzt: Dr. Kose.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Emil Verla, I. Gef. u. Charom. Oskar Dreher, II. R. Hermann Gerold, I. Charg. u. Epif. Carl Gdß, II. R. Ernst Hofzer, II. R. Wm. Kubach, II. R. Max Lube (Reg.), I. kom. Gef.- u. Charr. Robert Malz, II. R. Fr. v. Mettsch, Epif. Otto Meyer, Helbenvdt. Wilh. Pfaffhausen, II. R. Adolf Philipp (Dir.), I. Tenorp. u. jug. kom. R. Louis Pratorius, Epif. Bernh. Kant, I. kom. Gef.- u. Charr. Rudolf Sinnhold, I. Charg. u. Epif. Aug. Walter (Reg.), hum. Vdt. u. Charr. Max Walter, Paul Weigel, I. jug. Liebh. u. Vond.

**Frauen:** F. Marie Verla-Serini, I. Soubr. u. Dialektroll. Clara Bonné, I. Soubr. Elise Fellner, Naibe. Auguste Fränkel, II. R. Frida Herbst, Liebh. u. Kammerm. Amalie Veclair, II. R. Else Leon, jug. sent. Liebh. Marie Maynau, I. Held. u. Liebh. Ella Kollis, II. R. Marie Reichardt, munt. Liebh. Franziska Rossi, Helbenmütt. u. Anstandsbb. Anna Schlag, II. R. Eugenie Schmitz, I. kom. Alte. Margarethe Lira, Kammerm. Lucie Werner, Liebh.

**Chor.** 8 Herren und 6 Damen und das „Geislinger Doppelquartett“ unter Leitung von Fr. v. Mettsch.

**Orchester.** 12 engagirte Musiker (wird bei Bedarf verstärkt).

**Technisches Personal.** Lichtenstein, Lymstr. m. 6 Geh. Eberlein, Delmal. m. 2 Geh. Behrend, Schntsm. Schlichting, Bel.-Insp. m. 2 Geh. R. Kunisch, Obergard. m. 4 Geh. F. Rubine, Oberg. F. Lengsfeld, Gard. Charles Winkelmann, Frif. m. 2 Geh.

## III. Fifth Avenue Theatre.

### Die Illiputaner.

**Eigenthümer.** C. S. Miner.

**Direktion.** Carl und Theodor Rosenfeld, ständige Adresse: New-York, 1441 Broadway. — Berlin, Leipzigerstr. 122, führt die Oberregie.

**Technischer Direktor.** Ludw. Rosenfeld.

**Regie u. s. w.** Carl Rosenfeld, Oberreg. Paul Wille, Reg. Carl Hoffmann, Kplm. Dr. Hermann Strelich, Dramat. Friedrich Steimann, Sekr. G. Menio, Inspiz. Franz Kersten, Kass. Ernst Breeß, Kont. F. Fürst, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Paul Denice. Arthur Durand. Hermann Ehrent. Otto Melini. Franz Marquardt. Heinrich Desfeld. Friedr. Steimann (Sekr.). Ivan Selmer. Paul Wille (Reg.). Louis Willens.

**Frauen:** F. Clara Bender. Leopoldine Ferdely. Samrith. Louise Koehler. Kaeserle. F. Melini. Meyerholz. F. Niemann. Johanna Schlüter. Thamm.

**Direktion.** Herren: Franz Ebert, Louis Merkel, Hermann Ring, Adolf Zink.

**Frauen:** Selma Goerner, Elise Lau, Ida Mahr, Bertha Jaeger, Toni Meister.

(Adresse sämtlicher Mitglieder siehe Direktion.)

**Ballet.** Vincenz Romeo, Balletmstr. 80 Damen Corps de ballet.

**Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Theodor Reifig, Thmstr. m. 16 Geh. Franz Koebauer, Deulmal. m. 3 Geh. Siegmund Winkler, Schürm. Ernst Heinrich, Bel.-Inspr. u. Elektrik. m. 4 Geh. Fuchs, Gard. m. 4 Geh. Johanna Krüger, Obergard. F. Elise Simon, Gard. Charl. Meyer, Fris. m. 2 Geh. Walbemar, Requis.

Die Mizdortaner-Gesellschaft gastirte während der Saison 1893—94 in New-York, Boston, Philadelphia, Washington, Baltimore, Cincinnati, St. Louis, Chicago, Cleveland, Detroit, St. Paul, Duluth, Milwaukee.

**Bemerkenswerthes.** In der Nacht vom 8.—9. April brannte das Theater in Milwaukee ab. 9 Feuerwehrleute fanden ihren Tod, 16 wurden schwer verletzt.

## Mizdorf, Schluckenau u. f. w.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. — Spielzeit: vom Okt. 1894 bis Ostern 1895.)

**Direktion.** Otto Bahn (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Emil Jarosch, Kplm. Theresie Jarosch, Kass. Maria Bahn, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfr. Jarosch, jug. Liebh. Edm. Jarosch, Charr. Opttenp. Emil Jarosch (Reg.), Naturb. Jof. Reim, Intrig., Charr. Adolf Bahn, Bät., Opttenp. Emil Bahn, I. Held. u. Liebh., Opttenp. Otto Bahn (Dir.), Gesangskom.

**Frauen:** F. Bertha Jarosch, Anstandsbd. F. Ida Jarosch, jug. Liebh. Paula Jarosch, Naive. F. Theresie Jarosch, Mütter. F. Amalie Bahn, Soubr. F. Flora Bahn, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Hedwig Jarosch, Elfriede Bahn.

**Orchester.** Die jeweilige Staditapelle. **Säße.** Ballet Pasqualis.

**Neuheiten.** Herr Senator. Lachende Erben. Charley's Laute. Mutterliebe.

## Nördlingen, Rißingen und Neustadt a. Aisch.

(R. Bezirksr. in Schwaben, 8200 Einw. — R. im Reg.-Bez. Unterfranken, 7600 Einw. — R. in Mittelfranken, 4000 Einw. — Die Th. fassen 600—800 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In R.: J. Fischer, Besitzer des „weißen Rosses“; in R.: die Stadt; in R.: Schwensaal.

**Direktion.** Demetrius Schrup, führt die Gesamtregie.

**Inspektion u. f. w.** Joh. Färst, Kplm. Wilh. Blümlein, Kass. Edmund Wiedemann, Inspiz. Theresie Herbst, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jof. Bachmeier, Bät. Ernst Belosa, Charr. Karl Carli, Bät. Jof. Kerler, Liebh., Naturb. Ludw. Rangold, H. R. Wilh. Mittelmeier, Liebh. Gust. Neumann, Charr. Demetrius Schrup (Dir.), I. Held., Bonn. Edmund Wiedemann (Inspiz.), H. R.

**Frauen:** Johanna Bechel, Liebh., jug. Salonb. Franziska Freiholer, Liebh. Kathi Kübler, Liebh. F. Frieda Schrup, naive u. munt. Liebh. Margar. Wachendorff, kom. Alte. Marie Wagner, Kammerm. F. Anna Wermann, Anstandsbd. u. Feldenmütt. F. Emilie Beres, Witt.

**Neuheiten.** Emil und Emilie. Jägerblut. Lumpensammler von Paris.

## Norderney, Kur-Theater.

(R., Insel an der ostfries. Küste, Kreis Norden, 3700 Einw.; Seebad u. Winterquart. — Das Th. wurde von Gustav Weidemann durch den Architektcn J. Holstcamp 1894 erbaut, am 1. Juli mit „Herr Senator“ eröffnet und ist sowohl in seinem Aeußern als auch in seinem Innern, Bühne, Zuschauerraum, Foyers und Korridoren eines der elegantesten und prächtigsten deutschen Sommertheater. Vortreffliche Ventilation; umfassende Sicherheitsmaßregeln. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 1. Juli bis Mitte September 1894.)

**Direktion.** Carl Waldmann, R. d. Ehrenkr. d. Schaumb.-Lippe'schen Hausord. Inh. d. S.-Cob.-Goth. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W., führte die Oberregie; zugleich Eigenthümer u. Direktor des Residenz-Theaters in Hannover.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Moritz Feisler u. Georg Schröder, Reg. Carlhardt, Kplm. Leop. B. Arnold, Sekr. Eugen Lannert, Bibl. Georg Schiller, I. Inspiz. Erich Rhenius, II. Inspiz. Felix Rlose, Souffl. Ad. Schäfer, Kass. Willy Schußky, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Böhmly, Willy Bråhjam, Carl Häppler, Ferd. Meyer, Carl Müller, Erich Rhenius, Otto Röhl, Georg Schiller, Georg Schröder (Reg.), Herm. Selbened, Eugen Lannert (Bibl.), Wtr. Wögel, Moritz Feisler (Reg.).

**Damen:** Clara Albrecht, Nina Bancia, Ellen Hagen, Lea Hagen, Gusti Kollenbt, Henriette Lanius-Galfer, Louise Ronnhaupt, Marie Müller, Alice Rainer, Valerie Schäfer, Sally Schußky, Gretchen Soffert, Louise Lannert, Frieda Bomée.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Königl. Kadelapelle.

**Gäste.** Max Böhmstedt, Elsa Waldmann, Marie Leber.

**Neuheiten.** Herr Senator. Zwei glückliche Tage. Scenischer Prolog (von Dr. Henzen). Charley's Tante. Hochzeitsfreuden. Baronin Ruth. Madame Bonivard. Heirathsst. Militairfromm. Ehre. Stehauf. Großstadtlust. Heimath.

## Nordhausen, Civi-Theater.

(R., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt, 27 000 Einw. Bed. Brennereien u. Fabriken. — Das Theatergebäude, 1881 erbaut, faßt 800 Pers. Spielzeit vom 13. Mai bis 13. September 1894.)

**Eigenthümer.** Gebr. Spangenberg. **Büchster.** E. Hanisch.

**Comité.** Gymnasialdir. Großke, Baurath Kochs, Fabrikbes. Hanewacker, Rechtsanw. Cosina und Rektor Scheer.

**Direktion.** Otto Winger, führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadt-Theater in Schaffhausen und Solothurn.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Leo Ackermann, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. Ludw. Wäpper (stellvert. Direktor), Reg. d. Lustsp. Max Hermann, Reg. d. F. Rud. Jilgen, Kplm. Vieban, Rädt. Musikdir. Max Gohed, Inspiz. Anna Werner, Souffl. Richard Lühr, Kass. Ernst Schneider, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leo Ackermann (Oberreg.), Max Hermann (Reg.), Max Gohed (Insp.). Herm. Hellweger, Rud. Hiller, Rud. Jilgen (Kplm.), Joh. Rudolph, Otto Winger (Dir.), Charles Wolter, Ludw. Wäpper (Reg. u. stellvert. Direktor), Ernst Wyl.

**Damen:** Helene Alberti, Elsa Duiffon, Mila von Hellbrunn, F. Louise Hiller, F. Ida Jilgen, Edwina Köstel, Lilly Sandory, Clara Ulrich, F. Marie Winger (Dir.).

**Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtapelle.

**Technisches Personal.** Wagner, Thmsfr. m. 4 Ges. Rud. Hiller, Obergard. Weishaupt, Fris. F. Jander, Fris. Karl Kraft, Requis.

**Gäste.** Otto Hartmann, Rudolph Poffin, von Spzinger, Lotte Srippenow, F. Ackermann, Balletgesellschaft aus Leipzig.

## Nürnberg, I. Stadttheater.

(R., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 150 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- und Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrie-schulen, Reichsanstalt, Germanische Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet u. faßt 1060 Pers. Spielzeit: 16. September 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Red (seit 1882), Sächs. Ernest. Haus-Ord.; führt die Oberregie, im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Werber, Oberreg. d. Sch., Ronneng. 13. Otto Beit, Badstr. 18. Jul. Schwerin, Reg., Klarag. 13. Hugo Kirchner, Reg. d. Op., Obßg. 2. Paul Brill, I. Kplm., Allersbergerstr. 21. Jos. Krug-Waldsee, Inh. d. Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedr.-Ord., sow. d. Württ. König Karl-Regierungs-jubiläums-Med. in Silb.,

II. Kplm., Klarag. 1. Gust. Buschle, Balletdirig. Pitteroff, Chordir. Bid, Konzertm. Schröder, Harfe. Hedwig Crasselt, Balletm., Lorenzgerstr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Robert Klincks, Inspiz. d. Sch., Peter Wischerg. 15. Dominik Müller, Inspiz. d. Op., Biegelgasse. F. Gabrielle Fig, Souffl. d. Sch., Sterng. 12. F. Otto, Souffl. d. Op., Scheuerlstraße. F. Johanna Blaimer, Kass. Wagler, Thdien. S. Hud, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Josephthal.

Theaterarzt: Dr. Hahnlein und Dr. Heinlein.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hans Calm, Untere Thalq. 2. Georg Dechant, Peter Wischergasse. Ludwig Fambach, Hotel Marquart. August Fig, Stern-gasse 12. Georg Höflich, Breitestr. 22. Rob. Klincks (s. Inspiz.). Hermann Melzer, Blumenstr. 14. Leopold Nowak, Katharineng. 3. Max Kuhbed, Lorenzgerstr. 25. Leonhardt Salg, Schmausengasse. Julius Schwerin (s. Reg.). Otto Weit (s. Reg.). F. Weber, Wurzelbauerstr. 8. Carl Werber (s. Oberreg.).

**Damen:** F. Helene Calm, Untere Thalq. 2. Gertrud Ferossy (s. Op.). Königsstr. 69. Adele Grumelli, Theaterg. 5. Garda Frmen, Breitestraße. Josephine Domtano, Nagelbstr. 21. Marie Martinet, Bördere Insel Schütt 6. F. Helene Melzer-Born, Blumenstr. 14. F. Elsa Oscar, Untere Thalq. 2. F. Schurich, Dörrens-gasse. Clara Schwarz (s. Op.), Lorenzgerstr. 15.

**Oper. Herren:** Hermann Bachmann, Röhstr. 52. Heinrich Berg, Flaschenhoffstr. 16. Oskar Bergen, Inh. d. Würt. König Karl Regierungsjubil.-Med., Hintere Insel Schütt 13. Carl Brandes, Ronneng. 5. Holm, Hintere Insel Schütt 15. Hugo Kirchner (s. Reg.). Ludwig, Hintere Stern-gasse 22. Arthur Marzani, Klarag. 1. Erit Schmedes, Hotel Strauß.

**Damen:** Gertrud Ferossy (s. Sch.). Minna Göttlich, Döflg. 2. Marie Holz, Hallpl. 33. Auguste König. Johanna Mugauner, Lucherstr. 45. F. Ottilie Porst, Peter Wischerg. 7. Emmi Reinhardt, Königsstr. 56. Clara Schwarz (s. Sch.).

**Ballet.** Hedwig Crasselt, Balletm. u. I. Solotänz. Auguste Palmer, I. Solotänz. Thella Bentzer, II. Solotänz. Babette Brandel. Anna Grasser. Rita Ott. Portsch. Eilse Ruhrseiß. Babette Ruhrseiß. Luise Wein-berger, Läng. 25. Elevinnen.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Wihl. Amann. Christian Faber. Emanuel Glosner. Ludw. Krollpfeifer. Dominik Müller (s. Inspiz.). Georg Wolf. II. Tenor: Georg Dechant. Carl Ebert. Christ. Göttler. Thomas Gammel. Heinz Rosenberger. Andreas Rup. Raimund Klafner. I. Bass: Hans Bachraf. Jean Fedenbach. Michael Körmeier. Joh. Eiler. Christ. Mayer. II. Bass: Christ. Ernst. Theod. Hopf. Eduard Wittenndorf. Christ. Strohhofser.

**Damen:** I. Sopran: Amalie Adlerstein. Auguste Bachmann. Ely Bethmann. F. Martha Burger. F. Adelheid Buschle. Paula Dernberg. Pauline Gebhardt. F. Marg. Glosner. F. Paula Klincks. Ida Papp. Elsa Wanner. II. Sopran: F. Marie Dechant. Betsy Dernberg. Johanna Dernberg. I. Alt: Anna Hofmann. F. Anna Wittenndorf. F. Marie Quent.

**Anderrollen.** Großmüller I. und II.

**Orchester.** 42 Mitglieder. Der Genossenschaft gehört an: F. Rosspöschl.

**Technisches Personal.** M. Start, Thmstr. m. 6 Geh. Eduard Wittenndorf, Detmal. A. Blaybber, Del.-Insp. D. Blaybber, Gettril. Robert Derichs, Dbergard. Ch. Portsch. und Kellermann, Gard. F. Hofmann, F. Roterer und F. Ott, Gard. Wilhelm Mayer, Freis. m. 2 Geh. Marie Brnlein, Requis. Keller, Tischler. Leopold, Lapez. Blender, Gärtner. 4 Logenschleifer, 1 Bühnenportier, 1 Heizer, 2 Abräumer.

**Gäste.** Konrad Dreher. Ernst Postart. Holm (w. eng.). Schmedes (w. eng.). Kronenberg (w. eng.). Bachmann (w. eng.). F. Gien-Reppler. Predostl. Minna Göttlich (w. eng.). Krauß. Bollmar.

**Kenntnisse.** Tallisman. Heimath. Perrichons Reise. Liebeszauber. Jaungast. Serubabel. Stehauf. Nora. Ungläubige Thomas. Verbotene Früchte. Karolinger. Minne-wiginig. Katalomben. Wölflhüter der Menschheit. Rabane Sans-Gene. Hans Sachs. Oper: Aspasia. Redict. Philemon und Baucis. Ballet: Hans Sachs im Schlaraffen-land. Des Märchens Wiberbuch.

**Neu einkundirt.** Wallenstein's Lager. Die Piccolomini. Wallenstein's Tod. Geizige. Gelernte Frauen.

**Zeitungen.** Fränkischer Courier, Kathauspl. 4; Ref.: Dr. Eberhard. Stadt-zeitung, Nagpl. 42; Ref.: Monninger. General-Anzeiger, Unschlittpl. 1; Ref.: Hagel.



**Local-Anzeiger**, Kaiserstr. 25; **Ref.**: L. Stein. **Bereins-Zeitung**, Franzthormaner 96. **Nürnberg. Anzeiger**, Lucherstr. 2. **Frankische Tagespost**, Weizenstr. 14. **Frankische Morgenzeitung**, Theresienstr. 8.

**Hotels**. Hotel Strauß. Hotel Adler. Bayerischer Hof. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Wittelsbacher Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Hotel Marquart.

**Genossenschafts-Mittelstellungen**. Lolalauskuß: Carl Berber, Obm. Aug. Fir. Schriff. Robert Klinlicht, Kass. H. Melzer und G. Kirchner, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbelasse.

**Bemerkenswerthes**. 1. Oktober: 25-jähriges Jubiläum des Inspektanten Robert Klinlicht, welcher seit 1869 dem Stadttheater als Mitglied angehört und zugleich auf eine 36-jährige Bühnenthätigkeit zurückblickt. 4. u. 5. Nov.: Festvorkellung. Erinnerungsfest an den 400-jährigen Geburtstag des Nürnberger Meistersingers und Volksdichters Hans Sachs.

## II. Saison-Theater.

(Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 3. Okt bis 14. Sept. 1894.)

**Eigenthümer**. Franz Gottscheid, Leo Stein u. Jean Stroedel.

**Direktion**. Gottscheid u. Stein; Ersterer zugl. Dir. des Stadth. in Elbing. **Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Gottscheid (Dir.), Reg. d. Sch. u. Opthe. Leo Stein (Dir.), Reg. d. Lustsp. Alfred Reuder, Reg. d. Lustsp. u. P. Otto Findeisen, I. Kplm. Georg Dechant, II. Kplm. Paul Reynadier, Bureauch. Ewald Frank, Sekr. Georg Viller, Bibl. Emil Richter, Inspiz. F. Marie Giesede, Souffl. Emma Jaeger, Kass. Joh. Viller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder**. Herren: Georg Dechant. Carl Giesede. Franz Gottscheid (Dir.). Guido Lausched. Rud. Venoir. Herm. Melzer-Bing. Paul Reynadier. Eduard Miltendorf. Alfred Reuder (Reg.). Emil Richter (Insp.) Ludwig Müller. Ludwig Schmidt. Carl Starke. Leo Stein (Dir.). Curt Stern.

**Damen**: Laura Böhm. Erna Braun. Betty Dernberg. Bertha Findeisen. Hilda v. Freiwald. Bertha Giesede. Ida Kattner. F. Marie Lausched. Justine Lausched. F. Johanna Reynadier. Eugenie Proß.

**Chorpersonal**. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester**. 20 Mitglieder.

**Technisches Personal**. Georg Dechant, Thmsr. m. 2 Geh. Ernst Weismüller, Gard. m. 1 Geh. F. Hoderer, Gard. m. 2 Geh. Pphlypp, Fris. m. 2 Geh. Fräulein Kornlein, Requi. m. 1 Geh.

**Gäste**. Josef Raing. Carl William Viller. Martin Klein. Agnes Sorma. Selma Schoder. Margarethe Körner.

**Neuheiten**. Obersteiger. Lachende Erben. Niobe. Mauerblümchen. Der Herr Senator.

## Obornik, Jersitz, Buk, Schwersenz u. s. w.

(Städte im pr. Reg.-Bez. Posen, von 8—4000 Einv. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion**. Julius v. Szmuda (besteht seit 1865), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilhelm v. Freu, Geschäftsf. u. Reg. d. Sch. u. P. Oscar Simon, Kplm. Marian Viller, Sekr. Eduard Berger, Inspiz. Marie Road, Souffl. Friz Graczkowski, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren**: Georg Anders, jug. Liebh. Eduard Berger (s. Insp.), K. R. Marian Viller (s. Sekr.), jug. Gesangskom. u. Naturb. Wilh. v. Freu (s. Reg.), I. Charr. u. Bdt. Friz Reindel, I. Gesangs- u. Charlom. Jul. v. Szmuda (s. Dir.), Repres.-R. Carl Reichmann, I. Liebh. u. Wovv.

**Damen**: Alma Viller, I. Liebh. F. Tony Papke, jug. Anstandsbd. Vordchen Papke, jug. Liebh. F. Minna v. Freu, I. Soudr. u. munt. Liebh. Marie Stenzel, II. Soudr. u. II. Liebh. F. Hildegard v. Szmuda (Dir.), I. kom. Alte u. gef. R. Ely Berbe, Kammerm.

**Orchester**. Musikkapellen der betr. Städte.

**Technisches Personal**. Friz Graczkowski, Thmsr. Eduard Berger, Gard. Otto Knopf, Requi.

**Neuheiten**. Charley's Lante. Heimath. Hüttenbesitzer u.

## Dels, Ohlau, Neustadt Ob.-Schl.

(Dels, Kreist. im Reg.-Bez. Breslau, 15 000 Einw. Schloß m. Bibliothek, Garnison, Gymnasium. — Ohlau, ebenda, 9000 Einw. Garnison, Schloß, Gymnasium. — N., Kreist. im Reg.-Bez. Oppeln, 17 000 Einw. Gymnasium, Damastweberei. — Die Th. fassen 400 bzw. 800 Pers. Spielzeit: 28. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In Dels: Wittner; in Ohlau: Hänisch; in N.: Liebich.

**Direktion.** Julius Will (besteht seit 1891), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Edert, Reg. d. P. u. Optte. Carl Raschke, Kplm. In Dels: F. Stubella (Jäger-Kapelle); in Ohlau: F. Weißing, Stadtkplm.; in N.: D. Heubed, Militärkplm. F. Elise Edert, Souffl. Bernh. Bawarek, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Edert (Reg.), kom. Charr., hum. Wät. Carl Raschke (Kplm.), Wät. Otto Dnken, jug. Liebh. u. Held. Conr. Seidemann, I. jug. Held. Carl Wiehßner, jug. Liebh. Jul. Will (Dir.), I. Liebh., Wöw.

**Damen:** Ella v. Kraaz, Anmelber. Hulda Leuschner, sent. Liebh. F. Helene v. Poser-Mädliß, I. kom. Alte, Mütter. Julie Garner, Mütter, kom. Alte. Paula Sattler, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Anna Walbau, I. Liebh. F. Franziska Will-Willberg (Dir.) a. G., I. munt. u. sent. Liebh.

**Technisches Personal.** B. Rogohl, Thmstr. Wilh. Hohenfel, Fris. F. Bawarek, Requis.

## Bad Meynhausen, Königl. Kurtheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, mit 2400 Einw. Sool- u. Thermal-Bäder. — Das Theater faßt 500 Pers. — Sommer-Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** Königl. Kurhauß-Verwaltung.

**Direktion.** Carl Waldemar, führte die Oberregie; spez. Reg. d. Sch. u. Musikp.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Edmund Schmajow, Reg. d. P. u. Optte. Franz Gran, Kplm. Eward Braun, Musikdir. Oscar Schumann, Sekr. Otto Jfenring, Inspiz. F. Fanny Jfenring, Souffl. Fritz Wolter, Kass. Heinr. Fischer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Billy Giesecke, Otto Jfenring, Michael Pichon, Ebn. Schmajow (Reg.), Oscar Schumann, Carl Waldemar (Dir.), Oscar Ziebe, Henri von Jurnmühlen.

**Damen:** Marie Brandow, F. Martha Giesecke, F. Fanny Jfenring, Ottilie Demmerich, F. Rinna Schumann, Helene Wittelopf, F. Toni Wolter-Waldemar, F. Marie Ziebe.

**Königl. Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Hagenoh, Thmstr. Fritz Weinberg, Gard. Hermann Beigel, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Fischer, Requis.

## Offenbach, Stadttheater.

(D., an der Bahn Frankfurt-Göttingen, 40 000 Einw. Schloß, Handelsschule; blühende Industrie, Galanterie, Wagen- und Maschinenfabriken. — Das Th. wurde erbaut 1875. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis März 1895, wöchentlich 1 ev. auch 2 Vorstellungen (Am Montag ev. auch Sonntag).)

**Eigenthümer.** Die Schlosser'sche Liegenschaft.

**Direktion und Personal.** Siehe Hanau, Stadttheater.

**Zeitungen.** Offenb. Zeitung. Offenb. General-Anzeiger. Freudenheimer Anzeigebblatt.

## Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Großherzogthums D., 28 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Lustpark, bedeutende Märkte, Schifffahrt x. — Den Bau des neuen prachtvollen Theaters leiteten Stadtbaumeister F. Knoll und Architekt B. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Ertrugenschaften der modernen Technik. Sämmliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Electr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Okt. 1893. Der Zuschauerraum faßt 1060 Personen. Spielzeit: 16. September 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Großherzogliche Theater-Kommission.** Major Freiherr von Wangenheim, Flügeladjutant Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs, Roth. Adlerord., Ehrenr. d. Johanniterord., Dienstausz.-Kr., Ord. v. Zähr. Löwen, Ord. Heinrich d. L. m. Schw., Fürstl. Lipp. Ehrenkr., Oldenb. Ehrenr.-Kr., Grossherz. Sächs. Falkenord. u. Herz. Sachs.-Ernest. Hausord. m. Schw. (Sprechstunden im Theater von 10½—11½ Uhr.)

**Direktion.** Gustav Theodor Fischer, Jnh. d. Grossh. Oldenb. g. Med. f. K., Rosenstr. 15, führt die Oberregie und speziell die Regie des Tr., Sch. u. L. (Sprechst. 10½ bis 11½ Uhr im Theater.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Droeffer, Reg., Gottorpstraße 14. Ferdinand Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Bismarckstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Stein, Sectr., Garb.-Jnsp., Haarenstr. 11. Heinrich Colmar, Bibl., Bergstr. 11. Charles Duon, Jnspiz., Grünestr. 16a. F Tony Streiter, Souffl., Wallstr. 10. Felix Dpiß, Hof-Theater-Kass., Alexanderstr. 6. Theodor Steinkamp, Hof-Revisor, Langenweg 15. Josef Mohr, Haus-Inspekt., Wilhelmstr. 4. Hermann Allmers, Thdien., Kläbemannsstr. 6. Diebrieh Brunken, Ordbien., Wilhelmstr. 18.

Rechtskonsulent: vacat.

Theaterarzt: Geh. Obermedizinalrath Dr. Tappehorn, Cäcilienstr. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Bergen, Gaststr. 28. Ab. Blumenreich, Haarenstr. 43. Alfred Brandhorst, Friedrichstr. 5. Willy Elobius, Gaststr. 22. Heinrich Colmar (f. Bibl.). Georg Droeffer (f. Reg.). Charles Duon (f. Jnspiz.). Theod. Fischer (f. Dir.). Rud. Jahn, Stau 7. Adolf Jordan, Baumgartenstraße 7. Ab. Klaas, Kurwidstr. 10. Hilmar Knorr, Staustr. 5. Rud. Lettinger, Lindenallee 46. Ernst Mellin, Mühlenstr. 4. Jos. Nigrini, Kurwidstr. 1a. Alex. Olbrich, Steinweg 30. Franz Reicher, Achternstr. 15. Egmont Richter, Haarenstr. 51. Georg Seyberlich, Achternstr. 46. Rich. Seydelmann, Kurwidstr. 21. Erwin Stein (f. Sectr., Garb.-Jnsp.). Hermann Stolle, Haarenstr. 21. Moys Weyrauther, Staustr. 9.

**Frauen:** Helene Born, Wilhelmstr. 1. Margarethe Bosse, Innerer Damm 13. F Tony Brandhorst, Friedrichstr. 5. F Auguste Dietrich, Lindenallee 34. F Carry Droeffer, Gottorpstr. 14. Tony Grigo, Staustr. 23. Julie Grube, Kurwidstr. 21. Gertrud Jacobi, Koppelstr. 4. Annalise Jsenburg, Staustr. 5. Martha Kottschau, Langestr. 33. Grethe Kollnar, Ziegelhofferstr. 8. Josefina Kerjon, Schüttingstr. 9a. F Irmgard Olbrich, Steinweg 30. Eugenie La Roche, Kleine Kirchenstr. 10. F Bertha Seyberlich, Achternstr. 46. F Marie Stein (f. Garb.-Verwalt.), Haarenstr. 11. Fanny Trimbach, Schüttingstr. 18. Mathilde Trost, Staulinie 20. Clara Ungar, Langestr. 33. Hermine Warne, Achternstraße 47.

**Kinderrollen.** Bella und Willy Danneberg.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 27 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brand, Demme, Frische, Pauling, Wefershausen.

**Technisches Personal.** Otto Duphorn, Hoftsch.-Maschin. m. 8 Geh. Aug. Steeger, Obermasch. u. Fel. m. 2 Geh. Joh. Söbber, Lhmstr. Willy Rohmann, Hoftsch.-Detmal. m. 2 Geh. Herrn. Meyer, Schullrm. Joh. Golbewey, Dbergard. m. 4 Geh. Reich. Willms, Joh. Reefe, Jos. Baumann, Meyer, Garb. F Marie Stein, Garb.-Verwalt. m. 4 Geh. F Streeg, F Sübben, Fel. Trein, F Schlüsselburg, Garb. Franz Voigt, Frst. F Helene Wegener, Frst. Anton Gathemann, Requis. Theodor Jasch, Hof-Klempnerm., Rüstm. m. 1 Geh. Iemann, Jetteltr. u. Lapez. Frst. Harms, Hausdiener. August Weste, Portier.

**Abgegangen.** Bernardi. Braun. Feistel. Fernoff. Haneld (wurde Direktor). Hornau (entf. d. Bühne). Häbig. Kräger. Schmidt. Fel. Warny. Fel. Beck (verheirathete sich). Fel. Clair. F Haneld. Fel. König. Fel. Müller. Fel. Rathhusus. Fel. Rohde.

**Gäste.** Emanuel Reicher, Fel. Kerjon u. Fel. Trimbach (wurden engagirt). F Anna Schramm.

**Kenntnisse.** Timon von Athen. Heimath. Im Forsthaufe. Pfennigreiter. Hopfenrath's Erben. Solo's Vater. Cyprienne. Eingeschlossen. Gelehrten Frauen. Geirath's Nachf. Herr und Frau Hippocrates. Herr Senator. Mauerblümchen. Militairfromm. Jährende Junke. Charley's Lante. Jüngster Lieutenant. Oben Erwachen.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Ritterstr. 4; Ned. Dr. Zwidert. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr. 5; Ned. Wolterred.

**lokale.** Weinkeller. Savaria. Theaterrestaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eiles. Graf Anton Gauthier.

**Hotels.** I. Ranges: De Russie. Erbgroßherzog. II. Ranges: Uchtmann. Kaiserhof. Bahnhof. Fischer.

**Genossenschafts Mittheilungen.** Solalausschuß: Hilmar Knorr, Obm. Rudolf Lettinger, Schriftf. Alois Weyrauther, Kass. Jos. Mohr und Albert Demme, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Sterbetafel.

## Olmütz, Königl. städtisches Theater.

(O. in Mähren, mit 21 000 Einwo., eine der stärksten Festungen der österr. Monarchie. Bedeut. Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Th. wurde am 8. Okt. 1880 eröffnet und fast 1000 Pers. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigenthümer:** Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

**Direktion.** Carl Berghof, Inh. d. gold. Ernst-Med. a. B. f. K. u. W., Theresienng. 2, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Albert Amann, Herrng. 5 u. Max Pollandt, Blasfussg. 5, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Carl Augustin, Ferdinando-Estestr. 9, Reg. d. Op. u. P. Gust. Rodmann, Theresienng. 7, Reg. d. Op. Carl Berghof u. Leop. Materna, Schwedeng. 1, Kplm. Hans Tschanner, Musikdir., Theresienng. 2. Franz Dostal, Harfe, Sporrerg. 12.

**Bureau, Inspection und Kasse.** Heinr. Stockheim, Bibl., Theresienng. 1. Ferd. Germer, Inspriz., Sporrerg. 14. F. Johanna Rosen, Souffl., Theatergasse 12. F. Sophie Ehrenfest, Kass., Oberring 3. Geißler, Kastell. Jul. Chlumetzky, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. jur. Eben, Oberring 58.

**Theaterarzt:** Dr. Jahn, Maurizpl. 15.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Albert Amann (f. Reg.). Arth. Amenth, Blasfussplatz 7. Carl Augustin (f. Reg.). Theodor Friedmeyer, Blasfussg. 5. Heinr. Hanno, II. Bdt. Leop. Kramer, Niederring 30. Adalb. Minich, Piltten 20. Max Pollandt (f. Reg.). Emil Reiter, Littauerg. 9. Gust. Rodmann (f. Reg.).

**Frauen:** Flora Garnow, Sporrerg. 4. F. Minna Hanno, II. tom. Alte u. Mütt. Abele Hartwig, Böhmeng. 3. Fernanda v. Henriquez, Theresien-gasse 1. Emilie Krall, Littauerg. 29. Emilie von D. Lynch, Theaterg. 6. Josefina Schwarz, Blasfusspl. 7. F. Setty Seyffert, Berloreneg. 30.

**Kinderrollen.** Al. Hanusch. Al. Schlesinger.

**Oper und Operette.** Herren: Carl Augustin (f. Reg.). Arth. Amenth (f. Sch.). Ernst Grinzenberger, Oberring 20. Hans Melms, Niederring 20. Adalb. Minich (f. Sch.). Ludw. Rochelle (a. G. f. d. S.), Katharineng. 2. Gust. Rodmann (f. Reg.). Georg Unger, Littauerg. 29.

**Frauen:** Henriette Dima (a. G. f. d. S.), Oberring 3. Elise Elizza, Böhmeng. 15. Wilma Kleer, II. P. Paula v. Lichtenfels, Michaelerg. 3. Johanna Schönberger, Niederring 20. Josefina Schwarz (f. Sch.). Setty Seyffert (f. Sch.).

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Bruno Müller. Alex. Nicolic. Gustav Sachs. \*Heinr. Stockheim (f. B.). II. Tenor: Franz Dlabal. Rud. Kara. I. Bass: Ferd. Germer. Herm. Hussel. Carl Lajin. II. Bass: \*Ferd. Hanno. Joh. Kneifel. \*Rud. Ossanna.

**Damen:** I. Sopran: \*Rosa Friede. Katharine Georg. \*Minna Hanno. \*F. Minna Hanno. Bertha Hanusch. Ely Hochstätter. \*Wilma Kleer. Gusti Odransky. Alt: \*F. Marie Amenth. Marie Berndt.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken in kleinen Partien und Rollen mit.

**Orchester.** Die städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Anton Stacel, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Melzer, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Staerck, Bel.-Inspr. u. Elektrik. m. 1 Geh. Ego. Mucha, Obergard. m. 1 Geh. Franz Hanisch, Gard. Bertha Bonbracel, Obergard. Theresie Karger, Gard. Carl Nieger, Feil. m. 1 Geh. F. Anna Geißler, Feil. Franz Wrbra, Requis.

**Gäste.** Fritz Krastel. Georg Reimers. F. Agathe Barjescu. Hedwig Bleibtreu.

**Neuheiten.** Auf der Höhe. Wehe dem Besiegten. Liebe von heut. Hans im Glück. Rabane Sans-Gêne. Herr Senator. Niobe. Katakomben. Militärstrom. Frühling im Winter. Verlobt. A Künstler. Geirath auf Probe. Kleine Mann. Verkauft. Draut. Hünsl. und Gretel. Mära. Münzberger. Puppe. Obersteiger.

**Zeitungen.** Mährisches Tagblatt, Niederring 41, Ref. f. Sch.: B. Seethaler, Niederring 41; Ref. f. Op.: Dr. jur. Eben, Oberring 58 I. Neue Zeit, Schulg. 2, Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Bryhital, Laubong. 1 II.

**Hotels.** Hotel Gollath. Hotel Bauer. Goldene Birne. Im Café Hirsch liegt die Genossenschaftszeitung auf.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lolalausschuh: Ferd. Hanno, Obm. Gustav Rodmann, Schriftf. u. Kass. Max Pollandt, Beif. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

**Oppeln und Beuthen O.-P., Stadttheater.**

(O., Reg.-Hauptstadt der Provinz Schlesien, 19 600 Einwohner. Altes Schloß. Gymnasium. — B., bedeutender Industriestandort, 40 000 Einwohner. — Die Theater fassen bis 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In O.: die Stadt; in B.: Jacob Löbinger.

**Wächter.** Ottomar Frieser.

**Direktion.** Julius Ridlinger (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Verbitsch u. Richard Winkelmann, Reg. d. Sch. u. L. Egon Richter, Reg. d. P. u. Optte. Julius Giesen, Kplm. Fritz Sell, Sekr. F Emma Ridlinger (Dir.), Kass. Max Brühl, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. Carl Heidemann, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Herrn. Bödler, Max Brühl (Insp.), II. Bät. u. Charg. Mich. David, Anmelb. Leonor Fiebag, I. jug. Ges.-Liebh. u. Bonv. Otto Verbitsch (Reg. a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh. Billy Koplin, jug. Liebh. u. Beken. Eugen Kranz, jug. Charr. u. Liebh. Hermann Leuschner, jug. Liebh. u. Naturb. Alphons Melchinger, Heldebät. u. Charr. Egon Richter (Reg.), I. jug. Gesangskom. Julius Ridlinger (Dir.), I. kom. Charr. u. hum. Bät. Fritz Sell, kom. Charg. Karl Strobel-Rieß, I. Liebh. u. Bonv. Richard Winkelmann (Reg.), I. Charr. u. Intrig.

**Frauen:** Alice v. Arnould, Liebh. u. jug. Salond. Antonie Claaren, I. Optten-Soubr. Alice Döring, I. Poffen- u. Luftsp.-Soubr. Margarethe Karohl, Soubr. u. munt. Liebh. Paula Käppler, I. P.- u. Luftsp.-Soubr. Elise Kölliker, Gesangsp. u. Liebh. Emmi Kädle, jug. Liebh. u. II. Soubr. Margarethe Märtns, I. Held. u. Liebh. F Amalie Richter, I. kom. Ges.-Alte. F Emma Ridlinger, Mütter u. Anstandsbd. Emmi Sackse, munt. Liebh. Paula Winter, II. Alte. Käthe Torsen, I. jug. u. sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Willi Richter.

**Orchester.** Besteht in Oppeln aus der Regimentskapelle; in Beuthen Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Heidemann, Thmstr. August Wittenwald, Gard. In Oppeln: Kuballa, Fris. m. 3 Geh.; in Beuthen: Gauba, Fris. m. 3 Geh. In Oppeln: Behlisch, in Beuthen: Richter, Requiir.

**Gäste.** Leon Rejemann, Otto Gerlach.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Circusleute. Hegenmeister. Falsche Heilige. Herr Senator. Else vom Erlenhof. Hochzeit von Valenti. Schmetterlings-Glück. Unglaubliche Thomas.

**Oppeln und Grünberg, Stadttheater.**

(O., s. vorher. — G., Kreisstadt im Reg.-Bez. Biegnitz, 16 200 Einw. Bed. Weinbau. Tuchfabriken. — Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Die betreffenden Städte.

**Direktion.** Carl Pötter (seit 1866), zugl. Dir. d. subvent. Badetheat. in Bad Reinerz (s. d.), führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Jul. Baum, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Pötter (s. Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Mich. Knöfler, Kplm. Emil Scholz, Sekr. Hermann Jesse, Inspiz. u. Souffl. F Auguste Pötter, Kass. Paul Umlauf, Thdin.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Egon Alberti, I. jug. Kom. Jul. Baum (Reg.), Charr. Julius Harlmann, Bät. Herm. Jesse (Insp.), Charg. Otto Karlem, II. Liebh. Franz Niemed, I. Charg. Carl Pötter (Dir.), I. charlom. R. Eduard Pötter, I. Held. u. Bonv. Conrad Seidemann, I. jug. Helben. Adolf Stückel, I. jug. Liebh. Emil Umlauf, Dienerr. Franz Walther, Heldebät. pères nobles.

**Frauen:** Anna Anders, I. Soubr. Antonie Engström, II. Liebh. Julie Freimark, jug. Liebh. u. II. Soubr. Charlotte Gartner, I. Liebh. u. Held. Paula Garben, II. R. F Clara Hentschel, kom. Alte. F Auguste Pötter, Anstandsbd. Dora Pötter, I. munt. u. naive Liebh. Clementine Schlegel, II. Liebh. Lotti Stern, II. R. Elsa Wagner, Mütter u. Anstandsbd. Betty Welfer, Liebh.

**Technisches Personal.** Emil Richter, Lhmstr. m. 2 Geh. In Oppeln: Kuballa, in Grünberg: Breitshneider, Fris. F Richter, Requis.

**Sekt.** Otto Gerlach.

**Reisbetten.** Madame Sans-Gêne. Schmetterlingsflucht. Wohlthäter der Menschheit. Ungerathene Kinder. Galali. Haus des Majors. Das gelobte Land. Der Andere.

## Oppenheim, Pfungstadt und Bad Jugenheim.

(O., Kreisst. in Rheinhessen, 4000 Einw. Der Kirche, Weinbau. — Pf., im Kreise Darmstadt, 6000 Einw. — J., an der Bergstraße, Bad, 1500 Einwohner, stark besucht. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Wilhelm Döring (seit 1886), führt die Gesamt-Regie.

**Inspektion u. s. w.** A. Hermann, Klaviersp. Moriz Döring, Kass. Martha Beh, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Döring (Dir.), hum. Bät. u. Char. Theod. Döring, Naturb. Herm. Döring, jug. kom. Gefangsp. Adalb. Knopte, jug. Liebh. Emil Sachs, I. Liebh. Carl Turlay, II. Liebh.

**Damen:** Alphonsine Daubouin, jug. Salon- u. Anstandsbd. Erna Bohn, I. Liebh. F. Adelgunde Döring (Dir.), sing. Mütt. Marie Döring, Soubr. Laura Sommer, kom. Alte u. Anstandsbd. Martha Beh, II. R. Anna Beh, naive Liebh.

### Sommersaison in Pfungstadt und Jugenheim.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Döring (Dir.). Theod. Döring. Herm. Döring. Emil Heil. Carl Hugershoff. Eugen Kudgaber.

Damen: Anna Bär. Alphonsine Daubouin. F. Adelgunde Döring (Dir.). Marie Döring. F. Babette Enslé. Eva Münchberg.

## Osnabrück, I. Stadttheater.

(Direktion und Personal siehe Detmold.)

## II. Sommerspielzeit

vom 18. Mai bis 16. September 1894.

**Eigenthümer und Direktor.** Friz Seegers.

**Kritik. Direktion.** Ernst Gabelmann, führte die Oberregie.

**Regie. Inspektion u. s. w.** Paul Hartmann, Reg. d. Sch. u. Luftp. Robert Weinhöfz, Reg. d. P. u. Opffe. Paul Hargeshheimer, Apfm. Max Brüggehoff, Bureauch. u. Sekt. Wilh. Streiter, Inspiz. F. Louise Stepbach, Souffl. Wilh. Seegers, Kass. Karl Staubeandt, Lydien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Viktor zum Busch. Friz Dreher. Ernst Gabelmann (art. Dir.). Aug. Gruber. Paul Hartmann (Reg.). Franz Klähs. Wilh. Streiter. Rob. Weinhöfz (Reg.).

Damen: Elsa Bonnó. Emma Heinig. Marie Hermann. Frieda Kröschelsdorf. Anna Kröschelsdorf. Julie Wge. Louise Pagel.

Für die Winteraison 1894/95 wurden engagirt die Herren: Herm. Grupe, Karl Hase, Karl Jacoby, Rud. Kandolf, Herm. Spettmann u. Heinr. Steffen. Damen: Kathi Danner, Ella u. Balasca Delmar, Emma Ewald, Louise Ferling, Joh. Grebe (Steffen), Dolores Kampé u. Henr. Wohlbrüd.

Die Direktion theilte uns in dessen unterm 9. November 1894 mit, daß während der Winteraison keine Schauspiel-Vorstellungen stattfinden, sondern nur Spezialitäten vorgeführt werden.

## Okerode Ostr., Sommer-Theater.

(O., Kreisstadt im Reg.-Bez. Rönigsberg, 7800 Einw. Ordensschloß, Holzhandel. — Das Th. wurde 1892 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: Anfang Juli bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** S. Dzwoned.

**Direktion.** Edmund Wigand, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Braunsberg.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alb. Alberti. Wilh. Degen. Felix Hlnt. Aug. Laquiant. Victor Rudolfs (Reg.). Max Etel. Heinar. Uehr. Herm. Wenzel, genannt Hermann. Edmund Wigand (Dir.).

Damen: Emmy Berger. Alice von Carlo. F. Ida Degen. Clara Hies. Lisi Suß †. Theresje Schulz. Elsa Stedel, genannt Müller. Luise Wigand.

## **Paderborn und Solingen.**

(P., Kreisstadt im Reg.-Bez. Minden, 18 500 Einw. Bischofsst., Gymnasium, gr. Getreidehandel. — S., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, 87 000 Einw. Handelskammer, Wäsen- und Stahlwaaren. — Die Theater fassen in P. 800, in S. 700 Pers. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In P.: Carl Hester; in S.: Rud. Kaymer.

**Direktion.** Albert Thiede (besteht seit 1889), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Carl Grundner, stellvert. Direktor.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Georg Frisshler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Thiede, Reg. d. P. u. Optie. F. Bertha Schmidt, Kplm. Otto Uhlmann, Dirig. d. Kapelle d. I. Westf. Husaren-Regts. Nr. 8, Musikdir. Carl Grundner, Sekr. F. Maria Thiede-Paris, Kass. Felix Günther, Inspiz. Richard Thies, Souffl. Wilh. Treutmann, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alfred Arno, I. jug. Held. u. Liebh. Georg Frisshler (Reg.), I. Liebh., Bonn. Carl Grundner (stellvert. Dir.), hum. Bät. Felix Günther, I. Charg., kom. R. Heinr. Henning, I. Charr. Bruno Richter, Charg. Louis Schilling, jug. kom. R. Liebh. Kurt Schmidt, kl. R. Alb. Thiede, (Dir., Oberreg.), I. kom. Ges. u. Charr. Willk. Wilhelmy, Bät. u. Charg.

**Frauen:** Martha Doral, I. Held., Liebh. u. jug. Salond. F. Anna Grundner, kom. Alte, Mütt. Erna Heyberich, I. munt. u. sent. Liebh. F. Anna von Läden, I. Soubr. Olga Möller, kl. R. Elisabeth Schulz, II. Soubr. F. Maria Thiede-Paris, I. Anstandsdb. u. Mütt. Fanny Thiede, jug. Liebh.

**Kinderrollen.** Hans Thiede. Erna Grundner.

**Orchester.** Kapelle des I. Westf. Husaren-Regiments Nr. 8.

**Technisches Personal.** Bruno Richter, Lhmstr. Alfred Herges, Fris. Fanny Richter, Requis.

**Säfte.** Paul Brod. August Junckermann. Oscar Bohneé. Solotänzerinnen Frä. Rinta und Barasch.

**Neuheiten.** Mauerblümchen. Herr Senator. Ungläubige Thomas. In Etwil. Schmetterlingsflucht. Charley's Lante. Jugend.

## **Paffau, Stadttheater.**

(P., Stadt in Lieberhabern, 18 000 Einw., mit Vorhöfen. Schloß, Porzellanfabrikation, Handel und Schifffahrt. — Das Theater wurde 1886 erbauet; unter der neuen Direktion Moriz Müller vollständig renovirt. Es faßt 900 Pers. Spielzeit vom 4. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Rechtsrath Seitz.

**Direktion.** Moriz Müller, im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Adorf, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optie. August Böll, Kplm. Kerber, Konzertm.

**Bureau und Inspektion.** Ludwig Frey, Sekr. u. Inspiz. F. Schroth, Souffleuse.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Senninger.

**Theaterarzt:** Dr. med. Erhard.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** **Herren:** Emil Eberlein, jug. u. schüch. Liebh. Otto Felden (Reg.), I. Ges. u. Chartom., hum. Bät. Ludwig Frey (Inspiz.), Charg. Aug. Monny, I. jug. Kom. Josef d'Haibé, Bauernliebh. Max Landau, I. Held., Liebh. u. Bonn. Moriz Müller (Dir.), I. Held., Helbenbät. Gustav Adorf (Reg.), Charr. Hans Neureiter, Charg., Bät. Eduard Pleithner, I. Charr., Bät. Max Pollint-Popowicz, I. jug. Liebh. Eduard Santen, I. Bonn., Liebh.

**Frauen:** Centa Bré, I. jug. u. naive Liebh. F. Auguste Erl, I. kom. Alte. Rosa Fischer, I. Soubr. Marie Gröbmater, I. Liebh. u. Salond. Elisabeth Leuchs, I. u. sent. Liebh. Rosa Marx, Dienstm., kl. R. Rosa Müller, munt. Liebh. F. Franziska Tannenhofer, Anstandsdb., Mütt. Eleonore Schönfeld, I. munt. Liebh. Josefina Menge, I. Held. u. Liebh.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Höllinger, Lhmstr. m. 7 Geh. Atelier für Kunstgewerbl. Malerei von R. Müller, Dekmal. Meier, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Ludw. Anwander, Gard. Babette Richter, Gard. Carl Scholler, Fris. m. 2 Geh. Rosa Scholler, Fris. m. 1 Geh. Agnes Wenzel, Requis. m. 2 Geh. August Strohschneider, Tapez. Anton Städt, Gärtner mit 2 Gehlfen.

**Gäste.** Alois Wohlmutz. Wilhelm Schneider. Carl Schmidt-Häslcr. Conrad Dreher. Hans Renert.

**Neuheiten.** Dragoner. Casimir und Jfidor. Talisman. Hannele. Ungläubige Thomas. Charley's Lante. Perrichons Reife. Schmetterlingsflacht. Proletarier. Madame Sans-Gêne. Palastrevolution. Mauerblümchen.

**Zeitungen.** Passauer Zeitung; Ref. f. Sch.: E. Werner, Wittgasse. Donau-Bzg.; Ref. f. Sch.: Red. Maier. Montagsblatt; Ref. f. Sch.: Red. Liescke. Tageblatt; Ref. f. Sch.: Edel jun.

**Locale.** Gasthof zum goldenen Hirschen. Gasthof zum weißen Hasen. Hotel zum Spahn. Verein Magnatenheim: Weinrestaurant Mühlbauer. Eschlaraffia: Gasthof zum goldenen Hirschen.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. R. Müller, Obm. Ed. Santen, Schriftf. Otto Felden, Kass. Der Verband zählt 8 Mitglieber.

## Pettau und Radkersburg, Stadttheater.

(P., Stadt an der Drau, Steiermark, 4000 Einw. Weinbau, Röm. Alterthümer. — R. Bez.-Stadt ebenda, 2600 Einw. — Die Th. fassen 800 bis 400 Pers. Spielzeit vom 1. Nov. bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In P. wie in R.: Die Stadt.

**Intendant.** In P.: Stadtrath Selintschegg; in R.: Josef Klein.

**Direktion.** Augustin Knirsch (besteht seit 1892), führt die Oberregie, zugleich Kass.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Norbert Salbern, Reg. d. Sch. u. L. Hans Thalmann, Reg. d. P. u. Dptte. Franz Haring in Pettau u. Karl Seiffert in Radkersburg, Kplm. Fr. Bichler, Musikdir. Eduard Zeineke, Sekr. Johann Rues, Inspiz. u. Lhdien. Marie Feldberger, Souffl.

**Theaterarzt:** Bezirksarzt Dr. Jos. Bichler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Jos. Böhm, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Erkenger, II. jug. Gesangskom. Jos. Helson, Liebh. Aug. Knirsch (Dir.), I. Dptten-tenorp. Emerich Rastor, I. Gesangskom. Jos. Hödl, I. jug. Gesangskom. Joh. Rues, Nebenr. Norbert Salbern (Reg.), I. Charr. Hans Thalmann (Reg.), I. Ges. u. Charr. Eduard Zeineke (Sekr.), Intrig. Anton Zimmerer, I. Held. u. Liebh.

**Frauen:** Johanna Eisenmann, naive Liebh. Helene Helson, I. jug. Liebh. Marie Helson, tom. Alte. F. Josefine Knirsch u. Gilli Rastor, I. Dpttenp. F. Franzi Bichler, Konversliebh. F. Caroline Salbern, Anstandsö. Marie Schuhmann, I. Held. u. Heroinen. Rest Wagner, sent. Liebh.

**Rinderrollen.** Gusti Knirsch und Mizi Rastor.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Josef Krage, Lhmstr. m. 3 Geh. Johann Rues, Gard. m. 1 Geh. E. Popovic, Fris. m. 1 Geh. F. Wagner, Requis.

**Neuheiten.** Heirath auf Probe. Herr Senator. Katalomben. Mauerblümchen. Kleine Mann. Madame Sans-Gêne. Darfsüßige Fräulein. Kluge Käthe. Sündige Liebe. Gelobte Land. Talisman. Charley's Lante. Zwei glückliche Tage.

## Pforzheim, Saison-Theater.

(P., Fabrikst. im Kreise Karlsruhe, 30 000 Einw., Schloß, Handelskammer, Gymnasium, Bijouterien, Maschinen u. Eisenwerke u. s. w. — Das Th. wurde 1. Oktober 1890 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit vom 16. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Gustav Adolf Losh.

**Direktion.** Carl Urban's Erben, zugl. Dir. des Sommertheaters in Bad Rheinfelden (Schweiz); führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Richard Kreißel, Reg. d. Sch. u. L. Karl Heuberger, Reg. d. P. u. Dptte. Carl Peterlein, Kplm. Franz Schmeißer, Musikdir.



**Inspektion und Kasse.** Hans Mayer, Sekr. Franz Leitner, Bibl. Robert Wolf, Inspiz. Dominicus Schunge, Souffl. F. Minna Reuß (Dir.), Raff. Josef Reinholdt, Thbien.

Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Brändler, Charg., Gesangsop. Gust. Fischer, Charr., Intrig. Karl Heuberger (f. Reg.), Ges.- u. Chortom. Rich. Kreißel (f. Reg.), Honv., Konverf.-Liebh. Max Kunz, gelebte u. sing. Liebh. Otto Reuß (stellvertr. Dir., Oberreg.), Repräf.-R., pares nobles. Carl Sprid, jug. Liebh. Franz Ballon (Thmstr.), H. R. Alfr. Bilter, jug. Kom., Naturb. Ferd. Walter, Epif. Karl Wolf, lom. Charg. Rob. Wolf (Inspiz.), schüch. Liebh., Charg.

Damen: Olga v. Castell, Konverf.-Liebh., jug. Salond. Marie Endemann, naive Liebh. Auguste Faust, sent. Liebh. F. Franziska Heuberger, Soubr. in P. u. Oppte, munt. Liebh. Minna Keller, Soubr. Josefina Savery, lom. Alte. F. Marie Urban, Anstandsbd., Mütter. F. Therese Bilter, H. R.

**Kinderrollen.** Edmund Berger. Anna Mayer. Jost Drille.

**Technisches Personal.** Franz Ballon, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Kühn, Schntm. Christian Wittigoffer, Bel.-Inspr. F. Marie Reinholdt, Gard. Eduard Gläd, Fris. m. 1 Geh. Anna Mayer, Fris. Carl Brand, Requis. Anton Ballon, Tischler. Ignaz Klein, Gärtner. Gäfte. Emil Richard. Janez Rally. Man de Birth. Olga Doppler. Dessen Kinthammer.

**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen. Bild des Signorelli. Schatten. Madame Sans-Gêne. Zwei glückliche Tage. Ungläubige Thomas. Stille Associe. Elfe vom Erlenhof. Muterhof. Gemachter Mann. Drei Oraxien. Schöne Sarah. Schützenfest. Don Juan. König Krause. Dieferl von Schliersee.

**Zeitungen.** Beobachter, wefl. Carl-Friedrichstraße, Ref. f. Sch.: Hermann Schuster, in der Neb. Tagblatt, Marktpl. 10, Ref. f. Sch.: Robert Winter. Anzeiger, Theaterstraße, Ref. f. Sch.: Paul Bode, in der Neb.

**Hotels.** Schwarze Adler. Post.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

## Pilsen, Deutsches Theater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Eger.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; lebhafter Fabrikbetrieb, in der Umgegend Bergbau auf Eisenerz, Steinkohlen x., 60 000 Einw., darunter 10 000 Deutsche. — E., Bezugsstadt in Böhmen, 17 800 Einw., sehr industriereich. Ermordung Wallensteins auf dem Stadthaus und der Generale Allo und Terzky auf der alten Burg. — P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet und faßt gegen 1000 Personen. Das Stadttheater in E. wurde 1878 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 27. Sept. 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigentümer.** In P. der deutsche Theaterverein; in E. die Stadt.

**Comité.** A. H. Mayer.

**Direktion.** Franz Schlegelinger (seit 1892), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Jsidor Sodel, Reg. d. Tr. Adolf Rosée, Reg. d. Sch. u. L. Oskar Wallner, Reg. d. P. u. Oppte. Carl Frubecz, I. Kaplm. Adolf Gottlieb, II. Kaplm. Alois Helmer, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Weiß, Bureauch. u. Sekr. Julius Bauer, Bibl. u. Inspiz. Louise Wallek, Souffl. Carl Pausar, Raffell. Anton Lauermann, Thbien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilhelm Gold in Wien.

Theaterarzt: Dr. Fenzl in Pilsen, Dr. Schier in Eger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Jul. Bauer (Inspiz.), Charg. Franz Berger, Epif. Ernst Binder, H. lom. R. Heinz de Carro, Ges.-Kom. Jul. Frankl, jug. Kom. u. Tenor. Paul Hoppé, I. Intrig. Alfred Kühn, Charg. Liebh., lom. Charr. Camillo Morocutti, draß. lom. R. Hans Rickmann, jug. Held. u. Liebh. August Orthaber, lom. Gesangsr. Carl Pfann, I. Opptent. Adolf Rosée (Reg.), I. Liebh. u. Honv. Jsidor Sodel (Reg.), I. Bitt. u. Charr. Oskar Wallner (Reg.), I. Ges.- u. Chortom.

**Namen:** Jenny Erner, Charg. Marie Hochfeld, Mezzosopr. u. Lokalsäng. Rosa Lindorf, naive Liebh. Anna Langer, Lokalliebh. Math. Lind, munt. Liebh. Margarethe Marten, Salond. Rosa Rinner, II. kom. Mütt. Sina Reinhardt, munt. Liebh. Rosa Schipper, Liebh. F. Magda Schlesinger (Dir.), I. sent. u. Konverf. Liebh. Adele Schmidt, I. Mütt. u. Anstandsdb. Vina Seiffert, II. Liebh. Charlotte Sigl, I. Dptensäng. F. Susette Swoboda, I. kom. u. Dptenalte.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 engagierte Musiker.

**Technisches Personal.** Fritz Pausar, Obermaschm. m. 6 Geh. Josef Pausar, Thmstr. m. 4 Geh. Benzel Salenta, Obergard. m. 1 Geh. Joh. Meyer, Gard. Josefine Pausar, Obergard. Josef Jilek, Fris. m. 2 Geh. Carl Schauerl, Requis.

**Gekorben.** Intendant Adolf Moser.

**Gäste.** R. Lauber. M. Sägnerkirchen. A. Bauer. Carl Pöppler. Ernst Hartmann. Josef Weinsh. Carl v. Jeska. Marie Pospischil. Agathe Barjescu. Emerich Robert. **Konkerten.** Unglückbige Thomas. Heirath auf Probe. Charles's Lante. Madame Sans-Gêne. Katalomben. Strohwittwe. Riobe. Halali. Obersteiger. Lieutenant zur See. Herr Senator. Mauerblümchen.

**Zeitungen.** Pilsener Zeitung. Ref. f. Sch.: B. Dörre. Bohemia (Prag). Ref. f. Sch.: F. Wild. Prager Tagblatt (Prag). Ref. f. Sch.: F. Jäger.

**Hotels.** Hotel Waldel. Hotel Adler.

**Bemerkenswerthes.** Am 20. Oktober 1894 fand zur 25jährigen Jubelfeier der Eröffnung des deutschen Schauspielhauses in Pilsen eine Festvorstellung des Wilhelm Tell statt.

## **Pirmasens und Bruchsal, Vereinigte Stadttheater.**

(P., Bezirksk. in der bayr. Rheinpfalz, 21 200 Einw. Schuhfabrikation, Lateinschule. — Br., Amtsst. im Bad. Kreis Karlsruhe, 12 000 Einw. Schloß, Gymnasium. — Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In P.: Adolf Leonhardt; in Br.: Josef Feuerstein.

**Direktion.** Adolph Kunzmann, führt die Gesamtregie.

**Inspektion u. f. w.** Mor. Rahn, Kollm. Franz Raiberg, Musikdir. Gust. Schellmann, Sekr. F. Kunzmann (Dir.), Kass. Ant. Rudolfsi, Inspiz. F. Laura Faas, Souffl. Joh. Birkhofser, Thdien. u. Gard.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Oskar Faas, kom. Charg. Gust. Hirring, Charr., Bät., I. Bass. Ernst von Illenberger, I. Op.- u. Dptent. Adolph Kunzmann (Dir.), Konv., Bass. Max Kürten, jug. Liebh., Konv. Rich. Lühau, Naturb., kom. R. Carl Drtmann, I. Liebh., Feld. Ant. Rudolfsi (Inspiz.), Charg. Gustav Schellmann (Sekr.), Tenorb. Carl Silletti, Charg. Hans Thalmaier, I. Char.- u. Ges.-Kom.

**Namen:** Helene Arenberg, sent. Liebh. Antonie Daxbach, Anstandsdb. F. Laura Faas (Souffl.), II. Mütt. Therese Gärtler, II. Liebh. Bettina Hohenstein, I. Feld., Liebh., Salond. Fanny Kögler, II. Soubtr. Minna Marion, I. Op.- u. Dptensäng. Ella Sternau, I. munt. u. naive Liebh. Migi Sturm, I. Soubtr. in Op. u. Dptte. F. Ernestine Wegner, I. Müttler, kom. u. sing. Alte.

**Kinderrollen.** Martha Wegner und Gretchen Faas.

**Chorpersonal.** 3 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** In Pirmasens: Bender; in Bruchsal: Lange, Thmstr. In Pirmasens: Wehrling; in Bruchsal: Schäfer, Fris. In Pirmasens: F. Fehr; in Bruchsal: Steiger, Requis.

**Gast.** Georg Hader.

## **Pistyan (Pöstyén-Replic), Sommer-Theater.**

(P., Markt in Ungarn, mit 4200 Einw., in dessen Nähe Bad P., das wegen seiner Schwefelquellen bekannt ist. — Das Theater faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 26. August 1894.)

**Eigentümer.** Graf Erdbdy.

**Comité.** Kur-Comité.

**Direktion.** Franz Eglsper, führte die Oberregie; angl. Dir. des Stadttheaters in Nagensurt.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Gustav Leopold, Reg. d. Sch. u. d. Ruffp. Karl Heiter, Reg. d. P. u. d. Dptte. Franz Frenzel, Kollm. Karl Moser, Inspiz. Josefine Schöber, Souffl. F. Dir. Eglsper, Kass. Rud. Kreuz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Moriz Brall. Hans Czerny. Franz Eglsper (Dir.). Carl Feiter (Reg.). Siegm. Herrnsfeld. Gust. Leopold (Reg.). Ernst Rahr. Carl Moser. Jos. Kupf. Emil Reiskner. Louis Rasael. Franz Siegl. Emil Sombro. Laurenz Wasmuth.

Damen: Beate Fall. Helene Groß. Lubmilla Häbsch. Irene Heribert. Carola Haberland. F. Jetti Hofmann-Brall. Therese Böme. Josefine Rahr. F. Ernestine Neumann-Groß. Meta Pauly. F. Sofie Rasael. F. Louise Balberg. Juliane Wöhmuth.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jos. Carl, Lhmstr. Wenzel Schwarz, Gard. Amalie Detroit, Gard. Jos. Birchofer, Frst. Rud. Kreuz, Requis.

**Gäste.** Georg Reimers. Karl v. Jeska. Amalie Heppner. Thessa Kintzhammer.

## Plauen i. Voigtl.

(Bl. Amtshauptst. mit 50 000 Einw. Bergschloß Stadtschulz. Gymnasium, bed. Industrie, Webstickeret u. Baumwollwaaren. — Spieltz. wird im Festschloßböden, fast 1000 Pers., im Schillergarten, fast 900 Pers. Spieltz.: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Im Feldschl.: W. Martin; im Schillerg.: A. Heinz.

**Direktion.** Carl Dreiholz (besteht seit 1877), führt zugl. die Oberregie.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Anders. Carl Dreiholz (Dir.). Hans Dreiholz. Theod. Fischer. Rich. Leiskner (Inspr.). Max Dehlschlager. Felix Schleicher (abgegangen).

**Frauen:** Martha Berger. F. Anna Dreiholz (Dir.). Elfriede Dreiholz. Margarethe Dreiholz. Elise Lang, Souffl. Billi Schwarz. Marie Stern.

## Hokau, Turn, Eichwald u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Deutsch-Böhmen. — Die Theater fassen 800 Pers. Spieltz.: Ganzjährig.)

**Direktion.** Franz Richter (besteht seit 1894), führt die Gesamtregie.

**Musikdirektion, Inspektion u. s. w.** Ratmund Berten, Kaplm. Franz Richter jun., Musikdir. F. Anna Richter, Kass. Leop. Schwabe, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Richter sen. (Dir.). Iom. Charr, Bät. Franz Richter jun., Feld. u. Liebh. Bruno Richter, Naturb., jug. Gesangsp. Leop. Schwabe, jug. Liebh. Joh. Sladel, Charr. u. Heldebät. Rud. Sladel, Bonv., jug. Liebh. Alois Steffgen, Intrig. Mr. Wallner, Charg.

**Frauen:** F. Anna Richter, Iom. Alte u. Gesangsp. Johanna Richter, Solalgesangsp. Karolina Bräuer, naive Liebh. F. Henriette Sladel, Anstandsbd. u. Mitt. Maria Sladel, Charg. Anna Wallner, trag. Liebh.

**Kinderrollen.** Maria Habel. Franz Bräuer.

**Orchester.** Die betreffenden Orts-Kapellen.

**Reinheiten.** Goldesel. D. Wildlag. Ihr Korporal.

## Polann, Witkowitz, Weißbach, Wiese u. s. w.

(Die Direktion bereist die böhmischen Orte von 2000 bis 6000 Einw. — Spieltz.: Ganzjährig.)

**Direktion.** Carl Thamm (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Rudolf Fiedler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Fiedler (Reg.), Kom. Franz Kasper, jug. Liebh. Leop. Ruhnert, draß. R. Ignaz Mannich, Altom. Karl Thamm (Dir.), Charr.

**Frauen:** F. Maria Fiedler, Liebh. Ida Hofer, Charr. F. Karolina Schöbel, altom. R. F. Adelheid Thamm, Gesangskom.

**Orchester.** Die betreffende Ortsmusik.

## Wosen, Stadttheater.

(W., Festung I. Rang, an der Warthe gelegen, mit 70 000 Einn. Industrie und Handel bedeutend Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadtth. wurde 1879 eröffnet und saß 700 Pers. Spielzeit vom 28. Sept. 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Decernent:** Stadtbaurath Gräber, Pauli-Kirchstr. 3.

**Direktion.** Max Richards, Inh. d. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. (seit 1890), Rönigstr. 6. Sprechstunden im Theaterbureau 5—6 Uhr; führt die Oberregie, zugl. Dir. des Kurtheaters in Bad Warmbrunn.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Wischhusen, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Theaterstr. 4 II. Heinrich Voigt, Reg. d. P., Alter Markt 68. Josef Baumann, Reg. d. Dptte. u. Op., Ziegenstr. 15. Paul Großmann, I. Kplm., Wienerstr. 6. Otto Bernhardt, II. Kplm. u. Chordir., St. Martin 29. Fister, Kgl. Musikdir. Tiede, Koncertm. Alma Herwig, Harfe, Ritterstr. 38. F. Ubele Stahlberg=Wiest, Balletm., Ritterstr. 6.

**Regie, Inspektion und Kasse.** Gustav Hollmann, Sekr. u. Bibl., Theaterstr. 4. Bernhardt Bod., Inspiz. d. Sch., St. Abalbertstr. 7 III. Ludwig Kottig, Inspiz. d. Op., Raumannstr. 2. L. Brochée, Souffl. d. Sch., Wilhelmshofplatz 12. Gustav Neumann, Souffl. d. Op., St. Martin 55. Richard Barbe, Kass. u. Rend., Rönigstr. 6. Fritz Hoffmann, Insp. u. Desmal., im Theater. August Lipolt, Th. u. Orchbien., Bäderstr. 23.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwält u. Notar Le Biseur, Wilhelmstraße.

**Theaterarzt:** Dr. Reischauer, Pauli-Kirchstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Biedermann, Bonn. u. Konvers.-Liebh., St. Martin 32. Bernh. Bod., Charg. (f. Inspiz.), Rich. Elsner, jug. kom. R., Victoriastr. 9. A. Hebrich, Charg., H. R., Bäderstr. 22. Gust. Hollmann, Bät. u. Charg. (f. Sekr.), Georg Julius, kom. Charg., Friedrichstr. 20. Oscar Maximilian, I. Feld., Liebh. u. Bonn., Victoriastr. 28. Ernst Reiffig, Charr. u. Intrig., Friedrichstr. 19. Carl Stahlberg, I. Charg., Seden, Naturb., Ritterstr. 3. Adolf Steinert, Charg., Ritterstr. 36. Georg Steinegg, Heldenbät., Theaterstr. 4. Curt Stern, jug. Feld. u. Liebh., Schützenstr. 32. Heint. Voigt, Chortom. (f. Reg.). Herm. Wischhusen, pères nobles, Heldenbät. (f. Oberreg.).

**Damen:** Lina Bernhardt, bürgerl. u. kom. Alte, St. Martin 29. Margarethe Brod, munt. u. naive Liebh., Bäderstr. 23. Alma Hohlfeld, Anstandsbd., Mütt., St. Martin 50. Marie Hollmann, Charg., Theaterstr. 4. Bertha Kleen, sent. Liebh., Bäderstr. 23. Caroline Neumann, H. R., Theaterstr. 2. Ernestine Rosen, I. Feld. u. Liebh., Bäderstr. 3. F. Emilie Voigt, Charg., II. Soub., Alter Markt 68.

**Kinderrollen.** Wally u. Gustav Hollmann, Otto Dublig.

**Oper.** Herren: Jos. Baumann, Bass. (f. Reg.). Alfr. Berndt, Iyr. u. Spielen., St. Martin 3. Otto Engel, Heldenent., Victoriastr. 1. Rich. Elsner, Tenorb. u. Dpttenten., Victoriastr. 9. Anton Karas, Iyr. Ten., II. Tenorp., Ritterstr. 3. Karl Kettischlag, ser. Bass., St. Martin 3. Ludw. Kodel, II. u. Iyr. Barit., St. Martin 3. Ferd. Wild, I. Barit., Wilhelmshofpl. 2.

**Damen:** Lina Bernhardt, Opernalte (f. Sch.) Marie Dilthey, Koloratur-säng., Berlinerstr. 16. Caroline Fischer, Opernsoub., Theaterstr. 3. Margarethe Frisch, jug. dram. Säng., Bäderstr. 25. Margarethe Kahler, hochdram. Säng., Bäderstr. 5. Olga Kanden, Altistin u. Mezzosopr., Hotel Mylius. Toni Sag, H. P., II. Soub., Hotel Mylius. Emilie Louliakoff, H. P., Ritterstr. 3.

**Ballet.** F. Stahlberg=Wiest, Balletm. u. Solotänzerin, Ritterstr. 3. Solo-Tänzerinnen: Wally Krause, Raumannstr. 3. Margarethe Goering, Breslauerstr. 33. 24 Figurantinnen. 12 Elebinnen.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: \*A. Hebrich. \*Ludwig Kewitzky. \*Max Reu. Hans Schmidt. II. Tenor: Obermeier. \*V. Kottig. I. Bass: \*A. Steinert. Wustschel. II. Bass: Brochée. \*Ritter.

**Damen:** I. Sopran: F. Baumann. \*F. Hollmann. \*Caroline Neumann. F. Steinert. \*F. Emilie Voigt. F. Wiesel. II. Sopran: \*Paula Marksteiner. Fr. Louliakoff. Altistinnen: F. Hildegard Käner. F. Kottig. Fr. Walter.

12 Herren vom Stadtchor.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 40 Musiker des I. Westpr. Gren.-Regts. Nr. 6.

**Technisches Personal.** Paul Reumann, Masch. u. Lhmstr. m. 8 Geh. Fritz Hoffmann, Deimal u. Zusp. Emil Mehlert jun., Schnürm. m. 2 Geh. Mehlert sen., Del.-Zusp. m. 2 Geh. Ragengast, Elektrik. m. 1 Geh. Adolf Rauch, Dbergard. Regst. Gard. F. Bachhausen, Jrl. Paschke u. F. Rauch, Gard. Buchholz, Jrlst. m. 3 Geh. Kühn, Möbelträger. F. Mehlert-Seidel, Requis. m. 1 Geh. Herbst, Tischler. Dümke, Tapez. Schulz, Gärtner. 8 Hüteliers. 2 Portiers.

**Gäste.** Conrad Dreher. Ferd. Bonn. Leone Fumagalli. Aug. Junkermann. d'Aubrade. Agnes Sorma. Signorina Brovosti. Marie Pospisichil. Marie Barlany.

**Neuheiten.** Götterdämmerung. Hänsel und Gretel. Vogelhändler. Ribelungen-trilogie. Madame Sans-Gêne. Niobe. Auf Triburg und Nodet. Ein Hufarenstreich. Wohlthäter der Menschheit. Circusleute. Es war einmal. Zwei Wappen. Verbotene Früchte. Minnelbnigin. Ballet: Weingeister. Puppenfee.

**Demerkenswerthes.** 5. November Hans Sachs-Feier (Festspiel von Dr. H. Genée; dazu: Frau Wahrheit will Niemand heherbergen. Der Krämerkorb. — Erstaufführung der Komposition Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II.: „Sang an Aegir“.

**Zeitungen.** Posener Zeitung, Wilhelmstr. 17. Ref. f. Sch.: Neb. Wagner (Besuche verboten). Ref. f. Op.: W. Böttcher, Väterstr. 6. Sprechst.: 12—2 Posener Tageblatt. Wilhelmpl. 8. Ref. f. Sch.: Th. Flammer (Besuche verboten). Ref. f. Op.: Dr. H. Theile, Bismarckstr. 5. Posener Morgenztg., Jesuitenstr. 5. (Ref. f. Sch. will nicht genannt sein). Ref. f. Op.: G. Schmädde, in der Redaktion 10—11.

**Kokale.** Falls Restaurant. Restaurant Dümke. Konditorei Wollwitz. Monopol. Lamberts Konzertsaal, Väterstr. 17.

**Hotels.** Hotel Mylius. Hotel de Rome. Hotel Bellevue; für Chormitglieder: Streiters Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: F. Wilb, Obm. H. Eisner, Obm.-Stellb. Karl Stahlberg, Schriftf. u. Kass.

## Potsdam, I. Königl. Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Bestehte Industrie: eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthaltsort des preussischen Herrscherhauses und hülften sich hieran zahlreiche und bedeutende Feininnerungen. 54 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Okt. 1795 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Direktion.** Ferdinand Pochmann (seit 1883), Friedrichstr. 4pt.; führt die Oberregie, zugl. Dir. des Fürstl. Schauspielhauses in Putbus (f. d.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Raßberg, Reg. d. P. Alfred Sammann, Kaplm. Fadenkroll, Konzertm.

**Inspektion und Kasse.** Eduard Hoffmann, Inspiz. F. Ida Geisenhofer, Soffst. Antonie Martorel, Kass. Seyffarth, Kastell. Pape, Achdien. Theaterarzt: Dr. Mery.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Geisenhofer, Naturb. u. jug. kom. R. Eduard Hoffmann (Inspiz.), H. R. Emil Kubanel, kom. R. Heinrich Liszmann, I. Wät. u. Charr. Willy Doehr, I. jug. Helb., Liebh. u. Bonn. Hermann Raßberg (Reg.), I. kom. Gef.- u. Charlom. u. hum. Wät. Jean Fleisch, I. jug. kom. R. Ferdinand Pochmann (Dir.), Helbenvät. u. Charr. Alfred Sammann, Charr. Hans Sturm, jug. Liebh. George Voigt, I. Helb., Liebh. u. Bonn. Alfred Walther, I. Charr. u. Intrig. Eugen Jaded, Charr.

**Frauen:** Ida Gersy, I. Soubr. Hermine Heinrich, I. munt. u. naive Liebh. Willa Firsak, Liebh. u. Salonb. Delonia Kröner, I. Charr. u. Charr. Käthe Krambs, Charr. F. Pauline Margreiter, I. bürgl. u. kom. Wät. Ernestine Münchheim, I. Helb., Liebh. u. Salonb. Philippine Benz, I. Anstandsbb. u. Helbenn. Anna Benz, H. R. Charlotte Schröter, Charr. Margarethe Voigt, I. sent. u. jug. trag. Liebh.

**Kinderrollen.** Stephanie Margreiter. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Grasmeyer, Lhmstr. Wegner und Stecher in Charlottenburg, Deimal. Martin, Schnürm. Floede, Del.-Zusp. m. 1 Geh. Pape, Gard. m. 2 Geh. F. Wittenberg, Gard. m. 1 Geh. Wassermann, Jrlst. m. 1 Geh. Wetzig, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Mendelmann, Tapez.

**Gäste.** Otto Sommerstorf. Journée Jules Sachs: Philemon und Baucis. Pauline Ulrich. Kufcha Buge. Ballet-Ensemble „Fceelflor“. Teresina Bekner. Clara Meyer.

**Neuheiten.** Barfüßige Fräulein. Heimath. Taliäman. Militairfromm. Philemon und Baucis. Charley's Tante. Unsere Don Juans. In Ewil. 's Mullerl. Ungläubige Thomas. Gepenst im Hause. Mohr des Jaren. Mauerblümchen.

**Zeitungen.** Potsdamer Intelligenzblatt, Ref.: Dr. Richter. Potsdamer Zeitung, Ref.: Dr. Kaywaldt.

**Hotels.** Hotel Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Fürst Blücher.

**Genossenschafts-Wittthellungen.** Votalausschuß: Ferdinand Pochmann, Obm. Jean Fleisch, Schriftf. Alfred Sammann, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

## II. Konzerthaus (früher Thalia-Theater).

### Berliner Ensemble-Gastspiel.

**Eigentümer.** Fritz Mäseker.

**Direktion.** Rosa Braunschweig, dram. Lehrerin, Berlin W., Linkstr. 17.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Rosa Braunschweig, Gesamtregie. Arthur Thomas, Kplm., Berlin SW., Blücherstr. 5. Carl Schwede, Inspiz., Steglitz, Albrechtstr. 101. F. Marie Tyrkowsky, Souffl., Berlin N., Kastanien-Allee 11. Repler, Kass., Potsdam. Leske, Kontr., Potsdam.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegf. Arndt, Liebh., Berlin, Dragonerstr. 44. Ernst Brück, Liebh. u. Ged., Berlin, Kl. Frankfurterstr. 3/4. Emil Grimm, Charr. u. hum. Bät., Berlin, Gr. Frankfurterstr. 42. Georg Hellwig, kom. Charr., Berlin, Zehdenickerstr. 10. Oscar Krueger (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bond., Berlin, Greifswalderstr. 14. Emil Passig, I. Charr., Berlin, Gartenstr. 154. Arthur Rothenberg, Intrig. u. Charr., Berlin, Luisenplatz 1. Carl Schwede, Charr. Carl Loepfer, jug. Kom. u. Gesangs-, Berlin, Zimmerstr. 89. Ernst Walter, Charr., Berlin, Alexanderstr. 28.

**Frauen:** Helene Ferida, I. Liebh., Friedenau, Hauffstr. 14. F. Emma Hüstel, kom. Alte, Berlin, Colmarerstr. 6. Lotti Riccardi, II. Soubr. u. Gesangs-, Berlin, Nollendorffstr. 4. Elisabeth Norden, naive Liebh., Berlin, Königgräberstr. 31. Hela Dbjat, I. Soubr., Berlin, Neue Königstr. 19a. Emma Passig, Soubr. u. Anstandsbd., Berlin, Gartenstr. 154. Emmy Störbed, Salond., Berlin, Melancthonstr. 28. Erna Weber, sent. Liebh., Berlin, Wilhelmstr. 94. Agnes Berner, Anmelber., Berlin, Marienstr. 17. Ida Weiß, Liebh. u. Gesangs-, Berlin, Lüneburgerstr. 30.

**Ballet.** Mary Ballini, Tänzerin, Berlin SW., Blücherstr. 15.

**Orchester.** 15 Musiker des 1. Garde-Regiments.

**Technisches Personal.** Paul Horting, Lhmstr. m. 2 Geh. Marie Müller, Gard. Georg Puppe, Frit.

## Prachatik, Bischofteinitz, Staab und Döbshan.

(Pr., Bezirkst. in Böhmen, 6200 Einw. — B., ebenda, 8000 Einw. — St., in Böhmen, große Brauereien, 5000 Einw. — Ber. Eisböhle. — D., in Böhmen, 5000 Einw. — Die Theater fassen 4—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In P.: Die Stadt. In B.: „Gasthof zur Traube“, Pauli. In St.: „Goldener Adler“, Rod. In D.: „Kaiser von Desterreich“, Denk.

**Direktion.** Franz Krems (besteht seit 1888).

**Geschäftsführer.** Julius Krems.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Krems (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Julius Krems, Reg. d. P. u. Opette. Josef Hahn, Sekt. F. Fanni Krems, Kass. Heinr. Schwarz, Inspiz. Tini Eiler, Souffl. Alf. Dobner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Birkner, Intrig. u. Bät. Adolf Ditt, Charr. Adolf Dobner, Epif. Alex Eiler, II. Liebh. Josef Hahn, Feld. Franz Krems (Dir.), Charr. Jul. Krems, I. Liebh. u. Opptens. Hans Krems, Gesangs-kom. Felix Schwarz, jug. Ged.

**Jamen:** Anna Birkner, Chorg. Marie Ditt, Epif. Lini Eiler, kom. Alte. Peppi Eiler, Liebh. F. Jannt Krems (Dir.), Aufst. Sp. Anna Krems. Soubr. u. naive K.

**Kinderrollen.** Alois Krems. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Säfte.** Ottomar Hart. Louise Beder.

**Neubetten.** Rangan. Weibliche Trompeter. Trompeter von Säckingen. Schmidt von Aham. Freischütz. Raub der Sabinerinnen. Bettelstudent. Jägerblut. Paternostertramer. Dieferl von Schliersee.

## Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Etw. Industrie u. Handel bedeutend. Bevölkerung  $\frac{1}{5}$  Tschechen,  $\frac{1}{5}$  Deutsche. 3 deutsche und 2 böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1788 erbaut und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 6. Januar 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Kgl. Deutsches Theater. II. Neues Deutsches Theater.

**Intendantz.** Dr. Ludwig Schlesinger, Landesauschuß-Beisiger.

**Direktion.** Angelo Neumann (f. Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Gesamt-Oberregie, Stadtpart 15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Günther Pettera, Oberreg. d. Sch., Wbg., Jungmannstr. 25. Jacques Goldberg, Reg. d. Op., Thorg. 7. Karl Pöppler, Reg. d. Tr. u. Sch., Wbg., Halesg. 44. Wilhelm Eichenwald, Reg. d. Lustsp., Havlicekstr. 58. Wilh. Thaller, Reg. d. Op. u. P., Wbg., Palaststr. 31. Heinrich Groß, Reg. d. Op. u. P., zugleich Insp. d. Reg. u. Inventar-Insp. (f. Sch.), Wbg., Kroneng. 7. Rudolf Krzyzanowsky, Kapellm., Buchmeyerstraße. Bertrand Sänger, Kapellm., Wbg., Karlsg. 9. Anton Silha, Kapellm. u. Chor-dir., Klieberg. 12. Karl Schuh, I. Konzertm., Kleins. Brückengasse 16. Franz Sontschek, II. Konzertm., Palaststr. 140. Josef Altschul, Orchvorst., Altstädter Ring 7.

**Dramaturg:** Heinrich Teweles, Obstmarkt 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl III., Thorg. 4. Karl Wildner, Bibl., Kleins. Brückengasse 16. Karl Halenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed., Wbg., Walbingg. 20. Siegmund Neumann, Kass., Wbg., Jungmannstr. 6. Conrad Wenke, Inspiz. d. Sch., Wbg., Brandlg. 17. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekstr. 232. Ludwig Canaval, Inspiz. u. Cacheur. Josef Lürk, Ab.-Kass., Josefstadtberg. 12. David Marcus, Wbg., Bureaudien., Korn. 2b. Georg Dworzak, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Joh. Peschel, Portier des Landesth., Smedag. 27. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. Franz Koffel, Thdien., Lonneng. 11. Joh. Quitta, Orchdien., Wbg., Wawrag. 12. J. von Karpowiz, Souffl. d. Sch., Bizlow, Villa Benischel. Hedwig Mähling, Souffl. d. Sch., Bizlow, Karlsg. 35. Josef Feigl, Souffl. d. Oper, Wbg., Havlicekstr. 58.

**Rechtskonsulent:** Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

**Theaterärzte:** Hofrath Prof. Dr. Ritter v. Maschka, Wassergr. 36. Dr. Friedrich Benisch, Landesfürs. Bezirksarzt, Kleins. Brückeng. 9.

**Schiedsgericht des Kgl. Deutschen Landesth.** Obmann: Wilhelm Eichenwald. Mitglieder: Felix Ehl, Arthur Bauer, Wilh. Thaller. **Ersatzmänner:** Adolf Wallnöfer, Parcival de Bry, Carl Pöppler, Bertrand Sänger, Ignaz Dörner. **Schriftführer:** Heinrich Teweles.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Arthur Bauer, Wbg., Divischg. 6. Jacques Burg, Thorg. 4. Wilhelm Eichenwald (f. Reg.). Heint. Gärtner, Wbg., Grammusg. 12. Theodor Grauert, Wilh. Grauert, Altstädter Ring 9. Heint. Groß (f. Reg.). Gustav Löwe, Comth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kgl. p. Chr.-Ord., Inh. d. Kgl. b. gr. g. Med. f. K. u. W., Benzelsplatz 70. Mathieu Lützenkirchen, Wbg., Havlicekstr. 62. Günther Pettera (f. Oberreg.). Carl Pöppler (f. Reg.). Richard Schlaghammer, Tuchmacherg. 30. Carl Schlesinger, Wbg., Sekretag. 70. Ernst Schrumpf, Wbg., Jungmannstr. 6. Wilh. Thaller (f. Reg.). Richard Tauber, Wbg., Brandlg. 1.

**Damen:** Minna Bichler, Marieng. 33. Johanna Duska, Stadtparl 15. Eugenie Dutschel, Wbg., Kolarg. 692. Franziska Daffow, Wbg., Mannesgasse 813. Betti Dienstl, Jungmannplatz 21. Rosa Fasser, Wbg., Parkstraße 9. F. Georgine Galster, Wbg., Jungmannstr. 2. Gisela Klein, Leberg. 16. Marie Laue, Salezg. 13. Josefina Moller, Wbg., Mannesg. 813. F. Gabriele Polkofsky, Jungmannplatz 21.

**Oper. Herren:** Max Davison, Wbg., Jungmannstr. 17. Felix Ehrl, Wbg., Roubestfr. 2. Moritz Franicher, Wbg., Mannesg. 813. Hans Patel, Wbg., Jungmannstraße 17. Adolf Perluß, Thorgasse 4. Demeter Popovici, Inh. d. gr. gold. rumän. Med. f. K. u. W. Bene merenti, Wbg., Mannesg. 813. Dr. Gustav Seidel, Stephansgasse. Georg Sieglitz, Wbg., Stadtvostg. 12. Adolf Wallnöfer, Parkstr. 11. Josef Walter, Wbg., Buchmeyererg. 3.

**Damen:** Leonore Better, Wbg., Jungmannstr. 2. Lina Carmasini, Wbg., Salezg. 23. Mira Golz, Grünmarkt 6. Marianne Heim, Wbg., Brandlg. 16. Anna Hofmann, Wbg., Salezg. 62. F. Antonie Flobet, Wbg., Brandlg. 495. Rudmila Prochazka, Wbg., Buchmeyererg. 27. F. Carolita v. Rettich-Pirk, Celakovskyplatz 4. Gisela von Ruttershiem, Wbg., Stretag. 9. Marie Urfuß, Wbg., Habliceckfr. 49. Hanna Wraba, Smeckag. 11.

**Ballet.** Aristodem Puricelli, Balletm. u. Solotanz., Balbtugg. 18. Amalie Bessoni, Prima-Ballerina, Wbg., Stretag. 11. Solo-Tänzerinnen: Nina Conti, Wbg., Biztowitz. 756. Hermine Haban, Wbg., Brandlg. 17. Leopoldine Raschke, Wbg., Rubeschg. 18. Angela Sina, Wbg., Rubeschg. 6.

**Corps de Ballet.** Marie Bohuslav. Rosa Haban. Louise Herget. Fanny Reichel. Rosa Pollak. Theresie Frauscher. Marie Petruza. Toni Schent. Bohumila Schipel. Josefina Strivan. Antonie Wala. Kelly Wierer. Anna Zettl. Jdenka Ziegler. 12 Ballet-Gebinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Clemens Adolfs. \*Jgnaz Dörner. \*Robert Faltus. \*Ferd. Kurja. \*Rub. Kronfeld. \*Ant. Paul. Karl Rofcher. Feinr. Schwär. II. Tenor: Hermann Leigner. Julius Laubner. Herm. Dtschetsky. Jakob Stein. Josef Steinberger. \*Nik. Laußig. I. Baß: Ludwig Canaval. Adolf Frank. \*Rub. Gewers. \*Emanuel Richter. Ludwig Seidl. Anton Stiasny. II. Baß: \*Ferd. Majschta. \*Wlodek Miesler. Hermann Mathes. Emanuel Pistor. \*Carl Otto. Julius Rosen. Theodor Rohout. Karl Stiegler.

**Damen:** Sopran: \*Theresie Blasel. F. Betti Danbrava. F. Wilhelmine Fritscher. Paula Fuchs. \*F. Auguste Hauschla. F. Marie Hora. \*Anna Hassal. F. Marie Holz. F. Minna Kolojschetsky. F. Bertha Leigner. Christine Pabst. Alexandra Randé. Rosa Rejner. F. Josephine Stiasny. F. Marie Seidel. \*F. Marie Schüb. Marie Sened. F. Bertha Walter. \*Kath. Miesler. Theresie Wimmer. Alt: Erna Dubinsky. \*Betti Bauer. \*Anna Dobromil. Katharina Hofer. \*Bertha Kurja. Pauline Krela. F. Anna Laubner. \*Karolina Matejka. Philippine Potuschnil. F. Sophie Richter. F. Albine Schwär. \*Clementine Schmidt. \*F. Minna Tozel. \*Josephine Wildner. Wilhelmine Miesler.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in kl. Rollen und Solo-Partien mit.

**Orchester.** 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altkschul, Schütz, Pejschel, Mittel, Wilfert.

**Technisches Personal.** Barcival de Bry, Obermaschm. Frabscha und Klejzar, Thmstr. m. 18 Geh. Reichert und Pipberger, Dehmal. Richard Böttcher, Ober-Inspekt. d. elektr. Bel. Otto Füll, Gasbel.-Inspe. im Landesth. Schmelz- und Grünstein, Bel. Gewers und Janba, elektr. Licht. Jaroslav Prager, Gard.-Inspe. Urban, Obergard. m. 5 Geh. F. Marie Prager, Gard.-Inspe. F. Kofel, Gard. m. 4 Geh. Filauu, Fris. m. 2 Geh. F. Sauer, Fris. Böhm, Requis. Rai und Wurbs, Tischler. Danobvsky, Tapez. Sichernsbad, Gärtner. Schams, Küchmeister. Lörsch, Schlosser. Rezerabek, Möbelbdiener.

**Abgegangen.** Herren: Johannes Elmblad. Friedrich Rehbod. Edm. v. Strauß. Volkmar Kühn. Otto Kirck. Werner Alberti. Damen: Rosa Lindorf. Hedwig Stein. Marie Dien. Louise Roujon.

**Gäste.** F. Kath. Schratt. Mad. Albani. Paula Karl. Nina Conti (w. eng.). Julie Kopack-Karezag. L. Fumagalli. Katharina Rosen. Das Schliersee'r Bauerntheater. Moriz Frauscher (w. eng.). Ferdinand Bonn. Friz Elrif. Joseph Tertnil. Emma Hartner. Charlotte Siegl (w. eng.). Amalie Bessoni (w. eng.). Dr. Gustav Seidel (w. eng.).

**Neuzutreten.** Oper: Mala Vita. Bürgermeister von St. Anna. Hofes. Heimlehr. Mara Frobe. Falkass. Großauspiel: Im Dachstäbchen. Palastrevolution. Mauerblümchen. Circusleute. Großmutter's Märchen. Proßt Keujahr. Charley's Lanke. Rein Papa. Brave Leute vom Grund. Nachtlager Corvins. Alte Jungfer. Ungläubige Thomas. Herr Senator. Hannele. Herr und Diener. Genovesa. Prinz von Asturien.



**Viobe. Madame Sans - Gêne. Wahrheit. Der kleine Mann. Misanthrop. Backhame Schilbwahe. Jenseits von Gut und Böse. Die Katalomben. Kriemhild. Daheim. Operette zc.: Schwiegerpapa. Il Pagliacci (Parodie). Urlaub nach Japanstreich. Brillanten-Rädnigt. Obersteiger. Jägerblut. 's Diebst vom Schliersee. Der Ausgeflossene. Der Schlagring. Girgel und Waberl.**

**Zeitungen.** *Bohemia*, Red. Annahof. Ref. f. Sch.: Dr. Alfred Klaar, Thein-  
gäßchen 4. Ref. f. Op.: Ober-Postrath Kuhnelt, Smeckagasse 5. *Prager Tageblatt*, Red.  
Herrengasse 16. Ref. f. Sch.: Dr. Friedr. Adler, Rittergasse 22; Ref. f. Op.: Dr. Ritter  
v. Belstz, Wassergrasse. *Politik*, Red. Pfrotzergasse 15. Ref. f. Sch.: Dr. Viktor Guth;  
Ref. f. Op.: Emanuel Chivala. *Prager Zeitung* und *Prager Abendblatt*, Red. Kleinseite,  
Rebottigasse 469. Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Steinberg, Stadtpark 1569. *Deutsches Abend-*  
*blatt*, Red. Altpädler Ring. Ref. f. Sch.: E. Fürth; Ref. f. Op.: S. Weiner. *Montags-*  
*Revue*, Red. Teingasse 17. Ref. f. Sch.: Peter Kiebel; Ref. f. Op.: Dr. Max Busch, Graben 5.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** *Lokalauschuss*: Felix Ehrli, Obm. Adolf  
Ballndörfer, Stellv. Jacques Burg, Schriftf. Josef Altshul, Kass. Ignaz Dörner  
und Ed. Schäß, Beis. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder. — Nichtengagirt,  
aber dem Lokalverband angeschlossen: 6 Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, die Damen:  
Danzel, Matura, Svoboda, und die Herren: Berger, Lafschel und Korab; zusammen  
41 Angehörige des Lokalverbandes.

### III. Deutsches Volkstheater.

(Das Theater wurde 1882 erbaut und faßt 1800 Pers. Spielzeit von Oftern bis 15. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** F. J. Heine, Fabrikbesitzer.

**Direktion.** Franz Schlessinger, führte die Oberregie; zugleich Direktor des deutschen  
und Stadttheaters in Pilsen und Eger.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Elmenberg, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp.  
Oskar Wallner, Reg. d. P. u. d. Dppte. Carl Dimant, I. Kaplän. Sigm. Gottlieb,  
II. Kaplän. Carl Kubined, Musikdir. G. M. Weiß, Bureauch. u. Sekr. Carl Dichten,  
Insps. Louise Wallel, Souffl. Markus Schulhof, Kass. Timothäus Bauermann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Berger. Franz Binder. Em. Elmen-  
berg (Reg.). Bruno Feltz. Franz Hopps. Ehrenfr. Kernreuter. Jos. Dichtenheimer.  
Leop. Dichten. Camillo Morocutti. Alex. Ditepp. Carl Pfann. Jos. Reich. Leop. Tramer.  
Oskar Wallner (Reg.). Max Wolf.

**Damen:** Marie Bretter. Caroline Bräuer. Sidi Bauer. Albertine Erner. Jenny  
Erner. Josefine Fischer. Marie Helson. Marie Hochfeld. Rosa Hubert. Rosa Jelinek.  
Josefine Kehler. Gusti Kbenner. Adele Schmidt. Eufette Svoboda. Lotti Sigl. Rosa  
Schipper. Henriette Wildner.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Kaufar, Thmsr. Benzel Valenta, Gard. Sofie  
Chile, Gard. Carl Hiloun, Fris. Carl Böhm, Requis.

**Gäste.** Emil Richard. Rich. Ewald. Frz. Müller. Georg Keimerz. Carl v. Besta.  
Jos. Josephi. Thomas Koschat mit Kärntner-Quintett. Rosette Hellmersberger. Louise  
Streitmann. Polbi Augustin.

### Prerau, Trebitsch und Nikolsburg.

(P., Bezirksk. in Mähren, 18200 Einw. Metallwaaren. — T., ebenda, 10000 Einw. Schloß. —  
Die Theater fassen bis 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In P.: Haas; in T.: Spira; in N.: Die Stadt.

**Direktion.** Ferdinand Bill (besteht seit 1886), fährt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Karl Dellmar, Reg. d. Sch. u. Lustsp.  
Philipp Müller, Reg. d. P. u. Dppte. Béla Gestring, Kaplän. Josef Krug,  
Musdir. Karl Rudolfsy, Sekr. Lina Strauß, Kass. Karl Pirel, Inspsz.  
Franz Bulan, Souffl. Ignaz Haas, Thdien.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ferd. Bill (Dir.), Charlom. Karl Czempirel, Epis. Karl  
Dellmar (Reg.), Feld. Dapp. Viktor Filepel, K. R. Max Friedrich,  
draht. Kom. Franz Gartner, II. Tenorp. Leop. Grün, Charr. Georg  
Lorenz, Naturb. Karl Rid, K. R. Phil. Müller (Reg.), Optensäng. Karl  
Rudolfsy, I. Liebh. Ferd. Stiller, jug. Liebh. Leo Strauß, Charr. Bernh.  
Schubel, Bät. Jos. Weninger, jug. Kom.

**Damen:** Hedwig Alberti, naive Liebh. F. Auguste Bill, Lokalsäng.  
F. Marie Bulan, K. R. F. Marie Dellmar, K. R. Carla Fürst, Optensäng.

Marie Guter, H. R. Caroline Foh, Anstandsb. Auguste Männel, II. Sotal-  
fäng. F. Betty Müller, sing. Alte. Ella Koll, Altistin, II. Liebh. F. Bella  
Weninger, Sotalfäng. Johanna Wirth, I. Liebh.

**Technisches Personal.** Th. Heinlein, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Stern, Gard.  
Jof. Kimeisch, Fris. Anna Saiz, Requis.

**Neuheiten.** Obersteiger. Lachende Erben. Madame Sans-Gêne. Kleine Mann.  
Heirath auf Probe. Sabula.

## Preßburg, Königl. freist. Theater.

(Siehe Nachtrag.)

## Proßnitz und Oppeln.

(P., Bezirkt. in Mähren, 21 500 Einw. Baumwollweberei, Getreidehandel. — D., Reg.-Hauptst.  
in Schlesien, 19 200 Einw. Landgericht, Gymnasium. — Das Vereintheater in Proßnitz wurde 1894  
erbaut und am 1. October desselben Jahres unter der Direktion Korff u. Eduard Bollbrecht eröffnet. Die Th.  
fassen 600 Pers. Spielzeit vom 1. October 1894 bis Palmsonntag 1896.)

**Eigenthümer.** In P.: der deutsche Verein; in D.: die Stadt.

**Direktion.** Mizzi Korff u. Eduard Bollbrecht. Letzterer führt zugl.  
die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Arnold Sieghardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp.  
Ignaz Reibinger, Kplm. Josef Schmidt, Rusdir. Franz Richter, Sekr.  
F. Katharina Bollbrecht, Kass. Sandor Rittermann, Inspiz. Josef Strt,  
Souffl. Karl Michatsch, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Ferren:** Mich. Emirov, Charr. Arnold Korff, jug. Liebh. Sandor  
Rittermann, kom. R. Ernst Quaiser, Liebh. u. Charr. Herm. Röche,  
I. Opttenfäng. Arnold Sieghardt (Reg.), I. gef. Liebh., Charr. Wilh. Simon,  
Bät., Gesangsps. Wilh. Waldmüller, I. kom. Gesangs- u. Charr.-R. Eduard  
Bollbrecht (Dir.), I. Gesangskom. u. Tenorb.

**Famen:** Antonia Bianca, II. Mütt., kom. R. Else Doro, I. munt. Liebh.  
Marie Gallbrunner, H. R. Käthe Hohenfels, I. Held. u. Liebh. Mizzi  
Korff (Dir.), I. Sotal- u. Opttenfäng. F. Amalie Reibinger, I. kom. sing.  
Alte. Bally Serba, I. naive Liebh. F. Paula Sieghardt, Salond. Melanie  
von Stettner, I. Opttenfäng. Aurelie Waldbherr, Gesangsps. u. H. R.

**Orchester.** In P.: die Stadtkapelle; in D.: die Regiments-Musik des 4. Oberchl.  
Infanterie-Regts. Nr. 63.

**Technisches Personal.** Carl Röhler, Thmstr. Thomas Wislawek, Gard. Jof.  
Kotisch in Proßnitz, Fris. Franz Kelly, Requis.

**Gäste.** Amalie Heppner. Georg Keimers. Agathe Barfescu.

**Neuheiten.** Herr Senator. Madame Sans-Gêne. Kleine Mann. Palastrevolution.  
Heirath auf Probe. Obersteiger. Sabula. Katalomben.

## Putbus auf Rügen, Fürstl. Schauspielhaus.

(P. Babelort auf der Insel Rügen. Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2000 Einw.  
3000 Fremde. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Sahn 1819—21 erbaut und faßt 600 Pers.  
Electrische Beleuchtung. Spielzeit: 16. Juli bis 24. September 1894.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus a. R.

**Intendanz.** Babeldirektor Mendant W. Dife, Ritter pp.

**Direktion.** Ferd. Pochmann (seit 1885), zugl. Dir. des Kgl. Schauspielhauses in  
Potsdam (s. d.); führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Herm. Maßberg, Reg. d. P. Carl Lorenz, Kplm.  
Eduard Hoffmann, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Antonie Martorel, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Bauermann. Eduard Hoffmann (Inspiz.).

Conrad Kof. Emil Kubaneck. Willy Voehr. Herm. Maßberg (Reg.). Jean Fleisch.  
Ferd. Pochmann (Dir.). Alf. Walter. Eugen Babel.

**Damen:** Ida Gesh. Hermine Heinrich. Milla Firjal. Pauline Margreiter. Ernestine  
Münchheim. Anna Benz. Philippine Benz. Susanne Schwarz.

**Orchester.** 12 Mitglieder der Babelkapelle.

**Technisches Personal.** H. Bolter, Thmstr. mit 3 Geh. J. Stibbe, Gard.  
F. Stibbe, Gard. C. Bachmann, Fris. F. Barfom, Requis. D. Dröse, Beleuchter.

**Neuheiten.** Mauerblümchen. Palast-Revolution. Heimath. Charley's Tante. Die  
kluge Käthe. Zu Eivil. Der ungläubige Thomas. 's Kullerl. Der Herr Senator.

## Pyrmont, Fürstl. Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3500 Einw. inkl. Dordorf. Berühmter Badeort. 14 000 Fremde. Schloß. 3 Stadelquellen, vorzüglich gegen Nervenbeschwäche, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Persf. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1894.)

**Eigenthümer und Direktor.** Alalbert Brümmer, Königl. Hofchausp., in Hannover; führte die Oberregie; speziell Reg. des Lustsp.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Jul. Varna, Reg. d. Sch. Gust. Conradi, Reg. d. P. Moritz Grimm, Kpplm. Friedr. Stolle, Sekr. Friedr. Hettelschmidt, Inspiz. Auguste Schweyher, Couffl. Alf. Koch, Kass. Aug. Steinmeyer, Thien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Varna (Reg.). Gust. Conradi (Reg.). Jul. Hager. Rud. Horsch. Friedr. Hettelschmidt. Hans Janke. Herm. John. Paul Passarge. Ernst Reischert. Ernst Rainer. Friedr. Stolle.

**Damen:** Martha Alberti. Anna Daste. Anna Behrens. Elise Berndt. Angelika Frey. Adele Hübsch. Auguste Jüngling. Louise Kriete. Mathilde Reischert. Eugenie Uhsfeld. **Technisches Personal.** Carl Reinecke, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Meyer, Gard. Auguste Kleine, Gard. Aug. Valle, Frisf. m. 2 Geh. Theresie Roggberger, Frisf. Mathilde Gerbes, Requisf.

**Gäste.** Emil Thomas. F. Franziska Elmenreich.

**Neuheiten.** Charley's Tante. Niobe. Herolds. Militairwomn. Jedora.

## Ratibor.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Oppeln, 20 600 Einw. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit vom 30. Sept. bis 8. Nov. 1894.)

**Eigenthümer.** Herr Georg Haußmann.

**Direktion.** Juliette Ewers (f. Brieg).

## Ravensburg, Heidenheim und Wördlingen.

(R., Oberamtsst. in Württemberg, 13 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Leinenindustrie, Papierfabrikation. — H. ebenda, Oberamtsst. 8500 Einw. Handelskammer; bed. Industrie. — W., Stadt im bay. Reg.-Bez. Schwaben, 8300 Einw. Leppschiffabrikation. — Die Th. fassen 5–600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Richard Erdmann (besteht seit 1892).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Heint. Döernal, Reg. d. L., P. u. Optte. Anton Strauß, Reg. d. Sch. E. v. Peessnegger, Kpplm. Louise Holz, Kass. Hans Wiedmann, Inspiz. Margie Riedel, Couffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Erdmann (Dir.), I. Liebh. u. Bonn. Heint. Frid. jug. Liebh. u. Naturb. Bernh. Hertel, sing. Liebh., jug. kom. R. Aug. Maier, Bät. u. Gesangsp. Heint. Döernal (Reg.), I. kom. Gesf. u. Charr. Anton Strauß (Reg.), Charr. Hans Wiedmann (Inspiz.), Epif.

**Damen:** Ottilie Egg, I. jug. munt. Liebh. u. Gesangsp. F. Bertha Erdmann (Dir.), Anstandsbd. u. Gesangsp. F. Meta Döernal, I. Salon- u. Anstandsbd. Helene v. Peessnegger, I. Liebh. Margarethe v. Peessnegger, II. jug. Liebh. Auguste v. Peessnegger, kom. Alte u. Mütter.

**Kinderrollen.** Willy Döernal. Frieda v. Peessnegger.

**Orchester.** Städtische Musikapellen.

**Technisches Personal.** Martin Beck, Thmstr. August Maier, Gard. Emil Schätzle, Frisf. Marie Eisele, Requisf.

**Gäste.** Biliputaner-Schauspiel-Ensemble.

## Regensburg, Stadt-Theater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 38 000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt auf der Donau. Sehenswerth: der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte, Palaß des Fürsten von Thurn und Taxis mit Gemäldesammlung, in der Nähe die „Walhalla“. — Das Theater wurde am 1. September 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister v. Stobäus, Vorstand. Kommerzienrath E. Brauner, Rath S. Haußhof und Finanz-Dir. Schmidt.

**Direktion.** Paul Hasel, führt die Oberregie, im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Rudolf Lenort, Reg. d. Tr. u. L., D 10. Alexander Lebidkowsky, Reg. d. Sch., A 227. Franz Rainz, Reg.

b. P. u. Opfte., D 21. Hugo Rückauf, Reg. b. Op., A 72. Ludwig Andrae, I. Pflm., D 60. August Karnet, Pflm. f. Opfte. u. P. Hans Beer jun., Musikdir. u. Konzertm., A 178. Karl Beer, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Gröll, Sekr. u. Bibl., A 214 b. Bruno Mitscherling, Inspiz. b. Sch. u. Op., A 64. Josef Rißl, Souffl. b. Sch., A 227½. Willi Charles, Souffl. b. Op., Thdien. u. Orchdien., E 164 b. Josef Färnrohr, Kass., A 55.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Adam Bed, Epik. Paul Blasel, I. Held. u. Bomb. (f. Dir.). Rudolf v. Boset, Tenorp., A 64. Norbert Felder, I. Held. u. jug. Liebh. Josef Gröll, bed. Charg. u. Bass. (f. Sekr.). Franz Rainz, I. Ges.- u. Chortom. (f. Reg.). Christian Lammerer, Bass. Guido Lauschel, I. Gesangl., A 54. Alexander Lebiotowsky, I. Held. u. Liebh. (f. Reg.). Rudolf Venoit, Charr. u. Bät. (f. Reg.). Norbert Melzer, Charg. Georg Steinberger, Held. u. Charr.

**Damen:** F Dir. Leopoldine Blasel-Korner, I. Opftenf. F Marie Charles, tom. Alte u. bürgerl. Mütter. Gisela Charles, II. R. F Johanna Gröll, II. R. Nina Hellwig, I. Held., Liebh. u. Salond. F Marie Lauschel, tom. sing. Alte u. Mütter, A 55. Hedwig Ostermann, I. naive Liebh. Elli Ramberg, I. Helbenn. u. Anstandsbd., A 54. Marie Winkler, I. sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Elsa Gröll. Hanni Lauschel. Ridi Bed.

**Oper.** Herren: Rudolf v. Boset, Tenorp. Josef Conradi, jug. Opften. u. Tenorb. Verti Eilers, I. Barit. Josef Gröll, Bass., A 214 b. Franz Rainz, I. Ges.- u. Chortom. (Reg.). Adalbert Krähmer, I. ser. Bass u. Bass. Christian Lammerer, Bass. Guido Lauschel, I. Gesangskom. Armond Lemisch, I. Heldent. Carl Melzer, Tenorp. Bruno Mitscherling, II. P. (Inspiz.). Eugen Müller, I. Opften. u. Iyr. L. Hugo Rückauf, I. ser. Bass u. Bass. (Reg.).

**Damen:** F Marie Andrae, Alt., D. 60. Bertha Barta, I. Koloraturf. F Dir. Leopoldine Blasel-Korner, Sopranp. u. I. Opftenf. F Marie Charles, tom. Alte u. bürgerl. Mütter. Elsa Dhnar, I. Opernsoub., B 10. Salesta Fischer, I. Altistin. Ida Soren, I. Opften. u. Possensoub. Helene v. Rodriguez, I. dram. Säng., A 72.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Rud. v. Boset. Johann Fuchs. Carl Melzer. II. Tenor: Georg Markreiter. Carl Artmann. Franz Wild. I. Bass: Adam Bed. Bruno Mitscherling. Fritz Puz. II. Bass: Josef Gröll. Christian Lammerer. August Mayer.

**Damen:** I. Sopran: F Johanna Gröll. Theresie Albert. Marie Koller. Anna Kleined. Gisela Charles. II. Sopran: Luise Hohenthal. F Marie Andrae-Steinow. Caroline Schönsfeld. I. Alt: Anna Lang. II. Alt: Luise Klein.

**Orchester.** 34 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Regimentskapelle des Regl. 11. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Christof Kneupelt, Obermaschm. m. 6 Geh. u. Ichnfir. Heinrich Geßkreiter, Dekmal. Gottlieb Kain, Schürm. Johann Kiefer, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Richard Reil, Elektrik. m. 3 Geh. F Marie Faller, Obergarb. F Anna Mitscherling, Garb. Franz Zinner, Obergarb. Max Schwarz, Garb. Max Pfäuger (Hoffris.), Fris. m. 2 Geh. F Pfäuger (Hoffris.), Fris. m. 2 Geh. Adam Bed, Requis. m. 2 Geh. Franz Hoffmann, Tischler. Anton Gehwolf, Tapez. Karl Ostermeier, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Conrad Dreher. Marie Pospischi. Thessa Plinkammer.

**Kenntheiten.** Mauerblümchen. Ungläubige Thomas. Der Andere. Obersteiger. Mara. Talisman. Wiener Walzer. Wörther See. Herr Senator. Madame Sans-Gene. Ein armes Mädl. Maskenball. Liebe von heut. Circusleute. Auf Gnad und Ungnade. **Zeitungen.** Regensburger Tagblatt. Regensburger Morgenblatt und Anzeiger. Stadt- und Land-Post. Bairischer Botsbote.

**Hotels.** Hotel Goldenes Kreuz. Hotel Grüner Kranz. Theater-Restaurant „Neues Haus“, Restaurateur F. Kopp. Brauhaus „Fischer“.

**Gesellschafts-Mittellungen.** Adalbert Krähmer, Obm. Norbert Felder, Schriftf. Georg Steinberger, Kass. Verti Eilers u. August Karnet, Beif.

**Reichenberg, Stadttheater.**

(R., Bezirkt im nördl. Böhmen, 38 000 Einw. Schloß. Bedeutend in Baumwollwaaren u. Luche. Das Theater wurde 1888 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Theater-Aufsichtsrath: Obmann Dr. L. Grasse.

**Direktion.** Emanuel Westen, Turnerstr. 33, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Livoli-Th. in Bremen.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Mathias v. Erdberg und Ernst Kniel, Reg. d. Sch. u. L. Carl Bayer, Reg. d. P. u. Dppte. Ludw. Ziehm, Reg. d. Op. August Weit, I. Kplm. Friz Jabel, II. Kplm. Johann Rus, Konzertm. Josefina Sipanel, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Müller, Sekr. u. Bibl. Emil Reinhardt, Inspiz. Josef v. Fischer, Souffl. Cuno v. Lühmann, Kass. Franz Knizel, Kontr. Carl Kreichel, Kass. Emil Wenzel, Th.- u. Orchestrien. Rechtskonsulent: Dr. Galler u. Dr. Schulhof. Theaterarzt: Dr. Janisch.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Carl Bayer (Reg.). Carl Blumau. Sigismund Elfeld. Math. v. Erdberg (Reg.). Ignaz Janda. Ernst Kniel (Reg.). Hieronymus Liebscher. Siegf. Obladt. Robert Selhofer. Friedrich Sommer. Josef Swoboda.

**Damen:** Emma Förster. Hermine Kleiber. Käthe Lehnan. Anna Leigh. Therese Löwe. Helene v. Mika. Sofie Schenk. Anna Tanner. Hedwig Trefalt. Käthe Wild.

**Oper und Operette.** Herren: Carl Bayer (Reg.). Georg Deeg. Carl Blumau. Heinr. Bruns. Heinr. Dinghaus. Rud. Schmalfeld. Jos. Swoboda. Rob. Selhofer. Ludw. Ziehm (Reg.).

**Damen:** Clara Delmar. Minna Hellwig. Anna Hesse. Anna Tanner. Anna Boges. Käthe Wild.

**Technisches Personal.** H. Siegmund, Maschin. u. Thmstr. m. 6 Geh. F. Reuß, Schnitm. m. 3 Geh. A. Burian, Bel.-Zusp. F. Böhm, Elektr. F. Postpüschal, Obergard. m. 2 Geh. F. Müller, Gard. F. Landler, Obergard. Becker, Gard. C. Reumann, Fris. Marie Appelt, Fris. F. Leppert, Requis. F. Rietzig, Tischler. E. Siegmund, Tapez.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Hotels.** Stadt Wien. Central Hotel Löwe. Café Post.

**Zeitungen.** Deutsche Volkszeitung. Reichenberger Zeitung.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Sozialauschuss: Cuno v. Lühmann, Obm. Ernst Kniel, Schriftf. u. Kass. Friz Jabel u. Carl Bayer, Beis. 5 Mitgl. der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

**Bad Reinerz, subvent. Kurtheater.**

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 8850 Einw. Die Mineralquellen werden vornehmlich bei Blutarthritis, Katarrhen der Luftwege und Nerven Schwäche empfohlen. — Der Saal faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Hauptmann a. D. Paul Dengler, Ritter pp.

**Direktion.** Carl Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Oppeln. **Regie, Inspektion u. s. w.** Richard Wagemann, Reg. d. Sch., Lustsp. u. P. Carl Raschke, Kplm. Max Lönzberg, Inspiz. Henriette Graben, Souffl. F. Auguste Pötter, Kass. Friz Liebig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Arth. Hädler. Friz Krug. Max Lönzberg. Max Maximilian. Carl Pötter (Dir.). Eduard Pötter. Georg Wald. Rich. Wagemann (Reg.). Guibo Ulrich.

**Damen:** Claire Daemot. Marie Ernesti. Charlotte Gartner. F. Clara Heuschel. Frieda Kärner. Rosa Kärner. Jenny Weber. Elise Werner.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** A. Richter, Thmstr. Wilh. Scheffel, Fris. F. Richter, Requis.

**Remscheid, Concerthalle „Germania“.**

(R., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 40 400 Einw. Große Stahl- und Eisenwaaren-Fabrikten. — Das Theater ist 1892 erbaut.)

**Eigentümer.** Carl Kampmann.

Die Direktion des Stadttheaters zu Elberfeld giebt im Laufe der Winterspielzeit eine Anzahl Gastvorstellungen mit dem eigenen Personal der Oper und des Schauspiels.

## Reval, Stadttheater.

(R., im Russ. Gouvernement Estland, ist nach Petersburg, Riga, Odeffa der bedeutendste Seehandelsplatz des Russ. Reichs. Deutsches Konsulat. Sehenswerth: Der Dom und die NikolaiKirche mit interessanten Altarbildern. Lustschloß Katharinenthal, 60 000 Finn. — Das Theater, erbaut 1802, brannte 1855 vollständig nieder. Der an derselben Stelle 1860 vollendete Neubau faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. August 1894 russ. St. bis Mitte April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Ritterchaft Estlands.

**Comité.** Baron v. d. Pahlen, Ehrenpräses. Gen.-Konsul Koch, Präses. Konsul Koch jun. Hofgerichtsadvokat v. Beeß, Baron Girard de Saucanton, Architekt Bernhard und Rathsherr A. Elfenbein, Mitglieder.

**Direktion.** Eduard Berent (seit 1869), Inh. d. russ. Med. a. B., Lehmsstraße 16, Quart. 1; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Einide, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Heuser, Reg. d. L., d. P. u. Oppte. Hugo Hohenburg, Reg. d. Op. Arthur Blasß, I. Kaplm. d. gr. Op. Otto Kerklies, Kaplm. d. Spielop. u. Oppte. Otto Kunze, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Malström, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Marell, Inspiz. d. Op. Darmer, Souffl. Fr. Bringentoff, F. Forsberg, Kass. F. Margarethe Hödel, Inspekt.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt v. Landesen. Theaterarzt: Dr. Joh. v. Fid.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Jerren: Eduard Berent (Dir.), hum. Bät., Donv. Gustav Binder, Char. u. Liebh. Hermann Deutsch, I. Char. Alfred Einide (Reg.), I. Held. u. Liebh. Georg Elram, Epik. Ernst Grahn, Char. Heimr. Groß, I. jug. Liebh. u. Donv. Emil Heuser (Reg.), I. Kom. Otto Hungar, I. jug. Kom. u. Tenorb. Eduard Köhler, I. Bät. Rud. Marell, II. Char.

**Namen:** Kathi Dreessen, Anstandsdb. u. Helbenm. F. Helene Kerklies von Lessa, I. kom. Alte u. Mutter. El. König, II. Soub. Anna Pachur, Liebh. Else Schaffer, munt. u. sent. Liebh. Karoline Schmidt, I. Anstandsdb. u. Helbenm. Olga Schwarz, sent. Liebh. Else Wolff, I. naive Liebh. u. Lustspielsoub.

**Oper.** Jerren: Hugo Hohenburg (Reg.), I. ser. Baß u. I. Buffo. Wenzel Bullant, ser. Baß. Fritz Forest, I. Held-Ten. Dr. Rob. Mannreich, I. Barit. Gustav Gömöry, Ibr. Ten. Daniel Herrmann, Spielten. u. Opttenten. Eduard Köhler, Baßb. Wladimir Reber, I. Barit. Albert Simonson, Tenorpart.

**Namen:** Julie Dahl, Opversoub. Marie Jira, Koloraturf. F. Helene Kerklies v. Lessa, kom. Part. Franzisca Rindermann, Alt. Carla Konhittl, jug. dram. Säng. Emma Kotta, dram. Säng.

**Chorpersonal.** I. Tenor: Hugen Koopz. Raschal. Simon. II. Tenor: Ellcam. Malström. Soub. I. Baß: Marell. Martin. Pawlow. II. Baß: Conrad. Darmer. Fall. Grahn. Henze.

**Damen:** Sopran: Armand. Berg. F. Conrad. Kämpf. Koch. König. Werther. Alt: Materna. Kruse. Petrow. Pollacz. Schulz. Stein.

**Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** G. Freylich, Masch. u. Lhmstr. Demin, Dekmal. Below, Schürm. Steinberg, Bel.-Insp. Kanger, Obergarb. Leipzig, Gard. Minim, Obergarb. Schürz, Fris. m. Geh. Pachelmann, Requis. Eymann, Tischler. Lammid, Lapez. Kaugull, Gärtner.

**Gäste.** Anna Jähring. C. W. Müller. Villi Petri.

**Zeitungen.** Reval'sche Zeitung. Ref. f. Sch.: Reb. Schal. Ref. f. Op.: Chefred. Dr. Michoik. Revaler Beobachter. Ref. f. Sch.: Wilde. Ref. f. Op.: E. Weyrich. Revaler Nachrichten (russische Zeitung). Ref. f. Op.: Schuloff. Walgus (esthnische Zeitung). Ref. f. Sch. u. Op.: Reb. Kow.

**Hotels.** Hotel goldener Löwe (I. Rang). Hotel du Nord (I. Rang). Hotel Kolte.

## Riesa, Kirchberg, Stollberg, Waldenburg.

(R., Stadt in der sächs. Kreisb. Dresden, 10 000 Finn. — R., im Kreise Jwitzau, 8000 Finn. — St., ebenda, 7000 Finn. Strumpfwaaeren-Industrie. — W., im Kreise Jwitzau, 8000 Finn. Lehrerseminar. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In R.: G. Höpfer; in R.: H. Müller (Deutsches Haus); in St.: W. Arnold (Bürgergarten); in W.: A. Berger (Schönbürger Hof).

**Direktion.** F. Sophie Hennig (besteht seit 1891).

**Geschäftsführer.** Max Kowatsch.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Wilh. Meister, Gesamtregie. Max Kowatsch, Sekr. Paul Hennig u. F. Emilie Bozian, Kass. Wilhelm Wolff, Inspiz. Carl Haack, Souffl. Richard König, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Robert Biener, Bät. Edm. v. Geresstein, Repräſ.-R. Hans Körner, I. jug. Liebh. Arno Korb, I. jug. Kom. Max Kowatsch, I. Charr. Wilh. Meister (Reg.), I. Kom. Willi Nordau, I. Liebh. Wilh. Wolff, II. R.

**Frauen:** F. Marie Biener, Mütter. Eva Forbach, I. fent. Liebh. Lucie Göthel, II. Liebh. F. Sophie Hennig (Dir.), I. Held, Salonb. Clara Hennig, I. jug. Liebh. F. Minna Korb, I. munt. Liebh. F. Julie von der Düren, I. Anstandsbb., Held. F. Emmy Schindler, I. kom. Alte. F. Anna Meister, I. Soubr.

Die Gevinnen des Kinderballets werden in Statistiken und kleinen Rollen beschäftigt. Außerdem leitet F. Dir. Sophie Hennig das vielfach bekannte **Kinderballet**, welches aus nachfolgenden 14 Kindern im Alter von 4—14 Jahren besteht. Mitwirkende Kinder: Knaben: Willi Biener, Carl Göthel, Otto Hennig, Waldemar Hennig, Theodor Korb, Carl Schindler. Mädchen: Marie Biener, Anna Göthel, Rosa Göthel, Martha Göthel, Viesi Hennig, Käthe Hennig, Lotte Schindler.

Zur Aufführung gelangen, von F. Sophie Hennig bearbeitet und einstudiert, die Ballets: Frühlingsfest von Venedig, Schäferspiele von Dion. Erlbnigs Lächler, Biola, die Frühlingssee u. s. w. Die Märchen: Dornröschen, Aschenbrödel, Schneewittchen, Drosselbart u. s. w.

## Riesa, Großenhain, Dippoldiswalde, Wilsdruff.

**Verbunden mit dem Sommertheater in Preußen und Charandt.**

(R., s. d. — G., ebenda, 12 000 Einn. Tuchfabriken. — D., ebenda, 8500 Einn. — W., ebenda, 8000 Einn. — P., ebenda, 7000 Einn. — Th., ebenda, 2800 Einn. Forstakademie. — Die Theater fassen 600—1000 Pers. Elektr. Beleucht. in Th. u. W. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In R.: Hotelier Höpfner; in G.: Hotel Bettiner; in D.: Stadt-Lokal; in W.: Hotelier Siebold; in P.: Hotelier Schenk; in Th.: Hotelier Schläffer.

**Direktion.** Otto Carl Fedor Schmidt (seit 1871), führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion und Kaffe.** Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. L. Paul Karly, Reg. d. P. Georg Walther, Kplm. Edwin Schulz, Sekr. F. Thusnelde Schmidt, Kass. Georg Tardel, Inspiz. Fritz Haase, Souffl. Carl Miersch, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leopold Aker, jug. Gesangskom. Gustav Brandt, Kom. Paul Karly (Reg.), Charr. Ernst Kraft (Reg.), I. Held u. I. Liebh. Otto Lukas, II. Liebh. Carl Miersch (Thdien.), Epil. Eugen Schaller, jug. Held u. jug. Liebh. Otto Schmidt (Dir.), Gesangskom. Edwin Schulz (Sekr.), Bät. Georg Tardel (Inspiz.), Charr. August Zumppe, I. Charr.

**Frauen:** Thella Ackeremann (Gard.), II. R. Hedw. Berthold (Requis.), Stubenm. F. Amalie Brandt-Matthes, I. jug. munt. Liebh. Käthe Burmeister, I. jug. Liebh. Martha Feist, Anstandsbb. Martha Friebe, Anstandsbb., Mütter. Edwin Galant, II. Soubr. F. Marie Lukas-Brevor, I. Soubr. Hedwig Rorten, I. Liebh. F. Thusnelde Schmidt (Kass.), kom. Alte. F. Helene Zumppe, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Paul Schmidt, Otto und Gretchen Friebe.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Johann Seibel, Lhmstr. m. Geh. Thella Ackeremann, Gard. Hedwig Berthold, Requis.

**Bemerkenswertes.** Die Direktion Otto Schmidt wurde durch Anerkennung des höheren Kunst-Interesses von der Lösung eines Wandergewerbescheines entbunden.

## Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. des russ. Gouvernements Wibland, mit 200 000 Einw., vorwiegend Deutsche. Zweite Handelstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschafsthaus u. f. w. — Das nach dem Plane Vohnstedt's erbaute Th. wurde 1868 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut und 1887 wieder eröffnet; es faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1894 bis 1. Juni 1895 deutschen Stils.)

**Comité.** Präses: Keltermann Konst. Jander, Gr. Sandstr. 20. Ältester Patrik Kueß, Thronfolger-Boulevard 9. Ältester Robert Braun, Wallstr. 28. Bürger Anton Buchholz, Architektenstr. 1. Albert Wolffschmidt, Alexander-Boulevard 6. Delegirte der Garanten: F. v. Berg, Suwarowstr. 44. C. Böcker, Thronfolger-Boulevard 9. Th. Butte, in der Gasanstalt.

**Kunstische und technische DIRECTION.** Mag. Martersteig (seit 13. Sept. 1890) R. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., führt d. Oberregie, Hotel Frankfurt a. M.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Casar Galster, Theaterboul. 9 u. Fritz Schwemer, Mühlenstr. 104, Reg. d. Sch. Konrad Butterwed, Reg. d. Op., Optte. u. P., Turgenjewstr. 25. Paul Schnelle, Reg. d. Op. u. Optte., Marienstr. Bazar Berg. Hermann Jaeger, I. Kplm., Parkstr. 6. Mag. Knöfler, II. Kplm. u. Chordir., Herrenstr. 25. Mag. v. Halen, Solorep., Lobleben-Boulevard 6. Robert Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 3. Rich. Bauer, II. Konzertm., Romanowstr. 73. Karl Meyer, Harfe, Altstadt 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Meyer, Sectr., Gr. Münzstr. 5. Julius Lorenz, Rendant, Gr. Brauerstr. 1. Eugen Mordt, Buchh., Herrenstr. 9. Hans Melius, Biblioth. u. Insp., Theaterboul. 9. Rudolf Gjoja, Hilfsimp., Theaterboul. 9. F. Elise Böhm, Souffl. d. Sch., Dorpatstr. 19. F. Auguste Ludwig, Souffl. d. Op., Sprengstr. 4. Richard Frederking, I. Kass., Romanowstr. 22. Robert Heinrichsen, II. Kass., Nicolaistr. 38. Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Hausinsp., im Theater. Kasad, Thdien., Nicolaistr. 79. Michelson, Orchdien., Pferdestr. 17.

Theaterarzt: Dr. E. v. Kautenfeld, Alexander-Boulevard 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Adolf Wendt (f. Op.), Mühlenstr. 111. Wilh. Meyer (f. Sectr.). Konr. Butterwed (f. Reg. u. Op.). Karl Edelmann, Suwarowstr. 51. Casar Galster (f. Reg.). August Markwordt (f. Op.), Stall- u. Kalkstraßen-Ecke. Hans Melius (f. Biblioth. u. Insp.). Mag. Nowad (f. Op.), Suwarowstr. 14. Julius Otto, Pferdestr. 17. Adolf Pfeiffer, Gr. Königstr. 11. Theodor Raven (f. Op.), Scheunenstr. 27. Alfred Sassen, Suwarowstr. 2. Heinz Sattler, Gr. Königstr. 38. Paul Schnelle (f. Reg.). Fritz Schwemer (f. Reg.).

**Frauen:** Ottolina Eberhardt, Pauluccistr. 2. Erta Elfried, Thronfolger-Boulevard 25. F. Louise Eyben, Theater-Boulevard 6. F. Galster-Eichberger (f. Op.), Theater-Boulevard 9. Hilda Hofer, Gr. Sündenstr. 14. F. Margarethe Knöfler (f. Op.), Herrenstr. 25. Bertha Kömer, Theaterboul. 3. Leopoldine Sangora, Gr. Königstr. 32.

**Kinderrollen.** Marie, Wilhelmine und Ida Brudne.

**Oper und Operette.** Herren: Adolf Wendt (f. Sch.). Franz Bartowski, Pauluccistr. 8. Konr. Butterwed (f. Reg. u. Sch.). Jost Dworsky, Markfallstraße 1. Ferdinand Litter, Thronfolger-Boulevard 25. August Markwordt (f. Sch.). Mag. Nowad (f. Sch.). Theod. Raven (f. Sch.). Heinz Sattler, (f. Sch.). Paul Schnelle (f. Reg. u. Sch.). Ferdinand Wachtel, Pauluccistr. 2.

**Frauen:** Bertha Buch, Pferdestr. 19. F. Galster-Eichberger (f. Sch.). Margarethe Knöfler (f. Sch.). Maria Kühnel, Gr. Schmiedestr. 40. Nora Nolden, Wallstr. 15. Theo. v. Pessie, Thronfolger-Boulevard 25. Anna Quilling, Thronfolger-Boulevard 9. F. Schnelle-Prucha, Marienstr. Bazar Berg.

**Ballet.** Ellina Grinichy, Balletm. u. I. Solotänz., Schwimmstr. 20. Adeline Grinichy, Solotänz., Schwimmstr. 20. Fris.: Rickä, Kriwka, Milba, Schwarz, Sieberg, Thiers, Weinberg, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Johann Bramann. Ernst Romann. Karl Schleiwies. Mag. Laegerer. II. Tenor: Fritz Bischoff. Rudolf Gjoja. Fritz Duwald.



Friedrich Widanefer. Gustav Reichel. I. Baß: Bernhard Butterwed. Adrian Junt. Josef Kattner. Emil Kennberg. Erwin Thonberg. II. Baß: Ludwig Jacobson. Theodor Kühnau. Friedrich Pöschneck. Ludwig Räuber. Karl Köhler.

Damen: Sopran: F Angelika Ackermann. F Malvine Butterwed. F Louise Gioja. Erta Elfried. Alexandra Franzkiewitsch. F Auguste Junt. F Amanda Götz. Elna Kleinmichel. Alma Lukan. Cecilie Wendelsohn. Emilie Söwiger. Lina Schmidt. Emma Thompson. Marie Wimmer. Alt: Ida Dauningger. F Margarethe Knöfler. Lydia Wendelsohn. F Agnes Köhler.

**Orchester.** Besteht aus 38 engagirten Musikern, davon gehören der Genossenschaft an: Gust. Antert. Heint. Kaufmann. Ernst Kunze. Curt Ploß. W. Schönsfeld. D. Schulz. Friedr. Striebe.

**Technisches Personal.** Henri Martin, Obermaschin. u. Deftmal. m. 3 Geh. Karl Schenl, Inh. d. Kriegs-Denk Münze von 1866, 1870/71 u. Landwehr-Auszeichn., Thmsfr. m. 18 Geh. Neumann, Hagensberg, Schntsm. Tilberg, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Lindwart, Stadt-Rasch.-Zugen. u. Eiste, Raschm., Elektr. m. 2 Geh. u. 4 Heiz. Kutscherföhd, Gard.-Zusp. u. Obergard. m. 6 Geh. F Emilie Ball, Obergard. m. 4 Geh. Theod. Zimonsky, Inh. d. silb. Med. am Stanislausbände, Fris. m. 1 Geh. Lorenz, Requis. Strauß, Tischler. Händel, Tapez. Porep, Hagensberg, Klempner. Blum, Gärtner. Wägr, Bühnen- u. Porzellan- u. Kassenportier. 18 Bettelträger u. Billeteure. 2 Hausknechte. 1 Wäscherin. Das Theater hat seine eigene Feuerweh.

**Neu engagirt.** Schauspiel: Herren: Nestus. Pfeiffer. Sassen. Damen: Anders. Eberhardt. Hofer. Oper: Herren: Rowad. Schnelle. Siegmund. Wachtel. Damen: Busch. Kühnel. v. Kessic. F Schnelle-Prucha. Chorpersonal: Herren: Bramann. Duwald. Kühnau. Kennberg. Romann. Damen: F Ackermann. Klein. Lang. Leger. Lukan. Schmidt. Schwarz. Thompson. Orchester: Herren: Erth. Gade. Hilbert. Technisches Personal: Nestus (Biblioth. u. Zuspiz.).

**Abgegangen.** Schauspiel: Herren: Ahlbers. Freudenberg. Johannes. Marell. Damen: Anders. Brand. Driller. Rudolfs. Oper: Herren: Fredy. Krause. Siegmund. Stender. Damen: Calließ. Diernayr. Korjan. Kühn. F Müller-Dichtenger. Chor: Herren: Hirschhoff. Kopta. Vanbrath. Singer. Damen: A. Gioja. Lang. Leger. L. Schwarz. Singer. Orchester: Erth. Heinrich. Wienholz. Technisches Personal: Freudenberg (Biblioth. u. Zuspiz.). Marell (Hilfs-Zuspiz.).

**Pensionirt** wurden: Hermann Ahlbers. Gustav Freudenberg.

**Geftorben.** Otto Gebhardt, Orchestermitglieb. Karl Tiefegang u. F Anna Tiefegang, Chormitglieder.

**Im ersten Mal:** Schauspiele: Talisman. Heimath. Krimhilde. Lumpengestabel. Timon von Athen. König Debius. Chic. Kaltes Blut. Lustspiele: Palast-Revolution. Die Auge Käthe. In Civil. Charley's Lante. Mauerdämchen. Der ungläubige Thomas. Ein goldenes Herz. Ein Millionär a. D. Militairfromm. Der Herr Senator. Opern und Operetten: Heze. La Serva Padrona (Weibelst). Bajazzo. Saint Cyr. Trischla. Cassiba. Jolanthe. Gesangspoffen z.: Das tapfere Schneiderlein. **Gastspiele.** F Agnes Sorma. F Katharina Klafsky. Friz Krafel. Karl William Müller.

**Zeitungen.** Dina-Zeitung, Ref. f. Sch.: Ernst Seraphin; Ref. f. L.: Karl Krannhals, Herderpl. 2; Ref. f. Op.: v. Hirschheydt, Wallfr. 28. Riga'sche Rundschau, Dmpl. 11/13, Ref. f. Sch.: Grefner. N. Kuey, Redaction: Ref. f. Op.: Fr. Pilger, Wallfr. 23. Rigaer Tageblatt, Dmpl. 5, Ref. f. Sch.: Petersen, Domplatz 5; Ref. f. Op.: A. Staeger, Redaction.

**Hotels.** Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Bellevue. Hotel Deutsches Haus. Hotel Commerce. Hotel Imperial.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionsfonds des Stadttheaters. Der 10 Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. — 2. Arzner- und Kranken-Unterstützungs-Kasse. Pensionäre: Drewes. Großer. Lorenz. Lüders. Wenzel. Lorenz. Franke. Schröder. Baehr. Hofmann. Hermann. Bagg. Siegert. Jöcher. Strotkin. Frey. Succo. Hellwig. Kröger. F Waske. F Hellwig. F Schröder. F Siegert. F Hellwig. F Jary. F Bettelschmidt. F Henke. F Casimir. F Dr. Müller. F Weyer. F Ahlbers. Scheibe. Freudenberg. Ahlbers.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Friz Schwemer, Obm. Julius Otto, Schriftf. Mad. Gioja, Kass. Rob. Krämer, Otto Schulz, Beis. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. R.

## II. Hagensberger Sommer-Theater.

(Das Parktheater ist am 21. Mai 1888 eröffnet und foßt 750 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 31. August 1894 deutschen Stpls.)

**Eigentümer.** Johann Ebert.

**Direktion.** Hugo Gerlach, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch.; zugleich Direktor des Stadt-Theaters in Harburg.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Reg. d. Lustsp. Stanisł. Fuchs, Reg. d. P. Reg. Mathieu, Apoll. Bruno Haase, Bureauch. u. Inspiz. Carl Willig, Sekr. u. Bibl. F. Helene Dietrich, Souffl. Herm. Krauschte, Kass. Aug. Zabel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Reg. d. Lustsp. Stanisł. Fuchs (Reg.). Herm. Backof. Theodor Dietrich. Friz Felsing. Stanisł. Fuchs (Reg.). Hugo Gerlach (Dir.). Bruno Haase. Franz Kirchner. Rob. Lanius. Eduard Le Seur. Friz Marquardt. Reg. Reiz. Osw. Wenzel. Friz Werner. Rich. Wischmann.

Damen: Martha Binge. Paula Blumenberg. Ida Clairmont. Grethe Gallus. F. Alma Gerlach-Thies. Emma Gerlach. Louise Heine. Ilse Herold. Olga Hesse. Antonie Hohenbühl. Johanna Horad. Anna Mathieu. Gyda Kabe. Helene Kiechers. Martha Westermann. Emma Zeising. Grethe Zeising.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Thomassow, Lhmstr. m. 6 Geh. Friz Kahn, Gard. m. 2 Geh. Ida Bernstein, Gard. Aug. Kentsch, Fris. m. 2 Geh. Carl Thomassow, Requis. **Gäste.** Marie Reichenhofer.

**Neuheiten.** Die Sirene. Else vom Erlenhof. Das letzte Wort. Familie Pont-Biquet. Gistmischer. Das goldene Buch. Gewagte Mittel. Der Herr Senator.

## Rostock, Thalia-Theater.

(N., größte Stadt in Meck.-Schwerin, mit 45000 Einw. Großherz. Palais, Unversität, Gymnasium, Weinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Theater 1871 eröffnet, brannte 20. Febr. 1880 nieder. Das neue Gebäude, mit massiven Umfassungsmauern versehen, wurde eröffnet am 8. Oktober 1886; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Societät.

**Direktion.** Nikolaus Walldorf (seit 1890), fährt die Oberregie, Meiseweg 5.

**Stellvertretende Direktion.** F. Selma Walldorf, reg. Bauer.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edmund Caspmann, Reg. d. Tr., Sch. u. V., u. Dramat., Lagerstraße. Georg Thies, Reg. d. P. u. Opitte, Augustenstr. 4. Richard Waldau, Reg. d. Op. u. Opitte, Fischerstr. 13. Georg Wilhelm, I. Apoll., Grubenstr. 12. Martin Grabert, II. Apoll. u. Chordir., Gr. Wasserstr. 3. Hermann Bosh, Musikdir. Schulz, Konzertm. Anna Berni, Balletm., Schröderstr. 36.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Lübben, Bureauch. u. Sekr., Kistenmacherstr. 9. Anton George, Inspiz. d. Sch., Kistenmacherstr. 9. Oswald Rinn, Inspiz. d. Op., Gr. Mädchenstraße. F. Josepha Lechner, Souffl., Kistenmacherstr. 26. Amalie Wolter, Kass. Friedrich Trams, Thdien. August Mohns, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Banse, I. Held, Liebh. u. Donv., Meiseweg 5. Aug. Carl, II. R., Pämperstr. 15. Edm. Caspmann, I. Held, hum. Vät. u. Charr. (s. Reg.). Henry Döhmen, II. Liebh. u. jug. Charr., Beguinenberg 16. Anton George, II. R., (s. Inspiz.). Otto Haefke, II. R., Augustenstr. 4. Jul. Hartmann, II. R., Pämperstr. 11. Wilh. Insel, I. Charr., Beguinenberg 15. Alb. Kahn, I. Charr., Wendlenderschilde 12. Alb. Kuhne, II. R., Lastadie 1. Emil Lübben, I. Charr. (s. Sekr.). Moriz Neubert, jug. Kom., Wollweberstraße 20. Georg Schönwald, I. jug. Held, Liebh. u. Donv., Pämperstr. 21. Georg Thies, Charakter. (s. Reg.). Alb. Ties, II. R., Burgwall 16. Richard Waldau, Vät. (s. Reg.).

Damen: Anna Lisdorff, II. R., Wendlenderschilde 12. Louise Bonné, I. Alte, Pämperstr. 15. Marie Conrad, munt. u. naive Liebh., Langestr. 12. Käthe Erholz, I. munt. Liebh. Emma Knoth u. Mathilde Kühnte, II. R., Mühlenstr. 2. F. Martha Lübben, II. I. Alte u. Mütter, Kistenmacherstr. 9. Auguste Mitschke, Mütter, Kistenmacherstr. 9. Louise Plog, I. Liebh., Langestraße 9. Carola Mennek, Soubtr., Kl. Faulstr. Clara Scholz, II. Liebh., Pämperstraße. Auguste Segert, II. Liebh., Kistenmacherstr. 9. F. Selma Walldorf, I. trag. Liebh. u. jug. Held. (s. Dir.). F. Clara Winkelmann, Unfandsb. u. Mütter, Beguinenberg 29.

**Oper.** Herren: Leo Bransch, I. Heldent., Paulstr. 30. Martin Gäßner, I. trag. Otto Haefke, II. I. Bass. (s. Sch.). Albert Kahn, I. u. II. Bass. (s. Sch.). Oswald Klainig, II. Bass., Gr. Mädchenstr. 9. Emil Lübben,

**H. I. Tenorp.** (f. Sekr.). **Moriz Neubert,** Tenorb. (f. Sch.). **Hubert Pfir-**  
**mann,** I. Ibr. Ten. **Hans Koseff,** I. Barit., **St. Wasserstr. 13.** **Richard**  
**Walbau,** Bassb. (f. Reg.). **Nicol Walldorf,** I. Barit.

**Namen:** **Louise Bonnó,** Iom. Alte (f. Sch.). **Lydia Kopiske,** **Alfstin,**  
**Riffenmacherstr. 15.** **Emma Knoth,** H. P. (f. Sch.). **Carlotta Malbi,**  
**I. dram. Säng.,** **Neuermarkt 4.** **Käthe Meyer,** Op.-Soub., **Hartestr. 4.**  
**Josephine Pfaff,** **Coloraturf.,** **Beguinenberg 18.** **Margarethe Saly,** H. P.,  
**Reiseweg 4.**

**Ballet.** **Anna Berni** Balletm. u. Solotänz., **Schröderstr. 36.** **Tänzerinnen:**  
**Martha Lähben,** **Betty Lahn,** **Ferdinandstr. 1.** **Mathilde Kuhne,** **Mühlen-**  
**straße 2.** **Emma Knoth.**

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 40 Mitglieder des **Rostoder** **Musiker-Vereins.**

**Technisches Personal.** **Ad. Paßel,** **Obermaschm. m. 4 Geh.** **Wilh. Lindemann,**  
**Maschm. m. 4 Geh.** **Moriz Lepelt,** **Deimal. m. 8 Geh.** **Wilh. Lindemann,** **Bel.-Zusp. m.**  
**1 Geh.** **Anton Wilt,** **Obergard. m. 3 Geh.** **Wilh. Schellin,** **Garb.** **Henriette Schneider,**  
**Obergard. m. 2 Geh.** **Wilhelmus Paßel,** **Garb.** **Ad. Biel,** **Fräs. m. 1 Geh.** **Martin**  
**Schulz,** **Requisf.**

**Gäste.** **Otto Dreyes,** **Wilhelm Smir,** **Emil Thomas.** **A. Grube.** **Hans Keller.**  
**Leon Rejemann.** **Marie Bartany.** **Clara Meyer.**

**Neuheiten.** **Kadame Sans-Gêne.** **Niobe.** **Ungläubige Thomas.** **Ingendwächter.**  
**Sein bester Freund.** **Mauerblümchen.** **Circusleute.** **Aus eigenem Recht.** **Schmetterlinge.**  
**Der Andere.** **Reißner Porzellan.** **Reißerfinger.** **Kürnberger Puppe.** **Walläre.** **Sylvana.**  
**Freund Frisj.** **Sonntagstind.** **Alle Dessauer.**

**Zeitungen.** **Rostoder Zeitung.** **Blutstraße.** **Ref. f. Sch.:** **Dr. Räßelmann.** **Ref.**  
**f. Ruf.:** **Anonymus.** **Rostoder Anzeiger.** **Blücherplatz.** **Ref. f. Sch. u. Op.:** **Dr. jur. Conick.**  
**Ref. f. Ruf.:** **Dr. Thierfelder.**

**Hotels.** **Hotel Sonne.** **Rostoder Hof.** **Hotel Blücher.** **Pohley's Hotel.**

## Rohwein, Eisenberg u. f. w.

(R., Stadt an der Bahn Leipzig - Dresden, 8000 Einw. Wollspinnerei. — E., II. Residenzst. von  
Altenburg, 10 000 Einw. Schulen. Weberei. — Die Th. fassen 6—800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Rohwein: **Böhme;** in Eisenberg: **Schaaf** (**Alten-**  
**burger Hof**).

**Direktion.** **Jucundus Dchernal** (besteht seit 1874), führt zugleich die  
Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** **Otto Donnebaum,** **Reg. d. Sch. u. U.**  
**Karl Reide,** **Reg. d. P. u. Optte.** **Elisa Bader,** **Kplm.** **Wilh. Loh,** **Musdir.**  
**Paul Soblit,** **Sekr.** **Margarethe Scheffler,** **Kass.** **Otto Kluge,** **Inspez.**  
**F. Wilhelmine Fig,** **Souffl.** **Aug. Philipp,** **Thbjen.**

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** **Paul Bader,** **jug. Rom.** **Hans Brunned,** **Naturb.** **Otto Donne-**  
**baum** (**Reg.**), **I. Charr.** u. **Helbenwät.** **Wilh. Gellert,** **H. R.** **Otto Kluge**  
**(Inspez.),** **Charg.** **Carl Reide** (**Reg.**), **I. Gesangskom.** **Jucundus Dchernal**  
**(Dir.),** **I. Held.** u. **gef. Liebh.** **Georg Schwanenthal,** **I. jug. Liebh.** **Paul**  
**Soblit** (**Sekr.**), **II. Liebh.**

**Namen:** **Elisa Bader** (**Kplm.**), **Charg.** **F. Hermine Gilzinger,** **I. Held.** u.  
**Anstabsb.** **Johanna Harte,** **Iom. u. erste Mätker.** **Marie Indra,** **mont.**  
**Liebh.** u. **Soub.** **Bertha Menzinger,** **jug.-naive Liebh.** **Clara Meser,**  
**Kammerm.** **F. Marie Dchernal,** **I. Soub.** .

**Kinderrollen.** **Erudchen Gilzinger.**

**Technisches Personal.** **Franz Bolland,** **Thmstr.** **Emil Kretschmar,** **Fräs.** **Louis**  
**Grau,** **Requisf. u. Bettelr.**

**Neuheiten.** **Charley's Lante.** **Else vom Erlenhof.** **Herr Senator.**

## Rotenburg, Parel, Neuenburg, Weinberg.

(R., Kreisst. im Reg.-Bez. Cassel, 3000 Einw. Schloß. — R., Amtst. in Oldenburg, 5000 Einw.  
Landwirthschaftsschule. — R., Badeort im Fürstenth. Lippe, 1200 Einwohner. Mineralquellen. —  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** **Alexander Quien** (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** **Aug. Rhomberg,** **Reg. d. Sch. u. U.**  
**A. Weder,** **Reg. d. P. u. Optte.** **Schmidt,** **Kplm.** **F. Sophie Quien,** **Kass.**  
**Wender,** **Inspez.** **F. Wender,** **Souffl.**

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Adolph Beder (Reg.), I. Bät. u. Charr. Gust. Bender (Zuspij.), Charr. Ernst Ernau, jug. Liebh. Alex. Düien (Dir.), I. tom. Gesangsbr. Aug. Rhombert (Reg.), I. Feld. u. Liebh. Fritz Selle, II. Liebh.

**Damen:** Anna Bergmann, II. Liebh. Cäcilie Marquardt, Salonb. Ida Düien, I. Mütter u. Anstandsbd. F. Josephine Rhombert, I. Soubr. Ely Zalla, I. Liebh.

**Kinderverwalter.** Gustav, Gretchen u. Hans Rhombert.

**Orchester.** Bade-Kapelle in Meiningen. **Gast.** F. Direktor Zauner.

**Saarbrücken-St. Johann, Neues Theater.**

(S., Kreisf. im Reg.-Bez. Trier, 17 000 Einn. Landgericht, Handelstammer, gr. Steintoblenrevier, Bergbauhschule, Garnison. — St.-J., Stadt ebenda, 19 000 Einn. Gr. Eisenhütten, Dampfftrassenbahn. Das Theater wurde renovirt und eröffnet am 8. Oktober 1893 und fast 800 Personen. Spielzeit vom 30. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer und Direktor.** Heinrich Reuter, im Neuen Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilhelm Schiff, Oberreg.; spez. Reg. d. Schw. u. d. P. Max Sylge, Reg. d. Tr., Sch. u. P. Max Maxwell, Reg. d. Dppte. J. W. A. Gasparth, I. Kplm. Carl Wilhelm, II. Kplm. Ströbe, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Walter, Sekr. Benno Nora, Bibl. u. Zuspij. F. Emmy Schiff, Souffl. d. Sch. F. Marie Fischer, Souffl. d. Dppte. F. Wilma Sandhage, Hilfsouffl. Elvira Rohna, Kass. Moritz Frank, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwält Leibl. **Theaterarzt:** Dr. Ewh.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Engelhard, I. Charr. u. Intrig. Alfons Fischer, I. hum. Bät. Karl Galli, I. Dpttentenorp. Paul Gehring, jug. Liebh. u. Charr. Max Maxwell (Reg.), I. Dpttent. Benno Nora (Zuspij.), I. tom. Charr. Ulrich Buxtar, I. jug. Feld. u. Liebh. Max Sandhage, jug. Kom. Willy Schiff (Oberreg.), I. Charkom. Josef Schöngen, Bät. u. Charr. Max Sylge (Reg.), I. Feld., Liebh. u. Honv. Herm. Walter, Charr.

**Damen:** Fanny Delmar, I. Liebh. u. Salonb. F. Margarethe Herrlich, I. Anstandsbd. u. Mütter. Ella Hubert, I. Dptten. u. P.-Soubr. Amalie Lang, munt. Liebh. Frieda Linden, Liebh. u. II. R. Sylvia v. Linkowska, I. Dpttenf. Herma Müller, I. naive u. munt. Liebh. Elvira Rohna, II. R. F. Pauline Ritter, I. tom. u. Dptten.-Alte. Martha Rossi, II. Liebh. u. Dpttenp. F. Wilma Sandhage, II. R. Cora Ulbach-Bihary, I. sent. Liebh.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des 70. Inf.-Regts. **Technisches Personal.** A. Scholand, Thmstr. m. 3 Geh. u. Delmal. Peter Bühne, Bel.-Zusp. u. Elektrik. Aug. Wilhelm, Gard. F. Scholand, Obergard. u. Gard. Peter Wagner, Fris. m. 2 Geh. F. Wagner, Fris. Moritz Frank, Requis. m. 2 Geh. Weidemann, Tapez. m. 2 Geh. F. Heftermann, Gärtner.

**Gäste.** Leon Heilmann. Emil Richard. Thessa Rinkhammer.

**Neuheiten.** Andere. Talisman. Else vom Erlenhof. Miobe. Militairfromm. Quigow. Madame Sans-Gêne. Mamselle Mitouche. Herr Senator. Ungläubige Thomas. Dragoner. Pariser Leben. Obersteiger. Lachende Erben.

**Zeitungen.** Saarbrücker Zeitung. Ref.: Bühlle, Ghefred. St. Johanner Zeitung. Eigenthümer: Gustav Schaefer. Ref.: Neb. Zimmer. General-Anzeiger für Saarbrücken und St. Johann. Ref.: Bühne. St. Johanner Volkszeitung. Ref.: Oberlehrer Glabbach.

**Hotels.** Rheinischer Hof. Central-Hotel. Hotel Köhl. Deutscher Kaiser.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an.

**Saarburg und Dieuze, Vereinigte Theater.**

(S., Kreisf. in Deutsch-Lothringen, 5600 Einn. Gymnasium. — D., ebenda, 6000 Einn. Steinsalzlager. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit vom 25. Oktober 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** In Saarburg: Klein; in Dieuze: Weißgerber.

**Direktion.** Julius de Nolte (besteht seit 1894), führt die Oberregie; spez. die Reg. d. Sch. u. Lustsp.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Otto de Nolte (als Gast f. d. S.), Reg. d. P. u. Dppte. Kgl. Musikdir. Ludwig Lehmann, Kplm. Franz Hilb, Sekr.

F Josephine de Kolte (Dir.), Kass. Otto de Kolte II., Inspiz. F Bertha Hild, Souffl. Ludw. David, Lhbien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Hild, I. kom. Charg. u. Charg. Leop. Hofmeister, jug. kom. R. u. jug. Liebh. Julius de Kolte (Dir.), I. Charlom. u. Intrig. Otto de Kolte (Reg.), I. Dottenenorp. (als Gast f. d. S.). Otto de Kolte II., (Inspiz.), Naturb. u. Charg. Max Schönlicht, II. R. Louis Schäfer, Liebh. u. Charg.

**Damen:** F Bertha Hild, II. R. F Josephine de Kolte (Dir.), I. Mütter u. Anstandsdb. Minna de Kolte, Gesangsß. u. Liebh. Antonie de Kolte, II. Liebh. u. Kammern. Martha de Kolte, jug.-naive Liebh. Elsa Steindel, sent. Liebh.

**Kinderrollen.** Karl de Kolte.

**Orchester.** In Saaburg: Kapelle des 96. Inf.-Regts.; in Duenze: Kapelle des 186. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** David, Thmfr. Bed, Fris. Maier, Requis. **Neuheiten.** Charley's Lante. Heimath.

## Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Pleß'sches Theater.

(Bad S. im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., alljährlich-saltinische Säueringe. — Das Kurtheater wurde 1892 neu erbaut und faßt 600 Pers. Spielzeit: 10. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XI. von Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

**Intendant.** General-Direktor Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Manser.

**Direktion.** F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890), führte die Oberregie; jugl. Direktorin des Stadttheaters in Brieg.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Philipp Steuer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Emil Falgis, Reg. d. B. Conrad Hüsing, Kplm. Adolf Müller, Bureauch. u. Sekr. Aug. Schmidt, Inspiz. Agnes Schwarz, Souffl. Anna Schmidt, Kass. Willy Heller, Lhbien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jos. Büttner, Emil Falgis, Max Handtrag, Alfr. Habel, Edmund Jarocinski, Ludw. Julius, Fris Kleinle, Phil. Steuer, August Schmidt, Fris Träger.

**Damen:** Marie Cossé, Elise Ewers, Lilly Erna, Abba Heyne, Emilie Vaccorn, Agnes Müller, Adolfsine Müller, Gretchen Schmidt, Anna Berner, Erna Wanda.

**Technisches Personal.** Franz Kosta, Thmfr. m. 4 Geh. Hans Adolf, Gard. Anna Stein, Gard. Wilh. Heimrich, Fris. Laura Seidel, Requis. Carl Dietrich, Insp. der elektrischen Beleuchtung m. 3 Geh.

**Gäste.** Thessa Klinghammer, Ballet-Ensemble Excelsior (Dir. Meyn).

**Neuheiten.** Der Herr Senator. Mauerblümchen. Charley's Lante. Zwei glückliche Tage. Else vom Erenhof. Im Forsthaufe. Blaues Blut. Palastrevolution. Satisfaktion. Tanzkeusef.

**Hotels.** Hotel zur Sonne. Kurhaus. Hotel zur Krone.

## Salzburg, Stadttheater.

(S., in der Oesterr.-Ungar. Monarchie, 28 600 Einw. Halbboll maerisch gelegen, angenehmes Klima, gesunde Luft. Waldfte Kait. Lustschloß. Standbild Mozarts (hier geb.) von Schwanthaler. Interessante Stadtmäuer, in Felsen gebaute Einfriedelungen. — Das alte Gebäude, am 16. Nov. 1776 eröffnet, wurde im Mai 1892 von der Stadt übernommen, im Juni desselben Jahres der Grundstein zum neuen Hause gelegt. Am 1. Oktober 1893 fand die feierliche Uebergabe des Theaters an Dir. Lechner statt, der es mit Julda's „Tallsmann“ eröffnete. Das Th., von den Architekten Fellner und Hellmer erbaut, faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Intendant.** Dr. Ruffoni.

**Direktion.** A. C. Lechner, Stieggasse 36, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinrich Jenke, Reg. d. Tr. u. Sch., Stieggasse 65. Carl Baumgartner, Reg. d. V., Schwarzes Köffel. Ferd. R. Indra, Reg. d. B., Bach's Hotel. Max Jeder, Reg. d. Opette., Schwarzes Köffel. Louis Hed, Reg. d. Op., Deutscher Hof. Alexander Stefanides, I. Kplm., Deutscher Hof. Gustav Ruff, II. Kplm. (jugl. Harfe), Schwarzes Köffel. Albert Clement, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Rakfa (Wondi), Sekr., Dinger-gasse 42. Alois Ruth, Bibl. Carl Ludwig, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Broni

Horvath, Souffl. d. Sch. Wilhelm Müller, Souffl. d. Op. Ferd. Burger, Kass. Franz Sattler, Kapell. Johann Esch, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Sieber, Dr. Dirnhöfer, Dr. Württemberger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Baumgartner, hum. Bät., Charr. (f. Reg.). Hans Binder, jug. Held u. Liebh. Hans Claar, I. Held., Honv. Heinrich Jenke, Bät. (f. Reg.). Gustav Kaffa, Charr. (f. Sectr.). Jacques Kobler, Helldenbät. A. E. Lechner, Honv. (f. Dir.). Ernst Robert, jug. Liebh. u. Honv. Louis Weil, Intrig. u. Charr.

**Damen:** F Bera Bauer, Heldin u. Honv.-Liebh. Grete Hertwig, sent. u. Honv.-Liebh. Josza Jellinek, Stubenm. F Marie Kaffa, Solat. F Josefina Krauß, Mütt. u. Anstandsö. F Josefina Lechner, lom. Alte. Abeline Nicoletti, naive Liebh. Wigi Kainer, munt. Liebh. Bertha Walbed, II. Liebh. F Anna Jeder, II. lom. Alte.

**Oper und Operette.** Herren: Ignaz Brischar, Kom. Wilt. Hauschild, Helldenm. Louis Hed, Bass. (f. Reg.). Ferd. R. Indra, I. Ges. u. Chortom. (f. Reg.). M. A. Jacob, Helldenbar. Ludwig Köppel, jug. Gestom. Julius Marto, ser. Bass. Alois Muth, Tenorp. Michael Kainer, Iyr. Tenor. Georg Seybert, II. Barit. Rob. Sturm, Opttensäng. Rudolf Thaut, Tenorp. Carl Werner, Bass. Max Jeder, Iyr. Barit. (f. Reg.).

**Damen:** Josza Birtenhain, Altistin. Toni Eibenschütz, Opttensäng. Josza Jellinek, Gesangsp. F Josefina Lechner, sing. Alte. Helene Wilten, Opersoubri. Marie Proffy, dram. Säng. Rosa Reitinger, Opttensoubri. Maria Salvi, Kolor.-Säng. Mary Theß, dram. Säng. Gilli Wallner, Alt. F Anna Jeder, II. sing. Alte.

### Chorpersonal. 11 Herren.

**Damen:** I. Sopran: Grete Hort. Josza Jellinek. Mathilde Kornell. F Marie Thaut. Gilli Walbed. II. Sopran: Marie Barzewska. F Marie Kaffa. F Marie Muth. I. Alt: F Anna Razal. F Irma Sieger. II. Alt: F Anna Horn. Gilli Wallner. F Anna Jeder.

### Orchester. 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Sattler, Iymstr. Louis Waldstein, Dekmal. Franz Schreiber, Schnürm. Jos. Hüglcr, Elektrik. Carl Sattler, Obergard. Franz Kroh, Gard. Theresie Berg, Obergard. Marie Waldstein, Gard. Schneider, Fris. Johann Pfahs, Requis. Oberweger, Tischler.

**Gäste.** Felix Schweighofer. Friedr. Mitterwurzer. Max Bruck. Otto Eppens. Wilt. Anaal. Balther Schmidt-Höhler. Paula BIRTH. Ella Rusini.

**Neuheiten.** Die Rose. Mozart. Barfüßchen. Palast-Revolution. Miß Helbett. Hans im Glück. Haubentische. Charley's Lante. Solo's Vater. Oberfeiger. Der ungläubige Thomas. Herr Senator. Maus. Der Andere. Bastien und Bastienne. Bajazzi. Dragoner. Heimkehr. Wara. Militairfromm. Herr und Diener. Der kleine Mann. Katalomben. Die beiden Champignol. Schmetterlingsnacht.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Solalausschuß: E. A. Lechner, Obm. Louis Hed, Obm.-Stellw. Binder, Schriftf. Max Jeder, Kass. Michael Kainer, Beis. 5 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

## Bad Salzungen, Kurtheater.

(S. Stadt im Herzogth. Sachsen-Meiningen, 4000 Einwohner. Soolquellen. — Der Saal faßt 400 Personen. Spielzeit vom 8. Juni bis 31. August 1894.)

### Eigenthümer. Wilhelm Bälz.

**Direktion.** Hanns Schreiner, führte die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L. **Regie, Inspektion u. s. w.** Alb. Blumenreich, Reg. d. P. Hofmusikus Schulz, Kaplm. Ludw. Ortgies, Inspiz. F Elsa Ortgies, Souffl. Degel und Jungl, Kass. Friedrich Schwarz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ewald Bach. Hermann Blank. Albert Blumenreich (Reg.). Theodor Burgarth. Alex. Gaa. Ludw. Mantel. Alexander Molden. Ludw. Ortgies. Hanns Schreiner (Dir.). Bernh. Schupferr. Eduard von Winterstein.

**Damen:** Anna Calliano. Wigi Kallweit. F Anna Biffa. Anny Weißner. Winnie Nordel. Anna Pohl. Helene Orla. Hildegard Sarowshy. Bertha Theby.

### Orchester. 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Mäurer, Iymstr. Wiegand, Gard. F Rdnig, Gard. Sorge, Fris. Schwarz, Requisf.

### Gäste. Alexander Warthel.

## Schleswig, Stadttheater.

(S., Hauptst. von Schleswig-Holstein, 15 800 Einw. Schloß Gottorp. Gymnasium. Cafen. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1892 und faßt 800 Pers. Spielzeit vom 2. Okt. 1894 bis 6. April 1895.)

**Eigenthümer.** Carl Nissen.

**Direktion.** Willy Peters, Vollsüß 36, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Fichtler, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Vollsüß 17. Jean Gerhardt, Reg. d. P. u. Optte., Domzieselhof 15. Rich. Kruse, Kplm., Langestr. 1. Herm. Fiedler, Musikdir. Rich. Nötel, Inspiz., Domzieselhof 6. F. Antonie Lehmann, Souffl., Domzieselhof 13. Heinrich Saggan, Kass.

**Theaterarzt:** Dr. med. Stender, Friedrichsstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Fichtler, I. Held. u. Liebh. (s. Reg.). Willy Flor, Charg., Domzieselhof 8. Jean Gerhardt, I. kom. Gef. u. Charr., hum. Bät. (s. Reg.). Ed. Großberg, Held. u. Liebh. Rich. Henze, I. jug. Kom., Bonv., Stadtweg 65. Rud. Jura, Bät. u. Charr., Vollsüß 55. Ad. Lehmann, jug. Kom., Geden, Domzieselhof 13. Carl Meischner, Charg., Domzieselhof 8. Rich. Nötel, kl. R. (s. Inspiz.). Rud. Schweizer, I. jug. Held., Bonv., Domzieselhof 30.

**Frauen:** Willy v. Bach, sent. Liebh., Vollsüß 44. Anna Boden, I. munt. Liebh., Domzieselhof 6. F. Frieda Kruse, I. kom. Alte, Langestr. 1. Julie Böge, I. Held. u. Liebh., Domzieselhof 5. Meta Kiebel, Liebh., Langestr. 3. Lily v. d. Osten, I. Soubr., Domzieselhof 13. Dora Schrader, Salond., weibl. Charr., Vollsüß 19. Else Schubert, I. naive Liebh., Michaelstr. 14. Elli Stark, Mütt., Domzieselhof 5. Marie Thiele, II. Liebh., Vollsüß 88.

**Orchester.** Die Kapelle des Regiments von Ranstein (Nr. 84).

**Technisches Personal.** Max Gentel, Thmsfr. m. 2 Geh. Franz Müller, Gard. m. 2 Geh. Brigitte Ritter, Obergard. m. 2 Geh. Georg Hansen, Fris. m. 1 Geh. F. Anna Geertz, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Max Bohl. A. Grube. L. Neßemann. Franziska Eilmenreich. Elli Petri.

**Neuheiten.** Im Fortkause. Herr Senator. Mauerblümchen. Wilde Jagd. Recht auf Glück. Talsman. Auf Triburg und Rodek. Weiße Slaven.

**Hotels.** Ravens Hotel. Stadt Hamburg. Stadt Kiel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volalausschuß: Willy Peters, Obm. Rudolf Schweizer, Schrift. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

## Schneidemühl, Forst und Sommerfeld.

(Sch., Stadt im Reg.-Bez. Bromberg, 14 500 Einw. Gymnasium. — F., im Reg.-Bez. Graudenz, 24 000 Einw. Bed. Tuchfabrikation. — S., ebenda, 11 500 Einw. Tuchfabriken. — Die Theater faßen in Sch.: 800, in F.: 700 u. in S.: 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Sch.: G. Dehlfke; in F.: F. Müller; in S.: Otto Reinisch.

**Direktion.** S. Redlich (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Herm. Haeser, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Ludwig, Reg. d. P. u. Optte. Fris. Haim, Kplm. Paul Harwardt, Sekr. Arth. Stenzel, Kass. Franz Dormann, Inspiz. F. Anna Neß, Souffl. Karl Steiner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Haeser (Reg.), I. Charr. Gust. v. Hagen, I. jug. Liebh. Paul Harwardt, I. jug. Kom. Udo Hurst, I. Held. u. Liebh. Hermann Ludwig (Reg.), I. Gef. u. Charkom. Franz Pirsch, kl. R. Karl Rainer, I. Charg. Samuel Redlich (Dir.), I. Charg. Arth. Stenzel, kl. R. Max Stremer, kl. R.

**Frauen:** F. Marie Ludwig, I. Soubr. Elisabeth Schneider, I. Soubr. u. I. Liebh. Grete Schneider, Liebh. u. jug. Salond. F. Auguste Schneider, I. kom. Alte u. Anstandsbd. Jenny Spiller, I. jug. munt. Liebh. Agathe Uhlberg, Liebh. u. Soubr. Auguste Wilmovskij, kl. R. u. Charg. Minna Balovskij, kl. R. u. Charg.

**Kinderrollen.** Frieda Schneider. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.  
**Technisches Personal.** Franz Pirsch, Thmstr. u. Garb. Artz. Stenzel, Deftmal.  
**Carl Neumann, Fris.** Marie Heindel, Requis.  
**Gestorben.** F Dir. Anna Neblich, geb. Stenzel † am 1. April 1894.  
**Neuheiten.** Schmetterlingsflacht. Madame Sans-Gêne. Ungerathene Kinder u. s. w.

## Schongau, Krumbach, Günzburg, Weilheim.

(Sch., Bezirkst. in Oberbayern, 8000 Einw. Luftkurort, Bad. — Kr., Bezirkst. in Schwaben, 4000 Einw. Centrum des Hopfenhandels. — G., Stadt in Schwaben, 4300 Einw. — Die Theater fassen je 500 Persl. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Sch.: Die Stadt; in Kr.: Wiedemann, Hotel „Zum Weißen Hof“; in G. u. W.: Die Stadt.

**Direktion.** Bernhard Weindl, führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Opthe.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gustav Feilscher, Reg. d. Sch. u. L. Kapellmeister: Die Dirigenten der betreffenden Stadtkapellen. F Sophie Kerler, Souffl. Ludwig Brandt, Inspiz. u. Uebten.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Herm. Benschlag, Gesangskom. Ludw. Brandt, Anmelber. Gust. Feilscher (Reg.), hum. Vät. Otto Helbing, I. Charg. Aug. Kerler, Liebh. Carlos Marowski, jug. Liebh. Fried. Saalfeld, I. Charg. Paul Schmid, I. Liebh. Bernh. Weindl (Dir.), I. Gesangskom.

**Frauen:** F Ant. Benschlag, Soub. Hermine Benschlag, Kammerm. F Luise Feilscher, I. jug. Liebh. Centa Gonn, Liebh. Emmy Junghanns, I. Liebh. Elise Kerler, ser. Liebh. F Sophie Kerler, II. tom. Alte. Marie Madlon, Anstandsbb. Rosa Müller, Soub. F Auguste Schmid, weibl. Charr.

**Kinderrollen.** K. Kerler und Schmid.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Otto Schmidt, Thmstr. Ludw. Brandt, Requis.

**Gäste.** Vina Meitinger. Karl Berndl. Janez Malj, Siliputkomiker.

**Neuheiten.** Haubenerche. Hüttenbesitzer. Heimath. Solo's Vater. Schuldig. Ehre. Charley's Tante. Großstadtluft. Prinz Kamiro. In Civil. Maria und Magdalena.

## Schwabach, Nördlingen, Gunzenhausen, Treuchtlingen.

(Sch., Stadt im bay. Reg.-Bez. Mittelfranken, 8200 Einw. — N., Stadt im bay. Reg.-Bez. Schwaben, 8000 Einw. — G., Stadt in Mittelfranken, 3850 Einw. — T., ebenda, 2800 Einw. — Die Th. fassen bis 400 Persl.; in N. ist das Th. von dem Elektrotheater Paul Ruhliert mit elektr. Beleuchtung eingerichtet. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Sch.: Def. Forster; in N.: Def. Fischer; in G. Rahner; in T.: Schödl.

**Direktion.** Franz Anton Schneider, geprüfter Theaterdirektor (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludw. Chalons, Oberreg. spez. d. P. u. d. Volksst. Franz Berngeher, Kplm. Franz Kastner, Sekr. F Dir. Schneider, Kass. Carl Weiß, Inspiz. F März, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Franz Braun, tom. Charg. Ludw. Chalons (Reg.), stellvertr. Dir., I. Charrkom. Ernst Chalons, jug. Kom., Naturb. Ludw. Fraas, II. Liebh. Franz Kastner (Sekr.), jug. Liebh. Kaver März, I. Charg., Vät. Anton Kaufser, I. Liebh., Bond. Anton Schneider (Dir., Reg.), I. Charr., Vät. Carl Weiß (Inspiz.), II. Charg., Vät.

**Frauen:** F Aug. März, Mütter. F Anna Schneider, Anstandsbb., ser. Mütter. Fanny Schneider, I. Liebh. u. Soub. F Kaufser, jug. Liebh. Marie Schubert, Epif. F Käthe Weiß, tom. Alte, Mütter. Christine Welzel, munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Antonie, Heinrich, Theresie Schneider. Anna März.

**Technisches Personal.** E. Chalons u. Kaver März, Thmstr. Frl. Schubert, Requis.

**Neuheiten.** Raubschuß. Held des Tages. Schlange. Charley's Tante. Ungläubiger Thomas.

**Zeitungen.** In Sch.: Intelligenzblatt und Volkszeitung; in N.: Nördlinger Anzeiger. Meier Bote.



## Schwedt a. O., Sommertheater im Schützenhause.

(Sch., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, mit 9900 Einn. Tabakfabriken und Handel, Garnison. — Das Sommertheater im Schützenhause brannte im Sommer 1893 total nieder und wurde im Frühjahr 1894 wieder neu aufgebaut. Dasselbe ist ein eleganter Steinbau — mit Bogen versehen — und faßt 800 Personen. Dekorationen und sonstige Ausschmückungen wurden von Berliner Firmen besorgt. Spielzeit: 18. Mai bis Ende August 1894. Von Ostern bis Pfingsten Vorstellungen in Briesen.)

**Eigentümer.** Gustav Wiese.

**Direktion.** Otto Hanelb u. Martin Siegmann; Ersterer führte die Oberregie.  
**Regie, Inspektion u. s. w.** Albert Kühne, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Max Krause, Kaplm. Fritz Braun, Sekt. u. Inspiz. Emma Werner, Souffl. F. Dir. Anna Hanelb, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Braun, Heinz Groß, Otto Hanelb (Dir.), Max Krause, Alb. Kühne (Reg.), Carl Leitner, Otto Dinten, Franz Kühle, Martin Siegmann (Dir.), Gustav Trautshold.

**Damen:** Clara Barany, Charlotte Brandenstein, F. Anna Hanelb, Biddy Hanelb, Jenny Larisch, Hermine Ofsinsky, Fanny Rheinen, Emma Werner.

**Technisches Personal.** Fritz Höpfer, Thmstr. u. Thdien. Rosa Degen, Gard. Franz Bitter, Frisf. Emma Höpfer, Requisf.

**Kass.** Dir. Gustav Th. Fischer.

**Neuheiten.** Langensfel. Herr Senator. Im Forsthaus. Dragoner. Mauerblümchen. Talisman. Francillon. Charley's Tante. Militairfromm. Ebden Erwachen. Strohwitwe. Ungläubige Thomas. Elfe vom Erlenhof. Puppenfee. Feimath.

## Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 88 700 Einn. Sehwenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

**Intendant.** General-Intendant Karl Frhr. v. Ledebur, Großherz. Medl.-Schwerin. Kammerherr, Rgl. Preuß. Prem.-Lieut. a. D., Komth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Ehrenritter d. St. Johanner-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. III. Kl., R. d. Eis. Kr. II. Kl., Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Komthur d. Grossh. S. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. Weissen Falken, Inh. d. Grossherz. S.-Weim. Jub.-Med. am B., Grosskomthur d. S. Ernest. Hausord., Komthur d. Herz. Braunsch. Ord. Heinz. d. Löw., R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären I. Kl., Kommand. d. Kgl. Rum. Kronenord., Inh. d. Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grosskomthur d. Venezuela'schen Ord. Busto di Boliva, Villa Freya, Schloßgarten.

**Regie-Vorstände.** Hans Gelling, Oberreg. d. Schauspiel., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone u. d. Med. in Gold „Dem Verdienste“ am roth. B., Inh. d. Grossherz. S.-Weim. gold. Jub.-Med. am B., d. Herzogl. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., R. d. Kgl. Rum. Kronenord., Mühlenstr. 19. Reinhardt Cabano, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Inh. d. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. d. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Werberstr. 46. Leopold Günther, Oberreg. d. Op., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone u. d. Med. i. Gold „Dem Verdienste“, a. r. B., Orleansstr. 12. Eward Sowade, Reg. d. Op. u. d. Singsp., zugl. Artist. Berw. f. Gard., Bass., Möbel u. Requisf., Roonstr. 14.

**Musik-Vorstände.** Karl Gille, Hofkapellm., Kommandantenstr. 4. Arthur Meißner, Hofkapellm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone u. d. Grossherz. S.-Weimar. gold. Jubiläumsmed. a. B., Ostorf, Villa Heinrich. Max Schuster, Musik- u. Chor-dir., Ostorf, Villa Iris. Bruno Ahner, Konzertm., Mützenstr. 36. Isaacson, Dir. der Zwischenakts-Musik, Str. Moor 33c. Fr. Köpnap, Kapldien., Werberstr. 50.

**Inspektion.** Heinrich Blume, Inspiz., Kostoderstr. 77. Karl Graupeter, Hüßinspiz., Herrmannstr. 3. Wilh. Buchhorn, Chorinspiz., Burgstr. 21. F. Foerdens, Souffl. d. Sch., Amtsstr. 14. August Parez, Souffl. d. Op., Steinstr. 18.

**Bureau und Kasse.** Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekt., Schelfstraße 23. Frenz, Kass. u. Bureau-Aff., Waisenstr. 24. Schraep, Bureau-Geh., Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Eisenbahnstr. 2. Hofr. Crull, Rentant,

**Gr. Moor 23.** Bormann, Haus- und Oekonomieberw., i. Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. II. Kl. Berger, Theater- u. Kassendien., Ritterstr. 4. Wilhelm Staffelt, Bureaubien., Roonstr. 10.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Heinrich Fahrenhein, Münzstr. 9.

Theaterarzt: Dr. Kortüm, Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-K., Arsenalstr. 10.

**Ehrenmitglieder.** Karl Sontag, Ehrenmitgl. des Hofst. zu Coburg, Komthur d. S. Ernest. Hausord., R. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Kgl. Portug. Christus-Ord., Offizier d. Kgl. Rum. Ord. v. Stern v. Rum. u. R. d. Hohenz. Hausord. III. Kl., Inh. d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Fürstl. Waldeck'schen Hausord. II. Kl., d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Inh. d. Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. III. Kl., des dem S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr., d. Herzogl. S. Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. m. d. Raute, d. gold. Meckl.-Schw. Med. „Den Wissenschaften und Künsten“ am blau. B., d. gold. Meckl.-Schwerin. Verdienstmed. a. r. B., d. Kgl. Hann. gold. Verdienstmed., d. S.-Cob., S.-Altenb. u. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Med. f. K. u. W. und d. Fürstl. Reuss. ä. L. Ehrenkr. III. Kl. (wohnt in Dresden, Pragerstr. 33). Friedr. Haase (siehe Dresden I.). Friedrich Ritterwurzer (siehe Wien I.).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joseph Allen, S. u. Sch., Villa Hertha, Ostorf. Paul Arendt, Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Sch., Marienplatz 5. Reinhardt Cabano (f. Reg.). Otto Drewes, S. u. Sch., Großherz. Mecklenb. Kammerf., Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. roth. B. u. d. Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Max Drube, Sch., Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Bergstr. 42. Hans Gelling (f. Oberreg.), Sch. Leopold Günther (f. Oberreg.), Sch. Gustav Kahl, S., Bismarschestr. 52. Karl Lang, S., Gr. Moor 48. Ernst Liebestind, S., Gr. Moor 6. Edmund Lorenz, Sch., Königsstr. 79. Karl Mayer, S., Inh. d. Herz. S.-Altenb. silb. Verdienstm. f. K. u. W. u. d. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., Rostoderstr. 74. Emil Pahren, S. u. Sch., Burgstr. 40. August Parez (f. Souffl.), Sch. Eduard Sowade (f. Reg.). Waldemar Sporleder, Augustenstr. 10. Karl Weber, S. u. Sch., Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Münzstr. 15. Albert Wolf, Sch., Steinstr. 20.

**Herren:** Alexander Dähning, Bismarschestr. 52. Caesar Krause, Grenadierstr. 38.

**Damen:** F Hedwig Arendt, Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schleife, Sch., Marienpl. 5. Anna Behrens, Sch., Schlachterstraße 15. F Sophie Bittermann, Sch., Königsstr. 50. Henriette Gebhardt, S., Schlossstr. 30. Christine Gollmann, Sch., Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Schlachterstr. 4. F Thekla Grabl, S., Ostorf, Villa Iris. F Marie Habinger, S., Blücherstr. 2. F Antonie Liebestind, S., Gr. Moor 6. Melanie Michaelis, Sch., Helenenstr. 6. Minna Minor, S., Großherz. Meckl. Kammerf., Villa Hertha, Ostorf. F Rosa Otto-Martinedt, Sch., Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Alexandrinenstraße 11. Gusti Stiasny, Sch., Schusterstr. 17. F Katharina Wahler, S., Ritterstr. 7.

**Ballet.** F Johanna Schubert, Tanzlehrerin, Gr. Moor 6.

**Chorpersonale.** Herren. I Tenor: Ferdinand Vohlig. Friedrich Föhse. Karl Graupeter. \*Ferd. Paasch. Oskar Weiß. II Tenor: \*Wilhelm Janßen. \*Gottfried Benz. \*Ernst Bohl. Friedrich Schröder. Ferd. Ulrich. I Bass: Wilh. Bed. Friedr. Wellers. \*Wilh. Buchhorn. Karl Ohde. \*Franz Schwarzbach. II Bass: Wilh. Haase. \*Ditto Krüger. Georg Lange. Franz Seringer.

Damen. I Sopran: Klara Reichheim. \*F Elise Wellers. Hella Wötcher. Burchert (Glewin). \*Karoline Brand. Helene Hegel (Glewin). Helene Raden. Frieda Lembke (Glewin). F Marie Leo. Klara Reichelt. \*Luise Sachsse, Inh. d. Grossherz. Meckl. Med. i. Silb. „Dem Verdienste“ m. d. Schl. Elise Hoff (Glewin). \*Anna Berche. II Sopran: F Wilhelmine Hartmuth. Elfriede Hermann. Dora Hoff. F Frieda

Träger. F Henriette Rad. F Alwine Rerten. F Adolfsine Berjen. Frieda Rohde. F Marie Sahlmann. F Elise Schurig. \*F Bertha Siggellow.

Die mit \* Bezeichneten werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** Die Hofkapelle besteht aus 50 engagirten Musikern, darunter 1 Konzertm., 1 Kammerbrat. und 23 Kammerm.

**Technisches und Hilfspersonal.** Herm. Billbrandt, I. Deftmal, Inh. d. Grossherz. Mecklenb. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Gr. Moor 7. Bernh. Meyer, II. Deftmal, Inh. d. Rett.-Med. a. r. B., Lehmstr. 7. 2 Farbenreiber. Wihl. Dobell, Maschm., Inh. d. Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Kl. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Lehmstr. m. 16 Geh., Friz Reuterstr. 8. Wihl. Sommerende, Berjenstr. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. mit 2 Geh., Friz Reuterstr. 34. Ernst Leutloff, I. Masch., Ritterstraße 4. Franz Böttcher, II. Masch., Ritterstr. 4. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hitzheiz., Kl. Moor 4. Julius Lange, Obergard., Tappenhagen 6. Ludwig Niemann, I. Garb. m. 3 Geh., Baderstr. 8. F. Oldach, Garb. m. 3 Geh., Gränelstr. 1. Hofleif. Ludwig Oienfchläger, Feis., Inh. d. Grossherz. Meckl. Verdienstkr. i. Silb. d. Hausord. d. Wend. Krone, Kl. Moor 9, m. 1. Geh. F Marie Jitense, Friz., Lindenstr. 9. Friedr. Jahn, Oberhill. m. 20 Hill., Wismarstr. 60. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Friz Reuterstr. 25. Christian Budentin, Tischler, Schulstr. 6. Ernst Holz, Requis., II. Glaisinstr. 8. Feldwibel Lange, Bühnenauff., Alexandrinstraße 37. Friz Lübbe, Tageswächter, Friz Reuterstr. 10. Albert Wolter, Zettelträger, Baderstr. 7.

**Abgegangene.** Kammerf. Ernst Nöhl, Sch. Diefsanz, Sch.

**Pensionirt.** Chorsänger Hartmuth und Richter.

**Neu engagirt.** Frz. Gebhardt, S. Herren: Lang. Sporleder. Föfse. Janfen.

**Gäste.** F Arnoldson. Erl. Kammerf. Frz. Andr. F Wolf. Termit. F Ziegler. Lang. Mertel. Frz. Haberland. Ebner. F v. Gramblow.

**Neu aufgeführte Stücke und Opern.** Basantafena. Penthesilea. Rosamunde (v. Barrenegg). Pilotos. Christian Ludwig und seine Postombdianten. Meister Valzer. Zalsäman. Albrecht (Trelter). Epilog zum Goethe-Cyklus (Hengen). Weiße Sklaven (Schacht). Mithschubigen. Mauerblümchen. Funken. Militairfromm. Charley's Xante. Bafinen und Bafienne. Bajazet. Aida. Verkaufte Braut. Eddystone.

**Neu einstudirt.** Goethe-Lessing-Cyklus: Clavigo. Egmont. Goetz von Berlichingen. Geshwister. Spzigenie auf Lauris. Torquato Tasso. Mih Sara Sampson. Emilia Galotti. Minna von Barnhelm. Nathan der Weise. — Graf Esfer. Rabale und Liebe. Wallensteins Tob. Medea. Käthchen von Heilbronn. Pitt und Fog. Donna Diana. Journalisten. Barber von Sevilla. Postillon von Lonjumeau. Rattenfänger von Hameln. Fra Diavolo. Così fan tutte. Mein Leopold. Versprechen hinter'm Herd. Jery und Bätely. Der Verschwenker.

**Bemerkenswerthes.** Unter dem Allerhöchsten Protektorate Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs wurde im Monat Mai ein Cyklus von 10 Schauspiel-Sonder-Vorstellungen im Spezial-Abonnement veranstaltet, in welchen hervorragende deutsche Bühnenkünstler als Gäste mitwirkten, und zwar: Franziska Elmreich als „Maria Stuart“ und „Minna von Barnhelm“. Anna Haberland als „Elisabeth“ in „Maria Stuart“ und als „Sappho“. Agnes Sorma als „Käthchen von Heilbronn“ und als „Franziska“ in „Minna von Barnhelm“. Klara Ziegler als „Medea“. Georg Engels als „Sabakul“ in „Zalsäman“ und als „Wirth“ in „Minna von Barnhelm“. Friedrich Haase als „Marinelli“ und als „Riccant“. Friedrich Mitterwurzer als „Wallenstein“. Karl Sontag als „Konrad Holz“ und als „Bernier“ in „Minna von Barnhelm“. Arthur Bollmer als „Njolani“ in „Wallensteins Tob“ und als „Valentin“ in „Verschwenker“.

**Zeitungen, welche Theaterreferate bringen und deren Referenten.** Mecklenburgische Zeitung. Redaktion: Arsenalftr. 12; Ref. f. Sch.: Gesebr. Dr. Altgens, Sprechstunden 9—11; f. Op.: Dr. Sachmund, Kofkoderstr. 19. Mecklenburger Nachrichten. Redaktion: Kofkoderstraße 6; Ref. f. Sch.: Reb. A. Krauß, Sprechst. 10—11; f. Op.: F. v. Bildebe, Kofkoderstraße 12.

**Locale.** Tägliches Fellschoppen in der Künstlerherberge Zum Petermännchen (Friz Habemann), Großes Moor 5.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Fehr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Gille, Hofstplm. Jaacon, Kammerm. für das Orchester. Günther, Reg. f. d. Soloperf. und Kräger f. d. Chorp. 90 männl., 30 weibl. zahlende Mitglieder. 16 Pensionäre. Vermögen ca. 300 000 Mk. Niedrigste Pension 25 Proz. der Gage, höchste 1875 Mk.

2. Wittwenklasse der Großherz. Hofkapelle. Vorstandsmitgl.: Gille, Guhr u. Kamm.

3. Unterstützungs-kasse für die Chormitglieder. Vorstand: Der Intendant, der Hofkapellmeister, der Chordirektor und 3 Mitglieder des Chors.

**Gesellschafts-Mittheilungen.** Der Solalverband besteht aus 78 Mitgliefern. Paul Arendt, Obm. Max Schuster, Kass. Gust. Kahl, Schriftf. Mehr, Beif.

## Siegen, Südenscheid und Sommertheater in Dossau.

(S., Kreisl. im Reg.-Bez. Arnsberg, 18 500 Einw. Reichsbankstelle, bed. Bergbau. — L., ebenda, 20 000 Einw. Metallwaaren. — D., f. d. — Die Theater fassen 1000—1500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In S.: Die Stadt; in L.: W. Rüpper; in D.: Hofjäger.

**Direktion.** F Flora Baars.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theodor Sobó, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg Albes, Reg. d. P. Wilh. Kider, Reg. d. Optte. u. Op. Paul Weg, I. Kplm. Elias Schließfeldt, II. Kplm. u. Chordir. Anatol Peters, Balletm.

**Inspektion und Kasse.** Franz Keller, Sectr. Otto Schlegel, Bibl. Friedr. Niebhammer, Inspiz. F Joh. Albes, Souffl. Ella Laubert, Kass. Ferd. Ramdohr, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Paul Albert, Charg. Georg Albes (Reg.), I. Gef.-u. Chortom. Franz Beran, Charr. Wilh. Deutler, bed. Charg. Julius Biedenweg, I. jug.-tom. R. u. Donv. Franz Brenner, Charg. Curt Herrmann, Anmeldeb. Fritz Herrmann, tom. R. Theod. Sobó (Reg.), I. Held. u. gef. Liebh. Wilh. Kider (Reg.), tom. R. Friedr. Niebhammer (Inspiz.), II. R. Otto Schlegel (Bibl.), I. Charr. Hans Türschmann, Charg. Carl Wiesner, jug. Liebh.

**Damen:** Martha v. Aspernburg, naive Liebh. F Flora Baars (Dir.), I. sent. Liebh. u. jug. Anstandsdb. Käthe Vellenbaum, II. R. Marie Beran, II. Mütter. F Minna Biedenweg, I. tom. u. sing. Alte. Emilie Hein, I. ernste Mütter u. sing. Alte. Anna Hoffmann, II. R. Josefine Jacobi, I. Soubr. Emmy Judae, II. Liebh. Elsa Müller, munt. Liebh. Grethe Kaskte, II. R. F Clara Schlegel, I. Liebh. Marie Schmidt, II. Liebh.

**Oper und Operette. Herren:** Georg Albes (Reg.), I. Bass u. Bassb. Wilh. Deutler, II. Tenorb. Jul. Biedenweg, Tenorb. Franz Brenner, II. Tenorb. Wilh. Kider (Reg.), I. Baritonp. Friedr. Niebhammer, II. Bassb. Otto Schlegel, Bassb. Armand Tresper, I. Heldent. u. Opttenp.

**Damen:** F Minna Biedenweg, Mezzosopr. u. Opernalt. Emilie Hein, Opernalt. Josefine Jacobi, I. Soubr. u. Mezzosopr. Elsa Müller, II. jug. Gesangsp. Käthe Schulz, I. dram. u. Opttenp. Philippine Bogl, I. Koloraturp.

**Kinderrollen.** Hans Schlegel. Lucie Albes.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Gust. Renner, Thmstr. m. 4 Geh. H. Schwarz, Gard. m. 2 Geh. F Ant. Vellenbaum, Gard. W. Winkler, Fris. m. 2 Geh. W. Kirchmann, Requis. Th. Grünberger, Gärtner m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Schmetterlingsfisch. Madame Sans-Gêne. Bespennest. Else vom Erlenhof. Circusleute. Gelobte Land. Obersteiger. Freund Feliz. Voccaccio. Der lustige Krieg. Palastrevolution. Unsere Don Juans. Herr Senator. Der kleine Mann. Zugenwächter. Sündige Liebe. Drei Engel im Hans. Komöbianten.

## Siegen i. W. und Bad Harzburg.

(S., Kreisl. im Reg.-Bez. Arnsberg mit 17 000 Einw. Bed. Bergbau. Handelskammer. — Das Theater im Kaisergarten fast 400 Pers. — D., im braunschw. Kreise Wolfenbüttel mit 5600 Einw. u. circa 6000 Kurgäste. Seebad Julushall, bes. für Frauenleben. — Der Saal im Englischen Hofe fast 600 Pers. Spielzeit vom 8. Mai bis Ende August 1894.)

**Eigenthümer.** In Siegen: Heinrich Ries; in Harzburg: Adolf Schrader.

**Direktion.** Albert Thiede, führte die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. Optte.; zugleich Direktor des Stadttheaters in Paderborn. Stellvertretender Direktor: Carl Grundner. **Regie, Inspektion u. f. w.** Eduard Großberg u. Hans Schütz, Reg. Oscar Schimmeroth, Kplm. Otto Kemper (Siegen) u. Hermann Eberhard (Harzburg), Musikdir. Felix Gänther, Inspiz. Conradine Wille, Souffl. Edwin Haine, Kass.

**Darstellende Mitglieder. Herren:** Ed. Großberg (Reg.). Carl Grundner (stellvertret. Dir.). Felix Gänther (Inspiz.). Bruno Richter. Hans Schütz (Reg.). Rud. Schweizer. Gust. Sundheim. Alb. Thiede (Dir.). Franz Wille.

**Damen:** F Alice Großberg-Wilow. F Anna Grundner. Marie Harbt. Peppi Rödig. Anna v. Linden. F Maria Thiede-Paris. Fanny Thiede. F Anna Waldau-Schütz. F Conradine Wille.

**Technisches Personal.** Bruno Richter, Thmstr. Edwin Haine, Gard. Fanny Richter, Requis.

**Gäste.** Oscar Bohneé.

## Sigmaringen, Fürstl. Hoftheater.

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold v. Hohenzollern, Sitz der Regierung für die Hohenz. Lande, Gymnasium, 6000 Einwohner.)

**Eigenthümer.** Se. Kgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern.

**Vorstand.** Geheim. Hofammerrath Lasser, Commandeur u. R. hoh. Ord.

Das Theater ist dem Theaterdirektor Julius Heydeler, welcher zugleich das Stadttheater in Tübingen inne hat, für 2 Monate überlassen.

(Siehe Tübingen.)

## Sondershausen, Fürstl. Theater.

(S., Residenzstadt von Schwarzburg-S. mit 6600 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium für Musik u. f. w. Das Theater wurde 1826 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 80. Sept. 1894 bis 1. April 1896.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther.

**Intendant.** Das Fürstliche Hofmarschall-Am.

**Direktion.** Carl Egli-Wirth, Hauptstr. 18, führt die Oberregie; zugleich Direktor d. Stadttheaters in Eisenach u. d. Badetheaters in Friedrichroda.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Egli-Wirth, Reg. d. Tr. u. Sch. Gust. Köderitz, Reg. d. Lustsp. Alf. Jesch, Reg. d. P. u. Op. Jos. Brug, Reg. d. Op. Professor Carl Schröder, Hofsplm., und Adolf Grabowsky, I. Kaplm. Wilh. Lüdecke, II. Kaplm. u. Chordir. F. Lauterbach (Eisenach), Musikdir. Fritz Corbach, Fürstl. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Seidel, Bureauch. Hermann Andree, Inspiz. d. Sch. Rob. Pugenius, Inspiz. d. Op. F. Thalia Lenz, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Hugo Brunner (Eisenach) und L. Egli-Wirth, Kass. Aug. Schröder, Kont. Herm. Gröning, Kastell. Alb. Werner, Thien. W. Gröning, Biblioth. u. Orchestr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Koch. Theaterarzt: Dr. med. Kossel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jos. Brug (Reg.), I. Bät. u. Charr. Paul Bühler, jug. Liebh. Franz Döring, I. jug. Held. u. Liebh. Carl Egli-Wirth (Dir.), I. Intrig. Heinr. Eichler, I. Charg. Ernst Gerlach, Charg. Paul Hartmann, I. Held, Liebh. u. Bonv. Gust. Köderitz (Reg.), ernste u. hum. Charr. Otto Louin, Bonv. Rud. Portal, I. Helbenvät. u. pères nobles. Hans Luerschmann, Charg. Alf. Jesch (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr.

**Damen:** Alide Vallin, I. jug. Liebh. F. Marie Brug, II. Mütt. Ida Döring, I. Held. u. Liebh. Franziska Hirtke, Charg. F. Ida v. Moser, I. kom. Alte u. Mütt. Marie Reinhardt, Anstandsbd. u. Mütt. Marga Schweitzer, I. munt. u. naive Liebh. F. Emmy Seidel, Lustsp.-Soubr. u. Liebh. F. Rosa Jesch, Charg.

**Oper.** Herren: Jos. Brug (Reg.), I. Bass- u. Buffop. Rud. Döfing, I. ser. Bass. Herm. Krug, I. Heldenten. Carl Sommerzheim, I. lyr. Ten. Ernst Duedenseld, Tenorb. u. Spielp. Rich. Rübsum, I. Barit. Carl Souvent, Bass- u. Buffop.

**Damen:** Johanna Bartholomé, Mezzosopr. u. Alt. F. Antonie Helbig, Alt. F. Elly v. Sanden-Döfing, I. Op.-Soubr. u. Koloraturf. F. Emmy Seidel, Gesangsp. F. Marie Sora, I. dram. Säng. Elsa Zimmermann, I. jug. dram. Säng.

**Chorpersonal.** 11 Herren, 9 Damen.

**Orchester.** Die Fürstl. Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Günther Gröning, Obermaschm. Rich. Ehrhardt, Maschm. m. 3 Geh. Emanuel Kühn, Thmstr. u. Dekmal. m. 3 Geh. Wilh. Klostermann, Schmürm. m. 3 Geh. Gust. Babb jun., Hofschlosser, Bel.-Zusp. A. Meusemann, Gard. Geschwister Meusemann, Gard. Thilo Andre und F. Limberger, Fris. m. 2 Geh. A. Barthel, Reanq. m. 1 Geh. G. Döring, Tischler m. 1 Geh. A. Barthel und F. Schilling (in Eisenach), Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtneret in Sondershausen, Gärtner m. 4 Geh.

**Witze.** A. Juntermann. Karl Mayer. Felix Schweighofer. Ballet von Halle mit „Puppenfee“.

**Neuhelten.** Lichtenstein, Oper-Rovität von Triebel. Herr Senator. Mauerblümchen.  
**Charley's Lante.** Hünfel und Gretel. Antigone von Sophokles. Heilige Elisabeth.  
**Zeitungen.** In Sondershausen: Der Deutsche. Regierungsblatt. In Eisenach:  
 Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.  
**Hotels.** Erdbring. Lanne. Münch.  
**Gesellschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Carl Egli-Wirth, Obm.  
 Alfred Besch, Schriftf. Oscar Seidel, Kass.

## Stade, Tivoli-Theater.

(St., in der preuß. Prov. Hannover, mit 10 200 Elnw. Holz- und Weinhandel. — Das Theater ist 1876 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer und Direktor.** A. Peters.

**Kunstlicher Direktor.** Norbert Berstl, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Göttingen u. des Fürstl. Theaters in Rudolstadt.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Siegfried Brud, Reg. d. Sch. u. Musik. Otto Wenghöfer, Reg. d. P. G. Hohmann, städt. Musikdir., zugl. Kaplm. Adolf Beckson, Inspiz. F. Amalie Samariter, Souffl. Pate, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Norbert Berstl (Dir.). Ad. Beckson (Inspiz.). Siegf. Brud (Reg.). Ernst Jannisch. Lothar Mehnert. Adalb. Köber. Paul Ritter. Otto Wenghöfer (Reg.). Julito Bizob.

**Damen:** F. Franziska Berstl (Dir.). Dora Donato. Ella Lindenberg. Elsa Rüdchold. Else Petri. Margarethe Schweiger. F. Amalie Wenghöfer. Margarethe Würdig.

**Orchester.** Städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Carl Jurod, Thmstr. m. 2 Geh. F. Eckoff, Gard. John Fischer, Fris. Meta Zahn, Requis. m. Geh.

**Gäste.** F. Dora Hohmann.

**Neuhelten.** Heimath. Der ungläubige Thomas. Charley's Lante. In Eivil.

## Stadthof.

(St., Bezirksst. in der bayer. Oberpfalz, 4000 Elnw. — Das Theater faßt 600 Pers. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis Balmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Anton Gicha, Colosseumtheater.

**Direktion.** Friedrich Moosbauer (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Willi Moser, Reg. d. P. u. Opte. Carl Ettner, Musikdir. Karl Welli, Inspiz. Minna Franke, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Laver Eisenmann. Georg Kneidel. Anton Kuchler. Friedr. Moosbauer (Dir. u. Reg.). Wilhelm Moser (Reg.). Josef Urban. Josef Valenta. Fritz Werner.

**Damen:** Julie Barner. F. Therese Eisenmann. Sofie Hernig. Wilma Hölty. Marie Kling. Genzi Maxstadt-Binder (a. G. f. d. S.) F. Johanna Moosbauer (Dir.). F. Elise Moser. Lina Zimmermann.

## Sternberg, Landskron, Freimwaldau.

(St., Bezirksst. in Mähren, 15 600 Elnw. Leinwanderei. — L., Bezirksst. in Böhmen, 6000 Elnw. Tabakfabrik. — F., Bezirksst. in österr. Schlesien, 4000 Elnw. Leinwand- u. Damastweberei. — Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis Decbr 1895.)

**Eigenthümer.** In St.: Franz Demel; in L.: Julius Benoni; in F.: Clement Schanzel.

**Direktion.** Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Walby Grosser, Reg. d. Sch. u. L. Alois Schubert, Reg. d. P. u. Opte. Eduard Schubert, Kaplm. In St.: Franz Cerny; in L.: Emil Bär; in F.: Hans Kotter, Musikdir. Bruno Waldef, Sekr. F. Marie Schubert, Kass. Gust. Stein, Inspiz. F. Anna Neumann, Souffl. Hans Bigs, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Walby Grosser (Reg.), I. Liebh. Franz Ritter v. Gyra, Charr. Th. Heinlein, II. Liebh. Franz Hoffmann, I. Bät. Alois Schubert (Dir.), I. kom. R. Ed. Schubert, I. jug. Kom. Rob. Schubert, Charkom. Franz Walberg, I. jug. Liebh. Hans Bigs (Thdien.), Ammelber.

**Japanen:** F Fanny Groffer, I. Liebh. Rosa Gyra, Stubenn. Mizi Heinklein, I. Solafäng. Paula Hellmuth, I. Feld. F Josefina Hoffmann, I. Anstandsbd. Betty Nagel, I. munt. Liebh. F Marie Schubert, tom. Alte. Agnes Schubert, naive Liebh. F Irma Walberg, II. Solafäng.

**Kinderrollen.** Alois Schubert. Mizi Heinklein.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtapellen.

**Technisches Personal.** Franz Stieh, Lhmstr. Max Neufeld, Gard. Franz Steigel, Fris. F Schöber, Requis.

**Abgegangen.** Fanny und Walby Groffer. Mizi Heinklein.

**Gäste.** Otto Hartmann. Prinz Kolibri. Franz Amenth.

**Neuheiten.** Ungläubige Thomas. Charley's Lante. Heirath auf Probe. Etre. Großhabluft. Reise um die Erde in 80 Tagen.

**Bemerkenswerthes.** Direktor Alois Schubert hat in Freiwaldbau sein 30 jähriges Schauspieler-Zubildung gefeiert.

## Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigsten Plätze des Preuk. Staates, Fabrik- und Handelsstadt. Gymnasium, Schloß, Hafen, großer Handel und Industrie. 145 000 Einn. — Das Theater wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. Sept. 1894 bis 15. April event. 1. Mai 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Magistrat. Decernent: Stadtrath Meyer.

**Direktion.** Franz Gluth (s. 1. Sept. 1891), führt die Oberregie, Klosterhof 32; zugleich Direktor des Elysium-Theaters in Stettin.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robert Hartmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Klosterhof 14. Emil Koloff-Meyerhoff, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Optie., Große Wollweberstr. 66. Franz Krieg, Reg. d. Op., Pruzstr. 12. Hans Chemin-Petit, I. Kplm., Klosterhof 14. Edm. v. Strauß, Pruzstr. 7, II. Kplm. u. Chordir. Paul Sterzel, Konzertm., König Albertstr. 17. Camilla Siegmund, Harfe, Fuhrstr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedr. v. Kenzell, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Bismarckstr. 5. Bruno Haase, Inspiz. d. Sch., Gr. Wollweberstr. 9. Johannes Scheuer, Inspiz. d. Op., Stoltzingerstr. 7. Johanna Prohaska, Souffl. d. Sch., Gr. Wollweberstr. 56. F Marie Lilia, Souffl. d. Op., Große Domstr. 20. Karl Krause, Kontr., Grüne Schanze 7. Albert Fenske, Kastell., im Theater. Anton Schönbberger, Biblioth. u. Lhdien., Große Ritterstr. 5. Carl Schraber, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Fließ, Schulzenstr. 43/44.

**Theaterarzt:** Dr. Voel, Mönchenstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Victor v. Bergen, jug. Liebh. u. Bonn., Kohlmarkt 20. Rud. Diebrach, I. Heldebät., Kronenhofstr. 28. Jul. R. Hager, Bonn. u. jug. Liebh., Loewestr. 9. Rob. Hartmann (s. Reg.), I. Feld. u. Liebh. Rud. Opel, I. jug. Feld., König Albertstr. 26. Emil Koloff-Meyerhoff (s. Reg.), I. Kom. Walthar Sieg, I. Charr., Frauenstr. 14. Willy Telchmann, Bonn. u. I. Charr., Giesebrechtstr. 22.

**Japanen:** Wally Vorkenhagen, I. munt. Liebh., Philippstr. 79. Amalie v. Etiner, Anstandsbd., Augustastr. 56. Anna Luschel, I. Soubr. s. P. u. Lustsp. u. Optie., Vugenhagenstr. 14. Ada Pauly, tom. Alte, Loewestr. 2. Emmy Rißerow, I. Sent., Fichtestr. 13. Ada Schuricht-Schmidt, II. Liebh., Gr. Wollweberstr. 20/21. Marie Wessel, I. Liebh., Mönchenstr. 17/18.

**Oper.** Herren: Carl Vank, Tenorb., Pelzerstr. 2. Eduard Hecht, I. Iyr. Baritonp., Gr. Wollweberstr. 20/21. Adolf v. Huebbernet, I. Tenorp. u. Feld., Bölligerstr. 25. Franz Krieg, Bass, Pruzstr. 12. Philipp Lüh, II. Bass, Philippstr. 69. Henry Mohrwinkel, I. Baritonp., Bismarckstr. 8. A. Semprich, I. Iyr. Tenorp., Wilhelmstr. 14. Ludwig Wolff, I. ser. Bass, Fichtestr. 13.

**Japanen:** F Martha Eichberger-Kreuziger, I. dram. Säng. Frieda Sawliczek, I. Alt. u. Mezzosopranp., Hohenzollernstr. 11. Ada Pauly, Opern-Alt, Loewestr. 2. Irene Powny, I. jug. dram. P., Loewestr. 5. Meta Renner, Op.-Soubr., Elisabethstr. 19. Anna Kollan, I. Koloraturp., Bölligerstraße 82. Hermance Tchow, I. jug. Dram., Fichtestr. 12.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ed. Benschel, Jean Raßky, C. Schweizer, Herm. Walbau. II. Tenor: Gust. Heyden, Carl Krause, Joh. Scheuer, Carl Treuert. I. Baß: Ph. Benerbach, Wilh. Clemens, Friedr. Schulz, Eugen Harandt. II. Baß: Fritz Baumbach, Herm. Eiserbed, Herbert Herb, Franz Sasse.

Damen: I. Sopran: Annie Häppler, Martha Krüger, Erna Ritter, Martha Scheuer, Ada Schuricht. II. Sopran: Anna Freund, Minna Herbst, Elise Schneider, Clara Seeger, F. Johanna Strampfer. I. Alt: Hermine Carlßen, Bertha Junke. F. Sub. Clara Kuffbold. II. Alt: F. Aug. Eiserbed, Willi Sasse.

**Kinderrollen.** Kleine Beckmann, Kleine Haase.

**Orchester.** 34 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Lindner, Maschin. m. 2 Geh. Herm. Fricisch und Aug. Lonsor, Lohstr. m. 8 Geh. Fritz Lindner, Dehmal. C. Marquard, Schindm. mit 2 Geh. C. Treptow, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Carl Biese, Obergard. Bruno Säurig, Gard. m. 2 Geh. F. Bruder, Obergard. Jrl. Hallert, Gard. Hantel, Fris. mit 2 Geh. Bruder, Fris. F. Lonsor, Requis. Carl Birtoff, Tischler. Grodewend, Lapez. m. 1 Geh. A. Berneke, Gärtner.

**Säße.** Signor Fumagalli, Nicolaus Rothmühl, Friedrich Haase, William Müller, Signorina Prevost, Lilian Nordica, F. Clara Riegler, F. Clara Meyer, F. v. Huebner. **Neuheiten.** Wohlthäter der Menschheit, Huzarenstreich, Circusleute, Niobe, Held des Tages, Hänsel und Gretel, Mära, Hochzeitsmorgen, Oberkeiger, Zum wohlthätigen Zweck, Lügenwächter, Sein erster Kausch, Auf Eriburg und Roded, Zwei Wappen.

**Zeitungen.** Stettiner Abend-Ztg. Stettiner Volks-Ztg. Pommersche Rundschau. General-Anzeiger. Theater-Zeitung.

**Hotels.** Hotel de Prusse, Drei Kronen, Hotel du Nord, Baal's Hotel, Klosterhof 14, Norddeutscher Hof, Bürgerbräu, Café Monopol.

**Gesellschafts-Mittellungen.** Solalausschuß: Dir. Gluth, Dtm. Emil Koloß-Meyerhoff, Dtm.-Stellv. u. Schriftf. R. Jul. Hager, Kass. — 20 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## II. Bellevue-Theater.

(Das Theater wurde 1878 erbaut, mit elektrischem Licht versehen seit 9. Juni 1889 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Director.** Emil Schirmer, Bellevuestr. 53.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Teuscher, Reg. d. Sch., Bellevuestr. 53. Willy Werthmann, Reg. d. Lustsp., Bellevuestr. 35. Emil Albes, Reg. d. P. u. Opette., Bellevuestr. 36. Theodor Erler, I. Applm., Bellevuestr. 43. Gustav Pelz, Musikdir., Rosengarten 65.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arnold Böhs, Dram., Bureauch. u. Inspett., Bellevuestr. 39. Hans Lüdtke-Lüdtke, Secr., Bellevuestr. 21. Bruno Gerber, Inspiz. d. Sch., Rosengarten 57. F. Luise Domann, Souffl. d. Sch., Bellevuestr. 39. Marie Engel, Kass. Otto Schade, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Mann, Kl. Domstr. 23.

**Theaterarzt:** Dr. Voed, Gr. Mädchenstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Albes (Reg.), Ernst Bedau, Elisabethstr. 62. Hermann Domann, Bellevuestr. 39. Richard Dudert, Mühlenberg 10. Richard Faß, Lindenstr. 12. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Moriz Moriz, Wilhelmstraße 14. Hermann Picha, Wilhelmstr. 14. Fritz Pittschau, Bellevuestr. 42. Gustav Rapsch, Bellevuestr. 9. Emil Schirmer (Dir.). Carl Stoppel, Körnerstr. 77. Oscar Teuscher (Reg.). Richard Treu, Albrechtstr. 3. Ede Wendt, Bellevuestr. 19/20. Willy Werthmann (Reg.).

**Damen:** F. Luise Albes, Bellevuestr. 36. Maria Gellhöden, Bellevuestraße 47. Marianne Gerster, Bellevuestr. 12. Elisabeth Graeffner, Bellevuestraße 53. Nora Grawz, Bellevuestr. 36. Elise Huse, Falkenwalderstraße. Martha Kroschär, Bellevuestr. 35. Elsa Kühling, Bellevuestr. 17. F. Pauline Lach, Lindenstr. 13. Jacoba Maday, Körnerstr. 79. Lucie Reich, Bäderberg 4. Stesi Swoboda, Bellevuestr. 9. Lucie Wendt, Bellevuestr. 42. F. Clara Werthmann, Bellevuestr. 35.

**Chorpersonal.** 15 Herren, 16 Damen.

**Kinderrollen.** Frida Beckmann, Eugen Harprecht.

**Orchester.** Im Sommer: 28 engagirte Mitglieder; im Winter: die Gustav Pelz'sche Kapelle.



**Technisches Personal.** Carl Harrecht, Thmstr. u. 4 Geh. Gebr. Fall, Berlin, Delmal. Adalbert Peters, Schnürm. A. Lindner, Del.-Zusp. u. 1 Geh. Stettiner Elektricitäts-Werke, Elektrik. Rochus Sälzler, Obergarb. David Schmidt, Garb. Dfette Leplaff, Obergarb. Johanna Stahl, Garb. Carl Ludwig Santel, Frst. u. 2 Geh. F. Ruise Gerber, Requis. Heinrich Nacht, Tischler. Carl Krefe, Tapez.

**Abgegangene.** Fritz und Amalie Gräbner. Martha Schöffel. Ella Gräner. Clara Sella. Frä. Agnes Raps (verheirathete sich; s. Nachweis über frühere Künstlerinnen).

**Gäste.** Dr. Rar Pohl. Adalbert Matkowsky. Agnes Corma. Billi Petri. Maria Pospischi. Marie Barlany. Marie Reissenhofer.

**Neuheiten.** Der Andere. Erlaubte Sünden. Madame Sans-Gêne. Zerbrotes Glas. Kleine Mann. Perrichon's Reise. Schmetterlingsflucht. Schwiegerspapa. Lieutenant zur See. Viceadmiral Rip-Rip. Carmen. Husarenblut. Berliner Kollblut. Hohe Schule. Freund Jelig. Barsüßchen. Frau Konsul. Wie die Alten jungten. Die Kameraden. Kaschnitow. Lethé. Die Weber. O diese Berliner!

**Lokale.** Gesellige Vereinigungen: Schlaraffia Sebina, Sippung jeden Mittwoch im Victoria-Hotel.

### Sommerspielzeit vom 1. Mai bis 1. September 1894.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Brindmann. Max Elmhorst. Carl Frliszczanlo. Emil Haas (Oberreg.). Robert Raps. Caesar Marigraf. Heinrich Repoldt. Ernst Schubert. Julius Spielmann. Georg Loelle (a. G.). Ferdinand Worms (Reg.). Damen: Else Dreuer. Anna Hartmann. Anna Henneberg. Margarethe Kahler. Ely Klinge. Willy Nadermacher. Hilba Schoene. Gertrud Schwedler. Anna Triebel (a. G.). Johanna Werner.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausfluß: Ede Wendt, Obm. Carl Stoppel, Schriftf. u. Kass. Moriz Moriz, Beis. 6 Mitglieder der Personalsankast, 3 der Genossenschaft u. P., 1 der Sterbelasse.

### III. Elysium-Theater in Verbindung mit Neuruppin.

(Das Elysium-Theater wurde 1880 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit vom 4. Juni bis 12. August 1894.)

**Eigenthümer.** Aktien-Brauerei Elysium. **Pächter.** Direktor F. Gluth. **Direktion.** Max Walden, Sachs. Mein. Verdienstord. f. K. u. W. Kaiser. **Auff.** Hoffchauspieler a. D. und Max Laurence.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Laurence, Oberreg. Hans Gregor, Reg. d. Sch. u. Musik. Max Walden, Reg. d. P. Gust. Robmann, Reg. d. Oper. Max Heine u. Kurt Goldmann, Kaplm. Carl Frischgessel, Musikdir. Carl Schönberger Bureauch. Carl Krause, Sekr. Carl Eckert, Bibl. u. Inspiz. F. Wizzi von Fietzig u. Anna Wille, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Berg. Carl Eckert. Hugo Fried. Oscar von Fietzig. Paul Grunow. Hans Gregor (Reg.). Arthur Haunschild. Maximilian Raing. Max Laurence (Oberreg., Dir.). Adolf Vieban. Ernst Mellus. Siegf. Philippi. Gust. Robmann (Reg.). Gust. Landien. Hermann Valentin. Anton Weege. Max Walden (Reg., Dir.).

**Damen:** Agnes Bendleb. Anna Dähle. Claire Fernau. Bally Gerfäcker. Gertrud Gräher. Clara Hain. Anna Hübner. Marie Lindow. Marie Laurence. Marie Sarnet. Pepi Seifert. Paula Schroeder.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Arieisch, Thmstr. Wiese, Garb. Hanke, Frst. Krause, Requis. **Gäste.** Dr. Otto Briefemeister. Kettie Thareb. Harriet W. Behner.

### Steyr, Stadttheater.

(St., Bezirksstadt in Oberösterreich, 20 750 Einw. Bed. Eisen- u. Stahl-Industrie. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Albert Fennyh, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Dppte.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Emil Spiz, Reg. d. Sch. u. L. Georg Krüger, Reg. d. P. Alois Madlegger, Kaplm. Leopold Grossfauer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Stengl, Sekr. u. Kass. Franz Wilhelm, Inspiz. Herm. Ladewig, Souffl. Rud. Heller, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rudolf Brande, kom. R. u. Vät. Hans Brandt, I. Held. u. Liebh. Carl Götthler, jug. Gesangsfl. Robert Hesse, jug. Liebh. Georg

**Träger (Reg.), Gef.- u. Charlom.** Emil Spiz (Reg.), Bät. u. Charr. Oscar Thalmeiner, Bät. u. lom Charg. Alex. Trebitsch, Naturb. u. Gesangsb. Franz Wilhelm, Diener u. Charg.

**Jamen:** Josefina Hartig, I. Solalf. u. Opttenf. Minna Hilber, lom. Alte. Dora Jenny, I. Opttenf. (a. G. f. d. S.). F. Johanna Kurz, II. Mütter. Rosa Rutschera, II. R. u. Gesangsb. Elise Mohr, II. R. Georgine Palme, I. Liebh. F. Rosa Spiz, I. Mütter. Käthe Stein, Opttenf. u. Soubr. Marie Willmers, Anstandsbb. Herma Wolf, naive u. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Kleine Mohr. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Jos. Fichler, Lhmstr. m. 4 Geh. Franz Bilz, Schnärm. m. 1 Geh. Rud. Zaucher, Bel.-Inspr. Wenzel Kawratil, Obergard. Rud. Meibl, Fris. m. 2 Geh.

**Gäste.** Julius Wittels. Franz Müller. Anna Hahn. Amelie Heppner.

**Neuhetten.** Schmetterlingsfahrl. Fräulein Frau. Goldene Buch. Heirath auf Probe. Ungläubige Thomas. Madame Sans-Gêne. Katakomben. Kleine Mann. Obersteiger. Mam'zell Ritouche. Lata und Loto. Hannibal.

**Zeitungen.** Steyrer Zeitung. Alpenbote. Linzer Tagespost.

**Hotels.** Hotel Eiselmeyer (Steyerhof). Schiff. Rother Krebs.

## St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Theater.

(St. G. in der Schweiz, mit 30 000 Einw. Stiftdrucktisch mit kostbaren Manuskripten. Baumwollindustrie. Das Theater wurde am 22. November 1857 unter Dir. Julius Keller eröffnet und fast 1000 Pers. Spielzeit: 80. Sept. 1894 bis 5. April 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

**Comité.** J. Schlaepfer-Beder, Präsident. Dr. med. Reichenbach. A. Buetter. Müller-Gonzenbach. M. J. Großmann. E. Guggenheim-Loria. Dr. jur. Morel.

**Direktion.** Carl Schröder, führt die Oberregie, Café Weißhaar, zugl. Dir. des neuen Kurtheaters in Bad Wildungen.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Gustav Burchard, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rosenbergr. 83. Moriz Willmann-Schmid, Reg. d. P., Reg. 34. Georg Schönfeld, Kplm., Hechtg. 3. August Dohs, Konzertm., Soliathgasse.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinz Dender, Bureauch., Hechtg. 3. Franz Griesler, Inspr., Bederstr. 3. Julius Maurer, Souffl., Tablat, Am Bach 1078. A. Amstein, Kass. J. Euzter, Oberkontr. Joseph Kieblinger, Ehdiener. J. Luz, Orchiener.

Rechtskonsulent: Hausner. Theaterarzt: Dr. Wefner.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Oscar Bugge, Bät., lom. Charg., Schwertg. 18. Gust. Burchard, I. Charr., Intrig. (f. Reg.). Carl Dapper, Charr., Charg., Löweng. 4. Heinz Dender, Charg. (f. Sekret.). Wilh. Fischer, I. jug. Held. u. Liebh., Katharineng. 20. Franz Griesler, Epif. (f. Inspr.). Wilh. Janzen, Charg., Reug. 50. Eduard Jörbens, I. jug. Kom., Tigerberg 9. Moriz Willmann-Schmid, I. Gef.- u. Charlom. (f. Reg.). Harry Oscar, Liebh. u. Donv., Geden, Florastr. 4. Emil Vogelreuter, I. Held., Liebh. u. Donv., Burggrabenstr. 5. Alb. Welsien, I. Heldbät., Zwinglistr. 4.

**Jamen:** Hermine Dreier (a. G. f. d. S.), I. sent. Liebh., Löweng. 10. Ellen Förster, I. Liebh., Rosenbergr. 83. Meta Harden, I. lom. Alte, Rosenbergr. 58. Mary Hauser, II. Liebh., II. Soubr., Brühlg. 50. Sando John, Kammerm., Rosenbergr. 54. Mary Köhler, II. Liebh. u. Soubr., Löweng. 4. Auguste Liedtke, Kammerm., Engelg. 12. Minna Lindner, I. Soubr., Brühlg., Café du Nord. F. Henriette Müller-Vorchert, I. Mütter, Theaterpl. 6. Frieda Kunge, I. jug., naive u. munt. Liebh., Hechtg. 3. Josephine Sauer-Sorel, jug., naive u. sent. Liebh., Kugelg. 8.

**Kinderrollen.** Max Sauter. Dami und Jenny Sauter. **Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Andr. Schindler, Lhmstr. m. 8 Geh. Carl Tobler, Detmal. Aug. Raß, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Paul Wegger, Obergard. Jos. Kieblinger, Gard. F. Gräninger, Gard. m. 2 Geh. Jul. Kupfer, Fris. m. 1 Geh. F. Fisch, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** August Juntermann. Leon Resemann. Dr. Max Böhl. Impresario Paul Holz mit dem Ausstattungskästl „Frau Bennis“. F. Auguste Fraisch-Grödenberg. Marie Barlany. Maria Köpischl.

**Neuheiten.** Kriobe. Militairromm. Madame Sans-Gêne. Schmetterlingsflucht. Kameraden. Im Fortsaufe. Raufenball. Zwei Wappen. Woblbilder der Menschheit. Genovese. Hans Sachs-Feier. Wie die Alten jungen. Circusleutz. Jugend. Der Andere. **Zeitungen.** St. Galler Tagblatt, Rablanstr. Ref. f. Sch.: Thefred. Wallis. Stadt-Anzeiger, Rosenbergr. Ref. f. Sch.: Red. Brandt. Ostschweiz. Webergasse. Ref. f. Sch.: Red. Baumberger.

**Hotels.** Hecht. Linde. Café Post. **Genossenschafts-Vereinigungen.** Dolalausschuß: Dir. Schröder, Obm. Reg. Burchard, Obm.-Stellw. Oscar Bugge, Schriftf. Heinz Dender, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbelasse.

## St. Louis (Missouri), Germania-Theater.

(St. L., genannt Die Perle des Westens, größte Industriestadt, mit 600 000 Einwohnern, darunter 250 000 Deutsche. — Das Germania-Theater wurde am 4. September 1892 eröffnet und fast 1600 Personen. — Spielzeit vom 16. Sept. 1894 bis 16. Mat 1895.)

**Eigentümer.** German Dramatic Association.

**Direktion.** Alexander Wurster, führt die Oberregie, wohnt im Theater-Gebäude, 14. Straße u. Lulus Place. (Adresse während der Sommer-Monate: „Villa Wurster“, Bauteigan, Illinois.)

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Fritz Fitzigrath, Reg. d. Tr. Theodor Vollmann, Reg. d. Sch. u. L. Carl Witt, Reg. d. P. u. Dytte. John Lang, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert S. Borschimer, Sectr. Eugen Doeblin, Bibl. Berthold Kleeberg, Inspiz. F. Anna Lewenz, Souffl. F. Maria Wurster (Dir.), Kass. Friedrich Kemak, Lhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Cortjohn. Theaterarzt: Dr. Bernays.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Theodor Vollmann (Reg.), I. Bonn. u. Char.-Stebh. Heine, I. Held u. Liebh. Fritz Fitzigrath (Reg.), Helendvät. u. Charr. Berthold Kleeberg (Inspiz), Charr. Oscar Pauly, Charr. Friedr. Richter, Epif. Christian Schober, Charlom. Gerhard Stehmann, jug. kom. R. u. Baritonp. Wilh. Stengel, I. Charr. u. Intrig. Herm. Wilrodt-Schroeder, I. jug. Held u. Liebh. Emil Wirth, hum. Vät. u. I. kom. R. Carl Witt (Reg.), I. Gestom.

**Damen:** Mila Bley, I. Naive. F. Helene Collmer, Mütter u. kom. Alte. Lilly Edelmann, I. Held. u. dram. Liebh. Irma Foerster, Kammerm. Marie Hartmann, I. Soub. F. Lina Lothar-Walbau, Helendemütter u. weibl. Charr. Olga Walburg, I. sent. Liebh. F. Amalie Wedes, Mütter. Maude Vincent, II. Soub.

**Chorpersonal.** 6 Herren und 6 Damen für 11. Rollen u. Chor.

**Technisches Personal.** Adolf Hoffketter, Lhmstr. m. 6 Geh. William Pauf, Detmal. m. 2 Geh. Wilhelm Schaefer, Bel.-Zusp. u. Elektrif. Anton Fueger, Obergarb. Hannes Lewens, Gard. Anton Schmidt, Fris. Henry Meyer, Requis.

**Bemerkenswerthes.** Direktor Alex. Wurster feierte am 5. Dezember 1894 sein 30jähriges Künstlerjubiläum. Nächsten Jahrgang Näheres.

## Stolz und Marienwerder.

(St. Stadt im Reg.-Bez. Köslin, 29 500 Einn. Garrison, bed. Handel. — R., Reg.-Hauptst. der Prov. Westpreußen, 9000 Einn. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. — Spielzeit: Okt. 1894 bis April 1895.)

**Eigentümer.** In St.: Schühengelbe; in M.: Schühengefellschaft.

**Direktion.** A. Alexander, führt die Oberregie, spez. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Sommertheaters in Osterode (Ostpr.).

**Regie, Musikdirektion u. f. w.** Otto v. Sacharewicz, Reg. d. Tr. u. Sch. Arno Schürmann, Reg. d. Lustsp. Igo Berger, Reg. d. Dytte. Willy von Müllendorf, I. Kplm. Rob. Mathes, Inspiz. Charles Laquante, Souffl. Carl Steingraber, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alex. Alexander (Dir.), I. Charlom. Gesangsvät. Igo Berger (Reg.), I. jug. kom. Tenorp. Carl Carlow, I. jug. kom. Naturb. Max Gröber, schüch. Liebh., II. R. Rob. Janson, Intrig. Aug. Kammer, Chor, II. R. Jul. Kammer, II. R. Emil Leitner, jug. Liebh., Bonn. Rob.

**Mathes** (Inspez.), Naturb. **Fritz Reichmann**, II. kom. R. **Mag Richter**, Chorg. **Herm. Schirmer**, II. Charr. **Wass.** **Orno Schürmann** (Reg.), Liebh. u. Charr. **Curt Steinhauer**, Chorg. **Chor.** **Franz Wegner**, Bät. **Otto v. Zacharewicz** (Reg.), Gef.-Feld., Charr.

**Namen:** **F. Ella Alexander-Woythaler**, I. Soubtr. **Marie Bernhardt**, I. kom. Alte, Mitt. **Mary Brandt**, Chor, II. R. **Emma Clara-Weleba**, keine Optiken. **Amely Dellma**, Liebh. **Erna Richter**, Chor, II. R. **Clara Roland**, II. Soubtr., Chor. **Marie Roland**, II. Liebh. **Anna Sander**, Liebh., Salonb. **Anna Schieler**, Chor, II. R. **Julie Schirmer**, II. munt. Liebh., II. R. **Hanna Siebert**, Soubtr., Optiken.-Gesangsp. **Mila Tauring**, Chor, II. R. **Marianne Thaller**, Soubtr., munt. Liebh. **Minna Worlitscher**, weibl. Charr.

**Technisches Personal.** **Gustav Ringer**, Lhmstr. **Herm. Schirmer**, Detmal. **In St.:** **Schnyer**; in **M.:** **Choinowsky**, Fris. **In St.:** **Keset**; in **M.:** **Keyerhöfer**, Requis.

**Wäke.** **Paul Krner.** **Paul Berthold.**

**Neuhetten.** **Herr Senator.** **Mauerblümchen.** **Madame Sans-Gene.** **Kriobe.** **Der Andere.** **Schmetterlingsnacht.** **Dragoner.** **Ungläubige Thomas.** **Obersteiger.** **Vogelhändler.** **Boeccaccio.** **Schuldig.** **Eise vom Erlenhof.** **Ungerathene Kinder.** **Maskenball.** **Safantafena.** **Auf Arburg u. Rodek.** **Erste seines Stammes.** **Weiße Hirsch.** **Das Heirathsneß.** **Satisfaktion.** **Hochzeit des Kefersischen.** **Fall Clemenceau.** **Fedora.**

**Zeitungen.** **Stolper Zeitung** für Hinterpommern, Neb. Kuhn. **Post.** **In M.:** **Neue Westpreussische Mittheilung.** **Dr. Kuhn.**

**Gesellschafts-Mittheilungen.** 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

## St. Petersburg.

(St. P., 3. Hauptstadt und 1. Residenz Rußlands, 980 000 Einw., darunter 20 000 Deutsche. Zahlreiche Anstalten und Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Martentheater für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Theater für russisches und deutsches Schauspiel, das Michaelstheater für französisches und russisches Schauspiel.)

### I. Kaiserliches Hoftheater.

(Während der Zeit der Großen Fasten finden im Alexandra-Theater deutsche Vorstellungen statt, zuletzt vom 18. März bis 20. April 1894.)

**Oberste Verwaltung.** Seine Erlaucht der Minister des Kaiserl. Hauses **Graf Woronzow-Daschkoff**, hohe Excellenz, General-Heut., Grosskr. etc.

**General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau.** Geheimrath **Iwan von Wéwolojksky**, Excellenz, Grosskr. etc.

**Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater.** Staatsrath **Wladimir von Bogogeff**, Comthur etc.

**Direktor der deutschen Vorstellungen.** **Philipp Bod**, R. d. St. Annen-Ord., des St. Stanislausord., des Oesterr. Ord. d. Eis. Kr., des Meckl.-Schw. Greifenord., des Sächs. Ernest. Hausord. I. Cl., d. gr. gold. Med. am St. Stanislausb. um d. H. z. tr., der Coburgschen Herz. Ernst-Med. u. d. H. z. tr., Ehrenmitgl. der Schillerstiftung, führt die Gesamt-Regie.

**Bureauchef.** **R. Krauschewsky**, R. d. St. Annenord.

**Bibliothekar.** **A. v. Petrow.**

**Regie, Inspektion.** **Aug. Fleischer**, Inspekt., Inh. d. g. Med. am St. Annen-u. Stanislausb., der gr. sib. Med. um d. H. z. tr. **Bruno Haase**, Inspez. **F. Schmidt**, Souffl. **Alex. v. Billiers**, Contr.

**Musikdirektor.** **Krotkoff.** (Das Orchester besteht aus 50 engagirten Mitgliedern.)

**Technisches Personal.** **Alexei Petrow**, R. d. St. Stanislausord., des S. E. Hausord. etc., Lhmstr. mit 30 Theut. **Anatol Petrow**, R. d. S. E. Verdienstkr., Maschinist. **Paul Stepanow**, R. d. St. Stanislausord., Beleucht.-Inspez. mit 12 Geh. **Rudolph**, Obergard. **L. Repina**, Obergard. **Carl Fuchs**, **Jacob Redjits**, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Ferren:** **Mag Behrend.** **Albert Birrenhoven**, Herz. Mein. Hoffsch. **Albert Edert.** **August Fleischer.** **Albert Heyne**, Rgl. **Fr. Hoffsch.** **Adolf Klein**, Rgl. **Fr. Hoffsch.** **Mag Laurence.** **Otto Pahlau.** **Albert Paul**, Rgl. **Sächf. Hoffsch.** **Wladimir von Pommer-Esche.** **Mag Reiz.** **Julius Riez.** **Eugen Schady.** **Emil Seyffarth.** **Ferdinand Worms.**

**Namen:** Martha Alberti. Louise Dumont, Kgl. Württemb. Hoffsch. Marie Ewers. Marie Güttinger. Awoine Heynold. Paula Lebermann. Helene Otto-Kuhje. Elise Walthcr. Lotte Wil. Agnes Wilgus.  
**Neuheiten.** Das Recht zu lieben. Herr Senator. Wildente. Auf Eriburg und Robed. Heirathsneft. Ohne Geldut. Rauerbäumchen. Der Andere. Rajantafena. Militairfromm.

**Neu einftudirt.** Die Ehre. Soboms Ende. Heimath. Cornelius Boß.

**Genoffenſchafts-Mittheilungen.** Totalausſchuß: E. Waterſtraat, Inh. d. gr. g. Med. am Stanilausbande u. d. H. z. tr., Obmann. W. Schönekerl, Inh. d. gr. g. Med. a. Stanilausbande u. d. H. z. tr., Schriftführer. Fichtmann, pens. Kaiſ. Hoffsch., Inh. d. gr. g. Med. a. Annonb. u. d. Hals z. tr., Kaſſirer.

**Von den Mitgliedern des Kaiſerl. Orcheſters gehören nachbenannte Herren der Genoffenſchaft an:** H. Vanſe. G. Kreichmar. C. Kuſ. W. Schönekerl. J. Schwarz. E. Waterſtraat.

**Zeitungen.** D. St. Petersburger Zeitung (Chefred. Dr. v. Kugelgen). St. Petersburger Herald (Chefred. Dr. Seftellius). Journal de St. Petersburg (Chefred. Mr. Tripet). Nowoje Wremja (Chefred. Aſtſ Suworin, Red. Fedorow). Nowoſti (Dr. Kotowiſch).

**Hotels.** Hotel de l'Europe. Hotel d'Angleterre. 2. Rangeß: Hotel Dagmar.

## II. Deutſches Theater der „Palme“.

(Das Theater wurde im Sept. 1890 eröffnet und faßt 700 Perſonen. Spielzeit vom 15. Sept. 1894 bis 16. April 1896.)

**Eigenthümer.** Verein „Palme“.

**Comité.** Schramm. Morgenſtern. Greifenberger. Wagner. Jürgens. Wobienſky.

**Kriſt. Direction.** Hans Fender, Offizierſtr. Haus 2 Quartier 27, führt die Oberregie, ſpez. Reg. d. P. u. Optte. Sommer-Adreſſe: Berlin O., Marſilius-ſtraße 15.

**Schaufpiel- und Muſik-Vorſtände.** Carl Waldemar, Reg. d. Sch. u. V. Carl Weilenbed, Offizierſtr. 11, Du. 9 u. Conrad Broodmann, Ede Phonnary- u. Offizierſtr. 14/7, Du. 5, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtp. Franz Schröder, I. Kplm., Moika 64, Du. 19. Otto Jaſch, II. Kplm., Katharinenhofer Proſp. 4, Du. 9. Conrad Wagner, Konzertm., Maximilianowſky Pereulok.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Theodor Wobienſky, Dramat., W. O. Großer Proſp. 33, Du. 12. Franz Jedin, Sekr. u. Bibl., Offizierſtr. 17, Du. 47. Hans Redner, Inſpiz., Rogilewſtaja 21, Du. 3. F. Anna Borchardt, Souffl., Offizierſtr. 2, Du. 22. Paul Reißler, Kaſſ. Ewald Ringram u. Wolbemar Schulze, Kontr. Georgi, Kaſtell. Heinrich Stenzler, Thien. Zwan Romanoff, Orchdien.

**Rechtskonſulent:** B. Köhler, W. O. Bolſchoi Proſp. 11, Du. 5.

**Theaterarzt:** Dr. Lewy, Offizierſtraße.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Friß Alten, I. Liebh. u. Bonv., Maximilianowſky 21, Du. 18. Contr. Broodmann, I. Bonv. u. jug. Held. (f. Reg.). Hans Carlo (Wretſchneider), jug. tom. R., Geden, Maximilianowſky 21, Du. 28. Hans Fender, I. Gef. u. Charkom., humor. Bät. (f. art. Dir.). Franz Jedin, Charg. (f. Sekr.). \*Magnus Keller, II. R., Sabowaja 49, Du. 56. Adolf Lange, I. Iyr. u. Tenorb., jug. Bonv., Sabowaja 87, Du. 1. \*Hans Redner, Charg. (f. Inſpiz.). Carl Kemmers, I. Charg. u. Liebh., Maximilianowſki 19, Du. 3. Walter Ruhtifch, hum. Bät., Charr., pères nobles, Maximilianowſki 21, Du. 18. Carl Waldemar, I. Held u. Liebh. (f. Reg.). Carl Weilenbed, I. Charr. u. Intrig. (f. Reg.). \*Bernardo Wittkowſky, II. R., Mazbjedzajaja 15, Kb. 22.

**Namen:** F. Henriette Berger (Broodmann), jug. Liebh. u. II. Gefangsp., Ede Phonnary- u. Offizierſtr. 14/7, Du. 5. Will Borchardt, Soubtr. u. Gefangsp., Offizierſtr. 2, Du. 22. F. Marie Fender-Unger, I. Optten. u. P.-Soubtr., Offizierſtraße 2, Du. 27. Martha Gamber, I. Salon- u. Anſtandsbb., Katharinentanal 78, Du. 7. \*Henriette Königſtef, II. R., Krulowſky-Kanal 7/2, Du. 33. Marie Körner, I. ſent. Liebh. u. Salonb. Wofneſſenſky 38/4, Du. 52. Tella Meizner, Mütt. u. tom. Alte, Offizierſtr. 18, Du. 20. \*Anna Reſtowa, II. R., Pigowka 37.

\*Sophie Rosenkranz, Chorg., Offizierstr. 55, Du. 73. Valerie Schlapal, I. u. sent. Liebh., Offizierstr. 5, Du. 12. Paula Stahl, I. munt. u. naive Liebh., Ragimilianowsky 21, Du. 23.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind zugleich zum Chorgesang verpflichtet.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Birkholz, Lhmstr. u. Delmal. m. 3 Geh. Simon Scharow, Schnürm. m. 1 Geh. Iwan Simeonow, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Franz Schmidt, Obergarb. m. 2 Geh. Ludmilla Schmidt, Obergarb. m. 2 Geh. Georg Pedder, Fris. mit 2 Geh. Th. Seiffert, Requis. m. 1 Geh. Persner, Gärtner.

**Neuheiten.** Talisman. Elfe vom Erlenhof. Weiße Hirsch. Höhere Töchter. Held des Lages. Liebe von heut. Man sagt. Vogelhändler. Oberfeiger.

**Hotels.** Hotel de l'Europe. Hotel Victoria (vorm. Riga).

**Bemerkenswerthes.** Wegen Landestraver, infolge Ablebens Sr. Majestät Kaiser Alexander III., blieb das Theater im Anfange der Saison bis 27. Nov. 1894 geschlossen.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Die Mitglieder schlossen sich dem Solalverbände des Hoftheaters an.

## St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich, 11 000 Einn. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde erbaut 1820, renovirt 1886 und umgebaut 1893; es faßt 600 Personen. Spielzeit vom 29. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Dr. Carl Heißler, Präses des Theatervereins.

**Direktion.** Julius Riebt und Leopold Schmid; ersterer führt die Oberregie, letzterer die administrative Leitung; zugl. Direktoren des Sommertheaters in Gleichenberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Riebt (Dir.), Reg. d. Tr. Sch. u. L. Alexander Leichter, Reg. d. P. Wilhelm Bednary, Kaplm. Josef Haunold, Musikdir.

**Bureau und Kasse.** Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Franz Schmidt, Inspiz. F. Bertha Leichter, Souffl. Carl Gärtler, Sekr. u. Kass. Wimmer, Kassell. Schmidradner, Thdien.

**Rechtskonjulent:** Dr. Carl Heißler. Theaterarzt: Dr. Emmerich Spitzer.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leopold Brandt, I. Intrig. u. Charr. Leopold Engel, I. Held. u. Liebh. Carl Gärtler (Sekt. u. Kass.), Chorg. Fris. Janius, I. Bät. Leopold Lee, draß. Kom. Alexander Leichter (Reg.), I. Ges. u. kom. R. Carl Mauth, jug. Liebh. u. Bond. Julius Riebt (Dir.), I. hum. Bät. u. Charr. Arthur Romanofsky, Convers.-Liebh. u. Seden, Leopold Schmid (Dir.), kom. R. Franz Schmidt (Inspiz.), II. R. Heinz Siege, I. jug. Held u. Liebh. Carl Steiner, I. jug. Gestom.

**Frauen:** Adele Auer, I. Solalgesangsp. F. Auguste Frenzel, I. Mütt. u. Anstandsb. Margot Gerhardt, II. Solal., Liebh. F. Marie Koppensfeiner, I. kom. Alte. Frigi Riebt, I. Naive. F. Malvine Riebt, II. Mütt. Jacqueline Raoul, I. sent. Liebh. Clotilde Salbern, I. Heldin u. Liebh. F. Alba Schmid, I. munt. Liebh. Fanny Walbed, I. jug. Salond.

**Kinderrollen.** Alfred Leichter. Emmi Gärtler. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Georg Wimmer, Lhmstr. m. 4 Geh. Franz Wagner, Schnürm. m. 2 Geh. Jul. Streitzberger, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Carl Riebl, Gard. Wilhelmine Koppstein, Gard. Johann Sworzil, Fris. m. 2 Geh. Josef Rabner, Requis. Carl Pfeiffer, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Frieda Janius. Thessa Klinhammer. F. Devrient. E. Ksil.

**Neuheiten.** Arbeit hoch. Heirath auf Probe. Der kleine Mann. Madame Sans-Gêne. Der Herr Senator. Katakomben. Circusleute. Charley's Tante. Solo's Vater. Der Andere. Ruckergatte. Das gelobte Land. Sündige Liebe. Schmetterlingsjagd. Mauerblümchen. Talisman. Hagars Sohn. Darfsichtige Fraulein.

**Zeitungen.** St. Pöltner Wochenblatt, Brunngr. 2. Ref. f. Sch.: Raab, ebenda. St. Pöltner Zeitung, Vinzerstr. 9. Ref. f. Sch.: Chamra, ebenda.

**Hotels.** Kaiserin Elisabeth. Rother Krebs.

## Stralsund, Stadttheater.

(St. in Kommern, mit 28 000 Etmn. Gynnasium, Reichsbankstelle. Lebhafter Seehandel. Denkwürdige Belagerung durch Wallenstein. — Das Theater wurde 1834 eröffnet und faßt 460 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1894 bis 7. April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Brandenburg. Rathsherr Wagner. Consul Israél. Dr. Thämen.

**Direktion.** Josef Corned, Mühlenstr. 3, führt die Oberregie, zugleich Bureauchef u. Dir. des Sommertheaters in Brandenburg a. S.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Franz Krüger, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Offenreyerstr. 33. Emil Becker, Reg. d. P. u. Dppte., Badenstr. 49. Emil Conrad, Reg. d. Op., Mönchstr. 8. Boris Bruck, I. Kaplm., Mönchstr. 2. A. Reschle, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Schmidt, Sekr. u. Bibl., Neuer Markt 2. W. Roschel, Inspiz., Kälbstr. 2. F. Hermine Krüger, Souffl., Offenreyerstr. 33. Helene Steffen, Kass., Mühlenstr. 3. A. Renner, Kassell., Offenreyerstr. 1. Heiner Bergmann, Thdien., Alter Markt 5.

**Theaterarzt:** Dr. Heinemann.

### Partikelnde Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alfr. von Wartberg, Charr., Liebh., Offenreyerstr. 56. Paul Bed., Käterr., Heiligegeiststr. 36. Emil Becker, Charlom. (f. Reg.). Georg Bethke, K. R. (f. Op.). Emil Conrad, Charg. (f. Op.). Jos. Corned, Charr. (f. Dir.). César Fischer, Charg., Kälbstr. 2. Max Gillmann, K. R., Mühlenstr. 43. Wilh. Hosen, Bonn., Heiligegeiststr. 49. Franz Krüger, hum. Charr. (f. Reg.). Walth. Roschel, Charg. (f. Insp.). Alb. Schröder, I. Liebh., Schillstr. 25. Heiner Seldeneck, II. Liebh., Schillstr. 11. Heiner Techner, Charg. (f. Op.). Jos. Trautmann, jug. Kom., Heiligegeiststr. 21.

**Damen:** F. Isabella Becker-Morsten, Oppten. u. P.-Soubtr., Badenstr. 49. Elsa Delany, sent. Liebh., Mühlenstr. 2. F. Jenny Erholz, Anstandsdb., Böttcherstr. 9. Josefina Hansen, K. R. (f. Op.). F. Hebwig Kaufhold, I. Lieb. u. Heroinen, Mühlenstr. 3. Marie Kellermann, I. Liebh., Semlowerstraße 42. Antonie Lipski, tom. Alte, Apollonienmarkt 16. Agnes v. Rahden, K. R., Mühlenstr. 54. Josefina Rainer, II. Soubtr. (f. Op.). Elsa Sacher, munt. Liebh., Mühlenstr. 34. Maria Schuchardt, II. Mütt., Schillstr. 25. Julie Spangenberg, Soubtr. (f. Op.). Helene Borenta, Liebh., Böttcherstr. 18.

**Oper.** Herren: Max Bethke, II. Tenorp., Alter Markt 5. Emil Conrad, I. Bass. (f. Reg.). Henry Friedrich, K. Gesangsp., Badenstr. 46. Max Gillmann, ser. Bass. (f. Sch.). Gust. Lorenz, II. Bass., Kälbstr. 13. Carl Petersen, I. Barit., Mühlenstr. 50. Tommy Steffen, I. Barit., Apollonienmarkt 9. Heiner Techner, II. Barit., Mühlenstr. 54. Wilmos Litzlarh, I. Tenorp., Apollonienmarkt 16. Jos. Trautmann, Tenorb. (f. Sch.).

**Damen:** Hertha Vielitz, dram. Säng., Mühlenstr. 2. Josefina Hansen, K. Gesangsp., Knieperstr. 18. Antonie Lipski, Opernalte (f. Sch.). Hannah Nordert-Hagen, I. Koloraturp., Heiligegeiststr. 60. Agnes v. Rahden, K. P. (f. Sch.). Josefina Rainer, II. Opernsoubtr., Heiligegeiststr. 21. Julie Spangenberg, Soubtr., Mühlenstr. 50.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des Inf.-Regts. Prinz Moritz v. Anhalt Nr. 42.

**Technisches Personal.** Carl Prüfer, Masch.- u. Lhmtr. m. 4 Geh. Fritz Georgi, Schwürm. m. 1 Geh. A. Emmerich, Bel.-Insp. Wilh. Eml. Obergarb. m. 1 Geh. F. Schmidt, Obergarb. Frz. Schmidt, Garb. Schulz, Frsch. m. 2 Geh. F. Alth, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Dr. Max Bohl. Dir. G. Thomas. Leon Resemann. Clara Meyer.

**Kenntnisse.** Obersteiger. Rigoletto. Madame Sans-Gêne. Lieutenant zur See. Puppenfee. Wibe Radonna. Herr Senator. Dinorah. Traviata. Schöne Helena. Heirathsknecht. Johann von Paris. Margarethe. Freund Fritz. Basantafena. Elise vom Erlenhof. Schmetterlingsflucht. Braut von Messina. Hüh von Verlichingen. Jungfrau von Orleans. Nachtwandlerin. Hünsl und Gretel. Weber. Wohlthäter der Menschheit.

**Zeitungen.** Stralundische Zeitung, Mönchstr. 57, Ref. f. Sch.: Dr. F. Strud; Ref. f. Op.: Hans Schmiebelhaus. Stralunder Anzeiger, Ref. f. Sch.: R. Baum; Ref. f. Op.: Stadtschulinspektor Wagner.

**Hotels.** Goldene Awe. Hotel Bismard.

## Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St. Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters. St. ist von hervorragender industrieller Bedeutung. Knotenpunkt der Hauptverkehrsstraßen Frankreichs und der Schweiz nach Deutschland und Belgien. Kaiser Wilhelm-Universität. 182 000 Einn. Sehenswerth: das Münster, Kgl. Schloß zc. Das Theater ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 7. Sept. 1873 und faßt 1874 Personen. Spielzeit: 16. September 1894 bis 16. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Verwaltung.** Bürgermeister Beigeordneter Gustav Fischbach, Mitglied des Landesauschusses, Dir. des Elsäßer Journals, R. d. Roth. Adlerord. IV. Kl., d. Oesterr. Franz Josephord., des S. Ern. Hausord. u. Offizierkr. des Bulg. Alexanderord.

**Comité.** Gemeinderath Justizrath Dr. Adolph Leiber, Rechtsanwalt, Steinstraße 14. Gemeinderath Charles Eizen, R. d. Kgl. griech. Erlöserord., Kaufmann, Langestr. 143. Staatsrath Julius Klein, Stephansplan 1. Bankdirektor Sengenwald, Brandg. 17.

**Direktion.** Dr. Franz Krüßl, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., führt die gesammte Oberregie, Kochstaben 6.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Ackermann, Zimmerleutg. 16. Georg Brunow, Graumannsg. 7 u. Julius Deppe, Tribunalg. 4, Reg. d. Sch. Siegmund Schwabe, Reg. der Op., Steinring 3. Wilh. Bruch, I. Kplm., Bogesenstr. 24. Karl Wolfram, I. Kplm., Gailerstr. 1. Alfred Lorenz, II. Kplm. u. Chordir., Zimmerleutg. 20. Josef Hügel, Konzertm. u. Balletrep., Frisg. 9. Marie Pasta, Balletm., Broglieplaz 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinrich Merle, Sekr., Stephansplan 13. Heinrich Gismar, Biblioth. d. Sch. (f. Sch.), Fischerstaden 17 I. Heinrich Harms, Biblioth. d. Op., Ballhausg. 18. Georg Panzer (Inspez.), Pergamenterg. 7. Anton Art, Inspez., Pergamenterg. 8. F. Joh. Norden-Camerer, Souffl. d. Sch., Schwesterg. 1. Christine Art, Souffl. d. Op., Pergamenterg. 8. E. Rint, Kass. August Diebolt, Ober-Kontr. Wolff, Kastell. Gottlieb Träbert, Thdien., Fischerstaden 11. Theodor Jäger, Korbrträger, Maurergäßchen 6. Wär, Ordbien., Aubette.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Adolph Leiber.

Theaterärzte: Prof. Kohls, Brandg. 3. Dr. Holzappel, Sandplaz 3 part., Vorm. v. 8<sup>h</sup>—9, im Spital Vormittags v. 9—10. Dr. Siegert, Münster-gasse 6 II., Nachm. v. 6—7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leo Ackermann (f. Reg.). Anton Art (f. Inspez.). Albert Borée, Regenbogeng. 23. Georg Brunow (f. Reg.). Karl Corge, Ohmachstr. 1. Julius Deppe (f. Reg.). Rudolf Eichroth, Tribunalg. 2. Werner Förtisch, Regenbogeng. 10. Heinrich Gismar (f. Bureau). Bruno Henne, Brandg. 10. Franz Peschel, Steinring 38. Maximilian Wilhelm, Stephansplan 13.

**Frauen:** Gertrud Felslegg, Regenbogeng. 23. Margarethe Garten, Kalbsg. 3. Ella Heuberger, Dieleng. 12. Charlotte Kelly, Schöpflinstaden 1/2. F. Sophie Köhler, Judeng. 38. Anna Leonardi, Rönigstr. 4. Clementine Pätzsch (f. Op.), Kruzenau 32. Marie Pichon, Regenbogeng. 15 p. F. Marie Reubte, Tribunalg. 7. F. Agnes Thiele, Regenbogeng. 23.

**Kinderrollen.** Marie Dobriner, Louise u. Salome Arkenberg. Elise Buchs.

**Oper.** Herren: Theodor Gerold, Brunneng. 2. Carl Groß, Broglie 14. Heinrich Hobbing, Steinstr. 26. Otto Kirchner, Brandg. 22. Franz Lindner, Steinstr. 47. Rudolf Moeft, Graumannsg. 7. Rudolph Scheller, Rosened 4. Siegmund Schwabe (f. Reg.). Moritz Tullinger, Regenbogeng. 15. Gustav Wulff, Kaiser Friedrichstr. 4.

**Frauen:** Louise v. Donomi, Stephansplan 14. Nisa Eibenschäß, Münsterg. 6. Anna Hans, Ragenederstr. 7. Käthe Hertling, Luthhof. F. Justine Hobbing, Steinstr. 26. Clementine Pätzsch (f. Sch.). Mathilde Plaidinger, Regenbogengasse 4. Julia Saarmann, Stephansplan 13. Cecilie Schön, Regenbogeng. 23.

**Ballet.** Marie Pasta, Balletm., Broglie 8. Gertrud Straluch, Solotänzerin, Broglie 8. Sophie Uberti, Solotänzerin, Elsterg. 2. Sophie Jarosch, Solo- u. Corpstänzerin, Zimmerleutg. 13.



Gänzerinnen: Rätchen Adler, Fasaneng. 8. Apollonia Hörnlein, Steing. 3. Sophie Jarosch, Zimmerleutg. 13. Lina Rachelis, Langestr. 42. Amalie Peters, Pergamenterg. 12. Auguste Prinz, Steinstr. 54. Emma Kuy, Schwabeng. 3. Elly Coutrée, Wilhelmstr. 21. — 20 Ballet: Clebinnen.

**Chorpersonal. Oper.** Herren. I. Tenor: \*Heinrich Fanto, Duzeng. 6. Viktor Grisa, Brandg. 6. \*Willy Haud, Zimmerleutg. 15. Jakob Hegenhauser, Grünebruchstr. 23. Ludwig Kinder, Freiburgerg. 2. \*Joseph Ricordi-Krüger, Pergamenterg. 12. Heinrich Wintrich, Broglie 14. II. Tenor: \*Franz Braun, Rothsäfelg. 8. Jos. Kauders, Krebsg. 23. \*Paul Klante, Steinstr. 65. \*Prinz Langer, Jörnshaden 19. Julius Laut, Krebsg. 23. I. Bass: \*Gust. Adler, Regenbogeng. 23. Gust. Ernst, Regenbogeng. 23. \*Arthur Härtel, Zimmerleutg. 22. Gustav Heimburger, Büscherg. 4. \*Peter Longeric, Trompeterg. 3. II. Bass: Ernst Kleicher, Schwesternerg. 1. \*Willy Camerer, Schwesternerg. 1. \*Julius Drescher, Brandg. 21. Heinrich Drog, Trompeterg. 3. Eugen Pichler, Gießhausg. 2. Karl Springmann, Weißbuckstr. 21.

Damen. Sopran: F Marie Adler, Regenbogeng. 23. \*Josefine Bauer, Rothsäfelg. 8. F Marie Bolled, Sebastopolstr. 4. \*F Rätchen Deppe, Tribunalg. 4. F Emilie Fanto, Duzeng. 6. F Katharina u. \*Paula Fichtelberger, Steing. 3. Laura v. Frieden, Brandgasse 21. F Betty Langer, Jörnshaden 19. F Louise Panzer, Pergamenterg. 7. F Hermine u. Hermine Schloffer, Brandg. 6. F Wilhelmine Unger, Broglie 14. \*Hermanbine Werner, Am breiten Stein 1. Alt: F Clara Dobriner, Dreizehnergraben 16. \*F Amalie Grabmann, Steing. 1. Josephine Heinrich, Johannesshaden 5. \*Therese Rachelis, Langestr. 42. \*Fanny Wffler, Kinderpielg. 48. \*Helene Kausch, Dreizehnergraben 16. Hulda Schön, Broglie 13. Marie Voigt, Steing. 1.

Die mit einem \* bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Extrachor.** I. Tenor: Friedrich Baumgärtner. Albert Sanier. Johannes Schüb. Emil Stienne. II. Tenor: Emil Bowaine. Emil u. Albert Gutmar und Jos. Schür. I. Bass: Friedrich Ackenberg. Ferdinand Haymann. August Straif und Karl Theodor. II. Bass: Heinrich Finsel. Karl Hedert. Ludwig Wilsen u. Alfred Zimmer.

**Orchester.** Koncertm.: Schuster u. Kap. Geigen: Fröhlich. Schürer. Mödel. Bläshülte. Waltherr. Wendling I. Wendling II. Schwan. Hügel. Beder. Eisenhuth. Kulp. Levi. Fint. R. Klein. Raas. Pratschen: Klingler. Schwäbeler. Schmidt. A. Klein. Peters. Spitz. Zelll. Holz: Roth. Heger. Harms. Fabian. Schmidt. Pässe: Geißel. Ohlsen. Schuhmann. Herr. Flöten: Birktig. Gundlach. Gammfar. Oboen: Hoffjanfel. Fritziß. Felter. Kohlhäusch. Clarinetten: Edergard. Huth. Ardogaß. Hörrath. Fagotte: Wittmann. Lange. Schattenberg. Hörner: Henry. Henge. Hommel. Guth. Jos. Friedel. Gänfel. Thiel. Trompeten: Riff. Fuhrmann. Damm. Reitholz. Posaunen: Schmit. Wittmeyer. Stegmüller. Tuba: Eschrich. Pauke: Kötsch. Gr. Trommel: Friedel. Harfe: Keller.

**Technisches Personal.** Mathias Duchesne, Raschm. m. 20 Geh., Schiltigheimerpl. 10. Sahn, Lhmstr., Zimmerleutg. 3. Bergen, Detmal. Beirotes, Schultsm. Feig, Bel.-Ansp. m. 6 Geh. Werner Försch u. Paul Kleiber, elektr. Licht. Hermann Hamel, Obergard. Arndt, Kötter, Kull u. Fritz Hamel, Gard. F Güller, Obergard. Feis. Dörner, Hörtner, Ecklein, Schmitt, Gard. Martin Rosenwinl, Feis. m. 3 Geh. F Hüttin, Feis. m. 2 Geh. Kofe, Requis. m. 3 Geh. Raschin, Tischl. Winter, Tapez. Eduard Scherren, Bühnenwart und Maschinenmeister.

**Gast.** Franceschina Preboffi.

**Abgegangene.** W. Geisse. Otto Graul. Hans Swalter. H. Bente.

**Verstorben.** F Theodora Fiedler-v. Wurzbach. Rich. Gouillon. Fritz Rosenberg. Klein.

**Neu engagirt.** Anna Leonhardi. F Marie Reuble. Margarethe Harten. Leo Ackermann. Carl Gorge. Heinz Gismar. Max Wilhelm. F Justine Hobding. Julie Saarmann. Käthe Hertling. Anna Hans. Raschm. M. Duchesne.

**Robvitäten.** Zu Fesseln. Kollege Crampton. Geographie und Liebe. Alarich. Herzog Bernhart. Liebe von heut. Ein armes Mädel. Riobe. Meine geschiedene Frau. Eingeschlossen. Tugendwächter. Unter vier Augen. Postkarte. Götterdämmerung. Gänfel und Gretel. Die verkaufte Braut. Der Lootse.

**Zeitungen.** Eisfasser Journal, Thomasplatz 3, Ref. f. Sch.: Dr. Rind, Ref. f. Op.: Alvarez (Besuche nicht gewünscht). Straßburger Post, Thomassgasse 19, Ref. f. Sch. u. Op.: Wilhelm Sebalst (Sprechst. a. d. Neb.). Neueste Nachrichten, Blauwolkengasse 17, Ref. f. Sch. u. Op.: H. Debelley, Theobred. (Sprechst. a. d. Neb. 4—5 Uhr). Straßburger Tageblatt, Judengasse 15, Ref. f. Sch.: Day u. Wester, Red. (Sprechst. a. d. Neb. von 10—11 Uhr, in der Wohnung, Gr. Rennngasse 3 von 2—3 Uhr); Ref. f. Op.: Day u. Wiltberger (Sprechst. in der Wohnung, Schiltigheimerwallstr. 4 von 2—3 Uhr). Bürgerzeitung, Allerheiligeng. 5, Ref. f. Op.: Rudolf Thiele; f. Sch.: Dr. Ferschl. Der Eisfasser, St. Leostraße.

**Gesellige Vereinigungen.** Schlaraffia Strasbourg (Sippungstag: Samstag) Rothes Haus. — Geburtstagsclub (Mittwoch) im Rindener Kindl.

**Gesellschafts-Mittheilungen.** Dr. F. Krüll, Mitglied des Central-Ausschusses. Solalauschuß: Leo Ackermann, Obm. Albert Borée, Schriftf. Franz Feschel, Kass. — Dem Votaberband angeschlossen: Clara Gismar.

## II. Eden-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet 1876 und faßt 2000 Pers. Spielzeit vom 12. Mai bis 9. Sept. 1894.)  
**Eigentümer und Direktor.** Georg Brückmann; zugl. Direktor und Eigentümer des Variétés-Theaters in Strahburg.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gustav Schweighofer, Oberreg. Ernst Peterson, Reg. b. Dp. Kob. Collin, I. Kplm. Mathäus Pitteroff, II. Kplm. u. Chordir. Paul Laubmeyer (Preuss. Militär-Dienstauszeich. II. Cl.), Rentant u. Bureauch. Paul Schloffer (Kriegsdenkmünze 1870/71), Sekr. u. Bibl. Adlar Kapmann, Inspiz. Carl Gaertner, Souffl. Adele Hoffmann, Kass. Herm. Gerber, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jos. Dillen, Rich. Elsner, Friz Heuteshoven, Ferd. Himmighofen, Anton Passy-Cornet, Ernst Peterson (Reg.), Gust. Schweighofer (Oberreg.), Hans Wuzel.

**Damen:** Anna Mt. Seraphine Fuchs, Annie Hardegen, F. Helene Kerlies, Anna Leonardi, Fanny Eßfler, Minna Michetti, Toni Rudolph.

**Chor.** 13 Herren, 13 Damen.

**Technisches Personal.** Friz Riedhammer, Maschinfr. m. 4 Geh. Stephan Ruffbaumer, Thmfr. m. 4 Geh. Jul. Dielmann, Dtm. Wilh. Jaeller, Bel.-Zusp. Karl Kaufmann, Obergarb. Carl Fritsch, Garb. Anna Orth, Garb. Carl Jändorf, Friz. Carl Berger, Requis.

**Kenntnisse.** Sieben Schwaben, Ramon, Donna Juanita, Arme Jonathan, Cavalleria rusticana.

## Stuttgart, I. Königl. Hoftheater.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Schenswerthes: Residenzschloß, Königsschau, die Akademie, in welcher die Karlschule untergebracht war und Schüler seine erste Bildung genoß; Lieberhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal z. 130 000 Einwohner. Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September bis 30. Juni.)

**Intendant.** Hans Eder Herr zu Putlitz, Comthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., d. Fürstl. Wald. Civil-Verd.-Ord.

**Intendantur-Bureau.** **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., ebenso Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. u. s. w. Genesfelderstr. 1.

**Jurau-Vorstand:** Julius Hirth, Kanzleirath, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Württ. Mil.-Verdienstmed., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Württ. Jubiläumsmed. in Silber, bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl. J. Baufsch, Sekretär.

**Inspektion und Kasse.** Leonhard Gaab, Inspiz. b. Sch., Silberburgstr. 38. \*\* Georg Müller, Inspiz. b. Dp., Redarstr. 133. Frz. Searle, Souffl. b. Sch., Kernerstr. 12. Alb. Albrecht, Souffl. b. Dp., Hohenheimerstr. 6. \*Julius Koch, I. Kass. Jeps, II. Kass. Knaisch, Musik-Direkt. Söll, Portier. \*\*Bräuninger, Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Kriegsdenkm. 1870/71, Thdien. Lipp sen., Intendantzibien., gold. Verdienstmed. Josef Kimmich, Orchestrien. Lipp jun., II. Thdien.

**Theaterärzte:** Obermedizinalrath \*Dr. Fejer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann, Ned., Hof-Wundarzt.

**Schauspiel-Vorstände.** Regisseure des Schauspiels: Wilh. v. Fogar, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Redarstr. 86 u. Prof. Carl Straup, Hohenheimerstraße 58A.

**Opern- und Musik-Vorstände.** Aug. Harlacher, Oberreg. f. b. Dp., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. u. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Danneckerstr. 19. \*Dr. Hans Bodt, Kammerf., Hohenheimerstr. 65, Reg. b. Oper. \*Carl Doppler, Hofkapellmstr., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., d. Bayr. Michaelsord. II. Kl., Kplm., Redarstr. 77. Herm. Jümpe, Kgl. S. Albertsord. II. Kl., Roth. Adlerord. IV. Kl., Hofkplm. Richard V. Arronge, Kplm. (fungirt auch als Korrep.), Redarstr. 83B. \*Hugo Behrle, Musikdir. Uplandstr. 20. Jos. Mayer, Musikdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, R. d. Kgl. Friedrichsord. I. Kl., Hausord., Herz. S. Ern. Verdienstmed. a. B., Kgl. Württ. gr. g. Med.

f. K. a. B. d. Kr. Ord. u. Verdienstkr. d. Herz. S. E. W. m. d. B. d. Kronenord., Konzertm., Ullrichstr. 13. Arpad Doppler jun., Chordir. u. Korrep., Sülzenburgstr. 15. Schiller, Balletkorrep., Spitalstr. 29b.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Siegmund Amanti (zugl. Sänger), Galtwerstr. 21. Leo Connard, Kernerstr. 30. Otto Eggert, Gaisburgstr. 14. August Ellmenreich, Urbanstr. 74. Wilh. v. Hoxar (f. Regie), Hugo Jessen, Lindenstr. 5. \*Ludw. Kaser, gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Landhausstr. 5. Richard Kirch, Abt.: Hoftheater. Otto Mayer, Rosenstr. 35. Emil Richard, Abt.: Hoftheater. Karl Salomon, Dannererstr. 19B. \*Hermann Troß, Hohenheimerstr. 6. \*Ludw. Wallbach, Olgastr. 54A. \*Hermann Willführ, Pr. Erinnerungskr. 1866, Dtsch. Kriegsmed. 1870/71, Kgl. Würt. Landw.-Dienstausz., Lorenzstr. 5.

**Damen:** Philippine Brand, Redarstraße 7. Sophie v. Dierkes, Kernerstraße 29. F Olga Doppler-Bidmantel, Redarstr. 35. Louise Dumont, Seestraße 24. F Gertrud Eysoldt-Martersteig, Schützenstr. 16. F Sophie Fricker, Redarstr. 127. F Etaty Greber, Lindenpflanzstr. 18. Frä. Häberle, Akademie. Rosalie Steinau, Kgl. Würt. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ullrichstr. 9. F Eleonore Benzinger-Wahlmann, Kgl. Würt. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Rothebühlstr. 82. F Louise Wenzel, Schubartstr. 8.

**Oper.** Herren: Ant. Balluff, Kammerf., Redarstr. 48. Emil Greber, Lindenpflanzstr. 18. \*Ant. Fromada, Kammerf., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord. Max Krause, Urbanstr. 81. Peter Müller, Redarstr. 133. Dr. Hans Pösch, Kammerf. (f. Reg.). Dr. Rudolf Pröll, Werastr. 30. Fritz Rosse, Gr. Meckl. Med. f. K. u. W. a. r. B., Urbanstr. 61. \*Rudolf Wagner, Dannererstr. 19A.

**Damen:** Milada Czertwenka, Redarstr. 83. Louise Fröhlich, Militärstraße 28. Anna Henneberg, Langestr. 18. Helene Hieser, Kammerf., Redarstraße 57. Louise Mulder, Militärstr. 53. Anna Riegl, Schillerstr. 1. Anna Sutter, Urbanstr. 10. Elisa Wiborg, Moserstr. 22.

**Ballet.** Herren: \*August Brühl, Balletm. u. I. Solotanz., Blumenstr. 25. Fritz Scharf, I. Solotanz., Landhausstr. 12.

**Damen:** Solotänzerinnen: F Rosa Scharf, Landhausstr. 12. E. Seregini, Urbanstr. 81. Tänzerinnen: Dilger. Dittmann. Faulhaber. Fritz Kellermann. A. Pleschachy. B. Pleschachy. Räniger. Mayer. Menkemayer. Reiffel. Schaarshmidt. Zeibler. Zimmermann.

**Chorpersonal.** Herren: Arpad Doppler, Chordir. Vincenz Ballit. Franz Bartenstein I. u. Bartenstein II. Josef Ditschner. Duß. Carl Eichhorn. Carl Elison. Robert Fischer. Groß. Peter Hartmann. Heinrich Heuberger. Wilh. Horn. Max Kral. Louis Kral. Carl Kromer. Alb. Klein. Jakob Müller. A. Wil. Alois Müller. Adolf Plate. B. Schälze. Josef Schindler. \*Gonr. Spangenberg, silb. Verd.-Med. Guido v. Vogt. Hans Wächter. Ferd. Weber. Alois Junder, silb. Verd.-Med.

**Damen:** F Stefanie Ballit. F Lina Ditschner. Bianta Eichhorn I. Eichhorn II. Auguste Fischer. Eminger. F Fräulein. Bertha Gata. Elsa Hartmann. F Amalie Heep. Marie Heuberger. Käthe Heuborf. F Clementine Heuring (singt auch Solopart.). F Martha Hoffmann. F Barbara Holub. Marie Kattenböd. F Elise Kral. F Marie Kromer. F Clara Müller. Clara Mülbmann. F Marie Schälze. Pauline Schopf. F Natalie Schulte. Frä. Schulte. Louise Stainl. F Pauline Stoll. Pauline Stübbling (singt auch Solopart.). F Dorothea Stübbling. Marie Sülze. F Pauline Wächter.

**Orchester.** 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: **Violine:** Abert. Herbig. Josephans. Künzel. Reumeister. \*Schulte, Verdienstkr. d. Kronenordons. Seifitz. \*Wehle (Musikdir.). \*Wien (Kammervirt.). **Viola:** Steinbach. Cellisten: Peer I. Kontrabassisten: Reichert. Schuch (Kammermus.). Flötisten: Volley. Koch. Krüger. Prof. (Kammervirt.), gr. g. Med. f. K. u. W. Oboisten: \*Hermann II. (Kammermus.). Ferling, Prof. (Kammervirt.). Fagott: \*Hermann I. (Kammervirt.). Schneider. Nag. Horn: Döring. Fischer. Schültheis. Trompeter: Bed (Kammermus.). Oboen (Kammermus.). Posaich.

**Technisches Personal.** Carl Groß, Maschinenmeister. Wilh. Klappert, B. d. Würt. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Würt. gold. Med. f. K. u. W., Deimal. Th. Stäbler, Thmstr., silb. Verd.-Med., Dekorationsmagazin. Stöckel, Bel.-Zusp. Fromm,

I. Raschinik. Stahlinger, II. Raschinik. Nagel, f. elektr. Licht. \*Bills, Gard.-Berm., Urbanstr. 108. \*\*Schröder, Requis.-Berm., Kriegsbergstr. 72. \*\*Jeep, Damenstr. Klingler, Herrenstr. Köder u. Schmidt, Requis.-Diener.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Majestät dem Könige verliehenen Regierungssubskriptionsmedaille in Silber. Die mit \*\* Bezeichneten erhielten die Subskriptionsmedaille in Bronze.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Hofplm. Doppel 2. Wittwen- u. Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Kaser, Schriftführer Bodt. 3. Darlehnskasse für die Mitglieder des Hoftheaters, gegründet und verwaltet von L. Kaser. 4. Freiwilliger Sterbelassen-Berein für Mitglieder des Hoftheaters und deren Angehörige. Vorstand: Chorleiter a. D. Schneider.

**Neu engagirt.** Herren: Eggert, Jessen, Krauffe, Kirch, Gerstmann, Straup. Mil. Gaab. Damen: Henneberg, Haberle, Hendorf.

**Abgegangen.** Depanto, Freiburg. Frk. Nowak.

**Pensionirt.** Frk. v. Butterotti, F. Dietrich, Frk. W. Horn.

**Zum ersten Male aufgeführt:** Lolo's Vater. Die Stoiker. Eingeschlossen. Laßman. Arme Maria. Maß für Maß. Safantafena. Hannele. Schlagring. Projenbauer. Der Andere. Sieg der Geschichte. Nach dem Valle. Rußergatte. Madame Agnes. Charley's Tante. Norbische Heerfahrt. Der Geburtstag des Königs. Rein. Die Erzieherin. Das Heirathsneß. Katalie. Graphologin. Tartäff. Erzählungen der Königin von Navarra. Weiben Reichsmüller. Blauer Teufel. Kam'zelle Pitouche. Falsch. Djamilch. Ränberger Kuppe. Siegfried. Pfeifer von Hardt. Maccabäer. Maria. Kunsthild. Der Kinder Weihnachtstraum.

**Zeitungen.** Schwab. Merkur, Königsstr. 20; Ref.: Prof. Dr. Scholl, Silberburgstraße 144. Neues Tageblatt, Red. Prof. Müller-Balm, Karstr. 20; Ref.: B. Wittmann, Urbanstr. 4. Beobachter, Sophienstr. 88. Staatsanzeiger, Königsstr. 42. Ref.: Prof. Wieland. Württemb. Volkszeitung, Urbanstr. 8. Schwäbische Tagwacht, Hurlbachstr. 12.

**Hotels.** Marquard. Royal. Silber. König von Württemberg. Dirlam. Weber. Dierlam. Oberpollinger. Zhle.

**Gesellschafts- u. Mittheilungen.** Solalaussschuß: Karl Salomon, Obm. Josef Dischner, Schriftf. Ludwig Kaser, Raff. Aug. Harlachner u. Hugo Wehrle, Weisger.

## II. Jüddeutsches Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble besucht: Eßlingen, Oberamtsst. am Neckar, 22 500 Einw. Vehrerenminar, Weinhau. — Ludwigsburg, zweite Residenz Württembergs, 19 000 Einw. Schloß mit Küchengruft, Lustschloß. — Cannstatt, ebenda, 22 500 Einw. Mineralquellen. — Berg, Curttheater. — Das Stadttheater in Eßl. wurde auf Veranlassung des Hofhaupl. Emil Richard mit einem Kostenaufwand von über 7000 Mk. renovirt und faßt 700 Pers. Das Th. in Ludw. ist gleichfalls renovirt und faßt 1400 Pers. Der Curiaal in Cannst. faßt 1200 Pers. Ge spielt wöchentlich je einmal.)

**Direktion.** Emil Richard, Kgl. Hofhauspieler, Mitglied des Stuttgarter Hoftheaters, Hohenheimerstr. 83 in Stuttgart; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Goslar, Reg. d. Tr. u. Sch., Eßlingen, Neckarstr. 1. Carl Frey, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Eßlingen, Pliensaustraße 18. Jos. Dischner, Inspiz., Stuttgart, Alexanderstr. 61. Kgl. Musikdirektor Prem, I. Kplm., Stuttgart, Paulinenstr. 1. Kgl. Kplm. Böller, I. Kplm., Ludwigsburg, Inf.-Kaserne. Harr, Musikdir., Eßlingen, Kanalftr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. Dischner, Sekr. Oscar Wagner, Dramat., Eßlingen, Marktpl. 6. A. Wolther, Biblioth., Stuttgart, Hohenheimerstr. 83. R. Wagner, Inspiz., Stuttgart, Neckarstr. 127. F. Müller, Couffl. A. Wenzel, Raff. B. Bergheimer, Inspekt. Erich Stäbing, I. Thmstr. u. Kassell. Wihl. Edert, Thdien. Jos. Wolf, Orchest.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Brenner, Stuttgart, Gaisburgstr. 9. Jacques Carlen, Eßlingen, U. Metzgerbachstr. 6. Jos. Dischner (f. Hilfsreg.). J. Freund, Eßlingen, U. Metzgerbachstr. 6. Carl Frey (f. Reg.). Heinr. Friedrich, Stuttgart, Herzogstr. 27. Ernst Goslar (f. Reg.). Ernst von der Heyden, Eßlingen, Heuthauptstr. 1. Georg Münch, Eßlingen, Pliensaustr. 15. Oscar Wagner (f. Dramat.). Rich. Wagner (f. Inspiz.). Hubert Walthner, Stuttgart, Hohenheimerstr. 83.

**Damen:** Ottilie Bartosch, Stuttgart, Catharinenstr. 22. F. Ernestine Cornelsen, Eßlingen, Landolinstr. 10. Wanda Laß, Stuttgart, Gärtnerstr. 13. Martha Meyer, Eßlingen, Marktpl. 1. Katharine Richard, Stuttgart, Hohen-

heimerstr. 83. Elma Rothe, Eßlingen, Bahnhofstr. 21. Margarethe Rühm-  
 korf, Eßlingen, Stroßstr. 32. Lilly Sailer, Eßlingen, Räderstr. 33. Erna  
 Schanze, Eßlingen, Mählftr. 14. Alexandrine Schmitt, Eßlingen, Rosenstr. 17.  
 Louise Wallbach, Eßlingen, Ritterstr. 4. Ida Zappe, Stuttgart, Redarstr. 115.  
**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen; außerdem eine Chorshule von 4 Herren und  
 4 Damen.

**Orchester.** In Eßlingen und Cannstatt: Die Kapelle des Inf.-Regiments  
 „Admign Olga“. In Ludwigsburg: Die Kapelle des Inf.-Regiments Nr. 121.

**Technisches Personal.** Erich Stäbing, Lhmstr. Hofmaler Meinwald, Stuttgart,  
 Deimal. Hartwig in Eßlingen und Müller u. Haal in Ludwigsburg und Cannstatt,  
 Bel.-Inspr. Hoffmann, Obergard. m. 2 Geh. Frz. Schneider, Obergard. m. 2 Geh.  
 Reinhold und Trautwein, Fris. m. je 3 Geh. Gebr. Eggerth, Requis. Remminger und  
 E. Singer, Tischler. Schneid, Lapez. Köhler, Gärtner.

**Gäste.** Carl Ernst. Paul Neumann. Emil Richard. Paul Tietzsch. Jenny  
 Haade. F Olga Doppler.

**Neuheiten.** Herr Senator. Charley's Lante. Madame Sans-Gêne. Solo's  
 Vater. Sie weiß etwas. Auf dem Rabenstein. Primabouna auf Aktien. Das Denkmal.  
 Sie gut Wirttemberg.

**Zeitungen.** In Eßlingen: Schwäbische Rundschau. Eßlinger Zeitung. In  
 Ludwigsburg: Ludwigsburger Zeitung. Allgemeiner Anzeiger. In Cannstatt:  
 Cannstatter Zeitung. Redarbote. Außerdem die Stuttgarter Presse.

### III. Volksgarten-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1880 und fast 600 Personen. Spielzeit vom 1. Juni  
 bis Ende August 1894.)

**Eigenthümer.** G. D. Fint.

**Direktion.** Karl Hubert Laß, führte die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Friz Schröder, Reg. d. Sch. u. d. Buffsp. Leontine  
 Welfer, Kplm. Karl Führer, Sotr. F Schröder, Souffl. G. D. Fint, Kass. Friz  
 Kurz, Thbten.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Augustin. Jul. Geisel. Heinr. Hagin.  
 Karl Hubert Laß (Dir.) Friz Schröder (Reg.). Bruno Schlegel. Karl Spria.

**Damen:** Martha Brauer. F Ernestine Cornelissen. Eugenie Deumert. Lina Herzele.  
 F Bertha Laß. Anna Schröder. Blanca Welfer.

**Technisches Personal.** Karl Weinert, Lhmstr. Baier, Fris. Friz Helm, Requis.

### Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(S., am Redar. Fleisshaltige und löthensaure Quellen. Pferdebahn-Verbindung nach Stuttgart und  
 Cannstatt. — Das Theater wurde 1873 erbaut, 1892 renovirt und fast 600 Personen. Spielzeit:  
 3. Juni bis 27. August 1894.)

**Eigenthümer.** Fr. Keuner's Erben.

**Direktion.** Theodor Brandt (seit Juni 1890), führte die Oberregie; zugl. Dir.  
 des Stadttheaters in Warmen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Th. Brandt (Dir.), Oberreg. Eugen Heiske, Reg.  
 Max Bauer, Kplm. Eberhard Schäffers, Inspiz. Emma Fohmann, Souffl. Edward  
 Dietrich, Kass. Carl Steiger, Thbten.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eugen Albu. Georg Baselt. Rud. Dibrach.  
 Otto Hollin. Theod. Brandt (Dir.). Carl Brenner. Otto Brinkmann. Ottomar Galing.  
 Frido Gresse. Eugen Heiske (Reg.). Alfr. Rittig. Eberh. Schäffers.

**Damen:** Ida Dubois. Paula Eberty. Meta Jüling. Marie La Roche. Elma  
 Rothe. F Fanny Schögnell. Helene Schüle. Louise Bernois. Anna Werner. Rosa  
 Schindler.

**Orchester.** 15 Mitglieder.

**Technisches Personal.** G. Eichler, Lhmstr. D. Berner, Gard. M. Maring, Gard.  
 D. Balling, Fris. Dilger, Requis.

**Neuheiten.** Der Herr Senator. Das vierte Gebot. Francillon. Der Maskenball.  
 Mauerblümchen. Zerbrochtes Glück. Unsere Samstage. Die Dragoner. Der Ehrlose. Die  
 Fremde. Fräulein Frau.

**Neu einstudirt.** Jugend. Ehre. Gelpenstern.

### Swinemünde, Stadttheater.

(S., Kreisstadt auf der Insel Uedom, mit 8800 Einw. Seebad. — Das Theater, 1860 erbaut, fast  
 800 Personen. Spielzeit: 3. Juli bis 15. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. Comité. Die Bade-Direktion.

**Direktion.** Carl Becker (seit 1890), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth.  
 in Erfurt.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Anna Weder, Stellvert. d. Dir. Fritz Graebert und Hugo Schubert, Reg. B. Zimmermann, Kplm. Carl Stolle, Inspez. Romansch, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Mitschüller. Alb. Below. Otto Busch. A. Carl. Fritz Graebert (Reg., a. G. f. b. S.). Eugen Roebins. Osw. Schmidt. Hugo Schubert (Reg.). Carl Stolle.

Damen: Hedwig Golanbt. Toni Grigo. Louise Renschilling. Elise Rothoff. Ottilie Orphal. P. Schüller. Julie Suppan-Blad.

**Technisches Personal.** E. Heidemann, Thmstr. Kniebel, Gard. Frz. Pieper, Gard. Schilore, Fris. F. Rahn, Requis.

**Neuheiten.** Mauerblümchen. Schmetterlinge. Ungläubige Thomas. Charley's Lante. Herr Senator. Ohne Geld.

**Hotels.** de Prusse. Jeschte. Weber.

## **Temesvár, Stadttheater.**

**Intendant.** Der Oberbürgermeister.

**Comité.** Vizebürgermeister Lazzi Nagy.

**Direktion.** Emanuel Raul, R. u. s. w.

(Darstellendes Personal siehe Preßburg, Nachtrag.)

## **Tepsik, Stadttheater.**

(X., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen, im an Natur Schönheiten reichen Biela-Thal. Allg.-sittl. Thermen gegen Rheumatismus u. s. w. 18 000 Einwohner. — Das Theater wurde am 20. Mal 1874 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité.** Bürgermeister Stöhr, Veruz u. Dr. Schiepel.

**Direktion.** Ad. Palme (seit 1889), Kirchengasse „3 Könige“, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Schwarz, Robert Leuthold u. Louis Geyer, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Männel, Reg. d. P. u. Oppe. August Benkenstein, Reg. d. Op. Max Groß, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludw. Fenster, Sekr. Ottom. Eger, Bibl. Franz Etterich, Inspez. d. Sch. u. d. Op. Friszi Tiefensee, Souffl. d. Sch. u. Op. Leo Schuller, Kass. Ernst Slowak, Kontr. Jos. Rudolf, Inspekt. Arn. Silberer, Thdien. D. Junt, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. M. Kap. Theaterarzt: Dr. Langstein.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Aug. Benkenstein (Reg.). E. M. Drall. Erasm. Czagell. Jos. Deutsch. Franz Etterich (Inspez.). Albert Frankl. Ferd. Freund. Louis Geyer (Reg.). Mamertus Justian. Wilhelm Kummer. Rob. Leuthold (Reg.). Theodor Männel (Reg.). Rob. Nirtsch. Herm. Schwarz (Reg.).

Damen: Mina Berg. F. Luise Frankl. Biona Grieger. Margit Höllrigl. Therese Holler. Theresia Koffegg. Minna Lang. F. Antonie Leuthold. Emilie Spitzer. Amélie Stöger. Sofie Urban. Margarethe Bernide.

**Oper.** Herren: Aug. Benkenstein (Reg.). E. M. Drall. Wilh. Kummer. Max Meyer. Rob. Nirtsch. Gust. Pohl. Arth. Tschada.

Damen: Biona Grieger. Minna Lang. Bertha Ogriš. Eva Savits. Amélie Stöger. Sofie Urban.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Otto Eger. Arth. Tschada. II. Tenor: Max Homisch. Ferd. Freund. I. Baß: Th. Barusch. M. Justian. Jos. Nowat. II. Baß: Jos. Dertl. Carl Goltschmidt.

Damen: I. Sopran: Magd. Eisenhart. Elly Ellen. Jenny Haschke. Marie Hermann. Bertha Ogriš. Marie Birtnier. Emilie Spitzer. Rosa Sattler. II. Sopran: Käthe Hüngl (Galleri). F. Käthe Kummer. Anna Heller. Emilie Laufsch.

**Orchester.** 30 Musiker der Kurlapelle unter Leitung des Musikdir. A. G. Wosablo.

**Technisches Personal.** Anton Eisenberger, Maschn. u. Thmstr. m. 7 Geh. Ferd. Langs. Detmal. Jos. Girschil, Schnürm. m. 2 Geh. Joh. Schorejs, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Franz Frotta, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Bauer, Obergard. m. 2 Geh. Eduard Lorenz, Gard. F. Lorenz, Obergard. m. 2 Geh. F. Hönig, Gard. Franz Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. F. Preiß, Fris. m. 1 Geh. Jos. Dertl, Requis. m. 2 Geh. Joh. Fischer, Tischler. Arnold Silberer, Tapez. Säbner, Gärtner.

**Gäste.** Friedrich Mittenwurger. Carl Bieue. Wilhelm Knaad. Carl Dietrich. Max Richard. Carl v. Zella. Otto Thiene. F. Kopycki-Karczag. Irene Stroni. Amalie Heppner. Anna Fähring.

**Neuheiten.** Talisman. Ungläubige Thomas. Hege. Herr Senator. Charley's Lante. Obersteiger. Der Andere. Burschenliebe. Der kleine Mann. Katalomben. Rube. Blaues Blut. Die schöne Melusine. Heirath auf Probe. Lachende Erben. Die verkaufte Braut. Sabula. Madame Sans-Gêne. Ungerathene Kinder. Mauerblümchen. Schmetterlingsflucht.

**Zeitungen.** Teplitz-Schnaener Anzeiger, Schulplaz. Ref. f. Sch.: Gabriel Grimm, Sanges-„Tempel“. Teplitzer Zeitung, Bahnpostf. Ref. f. Sch.: J. Horwitz, in der Red. **Hotels.** Kronprinz Rudolf. Altes Rathhaus. Riesenburg.

**Bemerkenswerth.** Am 20. Mai 1874 wurde das hiesige Stadttheater mit Laube's „Karlschüler“ eröffnet und zur 20. Jahreswende das gleiche Schauspiel als Festvorstellung zur Aufführung gebracht.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschub: Dir. Ad. Palme, Obm. Josef Deutsch, Obm.-Stellv. Erasmus Czagell, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## Tetschen, Stadt-Theater.

(L., Stadt in Oesterr.-Schlesien, 9000 Einw. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit vom 28. März bis 15. Mai 1894.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** St. S. u. B. Wolf, zugleich Direktoren der Stadttheater in Franzensbad und Kronstadt.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Franz Weismüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Bihlbal, Kplm. B. B. Hausmann, Musikdir. Berthold Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. Ludwig Konderla, Bibl. Anton Ernst, Inspsp. Max Blau, Souff. Adolf Reif, Kass. Ferdinand Froidl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jao Berger. Rud. Bratmann. Hans Claar. Anton Ernst (Inspsp.). Paul Foppo. Gust. Haden Schmidt. Otto Weibold. Louis Reher. Heinr. Stühr. Franz Weismüller (Reg.).

Damen: Olga von Corvin. Regine Garner. Grete Hertwig. Anna Pohl. Therese Schrott. Auguste Stegemann. Sophie Urban.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. Orchester. Stadt-Kapelle.

**Technisches Personal.** Ernst, Gard. Habamit, Fris. m. 2 Geh. F. Habamit, Fris. Franz Jangl, Requis.

## Tilsit, Graudenz, Memel, Vereinigte Stadttheater.

(L., Kreislt. im Reg.-Bez. Gumbinnen, 25 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Handelstammer, leb. Produktengandel. — G., f. d. — M., befestigte Kreisstadt im Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einw. Gymnasium, gr. Schiffverehr. — Die Th. in L., 1898 erbaut, in G., 1894 renovirt, fassen 700 bis 1000 Personen. Spielzeit: vom 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In L.: die Stadt; in G.: Zimmermeister Fischer; in M.: die Stadt.

**Comité.** In L.: Oberbürgermeister Thesing, Stadtrath Schulz und Witschel; in M.: Bürgermeister Altenberg.

**Direktion.** Emil Hubart, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oswald Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Alfredo, Reg. d. Op. u. Optte. Richard Horny und Moritz Renner, Reg. Carl Krafft-Vorhng, I. Kplm. Benno v. Tempzky, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Menner, Sekr. Julius Moriz, Bibl. Alma Walter, Souffl. u. Hilfskass. Paul Berger, Inspsp. Carl Lindenau, Thdien.

**Rechtskonsulent in L.:** Rechtsanwalt Cohn.

**Theaterarzt in L.:** Dr. Segall; in M.: Dr. Bindikowsky.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Adolf Alfredo (Reg.), Bonv. Moriz Hubart, jug. Charr. Henry Hochbein, jug. kom. R u. Naturch. Richard Horny (Reg.), hum. Bät. u. kom. R. Otto Renner, Charr. Willy Roll, Charr. Moriz Renner (Reg.), jug. Held. u. jug. Charr. Hans Robert, I. Liebh. u. Bonv. Oswald Schmidt (Reg.), I. Bät., gef. Held. Herm. Sveistrup, I. kom. Charr. Adolf Bernig, Bät. u. Charr.

**Damen:** Gertrud Ewerlien, I. naive Liebh. Hanna Herbst, I. munt. Liebh. u. jug. Salonb. F Johanna Hubart (Dir.), weibl. Charr. F Marie Hochstein, Charg. F Mathilde Krafft-Vorzing, gen. Körner, I. Soub. Bineta Koffka, trag. u. sent. Liebh. Hanna Kallweit, Liebh. F Marie Renner, II. Soub. F Katalke Sveisstrup, Charg. F Anna Schmidt-Fürchtegott, Anstands- u. Mütt. F Jenny Steinfurth, kom. Alte.

**Oper:** Herren: Ad. Alfredo (Reg.), I. Spieltenor. Rich. Horny, I. ser. Bass. Herm. Sveisstrup, I. Bass. Carl Storr, I. Barit. Carl Staubinger, I. Iyr. u. Helntenor. Benno v. Tempsty, Baritonp. Ad. Wernig, II. Bass.

**Damen:** Camilla Berger, I. Alt u. Mezzosopranp. Rosa Eizel, I. dram. u. Optienp. Marie Eschenwerker, Soub.-P. F Joh. Hubart, dram. P. Margarethe Kolb, I. Koloraturfäng. Mathilde Körner, I. jug. u. Soub.-P.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Das Orchester stellt in T. die Kapelle des 41. Inf.-Regt., in G. die Kapelle des 14. Inf.-Regt., in M. die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Willy Furschle, I. Thmstr. Franz Heinrich, II. Thmstr. Friedrich Landien, Maschnstr. d. elektr. Lichts. Otto Wafschescio, Bel.-Insp. Adolf Tobinnus, Carb. Otto Hermann, Fris. in T., Otto Kuhlmann, Fris. in M. Marie Lindenau, Requis. u. Zettelstr.

**Zeitungen.** In T.: Tilsiter Zeitung; Ref. Dr. Demsth. Tilsiter Allgem. Zeitung; Ref. Hubatsch. Tilsiter Nachrichten; Ref. Seitner. — In G.: Der Gefellige. — In M.: Remeler Dampfboot; Ref. Kochaczewer. Remeler Allgem. Zeitung; Ref. Gonscherowski.

**Novitäten.** Wie die Alten sungen. Aus eigenem Recht. Madame Sans-Gêne. Die Katalomben. Herr Senator. Schmetterlingsnacht. Kameraden. Zwei Wappen. Cavalleria rusticana. Freund Fritz.

**Hotels.** In T.: Deutsches Haus. Prinz Wilhelm. Kaiserhof. — In G.: Goldener Löwe. — In M.: Russie. Deutsches Haus.

## Tölz, Kurtheater.

(T., Bezirkort in Ob.-Bayern, 4200 Einn., besuchter Badeort, Schwefelhalt. Natronquellen. — Das Th. wurde eröffnet am 24. April 1893 und faßt 600 Pers. Spielzeit vom 1. Mai bis 24. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Franz Roth's Wittwe.

**Direktion.** Friedr. Moosbauer, zugl. Direktor des Colosseums-Theaters in Stadtmhof.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Friedrich Moosbauer, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Willi Moser, Reg. d. P. Franz Lehner, Kapl. Anton Höfler, Zither-virtuos, Musikdir. Karl Welli, Inspiz. Minna Franke, Souff.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Robert Wandmann. Eber Eifemann. Anton Kuchler. Franz Kühns. Friedr. Moosbauer. Willi Moser. Ludwig Weng. Fritz Werner. Damen: Käthe Derringer. Therese Eifemann. Emmy Heintz. Lina Kolbert. Johanna Moosbauer. Elise Moser. Justi Obermeier. Karoline Zimmermann.

**Orchester.** 10 Mitglieder.

## Lotis (Gata) Ungarn.

**Graf Nicolaus Esterházy's Schloßtheater.**

(T., im ungar. Komitat Komorn, mit 10 000 Einn. Schloß und Park des Grafen Esterházy in herrlicher, quellenreicher Umgebung; Gymnasium, große Marmorbrüche u. s. w., Weinbau, Flachs- u. Seidengut- und Leder-Fabrikation.)

**Versuchsbühne für junge Talente.** Begabte Autoren, sowie Kompositoren, dann berufene Anfänger dram. Kunst finden hier Gelegenheit, an einer — allen Anforderungen der neuesten Zeit entsprechenden — Bühne vor einem vornehmen und kunstverständigen Publikum Proben ihres Könnens abzulegen. Vorzügl. Lehrkräfte der beiden Metropolen sind den idealen Zwecken des gräflichen Wärens dienlich gemacht. Das Schloßtheater in Lotis — durch Fellner und Helmer erbaut — ist im Barockstyle gehalten, mit reichem Marmor- und figuralem Schmuck und faßt 250 Personen. Zuschauerraum und Bühne, sowie die weitläufigen Anexe des Theaters sind elektrisch beleuchtet. Circa jeden zweiten Monat findet eine Stagione von je 4 bis zu 12 Spielabenden statt, ferner werden alljährlich 16 bis 20 Konzerte gegeben; zu diesen Darstellungen erscheinen Mitglieder des höchsten und hohen Adels, Vertreter der Schriftsteller- und Kunstwelt; auch Theaterdirektoren und Agenten werden zu diesen Aufführungen von Erstlingswerken durch gräfliche Stipendiaten herbeigezogen.

**Eigenthümer und Chef.** Graf Nicolaus Esterházy de Galantha, Graf zu Fördtenstein, Herr auf Lotis, Nordkirchen, K. u. K. Kämmerer 2c 2c 2c.



**Theater-Intendant.** Karl Groß, Herz. Ernst-Med. u. ital. gold. Med. f. K. u. W., artist. Leiter u. Dramaturg.

**Musik-Direktion.** Carl Frohler, Kollm. A. Schulz, Konzertm.

**Musikschule.** Lehrer: G. Bures. F. Bräuer.

**Herrschaflicher Theaterarzt:** Dr. J. Menich.

**Herrschaflicher Rechtskonsulent:** Dr. B. v. Balkay.

#### **Darstellende Mitglieder.**

**Debutanten.** Herren: Ernst Angerer. Heinr. Anner. Ludwig Basler. Leopold Blasel. Oskar Braun. Carl Dufkini. Rudolf Caspar. Emil Deley. Josef Deszö. Sándor Diváry. Alexander Etert. Gustav Fiála. Carl Foller. Carl Frischer. Eduard Gaifer. Carl Götner. Richard Goday. August Gschl. Ernst Günther. Herm. Hausendorfer. Armin Hartner. Josef Horn. Moritz Jacob. Gergely Jzván. Richard Kornay. Victor Krifsel. Karl Kroupa. Franz Lehner. Adolf Simlay. Ernst Lipensky. Josef Ludl. Carl Bus. Franz Mihály. Franz Röhlig. Desider Koval. Anton Röllermann. Robert Proje. Geza Rastó. Anton Ráth. Alois Reiner. Ernst Renz. Anton Raymond. Victor Riberrer. Alfred Rio. Eduard Rödél. Hugo Roedel. Arthur Romanovsky. Josef Róde. Emil Sandrock. Julius Schmid. Karl Schmidt. Otto Schöly. Anton Steinhöfer. Julius Strauß. Sándor Szabolcsy. Karl Szizobalka. Ludwig Tarnay. Rudolf Urrisch. Alex. Várady. Eduard Weiss. Karl Zádony. Ernst Zöbly.

**Damen:** Irene Afföldi. Irma Asztaller. Mathilde Bartóty. Klara und Irene Bárdosy. Rosa Brey. Paula Drotto. Kelly Brodtmann. Irene Essler. Beatrice Dovsky. Minna Ehrenhöfer. Elise Elizza. Marie Elmar. Laura Fróanyi. Mathilde Fendrich. Sophie und Leopoldine Freiler. Friederike Fritz. Marie Froba. Agnes v. Fruntál. Georgine Gabel. Flora Garno. Engelberta Grobny. Louise Haffan. Agnes de Young. Marie Jzpa. Margarethe Kaczér. Rosa Koch. Pauline Kovarcz. Josefina Kray. Selma Kurt. Theresie Lammert. Emmy Landen. Offella Pántosky. Bija Laube. Leni Lang. Margit Lásár. Theresie Lechfeld. Elise Bigeti. Gretchen Lohran. Mizi Mártenš. Emma Marlótt. Bili Marzal. Margarete Marten. Wilma v. Mayburg. Bili Meißner. Ida Meritto. Anna Milefi. Meta Mertal. Jenny Mikulitzki. Emilie Milena. Elfrede Moncagliero. Helene Morini. J. Nora. Paula Nyáry. Hedwig Oßermann. Josefina Palma. Agnes Petril. Leopoldine Pittner. Jenny Pola. Josefina Porčá. E. Renz. Emilie Riška. Vertha Admer. Baroness Irma Róhn. Theresie Sabila. Eugenie Salta. Emmy Santen. Valerie Schäffer. Martha Scheiz. Ida Schelesta. Madelaine Schid. Anna Schiller. Emma und Valerie Schlapal. Poldi Schmidt. Christine Schneider. Marie Schotte. Gusti v. Schrötker. Gisela Seiffert. Laura Stieglitz. Olga Szirmáky. Theresie Terta. Theresie Tischler. Marie Tomšit. Marie Trent. Louise Valady. Adele Wáfilievic. Charlotte West. Offella Walter. Helene v. Weeber. Phylla Wolf.

**Ehrengäste.** Otto Lamborg, Klavierhumorist. Gustav Braunmüller, Dialektdichter. Quartett Róder. Imro Fog, Prestidigitateur.

**Chor und kleine Partien.** Herren: Bugyi. Dani. Gombóth. Haber. Kolnár. Peter. Pintér. Sándor.

**Damen:** Fräul.: Fabri. Girš. Katona I. Katona II. Perlady. Stumpfoll. — Außerdem 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Besteht aus der k. k. Kammerkapelle, 24 Mann.

**Technisches Personal.** J. Faber, Maschinist. J. Christ, Bel.-Zusp. Anton Mayer, Thmstr. u. Tischler m. 12 Geh. J. Donazi, Obergard. m. 2 Anl. u. 2 Geh. E. Zöbly, Zusp. Käthe Manger, Souffl. 6 Billeteurs, 2 Heizer, 1 Lampist, 4 Hilfsarbeiterinnen.

**Neuheiten.** Oper: Carina von Cobard. Enoch Arden. Zvonke von Beentey Genrit. Kászey (Brautnacht). Singspiele: Im Dachstuhlchen. In Schönbrunn. Schauspiel: Zmogen (Cymbelin). Herr und Diener. Ring. Bergangeneit. Lustspiele und Poffen: Am Ziele von Hans Tom Kule. Ausweg. Marmorbrühe. Ungewiesenen. In Bayreuth von Carl Groh. Strohsfeuer. Politil der Liebe. Auto da fé von A. Berger. Per Draht. Wespennest auf der Post. Flüchtlinge. Zum wohlthätigen Zweck. Im Coupé. Diplomatische Irrungen. Gruß aus Schliersee. Ein kritischer Tag; sämmtl. von Carl Groß.

## **Trautenau, Hohenelbe, Josefthal und Tiefenbach.**

(Tr., Bezirksst. in Böhmén, 11 400 Einw. — S., ebenda, 6000 Einw. — J. u. T., ebenda, 1500 Einw. wohnner. — Die Theater fassen 3—800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Tr.: Die Stadt. In S.: Friedrich Posselt. In J.: Walter Goldbl.

**Direktion.** Rudolf Mohr (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Richard Kroeber, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Lessa, Reg. d. P. Minna Bachhaus, Kass. Gottwald Huber, Inspiz. F Bertha Cott, Souffl. Josef Eimer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Bauer, Liebh. Jos. Eimer, Epif. Vincenz Harstall, Gesangskom. Eduard Fhme, I. Charg. Rich. Kroeber (Reg.), I. Liebh. u. Soub. Jos. Kugler, II. Charg. Eduard Klein, I. Charr. Carl Lessa (Reg.), jug. Liebh. u. Gesangsp. Rud. Mohr (Dir.), hum. Bät.

**Damen:** Fanny Cott, Kammerm. Hermine Harstall, II. Liebh. Anny Lessa, Mütt. u. kom. Alte. F Therese Mohr, Anstandsbd. Gisela Mohr, jug. u. munt. Liebh. Louise Mohr, II. Liebh. u. Gesangsp. Paula Sattler, jent. Liebh. u. Gesangsp. Melanie Wachtl, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Ferdinand Cott. Ludwig Mohr. Pepi Harstall.

**Technisches Personal.** Hermann Seidl, Thmsfr.

**Neuheiten.** Ein armes Mädel. Talisman. Heimath. Charley's Tante. Herr Senator.

## Bad Trencin-Trepliz.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und faßt 400 Persl. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1894.)

**Eigentümer.** Graf D'Harcourt.

**Comité.** Badedirektor Fridolin Krepler.

**Direktion.** Adolf Siege (bestehend seit 1811), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Marburg a. d. Drau.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Hans Brüller, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Karl Schmidl, Reg. d. P. u. Dppte. Jod. Pazeller, I. Kaplm. Ladislaus Beznal, Musikdir. Ludwig Lagler, Inspiz. F Kath. Brüller, Souffl. Jochen Plattl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Brandstätter, Feintr. Edgar Carl Freund. Hans Gregorich. Joh. Ludwig. Ludw. Lagler. Franz Molnar. Carl Reusfeld. Th. Plant. Hans Brüller (Reg.). Jos. Adl. Carl Schmidl (a. G. f. d. S.). Gust. Schmidt. Dir. Siege. Feintr. Serafin. Gust. Sachs. Jos. Werner.

**Damen:** Wigi Dara. Marie Felsen. Emmy Ramberg. Johanna Kolinsky. Josefina Lorenz. Anna Lenz. Bertha Schrödt. Uobv Salbern. Minna Strahmeyer. Leopoldine Siege (Dir.). Nelly Schröder. F Betty Schmidl (a. G. f. d. S.).

**Orchester.** 18 engagirte Mitglieder.

**Neuheiten.** Dragoner. Unglaubiger Thomas. Armes Mädl. Obersteiger. Stille Affocié. Heimath. Lachende Erben.

**Säfte.** Thessa Klinkhammer. Amalie Heppner. Martin Klein. Carl v. Jesla. Bela Erbb.

## Treptow, Demmin, Waren u. s. w.

(T., Stadt im Reg.-Bez. Stettin, 4200 Einw. — D., ebenda, 11 000 Einw. Gymnasium. — W., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, 7000 Einw. Gymnasium. — Spielzeit: October 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Direktion.** Oscar Klein, gleichzeitig Direktor der vereinigten Sommertheater zu Eberswalde und Bad Polzin; führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Curt Arnau, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Giesecke, Reg. d. P. u. Dppte. Emil Gronert, Inspiz. Paula Frei, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Curt Arnau (Reg.), I. Charr. Franz Fischer, Charr. Gustav Frei, jug. kom. Liebh. Lud. Giesecke (Reg.), I. Chartom. Emil Gronert, Bät. u. Charg. Wilh. Hennig, I. Kom. Oscar Klein (Dir.), feintom. Charr. Willy Schmidt, Charg. Arth. Volkmann, I. jug. Held. u. Liebh. Friedrich Wellen, I. Liebh. u. Held.

**Damen:** Fränzi Carl, I. Held. u. Liebh. Cäcilie Carla, I. naive u. munt. Liebh. Anna Erdorf, II. Liebh. F Emilie Gronert, II. Mütt. Ella Lange, I. Soub. Lydia Hilpert, II. Soub. u. Liebh. F Hedwig Klein, I. jug. Liebh. Therese Reinhold, I. kom. Alte. Marie Reiter, Charg.

**Orchester.** Die betreffenden Stadt-Kapellen. In Demmin die Kapelle des II. pomm. Manen-Regts. Nr. 9 unter Leitung des Stadtstrompeters Hermann.

## Trier, Stadttheater.

(L., Bezirkshauptstadt in der preuß. Rheinprovinz, liegt in einem reizenden von Weinbergen umrahmten Thal; große Gärten, Denkmäler aus der Römerzeit. U. A. die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christus erbaut, Circus, der Kaiserbau, Weinbau, Kunstgärtnerlei, Schiffsahrt und Handel. Dampfschiffahrt-Verbindung mit Koblenz. Einwohner: 36 200. — Das Theater, früher ein Kapuzinerkloster, wurde 1820 zum Theater eingerichtet, 1864 umgebaut; es faßt 1000 Pers. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadtrath Leopold Rothschild. Stadtbaurath Mayer.

**Direktion.** Albert Berthold, Kaiserstr. 14, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Richard Wangemann, Reg. d. Tr. u. Sch., Neustr. 14. Robert Fuchs, Reg. d. L. u. d. P., Weberbachstr. 16. Georg Toller, Reg. d. Op. u. Op., Johannisstr. 25. Franz Kessel, I. Kaplm., Neustr. 33. E. Berthold, II. Kaplm., Kaiserstr. 14. Sieglar, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Schumann, Bureau u. Secr., Neustr. 85. Ludwig Krammer, Biblioth., Kaiserstr. 14. Otto Jsenring, Inspiz., Wiener Café. F. Fanny Jsenring, Souffl., Wiener Café. Joh. Kötterbach, Kassell. Wilh. Reuter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Meurin. Theaterarzt: Dr. Baum.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Paul Erbe, Weberbachstr. 1. Rob. Fuchs (f. Reg.). Willy Giesede, Hofenstr. 6. Benno Heder (f. Op.), Viehmarkt 26. Otto Jsenring (f. Inspiz.). Ludw. Krammer (f. Biblioth.). Fritz Krampert, Neustr. 29. Jul. Müller, Weberbachstr. 16. Willy Schaff, Jüdemerstr. 33. Oskar Schumann, Neustr. 85. Wilh. Stroemer, Viehmarkt. Georg Toller (f. Reg.). Rich. Wangemann (f. Reg.). Oskar Ziehe, Neustr. 29.

**Damen:** Martha Giesede, Hofenstr. 6. Adele Helber, Breitenstein 5. F. Isabella Köhler, Weberbachstr. 16. Cola Olizar, Jesuitenstr. 3. F. Minna Schumann, Neustr. 85. F. Martha Toller, Johannisstr. 25. F. Marie Ziehe, Neustr. 29. Frieda Ziemann, Weberbachstr. 16.

**Kinderrollen.** Kl. Oskar Schumann.

**Oper. Herren:** Anton Clement, Neustr. 71. Willy Giesede (f. Sch.). Benno Heder (f. Sch.). Carl Reinking, Pfaffenstr. 5. Joseph Schellar, Jesuitenstr. 6. Georg Toller (f. Reg.). Richard Wollersjen, Neustr. 32.

**Damen:** Auguste Bennent, Zuderbergstr. 18. Tony Berger, Nagelstr. 7. Elisabeth Deutschmann, Neustr. 28. Olga Dobisch, Weberbachstr. 43. Mia Nebraška, Nordallee 18. Marie Spiez, Dietrichstr. 48. Josefine Stratofsch, Dietrichstr. 48. Frieda Ziemann (f. Sch.).

**Chorpersonale.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Biczorek, Masch.- u. Lmstr. n. 8 Geh. Richard Hagen, Schnürm. Faulbecker, Bel.-Insp. Wilh. Doppelfeldt, Obergard. Carl Dobrunz, Obergard. F. Doppelfeldt, Obergard. Postert, Gard. August Schmitz, Frit. F. Kötterbach, Requis. Hoffheuer, Tischler. Harner, Tapez. u. Dekor.

**Gäste.** Conrad Dreher. Antonia Mielke.

**Neuheiten.** Hängel und Gretel. Schwestern. Neue Herr. Pfennigreiter. Lolo's Vater. Jägerblut. Herr Senator. Heirathsneft. Farinelli. Viceadmiral.

**Zeitungen.** Trierer Btg.; Ref. f. Sch. u. Op.; Ref. Bauilgltg. Trierer Landesztg.; Ref. Dr. Kehler. Saar- und Mosel-Btg.; Ref. Sonnenburg. Volksfreund; Ref. Philipp.

**Hotels.** Trierer Hof. Hotel Benedig. Hotel „Roths Haus“.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalausfuß: Georg Toller, Obm. Fritz Krampert, Schriftf. Oskar Schumann, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse.

## Triest, Teatro Fenice.

### Verbunden mit Pola und Görz.

(L., bev. Seehandelspl. Oesterreichs, von italienischem Gepräge, 170 000 Einw. Handelsakademie, Museen. Aufblühender Handel. — P., Bezirkt. in Istrien, 82 000 Einw. Kriegshafen. Großartiges Amphitheater. Tempel der Roma u. des Augustus. — G., klimat. Kurort an d. Bahn Triest-Benedig, 18 000 Einwohner. Spielzeit vom 10. November 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Ludovico Herrmannsdorfer.

**Direktion.** Heinrich Pétirsch-Zeller, Theatergebäude, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommertournée in Mailand, Genua, Bologna, Florenz, Benedig zc. (seit 1889).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alexander Mondheim, Reg. d. P. u. Optte. Franz Stöck, I. Kplm. Rudolf Reiß, II. Kplm. Giuseppe Lasaric, Musikr. Antonio Aleando, Konzertm. Elvira Serreti, Harfe. A. Gundlach, Balletm. aus Berlin.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Herbed, Bureauch. u. Sekr. Heinr. Dubel, Biblioth. Franz Reiß, Inspiz. Franz Osinsky, Souffl. Wliffe Kosner, Kass. Lorenz Arlet, Kontr. Leone Dita, Inspekt. u. Kassell. Franz Reißel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Raimondo Luzzato z. B. Götz.

Theaterarzt: Dr. Janovits, Theatergebäude.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper und Operette.** Herren: Josef Brauned, II. Opttentenor. Rich. Burger, I. Opttentenor. Heinr. Dubel, Bass. Hans Lichten, drast. Kom. Alex. Mondheim (Reg.), I. Ges. u. Charom. Carl Ostrichter, Charg. Epif. Carl Reiß, Epif. Adolf Weiß, Barit., kom. Gesangsp. Ludw. Zeimer, II. Kom.

Damen: Anna Alt, I. Opttens. (a. G. f. d. S.). Hermine Dworsky, jug. Opttens. Minna Lauschel, I. kom. sing. Alte. Sofie Müller, I. Mezzosopr., Soub. Wilma v. Repassy, I. Opttenjoub. Henriette Spiller, Sopranp., Epif. Clara Berro, II. K. u. P. Louise Welter, Gesangsp.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Das ständige Personal des Teatro Fenice.

**Neuheiten.** Jabuta. Mara. Rose von Pontevedra. Goldene Kreuz. Schwiegerpapa. Adnigin von Samara.

**Zeitungen.** Triester Zeitung. Triester Tagblatt (deutsch). Piccolo. Matino. Independente. Adria. Echo. Arte (ital.). Div. Slov. Zeitungen.

**Hotels.** Hotel de la ville. Delorme.

### Frühjahrs-Stageone.

(Spielzeit vom März bis 1. Juni 1894.)

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jos. Contradi. Rob. Frank. Fritz Frischberg. Ludw. Hönigsfeld. Hans Jahn. Carl Januschke. Alex. Mondheim. Siegr. Oblat. Jos. Reinius. Jos. Stagl.

Damen: Anna Alt (a. G.). Linna Görner. Hermine Gruber. Josefina Mitola. Anna Böckl. Käthe Ott. Henriette Spiller. Rosa Strofer. Fanny Weiß.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Neuheiten.** Obersteiger. Farinelli. Lachende Erben. Pagliacci. Fürstin Ninetta. Armes Mädchen.

### Armonia-Theater.

#### Gaßspiel von Stella Hohenfels und Friedrich Witterwurger.

(Das Armonia-Th. ist das erste und vornehmste deutsche Theater Triests; fast ungefähr 1200 Pers.: vier Ränge, Logen. Spielzeit vom 11. bis 15. April 1894.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft. **Vorstand.** Graf Alberti.

**Direktion.** Carl Reiß. **In Stellvertretung.** Carl Reiß jun.

**Regie u. s. w.** Julius Riebt, Reg. Joh. Bolaffio, Sekr. Emilio Bronsano, Kontr. Wilh. Simon, Inspiz. F. Louise Ballek, Souffl. Sando Grignori, Kass. Pietro Tonelli, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Dieffenbacher. Paul Martin. Jul. Riebt (Reg.). Franz Ramharter. Wilh. Simon (Inspiz.). Arthur Wehrlin. G. M. Weiß. Rich. Willfried.

Damen: Gusti Galfster. Ljuba Mitrovic. F. Malvine Riebt. Frigi Riebt. Emilie D' Lynch v. Town. F. Loni Robe.

**Aufgeführt.** Gleich und gleich. Feuer in der Mädchenschule. Wildfeuer. Maler. Bürgerlich und Romantisch. Heimlehr. Mein neuer Hut. Ein schlimmer Handel. Ein Muffergatte.

### Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oester.-Schlesien, 24 000 Eimw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. — Das Th. wurde 1888 eröffnet und fast 700 Pers. Spielzeit: 22. Sept. 1894 bis 7. April 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt. **Intendant.** Johann Dorazil, Kaiserl. Rath. **Comité** unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Kochowansky.

**Direktion.** Heinrich Jantsch, Stadttheater, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Wiener Jantsch-Theaters im K. K. Prater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emanuel Krämer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Niederring 12. Jul. Knaak, Reg. d. P. u. Optte., Zudeng. 16. Adolf Lorenz, Reg. d. Op., Sperrg. 12. Friedr. Korolanyi, I. Kplm. (Op.), Niederring 4. Victor Weißbach, II. Kplm. (P. u. Optte.), Oberring 43. Theodor Fiala, Musikdir. u. Chordir., Wagnerg. 17. F. Abde Richter, Harfe, Parkstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Aug. Bische (Dir.-Stellvert.), Bureauh., Stadth. Ernst Liebing, Sekr. u. Kass., Lercheng. 8. Ferd. Kopfsauf, Bibl., Zwischenmärkten 16. Rich. Kelba, Inspiz. d. Sch., Pforteng. 1. Josef Kranek, Inspiz. d. Op., Sperrg. 1. F. Marie Prig, Souffl., Kaserneng. 4. Joz. Znojensky, Kass. u. Insp., Kaserneng. 4. Gust. Jentner, Kastell. u. Thdien. Jof. Dworák, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Müller. Theaterarzt: Dr. Kunz.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alex. Duschniß, Kom., Wagnerg. 3. Hugo Ettlinger, II. K., Pforteng. 1. Bruno Felix, Held u. Liebh., Bädeng. 3. Franz Gartner, Charg., Poffeng. 5. Rich. Godai, jug. Held u. Liebh., Bädeng. 12. Jul. Knaak (f. Reg. u. Op.). Emanuel Krämer, Bät. (f. Reg.). Emil Lind, Intrig. u. Charr., Zwischenmärkten 12. Carl Schauer, Schausp.

**Frauen:** Abde Braun, II. K., Pforteng. 1. F. Jenny Duschniß, II. K., Wagnerg. 3. Herma Eisinger, II. K., Kaserneng. 8. Karoline Erich, II. K., Sperrg. 9. F. Karoline Fälschlein, Mütter, Sperrg. 5. Marcella Feldern, I. Held., Sperrg. 5. Regina Gartner, Anstandsbd., Niederring 4. Anna Helmer, II. K., Pechring 1. Anna Lieberzeit, tom. Alte, Niederring 4. Anna Pospischil, II. K., Jaktarstr. 17. Olga Reimann, jug. Salonb., Sperrg. 5. Fanny Schiller, II. K., Zudeng. 10. Marie Schwarz, II. K., Bädeng. 12. Mizi Seyferth, naive Liebh., Zudeng. 10. Herma Selky, II. Liebh., Poffg. 2. Fanny Täßler, II. K., Poppeng. 3. Rosa Täßler, II. K., Poppeng. 3.

**Oper und Operette.** Herren: Engelbert Adam, Bass., Bädeng. 45. Anton Balke, seriöser Bass. Johann von Borkowski, seriöser Bass. Alexander Duschniß, Gesangskom. (f. Sch.). Hugo Ettlinger, II. tom. K. (f. Sch.) Georg Fälschlein, II. K., Sperrg. 5. Franz Gartner (f. Sch.) Heinrich Gottesmann, II. P., Zudeng. 16. Julius Knaak, I. Chortom. (f. Reg.) Urban Knielinger, II. Part., Zwischenmärkten 16. Ferdinand Kopfsauf, jug. Kom. (f. Bibl.). Edmund Löwe, jug. Gestom., Jaktar. 28. Adolf Lorenz, I. Barit. (f. Reg.). Friedrich Müller, II. K., Zwischenmärkten 16. Carl Oesterreicher, II. Part. in Op. u. Optte., Oberring 8. Anton Pollermann, II. Bass., Wagnerg. 7. Jaques Sandor, II. K., Zudeng. 12. F. Carl Tertnik, I. Heldenten., Herreng. 24. Johann Wagner, II. K., Pforteng. 1. Alfred Willian, Ibr. Ten., I. Opttent.

**Frauen:** Mizi Bär, Opttensoub., Oberring 8. Mizi Conrad, Begleiterinnen, Oberring 8. Ida v. Igo, Op. u. I. Opttensoub., Kaserneng. 6. Hermine Kollin, jug. dram. u. I. Opttensäng., Niederring 4. Elise Krauß, hochdram. Säng., Bädeng. 3. Anna Lieberzeit, tom. Alte (f. Sch.). Annita Prohaska, Alt., Hotel gold. Birne 22.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Peter Habrich, Thnstr. u. Dermal, m. 8 Geh. Joz. Znojensky, Bel. Insp. u. Elektr. m. 2 Geh. Anton Lengler, Dbergard. Joh. Patzel, Gard. Agnes Bräuer, Dbergard. Rosa Spurny, Gard. Otto Wall, Feis. m. 2 Geh. Marie Balla, Feis. m. 1 Geh. Joz. Jentner, Requis. m. 1 Geh. Karl Radehlst, Tischler m. 2 Geh. Franz Kolodaj, Tapez. m. 1 Geh. Josef Müller, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Kara. Kug. Im Brunnen. Hängel und Bretel. Roje von Pontebreda. Schmetterlingsflacht. Rabame Sans-Gène. Obersteiger. Sabula.

**Zeitungen.** Freie Schles. Presse, Leschnerstr. 5, Ref. f. Sch.: Victor Sturm, Bahring 17; Ref. f. Op.: Fritz Troger, Leschnerstr. 5. Troppauer Zeitung, Herrcngasse, Ref. f. Sch.: E. Baumann; Ref. f. Op.: A. Schdnach. Deutsche Behr., Niederring, Ref. f. Sch.: Jofes Freisinger; Ref. f. Op.: Dr. Otto Waly. Silesia, Ref. f. Sch.: Fr. Ther. Mai; Ref. f. Op.: F. J. R. Wendt, Bädeng. 35.

**Hotels.** Hotel Birne. Hotel Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** 1 Mitglied der Pensionsanstalt.

## Tübingen, Stadttheater.

**Verbunden mit dem K. Hoftheater in Sigmaringen und dem Stadttheater in Lindau a. B.**

**L.**, Oberamtsst. in Württemberg, 18 600 Einw. Schloß, Ber. Universitäts-, Landgericht u. s. w. **S.** (f. d.). — **L.**, Stadt am Bodensee, 5800 Einw. Beh. Spektations-Handel. Das Th. in L. wurde am 2. Jan. 1886 eröffnet und fast 1500 Pers. Spielzeit: 2. Sept. 1894 bis Mai 1895.)

**Eigentümer.** In L.: Dir. Heydecker u. die Museums-Gesellschaft; in S. (f. d.); in L.: der Theater-Ausschuß, Bürgermeister v. Lossow, Obmann.

**Direktion.** Julius Heydecker, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. **Regie, Inspektion und Kasse.** Hans Carl Renner u. Jaques Fritsch, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Langhammer, Kplm. Alexander Heuborn, Sekr. Rud. Pohl, Inspiz. Peter Michael Braun, Souffl. Willi Kinkelin, Kass. Franz Lichtenberger, Kastell. Joh. Thöny, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Hohnberger. — **Theaterarzt:** Dr. Volk.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Gust. Berger, jug. Liebh. Jaques Fritsch (Reg.) Charr., Intrig., peres nobles. Alexander Hellborn (Sekr.), Charr. Julius Heydecker (Dir.), Charr., kom. R., humor. Väter. Max Jahl, Charr. Edmund Kunath, I. Held., Liebh. Franz Löffler, Epis. Franz Mücke, I. Charr. Theodor Nicol, jug. kom. Gesangsrr. Rudolf Pohl (Insp.), Charr. Hans Carl Renner (Reg.), Charr., ernste u. hum. Vät. Erich Scholl, jug. Held., Liebh.

**Frauen:** F. Dina Fritsch, Soubr. Ida Garrow, Salond. Auguste Helmer, sent. Liebh. Olga Heydecker, jug. naive R. F. Julie Heydecker, weibl. Charr. Anna Korn, trag. Liebh. Else Reinert, munt. u. naive Liebh. Frida Reichensfels, trag. Liebh. Jenny Renner, Mütt., Anstandsbd. Theresie Tremmel, Charr., Kammerm.

**Orchester.** 20 bis 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** J. Bollwein in Sigm., Maschm. m. 4 Geh. Emanuel Kurz in Tüb., Thmsfr. m. 4 Geh. Johannes Kagele in Lind., Dekmal. m. 6 Geh. Zahle in Sigm., Gard. F. Staudinger in Sigm., Obergard. F. Feuerstein in Lind., Gard. F. Mahler in Tüb., Fris. Carl Demharter in Tüb. u. Jeller in Lind., Fris. m. 2 Geh. F. Birl in Sigm., F. Thöny in Lind. u. F. Kurz in Tüb., Requis. m. 1 Geh.

**Säße.** Dr. Pohl. Benzinger-Wahlmann. Richard. F. Benzinger-Wahlmann. Thessa Klinghammer.

**Neuheiten.** Rabane Sans-Gêne. Hannele. Charley's Tante. Katalomben. Herr Senator. Arne Ridel. Ungläubige Thomas. Else vom Erlenhof. Fräulein Frau. Militärfromm. Niobe. Gesteifelte Later.

**Zeitungen.** Tübinger Chronik in Tübingen. Hohenzoller Zeitung in Sigmaringen. Lindauer Tagblatt in Lindau.

**Hotels.** In Sigm.: Deutsches Haus. Goldene Löwen. In Tüb.: Prinz Karl. In Lind.: Bairischer Hof. Hotel Neutemann. Krone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Julius Heydecker, Obm. Edmund Kunath, Schriftf.

## Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, stark besetzt. Wichtiger Handelsplatz W.'s mit lebhafter Zubehöre und Donau-Handelschiffahrt. 36 200 Einw. Bemerkenswerth: Das Münster, eines der schönsten Denkmäler altdeutscher gothischer Baukunst u. s. w. — Das Stadttheater ist 1771 eröffnet und fast 1000 Pers. Spielzeit: 26. September 1894 bis April 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker.

**Direktion.** Heinrich Pohl (seit 1891), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Hildesheim.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Franz Mühle, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alex. Walben, Reg. d. P. u. Op. Karl Selzburg, Reg. d. Op. Ferdinand Frenzel, I. Kplm. Georg Hertel, II. Kplm. Anton Belz, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Jahn, Sekr. u. Bibl. Ernst Buntschuh, Inspiz. d. Sch. Karl Regiment, Inspiz. d. Op. Clementine Löffler, Souffl. Emil Witte, Kass. Jacob Bitterolf, Kastell. A. Kleinschicht, Thdien. Gottfried Semmler, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. A. Mayer. **Theaterarzt:** Dr. Säger.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Max Baer, Karl Barth, Rob. Böttcher (f. Op.), Ernst Bundtschuh (Inspriz.), Paul Butenuth, Jul. Debus, Paul Gänther, Max Hoffmann-Derfla (f. Op.), H. Hohl (Dir.), Franz Langner, Karl Regiment, Franz Kühle (Reg.), Walter Schäfer, Karl Stamm, Gustav Sundheim, Alex. Walden (Reg.), Herm. Wiele.

**Damen:** Rosa Angely, Margot Barola, Elise Eichler (f. Op.), Elise Feska, Julie Hartje, Gretchen Hohl, Ely v. Irwany, Willa Krause, Johanna Peters, F. Anna Selzburg, Melitta Teschner, F. Wilada Walden (f. Op.), Johanna Zerboni.

**Oper.** Herren: Siegfried Adler, Rob. Böttcher, Paul Dinger, Victor Ehardt, Max Heller, Max Hoffmann-Derfla, Karl Selzburg (Reg.), Wilh. Ulrich, Alex. Walden (Reg.).

**Damen:** Marie Castelli, Klara Clair, Elise Eichler, Marie Lindow, Katharina Kößing, Antonie Stifter, Gretchen Ulrich, F. Wilada Walden.

**Kinderrollen.** Frieda Häberle.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jacob Bitterolf, Maschin. u. Thmtr. Seb. Schmidt, Detmal, Gustav Bauer, Bel.-Inspr. Max Ludwig, Obergarb. Karl Schettler, Garb. F. Ludwig, Obergarb. Emma Koehler, Garb. Karl Ketter, Fris. m. 2 Geh. F. Ketter, Fris. Karoline Schäpler, Requir. m. 3 Geh. Franz Megerle, Tischler. Gebr. Neubronner, Kgl. Hofl., Gärtner.

**Gäste.** Leon Nejemann, Fris. Hendseshoven.

**Neuheiten.** Ewantsia, Karin, Obersteiger, Basantafena, Circusleute, Mauereblümchen, Herr Senator, In Civil, Cavalleria rusticana, Carmen, Bauernlombdiant, Händel und Gretel.

**Zeitungen.** Ulmer Tageblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Bollf. Ulmer Schnellpost, Ref. f. Sch. u. Op.: Hans Kleemann, Ulmer Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Georg Engel, Neu-Ulmer Anzeiger, Ref. f. Sch. u. Op.: Fris. Schuerle.

**Hotels.** Baumstark, Ruffische Hof, Bahnhof-Hotel, Kronprinz, Hirsch.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausflug: Paul Gänther, Obm. Max Hoffmann-Derfla, Schrift. u. Kass. Der Lokalverband zählt 14 Mitglieder.

**Ufingen i. Taunus, Reisende Gesellschaft.**

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** R. Teile.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Otto Balduin, Max Ketter, Friedrich Schmieder, Karl Teile (Dir.).

**Damen:** F. Emilie Sand, Wisa Stein, F. Louise Teile, Marie Weber.

**Dilshofen, Pfarrkirchen (Niederbayern).**

(Die Theater fassen 500 Pers. Spielzeit vom Oktober 1894 bis Neujahr 1895.)

**Eigenthümer.** In B.: Brauerei-Besitzer Wieninger jun. In P.: Hans und Jos. Kornel.

**Direktion.** Hans Lori und Fr. Jos. Kornel (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Hans Lori Kornel, Gesamt-Regie. Max Huber, Kaplm. M. Gruber, Musikdir. Karl v. Ecco, Kass. Max Spalteneber, Inspriz. Marie Kost, Souffl. Ludw. Roth, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Math Baumeister, Bät. Karl Busch, Charr. Anton Edert v. Ecco, Epik. Ad. Graf, Liebh. Benno Glas, jug. Kom. Hans Lori Kornel (Dir.), Charlom. Fr. Jos. Kornel (Dir.), I. Liebh. u. Charr. Adolf Jos. Kost, Kom. u. hum. Bät. Valentin Kost, Charr.

**Damen:** Anna Berger, Charr. Minna Kohlenberger, jug. Liebh. Karoline Mittermeier, Liebh. Rosa Kott, munt. u. naive Liebh. Louise Körner, kom. Alte u. Mütt. Marie Schäffer, I. Liebh. Elsa Soeltes-Boigt, Liebh. Marie Sittner, I. Soubr. Antonie Vogl, Liebh. u. II. Soubr.

**Kinderrollen.** Kleine Hausberger. **Orchester.** Die Stadt-Kapelle.

**Technisches Personal.** Karl Edert, Thmtr. M. Maurer, Fris. H. Feindl, Requir.

**Neuheiten.** Neue Köchin. 's Wallberger Miadei.

## Waldheim und Zeitz.

(W., Stadt in Sachsen, 9400 Einw. Cigarrenfabriken. — 3., Kreisstadt im preuss. Reg.-Bez. Merseburg, 22 000 Einw. Gymnasium. Wol- u. Baumwollindustrie. — Das Th. der Centralhalle in Zeitz ist vollständig renovirt und faßt gegen 1000 Pers. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Palmarium 1895.)

**Eigenthümer.** In W.: M. Günther; in Z.: A. Müller.

**Direktion.** Max Baumann (seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Max Baumann, Oberreg. Henry Haupt, Reg. d. Sch. u. L. Carl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Werner u. Carl Weigert, Applm. F. Dir. Baumann, Kass. Emil Pähl, Inspiz. Hedwig Bergemann, Souffl. Emil Böhme, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Baumann (Dir.), I. Lieb. u. Donv. Otto Hürting, jug. Kom. Henry Haupt (Reg.), I. Charr. Ernst Jäger, kom. Charr. Georg Johannes, Bät., Charr. Edmund Mayer, I. jug. Lieb. u. Lieb. Paul Koval, II. R. Oskar Pohl, hum. Bät. Max Spieß, Charr. Carl Stark (Reg.), I. kom. Charr. Hans Werner, Charr.

**Damen:** F. Anna Baumann (Dir.), I. Soubr. Claire Derblay, I. munt. Lieb. F. Anna Johannes, kom. Alte u. Mütter. Hedwig Müller, II. R. Dora Reichenfels, I. Lieb. u. Lieb. Klara Reinhardt (Schepper), Anstandsbd. u. kom. Alte. Mizi Werner, II. Lieb. Lilly Zschuppan, II. Soubr. u. munt. Lieb.

**Kinderrollen.** Emma Müller. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Ernst Böhme, Thmstr. Jugelt, Frij. Emil Böhme, Requis. Gäfte. Paula Zullinger. Auguste Pfäffel. Alex. Költer.

**Neuheiten.** Charley's Tante. Herr Senator. Talisman. Niobe. Mauerblümchen. Stehauf. Der Andere.

## Wandsbeck.

(W., Kreis. im Reg.-Bez. Schleswig, 21 000 Einw. Gymnasium. Tabakindustrie. — Das Th. in Reiskner's Etablissement wurde am 17. Nov. 1881 vom Schauspiel des Stadtth. in Hamburg mit „Durch die Intendanten“ und „Versprechen hinter'm Heerd“ eröffnet.)

Während der Wintersaison 1894/95 finden an jedem Dienstag Vorstellungen statt.

**Direktion und Personal** siehe Lübeck, Stadttheater.

## Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgott'sches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Schloß. Schwefelbäder gegen Rheumatismus u. Bed. Glasfabrikation. — Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit vom 10. Juni bis 9. September 1894.)

**Eigenthümer.** Graf Schaffgott'sche Erben.

**Comité.** Reichsgräfl. Freilandesherrl. Kameralverwaltung.

**Direktion.** Max Richards (Inhab. d. g. Med. mit d. Kr. f. K. u. W.), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadttheaters in Posen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ludwig Raffen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jr. Wilh. Thiele, Reg. d. P. Otto Bernhardt, Applm. Gust. Hollmann, Sekr. Bernh. Bod., Inspiz. Theod. Hoché, Souffl. Rich. Barbe, Kass. W. Rafe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Barbe, Bernh. Bod. Max Demuth. Gust. Hollmann. Erich von Kintowström. Ludw. Raffen (Reg.). Rob. Matthias. Ernst Reichig. Georg Steinegg. F. Wilh. Thiele (Reg.).

Damen: F. Lina Bernhardt. Rosa Hageborn. Alma Hohlfeldt. F. Marie Hollmann. Ernestine Rosen. Rally Sauer. F. Ida Steinegg. Helene Zöhrer.

**Orchester.** Babelkapelle.

**Technisches Personal.** Emil Mehlert, Thmstr. Adolf Rauch, Gard. F. Rauch, Gard. G. Selle, Frij. F. Seidel, Requis.

**Gäfte.** Oscar Blende. Dir. M. Richards. Elisabeth Feldau. Ballet-Ensemble „Excelstor“.

F. Balletmeister Thiele-Leonhardt.  
**Neuheiten.** Herr Senator. Mauerblümchen. Ungläubige Thomas. Kluge Rätche. Das Heirathstest. Fräulein Felswebel. Hannele. Huzarenstreich. Nur kein Lieutenant. Eise vom Erlenhof. Charley's Tante. Aus eigenem Recht. Gänsefüßel. Niobe. Auf Tribung und Kobed.



## Wernsdorf und Braunau.

(W., Stadt im böhm. Bezirkt Krumburg, 18400 Einn. Baumwollindustrie. — B., Bezirktst. in Böhmen, 7900 Einn. Tuchweberei. — Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In W.: Hermann Dürfel; in B.: Die Stadt.

**Direktion.** F. Wilhelmine Zeineke (besteht seit 1878).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Josef Zeineke u. Jos. Quitt, Reg. d. Sch.,  
L. u. P. Karl Mey, Musikdir. Wilhelm Zeineke, Kass. Marie Ander,  
Souff. Fritz Kasper, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Kasper, Episk. Georg Krumtschmidt, I. Charg. Hans Kurz, I. Bitt. Arth. Linzer, I. Held. u. Liebh. Franz Lorenz, Charg. Jos. Quitt (Reg.), I. Charr. Conr. Seidemann, I. jug. Liebh. Eduard Uhmann, kom. R. Jos. Zeineke (Reg.), Charr.

**Frauen:** Anna Bär, I. Held. u. Liebh. Marie Fröhlich, II. R. F. Mathilde Linzer, Charg. Migi Paulis, I. Solalp. F. Hanni Uhmann, Anstandsbb. F. Wilhelmine Zeineke (Dir.), Mütter. Emilie Zeineke, I. jug. u. sent. Liebh. Kinderrollen. Frieda Linzer. Paula Uhmann.

**Orchester.** In W.: die Stadtapelle; in B.: die Ritter von Schroll'sche Kapelle.  
**Technisches Personal.** Franz Zirschit, Thmstr. m. 2 Geh. F. Marie Ander, Requisit.

**Kenntnisse.** Talisman. Heirathsherst. Dragoner. Heimath. Schwiiegerväter. Charley's Tante. Herr Senator. Trenlose Philippine. Solo's Vater.

## Weimar.

(W., Hauptstadt des Großherzogthum Sachsen-Weimar, 24600 Einwohner, Residenzschloß. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt (1775) in die klassische Periode der deutschen Literatur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Blanzzeit Weimars hin. Goethe-Haus mit Goethe-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Goethe-Schiller-Statue von Kietzelt. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 8. Sept. desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Baron von Voën am 8. Okt. 1848 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektrische Beleuchtung funktioniert seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Pers. Ferten Ende Juni bis Anfang Sept.)

### I. Großherzogl. Hoftheater.

**General-Intendant.** Chef: Bronsart von Schellendorf, General-Intendant des Hofst. und der Hofkapelle, Kgl. Pr. u. Großherzogl. Weim. Kammerherr, R. d. Eis. Kr. II. Kl., Inh. d. Kriegsdenkm. f. 1870/71 f. Komb., Komthur m. d. Stern d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falk., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., Grossoffizier d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komthur m. d. Stern d. K. K. Oest. Franz. Jos.-Ord., d. Kgl. Württ. Friedrichs-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Grosseffizierkr. d. Kgl. Ord. d. Krone von Rumänien, Komthur m. d. Stern d. Herz. Braunschw. Ord. Heinar. d. Löw., Belvedere-Allee 13.

**Intendantzrath.** Geh. Hofrath Sälzer, R. h. Ord., Amalienstr. 9.

**Regie.** Prof. Fritz Brandt, Oberreg. d. Op., Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Hotel Ruffischer Hof. Paul Brod, Oberreg. d. Sch., Gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Herzogl. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Lottenstr. 3. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herzogl. Sachs. Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 70/71, Bismarckstr. 20. Ferd. Wiedey, Reg. d. Op., Inh. d. Rettungs-Med., Schröderstr. 53a.

**Hofkapelle.** Dr. Eduard Lassen, Kaplm., G. Med. f. K. u. W. II. Kl., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. w. Falk., Komthurkr. d. Isabella d. Kathol., Offiz. d. Kgl. Belg. Leopoldord., R. d. Herz. Ern. Hausord., d. Fürstl. Schwarzb. u. d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr., d. Kgl. Niederl. Ritterkr. I. Kl., d. Ord. d. Eichenkr., d. Fürstl. Wald. Civilverdienstord. II. Kl., R. d. Gustav Waasord., Kunstschulstr. 5. Dr. phil. Franz Heier, Kaplm., Fürstl. Wald. Verdienstkr. III. Kl., Landw.-Verd.-Ausz. II. Kl., Lisztstr. 13. Guido

Kallenberg, Chordir., Junkerstr. 9. Kammervirtuos Theodor Winkler, Ehrenmitgl., Erfurterstr. 36a. Leop. Grüssmacher, Konzertm. u. Kammervirt., Inh. d. d. Grossh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkreuz., Cob. Goth. Med. f. K. u. W., Schwarzb. Med. f. K. u. W., Verdienstmed. d. Herz. S. Ern. Hausord., Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. v. d. Hoya, Konzertm., Wörthstr. 36. Arthur Rößel, Konzertm., Henßstr. 14. Außerdem 21 Kammermus. und 19 Hofmusiker. 1 Harfenspieler. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitgl. Grünwald, Kplwien.

**Juspektion.** Carl Fischer, Dekmal, Kollplatz 14. C. Schilling, Dekmal., Goetheplatz 6. Leuber, Bel.-Jusp. i. Stellv. Wilh. Kätsch, Maschin., Schröterstraße 40. Albert Seebach, Barb.-Jusp., Henßstr. 14. Fritz Knöfler, Inspiz., Parßtr. 3. Oscar Picrun, Souffl. d. Op., Kollstr. 17. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Brennerstr. 4. Wilhelm Fischer, Biblioth., Weststr. 12.

**Hoftheater-Kasse.**endant Dr. Johannes Beder, Kriegsdenkm. 1870/71, Brennerstr. 2a. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großherz. Hauptkasse, Rechnungsrath Büscher und Kassen-Assistent Dr. Beder, mit übertragen worden.

**Kanzlei.** Wilhelm Schönheit, Registrat., Sebansstr. 16. Heyer, Tageskass. u. Oberbilletteur, Erfurterstr. 13. Karl Knabe, Bureauidien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Sommer. Theaterarzt: Dr. Knopf.

### Darstellende Mitglieder.

**Ehrenmitglieder.** F. Rosa v. Milde, Kammerf. Feod. v. Milde, Kammerf., R. I. Kl. d. Grossherz. S. Falkenord., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. g. Civilverdienstmed. Karl Knopp, Hofopernf., g. Med. f. K. u. W., Friedrich Haase, Hofth.-Dir. (f. Dresdener Hoftheater).

**Schauspiel.** Herren: Paul Brod (f. Oberreg.). Max Bayrhammer, Schröterstr. 31. Ernst Bertram, Erfurterstr. 42. Karl Franke, Kais. Augustastr. 44. Georg Helzig, Sebansstr. 16. Guido Lehmann, g. Med. f. K. u. W., Inh. des dem Grossh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Wörthstr. 19. Hans Mischke, Wilhelmsallee 31a. Dagobert Neuffer, Kurthstr. 18. Felix Sturm, Frauenthorstr. 6. Max Wegner, Künstlerheim. Carl Weiser (f. Reg.). Paul Wiede, Herzogl. Sachs.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Wörthstr. 26. Volontär: Fritz Arnold, Kaiserin Augustastr. 34. Emanuel v. Weber, Erfurterstr. 44.

**Famen:** Marie Eisenhut, Collegieng. 1. Pauline Frieder, Schillerstr. 14. F. Clara Lehfeld, Bielandstr. 3. F. Lucy Lindner-Orban, Liszstr. 17. Rosa Lädt, Marienstr. 2. Gertrud Richard, Kurthstr. 13. F. Stethith, Junkerstr. 21. F. Alwine Wiede-Halberstadt, Wörthstr. 26.

**Oper.** Herren: \*Carl Ducha, Schröterstr. 36. \*Herm. Ducha, Brennerstraße 3a. \*Adolf Hennig, Sachs.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Kaiserin Augustastr. 30. Julius Malten, Geleitsstr. 25. Franz Schwarz, Kammerf., Kurthstr. 3. \*Leonard von Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Kunstschulstr. 3. \*Ferdinand Wiedey (f. Reg.). Heim. Zeller, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Erfurterstr. 31.

**Famen:** Hermine Fink, Luisenstr. 1. F. Agnes Stabenhagen, Kammerf., Brellerstr. 14b. \*Marie Schoder, Schützeng. 3. Ida Schubert, Erfurterstraße 36a. Lucie Sorgas, Kurthstr. 7a. Louise Libetti, Bernhardtstr. 10.

Volontärin: Braun, Buchfarterweg 8.

Die mit \* Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

**Kinderrollen.** Bruno Achenbach.

Anlässlich der am 8. Oktober 1892 vollzogenen goldenen Ehejubiläumsfeier Ihrer Königl. Hoheiten des Großherzogs und der Frau Großherzogin von Sachsen wurde die goldene Erinnerungs-Medaille, am landesfarbenen, orangefestreiften Bande zu tragen, außer dem Herrn General-Intendanten Bronsart v. Schellendorff, den höheren Bureaubeamten, sämtlichen Solo-Mitgliedern des Großherzogl. Hoftheaters, sowie den hervorragendsten Mitgliedern der Hofkapelle verliehen.

**Ballet.** F Auguste Berges, Balletm., Schröderstr. 9. \*Lilli Bed, Solot., Jacobsplatz 13. 14 Ballet-Gebirnen.

**Chorpersonal.** Herren: Friedr. Asperger. Wilmar Bahn. \*Arthur Barth. \*Willy. Fischer. \*Paul Glitsch. \*Mor. Häublein. Joh. Kovacics. \*Anton Lutz. \*Franz Metternich. Carl Reinge. Jul. Peterzilge. Wilhelm Santhof. \*Ferd. Schulz, Inh. d. silb. Verdienstmed. \*Bernh. Schupferr. \*Erasmus Thomamüller. Karl Loh. Fritz Trostorf. Hermann von Weber. \*Bruno Beytrauch.

**Damen:** F Franziska Barth. F Bönide. Adele Davin. \*Bertha Eifenbraut. F Seraphine Fischer. Marie Große. Frieda Künzer. \*Luise Mächold. Lina Meißel. Frida Möbes. Emilie Richter. Marie Romstedt. F Auguste Rojetti. F Charlotte Saal. \*F Laura Semler. \*Johanna Storris. \*Paula Storris. \*F Emilie v. Weber. Fanny Weiskuhn.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherz. Orchesterschule. Bühnenmusik: 22 engagirte Mitgl. Vom Orchester gehören der Genossenschaft an: Leop. Grätmacher. Leander Helfer, Militär-Musikdir. a. D., Militär-Verd.-Auszeichnungskr. I. Kl. Grossherz. S. s. Verdienstmed. m. Schw. u. Kriegsdenk. f. Comb. v. 1870/71. Dr. Eduard Lassen, Kaplm. Arthur Rojett. Wilh. Saal. Romano Ebert. Paul Ludwig. Karl Frantzenberger. Ernst Schmidt.

**Technisches Personal.** F Friederike Roth, Obergard. F Anna Paz u. F Theoda Lirt, Schneid. Wilhelm Röhn, Fris. m. 2 Geh. Fried. Meißel, Hauswachtmstr. Wilhelm Bergmann. Edmund Schridel, Carl Simon u. Carl Wänscher, Garderobeschneider. Carl Walther, Tbdm., Erfurterstr. 42. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. 7 Wasch. 5 Hilfsmaich. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Farbenr. 11 Billel. 10 Hauskafisten.

**Gäste.** Schauspiel: Herren: Gotthardt und Bertram. Damen: F Bormann. Baumbach. Anna Haberland. Emmeline Schultheis. Pauline Frieder. Franz. Weigel. Gertrud Richard. Charlotte Wagner. Eleonore Duse mit Gesellschaft. Oper: Herren: Walter Gänther. Julius Demuth. Georg Ritter und Donauer. Damen: Schulz. Kammerf. F Alt. v. Hartmann. Hartwig und F Röhl-Schoder. Konzert: Prof. Saliz. B. Stabenhagen. G. Becker. Prof. Joachim. Prof. Klengel. F R. Sacher.

**Neu engagirt.** Ernst Bertram. Pauline Frieder. Gertrud Richard. F Stethith. Julius Malten und Lucie Sogas in der Oper.

**Neu angeführt.** Schauspiel: Kluge Käthe. Michael Koblhaas. Zwischen den Schlachten. Eingebildete Kranke. Brave Leut' vom Grumb. Flas Bild. Flatterfucht. Jungfer Justine. Jenseits von Gut und Böse. Cavalleria rusticana. La Locandiera. Oper: Hogbart und Signe. Cläre Dettin. Hänfel und Gretel. Bastien und Bastienne. Hirsh und Sänger. Bei frommen Hirten. Falstaff. Gunttram.

**Abgegangen.** Herren: Kaplm. R. Strauß. A. Röler und Kammerf. Vießen. Damen: F Pichon. Pauline de Ahna. M. Kaiser. F Schmittlein. Stefanie Salta und Erzsi Lorbey.

**Getorben.** Louis Jint. Adelheid Esper.

**Humanitäre Anstalten des Jnklinits.** Pensionäre: Aus der Theaterklasse: Bodo Borchers. Burchardt. Franke. F Koch. v. Milbe. F v. Milbe. F Bobolshy. F Savits. F Weisleder. F v. Loen. Ercell. Karl Knopp. B. Schmidt. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Hart. F Huhn. F Jmmisch. F Kallenberg. F Kestner. F Kiel. F Wandekardt. F Schöler. F Stödtig. F Voigt. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 91 000 Ml. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Ml. jährliche Pension, außer der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: Herren: Bödner. Buch. Haushalter. Kiel. Mächts. Mächold. Reichmann. Richterham. Saalborn. Seeder. Weissenborn. Winkler. Wölter. Damen: F Blumenstein. F Koch. F Koblshreiber. F Kobáffits. F Red. F Kath Sernau. F Strube. F Wiegand.

Die **Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt** hat hier in Weimar ihren Sitz. Vermögen der Anstalt am 1. October 1894: Ml. 224 249,42. Das Directorium besteht aus den Herren Paul Brod (Obmann), Georg Helzig und Max Greuer.

**Zeitungen.** Weimariſche Zeitung, Wilhelm Amus. Deutschland, Paul Böbler.

**Hotels.** Erbprinz. Russischer Hof. Elefant. Chemnitz.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Paul Brod, Mitglied des Central-Ausschusses der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angehör. Lolalauschuh: Obmann: Paul Brod. Stellvert.: Leopold Grätmacher. Schriftf.: Georg Helzig. Kass.: Wilh. Fischer. Revis.: Carl Bucha u. Ferd. Schulz. Beis.: Karl Knopp. — Der Lolalverband zählt 36 Mitglieder. Dem Lolalverband angehörend: F Selma Helzig. Hr. Zimmich.

**Weißenburg, Stadttheater.**

(Siehe Neumarkt.)

**Weißenfels a. H., Stadttheater.**

(W. Kreisf. im Reg.-Bez. Merseburg, 24 000 Einn. Lehrerseminar. — Das Th. im Sommer 1894 vergrößert u. vollständig renovirt, faßt 1000 Pers. Spielzeit vom 5. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Fritz Gerner.**Direktion.** Rudolf Driessen (besteht seit 1876).**Regie, Inspektion u. s. w.** Heinrich Driessen, Oberreg., spez. Reg. d. L. u. d. P. Carl Werner, Reg. d. Sch. Emil Buchheister, Kaplm. Franz Meded, Musikdir. Jos. Heidenreich, Sekr. u. Kass. Fritz Eilers, Inspiz. F. v. Hall, Souffl. Heint. Franke, Thbten.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Carl Bode, gef. Liebh. Heint. Driessen (Oberreg.), I. Gef.- u. Charlom., ältere Bonn. Fritz Eilers, Charg. Willi Jarius, jug. Liebh. Rud. Rudolffy, I. jug. gesangskom. R. Max Stäger, I. Held. u. Liebh. Bruno Thalberg, Volontär. Hans Walbau, jug. Liebh., Bonn. Carl Werner, (Reg.), I. Charr., Intrig.**Frauen:** F. Rosa Bode, I. Mütter u. Anstandsbd. Emmy Busch, I. munt. u. naive Liebh. F. Charlotte Driessen (Dir.), I. kom. u. jug. Alte. F. Grete Driessen-Franke, I. Soubr. in P. u. Optte. Kenny Ewald, II. Liebh. Marie Grüning, II. R. Jenny Hennig, I. munt. u. naive Liebh. Amalie Reuter, I. Held. Martha Weise, munt. Liebh. u. Soubr.**Orchester.** Die Stadtkapelle.**Technisches Personal.** Gärten, Thmstr. m. 2 Gef. Dahme u. Frau, Gard. Teutloff, Fris. m. 1 Gef. Franke, Requis.**Säße.** Paul Brod. C. W. Müller. Sachs' Opern-Ensemble mit „Freund Fritz“.**Neuheiten.** Held des Tages. Niobe. Prozenbauer. Achmet sein Recht. Hans Sachs u. s. w.**Werdau.**

(Siehe Burgstädt.)

**Werder, Templin, Behdenick und  
Oranienburg.**

(W. Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 6000 Einn. Obstbau. — L., ebenda, 4400 Einn. — J., ebenda, 3400 Einn. — D., ebenda, 6000 Einn. Lehrerseminar. — Die Th. fassen je ca. 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In W.: F. W. Wendel; in L.: Ww. Pfeiffer; in J.: G. Dorn; in D.: B. Brederec.**Direktion.** August Moller (besteht seit 1881), führt zugleich die Oberregie.**Regie, Inspektion u. s. w.** Moriz Göze-Brandt, Gesamtreg. Musikdir.: der jedesmalige Stadtmusikdir. Walthor Rosel, Sekr. F. Anna Moller (Dir.), Kass. Gustav Berendt, Inspiz. Bernhard Frei, Souffl. Thbten.: der jeweilige Stadtgettelträger und Requisiteur.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Gustav Berendt (Inspiz.), Charg. Arthur Ebert, jug. Liebh. Moriz Göze-Brandt (Reg.), I. u. ges. Liebh., Bonn. Paul Härter, Bät. u. Charr. Walthor Rosel (Sekr.), II. jug. Liebh. Georg Löwe, I. jug. Kom., Bonn. August Moller (Dir.), I. Charlom. R., hum. Bät. Hans Wolf, jug. Kom., Liebh.**Frauen:** Anna Aster, II. Soubr., Liebh. F. Anna Göze-Brandt, I. Soubr., Liebh. F. Paula Härter, Charg. F. Minna Löwe, I. Liebh., Anstandsbd. F. Anna Moller, kom. Alte u. Mütter. Franziska Moller, I. munt. Liebh. Elsa Schmidt-Vollbach, naive Liebh.**Kinderrollen.** Curt Moller. Paul und Elsa Göze-Brandt.**Orchester.** Die jeweiligen Stadtkapellen.**Technisches Personal.** Paul Hildebrandt, Thmstr. E. Huhle in Templin, F. Wille in Werder, R. Schönstief in Oranienburg, Fris.

**Merschet, Orsova.**

(W., Freist. in Ungarn, 22 000 Etm. — O., ebenda, 8500 Etm. Röm. Alerthümer. — Die Theater fassen 400—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ludwig Duba (besteht seit 1868), führt zugleich die Oberregie. Die Direktion bereift außerdem Caransebes, Reschitz, und im Sommer Draviza, Semlin und Francsova.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alois Huber, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Engelbert Pratte, Reg. d. P. u. Oppte. F. Illa Duba, Kass. Otto Scholz, Inspiz. Carl Meister, Souffl. Jos. Klemm, Lybrien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ludw. Duba (Dir.), Charr. u. Hum. Bät. Franz Friedl, I. jug. Liebh. Alois Huber (Reg.), Intrig. u. Bät. Carl Meister (Souffl.). Carl Ottahal, Held. u. jug. Charr. Engelb. Pratte (Reg.), I. Gefangstom. Joh. Scholz, II. Bät. u. Charg. Otto Scholz (Inspiz.), Epif. Jos. Wehrich, I. Liebh. u. Salonliebh.

**Frauen:** F. Illa Duba, Anstandsdb. u. kom. Mält. Josefine Friedrich, II. R. u. Stubenn. F. Marie Huber, II. Anstandsdb. u. Mält. F. Sidonie Ottahal, I. Held. u. Liebh. F. Marie Pofinger, II. Säng. u. Mält. Sofie Scarnea, I. Vokalstäng. Adele v. Scherer, Salonb. u. Liebh. Elise Western, I. jug. naive u. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Gust. Pratte. Hanni Scarnea.

**Orchester.** Die Städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Joh. Scholz, Thmstr. F. Klein, Gard. Wilh. Nachtnebel, Freis. F. Clara Heiß, Requis.

**Neuheiten.** Zwei glückliche Tage. Herr Senator. Rauerblümchen. Katalomben. Charley's Tante. Heirath auf Probe. Glückselige. Ungläubige Thomas. Mann im Monde. Die flotten Weiber von Wien. Paragraph 330. Der Fuß.

**Wesel, Stadttheater.**

(W., Kreisst. u. Festung im Reg.-Bez. Düsseldorf, 21 000 Etm. Gymnasium. Gardestkammer. Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Ferdinand Klax.

**Direktion.** Franz Trauth (besteht seit 1883), führt die Oberregie, zugleich Reg. d. Sch. u. Lustsp.

**Geschäftsführer.** Oskar Hahn.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oskar Hahn, Reg. d. P. u. Oppte. Oskar Schimmroth, Kplm. F. Elise Trauth, Kass. Carl Becker, Inspiz. F. Große, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Carl Alberti, I. Liebh. u. Held. Hans Breuer, schüchtl. Liebh. Theodor Friedekth, jug. Liebh. O. Hahn, I. Charlom. Carl v. Heugel, Charr. u. Bät. Hugo Norbert, I. Charg. Ernst Rosen, Bät. u. Charr. A. Rudloff, Charg. Gust. Sachs, I. jug. Gefangstom. Franz Trauth, Liebh. u. Bonv. Carlo Zanelli, I. Charr.

**Frauen:** Olga Bertoni, sent. Liebh. Emmy Gerdes, II. Liebh. Wanda Hagen, I. Soubr. u. Liebh. Hedwig Hahn, Anstandsdb. Mält. Mila von Hellbronn, I. Liebh. u. jug. Salonb. Irma Falmar, Liebh. u. II. Soubr. Serena Norwig, I. munt. Liebh. Felicia Pestel, Soubr. in P. u. Oppte. F. Ottildie Rosen, I. sing. Alte u. Mält. Elisabeth Schumann, sent. Liebh. Hildegard Sarfowska, jug. Liebh. u. II. Soubr.

**Technisches Personal.** Schaf, Thmstr. m. 4 Geh. Berndt, Gard. Kirchmann, Freis. m. 2 Geh. Emil Schaf, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** 's Kullerl. Königin Luise. Swan Corodin. Garnisonstanzel. Ungläubige Thomas. Weineibbauer. Dragouer.

## Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt, neben ihren hohen akademischen Bildungsküften in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Beschäftigungen zwischen den Bühnen und dem kunstsüchtigen Wiener Publikum. — Die wichtigsten Veränderungen in jüngerer Zeit hat das Wiener Bühnenwesen durch die Uebersiedelung des erblöbigen Burgtheaters in seinen neuen Prachtbau erfahren, eröffnet 14. October 1888. Aber die Traditionen langer Blüthe-epochen sind Schätze geworden und wirken als solche auch an der neuen Stelle weiter.

In die Reihe, die der Brand des „Wiener Stadttheaters“ gerissen, sind das „Deutsche Volkstheater“ und das „Kaimund-Theater“ getreten.

Von dem „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schilkaneder als Vogelfänger, die Schilffische am Rande, der Raschwell verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklangen, hülfen jetzt die Wiener Operetten-Welten von Strauß, Suppé und Millöcker in alle Welt hinaus.

Das „Carl-Theater“, das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter-Theaters“ steht, vermittelte uns in neuester Zeit die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pfllegt mit eigenen Kräfte Operette und Pöffe.

Das „Theater in der Josefstadt“, das „Jantsch-Theater“ im Prater und das „Rudolfs-helmer Volkstheater“ vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „K. K. Hofoperntheater“ befrichtigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „symphonischen Konzerte“.

Von den Namen, die die Gelsensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine solche Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmestrange: Grillparzer, Schreyvogel, Galm, Collin, Jeddy, Gebel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Reitroy und Angenruber. — Beckhoven, Mozart, Stud. Gagny, Sallerl, Weigl, Schuberl, Josef Strauß. — Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Bedmann, La Roche, Josef Wagner, Metzner, Förster. — Staubdl, Franz Bildl. — Antonie Adamberger, Theresie Kronek, Amalie Galybinger, Julie Fetting, Berline Gabilon. — Andere der großen Unfrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Wir nennen da: Sonnenfels, Deinhardstein. — Freyhauer, Brodmann, Koberwein, Klingmann, Wilhelmine Bedmann. — Sophie Schröder, Franz v. Weipenthurn, Sophie Müller. Zwei Auserwählte setzen hier ihren Ehrenbildern in die Augen: Christine Gebel, Friederike Gohmann. — (Fmvo.: 1364 548.)

### I. K. u. K. Hofburgtheater.

**Oberster Hoftheaterdirector.** Sr. Oesterr. Kais. u. Kgl. apostol. Maj. erster Oberhofmeister, Se. Durchlaucht Constantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingensfürst, R. d. gold. Vlieses, Grosskr. d. Kgl. Ungar. St. Stefansord., Kriegsmed., Grosskr. d. Grossh. Tosk. Verdienstord. v. heil. Joseph, Grosskr. u. Ehrenbailli d. souv. Johanniterord., Marianerkr. d. Deutsch. Ritterord., R. d. Russ. Kais. St. Andreas-, d. St. Alexander Newsky-, d. weiss. Adler-, d. St. Annen- und d. Russ. K. K. St. Stanislausord. I. Kl.; R. d. Kgl. Preuss. schw. Adlerord. (in Brillanten) und d. roth. Adlerord. I. Kl., Grosskr. d. franz. Ord. d. Ehrenleg., Grosskr. d. K. K. Brasil. Ord. v. südl. Kreuze, des Ottom. Osmanie- und des Ottom. Medschidjeord. I. Kl., R. d. Kgl. Ital. Ord. d. Annunziata, Portraitdekorat. d. Schah v. Persien (in Brillanten) und des Pers. Sonnen-, Löwenord. I. Kl., Grosscordon d. Kais. Jap. Ord. d. aufgehenden Sonne, R. d. Kgl. Dän. Elephantenord., Grosskr. d. Kgl. Portug. Thurm- u. Schwertord. und des Kgl. span. Ord. Karl III., R. d. Kgl. Bayr. St. Hubertusord., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Ord. d. Rautenkronen, des Kgl. Sächs. Albrechtord., des Kgl. Würt. Friedrichsord. und des Ord. d. Kgl. Würt. Krone, des Kgl. Schwed. Seraphinenord., des Kgl. Belg. Leopoldord. (in Brillanten), des Kgl. Griech. Ord. v. heil. Erlöser, des Kgl. Ord. „Stern“ v. Rumän., des Kgl. Serb. weiss. Adler- und des Takowaord., des Päpstl. Piusord., R. d. Kgl. Sicil. St. Januariusord., Grosskr. d. Kgl. Hannov. Guelphenord., des Kurfürstl.-Hess. Wilhelm- und des Grossherz. Hess. Ludwigsord., des Grossherz. Sachs.-Weim. Ord. v. weiss. Falken, des Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, des Herz. Nass. Hausord. v. gold. Löwen und des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., des Fürstl. Montenegr. Daniloord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Kommand. d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., R. d. Russ. Kais. St. Wladimirord. IV. Kl., des Civil-Verdienstord. d. Kgl. Bayr. Krone, des Päpstl. Christusord. und des Fürstl. Hoheln. Haus- u. Phönixord.; R. R. wirkl. geh. Rath, Kämmerer, Oberst sämmtl. R. u. R. Leibgarden, General d. Kavall. u. Inf. d. R. u. R. Inf.-Regts. Nr. 87; lebensl. Mitgl. d. Herrenhauses i. Oesterr. Reichsrathe. Ehrenkurator d. Oesterr. Museen u. Ehrenmitgl. d. R. R. Acad. d. bild. Künste in Wien.

**R. u. R. General-Intendant der R. u. R. Hoftheater.** Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz Jos. Frhr. von Bezeczny, R. u. R. wirkl. geh. Rath, Gouverneur der R. R. priv. Allgem. Oesterr. Boden-Creditanstalt, Mitgl.

d. Herrenhauß, R. d. Oest. K. Ord. d. eis. Kr. I. Kl., Grosskr. d. K. Oest. Franz Josephord., R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl., Grosskr. d. K. Sächs. Albrechtord., Grosskr. d. K. Serb. St. Savaord., d. K. Ord. d. Kr. v. Rumän., d. K. Württ. Friedr.-Ord., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Grossm., d. Pers. Sonnen- u. Löwenord., Kommand. d. Kgl. Ital. Kronenord., d. Kgl. Belg.-Leopoldord., d. Ottom. Medschidjeord. II. Kl. (m. d. Stern), R. d. Grossherz. Luxemb.-Ord. d. Eichenkr., Präsid. im Dir.-Rathe der Gesellsch. der Musikfreunde &c.

**Kanzlei-Direktor:** Unbesetzt. **Hof-Sekretär:** Friedrich Wagner, Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., mit Titel und Charakter eines R. R. Regierungsrathes. **Ober-Kontr.:** Friedrich Reithner, R. v. Lichtenfels, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.) u. d. Kriegsmed. **Archivar:** Alb. Weltner, R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen. **Concipist:** Ed. Frhr. von Baumann, Bes. der kais. Ottoman. Med. f. K. **Rechnungs-Assistent:** Rich. Sobota. **Amtdiener:** Achilles Farina, Kriegsmed., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. und der Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. **Richard Breitwieser**, Bes. d. Mannschaftsdienstz. II. Kl. **Adam Derschem**.

**R. u. R. Direction des R. u. R. Hof-Burgtheaters.** **Max Eugen Burdhard**, R. u. R. Direktor, Dr. jur., R. d. K. Oesterr. Franz Josephord. und des Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumän., Privatdozent an der R. U. Universität Wien, Mitglied der rechtshistorischen und der judic. Staatsprüfungs-Kommission, IX. Franzg. 1. **Artist. Sekretär:** Vacat. **Jos. Pfrogner**, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., IV. Favoriteng. 48. **Mois Koppel**, Kanzlist. **Carl Meinhard**, Kanzleidiener. **Jos. Schleginger**, Aushilfsdiener. (Die Dir.-Kanzlei des R. R. Hof-Burgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

**Ober-Regisseur.** **Adolf Ritter v. Sonnenthal** (1856), R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Josephord., Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsm., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, **Währing**, **Anastasius-Grüng.** 54.

**Regisseure.** **Jos. Lewinsky** (1858), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsm. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, **Alfergrund**, **Lichtensteinftr.** 23. **Louis Gabilon** (1853), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eisern. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Besitzer d. g. Salvatormed., Kgl. Hann. Verdienstmed. f. Rettung aus Gefahr, R. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, **Währing**, **Karl Ludwigftr.** 57. **Ernst Hartmann** (1864), R. d. K. Oest. Franz Josephord., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., **Währing**, **Sternwarte-gasse** 55. **Bernh. Baumeister** (1852), R. d. Kais. Oest. Ord. der eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Besitzer d. gold. Salvatormed., VII. Schließg. 11. **Friz Kraftel** (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., **Wieden**, **Hauptftr.** 6. **Emerich Robert** (1878), R. II. Kl. des Herz. S. Ernest. Hausord., d. Verdienstkr. u. d. Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Herzogl. Sächs.-Mein. Hofth., **Hieping**, **Neugasse** 28.

### Darstellende Mitglieder.

**R. u. R. Hoffchauspieler.** **Louis Gabilon** (f. Reg.). **Bernhard Baumeister** (f. Reg.). **Adolf Ritter von Sonnenthal** (f. Ober-Reg.). **Jos. Lewinsky** (f. Reg.). **Herm. Schöne** (1863), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., **Neubau**, **Burggasse** 22. **Ernst Hartmann** (f. Reg.). **Friz Kraftel** (f. Reg.). **Hugo Thimig** (1874), R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, **Oberdöbling**, **Gymnasiumftr.** 47. **Emerich**

Robert (f. Reg.). Philipp Stätter (1868), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Mariahilf, Mariahilferstr. 33.. Jakob Schreiner (1878), Aßergrund, Hbrlg. 6. Josef Altmann (1873), Stadt, Doblhofg. 7. Max Debrint (1882), Währing, Frankg. 16. Carl Arnau (1879), R. II. Kl. d. herz. Sachs. Ernest. Hausord., Stadt, Schottenbasteig. 16. Georg Reimers (1885), Stadt, Elisabethstr. 24. Friedrich Rüben (1871), Wieden, Rubensg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Colloredo. 8.

**Schauspieler.** Friedr. Bayer (1857), Margarethen, Kettenbrüdig. 23. Ferd. Kracher (1881), Leopoldstadt, Aloisg. 1. Rud. Sommer (1887), Josefstadt, Langeg. 9. Ludwig v. Ernest (1889), Josefstadt, Strozsig. 28. Eugen Witte (1890), Josefstädterstr. 22. Adolf Winds (1891), Josefstadt, Lammg. 9. Jos. Moser (1891), VIII. Schloßhg. 22. Karl v. Besta (1892), VIII. Piaristen-gasse 60. Oskar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Oskar Hofmeister (1893), Josefstadt, Kochg. 30. Fried. Ritterwurzer (1894), Opernring 13. Alex. Rottmann, (1894), II. Praterstr. 68.

**R. u. R. Hof-Schauspielerinnen.** F Charlotte Wolter (1862), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Sachs.-Weim. gold. Verdienstmed., Herz. Sachs.-Mein. u. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Kgl. Rumän. Med. I. Kl. bene merenti, Fieping, Allee. 31. F Helene Hartmann (1867), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. gr. Ernst-Med. a. d. I. Schulter zu tragen u. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Währing, Sternwarteg. 55. F Anna Kraß (1861), Mariahilf, Engalg. 1. F Wilhelmine Ritterwurzer (1871), Stadt, Opernring 13. F Stella Hohensfels (1873), Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. St. Seiter-strasse 11. Fanny Walbed (1874), VIII. Ledererg. 5. F Louise Schönbefelb (1880), Grossherz. Bad. gr. gold. Med. f. K. u. W., VIII. Florianstr. 46. F Katharina Schratt (1883), Stadt, Ribelungeng. 10. F Anna Bauer (1883), Mariahilf, Dreihufeiseng. 11. Babette Reinhold (1889), Währing, Carl Ludwigstr. 40.

**Schauspielerinnen.** Louise von Haenthal (1872), Neubau, Stift-gasse 5. F Rosa Wagner (1872), Penzing, Mayrg. 8. F Louise Rüdell (1879), Weinhauser, Hauptstr. 27. Wilhelmine Sandroß (1884), Stadt, Math-hausstr. 20. Anna Kallina (1888), Stadt, Ribelungeng. 7. F Olga Lewinskij (1889), Aßergrund, Liechtenfeinstr. 23. Sofie Hassan (1890), Leopoldstadt, Weintraubeng. 14. Ottilie Meßl (1891), VIII. Langeg. 5. Elisabeth Frubj (1891), Wieden, Karlsg. 2. Hedwig Weidtreu (1893), Josefstadt, Feldg. 12. Amalie Heppner (1893), Neubau, Siebensterng. 30.

**Kinderrollen.** Marie u. Emilie Della. Anna Blaha. Mel. Spielmann.

**Conffleur.** Aug. Fuchs (1892), Aßergrund, Aderg. 2. Aug. Reidhart (1894), VIII. Langeg. 41.

**Confflense.** F Lina Männel (1882), Wieden, Margarethenstr. 52.

**Inspizienten zc.** Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., VIII. Daun-gasse 4. Franz Scharfenstein (1872), Inspiz., Josefstadt, Solzenthalg. 14. Carl Schreiber (1881), Inspiz., IX. Porzellang. 56. Christian Dorey, Silb. Verdienstkr. m. d. Krone (1861), Anfager, Josefstadt, Piaristeng. 13. Carl Pohl (1892), Anfager, VIII. Piaristeng. 14. Gustav Schwarz, Ad. Horvath, Aushilfs-Anfager.

**Komparserie.** Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, R. u. R. Hof-schaup. i. P., Delonomie- und Materialverwaltungs-Vorstand, scenisch-techn. Oberinsp., Aßergrund, Währingestr. 14. Anton Maglia (1873), Komparserie-Inspiz.

**Für kleine Rollen und Komparserie.** Franz Fiala (1876). Josef Wiesner (1880). Joh. Rühns (1881). F Pauline Fiala (1881). Leopoldine Brantsch (1884). Mizzi Efert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Carl Fuchs (1890). Oswald Gunther (1890). Gustav Stanar (1890). Anna Hahn (1893).

**Choränger.** Joh. Kohler (1868). \*Ignaz Bogler (1876). \*Rud. Jentsch (1879). \*Josef Müller (1879). Benj. Schubert (1882). \*Friedr. Färber (1883). Theob. Stumpfe (1883). Walter Fourmes (1889).



**Statisten.** Jos. Schottner (1847). \*Jos. Bartholani (1866). \*Hugo Lehmann (1873). Franz Prastel (1874). Wilh. Kramer (1876). Friedr. Stofz (1878). Georg Blaim (1879). \*Rud. Feral (1880). Hans Nowatschek (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl Beckmann (1884). Gust. Meier (1884). \*Christ. Spanner-Hansen (1886). Ferd. Scheel (1886). Josef Weiringer (1887). Hugo Waldhauer (1887). Rud. Eschuer (1888). Carl Schmitt (1889). Alb. Dichtertanz (1889). Joh. Switil (1889). Carl Trautenberg (1892). Adolf Schittawanz (1892). Ernst Ripensky (1893). Rudolf Bruffel (1893). Heinrich Brauner (1893). Wilhelm Leicht (1893). Albrecht Kobenz (1893). Hans Ringhof (1893). Carl Schwarz (1894).

**Chorsängertinnen.** Philippine Copelli (1878). F. Antonia Pieder (1881). F. Eise Schloffer (1881) (für Solo-Gesang). F. Johanna Gehrler (1884). Albine Ulmer (1887). Paula v. Erman (1887).

**Statistinnen.** F. Emilie Pollad (1864). Gisela Smejschall (1882). Hel. Reisdner (1884). \*Gabriele Fride (1884). Judmilla Rödel (1885). Joh. Sando (1888). Laura Dhmeyer (1888). F. Antonie Keller (1889). Anna Gajzer (1889). Friederike Feitz (1890). F. Marie Deinhardt (1890). Clara Schöckberger (1891). Clara Stefenberg (1892). Emma Holub (1892). Fernande Edle von Henriquez (1892). Marie Rasznika (1892). Henriette Piefenberg (1893). Ernestine Höfinger (1893). Marie Himmel (1893). Anna Nagla (1893). Antonie Ditscha (1893). Katharina Warmesperger (1893). Martha Prell (1894). Valerie Roczay (1894). Flora Siding (1894).

Die mit \* Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

**Orchester.** R. u. R. Kapellmeister Carl Koffel, Kriegsmed. u. d. Mannschaftsdienstz. I. Kl. II. Blumauerg. 3.

**Orchester-Mitglieder.** Orchester-Direktor: C. Kobotny. Violine: E. Walter, Alex. Hofenzweig, Ernst Priemer, Jos. Krempl, L. Schönberger, Moriz Wolf, Franz Gupfl. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Ed. Poiger, Theodor Wagner. — Bass: Jos. Haunten und Kom. Haberriedl. — Flöte: Ad. Fiala und G. Bsd. — Oboe: Heinrich Heber, Rich. v. Rannennmacher. — Clarinette: B. Wolf und G. Diell. — Fagott: Raim. Wild und Rich. Staniel. — Horn: Odo. Wurmuth. II. Horn: Anton Hättisch. — Trompete: I. Theod. Weiss. II. Ludwig Nemenovskly. — Posaune: Wilh. Biesegang. — Tympany: Joh. Retschy. — Harfe: Julie Kofzer. — Karl Franz, Orchesterdiener.

**R. u. R. Kassen-Verwaltung.** Vorstand: Alois Rzepa, Besitzer des gold. Verdienstkr. m. d. Kr., des Serb. St. Savaord. V. Kl. Kontrolleur: Joh. Pokorny. Kassirer: Jos. Uchazy. Offiziale: Franz Schlexer, Ober-Lieutenant der R. R. Landwehr. Aug. Scholz. Fchr. Hubel von Dlengo, R. u. R. Oberlieutenant i. d. R. Joh. Haberler. Aushilfsbeamter: Othmar Speiser. Jos. Hamlich. Georg Zelzer, Besitzer des Mannsch.-Dienstz. I. Kl. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Jos. Rubiczek, Besitzer d. Kriegsmed., Kassenbien.

**Oekonomie- und Materialien-Verwaltung.** Vorstand: Emil Ferrari, scen.-techn. Oberinsp. (s. Komparf.). Offizial: Wilhelm Fröhlich. Inventarfürher: Raimund Lasser. Kanzlist: Silvio Fuchs von Grünfeld.

**Theaterärzte.** Dr. Ferd. Much, Wieden, Favoritenstr. 11 (Sprechstunde 3—4). Dr. Heinrich Staniel, Stadt, Dohlowitzplatz 1 (Sprechstunde 3).

**Theater-Wundarzt.** Carl Graf, Bäderstr. 9 (Sprechstunde 2—3).

**R. u. R. Gebäude-Inspektion.** Ignaz Schloffer, Mitglied des österr. Ing.- u. Architekten-Bereins, Architekt, Inspekt. Jos. Horak, Ing., Hofbau-Kontrollor. Eward Meier, Ing. der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Albert Zipperling, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs-, 1 Ventilations- und 1 Säuberungs-Auffeher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 1 Hausstichler. 1 Hausstapezierer. 1 Hauschloffer. 28 Personen zum Hausdienst. 2 Böschmeister. 14 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, R. R. Hof-Burgtheater-Hausmeister. 2 Portiere. 3 Thürsteher.

**Technisches Personal.** Jos. Fur. R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., des Kgl. portug. Militär-Christus-Ord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akadem. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens, IV. Weyringerstraße 30a. Emil Ferrari, scenisch-techn. Oberinsp., s. Komparfetic. Gilbert Lehner, R. u. R. Detor.-Inspr. und Detor.-Mal., Mariaschl., Barnabiten-gasse 3. Bernhard Bretschneider, R. u. R. Bühneninsp., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870—71, VII. Sigismundgasse 16. Joh. Schubert, Thmstr. Joh. Pista, Schnürmstr. Johann Nagl, Bühnendetor.-Zeichn. A. Graßinger, Berentungsmstr. Lud. Kittel, Fchr. Elges, Ernst Dirmoier, Jos. Ruzar, Joh. Bania u. Andr. Hofe, Bühnendetor.-Lager. Franz Bildner, G. Heilich (Kriegsmed.). G. Weber, Johann Mita, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Johann König, Rich. Dammhauser, Schöberl, Palat, Keilten, Borarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Berentungsarbeiter. Ant. Danet, Tischlermstr. 4 Tischler. 2 Wagenbauer. 1 Korbträger. 2 Bühnenreiniger.

**Beleuchtung.** Jakob Koller, Beleuchtungsmeister. Jos. Unbus, Ober-Beleucht. 11 Beleucht.

**Magazin und Werkstätten.** Franz Hochegger, R. u. K. Werkst.-Zusp. Carl Michely jun., Werkst.-Meister. Binz. Daniel Magagineur, 7 Tischler. 20 Arbeiter.

**Requisiten.** Carl Michely sen., silb. Verdienstk. m. d. Krone, Requisiten-Meister. Philipp Hochegger, Requisit, Häbner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

**Garderobe.** Franz Moser, R. u. K. Garderobeinsp., Mariahilf, Kainigg. 4a. Emilie Freisemann, Assistentin. Franz Reichboth, Magazineur. Ed. Weber, Gehilfe. Franz Jawlicel, Carb. Franz Horaczek, Damengard. Heint. Koffel, Zuschneider. Josef Brand u. Leop. Schillinger, Garderobebedien. Lambert Durja. Aug. Piederhann. Mich. Doucel und Hiron. Horaczek, Garderobe-Gerrichter. Johann Thamm, Barettmacher. Jos. Hans, Statikengard. m. 2 Geh. H. Fischer, Statikengard. m. 1 Gehilfin. Josefine Kopis, Schmutzwahlerin. Karol. Dalberg, Kährequisit-Bewahlerin. Anna Silber, Robistin m. 1 Gehilfin. Elise Seitz, Johanna Zachariades, Kunstflickerinnen. Bäsche-Bewahlerin Margarethe Birniger m. 2 Geh. 7 Damen-Ankleiderinnen. 24 Schneider, 3 Schneiderinnen. 8 Garderobe-Hauskräfte. Ernst Reimisch und Carl Schreibenhofer, Herrenfriz. m. 2 Geh. Therese Lachezi, Minna Koller, Fanni Glaskl, Damenfriz.

**Auditorium-Dienst.** Logenmeister: Binz. Dolechal, Besitz. d. silb. Tapferkeitsmed. II. Kl. der Kriegsmed. u. Dienstz. I. Kl. Adam Derfchem und Mathias Breitwieser. Andreas Eder, Besitzt. d. Kriegsmed., des Mannsch. Dienstz., der königl. preuss. rothen Adlermed. u. der pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Hoflogen-Führer: Stefan Weiner, Besitzt. d. Mannschafstdienstz. Franz Bürger, Besitzt. d. Kriegsmed. Johann Stiebl. Garderobe-Revifor: Josef Plefla. 46 Biletteure u. Garderobiers. 4 Logenschleiferinnen, 12 Toilettestrauen.

**Humanitäre Anstalten.** „Schröder“, Unterstützungsverein für hilfbedürftige Schauspieler und Pensionsverein für Wittwen und Waisen der darstellenden Mitglieder des R. K. Hofburgth. und „Ausdauer“, Renten- und Vorschußverein für Mitglieder des R. K. Hofburgtheaters, sind seit 1. November 1892 fusionirt mit dem neu gegründeten „Pensions-Verein des R. K. Hofburg-Theaters“. Präsident: E. Excell. Freiherr v. Bezecny; Vice-Präsident: Dir. Durchhard. Aufsatz: 12 Schauspieler, 4 Beamte, 3 Comparjen, 9 Vertreter des technischen, des Gebäude- und Hilfsdienstes.

**Reiszeiten.** Nachtlager Corvins. Weinrebbauer. Goldene Buch. Hannele. Buch Job. Eine böse Nacht. Der Wunsch. Der Eber. Niobe. Stahl und Stein. Das Gramen. Dora. Schmetterlingschlacht. Sünden der Gesellschaft.

**Neu einstudirt.** Bildfeuer. Donna Diana. Gefängniß. Oeffentliche Meinung. Antonius und Cleopatra. Minna von Barnhelm.

**Sätze.** Nachtrag vom Jahre 1893: Hermann Rissen.

**Abgegangen.** Herrn Müller. Marg. Kramm. Elsa Jäger. Ernst Jourmes, Chorist. Marie Brunner-Kraft, Choristin. Ferd. Bonn.

**Neu engagirt.** Friedr. Ritterwurzger. Alex. Rottmann. Ferd. Bonn (Sept. 1895).

**August Reibhart (Sousff.).**

**Pensionirt.** F. Antonie Janisch.

**Gekorben.** Sigm. Bleibtreu. Max Schallmeyer, Statist. Albertine Schwertner.

**Genossenschafts-Wittthellungen.** Der Lokalverband zählt 46 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 18 ohne Pension, 2 Rentner, 7 Mitglieder der W.- u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Alex. Rimpler, Obm. Oscar Hofmeister, Schriftf. Ad. Winds, Kass. E. Arnau und Eug. Witte, Revisoren.

## II. K. K. Hofopern-Theater.

### I. Opernring II.

(Urbaut 1866—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Anfang Juni bis halben Juli.)

**Oberste Hoftheater-Direktion.** Sr. R. u. K. Dester. Apostol. Majestät Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Konstantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst, R. höchster u. hoher Ord. (f. I. Hofburgtheater).

**R. u. K. General-Intendant der R. K. Hof-Theater.** Se. Excellenz Josef Freiherr von Bezecny, R. u. K. wirkl. Geheimrath u. Sektions-Chef, Leiter der General-Intendantz d. R. u. K. Hoftheater. Grosskr. etc. (f. Hofburgth.).

**Bureau der R. u. K. General-Intendantz der R. K. Hoftheater.** Hr. Wagner, R. u. K. Regierungsrath, Gold Verdienstk. m. d. Kr. (f. Wien I.).

**Ober-Kontrol.** Friedrich Reithner, Ritter v. Lichtenfels (f. Wien I.).

**Archivar.** Albert Weltner (f. Wien I.).

**Konzipist.** Ed. Freih. v. Paumann.

**Rechnungs-Assistent.** Mich. Sobota.

**R. u. K. Direktor des R. K. Hofopertheaters.** Wih. Jahn, R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Kron. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. sächs. Albrecht-Ord., R. d. K. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Fürstl. Bulg. St. Alex.-Ord. III. Kl., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., des Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. I. Kl., d. Grossherz. Nass. Med. f. K. u. W., des Offizierkr. d. Kgl. Serb. Takova-Ord., Com. des Pers. S.- u. L.-Ord., R. d. franz. Ehren-Legion, Comthurkreuz II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernestin. Haus-Ord., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl d. III., im Theater.

**Kunstliche Vorstände.** Aug. Stoll, Opern-Reg., R. u. K. Hofkapellen-Sänger, IV. Margarethenstr. 41. Jos. Hapreiter, Balletreg., I. Wollzeile 15.

**Vorstand des AusstattungsweSENS.** Franz Gaul, techn. Oberinsp. u. Kostümml., R. d. Franz Josef-Ord., Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Br. Ord. Heinr. d. Löwen u. d. Herz. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., IV. Karlsplatz.

**Direktions-Kanzlei.** Alois Pržizkaupinsky, Sectr., Kriegsmed. Ferb. Graf, Dir.-Adjunkt u. R. u. K. Hofkapellen. Karl Sageder, Offizial und Material-Verwalter. Alois Hartmann, Kanzlist (f. Archivar). Herm. Lunner, Kanzlist. Carl Hapinger, Alois Pleß, Adolf Hofmann, Franz Kofsböck, Anton Siegmund, Adolf Weber, Kanzlei-Diener.

**R. u. K. Kassa des R. K. Hofopertheaters.** Theodor Gebhardt, Kassa-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath u. Kassen-Kontroleur. Guß. Keller, Kassier. Max Feuerstein, Karl Stöhr, Leopold E. Wöginger, Moritz Voller, Kassen-Offiziale. F. Brosche, Kassabienner. J. Margetich, M. Kuder und Anton Factor, Portiers.

**Hoftheaterärzte:** Prof. Dr. Stoffela, R. v. alta Rupa, R. h. Ord., Mserstraße 25. Dr. Theob. Fink, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., I. Walfischg. 14. Dr. Karl Spinger, I. Himmelfortg. 5. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oest. Kriegsmed., I. Am Hof 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Andreas Dippel, III. Rennweg 5. Ernest v. Dyd, R. u. K. Kammerf., Ober-Döbling, Hauptstr. 94. Bened. Feliz, I. Schottenring 6. Joh. Frei, XIV. Pereg. 12. Carl Örengg, IV. Theresianung. 6. Willibald Horwitz, Kgl. Serb. Takowa-Ord., IV. Hechteng. 22. Karl Mayerhofer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Hising, eigenes Haus. Georg Müller, R. u. K. Kammerf., R. d. K. K. Oest. Franz-Jos.-Ord., I. Nibelungeng. 3. Franz Reibl, IV. Hechteng. 7. Franz von Reichenberg, R. u. K. Hofkapellen-, IV. Heug. 8. Theob. Reichmann, R. u. K. Kammerf., I. Nibelungeng. 10. R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Herz. Sächs. Ern. Haus-Ord. R. I. Kl., Inh. d. Anhalt. Ord., d. Kgl. Bair. Med. f. K. u. W. Ludwig II., d. Hessen-Darmst. Med. f. K. u. W., Kgl. Bair. und Herz. Anhalt. Kammerf. Josef Ritter, Inh. d. gr. silb. Rettungsmed., I. Johannesg. 1. Anton Schittenhelm, III. Ungarg. 56. Viktor Schmitt, IV. Heug. 54. Fritz Schröbter, R. u. K. Kammer- und R. u. K. Hofkapellen-, IV. Heug. 18. August Stoll (Reg.), R. u. K. Hofkapellen-, IV. Margarethenstr. 41. Ludw. Weiglein, R. u. K. Hofkapellen-, III. Hafeng. 24. Georg Werthner, III. Traung. 4. Hermann Winkelmann, R. u. K. Kammer- und R. u. K. Hofkapellen-, R. d. Franz Josef-Ord., I. Nibelungeng. 4.

**Frauen:** Irene Abendroth, III. Hintere Zollamtsstr. 13a. Anna Baier, 1. Friedrichstr. 2. F. Ida Siebhardt-Baier, IV. Hechteng. 1. Lola Beeth, I. Babenbergerstr. 5. F. Louise v. Ehrenstein, IX. Türkenstr. 29. F. Ellen Forster, I. Opernring 23. F. Amalie Friedrich-Materna, R. u. K. Kammerf., Gr. g. Bayr. Ludwigsmed. u. d. Herz. Mein. Verdienstord., IV. Mayerhofg. 14. Anna Hauser, I. Schottenbastei 3. F. Georgine v. Januschowsky, II. Hotel Continental. F. Louise Kaulich-Lazarich, III. Traung. 1. Mary Leberer, II. Untere Donaustr. 3. Marie Lehmann, R. u. K. Kammerf., IV. Theresianung. 4. Paula Marx, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., V. Hundstürmerstr. 21. Marie Renard, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkreuz f. K. u. W., I. Krugerstr. 13. F. Antonie Schlager, Mauer, Hauptstr. 1. Anna Wallnöfer, III. Ungarg. 22. F. Anna Warnegg, IV. Heug. 6.

**Sologefangs-Korrepetitoren.** Raoul Mader, IV. Schaumburgg. 10. Sigmund Grünfeld, I. Getreidemarkt 10. Eugen v. Frölichsthal, I. Rothenthurmstr. 15.

**Ober-Inspeizient.** Heinrich Fried, zugl. stellv. Regisseur, IV. Mar-garethenstr. 41.

**Inspeizienten.** Gottfried Philipp. Franz Stofiz.

**Souffleure.** Herren: Heinrich Frölich. Ferd. Hirt.

**Opern-Ansager.** Herren: Josef Czermak. Ludwig Maier. Bettelträger: Carl Eisner.

**Opern-Chor.** Vorkände. Herren: Hubert Wondra, Chor Direktor. Will. Kleinede, Chorleiter. F. Kopecky, Chor-Archivar.

**Chorsänger.** I. Tenoristen: Alois Ewers. Jul. Friede. Karl Gasser. Adolf Grobensch. Johann Gröbner. Ladislaus Grundhand. Alex. Hauser. Leop. Kammerlander. Josef Langer. Alex. Rayonn. Josef Mefler. Max Racht. \*Bernh. Kerepla. Alfred Peroutka. Anton Plenk. Adolf Rambul. Mathias Schieber. Carl Schiffler. Johann Schmid. \*Franz Schubert. Max Wandrey. II. Tenoristen: Rudolf Ammon. Joh. Dirnbauer. Carl Brudner, R. u. S. Hofkapellen. Stefan Haag. Heinrich Kuhner. Heinrich Neubauer. Hans Neubauer. Wilhelm Platt. Alfred Rieger. \*Jos. Schubert. Anton Stiaßny. I. Bassisten: Robert Butschel. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Clemens Fochler. Jul. Heumann. \*Franz Kopecky. Carl Duge. Georg Mayer. Mich. Podberger. Jos. Ring. Franz Seitelberger. II. Bassisten: Carl Arnoldstein. Dominik Espig. Theodor Görner. Georg Haan. Leopold Heisler. Carl Hellmann. \*Thomas Kofchat, R. u. S. Hofkapellen, gr. g. Mod. d. Herz. Max. in Bayern. R. d. S. Ern. Hausord. Ignaz Uebel. Josef Moravy. Anton Peter. Friedr. Rafael. Rudolf Weißhappel.

**Chorsängerinnen.** Damen. I. Sopran: Anna Ammon. \*Johanna Aumüller. F. Maria Baite. Marie Bohutinsky. F. Theresie Breit. Auguste Dorr. Anna Drobda. Antonie Einweg. Johanna Eiselt. Anna Fischer. Theresie Gallantin. Henriette Grafelli. Marie Gumpel. Hermine Hadenberg. F. Magda Hartmann. Ida Hartwig. Aloisia Hermann. Hermine Horwath. Angelika Klee. F. Math. Kopecky. Ottilie Masanek. Johanna Mayer. Marie Maurer. Marie Mayer. F. Amalie Mazzantini. Marie und Kath. Rothhan. \*Kath. Diner. F. Theresie Philipp. Pauline Schöned. Florentine Sparmann. Wilma v. Thaan. \*F. Jab. Weite. F. Ludovika Wolf-Löcher. Anna Woschilka. II. Sopran: F. Anger-Luge. F. Marie Bachrich. F. Louise Bosh. \*Louise Broid. Johanna Feigel. Illa Gutmann. Rudolfine Hallwich. F. Theresie Harhammer. F. Bb. Harnisch. Wilhelmine Hecl. F. Franziska Horwath. Louise Köhler. Romana Kober. Charlotte Kollmer. F. Maria Kratky. Angela Wittschla. Hermine Wbl. Bertha Parma. \*F. Theresie Peraltovic. Eleonora Pler. F. Karoline Richter. Illa Rübinger. Anna Stadler. Johanna Vogelhuber. \*F. Hermine Woschlo. 24 Chortnaben.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

**Ballet.** **Solotänzer.** Herren: Louis Frappart, g. Verdienstkr., I. Plankeng. 5. Ed. Voitus v. Hammé, IV. Pborusg. 5. Otto Thiemé, I. Johannisg. 20. Ferdinand Rathner u. Maimund Czabill.

**I. Solo-Tänzerin:** Irene Sironi, I. Rärthnerring 8.

**Solotänzerinnen:** Emma Allesch, IV. Carlsg. 5. Lucie Balbo, I. Bal-fischg. 6. Emma Braun, IV. Florag. 9. Anna Erich, VII. Schottensfeldg. 26. Emma Grafelli, IV. Preßg. 15. Adolfine Hauffe, XIII. Gaiuzerstr. 28. Leopoldine Löcher, Währing, Carl Ludwigstr. 40. Kamilla Pagliero, I. Elisabethstr. 7. Wilhelmine Rathner, XIII. Reichg. 6—8. Stefanie Bergé, IX. Frankg. 1. Franziska Well, I. Hegelg. 17.

**Mimiker:** Carl Godlewski, IV. Fleischmannsg. 6. Vincenz Nuncianti, I. Raubenteing. 4. Peter Mazzantini, IV. Franzensg. 4.

**Mimikerinnen:** Hedw. v. Gaentjens, I. Canovag. 3. Karoline Stofiz, VI. Getreidemarkt 3.

**Borophären:** Bertha Konnert. Helene Krauß. Amalie Rowad. Ottilie Pichler. Ernestine Schießwald.

**Ballet-Corps.** Herren: \*Joh. Agostini. Carl Ammon. Christof Bafeg. Ferd. Blachtolm. Carl Bressani. Leo Czabill. Leopold Dubois I. Leop. Dubois II. Philipp Frenzel. Friedrich Frenzel. Carl Gassa. \*Carl Horwath. \*Jos. Klaf. Johann Kohler. Ant. Kopecky. Otto Linder. Rud. Männich. Joh. Ring. A. Reichsberg. \*Joh. Rumpel. Carl Rumpel. Joh. Schreiter. Alexander Scotti. \*Phil. Singer. Adolf Winter. \*Jos. Zulla.

Die mit \* bezeichneten tanzen Solo.

**Damen:** L. Amm. Mathilde Amm. Hedwig Bannholzer. Melanie Dieber. Ant. Diener. Marie Binder. Bertha Ertel. Karoline Dolejschla. Karoline Elend. Hermine

Erich. Hedwig Ebermann. Hermine Fleischinger. Emilie Friede. Hermine Friewald. Anna Gallantin. Hermine Gerzhofer. Marie Gründel. Johanna Gründl. Marie Gutmänn. B. Hamayer. P. Hojer. Adolfsine Hornik. Marie Keller. Karoline Kienberger. Theresie Kirschbaum. Emilie Kment. Christine Kunkle. Marie Kohler. Josefine Kopechy. Sofie Kopechy. Adèle Kramer. Fanny Krempus. Marie Krutial. Paula Kassel. R. Watterdorfer. Leopoldine Maurer. Bertha Mayer. Emma Michely. Eugenie Neboschill. Eugenia Keibl. Emma Neßwaldo. Emilie Niederle. Marie Romal. Marie Peterla. Louise Pezina. Wilhelmine Pilz. Eugenie Reingraber. Hermine Rupprecht. Anna Schiebl. Olga Schilling. Rosa Schimanel. M. Schätzler. Joh. und Hermine Schmitt. M. Schnabel. Fr. Schnabel. Gisela Schreiter. Ottilie Scotti. Hedwig Seel. Hermine Seeler. Ulfrida und Adrienne Steidner. Rosa Strebinger. Hermine Swoboda. Melanie und Pauline Tauer. Josefine Tittelbach. Jenny Urdö. Emma Weith. Anna Vierlinger. A. Weigang. Emilie Zelinka.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Jos. Männich.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Hofreiter (f. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Boitus van Hammé (f. Solotanz.). Lehrerin: Caroline Uend (f. Corpstanz.). — Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester-Vorstände. Hans Richter, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Preuss. B. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. Michaelord. I. Kl., d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. w. Falken, d. Grossh. Meckl. Haus-Ord. d. Wend. Krone, R. d. Herz. Sächs. Hausord. I. Kl., Dr. Mus. h. c. der Universit. d. Götting, erster R. u. R. Hof-Kapellmstr., Währing, Sternwartg. 56. Joh. Rep. Fuchs, R. u. R. Vice-Hof-Kapellmstr., Hofopern-Kapellm., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., I. Schellings. 5. Jos. Hellmesberger, Kapellm. und Ballet-Musikdirig., I. Hof-Kapellmstr. 1. Josef Baier, Ballet-Musikdirig. 3. M. Grün und Arnold Hofe, Konzertm., Mitglied der R. u. R. Hofkapelle.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: Jos. Hellmesberger, Orch.-Dirig. u. Solospieler, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Alois Hilbert, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Jos. Razingstall, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Florian Stelzig. Max Grohmann. Aug. Siebert, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Franz Strebinger, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Eiegr. Aufwiger. Anton Stecher, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. H. Kreuzinger, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Joh. Salamon. Jul. Egghardt, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Stefan Wahl, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Heinrich Rosenthal. Theod. Schwandt, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Josef Klein. II. Violinisten: Willib. Hengg. Alex. Dichtenstern. Max Dichtenstern. Franz Aröder. Gust. v. Lengere. Jul. Werner. Jos. Bayer. Jos. Durian. Joh. Czapauszel. Ign. Kallmus. Franz Heinrich. Johann Schwegler. Johann Klein. Josef Palm. Alfred Bachrich. Otto Bert. Violaspieler: Siegmund Bachrich. Alois Alex. Buchta. Herm. Satory. Emil Rotter, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Adalb. Michna. Hans Winter. Hugo von Steiner. Jul. Desing. Rud. Strebinger. Ladislaus Kobut. Franz Jelinek. Fr. Bayerl. Violoncellisten: Reinb. Hummer, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Josef Sulzer. Jul. Roser. Franz Willer. Ferd. Weidinger, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. M. F. Weippert. Jos. Fischhof. Willb. Popper. Theod. Kretschmann. Ferd. Hellmesberger, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Kontrabassisten: Franz Simandl, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Joh. Karnet. Joh. Graba. Franz Braun, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Ant. Langhammer. Karl Unger. Rud. Siebert, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Georg Benesch. Max Dautbage. Franz Drabal. Harfe: Franz Moser. Flötisten: Anton Unger. Roman Rutula, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Alois Marcl. Gust. Ibener. Oboisten: Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Leop. Swoboda, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Johann Gajnt, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Johann Strassdy. Klarinetisten: Franz Bartolomy. Alb. Sgrinet, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Alois Schmiebl. Karl Schöffmann. Fragottisten: Joh. Böhm, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Herm. Thaten, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Bruno Wesser. Karl Wittmann. Hornisten: Jos. Schautl, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Rudolf Borgia. Willb. Kleinede jun. Jos. Helmsch. Franz Moisl. Christ. Romal. Jos. Richter. Willb. Wipperich, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Trompeter: Victor Christ. Franz Hoffbach. Franz Orszel, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Wolf Stiegler, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Posaunisten: Ferd. Schubert. Willb. Schwaneberg. A. Berthold, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Joh. Schläger. Theodor Walde, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Tubabläser: Rud. Huber. Pauler: Franz A. Weber, Mitgl. d. R. u. R. Hofkapelle. Johann Schnellar. Große Trommel: Josef Adlerskögel. Tambour: Leop. Schweg. Cymbellen und Triangel: Franz Schweg.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Franz Ubrich. Alois Dagner. Jos. Dworschak. Ernst Fischer. Joh. Gschl. Franz Birnbaum. Jos. Fanel. Karl Keller I. Franz Kretzsch. Ignaz Brezcan. Anton Brandl. Herm. Reiter. Karl Meyer. Wenzl Wessely. Franz Randler. Edm. Schwab. Karl Keller II. Hermann Kiebl. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Suppliz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Suppliz.: Josef Hamberger, R. u. R. Hof-Organmacher m. 2. Geh. Klavierstimmer: Willb. Fey. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schäffer.

**Kompanjerie.** Heint. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 6 eng. Statisten.  
**Technisches Personal.** Antoni Bröschi, Dekorationsmal., IV. Frankenbergg. 5.  
**Maschinerie-Personal:** Zul. Rudolph, R. d. Kais. russ. St. Annon-Ord. III. Kl. Mähnen-Insp., VI. Gumpendorferstr. 9. Joh. Schwabel, I. Thmr. Carl Gehler, II. Thmr. Ab. Weber, II. Schrägm. Frz. Gauner, Magasin i. Depot. Josef Kruschina, Berstenführer. Carl Damm, Inventarführer. 4 Borarbeiter. 5 Borarbeiterhülft. 36 Arbeiter. 20 Hülfсарbeiter. 1 Mähnenwächter. 1 Mähnenlehrer. Tischlerer: 1 Werkführer. 8 Tischler. 1 Tischlerlehrling. Tapezierer: A. Hofner. Gmeiner. Klebblkr. Eiler. 1 in Wochenlohn.  
**Beleuchtungs-personal:** Max Pohley, Oberbeleuchter. 16 eng. Beleuchter. Garberober-personal: Alex. Blaschke, I. Garbmstr. Fr. Dudlowatz, I. Zuschneider. Zuschneider: Jak. Burghardt. Eman. Widra. 21 eng. Schneider. 20 eng. Schneiderinnen. 15 eng. Ankleider, 6 eng. Ankleiderinnen. Garb.-Magazineur: Joh. Widra. 1 Diener. Friseur: Carl Ewald, R. u. R. Hoffmeister. Gehilfen: Carl Stog. Joh. Thert. Friseurin: Abele Singer. Gehilfinnen: Marie Rbd. Irma Blehl. Fried. Walter. Requisite-Personal: Carl Schilander, Requisiteur. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, D.-Geh. Josef Fidel. Julius Weigel. Hugo Donager, Geh. Felix Sorge, Waffendiener.  
**R. u. R. Inspektion des R. R. Hofoperntheater-Gebäudes.** Joh. Raug, R. u. R. Hofgebäude-Insp., Opernhaus. Ludw. Weinmann, R. u. R. Hofbau-Kontrol. Flemisch, Maschinist. Schupp, Thanner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufscher. 1 Hauschlosser. 1 Hausmeister. 2 Tischmeister. 1 Feuerzimmerrmann. 16 Feuerwehrmänner.

**Pensions-Institut des R. R. Hofoperntheater.** Das mit Allerhöchster Entscheidung vom 23. Dezember 1872 von Sr. R. u. R. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. R. R. Hofopernthe. hat am 31. Dezember 1894 das 22. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Gegenwärtig gehören dem Pens.-Inst. 706 aktive Teilnehmer und Mitglieder an, während 270 Personen Pensionen und Unterhaltungen von diesem Institute erhalten. Se. Excellenz Josef Frhr. v. Bezecny, General-Intendant, Präses. Wily. Jahn, R. u. R. Dir. d. R. R. Hofopernthe., Vice-Präses. Ausschusmitglieder: Ferdinand Graf, Direktions-Adjunkt. Theodor Gebhardt, R. u. R. Kassen-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath, Kassen-Kontroleur. J. R. Fuchs, Vice-Hof-Kapellmeister. Franz Gaul, technischer Ober-Inspektor. Karl Mayerhofer, Otto Thiene, Franz Kopecky, Philipp Singer. Alex. Buchta. August Stoll. Sekretär: Louis Prizianovskij, Direktions-Sekr.

**Säfte.** Dr. Kasoul Walter. Roberto Stagno. F Gemma Bellincioni. F Ida Dogal-Rydzjanowska.

**Abgegangen.** Solo-Sängerinnen: Wilhelmine Grabek. Emma Karlona. Chor-Sänger: Ludwig Körbly. Chor-Sängerinnen: Marie Frauenberger. Wilhelmine Gattner. Emma Kowal. Magdalena Pechl-Venz. Leopoldine Sommersberger. Camilla Stod. Ballet-Corpsmitglieder: Georg Reingruber. Ballet-Corpsmitgliederinnen: Hermine Friß. Anna Peterla. Leopoldine Raschle. Josefina Rauch. Orchestermitglied: Johann Faistenberger. Alfred Zamara.

**Gestorben.** Mimiterin: Caroline Nimus. Chorführerin: Amalie Schubert. Orchestermitglied: Hermann Kupla. Mähnen-Musiker: Martin Pollak. Garberober-Schneider: Georg Waschel. Moriz Kotacza. Johann Eipp. Leopold Niedermayer. Wenzel Schlichta. Wenzel Wachel. Wasserleitungs-Aufscher: Martin Daniel.

**Kenheiten.** Oper: Mirjam. Auß. Rose von Pontevedra. Nara. Cornelius Schut. Die Fiebermann. Ballet: Teufel im Pensionat. Dürscheliebe. Hochzeit im Friseuralon. Hund um Wien.

**Genossenschafts-Wittheilungen.** Der Lokalverband zählt 33 Mitglieder. — Lokalausgang: J. R. Fuchs, Odmann. Alfred Rieger, Schriftf. Zul. Rudolph, Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Nikolaus-Kempler. Eugen Trepplin. Adolf Karnet.

### Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (III. Beatrizz. 14b): Herausgeber: Dr. Theodor Böhner, I. Reichburg. 18. Theater-Referent: Dr. Hans Sittnerberger VIII. Alserstr. 27.

Montagszeitung der Extrapost, XIII. Jahrg. (I. Ebdendorferstr. 3): Chefred. Josef Graf (Teleph. 6821. Sprecht. 1—2).

Figaro (II. Laborstr. 52): Red. Theodor Herblida (Theodor Laube), dram. Schriftf. VIII. Neudeggeng. 5.

Fremdenblatt (I. Wollzeile 17): f. b. Burgh. Ludw. Hevesi; f. b. Hofop.: Ludw. Speidel; f. b. Dtsch. Volksth., Th. a. b. Wien u. Carth.: Red. Oskar Teuber; zugl. Bertr. b. Frn. Hevesi u. Speidel, f. b. Th. i. b. Jofestadt: Sigm. Willheim.

Illustriertes Wiener Extrablatt (IX. Bergg. 31): Chefred. Edg. v. Spiegel (12—1); f. Sch.: Zul. Bauer (11—1 u. 6—7) und Ludwig Wasch; f. Op.: Dr. Josef Königstein (12—1) und Ludwig Wasch.

Montags-Revue (III. Beithg. 9): Chefr. J. Herzog, III. Beithg. 9 (1—2); f. b. Burgh.: Dr. Alfred Freiberger v. Berger, Hieping, Kopfgasse (2—3); f. b. übrigg. Th.: G. Friemberger, I. Kemngasse 6 (1—2); f. Op.: Dr. Max Kalbed, IX. Porzellang. 48 (9—10) Konzerte; Albert Ritter von Hermann, VIII. Maria Tereug. 6 (6—6).

**Russikalische Rundschau:** Erscheint am 1. u. 15. jed. Mtz. Chefred. Josef Graf, I. Neuborserstr. 8.

**Neue Freie Presse (I. Fächg. 11); f. Sch.:** Ludw. Speidel u. Ad. Bwe; f. Op.: Hofrath Prof. Dr. G. Hanslik.

**Neues Wiener Tageblatt (I. Rothenthurmstraße, Steyrerhof\*):** f. d. Burgth.: Nag Rabed, IX. Porzellang. 48; f. Sch.: Ludwig Helb, I. Rärtnerring 12; f. Op.: Wilh. Frey, I. Maximilianstr. 9.

**Oesterreichische Volkszeitung (I. Steyrerhof 3):** f. Sch.: Dr. Arthur Buzal, II. Fraterstr. 15, Alexander Landesberg (11—1) u. Bernh. Belsányi (11—1); f. Op.: Waldwin Bricht (11—1).

**Sonn- u. Feiertags-Courier (VI. Getreidemarkt 1):** Ref.: Chefred. Fr. Hille (12—2, 4—6).

**Wiener Allgemeine Zeitung (IX. Hähng. 12):** f. Sch.: J. J. David u. Ludw. Fischl, R. Fleischmann (11—12 u. 4—5); f. Musik: R. Anders (12—1).

**Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (IX. Kollingasse 20):** f. Sch.: Dr. Robert Hirschfeld, Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann u. Edm. Mayer; f. Op.: Dr. Joh. Georg Ritter von Wörz.

**Wiener Tagblatt (Wollzeile 16):** f. Burgth.: P. v. Schönthan; f. Volksth.: Marco Brociner; f. d. übrig. Th.: Gustav Frieberger, I. Neung. 6; f. Op.: Rich. Heuberger, I. Maria Theresienstr. 22.

### III. Deutsches Volkstheater.

#### VII. Neustiftgasse.

(Eröffnet: 14. September 1889. Faßt 1900 Personen. Spielzeit: Vom 25. August 1894 bis 30. Juni 1895. Ferien vom 1. Juli bis 24. August.)

**Eigenthümer.** Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

**Comité.** Verein des Deutschen Volkstheaters. Franz Thonet, Fabrik u. Realitätenbes., R. d. Franz Josephord., Präsl., I. Rothenthurmstr. 1. Herm. Gerharbus, Fabrik., R. R. Kommerzialrath, Landtagsabgeordneter, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Wizepräsl., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, R. R. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Josephord., II. Wizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Dr. phil. Adolf Frankel, Vereins-Sectr. VIII, Neubeggerg. 5. Theodor Girhardy, Buchhalter, VII. Neubaug. 12.

**Direktion.** Emerich v. Bulovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josephord. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., Inh. d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Ober-St. Veit, Garteng. 315.

**Direktions-Stellvertreter.** Leopold Müller, VII. Lerchenfelderstr. 17.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Feinr. Kadelburg, Reg. VI. Mariahilferstr. 1a. Ludw. Martinelli, Reg., I. Amalienstr. 6. Richard Heiter, Inspektionsreg., VI. Nahlg. 4. Franz Roth, I. Apollm., VII. Etifig. 1. Wilh. Argauer, II. Apollm., XIX. Sommerg. 1. Paul Wehle, Konzertm., IV. Florag. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leop. Müller, Bureauchef u. Sectr. (f. Dir.-Stellvert.). Dr. Rich. Fellner, Dramat., VII. Burgg. 59. S. Reich, Bibliothekar u. Kanzlist, XVI. Lerchenfelder Gürtel 3. Rud. Erbe, I. Inspiz., V. Wehrg. 28. Henry Frincke, II. Inspiz., VII. Kirchbergg. 6. Ad. Rosenzweig, I. Souffl., VII. Neustiftg. 62. Ludwig Heiter, II. Souffl., IX. Sechschimmelsg. 4. Josef Tag, Haupt-Kass. u. Buchh., VII. Spittelbergg. 38. Moriz Schapira, I. Kass., VII. Burgg. 43/45. Emil Bid, II. Kass., Lothringerstr. 15. Carl Sartorb, III. Kass., I. Seitenstetung. 2. Michael Hilbert, IV. Kass., VII. Burgg. 8. Karl Klejnsky, Contr., VII. Schottenhofg. 3. Joh. Planer, Insp., VIII. Feltg. 14. Jakob Abel, Kass., im Theatergeb. Ferdinand Lamatsch, XVI. Thalstaf. 7, und Leop. Wotau, Thbten., IX. Bergg. 18. Georg Richter, Orchbten., XVII. Steinerg. 3.

**Rechtskonsulent:** Dr. Feinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

**Theaterarzt:** Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Rärtnnerstr. 39; Dr. Ludw. Boer, I. Maximilianstr. 9.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Anton Amon, VII. Burgg. 75/77. Moriz Broda, II. Ferdinandsstr. 17. Otto Eppens, VIII. Biarsteng. 15. Oskar Franz, III. Erbbergerstr. 3. Jos. Giampietro, VIII. Auerspergerstr. 5. Ernst

Greißnegger, V. Wienstr. 87. Rich. Heiter (f. Insp.-Reg.). Heinrich Rabelsburg (f. Reg.). Rudolf Raska, VIII. Feldg. 1. Viktor Rutschera, VIII. Neubeggerg. 5. Ign. Liebhardt, VI. Hechteng. 1. Konrad Loewe, IX. Liechtenstraße 63. Ludwig Martinelli (f. Reg.). Julius Meigner, VII. Burgg. 43. Robert Rühl, I. Fährichg. 8. Georg Ruffed, VII. Spittelbergg. 12. Wolo Schamberg, VII. Hofwallerstr. 5. Albert Schindler, II. Obere Donaustr. 101. Franz Lewele, I. Landesgerichtsstr. 18. Dr. Rud. Tyrolt, VIII. Schloßfeldg. 12. Anton Weidinger, VII. Burgg. 51. Theodor Weiß, I. Bollsgartenstr. 3. Adolf Weiß, I. Babenbergerstr. 5.

**Namen:** Ida Bauer, VII. Neustiftg. 15. Annm Bod, VII. Stiftg. 1. Josefine Glädner, I. Rathhausstr. 15. Lina Gröbl, VI. Königslobergg. 1. Bertha Hausner, I. Doblhofg. 5. Adele Hell, I. Pestalozzig. 6. Rosa Joel, VII. Burgg. 7. Josefine Joseffy, VII. Neustiftg. 10. F. Louise Martinelli, I. Amalienstr. 6. F. Helene Odilon, I. Ribelungeng. 11. Adele Sandbrod, I. Opernring 19. F. Philippine Stengel, VII. Spittelbergg. 12. Emmy Traun, I. Augustinerstr. 8. Melanie Trentl, VIII. Lenaug. 17. Franziska Weigel, I. Fährichg. 4. Josefine Zampa, VI. Dreihufeiseng. 3.

**Chorpersonal.** Herren: \*Hans Christof. \*Adolf Dorn. \*Henry Frinde (Inspiz.). \*Alexander Fischer. \*Rudolf Hofbauer. \*Johann Koval. \*Josef Schall. \*Leo Schiller. \*Karl Walter. \*Eugen Werner.

**Damen:** Anna Fuchs. Leopoldine Hofbauer. \*Herma Horst. \*Johanna Johann. Charlotte Keller. \*Marie Korn. Eugenie Milani. \*Ernesine Rems. \*Charlotte Pohl. \*Anna Schöffel. Antonie Schulz. Marie Tichy. Wilhelmine Tichy.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 25 Musiker.

**Technisches Personal.** Franz Schöberböck, Masch.- u. Luthstr. mit 16 Geh. Alois Anderjohn, Schnürm. Joh. Planer, Bel.-Zusp. u. electr. Licht mit 5 Geh. Joh. Schleißer, Obergard. mit 10 Geh. Minna Müller, Obergard. Johann Bernard, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaß, Frij. m. 2 Geh., IV. Wienstr. 17. F. Betty Bollmann u. F. Martha Butschel, Frij. Josef u. Karl Schönsfeld, Requis. m. 2 Geh. Josef Brazdira, Tischl. Anton Funt, Lap. Rudolf Böll, Detmal., XIV. Steirng. 5. Sonstiges Personal: 40 Personen.

**Abgegangen.** Hugo Jessen. F. Franziska Elmeneich. F. Marie von Moser-Sperner. Rudolf Caspar. Alexander Herzog. Julius Marcell. Bertha Braun. Hortense Lemböck. Antoinette Meiss. Anna Köpvischil. Lola Renner. Meta Voigt. William Kupfer. Agnes Boernstein. Leopold Hädl.

**Verstorben.** F. Leopoldine Berg.

**Neuheiten.** Aus der lombischen Oper. Gelobte Land. Jagar's Sohn. Hand und Herz. Herr Senator. Ein Hegenproceß. Katakomben. Difi. Madame Sans-Gêne. Malaria. Märchen. Manerblümchen. Olette. Palastrevolution. Prozeßhant'l. Raufsch. Sündfluth. Talisman (Julda). Sakantafena. Wiener Leut'.

**Genossenschafts-Mittelungen.** Lokalausfühg: Julius Meigner, Obm. Otto Eppens, Schriftf. Conrad Loewe, Kass. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder.

## IV. Raimund-Theater.

### VI. Wallgasse.

(Eröffnet am 28. November 1898. Faßt 1615 Personen. Spielzeit vom 1. September 1894 bis 30. Juni 1895. Ferien vom 1. Juli 1895 bis Ende August 1895.)

**Eigentümer.** Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

**Präsidium des Raimund-Theater-Vereines.** Franz Roth, Architekt und Baumeister, Mitglied der Wiener Bau-Deputation und der Landestheater-Kommission, R. des bayr. Kr. O. III. Kl., Präsident, III. Strohg. 19. Franz Jaburek, Großhändler, I. Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 41. Dr. Eduard Uhl, Hof- und Gerichts-Advokat, Gemeinderath von Wien, II. Vice-Präsident, VI. Mariahilferstr. 1 B.

**Direktion.** Adam Müller-Guttenbrunn, Dir., führt die gesammte Ober-Regie, VI. Mittelg. 27.

**Sekretär.** Gust. Andr. Kessel, VI. Wallg. 17.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Krügel, Carl Langhammer, Hugo Langenberg u. Viktor Wachtel, Reg. Max von Weinzierl, I. Apollm., IX. Stodagasse 5. M. Sölling (zugl. Musiklehrer an d. Cleveland-Schule), II. Apollm.



VII. Hermann. 10. Adalbert Schäd, Orchester-Dir. u. Konzertm. XVIII. Herrng. 17. Hans Kreith, Vortragslehrer der Lebensschule. F Louise Moraweg-Richter, Balletm., VII. Andreasg. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Johann Ed. Scholz, Insp., VI. Wallg. 17. Anton Nikolowshy, Direktions-Adjunkt, VI. Mittelg. 27. Carl Grünborn, Vektor u. Biblioth., XV. Bläteng. 4a. Josef Seydl, Inspiz., Ebn. Zeigenhofer, Inspiz. Johann Koch, Souffl., Hernald, Leopoldig. 15. F Rosa Neubach-Wachs, Souffl., VI. Strornergasse 1. Hugo Buchatschel, Buchhalter, XIV. Sechshausergürtel 9. Carl Grünwald, Tageskass. Anastasia Peschig, Tageskass. Anna Müller-Ohligs, Aushilfskass. Carl Bayer, Abrechnungskass. F. C. Fuchs, Abendkass. Anton Blumaner, Abendkass. Carl Vietal, Kanzleidiener. Alois Zeigenhofer u. Leop. Leitner, Ehdien. Rechtskonjulent: Dr. Ludwig Rittersporn, Hof- u. Gerichts-Advokat, VI. Brüdeng. 11.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, VII. Mariahilferstr. 38 u. Dr. med. Carl Schwy, VII. Mariahilferstr. 96.

### Dankende Mitglieder.

Herrn: Paul Bach, VII. Mariahilferstr. 114. Robert v. Balajthy, VI. Webg. 3. Max Brandeis, II. Robertshg. 1. Charles Curt, VI. Webg. 2a. Eduard Dürer, XVI. Friedmannsg. 22. Adolf Fröden, VI. Wallg. 26. Carl Gössl, XV. Burgg. 1. Ignaz Groß, VII. Hofstallstr. 5. Edmund Heding, XIV. Stiepeng. 6. Eduard Keller, XII. Rudolfsg. 11. Richard John, VIII. Lange Gasse 24. Cornelius Kirchner, Hernald, Gerlg. 44. Josef Klein, IV. Al. Neug. 16. Rudolf Kneibinger, VII. Hermannsg. 5. Josef Krügel (f. Reg.), VI. Mariahilferstr. 76. Hans Kreith, VII. Mariahilferstr. 54. Carl Langhammer (f. Reg.), VI. Stumperg. 52. Moriz Lucas, XIII. Hauptstr. 89. Leopold Mayler, IV. Preßg. 29. Louis Rerz, VII. Kaiserstr. 4. Dr. Gustav Reuber, VI. Stumperg. 27. Hugo Ranzenberg (f. Reg.), VI. Millerg. 40. Rudolf Schildkraut, VI. Dambödg. 10. Max Selus, VI. Mittelg. 27. Leopold Straßmeyer, VII. Apollog. 9. Josef Seydl (f. Insp.), Mariahilf, Gföng. 10. Richard Taubert, Doebbling, Hirscheng. 35. Victor Wachtel (f. Reg.), VI. Amerlingstraße 4. Edmund Zeigenhofer (f. Inspiz.), XIV. Hauptstr. 7.

Damen: F Marie Anatour-Brud, VI. Wallg. 26. Agathe Barjescu, VI. Stumperg. 13. Elvira Clemens, IX. Sechschimmelg. 10. F Karoline Furlani-Ludwig, VI. Schmalzhofg. 22. Paula Kraus, XV. Blüteng. 2. F Marie Langhof, VI. Gumpendorferstr. 138. Frida Lanus, VI. Wallg. 26. F Julie Lasla, VI. Gumpendorferstr. 114. F Henriette Leuthold, IX. Maria-Theresienhof 2. Hansi Riese, XIV. Sechshausergürtel 9. Ernestine Paar, VI. Millerg. 3. F Josefina Pleban-Birtl, I. Singerstr. 32. Amalie Schöndchen, VII. Mariahilferstr. 114. Ella Scholz, IX. Rusdorferstr. 12a. F Marie Schwarz, VI. Gumpendorferstr. 58b. Fanny Stopal, VII. Apollog. 9.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen. Eieben: 20 Herren. 20 Damen.

Orchester. 27 Musiker.

**Technisches Personal.** Max Barrot, Maschin. u. Lchnstr. m. 20 Geh. Brüder Rautsky u. Kottonara, Hofftheatermaler, Dektm. E. Holobel, Schnturm. F. Hable, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Robert Holzer, Obergard. mit 12 Geh. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. Anna Spohr, Fris. m. 2 Geh. E. Warbel, Requis. m. 4 Geh. R. Wagner, Portier.

Sonstiges Personal: 74 Personen.

**Abgegangen.** Rudolf Artner. Hans Binder. Moriz Lamberg. Heinz Thalboth. Strio Jerbi. Beatrice Dobosky. Gusti Galkter. Rosa Joel. Fel. Maritt. Jeanette Meyer. Auguste Schrötter. Fanny Walthier. Marie Weinert. F Amalie Willborn-Seiler. F Anguste Willbrandt-Baudius.

Gekorben. Alfons Waldemar.

Gast. Hans Reuert.

**Neuheiten.** Gefesselte Phantasie. Graf von Hammerstein. Barsilfige Fräulein. Die Arbeit hoch! Jägerblut. Ledige Hof. Bib des Signorelli. Ungläubige Thomas. Parrer von Kirchfeld. Blauer Teufel. Heimath. Liebe von heut. Im Austragbüßert. Kleine Mann. Verschönerung des Fiesco zu Genua. Pfarrerwöchtn. Wildlinge. Regimentsarzt. Herrgottschäger. Der Herr Expositus. Eingeschlossen. Endlich allein! Frühere Verhältnisse. Rabale und Liebe. Ihr Korporal. Stündchen auf dem Comptoir. Verschwendend. Järtlichen Verwandten. Meeres und der Liebe Wellen. Mann ohne Vorurtheil.

**In Vorbereitung.** Zwischen zwei Herzen. Slavik. Held des Tages. Das neue Gebot. Alte Wiener. Die Spinnerin am Kreuz. Verlorene Sohn. Der Kronenwirth von Hall. Blaues Blut. Hans Wiener. Räuber. Graf Esfer. Eder-Mizzi. Judas von anno 9.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokal-Ausschuß: Hugo Ranzenberg, Obmann. Johann Ed. Scholz, Schriftf. Louis Herz, Kass. Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder.

## V. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

IV. Magdalenenstr. 8.

(Erbaut 1801. Das Theater faßt 1840 Personen. Elektrisch beleuchtet.)

**Eigenthümerin und Direktion.** Alexandrine v. Schönerer; im Theater-Gebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Benedix, Oberreg. VI. Magdaleneneng. 8. Jacques Pohl, Reg., IV. Wienstr. 21. Adolf Müller, I. Kplm., Preßg. 28. Leop. Kuhn, II. Kplm., IV. Hechteng. 5. Franz Drbka, Musikdir. u. Konzertm., V. Wienstr. 79. F. Emma Mulacz, Harfe, Dornbach, Hauptstr. 79.

**Bureau, Inspektion und Kaffe.** Wilhelm Jäger, Oberinsp. u. Sekr., VI. Magdaleneneng. 8. Franz Franz, Kass. u. Buchh., I. Giselstr. 1. Rud. Erben, Bibl. u. Kanzl., VI. Engalg. 10. Ed. Körner, Inspiz., XV. Felbergasse 24. Vinzenz Mannert, Souffl., XVI. Lerchenfelderstr. 31. Carl Stumpf, Kontr., VII. Lerchenfelderstr. 117. Friedr. Huber, Thdien., V. Bacherg. 3. Moriz Wessely, Thdien., VI. Magdaleneneng. 8. Josef Hönn, Orchdien., VIII. Lerchenfelderstr. 50.

Rechtskonsulent: Dr. August Periz, I. Tuchlauben 11.

Theaterarzt: Dr. Josef Hoffmann, I. Färichg. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alexander Alexy, I. Fleischmarkt, Hotel zum weißen Wolfen. Alfred Drucker, IV. Schikanenberg. 2. Jean Felix, II. Marerg. 5. Alex. Girardi, I. Nibelungeng. 11. Leo Hellwig, IV. Victorg. 16. Hans Holm, IV. Mühlg. 7. Nicolaus Holzgärtner, V. Hundstürmerstr. 43. Josef Josephi, VI. Fillgraderg. 2. Gust. Kaitan, VI. Dreihufeiseng. 7. Franz Kaufmann, VI. Dreihufeiseng. 7. Aug. Kormann, VI. Laimgrubeng. 12. Carl Lindau, VI. Dürerg. 22. Ed. Lunzer, V. Wienstr. 12. Max Neumann, III. Döflerg. 7. Ferd. Pagin, VI. Dürerg. 20. Jacques Pohl (s. Reg.). Fritz Riederer, VII. Neuhofg. 24. Heinrich Stillfried, IV. Preßg. 25. Carl Streitmann, IV. Mühlg. 13. Carl Wallner, VI. Magdaleneneng. 12. Theob. Woller, III. Marerg. 5.

**Frauen:** Emilie Bernarb, V. Rüdigerg. 7. F. Therese Biedermann, VI. Engalg. 3. Johanna Branche, VI. Magdaleneneng. 54. Camilla Camillo, IV. Schikanenberg. 4. Louise Deball, IV. Engalg. 10. Johanna Frey, VI. Getreidemarkt 15. Josefina Foltmann, III. Mathäusg. 12. Anna Hädt, V. Margarethenstr. 61. Gusti Kling, VI. Magdalenenstr. 15. Anna Kuschofsky, V. Griesg. 22. Marianne Kuschofsky, VI. Gumpendorferstr. 5. Bertha Lenoir, VI. Thurnburgg. 10. Laura Löw, XVII. Gürtelg. 30. Alice Reinan, V. Nagleinsdorferg. 28. Toni Reiser, III. Vorhaveng. 13. Josefina Paumann, VI. Theobaldg. 5. Pauline Pfauter, V. Margarethenstr. 76. Adeline Pichler, IV. Margarethenstr. 24. Jenny Pöhlner, VI. Stiegg. 14. Charlotte u. Fanny Rosenberg, II. Weintraubeng. 1. Magdalena Schmid, IV. Karolineng. 19. Josephine Stadler, IV. Mairhofg. 11. F. Bertha Stein, II. Ferdinandstr. 29. F. Lori Stubel-Fabbiani, XIX. Grinzingerstr. 4. F. Gusti Wittels-Moser, I. Predigerg. 5.

**Kinderrollen.** Al. Stuhra u. Machian.

**Chorpersonal.** 24 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Bernbeiser, Thmstr. m. 20 Geh. Josef Jezany, Schnürm. Carl Probedel, Bel.-Jusp. m. 5 Geh. Edm. Rwasny, Elektr. m. 3 Geh. Mathias Ujhal, Obergarb. m. 6 Geh. F. Emilie Augamer, Obergarb. m. 4 Geh. Herrmann Scheibhofer, Fris. m. 2 Geh. Josephine, Fris. Jul. Wolf, Requis. m. 6 Geh. Kaufmann, Kaffell.

**Sektorden.** Franz Eppich.

**Säfte.** Gust. v. Seyffertig, Hedwig Bleibtreu, Paula Marl, Irene Kufeldy, Marie Palma, Elisabeth Fraby, Lina Gröbl, Camilla Pagliero, Wilhelmine Rathner, Adele Sandrod, Rosa Vertens, Louis Frappart, Fritz Schröbter, Franz Lewele, C. A. Frieße, Rud. Ritterer, Josef Sarno, Josef Kroupa u. Kplm. Ratmann (vom Gräflich Esterhazy'schen Schloßtheater in Lotis).

**Neuheiten.** Mateo Fallone, Obersteiger, Gläubiger, Statue des Gouverneurs, Infantenblut, Im Brunnen, Jabuta.

**Genossenschafts-Mittelstellungen.** Lotalaussschuß: Hugo Benediz, Obm. u. Kass. Euard Lunzer, Schriftf. — Der Verband zählt 8 Mitglieder der Pensionsanst., 3 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse.

## VI. *H. H.* priv. Carl-Theater.

### II. Praterstr. 31.

(Das Theater wurde am 10. December 1847 eröffnet und faßt 2206 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1894 bis 31. Mai event. 30. Juni 1895.)

**Eigenthümer.** Carl'sche Erben.

**Direktion.** Carl Blasel (seit 1889) Bürger von Wien, wohnt im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Riebt, Oberreg., II. Rothe Sternsg. 31. George Sievers, Insp.-Reg., II. Rothe Kreuzg. 3. Ernst Reiterer, II. Kaiser Josefstr. 30, Hans Fuchs, II. Gr. Mohreng. 18 und Carl Berger, VIII. Piaristeng. 42, Kplm. Paul Ratouschel, Dröbdir., VII. Neustiftg. 43. Carl Ohme, II. Kamelieng. 4, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Blasel jun., Ober- Insp., II. Ferdinandstr. 4. Adolf Schäffer, Bureauchef u. Sekr., II. Czerning. 17. John Steinfellner, Buchhalter, II. Pragerstr. 3. Gustav Fürges, Biblioth., V. Franzensg. 2. Albin Hupal, I. Inspiz., II. Maierg. 14. Ludwig Ströb, II. Inspiz., IX. Ruffborferstr. 55. Josef Schild, Souffl., II. Darwing. 37. Hans Grünberger, I. Kass. Rippel, Max Ludewig, Leopoldine Salmes-müller, Kass. Robert Rigel, Kontr. Josef Genoch, Haus- Insp. u. Kastell. Carl Baumgarten, Thdien. Franz Pich, Dröbrien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Max Diamant, Hof- u. Gerichts-Advokat, I. Borschg. 6.

**Theaterarzt:** Dr. med. Emil Brück, III. Rabekthg. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bartl, II. Cirkusg. 39. Wilhelm Bauer, II. Rörnerg. 5. Carl Blasel (f. Dir.). Leopold Blasel, II. Obere Augartenstr. 16. Josef Blum, II. Prater 84. Burger, I. Lugel 4. Maurice Conrad, II. Franzensbrückeng. 21. Franz Czaja, III. Adamsng. 27. Carl Gärtner, II. Lichtenauer-gasse 9. Albin Hupal (f. Inspiz.). Eward Kornau, VIII. Zulpang. 2. Gustav Lechner, VIII. Strozzig. 3. Sigmund Kapler, II. Kovarrag. 38. Ernst Riebt (f. Oberreg.). Josef Reza, IX. Georg Siglstr. 3. Adolf Ratowitsch, IX. Georg Siglstr. 3. Karl Schmidl, II. Ferdinandstr. 27. George Sievers (f. Insp.-Reg.). Franz Urban, IX. Pelikang. 18.

**Frauen:** Polbi Augustin, II. Hedwigg. 2. Erika von Beauval, I. Kärnthnerstr. 31. Elly Bender, II. Praterstr. 15. Gertrude Bianca, II. Praterstr. Salska Birkmay, III. Thong. 4. F. Johanna Blasel (f. Dir.). Louise Burghardt, III. Steing. 26. F. Ludmilla Dieß, VIII. Piaristeng. 42. Carla Ernst, II. Hedwigg. 4. Marie Fiedler, II. Mühlfeldg. 15. Rizzi Fleuron, I. Ablersg. 12. Adrienne Frohn, IX. Seeg. 4. Sofie Halpert, I. Rothe Thurmstr. 31. Sofie Hamböck, III. Hauptstr. 80. Amélie Hardt, II. Praterstr. 87. Rizzi Holl, II. Czerning. 17. F. Julie Kopacsi-Karczay (a. G. f. d. S.). Irma Lonjay, II. Gr. Mohreng. 18. Eugenie Lorain, IV. Schwindg. 16. Emma Malkovska, II. Mohreng. 13. Bettina Meßler, II. Praterstr. 15. Fanny Mellin, II. Ferdinandstr. 4. Regine Kapler, IV. Breßg. 29. Jenny Pola, IV. Kettenbrückg. 1. F. Emmy Schleinig, II. Cirkusg. 39. Kathi Schulz, III. Mathäusg. 14. Lina Stengel, IX. Seeg. 4. Irma Szentkiray, IV. Schwindg. 4. Marietta von Tacco, II. Ferdinandsstraße 27. Liana Ripf, II. Weintraubeng. 3.

**Chorpersonal.** Herren: \*Julius de Bée, IV. Rofsg. 12. S. Brandes, II. Klosterneuburgerstr. 11. A. Crovetto, II. Gr. Sperlg. 14. Josef Feldmann, II. Lichtenauer-g. 7. Karl Flam, II. Comebieng. 4. A. Greif, II. Czerning. 17. F. Haller, III.

**Jollantsstr. 4.** \*Adolf Kaiser, II. Rowarag. 36. R. Pestenbaum, II. Klosterneuburgerstr. 11. Armin Kriener, II. Klosterneuburgerstr. 3. Jibor Kriz, IX. Grüntherg. 8. \*Germann Ranbl, II. Gr. Rohreng. 14. \*Josef Meyer (Chorführer), IV. Margarethenstraße 78. Leop. Neumann, II. Hofeneberg. 2. Josef Reiner, II. Ladorstr. 39. Jibor Spector, IX. Kofeg. 9. \*Ludwig Ströb (II. Inspiz.), IX. Rusdorferstr. 55. Adolf Erent, II. Klosterneuburgerstr. 3.

**Damen:** \*Kathi Adler, V. Margarethenhof. Margarita Delley, II. N. Stadtgasse 12. Hedwig Ehrenfeld, II. Franzensbrüdleng. 24. Rosa Erber, II. Mühlfeldg. 11. Marie Grindl, Währing, Schötschimmweg. 4. Theresie Hanke, II. Rothe Sterng. 33. Margarethe Hanke, VI. Engulg. 10. Olga Heß, V. Einsiedlerg. 17. Marie Leitner, V. Hundsturmstr. 2. Josefina Linde, II. Weintraubeng. 15. Ida Marlitt, Währing, Schötschimmweg. 4. Ida Moll, II. Praterstr. 52. Anna Nelson, XVI. Neumanng. 22. Marie Rebl, II. Regeleg. 8. R. Renwald, VIII. Lulpeng. 6. Elsa Rieger, II. Rowarag. 39. Melanie Willemerd, IV. Gr. Neug. 14. Hermine Walter, I. Annag. 9. Käthe und Elsa Weidhappi, XIII. Widenburgg. 26.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Reimer, Masch. u. Lhmtr. m. 20 Geh. Josef Durkhardt, R. Hoftheatermaler u. Deimal. Ludwig Baum, Schntirm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Internationale elektrische Gesellschaft, elektr. Licht. Franz Poschel, Obergard. m. 6 Geh. Schubert, Seifert, Leutner, Wische, Pfstel u. Feil, Gard. F. Marie Schwarzrod und F. Caroline Baumgarten, Obergard. F. Bayer und F. Seifert, Gard. m. 4 Geh. E. von Schüttenlopf, Freis. m. 4 Geh. F. Amalie Spöhr, Freis. m. 3 Geh. E. Polub, Requis. m. 6 Geh. Martinel, Portier. Bauer, Gärtner. R. Ringer, Postgenosse.

**Neuheiten.** Fürst Malachoff, Kbnigin von Samara. Lady Charlatan. Herzjub. Die Karlsbühlerin. Coeurdame. Lieutenant zur See. Der Kommandant. Herr Bighofer.

**Gesellschafts-Mitteilungen.** Lototalauskunft: Ernst Riedl, Obm. Hans Fuchs, Schriftf. Leopold Blasfel, Kass. Der Lototalverband zählt 8 Mitglieder.

## VII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

(Siehe Nachtrag.)

## VIII. Jantschtheater im K. K. Prater.

(Das Theater wurde eröffnet am Ohermontag 1862 und faßt 1000 Pers. Spielzeit vom Ohersonntag bis Allerheiligen.)

**Eigenthümer und Direktor.** Heinrich Jantsch, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Troppan. Aug. Wische, stellvert. Direktor.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Jul. Knaak, Reg. d. K. Adolf Gisser u. Korolany, I. Kaplm. Milan Oprich, II. Kaplm. Arthur Brul, Kapdir. Fritz Lehner u. Kella, Komponisten. Jos. Horn, Bibl. Rich. Melba, Inspiz. Marianne Schwarz, Souffl. Egon Jantsch, Kass. Jul. Deutsch, Kanzleibeamt. Franz Berger, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Albin. Sigmund Blumenfeld. Dufschek. Hugo Eitlinger. Emil Ehrlich. Ignaz Ferner. Rob. Fried. Ludw. Gottsleben. Ferd. Hauchl. Franz Rainz. Rud. Klein. Jul. Knaak. Ernst Liebding. Friedr. Müller. Ernst Regel. Arth. Ranzenhöfer. Siegm. Reiwert. Rich. Melba. Karl Schauer. Eugen Siegwart. Karl Swoboda.

**Damen:** Marie Fleuron. Leopoldine Ferner. Melanie Genée. Adele Hartwig. Juliana Karl. Betty Krenn. Karoline Kroll. Ventsch Lehmann. Marie v. Deuchert. Sopho Porhydis. Lucie Purja. Elly Marlitt. Giulia Quaironi (Prima Ballerina). Olga Raimann. Marie Reiter. Betty Richter. Marie Riol. Marietta Rycklil. Marianne Schwarz. Erna Silvio. Malvine Sorma (Solo-Tänzerin). Rosina Sorma (Solo-Tänzerin). Betty Stojan. Wigi Lange. Fanny Tafler. Rosa Tafler. Charlotte Weiß. Marie Wollschal.

**Chorpersonal.** 20 Herren. 36 Damen. 16 Balletdam. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Babisch, Lhmtr. m. 18 Geh. Gilbert Lehner u. Burghart, Deimal. Carl Breisch, Beleucht. m. 6 Geh. Egid Mucha, Gard. m. 4 Geh. Karoline Chüll, Gard. m. 10 Geh. Eduard v. Schüttenlopf, Freis. m. 2 Geh. Anna Fröhlich, Freis. Johann Zentner, Requis.

**Gäste.** Emma Cronbong, Solotänzerin.

**Neuheiten.** Mister Dollar. Felschaut.

## IX. Rudolfsheimer Volkstheater.

(XIV. Bezirk.)

(Das Theater wurde 1885 eröffnet, 1892 gänzlich renovirt und faßt 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** E. Schwender's Erben.

**Direktion.** F. Pauline Czerniawski-Loewe, Oberreg., I. Rärntnerstr. 38.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Anton Galogy (art. Leit.), Reg., XIV. Schweglerstr. 10. Eduard Romani, XIV. Würfelg. 4 u. Moriz von Barth, XIV. Sigmundsg. 5, Reg. d. Tr., Sch. u. Luftsp. Rudolf Woller, Reg. d. P. u. Optie., XV. Schönbrunnerstr. 51. Eduard Romani, Reg. d. Op., XV. Schönbrunnerstr. 51. Marie Boczek, Apilm., IX. Fuchshalerstr. 13. Raimund Pirschl, Konzertm., VIII. Mechttharisteng. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Czerniawski (Dir.), I. I. Oberlieutenant a. D., Bureauch., I. Kärntnerstr. 38. Fridolin Hauptmann, Dramat., I. Kärntnerstr. 38. Paul Birner, Inspiz., Eduard Rasch, Souffl., Rauerhof (Sechshaus). Jos. Klapsl, Thdien., Rusteng. 7.

Rechtskonjulent: Dr. D. F. Girich. — Theaterarzt: Dr. Josef Rippling.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jibor Auspiz, tom. Charg., II. Rueppgasse. Moriz v. Barth (Reg.), peros nobles. Paul Birner, Epil., II. Nordbahnhof. Friedrich Friedrich, K. K., Gaudenzdorf-Schöndr., Hauptstr. 10. Anton Galogy (Reg.), I. Liebh. u. Bomb. Victor Ginner, Naturb., XII. Hotel Schwender. Arnold Josef, Charkom., V. Embelg. 49. Alfred Menzar, jug. Ges. Kom., VII. Joller-gasse 2. Theodor Rainer, Liebh. u. Charr., XV. Goldschlagg. 38. Emil Richter, K. K., I. Raubensteing. 8. Eduard Romani (Reg.), Heldebüt. Hans Schmeidler, I. Helb., VII. Stifstg. 19. Carl Strohbach, XV. Märzstr. 42. Franz Lichtinger, II. Liebh., II. Ob. Donauftraße. Hans Wilhelm, tom. K. K., XVIII. Gersthoferstr. 62. Rudolf Woller (Reg.), hum. Wät.

**Frauen:** F Marie v. Barth, Liebh., XIV. Sigmundg. 5. Martha Brüll, Naive. F Pauline Czerniawski-Doewe (Dir.), Salonb. u. Mütt. Fanny Elsing, Soubr., XIV. Sigmundsg. 5. Elisabeth Gabriel, II. Liebh., VII. Bennog. 18. F Marie Galogy, Anstandsbd., XIV. Schweglerstr. 10. Paula Ginner, naive Liebh., XII. Hotel Schwender. F Alberta Lubin, I. Sing. tom. Alte, XV. Sigmundsg. 5. Marie Pefa, K. K. II. Hannoverg. 7. Lilli Nail, I. Votassäng., I. Hotel Tegethof. Helene Renés, I. sent. Liebh., IV. Helbedereg. 7. Pauline Rosim, K. K., X. Burgbaumpl. 7. Adele Schwalbe, Heroine. Olga Seemann, I. Liebh., VII. Lindeng. 11. Charlotte Wohl, II. Soubr., III. Salesianerg. 23.

**Kinderrollen.** Migi v. Barth. Amalie, Paula, Migi, Felix Galogy. Leni u. Pepi Kirchmayer. Rali Schöllbauer.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Kirchmayer, Thmtr. Joh. Schlagmann, Maschm. Jos. Wefely, Detmal. Cyril Wöginger, Schmürm. Franz Reichl, Bel.-Zusp. Josef Gärtner, Gard. Anna Gärtner, Obergard. Franz Knellingner, Fris. Florian Jetterer, Requis.

**Neuheiten.** Sigerln von Wien. Arme Teufeln. Sergius Panin. Gabriele Marcu. Stod im Eisen.

## X. Fürstl. Sulkowski-Theater.

(Das Theater faßt 200 Personen. Spieltzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Fürst Sulkowski.

**Direktion.** D. Payer (Prde), V. 2. Napleinsdorferstr. 49, im Palais, führt die Oberregie; jugl. Dir. des Sommertheaters in Speising.

**Regie, u. s. w.** D. Payer (Prde), Gesamtregie, im fürstl. Palais. Adolf Reifeneber, I. Apilm., V. 2 Wimmerg. 6. Karl Dworschak, Sekr. u. Bibl. Otto Tscholl, Inspiz. Leopold Bod., Souffl. Gustav Korby, Kass. Alois Thüringer, Kastell. u. Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Kolischer, K. K. Hof- u. Gerichts-Advokat.

Theaterarzt: Dr. Leop. Kaperl, V. 2 Napleinsdorferstr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ed. Baum, Friedr. Cilly, Aug. Dreihuf, Konr. Friedrich, Otto Hilberg, Ludw. Holzer, Etm. Klaus, Hans Köner, Leo Krauß, Carl Liebshütz, Sigm. Mahal, Rud. Menzl, Ad. Norbert, Sigm. Oser, Jul. Pulitzer, Konr. Roth, Carl Roubal, Carl Sellner, Ludw. Stärk, Artz. Weitschacher, Joh. Wefenauer, Ant. Zimmermann.

**Namen:** Anna Biener. Lola Deutsch. Ilma Dorn. Ida Frey. Julie Hätschenreiter. Jenny Jadschütz. Irma Mindau. Alma Neuert. F. Marie Bayer (Bräde), Dir. Franziska Blocl. Adele Prohaska. Adelsheid Schich. Carola Segall. Ella Biener.

**Kinderrollen.** Kl. Paula Bayer.

**Technisches Personal.** Ed. Ribat, Thmstr. m. 2 Geh. Ad. Schulz, Obergard. m. 1 Geh. F. Schulz, Gard. Blas, Fris. m. 1 Geh.

**Menbetten.** Geiger von Wittenwalde. Letzte Nationalgardist. Kinder der Excellenz. Othello. Bauer als Millionär. Stroß-Stroßka. Fiebermaus. Die schöne Galathee. Berühmte Frau.

## XI. Otto's Schauspielerschule und Übungsbühne.

Kärntnering 2.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 28. Dezember 1898 und faßt 100 Personen. Spielzeit vom Dezember 1894 bis Juli 1895 jeden Sonnabend.)

**Direktion.** Max Otto, ehemaliges Mitglied des Wiener Stadt- und Carl-Theaters, führt die Oberregie; Kärntnering 2.

**Lehrkräfte.** F. S. Otto, Regie, Anstandslehre u. französisch. J. Riezinsko, Fachtlehrer. J. Manz, Literatur u. Dramaturgie. Max Schwarz, Souffl. Alfred Wagner, Inspiz.

**Rechtskonsulent:** Dr. Berth. Raucher. Theaterarzt: Dr. Anton Steiner.

### Schüler.

**Herren:** Josef Augustin. Max Jenny. Friedr. Kauer. Aug. Kohnert. Franz Rutschera. Heinrich Schw. Franz Major. Rud. Manhardt. Hans Morgenstern. Josef Schwadal. Aug. Reßner. Herm. Dser. Anton Rothausner. Georg Schraib. Rud. Schranz. Ernst Wahl. Carl Zappert.

**Namen:** Julie Bamberger. Cornelia Besseny. Melanie Biber. Anna Broschel. Anna Goldsand. Olga Galler. Lina Grabal. Berta Jagarin. Theresie Kubain. Ida Miltner. Milena Mirska. Thelma Reßner. Hermine Rimmerrichter. Hermine Banzer. Minna Schuster. Pia Senger. Charlotte Seßler. Leopoldine Steininger. Auguste Stern. Cornelia Thewacher. Paula Wilimel. Irene Wiellind. Marie Wanker. Hermine Wankle. Marie Jadschütz.

**Technisches Personal.** Louis Hente, Thmstr. Alois Blaas, Fris.

## XII. Liliputaner-Ensemble (Compagnie).

(Das Ensemble gastirte während der Spielzeit 1898/94 in Süddeutschland, zuletzt 8 Wochen lang am Varietés-Theater in Hamburg. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Max Mauthner, führt zugl. die Oberreg. Ständige Adresse: Wien VI. Naglgasse 3.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Arthur Ramin, Reg. Maximil. Franz, Spilm. Rob. Dreitenfeld, Dramat. Alois Lybein, Kass. E. Hertwig, Reifemarschall.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** E. Hertwig. Pepi Kauf. Nicolaus Pfeifer. Arthur Ramin (Reg.). Jos. Werner.

**Namen:** Marie Baron. Dora Doré. Clara Ferron. F. Mauthner-Ramin. Malchen Seffner. Emma Walden.

Ferner besteht das Ensemble a. d. Zwergschauspielern: Carl Fischer. Julius Jürgens. Nicol. Ursul. Emil Vogler. Rob. Wolf. Fräul. Anna Fahl. Elise Marion. Ida Winger.

**Technisches Personal.** Emil Krüger, Thmstr. m. 2 Geh. Lindau, Gard. Fr. Walden, Gard.

**Neu angeführte Stücke.** Millionen-Erbchaft. Berliner Japanesen (Ricabo).

## XIII. Sommertheater in Döbling.

(Wien, XIX. Bezirk.)

(Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit vom 10. Mai bis 1. Oktober 1894.)

**Eigenthümer.** R. Wendl's Erben.

**Direktion.** Ferdinand Stanzig, VIII. Laubong. 31, führte die Oberregie; spez. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** César v. Châtelain, Oberreg. Dr. Gustav Reuber, Reg. d. Sch. Franz Knappel, I. Kplm. Franz Schreder, II. Kplm. Joh. Lebschmid, Inspiz. Emil v. Kuttner, Inspekt. Alex. Schwarz-Rechnitz, Souffl. Carl Hallaschke, Raff. Josef Haller, Uhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leop. Brandt, Friedr. v. Braun, César v. Châtelain (Ob.-Reg.), Rich. Fint, Max Förster, Otto Kreischmeyer, Max Landau, Joh. Lebschmid, Alfred Menzar, Dr. Gust. Reuber (Reg.), Aug. Orthaber, Adolf Schenl, Ludw. Schwarz, Wilhelm Eichra, Jaques Espira, Ferd. Stanzig (Dir.), Hugo Wahle, Rud. Woller.

**Damen:** Fanny Eising, Helene Feltz, Caroline Gasser, Marie Grinbl, Abalberta Röchl-Rubin, Marie Koppenheiner, Margot Pippmann, Rosa Weigner, Irma v. Remeth, Leopoldine Prehalil, Leontine v. Salbau, Amalie Stanzig, Auguste Werner, Hermine Wolf.

**Technisches Personal.** Ferdinand Hauser, Lhmstr. n. 6 Geh. Carl Brunneder, Carb. Cyrill Dehler, Fris. n. 1 Geh.

**Gäste.** Helene Feltz, Rosa Reval, Fris. Digruber, Alfred Menzar, Ed. Romani, Richard Fint, Marie Seger, Ernestine Weiß.

**Neubetten.** Cornelius Wolf, Heimath. Das arme Mädel.

## XIV. Sommertheater.

### XIII. L i n z e r s t r a ß e.

(Sommerpielzeit 1894.)

**Direktion.** Gustav Lejeune, zugl. Dir. d. Theaters in Lagenburg.  
(Darstellende Mitglieder u. s. w., siehe Lagenburg.)

## Pauline Czerniawski-Loewe's Schauspielerschule u. Nebungsbühne.

I. Rärntnerstr. 38.

(Von der Statthalterei concessionirt.)

**Leitung.** Pauline Czerniawski, zugleich Dir. des Volkstheaters in Rudolfsheim.

**Lehrkräfte.** Georg Czerniawski, für Dramaturgie und Fechten. —  
Anstandslehre: Direktorin.

**Schüler.** 23 Herren, 30 Damen.

**Technisches Personal.** Berndesl m. 3 Gehilfen.

## Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in Riederherrsich, 26 000 Einw., sehr gewerblich. — Das Theater wurde 1798 eröffnet und fast 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Das Theater-Comité.

**Direktion.** Heirr. Wiedemann, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Rasch, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alb. Raschel, Reg. d. P. u. Opette. Ludw. Königfeld, Reg. d. Op. Carl Hofer, Kplm. Georg Eibler, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold Lindner, Sekr. u. Raff. Berth. Förster, Inspiz. Jos. Springer, Souffl. Leop. Neufiedler, Raffell. Anton Schreiber, Bibl. u. Uhdien. Heirr. Esch, Ordbdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Riehl. **Theaterarzt:** Dr. Wolf.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Berth. Förster, II. Bät. \*Hans Gregorich, II. K. u. P. \*Arth. Herrmann, Iom. K. Willi Raicher, jug. Feld. u. Liebh. Alb. Raschel (Reg.), I. Chortom. Max Montor, Charr. u. Intrig. Gustav Müller, Naturb. u. Liebh. Jul. Rasch (Reg.), I. Feld., Liebh. u. Bond. Alex. Ottep, Bät. u. Gesangsp. Heirr. Beer, I. Gesangskom. \*Jos. Staagl, II. K. u. P. \*Aug. Wagner, II. K. u. P. \*Joh. Wolf, II. K. u. P.

**Damen:** Christine Arthur, Lolalgesangsp. u. Liebh. \*Jenny Berg, II. Mitt. \*Paula Bräuer, Liebh. \*Bertha Ellen, II. K. u. P. \*Louise Höller, Liebh. Johanna Janzen, I. Feld. u. Liebh. Gisela Zurberg, Ratbe. u. sent. Liebh. \*Anna Kozelsky, II. K. u. P. F. Clara Raschel, Heibenmätt. u. Anstandsbb. Martha Robes, größere Nebenr. \*F. Rosa Ottep, II. K. u. P.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

**Oper.** **Ferren:** Ludw. Hönigfeld (Reg.), I. Barit. Emil Krause, I. Tenor. Alex. Ottep, Bass. (f. Sch.). Heinr. Beer, I. Gesangskom. (f. Sch.). Arth. Straffer, I. Spieltenor, a. G. f. d. Saison.

**Jamen:** Christine Arthur, Vokalstäng. Mathilde Berger, II. Sopral. u. II. Soub. Else Longauer, Op. u. Opten.-Soub. F Ernestine Neumann, sing. Kom. Alle. Emma Opel, I. Op. u. Optenstäng.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 engagirte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ant. Dobra, Thmsr. Leop. Reiter, Schmsrm. Guido Schöfer, Bel.-Inspr. Ludw. Schmidt, Obergarb. Franz Hallened, Garb. Elisabeth Warezka, Garb. Heinr. Wöhlschläger, Fris. Julie Halia, Fris. Clara Wagner, Requis.

**Gäste.** Berthold Gleisinger. Franz Lewele. Kinder der Rittersnachtsfonne. Agathe Barfescu. Hedwig Bleibtreu. Josefina Glöbner.

**Neuheiten.** Verkaupte Braut. Sabula. Freund Fritz. Madame Sans-Gene. Katakomben. Wiebe von heut. Die Arbeit hoch! Heirath auf Probe. Kleine Mann. Edelweiß. Weiden Champignols. Basantafena. Goldene Buch. Kriemhilde. Schmetterlings-schlacht.

**Zeitungen.** Wiener-Neublätter Zeitung, Bahng. 3. Wiener-Neublätter Bezirksblatt, Lange Gasse 15.

**Hotels.** Goldener Hirsch. Weißes Röffel. Ung. Krone.

## Wiesbaden.

(B., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbad durchflossenen anmuthigen Thal-tessef. Besitzt gute Quellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 80000 herbeiführen. Viel Eehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. f. w. Einn.: 70000. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Königliches Theater.

(Das neue Theater auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräthe Felsner u. Seimer aufgeführter Prachtbau enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Eröffnung desselben am 16. Okt. 1894.)

**Chef:** Georg v. Hülßen, Intend., Kgl. Kammerherr, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., d. Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., d. K. u. K. Oest. Franz-Joseph-Ord. u. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Sonnenberger-straße 29, part. Sprechstunden: Intendantur-Büreau, Montag und Donnerstag von 12—1 Uhr.

**Bureau und Kasse.** Hofrath A. Bauer (Hauptmann a. D.), R. d. eis. Kr. II. Kl., Roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Dän. Danebrög II. Kl., R. d. Griech. Erlöserord., Bureauvorst. u. Rend., Hainerweg 9. W. Straub, Erped.-Schr., Ralfst. u. Kontr., Weistfr. 20. Brose, Schr., Adelsheidstr. 66. Weber, I. Schr. Weber, II. Kass. der Tageseinnahmen. A. Weirich, Kanzlist. G. Venz, Allgem. Ehrenz. u. Kgl. Dän. Verdienstmed., Kastell. und Intendanturdiens. Luhn, Kassendien. P. Riffel, Orchestr. Weidemann, Lhdien.

**Regie.** Otto Dornemaß, Reg. d. Op., Stifstfr. 14. Ewald Grobeger, Kgl. Dän. g. Med. f. K. u. W. a. B. u. d. Grossh. Luxemb. gold. Med. f. K. u. W., Reg. d. P., Taunusstr. 1. Max Rösch, Reg. d. Sch., Müllerstr. 6. Annette Balbo, Balletm., Kellerstr. 1.

**Musikdirektion.** Josef Rebicek, Kgl. Kplm., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. österr. Franz-Josef-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S.-Ern. Hausord., Nerothal 33. Josef Schlar, Kplm. Maxim. Seidmahr, Kgl. Musikdir. Chordir. u. Solorep., Kapellenstr. 19. Franz Rowad, Kgl. Konzertm., Weiststraße. S. Müller, Kgl. Konzertm., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Verdienstord. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Stifstfr. 11.

**Inspektion zc.** Carl Aug. Schid, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ober-Inspr., Vortsther des Dekorations-Maschinerie- u. Beleuchtungswezens, Nerostr. 30. Ludw. Raupp, Garder.-Ober-Inspr., Emserstr. 22. Karl Brünning, Inspr., Stifstfr. 1. Adolf Spieß, Hülfsinspr., Bleichstr. 12. Georg Renus, Hauspoliz.-Inspr. Alex. Schwarz, Souffl. d. Op., Römerberg 29. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachstr. 21.

**Justitiar:** Dr. Siebert, Justizrath u. Notar, Adolfsallee 5, Roth. Adler-Ord. IV. Kl.

**Theaterarzt:** Dr. F. Hofmann, Friedrichstr. 41, Kronenord. IV. Kl.



**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Franz Bethge, Gustav-Adolfstr. 7. di Baltyuni, Otto Dornewah (f. Reg.). Paul Faber, Adelhaidstr. 33. Henri Greve, Jahnsstr. 1. Ewald Grobeder (f. Reg.). Max Köchy (f. Reg.). Jos. Maria Lepanto, Röderstr. 30. Paul Neumann, Gustav-Adolfstr. 1. Hans Nobius, Goethestr. 1c. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolfstr. 16. Georg Wander, Launusstr. 23. E. v. Wangenheim, gen.: v. Winterstein.

**Frauen:** Anna Fürst, Ely Lindner, Geisbergstr. 23. Mathilde Lipski, Launusstr. 41. Margarethe Rosen, Gr. Burgstr. 8. Auguste Santen, Lusten-  
platz 6. Auguste Scholz, Geisbergstr. 8. Margarethe Ulrich, Elisabethstr. 13. Louise Willig, Adelhaidstr. 10. Louise Wolff, Inh. d. Grossh. Luxemb. g. Med. f. K. u. W., Emilienstr. 3.

**Kinderrollen.** Reinhardt, Lotte, Hermann u. Emma Crufius.

**Oper.** Herren: Max Uglitzky, Weißstr. 19. Hans Duff-Gießen, Kammer-  
säng., Uhlandstr. 2. Hans Duffard, Balkmühlstraße. Paul Haubrich, Geisbergstr. 26. Siegmund Krauß, Röhringstr. 7. Julius Müller, Nilolas-  
straße 23. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolfstr. 16. Alwin Ruffeni, Moritz-  
straße 27. Gustav Schwegler, Vertramstr. 16.

**Frauen:** Käthe Arpády, Kapellenstr. 2. Clementine Baumgartner, Goethe-  
straße 26. Nelly Brodmann, Lehrstr. 25. Marie Erich, Herrngartenstr. 5. Margit Giergl, Kapellenstr. 2a. Marie Mancini, Dambachthal 2. Lina Rücker, Stiffsstr. 4. F. Margarethe Wander-Arasch, Launusstr. 23.

**Ballet.** Annette Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Gleiben, Kellerstr. 1. Prima Ballerina: Guitia Quaironi, Lehrstr. 16. F. v. Kornagky, II. Solotänz., Kellerstr. 1. Hedwig Fuchs, III. Solotänz. Tänzerinnen: Christine Bertola, Brandt. Teresa Brosca, Helene Geherer. Lina Heun. Lina Huber. Anna Kappes. Josephine Kern. Babette Kehler. F. Amalie Koeppel. Margarethe Leicher. Clara Ratajczak. Louise Renè. Marie Schmidt. Dora Stude.

**Ballet-Gleibinnen.** Fräul.: Hutter I. Hutter II. Malw. Kappes. Heun. **Chorpersonal.** Herren: \*Ernst Baumann. \*Josef Baumgah. \*Adolf Behne. \*Conrad Berg. Karl Vertram. \*Dagobert Brerner. Florenz Carl. R. Deutsch. Wilh. Dieterich. Leopold Dobriner. Rich. Ebert. Georg Fein. Emil Heyne. Jul. Lehmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Josef Pleyer. Max Rohrmann. \*Friedrich Schmidt. \*Ludwig Schott. H. Sommer. \*Adolf Spieß. Erich Walder-Kübbe. \*Carl Winta.

**Frauen:** \*F. Mathilde Arndt. \*F. Anna Baumann. Louise Bäßinger. Martha Buggert. \*Auguste Dewig. F. Amalie Dreger. F. Rosa Ebert-Ginöder. \*Flora Graichen. \*Josephine Han. F. Anna Heyne. \*Regine Hempel. Helene Kachler. \*Selma Koller. Leonore Mühlbofer. \*Adele Müller. Minna Roscher. \*Christine Rossmann. Alma Schuster. \*F. Pauline Stengel. Ottilie Taut.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken in Oper und Schauspiel in Partien und Rollen mit.

Das **Orchester** besteht aus 64 Kgl. Kammermus., 4 Theatermus. u. 1 Instrumenten-  
träger, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: C. Bachhaus. R. Ebelich. Chr. Edl. H. Haas. E. A. H. Hartmann. C. Hirsch. A. Korth. L. Krahnner. R. Krotte. M. Lange. A. Niehner. J. Basal. L. Scharr. D. Schwahn. Schulz. G. Schulze. A. Stamm. G. Terpisch. Voigt. E. Zeig. H. Ziebler.

**Technisches Personal.** Carl Aug. Schild (f. Inspektion). Stein, Allgem. Chronoz., Lhmstr. Wolff, Theaterdrehler. Groß, Malergeh. Barth, Bel.-Anfseher m. 2 angeh. Geh. Ehrhardt, Ober-Maschinenführer elektr. Licht- u. Heizungsanlage. Schaus, Bel.-Anfseher. Wedel, Schnürm. Müller, Bel. 18 angestellte Theaterarbeiter. 6 Heizer. H. Benz, Requisitionsvorm. m. 2 Geh., Röderstr. 21. Schäfer, Möbelträger m. 3 Geh. Faber, Obergarb. m. 6 Geh. u. 6 Gehlfrauen. Schwab, Köchm. Kuppert u. Brömer, Hühne-  
Vormänner. Simon, Verfertigungsmeister. Klipp, Portier. M. Gürth, Fris. m. 3 Geh. Weber, Gärtner.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Intendant H. v. Hülßen. Kommission: Reg. Köchy, Reg. Dornewah, Konzerth. Müller. Winta. Rechnung: Hofrath Bauer. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds f. d. Mitgl. des Orchesters. Vorstand: Kammermus. Dittus, Hirtel, Krotte, Hübel, Schachtzabel u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungs-Kasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Abnigl. Intendantur.

**Kasse.** Max Bauer. Aug. Junckermann. Ric. Rothmühl. Irene v. Chabanne. F. Reibsch-Edlffer. Sophie König. Arthur Bollmer. Minna Kade. Dorothee Schmidt. Anna Fürst (w. eng.). Nettie Thareb. Hans Gießen (w. eng.). Auguste Scholz (w. eng.).

Fräs. Weber. Elmhorst. Ruscha Dnje. Helene Königsflechter. Max Schwarz. Rimi Warbeck. Friedr. Haase. Rawlaski. Hedwig Schalo. Richard Kahle. Tholle. Marie Erich (w. eng.). Marg. Londeur. A. Bogrisch. M. Pichon. J. Dill. Gust. Schwegler (w. eng.). R. Kühn. Georg Anthes. F. Moran-Diben. Laura Lautenhayn. Riechmann. Sophie Schickhardt. E. v. Winterstein (w. eng.). Frz. Gebinger. Wichter. Paul Kalisch. Marie Bartany. Kathinka Arpady (w. eng.). Paul Haubrich (w. eng.). Friz Jaenicke. Paul Faber (w. eng.). Louise Willig (w. eng.). Otto Holzbach. Schmidt-Häfler. Lhate. Georg Wauder (w. eng.). Josef Gerhary. Siegm. Krauß (w. eng.). J. M. Lepanto (w. eng.). F. Wauder-Krausep (w. eng.).

**Neu engagirt.** Anna Fark. Hans Duff-Gieken, Auguste Scholz. Marie Erich. Frz. Häder. Gust. Schwegler. E. Winterstein. Kathinka Arpady. Paul Haubrich. Paul Faber. Louise Willig. Georg Wauder. Siegmund Krauß. J. M. Lepanto. F. Wauder-Krausep. Josef Schlar. A. Schwarz. Weber I. (Sekt.). Weber II. (Lageslass.). Weidemann (Thien.).

**Abgegangen.** Rgl. Musikdir. Weber. Souffl. Hilbach (pens.). Henr. Stemmler (pens.). A. Dagmann. F. J. Dagmann. R. Friedrich. Kati Geisler. Ida Rau. J. Hanschmann. A. Herms. E. Schmedes. Bertha Klein. Helene Rejenska. L. Heil. P. Mohr. Bernhöft. A. Böwe. J. Drescher. A. Grager. E. Wildner. F. M. Leißner.

**Neuzutreten.** Maurerbüchsen. Verkauft. Braut. Ein Traum (Ballet). Pfennigreiter. Hannele. Marcel. Eine Belehrung. Mama muß heirathen. Max und Moriz. Manfred. Mara. Euanthia. Euphrosyne. Lydia. Nur kein Lieutenant. Rheingold (in Kongertform). Löwen Erwachen. Liebeshändel (Ballet). Caspar und Polluz. Deutsche Michel.

**Neu einstudirt.** König Lear. Kanhan. Kadale und Liebe. Grille. Knecht Rupprecht. Goldene Kreuz. Feiner Diplomat. Große Gala-Vorstellung (Ballet). Abelaide. Faust. Romeo und Julia. Schritt vom Wege. Testament des großen Kurfürsten. Iphigenio. Heimath. Barbier von Sevilla. La Rose (Ballet). Berliner in Wien. Wilhelm Tell. Maria und Magdalena. Er muß auf's Land. Monsieur Hercules.

**Zeitungen.** Rheinischer Courier, Louisenstr. 23, J. Lahm, Albrechtstr. 23, 4—5, Ref. f. Op.: Edmund Uhl, Goethestraße, Ref. f. Sch.: v. d. Bruck. Wiesbadener Tagebl., Langg. 27, Ref. f. Op.: D. Dorn, Ref. f. Sch.: Schulte von Brühl. Wiesbadener Anzeigenblatt, Ref. f. Op. u. Sch.: P. Kerzmann, Spreng. 1—2 $\frac{1}{2}$  Uhr. Kaiser Friedrich, Ring 12. Wiesbäd. Presse. Wiesb. Gen.-Anz. Ref.: Schnegelberger, Marktstraße.

**Hotels.** Bier Jahreszeiten. Kassauer Hof. Adler. Rheinhotel. Nonnenhof (alter u. neuer). Central-Hotel. Hotel Vogel. Eisenbahn-Hotel. Einhorn. Restaurationen: Engel. Poths. Protodil. Rheinfels. Rathskeller. Gambirinus.

**Gesellschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: D. Dornewass, Obmann. P. Neumann, Schriftf. A. Stamm, Kassirer. R. Krotte u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 69 Mitglieder. — Angegeschlossen: A. Nummer. R. Wenzel.

## II. Residenztheater.

(Das Theater wurde erbaut durch Baumeister Euler und ist ein im Rococo-Styl gehaltenes mit allem Komfort der Neuzeit eingerichtetes Theater. Die Eröffnung fand am 17. April 1892 mit der Feste „Unsere Don Juans“ statt; es saß 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** W. Hasemann, Rgl. Pr. Kommissions-R., Herz. M. Verd.-Kr. f. K. u. W. u. d. Herz. Ern. Hausord. affil. Verd.-Kr. f. K. u. W., Herrengartenstraße 6, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Feinr. Grenzer, Reg., Gustav-Adolfstr. 18. Carl Reese, Reg., Bureauchef u. Inspiz., Bahnhofsstr. 20. Friedrich Koeft, Reg. u. Dramat., Louisenstr. 5. Bernhard Eriebel, Kaplm., Jahnstr. 21. Selmar Victor, Konzertm., Helmundstr. 57. Otto Dehncke, Balletm., Mauritiuspl. 2.

**Inspektion und Kasse.** Bruno Schumann, Inspiz., Vierstädt. Höhe. Josefine Piunt, Souffl., Nikolastr. 7. Clara Kropp, Kass. Albert Wittlich, Thien. Chr. Sixtus, Drchbien.

Rechtskonsulent: G. Guttmann, Am Markt 3.  
Theaterarzt: Dr. Benno Laqueur, Friedrichstr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Serren:** Victor Hausewein, Zimmermannstr. 10. Emil Berisch, Schillerplatz 1. Carl Endtreffer, Fleischstr. 4. Josef Gilzinger, Vierstädt. Höhe 13. Feinr. Grenzer (f. Reg.). Wfr. Hohenau, Langg. 10. Anton Jungmann, Nikolastr. 3. Hans Junkermann, Geisbergstr. 23. Willy Martini, Karlstraße 10. Friedr. Koeft (f. Reg.). Thomas Deconomo, Walfmühlstr. 22.

Edmund Schmasow, Jahnstr. 36. Bruno Schumann (s. Inspez.). Gustav Schwab, Marktstr. 6. Eugen Wolter, Schwabacherstr. 57.

**Namen:** Marie Dallborn, Louisestr. 40. F Emma Fredi-Franken, Mauerg. 8. Johanna Geera, Ringstr. 17. Josefina Haade, Bärthstr. 19. F Marie Hajemann-Sigl, Herrngartenstr. 6. F Emilie Herrmann-Kläger, Bahnhofstr. 10. Antonie Kaden, Louisestr. 37. Else Maltana, Louisestr. 5. Rosa Matausch, Louisestr. 21. Irene Szilassy, Louisestr. 43. Johanna Tegge, Geisbergstr. 26.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Schardt, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Behrens, Detmal. Joh. Konrad, Bel.-Inspr. m. 1 Geh. Carl Buchner, Elektrik. Moriz Stern, Obergard. m. 1 Geh. Friz Scheerer, Gard. F Steinebach, Obergard. F Gottfried, Gard. Herm. Kühn, Fris. m. 2 Geh. F Junl, Requis. Hill, Tischler. Th. Ulrich, Tapez. Jakob, Gärtner.

**Gäste.** André Antoine et de la troupe du theatre libre de Paris.

**Neuheiten.** Mein Freund Lehmann. Relief. Rassen wider Rassen. Phryne. Adam und Eva. Charley's Tante. Gräfin Sarah. Dragoner. Lustige Krieg. Brautjagd. Obersteiger. Giroflé-Girolfa. Herr Senator. Fifi. Verwünschte Schloß. Mikado. Lieutenant zur See. Schürbrücken. Der kleine Mann. Madame Sans-Gêne. Satisfaction. Hagar's Sohn. Diebe von heute. Kluge Rätze. Else vom Erlenhof. Man sagt. Circusleute. Reisenkönigin. Francillon. Niobe. Riequiger Vote. Held des Tages. Arme Bwin. Mann mit hundert Köpfen. Zwei Wappen. Kameraden.

### **Wildbad i. W., Kgl. Kurtheater.**

(W., im wärrt. Schwarzwaldkreise gelegen, wildromantisch, seiner alkalischen Mineralquellen wegen berühm, 3600 Eimo. — Das Theater faßt 360 Pers. Spielzelt vom 8. Juni bis 31. Aug. 1894.)

**Eigenthümerin.** Königl. Wärrt. Domainen-Direktion.

**Oberaufsicht.** Das Königl. Bade-Kommissariat.

**Direktion.** Peter Liebig, herz. sächs. Intendantzrath, zugl. Dir. des herz. Hofth. in Altenburg (s. Altenburg).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Emil Reuble, Oberreg. Hermann Grosse, Reg. G. A. Carl, Kgl. Wärrdir. A. Randus, Sectr. u. Kass. Max Schwarze, Inspez. F Müller-Gherer, Souffl. Heinrich Hoffmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Billy Venthien. Hans Eichler. Rudolf Eichrodt. Herm. Grosse (Reg.). Alex. Lipowitz. Siegf. Raabe. Emil Reuble (Oberreg.). Max Schwarze (Inspr.). Reinh. Tenhaeff. Leop. Turner.

**Damen:** Ella Berella. F Lina Frey. Ella Heuberger. Betty d'Arronge. F Melanie Randus. Ella Sacher. Clara Selbburg. Franziska Steinbrück.

**Orchester.** Die Königl. Kurlapelle.

**Technisches Personal.** Hagen, Thmstr. m. 3 Geh. Graf, Schnürm. Kraffer, Gard. Louise Bähr, Gard. m. 1 Geh. Feld, Fris. m. 1 Geh. Titel u. König, Zettelträger.

**Neuheiten.** Mauerblümchen. Herr Senator. Militairromm. Charley's Tante. Eingekneit. Niobe. Jugend. Sorglosen. Schmerle's Geheimniß. Fräulein Frau.

### **Bad Wildungen, Neues Kurtheater.**

(W., Stadt und Badeort in Waldeck mit 4600 Eimo. — Der Theateraal, am 2. Juni 1891 eröffnet, faßt 400 Pers. Spielzelt vom 1. Juni bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** Die Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Die Bade-Inspektion.

**Direktion.** E. Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in St. Gallen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Habermeyer, Reg. d. Sch. u. Luftp. Gust. Lextor, Reg. d. P. Moriz Kahn, Kplm. Carl Hagenstein, Wärrdir. Heinz Dender, Bureauch. u. Bibl. Franz Müller, Inspez. Jul. Mayerer, Souffl. E. Bachrach, Kass. Chr. Krug, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinz Dender (Bureauch.). Adolf Gärtner. Carl Habermeyer (Reg.). George Köhler. Billy Schaff. Rud. Scheurmann. Carl Schröder (Dir.). Gust. Lextor (Reg.). Heinr. Winolt.

**Damen:** Elsa Belina. Tina Breede. Elsa Häberle. Meta Harden. Gusti Viedtke. F Elisabeth Pfeiffer. Antonie Reichenbach. Frieda Kunge.

**Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Daniel Griesche, Thmstr. Carl Schaumburg, Beleuchter. Franz Gerig, Fris. Chr. Krug, Requis.

**Gäste.** Emil Thomas. Aug. Juntermann. Otto Lamborg. Thessa Kleinhammer. **Neuheiten.** Der Herr Senator. Die Dragoner. Charley's Tante. Mauerblümchen. Der unglückliche Thomas. Flotte Weiber. Niobe. Langteufel. Else vom Erlenhof. Gnadenbrot.

## Wilhelmshaven, Stadttheater.

### Verbunden mit Varel und Brake.

(W., Kriegshafen an der Nordsee, 18 000 Einw. Gymnasium. — S., Amtsfl. in Oldenburg, 6000 Einw. Hafen. — S., Amtsfl. ebenda, 4600 Einw. Seehandel. — Die Th. fassen 800—1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In W.: Albert Thomas, in B.: Eugen Domstky.

**Direktion.** Heinrich Scherbarth, führt die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Albert Lau, Reg. d. Er. Hermann Gothe, Reg. d. Sch. Albert Balger, Reg. d. L. Adolf v. Schiffner, Reg. d. P. Otto Woisch, Reg. d. Optte. Carl Käsch, Kplm. Carl Große, Inspiz. F. Anna v. Schiffner, Souffl. Carl Weber, Kass. Fritz Strauß, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Albert Balger (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Donv. Willy Burmeister, jug. Rom. Wilhelm Ebert, I. jug. Liebh. Hermann Gothe, I. Bät. u. Charr. Carl Große, Epif. Albert Lau, I. Held. u. gef. Liebh. Carl Robert, Charr. Fritz Scheibler, jug. Charr. Heinrich Scherbarth (Dir.), I. Held. Adolf v. Schiffner, I. Charkom. Gerhard Steinmeyer, I. Bät. Otto Woisch, I. Charkom.

**Damen:** F. Marie Vorhardt, I. feinkom. Alte u. Anstandsbd. Mathilde Ehrhardt, II. Liebh. F. Emma Gothe-Henrion, I. Soubr. Gretchen Hofmann, I. munt. u. sent. Liebh. F. Georgine Scherbarth, I. Held. u. Liebh. F. Wanda Steinmeyer, I. kom. Alte. Lotti Wieder, II. Liebh. F. Selma Woisch, (a. G. f. d. S.), I. Soubr. Toni Zierke, I. jug. Liebh. Marie Zento, II. Soubr.

**Kinderrollen.** Käthchen Gothe. Carl Steinmeyer.

**Orchester.** Kapelle der II. Matrosen-Division.

**Technisches Personal.** Gustav Krebs, Thmstr. F. Frieda Jaden, Obergarb.

Wilhelm Krikel, Gard. Paul Zubowsky, Fris. Carl Deppe, Requi.

**Kenntnisse.** Dragoner. Schlimme Saat. Herr Senator. Ungläubige Thomas. Ein alter Sünder. Der Andere. Held des Tages. Dem Achtmüller sein Recht. Im Reich der Mütter. Schiller und Lotte. Der Stehauf. Zwei glückliche Tage.

**Zeitungen.** Wilhelmshavener Tageblatt, Ref. f. Sch.: F. Heine. Wilhelmshavener Zeitung.

## Winterthur, Sommertheater.

(W., zweite Hauptst. des Kantons Zürich. Bed. Industrie, großer Bahnverkehr. 40 000 Einw. mit Vororten. — Das Theater fass. 600 Pers. Spielzeit vom 15. Mai bis 25. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Bierbrauerei Holsbengut.

**Direktion.** Eugen Otto Schmitt (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie spez. Reg. d. P. u. d. Singspiels.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Julius Faust, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Dreggler, Kplm. Gottfr. Brunner, Kass. Emil Arnold, Insp. Rob. Keller, Souffl. Rich. Schäfer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Arnold. Ant. Böhme. Jul. Faust (Reg.). Rob. Grieshaber. Rich. Lubau. Carl Reibner. Otto Schmitt (Dir.). Carl Senges. Fritz Walter.

**Damen:** Auguste Faust. Wilhelmine Faust. Margarethe Kathe. Lina Scheinert. Minna Schmitt. Veronika Strecker. Lina Strecker. Helene Wilden. Marie Wilhelm.

**Technisches Personal.** Dohm, Thmstr. m. 2 Geh. Goldschmidt, Fris. m. 1 Geh. Schäfer, Requi.

## Wismar und Güstrow, Vereinigte Stadttheater.

(W., See- u. Handelsstadt in Mecklenb.-Schwerin, mit 18 000 Einw.; Schloß, Gymnasium, Maschinenfabriken. — G., ebenda, mit 16 000 Einw. Schloß, Gymnasium. — Die Th. fassen 800 u. 600 Pers. Spielzeit: 16. September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Vorstand.** Die Bürgermeister u. Räte der Städte Wismar u. Güstrow.

**Direktion.** R. Knapp-Girard (Hans Knapp).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Knapp (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Herm. Litt, Reg. d. Op. u. Optte. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Optte. Jean Montada, Reg. d. Op. Max Mathieu, Kplm. Ernst Müller, Musikdir. Fritz Lindner, Ober-Inspekt. u. Sekr. Carl Hofstien, Kass. Jos. Rohrmann, Inspiz. Fritz Müller, Souffl. Ant. Michels, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Hans Felbinger, I. jug. kom. R. u. sing. Liebh. (f. Op.). Oscar von Fielitz, Intrig. u. Charr. Paul Gehrmann (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Char.-R. Hans Knapp (Dir.), I. Liebh. u. Bond. Paul Robisch, I. Held. u. Liebh. Herm. Litt (Reg.), gef. Liebh. u. Charr. (f. Op.). Fritz Lindner (Ober-Inspr. u. Sekt.), I. jug. kom. R. u. schächt. Liebh. Otto Krau, Charr. Walter Kossath, I. jug. Held. u. Liebh. (f. Op.). Willy Stoffregen, Charr. Gust. Laudien, jug. Liebh. (f. Op.). Peter Ziehr, Epik.

**James:** F. Marie v. Fielitz, II. Soubr. u. II. Liebh. Josefine Girard, I. munt. u. naive Liebh. Martha Kathäi, I. Soubr. Mary Jacobson, II. Liebh. Martha Kayrath, II. R. Martha Möller, II. Soubr. F. Olga Neuterl, I. kom. Alte. Ottilie Ofen, I. jug. Salond. u. Liebh. Julie Pohris, Heroine u. Anstandsbd. Ida Stern, II. Liebh. Kathi Better, I. sent. Liebh.

**Oper.** Herren: Hans Felbinger, Tenorb. Franz Krämer, I. Held. u. Iyr. Tenorp. Hermann Litt, Bassbuffop. Jean Montada (Reg.), I. Bass- u. Bassbuffop. Carl Prager, I. Baritonp. Walter Kossath, Baritonp. Gustav Laudien, Tenorp.

**James:** Marie Coreny, I. dram. Säng. Mathilde Dierts, Soubr. Eva Lormand, Koloraturfäng. Henry Seidl, Mezzosopr. u. Alt.

**Chor.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtpfeifen.

**Technisches Personal.** Ernst Wilde, Thmsr. Wilh. Krause, Detmal. Gottfr. Walther, Gard. Weiß, Bel.-Inspr. Döring u. Scherping, Fris. Wildfang u. Dänger, Gärtner. Ruberich u. Spohnemann, Requis.

**Gäste.** Thessa Klinkhammer. Heinrich Bötel. Hans Keller.

**Neuheiten.** Wie die Alten jungen. Darfsüßige Fräulein. Schmetterlingsfächtige. Heirathsnest. Adam und Eva. Mauerblümchen. Verbotene Früchte. Madame Sans-Gene. Herr Senator.

**Ken einstudirt.** Nachtlager. Hugenotten. Don Juan. Zauberflöte.

**Wittenberg a. C., Kaisergarten und Gesellschaftshaus.**

(W., Kreislt. im Reg.-Bez. Merseburg, 14 500 Einw. — Die Theater fassen 500—600 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 25. Juli 1894.)

**Eigentümer.** Kaisergarten: Pächter: Otto Ehrentrant; Gesellschaftshaus:

**Eigentümer:** Drese.

**Direktion.** Egon Hebeberg u. Arthur Weblich, Herz. Anh. Hofchauspieler.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Egon Hebeberg (Dir.), Oberreg. Edmund Casmann, Reg. d. Sch. u. Inspr. Robert Fuchs, Reg. d. P. u. Dppte. Wilhelm Klatte, Pflm. Arthur Weblich (Dir.), Pflm. u. Reg. Krause, Sekt. u. Kass. Carl Janede, Inspr. Martha Janede, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Biermann. Edmund Casmann (Reg.). Reinhold Ferling. Rob. Fuchs (Reg.). Gust. Hammerstein. Egon Hebeberg (Dir.). Carl Janede (Inspr.). Bernh. Majewski. Aug. Schlüter. Arth. Weblich (Dir.). Jul. Jernitow.

**Damen:** Anni Nim. Amelie Dellma Jenny Hennig. Margarethe Herrlich. Lucie Hoffmann. Amalie Lehmann. Pauline Margreiter. Carola Rouge. Gisa v. Czardahelyi. Emma Werner.

**Orchester.** 20 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 20.

**Gäste.** Otto Busch. R. Wöskle. Thessa Klinkhammer. F. Lindner-Orban. Julie von Redwig.

**Neuheiten.** Goldfuchs. Charley's Tante. Herr Senator. Mauerblümchen. Kinder der Exzellenz. Ungläubige Thomas.

**Worms, Städtisches Spiel- und Festhaus.**

(W., Stadt in Rheinhessen, 27 474 Einw. Dom zu St. Peter, Plebsfrauenstraße, Paulusmuseum in der Paulusstraße, 1881 von Major v. Pöpl begründet. Martinskirche. Synagoge aus dem 11. Jahrhundert. Dreifaltigkeitskirche, worin die erste Aufführung von Hans Herrig's Lutherfestspiel stattfand. Lutherdenkmal. Schauplatz der Kibelungensage und Luthers Rechtfertigung vor dem Kaiser Karl V. auf dem Reichstage von 1521. Das Spiel- und Festhaus, von der Bürgerschaft aus freiwilligen Spenden 1889 erbaut und eingeweiht mit großer Konzertorgel von Walker in Ludwigsburg. Das Haus steht unter Protection Sr. Kgl. Hoh. des Großherzogs und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ende Sept. 1894 bis Othem 1895.)

**Eigentümer.** Stadt Worms.

**Verwaltungsrath.** Oberbürgermeister Pächler. Dr. Heinrich Kurze. Buchdruckereibes. Eugen Kranzbühler. Rentier Max Michaelis. Commerzienrath Georg Reinhart. Prof. Dr. Becker u. Fabrikant August Eller.

**Darstellende Mitglieder.**

**Für das Schauspiel.** Das Gastspiel-Ensemble der Darmstädter Hofbühne und des Mainzer Stadttheaters. — Oberreg. der Darmstädter Hofbühne Emil Werner, Direktor des Mainzer Stadttheaters Rainer Simons.

**Für die Oper.** Die Mitglieder des Mainzer Stadttheaters.

Die **Volksschauspiele**, welche in den ersten Jahren des Bühnenbestandes durch Wormser freiwillige Spielgenossen aus allen Kreisen der Einwohnerschaft unter Leitung von Darmstädter und Mannheimer Künstlern zur Aufführung gelangten, haben nach dem Rücktritt Friedrich Schön's vom Verwaltungsrath keine Nehrung mehr erfahren.

**Bemerkungen.** Das Haus wird außer den Spieltagen auch zu anderen Zwecken wie Konzerten und Festlichkeiten gegen eine Miethe von 150 M. vergeben. Der Cylind der regelmäßigen Theaterabende umfaßt 30 Aufführungen. Die Schauspielaufführungen finden in der Regel an den Sonntagen, die Opern alle 14 Tage in der Regel Donnerstag statt.

**Zeitungen.** Wormser Zeitung. Berantw. Red. und Kunstref.: Oscar Canstatt. Wormser Tageblatt. Red.: Fischer. Generalanzeiger. Red.: Albert Wolf.

**Würzburg, Stadttheater.****Verbunden mit dem Königl. Theater in Kissingen.**

(W., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 61 200 Einw. Unterstädt. Handel und Industrie in ihrem Fortschreiten Die Residenz, herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Mainsschiffahrt, Weinbau. — K., Bezirksstadt in Bayern. 4800 Einw. und 15 000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Königl. Salzwerk. — Das Th. in W. wurde 1806 eröffnet und faßt 880 Pers.; in K. ist das Th. 1852 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 22. Sept. 1894 bis Mitte April 1895 in W.; Sommer in K. 15. Mai bis 16. September 1894.)

**Eigenthümer.** In Würzburg: die Stadt; in Bad K.: die Königliche Regierung.

**Vorstand.** In Würzburg: der Magistrat; in Bad K.: das Königliche Bade-Kommissariat.

**Direktion.** Eduard Reimann, Inh. hoh. Ord. (seit 1870), gleichz. Unternehmer der Kirtapelle in Kissingen, führt die Oberregie; wohnt in Würzburg: im Theater, in Kissingen v. d. Lannstr. 2.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolph Raub, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Retteng. 9. Eduard Frank, Reg. d. P. u. Oppte., Petersg. 6. Josef Bassy-Cornet, Reg. d. Op., Haugerpaffeng. 4. Max Wolfheim, Hotel Würtemberger Hof, und Leopold Stolz, Magstr. 9 1/2, Kplm. Josef Keffler, Musikdir., Grafeneggerthurm. Georg Kuchenmeister, Konzertm., Frankfurterstraße 14 1/2. Anna Amshler, Harfe, Ottostr. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Schönfeld, Sekr., Biblioth. u. Kontr., Sandg. 7. Herm. Zimmermann, Inspiz., Bronnbacherg. 22. Marie Mayer, Souffl., Bronnbacherg. 22. Rosa Albrecht, Kass., Holzthor 5. Melchior Häselein, Kastell. Bruno Röth, Thdien. Georg Ruttor, Orchdien., Landwehrstraße 19.

**Theaterarzt:** In Würzburg: Kgl. Bezirksarzt Dr. Röder, Ludwigstr. 21; in Kissingen: Geh. Hofrath Dr. Stöhr, von der Lannstraße.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Emanuel Alberti, Lochg. 9. Waldemar Curs, Raulharbtsg. 3. Carl Fischer, Herzogeng. 2. Eduard Frank (f. Reg.). Fröh. Karl, Domersparrg. 6. Paul Mensid, Haugerpaffeng. 16. Adolph Raub (f. Reg.). Jul. Schönfeld (f. Sekr.). Herm. Steingoetter, Domersparrg. 6. Aug. Gyger, Frühlingsstr. 15.

**Frauen:** Hedwig Bonnes, Semmelstr. 30. F. Therese Friedmeyer, Bronnbacherg. 22. Else Lippert, Ludwigstr. 1. Anna Reidhardt, Domerschulg. 15. Marga Ormond, Sterng. 12. Rudolfsine Berner, Häbersg. 2.

**Oper und Operette.** Herren: Rob. Beder, Juliuspromenade 9 1/2. Ed. Frank (f. Reg.). Aug. Gyger, Frühlingsstr. 15. Jean Islaub, Julius-

promenade 29/31. Fris Karl (f. Sch.). Max Maluschinsky, Domerschulg. 15. Jof. Passy-Cornet (f. Reg.). Ernst Staubesand, Theresienstr. 7. Hans Thomasczef, Semmelstr. 13.

**Jamen:** F Therese Friedmeyer (f. Sch.). Valerie von Dinten, Kapuziner. 21. F Anna Reidhardt (f. Sch.). Luise Ranco, Semmelstr. Engel. Marianne Schütze, Semmelstr. 57. Henriette Thümmel, Ludwighstr. 1. Elisabeth Seybold, Herzogeng. 7. F Bertha Thomasczef-Hinrichsen, Semmelstr. 13.

**Chorpersonal.** Herren: \*Oswald Barthl. \*Amandus Berndt. Alex. Dorwardt. Valentin Landes. Carl Reumann. \*Georg Ohlmeyer. Oscar Steinbäge. \*Paul Weisenborn. Herm. Zimmermann. Hans Walthert. Ludw. Lauer. L. Verdy.

Damen: \*Christine Alberti. Anna Berndt. \*Anna Gray. Anna Handtrag. \*Tony Kupfer. \*Emmy Leonhardt. \*F Clara Ohlmeyer. Julie René. Gertrud Räger. Therese Thumann. Angelika Uehlein. Louise Weisenborn.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 34 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Melchior Häfelein, Lhmstr. m. 5 Geh. Baptist Braun, Schürm. B. Jirkelbach, Obergard. A. Wohlfart, Gard. Anna Samner, Gard. G. Herbert, Fris m. 1 Geh. A. Herbert, Fris. Karl Göbel, Requis. m. 4 Geh.

**Gäste.** W. Schneider. Konrad Dreher. Dr. Max Pöhl. Leone Fumagalli. Emil Richard. Clara Ziegler. Lili Petri. Franceschina Prevoosti. Schliersee'r Bauerntheater. Otto Bruck.

**Neuheiten.** Meistersinger von Nürnberg. Hänsel und Gretel. Heilige Elisabeth. Lachende Erben. Obersteiger. Goldene Boden. Dumme August. Maskenball. Der rothe Hännel. Gitzl und Waberl. Hund von Königsee. Auserausch und Edelweiß. Herr Senator. Mauerblümchen. Klippen der Ehe. Falscher Verdacht. Flirtan. Enttäuschungen. Foreley. Madame Sans-Gêne. Kiohe. Hannele. Nur kein Lieutenant. Else vom Erlenhof. Sang an Aegir. Wohlthäter der Menschheit.

**Zeitungen.** General-Anzeiger, Franziskanerpl. 5 1/2; Ref. f. Sch. u. Op.: Josef Dachs. Stadt- und Landbote, Domerschulg. 11; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Bauer. „Telegraph“, Domerschulg. 4; Ref. f. Sch. u. Op.: J. Seelmeyer. Neue Bayr. Landes-Zeitung, Domerschulg. 5; Ref. Memmingen.

**Hotels.** Ruffischer Hof. Kronprinz. Fränkischer Hof.

**Bemerkenswerthes.** Das 25jährige Direktions-Jubiläum des Herrn Dir. Ed. Reumann als Leiter der Verein. Theater zu Riffingen-Würzburg und der Kapelle in Bad Riffingen.

## Babern (Elsaß), Friedberg (Hessen).

(Eilbdeutsches Theaterensemble. Spielzeit vom 7. Okt. 1894 bis Palmarrum 1895.)

**Eigenthümer.** In B.: Aktiengesellschaft; in Fr.: Saalbau, P. Kubelius.

**Direktion.** F Viana Kieger-Willfried (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Carl Reidner, Reg. d. L. Rud. Klein (Sekr.), Reg. d. P. Heinz Hagenleiter, Inspiz. Josefina Müller, Souffl. Ludwig Schleich, Lhdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz Hagenleiter, Aushilfsr. Jof. Indra (Fischer-Kunz), kom. Gef.-u. Charr. Rud. Klein (Reg.), ernste u. hum. Bät., Charr. Gerhard Reisel, Charr. Carl Reidner (Reg.), gef. Liebh., Held. Ludw. Schleich, H. R. Alb. Sontones, jug. Liebh., Donv., Charr. Ferd. Walter, kom. Charr. Hermann Wassermann, kom. Gef.-u. Charr. Felix Werner, jug. kom. H.

**Jamen:** Bina Coppé, sent. Liebh. Marie Czermak, Soub. Käthe Golowsta, sent. Liebh. Elise Danius, jug. Liebh. Elisabeth Dpiz, Anstandsdb. F Marie Reidner, Anstandsdb., Mütter. Viana Kieger-Willfried (Dir.), Salond., Held. Anna Wilhelma, munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Julius und Bertha Klein. Mariechen Müller.

**Orchester.** Die städtischen und Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Ludw. Schleich, Lhmstr. J. Bötkh, Fris. Anna Schleich, R:quis.

**Neuheiten.** Mustantebirn. Recht auf Arbeit. Else vom Erlenhof. Josefina Bonaparte. Trompeter von Säckingen. Francillon.

## Berkb. und Stendal, Vereinigte Stadttheater.

(3., Kreisk. in Anhalt, 16200 Einn. incl. Vorküde. Schloß, Seidenplüschfabrikation. — St., im Reg.-Bez. Magdeburg, 18200 Einn. Gymnasium. — Die Theater fassen 600—600 Personen. Spielzeit vom 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In B.: Carl Thiemide; in St.: C. Hartje jun.

**Direktion.** Ernst Felsch, im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Bad Hixader.

**Schauspiel- und Musik-Vorküde.** Carl Fronmüller, Reg. d. Tr. Emil Hochberg, Reg. d. Sch. u. L. Leon Saliz, Reg. d. P., Optte. u. Op. Alfred Lorenz, Kplm. Ferd. Anger, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Iwan Millar, Sekr. Felix Ebelt, Inspiz. F. Marie Pankow, Souffl. F. Dir. Clara Felsch, Kass. Friz Rauert, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Augustin, I. Bät. u. Charr. Felix Ebelt, Charg. Ernst Felsch (Dir.), I. Opttenten. Bernh. Förster, I. jug. Donv., Tenorp. Willy Freitag, II. Liebh., Tenorp. Carl Fronmüller (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Emil Hochberg (Reg.), I. Held. u. Liebh. Iwan Millar, Charg. Emil Neuhoff, Liebh., Donv. Gust. Rudolph, I. jug. Held. u. Liebh., Baritonp. Leon Saliz (Reg.), I. Chortom. u. Bassbuffo.

**Damen:** Stephanie Egri, Opernsoub. Franziska Eng, I. jug. u. jent. Liebh. Marie Everts, I. Liebh., jug. Salond. Bianska Franke, II. Soub. u. Liebh. Bertha Friz, II. Soub. Anna Halge, Soub. u. naive Liebh. F. Auguste Hansen-Sald, I. Soub. in P. u. Optte. Bertha Heller, Mätter u. Charg. Hanna Jasiewicz, II. Liebh. Anna Krüger, Kammerm. Anna Millar, I. Mätter u. kom. Alte. Jenny Schröder, I. Opttent.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** In B.: die Anger'sche städtische Kapelle (24 Mann); in St.: die Mühlarkapelle.

**Technisches Personal.** Friz Ammans u. Winter, Thmsr. m. 4 Geh. Emil Schwarz, Gard. Frz. Gallau, Gard. Rauchfuß, Friz. Wolfram, Requis. Hoffman, Gärtner.

**Gäste.** Leon Kefemann, Balletmeister Golinelli. Lheffa Klinghammer.

**Kenntnisse.** Niobe. Ungläubige Thomas. Talisman.

**Zeitungen.** In B.: Extrapost, Ref.: Jander. Berkber Zeitung, Ref.: Marckall. In St.: Altmärk. Intelligenzblatt, Ref.: Börner.

**Hotels.** Zum Löwen. Anhalter Hof. Theaterrestaurant u. Café.

## Bittau, Stadttheater.

(3., im Königreich Sachsen, mit bedeutender Industrie und Braunkohlenbergbau. Zur Stadtgemeinde zählen 87 Dörfer. Großartige Wehrel. 27 000 Einn. Bemertenswerth: das historische Museum, der Dyblin, die Lausche etc. — Das Theater ist 1803 erbaut und fast 900 Pers. Spielzeit: Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Vertel, Vorsitzender. Theaterdeputation: Stadträthe Dr. Hänfel u. Haar u. die Stadtverordneten Banquier Schulz u. Stremel.

**Direktion.** Ludwig Hansing (seit 1889, Direktion seit 20 Jahren), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Op., Optte. u. Ausstattungsküde (im Theater).

**Schauspiel- und Musik-Vorküde.** Otto Harber, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Markt 18. Louis Bigner, Reg. d. P., Theaterstr. 9. Eduard Klüppel, I. Kplm., Langefahrt 17. Karl Stein, II. Kplm., Neustadt 20. Hermann Sauer, Musikdir., Frauenstr. 10.

**Inspektion und Kasse.** Otto Stein, Bibl., Weberstr. 13. Adolf Kefler, Inspiz., Böhmischesstr. 4. F. Viti Dossa, Souffl., Kirchstr. 11. Heinrich Knebel, Inspekt. August Weber, Thdien. Karl Seger, Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Arnfeld, Epif., Wettinerstr. 23. Friedr. Weese, Liebh., Donv., Barit., Reichbergstr. 36. Hans Brose, Held. u. gef. Liebh., Hotel Stern. Rob. Fürst, Epif., Weberstr. 31. Ludw. Hansing, Chortom., Bassb. (f. Dir.). Otto Harber, Held. u. hum. Bät. (f. Reg.). Rich. Harzmann, I. Charg., Kirchstr. 11. Adolf Kefler, Epif. (f. Inspiz.). Karl Litke, Charg., Frauenstr. 6. Franz Rebler, kom. Charg., Wettinerstr. 31. Carl Prag,



H. Tenorg, Markt 2. Georg Seufert, jug. Liebh., Böhmischesstr. 12. Adolf Stiewe, Intrig. u. Charr., Weberstr. 4. Louis Vigner, Ges.- u. Charom. (f. Reg.). Jos. Bähler, Opttentenor, Neustadt 22.

**Namen:** Martha Blume, sent. Liebh., Georgstr. 5. Anna Calliano, munt. u. naive Liebh., Cirkuspl. 4. Louise Delosea, II. naive Liebh., Kirchstraße 11. Emmy Sandtke, II. Soubr. u. munt. Liebh., Lindenstr. 7. Afra Jäger, Pagen, Kammerm., Waberstr. 7. Meta Kurz, trag. Liebh. u. jug. Salond., Frauenstr. 13. F. Clara Lautenberg-Schletterer, Helldenmütter u. Anstaltsb., Hotel Stern. Clara Katusius, II. Gesangspr. in Op. u. Opette., Milchstr. 7. F. Kathi Reifner, kom. u. sing. Alte, Juststr. 2. F. Auguste Solvin-Rad, Op. u. Opettes., Neustadt 22. Anna Suedert, II. R., Weberstraße 4. Paula Theves, Opetten. u. Poffensoubr., Schulstr. 6. Martha Weise, II. R., Lindenstr. 10.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Aug. Jahn, Maschm. m. 6 Geh. Blumrich, Thmstr. m. 8 Geh. Hirschseld, Deftmal. Junge, Schnürm. Thomas, Del.-Zusp. John, Elektr. Stiebtopf, Obergard. A. Wintler, Gard. W. Poppe, Fris. m. 2 Geh. E. Vogel, Requis. m. 2 Geh. C. Liebich, Tischler. W. Wäzel, Tapez. A. Hammer, Gärtner.

**Gäste.** Emanuel Reicher. W. Müller. Emil v. d. Ofen. Leon Mesemann. A. Junkermann. Pauline Ulrich. Paula Vasté. Clara Salbach. Thessa Klinkhammer. Clara Meyer.

**Neuheiten.** Hänfel und Gretel (Oper). Madame Sans-Gêne. Andere. Charley's Tante. Basantafena. Husarenstreiche. Nur kein Lieutenant. Neue Diener. Auf der Festung. Schmetterlingschlacht. Ungläubige Thomas. Lalisman. Blaues Blut. Elfe vom Erlenhof. Courier des Jaren. Freund Fritz (Oper). Demetrius.

**Zeitungsn.** Bittauer Nachrichten, Weberstraße, Ref.: Reb. A. Kamecke. Morgenzeitung, Frauenstraße, Ref.: R. A. Junge.

**Hotels.** Schächler Hof. Sonne. Weißer Engel. Goldener Stern.

## Bürich, I. Stadttheater.

(B., Hauptst. des gleichn. Kantons der Schweiz, billende, gewerkselige Stadt, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz. Unversität, Seidenindustrie und großer Fremdenverkehr. 100 000 Etmw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1891 und fast 1230 numerirte Stge. Spielzeit vom 16. September 1894 bis 1. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Präsident: S. Risling-Kambli, Männerterrasse. Vice-Präsident: Carl Diggelmann, Florhof. Delegirter: E. Koch-Blierboom, Englisch Viertel. Aduar: Arthur Schoeller. Mitglieder: J. R. Riedtmann-Kaef. R. Schwarzenbach-Jeuner. W. Bodmer v. Muralt. E. Bollinger-Jenny. Stadtrath Koller. Stadtschreiber v. Wyh. F. Meyer. Sekretär: S. Wieland.

**Direktion.** Paul Schroetter (seit 1883), Aylstr. 21; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Friedau, Oberreg., Reg. d. Tr., Schausp. u. Lustsp., Freiestr. 99. Emil Koch, Reg. d. B. u. Opette, Kreuzstraße 19. Otto Waplawick, Reg. d. Op., Klobbachstr. 36. Lothar Kempfer, I. Kaplm., Fluntern (Phönix). Robert Collin, II. Kaplm. u. Chordir., Forchstraße 54. Karl Sandner, Konzertm., Florastr. 46. Georg Hartwig, Harfe u. III. Kaplm., Vellerivestrasse, „Zur Perle“. Josefina Strengsmann, Balletm., Neptunstr. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leop. Matthias (Dir.-Sekt.), Rainaustraße 37. Alex. Kemeth, Inspez. d. Sch. u. Souffl. d. Op., Rainaustr. 33. Gustav Köhlig, Inspez. d. Op., Mühlebachstr. 47. Karl Keller, Souffl. d. Sch., Mühlebachstr. 22. Emil Krebs, Kass., Schönleinsstr. 22. Rud. Zimmermann, Kassell. Hans Bettschmann, Bibl. u. Thdien. Julius Kunz, Ordbdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Hans Wolfers, Weinplaz.

**Theaterarzt:** Dr. Ründig, Plattenstr. 28.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Christoph, Seefeldstr. 35. Fritz Elrif, Florastr. 52. Mich. Ferchland, Unt. Feldeggstr. 21. Ludw. Fernand, Florastr. 53. Karl Grube, Ob. Feldeggstr. 75. Franz Jassé, Florastr. 52. Emil Koch (f. Reg.). Karl Neubert, Dufourstr. 90. Jul. Seidler, Seefeldstr. 78.

**Namen:** Wilhelmine Brandes, Dufourstr. 38. Martha Elbrig, Dufourstraße 71. F. Rosa Köth-Schäfer, Seefeldstr. 74. Käthe Reinhold, Obere Feldeggstr. 75. Stefani Salta, Kreuzstr. 36. Franziska Wendt, Schiffplände 30

**Oper.** Herren: Herrn Andrew, Franz Battisti, Jeltweg 5. Hermann Endorf, Falleng. 21. Franz Fißau, Café de Opera. Theod. Sabelmann, Florastr. 54. Georg Leberer, Grobherz. Kammerfänger, R. d. S. Ernest. Hausord., Inh. d. Fürst. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Herz. S.-Altenbg. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Färberstr. 37. Georg Thoele, Florastr. 52. Otto Baglawik (s. Reg.). Otto Werner, Hinterg. 12.

**Damen:** Marie Holmar, Seefeldstr. 46. Marie Kayser, Weiberstr. 31. Emmy Kugelberg-Meffert, Florastr. 12. Cäcilie Küsche, Mainaustr. 37. Marie Kugel, Seefeldstr. 76. Gisela Stoll, Weiberstr. 31.

**Ballet.** Balletmeisterin: Josephine Strengsmann, Neptunstr. 6. Soltänzerinnen: Marie Förster, Schinnhutg. 5. Emilie Strengsmann, Neptunstr. 6. Elisabeth Wichert, Seefeldstr. 46. Tänzerinnen: Bertha Böd, Delphinstr. 5. Elise Voos, Heimathg. 7. Anna und Helene Kresand, Kreuzstraße 24. Minna Wichert, Seefeldstr. 46.

**Chorpersonal.** Herren: \*Paul Burghardt, Seefeldstr. 41. Alwin Böwe, Falleng. 21. \*Jean Weinder, Florastr. 52. Friedr. Bährer, Wildbachstr. 95. Matthias Fogarasi, Mainaustr. 33. \*Leop. Gräner, Wollschhofen. \*Joh. Haagen, Hallenstr. 13. Fritz Hanja, Rindermarkt 21. Franz Kircht, Hühlgasse 63. Friedr. Kilian, Seefeldstr. 77. \*Gust. Köhrig, Mählebachstr. 47. Ermano Lang, Grand Café du Theatre. Josef Möller, Brunneng. 18. Leop. Müller, Florastr. 31. Karl Platt, Brunneng. 7. Moriz Salzberg, Seefeldstr. 37. Paul Scharf, Velleierstr. 16. Karl Schmidt, Hinterg. 14. Karl Schulz, Mählebachstr. 22. \*Franz Wallner, Schinnhutg. 5. \*Fritz Willert, Seefeldstr. 46.

**Damen:** Minna Brandes, Falleng. 27. \*Jenny Braun, Dufourstr. 7. Martha Buchner, Florastr. 31. F. Helene Burghardt, Seefeldstr. 41. F. Emilie Bährer, Wildbachstraße 95. \*Rosa Verleth, Bergg. 3. \*Else Esjed, Neptunstr. 6. Marie Esjed, Neptunstr. 6. F. Mariusta Fogarasi, Mainaustr. 33. Eulalia Hoffmann, Florastr. 33. F. Anna Kircht, Hühlg. 63. F. Elisabeth Köhrig, Mählebachstr. 47. \*Marie Leoni, Florastr. 14. F. Marie Remeth, Mainaustr. 33. \*Adele Peters, Seefeldstr. 56. \*Hebwig Rasinger, Florastr. 12. Emma Rimmler, Hinterg. 14. F. Emma Scharf, Velleierstr. 16. F. Anna Schmidt, Hinterg. 14. F. Emilie Schulz, Mählebachstr. 22. Amalie Smechtal, Pestalozzistr. 3.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Kinderrollen.** Marie und Sigmund Remeth, Marie Venkert.

**Orchester.** 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: J. Kiedel I. und J. Jacob I.

**Technisches Personal.** Rich. Paßig, Obermaschin. m. 5 Geh. Rudolf Gerling, Lohrstr. m. 12 Geh. Rich. Paßig, Dehmal. m. 3 Geh. Karl Matthiew, Schürm. Michel Zimmermann, Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Adol. Müller, Obergard. m. 2 Geh. Hans Kreißel und Franz Wagner, Gard. Amalie Venkert, Obergard. m. 3 Geh. Auguste Venkert, Gard. Jacques Bud, Fris. m. 3 Geh. Auguste Venkert, Fris. Mte Brauer, Requis. m. 2 Geh. Fritz Michel, Tischler. Joh. Keller, Tapez. Otto Fiedler, Gärtner.

**Gäste.** Felix Schweighofer. Marie Barlow. Sigrid Arnolsson.

**Kenntnisse.** Weltbefreier. Wallenstein-Trilogie. Rabane Sans-Gene. Pfennigreiter. Verkaupte Braut. Händsel und Gretel. Egmout. Herzog Bernhard. A basso Porto. Riobe. Heirathsneht. Sommernachtstraum. Jugenwächter. Siegfried. Götterdämmerung. Recht auf Wild.

**Zeitungen.** Neue Zürcher Zeitung, Predigerplatz; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. A. Fleiner. Zürcher Post, Oberer Mähleberg; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Ruch. Tages-Anzeiger, Bahnhofsstraße; Ref. f. Sch.: Ulrich Farner; Ref. f. Op.: J. Erb. Wochen-Zeitung, Lindenstraße 37; Ref. f. Sch. u. Op.: Jean Frey. Theater- und Konzertblatt; Ref. f. Sch.: Hermann Stegemann; Ref. f. Op.: Karl Waldbogel. Wintertürer Landbote, Ref. f. Sch. u. Op.: W. Niedermann.

**Hotels.** Bellevue. Bährer Hof. Limathof. Weißes Kreuz. National.

**Genossenschafts-Mittelungen.** Lokalauschuß: Karl Friedau, Ldm. Franz Battisti, Ddm.-Stellv. Jean Weinder, Schriftf. Georg Leberer, Kass. R. Paßig und H. Endorf, Beis. — 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. B., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbefasse. — F. Emilie Friedau, privatistirt in Zürich.

**Bemerkenswerthes.** Kapellmeister L. Kempton feiert Ende November mit Auf-führung des Russtdramas „Siegfried“ von Rich. Wagner sein 25jähriges Theaterjubiläum. S. nächsten Jahrgang.

## Zwickau i. S., Stadttheater.

(S. in Sachsen, mit 51 000 Einw., Gymnasium, bedeutende Industrie, Porzellan-, Tuch-, Papier-fabriken. — Das Theater, 1884 umgebaut, faßt 1200 Pers. Spielzeit: 30. Sept. bis 1. Mai 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Ober-Bürgermeister Lothar Streit, Bürgermeister Urban, Stadtrath Dr. Wille u. Stadtbaurath Kretschmar.

**Direktion.** Siegfried Konrad Staaß (seit 1886), führt die Oberregie, Innere Schneebergerstr. 27.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Curt Eberhardt, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Heinrichstr. 5. Ludwig Giesecke, Reg. d. P., Leipzigerstr. 44. Rudolf Serpentin, Reg. d. Op. u. Op., Schulstr. 19. Fritz Char., I. Pflm., Leipzigerstr. 46. Ludwig Gündel, II. Pflm., Marienstr. 5. Fritz Gege-meister, Ruf., u. Chordir., Burgstr. 11. Heinrich Oldenburg, Balletm., Richardstr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Herrmann, Bureauh. u. Dramat., Burgstr. 44. Otto Richter, Sectr. u. Bibl., Schneebergerstr. 36. Max Homann, Inspiz., Magazinstr. 19. F. Marie Braun, Souffl. d. Sch. u. Herm. Braun, Souffl. d. Op., Heinrichstr. 4. Herm. Geißler, Kass. Leop. Müller, Kontr. Gust. Frey, Inspekt. Traug. Reiß, Kassell. Albin Hartmann, Thdien. Christ. Kiese, Orchestr.

Rechtskonsulent: Ernst Bärlau, Königl. Notar. Theaterarzt: Dr. Sommer.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Conrad Volten, I. jug. Held. u. Liebh., Silberhof 1. Arth. Dreher, Bät. u. Charr., Magazinstr. 11. Curt Eberhardt, I. hum. Bät. u. Charr. (f. Reg.). Friedr. Edert, II. R., Magazinstr. 11. Hans Eichler, jug. Charr., Leipzigerstr. 15. Max Foerster, I. Held., Liebh. u. Bonn., Nordstraße 16. Hans Foerster, Charr., Nordstr. 16. Ludw. Giesecke, Charkom. (f. Reg.). Wilh. Herrmann, Feldenwät., Burgstr. 44. Max Homann, II. R. (f. Inspiz.). Hans Kahner, jug. Liebh., Leipzigerstr. 13. Adolf Rehner, I. Held. u. Liebh., Leipzigerstr. 46. Arnold Sprotte, I. Charr. Jos. Zeischke, II. Liebh.

**Damen:** Alwine Blunk, Soubr., Schneebergerstr. 5. Helene Carlson, Liebh., Wilhelmstr. 8. Claire Daemat, sent. Liebh. Mathilde Fischer, I. kom. Alte, Heinrichstr. 25. Doris Forenò, II. R., Dresdenerstr. 1. Wally Graf, II. R., Blauenstraße 16. Helene Herbst, I. Mütter, Burgstr. 12. Alexandrine Kolbe, I. munt. Liebh., Heinrichstr. 25. Louise Lange, II. R., Georgenstr. 2. Clara Lennert, II. R., Werbauerstr. 3. Lina Marwitz, II. Mütter, Schulstraße 19. Annie Ragners, I. munt. u. naive Liebh., Wilhelmstr. 6. Frieda Springer, I. Liebh., Leipzigerstr. 44.

**Oper.** Herren: Jos. Cortes, I. Held. u. Iyr. L., Hotel „Weintraube“. Arth. Dreher, Bass. (f. Sch.). Georg Fiedler, II. Lenorp., Leipzigerstr. 16. Leop. Müller, II. Bass., Gewandhausstr. 3. Hans Nenck, II. P., Marienstraße 44. Paul Salzer, I. Baritonp., Heinrichstr. 21. Rud. Serpentin, I. Bass. (f. Reg.). Emil Sorani, I. Iyr. Lenorp., Schloßgraben 61.

**Damen:** Wally Baumbach, II. P. Lina Burthard, I. dram. S. Marg. Fischer, Opernalte. Olga Fuchs, I. Koloraturp. Gertrud Hartung, I. Alt. Votti Kühn, dram. P. Louise Paul, II. P.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Die städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Gust. Trenkler, Maschin. m. 2 Geh. Rich. Ritsche, Ichnstr. m. 6 Geh. Leop. Renau, Dehmal. m. 2 Geh. Gust. Fritsche, Schnürm. 4 Geh. Bruno Trenkler, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wilh. Rees, Elektrik. m. 2 Geh. Herm. Meißter, Obergarb. Louis Schaub, Gard. m. 1 Geh. Frida Richter, Obergarb. m. 1 Geh. Karoline Schaub, Gard. m. 1 Geh. Rich. Bräutigam, Fris. m. 2 Geh. Minna Bräutigam, Fris. m. 1 Geh. Margarethe Frießel, Requi. m. 1 Geh. Lebrecht Hoffdeutscher, Tischler m. 2 Geh. Georg Graupner, Tapet. m. 2 Geh. Fritz Dix, Gärtner m. 1 Geh.

**Kasse.** Adolf Klein. Aug. Junckermann. Leon Neemann. William Müller. Friedr. Haase. Clara Meyer. Clara Salbach. Anna Fähring.

**Reinheiten.** Herr Senator. Ungerathene Kinder. Halali. Weiße Hirsch. Die vom Klosterhof. Walder. Fortunus Pech. Kleopatra. Jwischen zwei Herren. Hans Sachs. Händel und Gretel.

**Zeitungen.** Wochenblatt. Dresdenerstr. 14. Ref. f. Sch.: Ned. Wemmann. Ref. f. Op.: Ned. Köhr. Tageblatt. Wilhelmstr. 18. Ref. f. Sch.: Ned. Sando. Ref. f. Op.: Dr. Frenzel. Neueste Nachrichten. Magazinstr. 5. Ref. f. Sch.: Dr. Säßmikh. Ref. f. Op.: Ned. Reihnig.

**Hotels.** Lanne. Post. Hotel Wagner. Hotel Raefner.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausflug: Curt Eberhardt, Obm. Conrad Volten, Schrift. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

## Nachtrag.

Die hier folgenden Personalverzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.

### Aarau, Baden, Zug, Stadttheater.

(A. Hauptstadt des gleichnamigen Kantons, 8000 Einw. — B. Badeort ebenda, 4000 Einw. Schwefelhaltige Quellen. — C. am Zuger See, 6500 Einwohner. Zeughaus. — Das Theater wurde erbaut in Aarau 1888; in Baden 1798, in Zug 1842. Die Gebäude fassen 4—500 Personen. Spielzeit vom 14. October 1894 bis Palmarium 1895.)

**Eigenthümer.** Die betreffenden Städte.

**Vorstand.** In A.: der Stadtrath; in B.: der Gemeinderath; in C.: das Theater-Comité.

**Direktion.** Hans Kammeau-Kamseyer, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Stadttheater in Freiburg und La Chaux-de-fonds, sowie des Sommertheaters in Lindau-Norschach (Bodensee).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Otto Schmidt, Reg. d. Tr. u. Sch. Anton v. Menzinger sen., Reg. d. L. u. d. P. Virgil v. Gerbel-Embach, Kplm. Otto Kühne (Städt.), Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Kaiser, Bureauch. u. Sekr. Friedrici Silletti, Inspiz. Anton Menzinger jun., Souffl. Rob. Schürch, Kass. Carl Schäfer, Kontr. J. Schaymann, Kastell. Rud. Venner, Tybien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Schmid, Stadtammann

Theaterarzt: Dr. Joh. Frey.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jos. Bauer, jug. Held. u. Liebh. Otto Donnebaum, Charr., Intrig. Hans Herzog, I. Charr. Jos. Zndra, I. jug. kom. R. Franz Kiefling, Charr. Ludw. Koppenhöfer, Liebh. Ant. von Menzinger sen (Kiefl.), I. Charrkom. Hans Kammeau-Kamseyer (Dir. u. Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. E. Reidner, I. Held. u. Liebh. Hans Otto Schmidt (Reg.), Charr. u. Heldenvät. Friedrici Silletti (Insp.), Charr.

**Frauen:** Marie Czermak (Zndra), I. Soubr. Hedwig Höflich, I. Held. Liebh. Bertha Koppenhöfer, Liebh. F. Emilie v. Menzinger, I. kom. Alte u. Mutt. Jda Michaelis, II. kom. Alte. Clara Michaelis, Kammerm. Marie Pauli, I. und sent. Liebh. F. Anna Reidner, Anstandsbd. Selma Sedelmeyer, Anstandsbd. Olga Tschen, II. Soubr. u. II. Liebh. Mathilde Walter, I. munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Ella und Louise Kammeau-Kamseyer.

**Orchester.** In Zug: Der Orchester-Verein.

**Technisches Personal.** Zal. Bernli, Thmstr. m. 2 Geh. Lud. Koppenhöfer, Detmal. F. Kloter, Schntm. m. 1 Geh. Max Armbruster, Bel.-Insp. Das kädtische Elektrizitätswerk. Rud. Gutler, Gard. Elise Hubert, Gard. Carl Haurt, Fris. Paul Menzinger, Requis. Zal. Hori, Tischler. Ernst Wiedmer, Gärtner.

**Gäste.** Carl Broich, Hessa Klinkhammer. Hedwig Ferschland. Carl Kläbsam.

**Neubetten.** Jürg Jenatsch. Adam Jeltner. Rönch von Jofingen. Arnold von Winkelrieb. Rudolf von Erlach. Div. Klassiker.

**Zeitungen.** A. Tagblatt. Nachrichten. Anzeiger. Bollshot. Kantonsblatt.

**Hotels.** Gold. Ochsen. Silber Mann. Gold. Löwen. Weißes Rog.

## Agram (Croatien).

(A. Hauptst. des Königr. Croatia, 60 000 Einn. Das Theater steht in Landesregie; autonomische Behörden, Sitz des Senats als Vertreter des Königs. Das neue Theater befindet sich im Bau, auf welches von Seite der Regierung 500 000 Fl. beigezert wird. Eröffnung 1. Okt. 1895. Spielzeit vom Sept. 1894 bis 30. Juni 1896.)

### Königl. croat. Landes- u. Nationaltheater.

**Intendant**, mit der Leitung betraut: Dr. S. v. Miletich, Mitglied der deutschen Schatepeare-Gesellschaft u. s. w.

**Kanzlei-Direktor**. E. Schmidt. **Sekretär**. J. Bergmann.

**Kassenschef**. J. Potocić. **Kontrollor**. S. Loncar.

**Archivar**. J. Alborf. **Amtsdiener**. J. Ciglenčeki. Joh. Adlesić.

**Kritischer Direktor**. A. Mandrović.

**Dramaturg**. Prof. A. Andrić.

**Regisseure**. B. J. Anton (Op., Opette, Ferie), M. Cvetic, A. Milan, A. Mandrović.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel**. Herren: B. Anton, B. Brani, J. Boršnik, M. Cvetic, K. Dellini, J. Dević, M. Dimitrijević, J. Freudenreich.

S. Kestračanec, F. Kirin, L. Lesić, A. Mandrović, A. Milan.

J. Prikril, B. Rasković, G. Savić, J. Varjactić, M. Zagar.

**Damen**: D. Baubobrauska, S. Boršnik, M. Fröbe, B. Grbic, E. Gregorić, v. Ruzević, J. Rodulin, M. Ludwig, M. Machalup.

M. Michićić, M. Pavau, A. Pavlica, M. Kuszička-Strozzi.

J. Sajević, A. Savić, L. v. Gram, S. Sumovska, B. Tasio, A. Werner.

**Oper**. Herren: S. Hofer, I. Tenor. R. Cammarota, I. Tenor. E. Huzek, Opptentenor. S. Desklasee, I. Iyrischer Tenor. G. Freudenreich, II. Tenor. A. Strgar, II. Tenor. E. Kroupa, I. Barit. B. Anton, Bass. J. Tercuzzi, ser. Bass. J. Lesić, I. Bass.

**Damen**: M. Matouset u. E. Paulini, Primadonnen. S. Miles u. K. Sonntag, Koloraturf. J. Gay, M. Olivarez, I. Altistin. D. Weiß, Opvern. E. Gregorović, II. Opptens. M. Souza, Soubri. M. Jira, Opvern.

**Ballet**. Balletmeister: D. Baršič, I. Solotänzerin: Ahille Bifenjo. I. Ballerinen: Emma Grondona u. Luise Bifenjo. II. Ballerine: Sophie Loré, 4 Herren, 12 Damen.

**Souffleur**. J. Dasčarić. **Souffleuse**. S. Ruzević.

**Inspizienten**. J. Machalup, S. Mangl.

**Kompartieredirektor**. L. Friedrich.

**Theaterärzte**: Dr. Figartner. Dr. Jakopović.

**Theaterinspektor**: J. Paska

**Chorsänger**. 16 Herren, 16 Damen.

**Orchester**. Regimentsmusik I. u. I. Inf.-Regts. Nr. 53 (40 Mann). I. Kapellmeister: A. Haller. II. Kapellmeister: E. Pichert. Regimentspilm.: J. Dvorak.

**Technisches Personal**. I. Theatermeister: S. Krizmanic, II. Theatermeister: S. Baganic. (15 Arbeiter). Obergarderobier: A. Rbšič (mit 20 Arbeitskräften). Obergarderobierin: A. Dolance (mit 12 Arbeitskräften). Friseur: E. Mayer (mit 2 Gehilfen). Friseurin: S. Depauli m. einer Geh.

**Neuheiten**. Madame Sans-Gêne. Cabotins. Ungläubige Thomas. Basantafena. Riobe. Carlo Dradi. In Civil. Charley's Lante. Schatepeare-Cyklus. König Debipus u. s. w. Operette: Jonathan. Boccaccio. Figennerbaron. Farinelli. Don Cesar. Obersteiger. Vogelhändler. Opern: Verkaufte Braut. Othello. Falstaff. Mignon. Hamlet. Auf. Im Brunnen. Lannhäuser. Trompeter.

## Aitena i. M. und Iserlohn.

(A., Kreisst. im Reg.-Bez. Arnberg, 11 400 Einn., Handelstammer, Drahtindustrie. — J., ebenda, 22 500 Einn., Neustädter, Messing- und Bronze-Fabriken, Handelstammer. — Die Ld. fassen 500 Pers. Spielzeit vom September 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer**. In A.: Kommerzienrath Selbe; in J.: E. Krollmann und J. Drees.

**Direktion**. Franz Bergmann (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberreg.

**Geschäftsführer**. Max von Werdenfels.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Gust. Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Hans Blume, Reg. d. P. u. Optie. Otto Wynn, Kollm. Curt Vogler, Sekr. F Luise Bergmann, Kass. Friz Martini, Inspiz. F Clara Riesling, Souffl. Otto Albrecht, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludw. Arno, Liebh. Franz Bergmann (Dir.), Held. u. Heldenväter. Hans Blume (Reg.), I. Ges.-Kom. Hans Danlwarth, II. Liebh., Geden. Herm. Kalisch, jug. Kom. u. Tenorb. Ernst Riesling, hum. Bät., lom. Charg. Vitus Leonie, Bond, sing. Liebh. Heinr. Mählhaus, jug. lom. Naturb. Gust. Schneider (Reg.), I. Charr. Max von Werdenfels, I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Dora Arnsdorf, Salond. Elise Arnsdorf, lom. Alte, Mütter. F Luise Bergmann, Anstandsdb. Marie Bergmann, I. jug. Liebh., Soubr. Auguste Kottmann, II. Soubr. Lola Stiller, I. Soubr. i. P. u. L. Helene Tschopid, Liebh., Charg. Carola Wenzel, I. Liebh. Else Zander, kl. R.

**Orchester.** Städtische Kapellen.

**Technisches Personal.** Wächter, Thmstr. m. 2 Geh. Farchert, Gard. Bohne, Fris. Albert, Requis.

**Gast.** Eugen Kronenberg.

## Anklam, Schützenhaus-Theater.

(A., Stadt in Vorpommern, 18 000 Einw. Gymnasium, Kriegsschule. — Das Theater fast 500 Pers. Spielzeit: Ostern bis Ende Juni 1894.)

**Eigenthümer.** R. Macdonald, der gleichzeitig Theater-Konzeption besitzt.

**Direktion.** Zueß Felsch, dann unter Leitung des Besitzers.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hutgenuth, Gerold. Leitner. Roberts. Scholz. Thieß. Wangemann. Wünschmann.

**Damen:** Bohne. Borchardt. Ida v. Lederholpe. Siebert. Reißner. Prohaska. Wangemann.

**Säfte.** Leon Rejemann. Jul. Sachs'sche Opern-Tournée "Freund Friz".

**Neuheiten.** Charley's Lante. Unglaubliche Thomas. Mauerblümchen. Flotte Weiber. Neue Zeit. Cornelius Boß. Cyprienne.

## Apenrade, Husum, Neumünster, Preetz, Tondern.

(Reisende Gesellschaft in Schleswig-Holstein. — Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In A.: Kopp; in H.: Müller; in P.: (Tonhalle) Blund; in T.: Schoer.

**Direktion.** Bruno Leonhardt (Konzeff. seit 1877); führt zugl. die Oberr.

**Regie, Inspektion u. s. w.** August Rhomborg, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ernst Rosen, Reg. d. P. u. Optie. Martha Heine, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ad. Baum, Kom. Bruno Herr, jug. Kom. Bruno Leonhardt (Dir.), Heldent. u. Bond. Ernst Mathias, jug. Liebh. Ludw. Muff, Charr. u. Bät. Aug. Rhomborg (Reg.), Liebh. Ernst Rosen (Reg.), hum. Bät. Arth. Schumann, Liebh.

**Damen:** F Clara Baum, Mält. u. Anstandsdb. Josefine Fügert, Soubr. F Antonie Fügert-Leonhardt, munt. u. naive Liebh., u. Soubr. F Ida Herr, Mält. Rätke Kohrsen, Liebh. Selma Reithardt, II. Soubr. F Minna Rosen, Mält. u. Anstandsdb. Olga Schumann, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Adolf u. Thella Leonhardt. Hans Rhomborg.

**Orchester.** Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Jul. Thmstr. Rudri, Requis.

**Neuheiten.** Klobe. Waldeemar. Kartgraf von Schleswig. Strandrose. Hamlet. Othello.

## Arnswalde, Pyritz.

**Verbunden mit dem Kurhaus-Theater in Misdrög.**

(A., Kreislt. im Reg.-Bez. Frankfurt, 8000 Einw. — P., Kreislt. im Reg.-Bez. Stettin, 8500 Einw. Gymnasium, Lehrseminar. — R., Seebad auf der Insel Wollin, 1500 Einw. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In A.: Frau Wittwe Seidel; in P.: Leplaff; in R.: die Kurverwaltung.

**Direktion.** Eugen Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt die Gesamtregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** H. v. Reichardt, Reg. \*E. Näscher, Applm. Ernst Ronneburger, Sekr. u. Inspiz. F. Louise v. Reichardt, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** \*Max Asmuth, Liebh. Hans Guse, jug. Liebh. Hugo Härtel, Charg. \*Rob. König, Liebh., Charg. Reinh. Delschlägel, Bät., Charg. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Gesangs- u. Charg. Heimr. von Reichardt, Feld., Feldenvät., Charg. Ernst Ronneburger (Insp. u. Sekr.), Bät. \*Aug. Schindler, Bät. Kurt Schrottky, Charg. \*Hermann Schürmann, Liebh., Bonn. \*Friedr. Thiel (Thmstr.), kom. Charg. Aurel Zacharias, jug. kom. R.

**Frauen:** Laura Blasche, Liebh., II. Soubr. Elise von Carlsberg, Anstandsbd., Mütt. \*Elly Nelson, munt. Liebh. F. Hanna Ortlieb-Hellmuth (Dir.), I. Liebh., Salonb. Marie Reich, jug. Liebh. Elise Reich, Charg. F. Louise v. Reichardt, Souffl., kom. Alte. \*F. Marie Schindler, Liebh. Rosa Thom, Soubr.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder waren nur während der Sommer-saison engagirt.

**Kinderrollen.** Richard Hellmuth. Hans von Reichardt.

**Orchester.** Die städtischen Kapellen.

**Technisches Personal.** Fr. Thiel, Thmstr. F. Ronneburger, Requis. u. Zetteltr. Neuheiten. Charley's Lante.

**Alschaffenburg, Stadttheater.**

(A., Stadt in Bayern, an der Bahn Würzburg—Frankfurt, 16 000 Einn. Landgericht, Schloß Johannis-burg, wertvolle Sammlungen des „Pompejanum“, Tuch- und Leinwandfabrik. — Die Bühne, erbaut 1810, wurde 1878, der Zuschauerraum 1887 renovirt; fast 800 Zuschauer. Spielzeit: 80. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Magistrat. Vorsitzender des Theaterausschusses: Berghof.

**Direktion.** Alfred Bömly, Pfaffeng. 14, führt die Oberregie, spez. Reg. b. P.; jugl. Dir. des Sommertheaters in Basel (seit 1883).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Rütthling sen., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Victor Horwitz, Reg. d. Optte. Theodor Ritté, I. Applm. Weigel, kgl. Musikmeister.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Hinge, Sekr. Paul Berner, Inspiz. Marie Klein, Souffl. W. Fröhlich, Kass. Wanner, Kastell. Schuhmacher, Thien. Kurz, Ordbien.

Rechtskonsulent: Hofmann, Erbseug. 8.

Theaterarzt: Dr. Brennstuhl, Karlstr. 14.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Victor Anshütz, I. Bass. u. Repräsi.-R. Alfred Bömly (Dir.), I. Gesangs- u. Charakt. Karl Fuchs, jug. Charg., Ged., Opttengesangs. Max Gaschbauer, I. Liebh. Victor Horwitz (Reg.), jug. Kom., schücht. Liebh. Wilhelm König, I. Opttenten. Karl Martini, Bonn. u. Liebh. Fritz Rütthling (Reg.), I. Bät. u. Charg. Carlo Tiefels, Opttenten. Paul Berner, (Inspiz.), Charg.

**Frauen:** F. Anna Bömly, Salon- u. Anstandsbd. Gretel Bömly, II. R. Ancolora Caroni, II. Gesangs-, Charg. Lina Clar, I. Liebh., Feld. F. Dina Fried, kom. Alte, Mütt. Anna Fuchs, II. Soubr., Liebh. u. Gesangs. Marcella Hilgart, Opttentäng. Elsa Rosen, Opttentäng. Lina Rütthling, munt. Liebh., II. P. Gusti Ströhl, Poffen-soubr., Opttent. Sophie Waldbau, naive Liebh., II. P. Gusti Wegner, II. Gesangs-, Charg.

**Kinderrollen.** Fanny u. Martha Bömly. Richard u. Otto Fried.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Kapelle des kgl. Bayr. II. Jäger-Bat. (30 Mann).

**Technisches Personal.** Wihl. Wanner, Masch.- u. Thmstr. m. 12 Geh., jugl. Kapell. Ad. Hoch, Dekmal. Bayerlein, Schürm. Kurz, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Selbst, Elektr. Näscher, Gard. F. Fried, Obergard. Fel. Stab, Gard. m. 1 Geh. Bosholm, Fris. m. 2 Geh. F. Bär, Fris. F. Friedrich, Requis. Wanner jun., Tischler. Maier, Tapez. Hofmann, Gärtner.

**Säße.** Schliersee'r Bauerntheater. Balletgesellschaft „Ecelestior“. F Freund.  
**Neuheiten.** Mikado. Nanon. Lustiger Krieg. Leichte Kavallerie. Obersteiger.  
 Grafin Rothhaar. Heimath. Verlorene Paradies. Zwei glückliche Tage. Rauerdlämchen.  
 Herr Senator. Unschuldige Männer. Zweite Geschi. Darfsüßige Fräulein. Ungläubige  
 Thomas. Eva. Schulzb. Orientreise. Unsere Don Juans. Flotte Weiber. Drei Grazien.  
**Zeitungen.** Aischaffenburg. Zeitung, Stifisberg, Ref.: R. Diem, R. Kolbe.  
 Beobachter am Main, Fürstengäßchen, Sprechstunden (3—6 Uhr).  
**Hôtels.** Hotel Luitpold.

## Basel (Schweiz), II. Floratheater.

(Das Th. wurde erbaut 1882, umgebaut 1887 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 6. Mai bis 16. Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** B. Starkmann.

**Direktion.** Alfred Bömly (seit 1883), führte die Oberregie, spez. Reg. d. P., zugl. Dir. des Stadttheaters in Aischaffenburg (Bayern).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Friz Rütbling sen., Reg. d. Sch. u. Lustsp.  
 Theob. Ritte, I. Kplm. u. Musik. Ernst Hinge, Sekt. Jos. Schleich, Inspiz.  
 F. Roos, Souffl. F. Raier, Kass. Sprickler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alf. Bömly (Dir.), Oberreg. Carl Fuchs.  
 Victor Hornig. Max Gahbauer. Artb. Ranfred. Friz Rütbling (Reg.). Friz Rütbling jun. Jos. Schleich.

**Damen:** Anna Bömly (Dir.). Lina Clar. Dina Fried. Carla Fuchs. Marie Caspard. Julie Karusch. Lina Rütbling. Susl. Ströhl.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

## Berlin, XIII. Nationaltheater.

O. Gr. Frankfurterstr. 132.

(Das Theater wurde eröffnet am 26. Dez. 1877 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Gustav Girod.

**Direktion.** Max Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Alexanderplatz-Theaters in Berlin.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Friz Schäfer, Oberreg., NO. Friedrichsbergerstr. 11 I. Hans Eris, Reg. d. Tr. u. Sch., NO. Fürstenwalderstraße 11b. Franz Bede, Reg. d. P. u. d. P., O. Blantfenselderstr. 4. Adolph Wiebede, I. Kplm., N. Strelitzerstr. 57. Ferdinand Bauer, II. Kplm., NO. Friedenstr. 99. Emil Braunroth, Konzertm., NO. Al. Frankfurterstr. 16. Geza Finner, Balletm., C. Rosenstr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eugen Kluge, Dramat. u. Sekt., O. Gr. Frankfurterstr. 135. Hans Hermes, Inspiz., O. Holzmarktstr. 44a III. F. Minna Behling, Souffl., O. Koppenstr. 54. Alwin Agthe, Kass., NO. Straußbergerstr. 50. Hermann Geisler, Kontr., O. Memelerstr. 50. Albert Oden, Inspikt., NO. Gr. Frankfurterstr. 96 I. Hugo Fetz, Kastell, im Theater. Ludwig Stier, Bibl. u. Thdien., C. Gipsstr. 21.

**Rechtskonsulent:** Dr. Rosenfod, W. Französischestr. 23.

**Theaterarzt:** Dr. Edmann, O. Frankfurter-Allee 120.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Sigismund Achingen, O. Brenzlauerstr. 37. Franz Bede (f. Reg.). Alf. Bilinsky, C. Alexanderstr. 40 I, bei Fischer. Ernst Clefeld, O. Mariusstr. 25. Hans Hermes (f. Inspiz.). Hans Fiske (Eris), (f. Reg.). Erich Kämmerer, S. Prinzenstr. 54. Carl Kenzler, O. Koppenstraße 64. Alb. Klinger, NO. Friedrichsbergerstr. 8. Kurt Landen, NO. Wagedstr. 5. Alb. Lauerermann, O. Fruchtstr. 35. Max Leuther, O. Frankfurter-Allee 109. Max Löwendorf, SW. Friesenstr. 4. Friz Schäfer (f. Oberreg.). Herm. Schwendler, NO. Friedenstr. 79. Leo Steinreuth, O. Fruchtstr. 52. Erich Stern, O. Memelerstr. 20. Jul. Trispel, SO. Bräudenstraße 1c. Rob. Wach, NO. Kaiserstr. 21.

**Damen:** Bertha Arco, SW. Charlottenstr. 17. Hedwig Bertrand, N. Wörtherstr. 39. Helene Dewitz, NO. Kaiserstr. 32. Josefina Lauerermann, O. Fruchtstr. 35. Julia Loibl, C. Gipsstr. 23. Dieschen Müller, O. Frankfurter-Allee 128. Hermine Pöguener, NO. Friedrichsbergerstr. 11. Emma Samst,



O. Gr. Frankfurterstr. 132. F. Käthe Samst-Griep, O. Gr. Frankfurterstr. 129. Agnes Schröder, O. Blumenstr. 29. Käthe Urban, O. Gr. Frankfurterstr. 129. Mann Wagner, NO. Gr. Frankfurterstr. 68. Gertrud Wehling, O. Koppensstraße 54. F. Louise Wegel, W. Steglitzerstr. 28. Margarethe Wiedelcke, NO. Kaiserstr. 32.

**Ballet.** Geza Zinner, Balletm., C. Rosenstr. 16. **Solisten:** Gertrud Wehling, Lieschen Müller. **Tänzerinnen:** Helene Dewitz, Clara Köppen, Elise Müller, Betty Schneider, Käthe Urban, Antonie Schulenburg, sowie 6 Elevationen.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** E. Salowsky, Obermaschm. m. 1 Geh. Wilh. Bof, Maschm. m. 1 Geh. Otto Weise, Lhmstr. m. 10 Geh. Müller & Schaefer, Detmal. m. 20 Geh. F. Schlicht, Schnürm. m. 1 Geh. D. Colander, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Willi Haath, Elektrik. m. 1 Geh. F. Hildebrandt, Obergard. m. 1 Geh. F. Brennecke, Gard. m. 1 Geh. Louise Solitander, Obergard. m. 1 Geh. Clara Müller, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Died, Fris. m. 2 Geh. Lina Grothe, Fris. m. 1 Geh. Ad. Krüger, Requis. m. 1 Geh. Lh. Bus, Tischler m. 2 Geh. Alb. Wehlberg, Tapez. m. 1 Geh. Aug. Schäfer, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Dr. Max Bohl. Paul Berthold. Paul Karlow. Georg Stollberg. Sophie Bursla. Johanna Cala.

**Neuheiten.** Susanne im Bade. Weber. Tod als Pathe. Ein Robell. Italien in Berlin. Raub der Helena.

#### XIV. Alexanderplatz-Theater.

C. Alexanderstr. 40.

(Das Theater ist 1873 eröffnet, 1884 umgebaut und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Max Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Siehe Nationaltheater.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Schäfer, Dramat. u. Secr. Albert Linder, Zuspiz., NO. Friedrichsbergerstr. 8. Jul. Ostermeyer, Souffl., N. Bergstr. 27. Heinrich Samst, Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 129. Peter Ballod, Contr., NO. Kaiserstr. 6. Wilhelm Lehmann, Thdien., C. Kurzestr. 8.

**Rechtskonsulent:** Dr. Rosenstod. **Theaterarzt:** Dr. Edmann.

**Darstellendes Personal** siehe Berlin XIII.

**Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ad. Grothe, Lhmstr. Müller & Schaefer, Detmal. Aug. Bof, Schnürm. Paul Hildebrandt, Obergard. Richard Paulich, Gard., O. Grüner Weg 22. Franz Gontard, Requis.

**Gäste.** Paul Berthold. Paul Karlow. Georg Stollberg.

**Neuheiten.** Verbotene Liebe. Chansonette. Ein alter Sänder. Ein Robell. Nach Sonnenuntergang.

#### XXV. „Hänsel und Gretel“ Opern-Ensembles.

(Die Direktion bereift die größeren Städte Deutschlands, um das Märchenpiel „Hänsel und Gretel“ von Adelheid Wette, Musik von Engelbert Humperdinck, zur Vorführung zu bringen.)

**Direktion.** Georg Richard Kruse, zugl. Kplm., Berlin SW., Hefelstr. 16.

**Regisseur u. Geschäftsführer.** Paul Rehnabier. Max Conrad, Musikdir.

**Witwirkende.** Oskar Belling. Minna Breinreich. Laska Klossermann. Elsa v. Roggenbude. Margarethe Schäfer. F. Anna Schnelle-Grundmann. Martha Thorsen.

#### XXVI. Berliner Opern- und Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten der Provinz Schlesien. Spielzeit vom 16. Nov. 1894 bis 1. Mal 1895)

**Direktion.** Clara Hansen, domiz. Berlin O., Fruchtstr. 83.

**Opern- und Musik-Vorkände.** Alexander Calliano, Reg. d. Opthe. Felix Lebrecht, Reg. d. Op. Ludwig Sauer, I. Kplm. Emil Brand, II. Kplm. Franz Goerschel, Musikdir.

**Inspektion und Kasse.** Rob. Littel, Zuspiz. F. Joh. Fabricius Souffl. Bertha Findeisen, Kass. Emil Reuschke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Oper. Herren:** Alex. Calliano (Reg.), Louis Freese. Rich. Hungar. Jof. Nowátsch. Felix Lebrecht (Reg.). Franz Reindel. Carl Scheller. Oscar Wagner.

**Frauen:** Lola Batiandy. Martha Boldt. Ida Clemens. Adele Hellmer. Gabriele Hollmer. Sina Reichmeyer. Minna Reindel. Marg. Rosani. Ludmilla Thaller.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Nicodemus David, Thmstr. m. 3 Geh. Axel Carlsson u. A. Kessel, Barb.

**Sänger.** Auguste Riemenschneider. Clara Jodisch.

**Instrumenten.** Bajazzi. Carmen. Jessonda. Trompeter von Sättingen. Traviata. Obersteiger. Morilla.

**XXVII. Berliner Gastspiel-Ensemble**

unter Leitung des Direktors Eugen Bruhn.

(Das Ensemble bereist die größeren Städte Mecklenburgs und Pommerns. Spielzeit: Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Regie, Inspektion u. s. w.** Eugen Bruhn (Dir.), Oberreg. Gustav Bed, Reg. d. Sch. u. L. Willy Mahler, Reg. d. P. u. Opthe. Ernst August Hinrichsen, Kaplm. Franz von Wadenitz, Sekr. Dietrich Ebenholz, Kass. Alb. Hauptmann, Inspiz. Helma Peters, Souffl. S. Gärtner, Thbien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Gust. Bed (Reg.), I. Bäter- u. Charr. Eugen Bruhn (Dir.), I. kom. Ges.- u. hum. Bät. Dietrich Ebenholz (Kass.), Epif. Alex. Friedmann, Charg. Herrm. Gärtner, jug. Viebh. u. II. Tenorp. Alb. Hauptmann (Inspiz.), H. R. Rob. König, I. jug. Kom. u. Geden. Willy Mahler (Reg.), I. Viebh. u. I. Tenorp. Franz von Wadenitz (Sekr.), I. jug. Viebh.

**Frauen:** Paula Fehlau, I. Soubr. F. Dorta Hofmann-Bruhn, I. Viebh. Emma Palm, I. Mätt. u. kom. Alte. Martha Scharmach, II. Viebh. u. Kammerm. Elly Schulz, II. jug. u. naive Viebh. Gusti Siegert, I. Opthe. Paula von Sidow, II. Soubr.

**Bingen, Limburg, Boppard, Wittlich und  
Bitburg.**

(B., Stadt in Rheinhessen, 8000 Einw. Weinbau. — A., Stadt im Reg.-Bez. Wiesbaden, 7000 Einw. kulturhistorische Vergangenheit. — B., im Reg.-Bez. Coblenz, 6000 Einw. Lehrseminar. — W., im Reg.-Bez. Trier, 4000 Einw. Lehrseminar. — S., ebenda, 4000 Einw. — Die Th. fassen 300—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: Hotel Englischer Hof; in A.: Hotel Zimmermann; in B.: Ww. Gloßmann; in W.: Bierbrauerei Elsen; in S.: Bierbrauerei Jangerle.

**Direktion.** Rudolf Gittermann (besteht seit 1891), fährt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. d. Volksth.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Eduard Ruhnert, Reg. d. Sch. u. L. Carl Weber, Sekr. Adolf Stein, Inspiz., Thmstr. u. Requis. F. Friederike Stein, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rud. Gittermann (Dir. u. Oberreg.), I. Viebh. u. Komv., pères nobles. Eduard Ruhnert (Reg.), I. ernste u. hum. Bät. Alb. Löber, II. Bät. u. Charr. Carl Rabewald, I. jug. Feld. u. Viebh. Max Rabewald, I. Ges.- u. Chortom. R. Adolf Stein (Inspiz.), Charg. u. Epif. Carl Weber, II. jug. Viebh. u. Charg.

**Frauen:** Elli Bauer, I. Soubr. f. P. u. L. F. Anna Gittermann (Dir.), I. munt. u. naive Viebh. Auguste Krähling, jug. Viebh. u. II. Soubr. F. Paula Ruhnert, I. Mätt. u. Anstands. F. Bertha Rabewald, kom. Alte. F. Friederike Stein (Souffl.), Charg. u. Anmelde. Emmy Wolff, I. Viebh.

**Instrumenten.** Walthar Gittermann.

**Orchester.** Die jeweiligen Stadtkapellen, sonst Klavierbegleitung.

**Bremen, Livoli-Theater.**

(Das Th. wurde 1891 erbaut u. faßt 2600 Personen. Spielzeit vom 15. Mai bis 15. Sept. 1894.)

**Eigentümer.** D. J. Bähr's Wittwe.

**Direktion.** Emanuel Weßen, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters (Winterseason) in Reichenberg (Böhmen).

**Regie, Inspektion u. s. w.** Ed. Solbin, Reg. d. P. u. Op. Rob. Hartmann, Reg. d. Opette. Carl Bayer, Reg. d. P. Max Jaber, Reg. d. Opette. August Beit, I. Kaplm. Frh. Jabel, II. Kaplm. Carl Zimmer, Orch.-Dir. Wilh. Müller, Sekr. Jos. Frommhold, Inspiz. d. Opette. Jos. v. Fischer, Souffl. Euno v. Lähmann, Kass. Emil Wenzel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: C. Bayer. E. Blumau. J. de Carro. R. Hartmann (Reg.). A. Matscheg. J. Pöhl. E. Schüler. E. Solbin. J. Zähler. M. Jaber (Reg.).

Damen: E. Delmar. M. Forti-Hänfel. Joh. Frey. E. Kramm. J. Kronthal. R. Rattausch. D. Rofar. E. Wild.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Calbe, Meine, Stendal, Rathenow.****Vereinigte Stadttheater.**

(C., Kreislt. im Reg.-Bez. Magdeburg, 16 000 Einw. — P., Kreislt. im Reg.-Bez. Stettin, 10 200 Einw. — St., Kreislt. im Reg.-Bez. Magdeburg, 18 500 Einw. — R., Kreislt. im Reg.-Bez. Potsdam, 16 500 Einw. Brillenmanufaktur. — Die Theater fassen 400—600 Pers. Spielzeit vom 28. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** In C.: Otto Lambrecht, Gesellschaftshaus; in P.: G. Beit; in St.: Besitzer des Victoriatheaters; in R.: G. Freuherz, Kaiserhof.

**Direktion.** Feinr. Emil Steffens (best. s. 1890), führt zugl. die Oberr.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Hermann, führt die Gesamtregie. Albin Amelung, Kaplm. F. Antonie Steffens, Kass. Conrad Albes, Inspiz. F. Agnes Reuhöffer, Souffl. Ernst Hesse, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Conrad Albes (Inspiz.), Charg. Max Diez, I. Liebh. u. Bond. Carl Hermann (Reg.), I. tom. Ges.- u. Charr. Carl Krause, tom. Charg. John Kröger-Simon (Zetteltr.), Aushilfsr. Bruno Michalsky, I. jug. Liebh. u. Kom. Max Prah! , jug. Charr. u. Liebh. Carl Redleben, Bät., Charg. Albert Schmidt, I. hum. u. ernste Bät., Charr. Emil Steffens (Dir. u. Oberreg.), I. held. u. Liebh. Oscar Wauer, I. Charr. u. Intrig. Aud. Wilhelm, Bond.

**Damen:** Pauline Carl, I. Soub. F. Alma Dollow, I. Anstands. u. Mitter. Hedwig Fellenberg, sent. Liebh. Frieda Hartenstein, jug. Liebh., II. Soub. Alma Lawall, I. Liebh. F. Rosa Redleben, Liebh. Rosel Reinhardt, I. munt. u. natve Liebh. F. Emilie Prah! , I. tom. u. jug. Alte. F. Antonie Steffens (Dir.), I. held. u. Salond. Wally Willmann, II. R., Kammern.

**Kinderrollen.** Ernst Willmann.

**Orchester.** Die Amelung'sche Kapelle (22 Mann).

**Technisches Personal.** Carl Jaay, Thmstr. u. I. Geh. Ernst Hesse (zugl. Thdien.) Gard. Anton Meine, Fris. F. Hesse, Requis.

**Gäste.** Emmy Korowska, Hans Frey, Margot Proksa.

**Kenntnisse.** Treulose Philippine. Kompagnon. Pension Schüller. Zwei Wappen. Zwei glückliche Tage. Herr Senator. Else vom Erlenhof. Wohltäter der Menschheit.

**Zeitungen.** Stadt- und Land-Zeitung. Stadt- und Landbote.

**Hotels.** Sonne (I. R.) Central. Lokale. Café Pflugmacher. Traube.

**Camen u. s. w.**

(C., Stadt im Reg.-Bez. Arnberg im Westfalen. Reisende Gesellschaft. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Carl Henning.

**Regie, Inspektion u. s. w.** C. Henning, Reg. d. Sch. u. L. Feinr. Richter, Pianist. Ed. Giske, Inspiz. Carl Giske, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Carl Giske (Thmstr.), Bät. Ed. Giske (Inspiz.), II. R. Willi Haase, jug. tom. R. u. Naturb. Carl Henning (Dir.), Charr. u. hum. Bät.

Otto Hofmann, jug. Liebh. Feinr. Richter, Charg. Hans Weidlich, Held. u. Liebh.

**Amnen:** Anna Brodzenhard, Liebh. u. Charg. F. S. Gifte, lom. Alte. Rosa Gifte, Liebh. F. Agnes Henning (Dir.), Mütter u. Anstandsdb. Carola Stepanek, Soubr. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Bertha und Victoria Gifte.

## Charlottenburg, Flora-Theater.

Schauspiel-Saison 1894/95.

(C., Nachbarschaft von Berlin mit 120 000 Einw. Kgl. Schloß mit prächtigem Park, darin Theater u. s. w. Technische Hochschule, Gymnasium, Kleinindustrie. Aktien-Kolonie Westend. — Das Theater im Flora-Etablissement faßt 2000 Pers. Götter-Palmengarten Deutschlands. Spielzeit: Anfang October 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Aktiengesellschaft Flora.

**Direktion.** Generalpächter des Flora-Etablissements Wily. Franke, im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Hoffmann, artist. Leiter u. Reg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., Kaiser Friedrichstr. 39. Georg Tyrnowski, Reg. d. P. Arno Kobide, I. Kollm. Richard Opitz, Kollm. u. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Herold, Bureauch. Adolf Kobel, Sekr. u. Bibl. Alex. Tyrnowski, Inspiz. Paul Otto, Souffl. F. Boer, Haupt-Kass. Frz. Gallander, Kass. Friedr. Meißer, Kontr. Gust. Voigt, Insp. u. Rendant. Herrn. Gurthe, Ordbien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Achterberg, hum. Bät. Herrn. Arno, Charg. Richard Conrad, jug. lom. R. Ludw. Hoffmann (artist. Dir.), Konvert.-Liebh., Bonn. Ernst Kleber, Charg. Adolf Kobel, lom. Charg. Wily Meyer, jug. Held., Liebh. Carl Steinhauer, Charg. Alex. Tyrnowski, Naturb., jug. Liebh. Georg Tyrnowski (Reg.), Charlom.

**Amnen:** Margarethe Bülow, Charg. Elise Hüftel, Anstandsdb., Müt. Anna Jordan, I. Liebh., jug. Salonb. Hedwig Meyer, naive Liebh. Marie Rosler, munt. u. naive Liebh., II. Soubr. F. Illa Paulet, I. Soubr. F. Anna Rochow, lom. Alte. Anna v. Stein, II. Müt., Charg. Felicitas Stillfried, Liebh., Charg.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder; eigenes Theaterorchester.

**Technisches Personal.** Mich. Nicolait, Thmsr. m. 4 Geh. Paul Stavemann, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Carl John, Gard. F. Gurth, Gard. Friz. Elmer, Friz. m. 1 Geh. F. Elmer, Friz. Ernst Trumm, Requis. Obergärtner des Flora-Etablissements, Gärtner.

### Flora-Oper.

(Spielzeit: 12. Mal bis 21. August 1894.)

**Eigenthümer.** Aktiengesellschaft. Pächter. Wily. Franke.

**Direktion.** Jul. Schulz, zugl. I. Kollm. u. Oberreg. (f. Esslegg).

**Opern- und Musik-Vorstände.** Arnheim, Reg. Jul. Bräwer, I. Kollm.

**Inspektion und Kasse.** Herold, Sekr. Müller, Inspiz. Victor Feigl, Souffl.

**Darstellende Mitglieder. Oper.** Herren: Max Alfieri. Ferd. Arnheim. de Beer. Igo Berger. Hans von Bortomsky. A. Melow. Ed. Mirus. Richard. Charles Victor.

**Damen:** Valerie Andor. Fried. Hesse. von Hättinger. Adele Schulz. Bertha Wienert. Wihler.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Säfte.** Rohwinkel. Ranlow. Ahmann.

## Crefeld, Stadttheater.

(C., eine der gewerbsamsten Städte Deutschlands mit 110 000 Einw. Seiden- und Sammet-Fabrikation. Bemerkenswerth das Rathhaus mit großen Wandgemälden, das Museum, die Webeschule mit Gewebesammlung. — Das neue Stadttheater ist erbaut 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Bankassessor Bellardi. Baron v. Voepelaer. Alb. Fußban. Carl Risler u. Eugen Bogelsang.

**Direktion.** Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

**Schauspiel-Vorstände.** Richard Engelhardt, Reg. d. Sch., Evangelische Kirchstr. 7. Max Gorman, Reg. d. L. u. P., Dampfsmühlenweg 11.

**Bureau, Inspektion und Kass.** Josef Wid, Bureauass., Sekr. u. Kass., Königstr. 21. Fritz Schäß, Bibl., Karlspl. 28. Louis Henze, Inspiz., Klosterstraße 5. F. Emilie Winter, Souffl., Louiseapl. 8. J. S. Schubert, Kastell. Wilhelm Peter, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. jur. Heinrich Busch, Ostwall 155.

Theaterarzt: Dr. Rudermann, Neue Linnestr. 80.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Anthony, Charg., Petersstr. 141. Hans Ausfelder, II. Bät. Evangl. Kirchstr. 7. Herm. Bartels, Epif., Petersstr. 141. Rich. Engelhardt, hum. Bät. (f. Reg.). Gust. Froboese, Charg., Petersstr. 141. Max Gorman, Charkom. (f. Reg.). Gust. Goldbach, II. jug. Kom., Rheinstraße 68. Fritz Grunwald, kom. Charg., Subertusstr. 106. Louis Henze, Epif. (f. Inspiz.). Albert Habener, Charr., Elisabethstr. 93. Alfr. Krähel, Heldenbät., Dampfsmühlenweg 58. Jos. Meher, Epif., Petersstr. 41. Max Müller, Bät., Uerdingerstr. 3. Jul. Rollet, I. Held., Ostwall 198. Otto Oscar, I. jug. Kom., Karlspl. 28. Rich. Richon, I. jug. Held., Blumenstr. 77. Rud. Scheurmann, II. Charakterisp., Kronprinzenstr. 103. Fritz Schäß, Epif. (f. Bibl.). Carl Stöbe, kom. Charg., Königstr. 95. Wilh. Stöckel, I. Donv., Kronprinzenstr. 114. Feinr. Wolff, jug. Donv., Elisabethstr. 114.

**Frauen:** Ida Berthold, Kammerm., Louisestr. 75. Johanne Bertig, Epif., Neufferstr. 63. Ida Dubois, I. Held., Deßlschlagerstr. u. Südwall-Gde. Kathi Eisler, I. Salonb., St. Antonstr. 14. Margarethe Freiwald, Soubr., Kronprinzenstr. 136. Marie Glämer, Naive, Westwall 111. Charlotte Landau, jug. sent. Lieb., Blumenstr. 52. Clara Leonhardt, kom. Alte, Rheinstr. 89. Ella Maylor, Naive, Rheinstr. 115. Hanna Müller, Charg., Uerdingerstr. 3. F. Helene Otto-Kuhse, Soubr. u. kom. Alte, Rheinstr. 68. Louise Peroni, weibl. Charr., Louisestr. 98. Emma Seewald, Charg., Louisestr. 75. Auguste Wagen, Kammerm., Louiseapl. 8. Bertha Wildt, Kammerm., Westwall 16.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. Orchester. 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** J. S. Schubert, Thmstr. m. 6 Geh. August Diestel, Schürm. m. 2 Geh. Gerhard Lammers, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Carl Juslowitz, Obergard. m. 1 Geh. Clemens Stäterhof, Gard. F. Eina Schäß, Obergard. m. 1 Geh. F. Rossmann, Gard. Wilh. Kürvend, Feis. m. 2 Geh. Frz. Schulz, Feis. Jos. Schotters, Requis. m. 1 Geh. Joh. Kerstbmer, Tischler. Feinr. Fiod, Tapez. Peter Roll, Gärtner.

**Gäste.** Georg Engels. Friedrich Ritterwurger. Willi Petri. Ruscha Wuge. Amanda Lindner. Auguste Präsch-Greenberg.

**Neuheiten.** Junger Justine. Hohe Schule. Klobe. Madame Sans-Gêne. Schmetterlingsschlächt. Wohltäter der Menschheit.

**Zeitungen.** Crefelder Zeitung, Neumarkt 1, Ref. f. Sch.: Dr. Bestenberger, Redaktion; Ref. f. Op.: Ernst Brues, Redaktion. Niederrh. Volkszeitung, Friedrichstr. 41. General-Anzeiger, Rheinstr. 76, Ref. f. Sch.: Otto Grubert, Redaktion.

**Hotels.** Herz. Belg. Crefelder Hof.

## Dresden, V. Dresdner Ensemble-Gastspiel.

(Das Dresdener Ensemble-Gastspiel besuchte die Städte Glauchau, Plauen I. S., Delitzsch, Auerbach, Simsbach, Eibenrod. Spielzeit: vom 1. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Direktion.** Fritz Unger, Domizil Dresden, Maxstr. 8 (besteht seit 1883), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Jos. Wünsche, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Höpfnert, Reg. d. P. u. Dppte. Gustav Linke, Kpllm. Paul Hirsch, Sekr. F. Marie Unger, Kass. Emil Richter, Inspiz. Anna Meinel, Souffl. R. Reugebauer, Thdien.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Wasedow, jug. Lieb., Naturb. Otto v. Hedemann, I. Held. u. Donv. Paul Hirsch, II. Charg. Theodor Höpfnert (Reg.), Char.-Kom. u. hum. Bät. Georg Meher, Bät. u. kom. Charg. Rud. Reugebauer, Epif. Emil Richter, II. Charg. Fritz Unger (Dir.), I. Gesangskom., Socken. Jos. Wünsche (Reg.), I. Charr., Intrig.

**Ames:** Hedwig Fink, Konvers.-Liebh., jug. Salond. F Anna Höpfner, I. Liebh. Elisabeth Holga, I. Soub. Martha Lissé, II. R. Sigi Meyer, II. naive Liebh. F Baleska Meyer, Liebh. Marie Kaupp, I. munt. u. naive Liebh. F Marie Unger, Anstands., seine Mütter. F Conrachine Wünsche, weibl. Charr., tom. Alte.

**Kinderrollen.** Fritz u. Gretchen Unger. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

**Neuheiten.** Talisman. Schmetterlingsknight. Rabame Sans-Gêne. Charleys Lante. Herr Senator. Cirkusleute.

## Eisenach, Stadttheater.

(E. in Sachsen-Weimar, mit 20 000 Einw. Forstakademie, Gymnasium, Lehrerseminar; berühmt die Wartburg. Das Theater wurde 1878 eröffnet und fast 1100 Personen.)

**Comité.** Der Stadtrath unter Vorsitz des Oberlieutenants a. D. Menzel.

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Egli-Wirth.

**Darstellendes Personal** siehe **Sondershausen.**

## Frankfurt a. O., Stadttheater.

(E. eine bedeutende Hauptstadt mit 87 000 Einwohnern. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Messen, Eisenindustrie, Orgelbau, Schiffahrt, Dentmal Erwald v. Kleist. Geburtsstätten Heinrich von Kleist und Franz v. Souby. — Das Theater wurde im November 1848 eröffnet und fast 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1894 bis 1. April 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Dezernent: Stadtrath Trowitsch.

**Direktion.** Hermann Lemmel, Wilhelmsplatz 23, führt die Oberregie.

**Direktions-Stellvertreter.** H. Spamer.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gust. Dankmar, Moriz Helmert und Paul Jungl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Heinisch, Reg. d. P. R. Glasner, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** H. Spamer (stellvert. Dir.), Bureau. Contr. Bachmann, Inspiz. Anna Kerges, Souffl. Wilh. Wenzel, Kass. F Raabe, Kastell. Rich. Richter, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Dr. Gebhardt. **Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Marcuse.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Contr. Bachmann (Inspiz.), Charg. Gust. Dankmar (Reg.), I. Charr., Intrig. Paul Förster, I. jug. u. charom. R. Eduard Faber, jug. Charr. u. Liebh. Paul v. Gallas, I. Bonv. u. Liebh. Paul Gröber, I. jug. Held u. Liebh. Rob. Heinisch (Reg.), I. Ges. u. charom. Sigi Heinzel, jug. Bonv. u. jug. tom. R. Moriz Helmert (Reg.), I. Held u. Liebh. Paul Jungl (Reg.), Held. u. hum. Wkt. Georg Kluge, jug. Liebh. Carl Böffler, tom. R. u. Charg. Carl Lauterbach, II. R. Heinr. Spamer (Dir.-Stellv.), Heldwkt., charom. R.

**Ames:** Thea Adami, I. Salond., Heroine. Elise Bachmann, Kammerm. Sophie Bornemann, I. munt. u. naive Liebh. Paula Eichroth, Heldenmätt., I. Anstands. Janni Liebert, I. trag. Liebh. Bettina Böffler, bürg. Mätt. Elise Rothhoff, Charg., Kammerm. Frieda Palmer, II. Soub. Helene Rasch, I. jug. u. sent. Liebh. Auguste Ricardo, I. tom. Alte. Emma Reising, I. Gesangsoub. Margarethe Reising, Liebh., Charg. Anna Reising, Liebh., Kammerm.

**Orchester** besteht aus 20 Musikern des Leib-Grenadier-Regiments Nr. 8.

**Technisches Personal.** Müller, Thmsr. m. 8 Geh. Carl Böffler, Dekmal. Lehne, Schnürm. m. 6 Geh. Richter, Bel.-Insp. Aug. Gröschke, Obergarb. m. 2 Geh. Sittich, Gard. Fels. Hoffmann I. u. II., Gard. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Fel. Hoffmann, Fris. F Passow, Requit. m. 2 Geh. Köhler, Tischler.

**Gäste.** Aug. Junfermann. Leon Kefemann. Alb. Barmann. Jos. Resper. Clara Meyer. Marie Reisenhofer. Agnes Freund.

**Neuheiten.** Rabame Sans-Gêne. Herr Senator. Hannele. Ohne Gelant. Weiße Sklaven. Ein armes Mädel. Falkstaff. Schmetterlingsknight. Katalomben. O, diese Berliner! Inkonito. Zwei Wappen. Wie die Alten jungen. Kameraden.

**Zeitungen.** Oberzeitung, Oberstr. 21. Ref. f. Sch.: Chef-Red. Carl Wellow  
 Ref. f. Op.: Brede, Königl. Rusdir.  
**Hotels.** Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Karl Brandenburg.  
**Gesellschafts-Mittheilungen.** Solalauschuh: H. Spamer, Ober-  
 G. Ruge, Schriftf. H. Spamer, Kass. P. Frörster, Beis. 5 Mitglieder der Penfions-  
 anstalt, 7 der Gewossenschaft o. P.

**Frühjahrsrapport: 25. März bis 25. April 1894.**

**Direktion.** H. Fimmel.  
**Regie u. Musikdir.** Jos. Baumann, Reg. Molnar, I. Kaplm. J. Haupt-  
 mann, II. Kaplm.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Baumann. Brinkmann. Edert. Endorf.  
 Gohalewig. Halper. Simon. Spamer. Wild.  
 Damen: v. Armer. Poly. Soudermann. Thümmel.  
**Chor.** 12 Herren, 12 Damen.

## Freiburg und La Chang-de-Fonds.

(F., im Kanton Freiburg. 15 000 Einn. Bischofsst. Beschulte Schulen. — La Ch. im Kanton  
 Neuchâtel. 26 000 Einn. Uhrenfabrikation.)

**Eigenthümer.** Die betreffenden Städte.

**Direktion.** Hans Kammeau-Kamseyer (f. Aarau).

**Vorstände.** In F.: Das Theater-Comité; Präsident H. Ruony. In  
 La Ch.: Société du Casino.

**Zeitungen.** In F.: La Liberté. Freiburger Zeitung. L'Ami du Peuple; in La  
 Ch.: Le National Suisse. L'Impartial. La Sentinelle.

(Personal f. Stadttheater Aarau.)

## Fürstenberg, Pandsberg, Düben, Sonnen- burg u. f. w.

(Reisende Gesellschaft. F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt, 4500 Einn. Glasflüßen und Porzwaren-  
 fabrik. — L., im Reg.-Bez. Merseburg, 2000 Einn. — D., ebenda, 2000 Einn. — S., Stadt im Reg.-  
 Bez. Frankfurt, 6000 Einn. Schloß. Seidenfabriken. Spielzelt: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ad. Albert, führt zugl. die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Herm. Biko, Reg. d. P. Otto Rike,  
 Kaplm. Wilh. Hünze, Musikdir. Alwin Albert, Kass. Gotth. Franke, Inspiz.  
 Rob. Werner, Souffl. Ludw. Bagem, Chmstr. u. Chdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Albert (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Alwin Albert,  
 Naturb. Wenzel Beran, I. Charr. u. Bät. Herm. Biko (Reg.), I. Ges.- u. kom. R.  
 R. Camin, II. Charr. Gotth. Franke, II. Bät. u. Charr. W. Delschlägel,  
 jug. Liebh. Gust Stelter, I. Held u. Liebh. Paul Portius, II. Liebh. u. kl. R.

**Famen:** F. Paula Albert, I. Soubr. F. Pauline Beran, naive Liebh.  
 F. Franziska Franke, Salond. F. A. Grusche, I. kom. Alte u. Mütt.  
 F. E. Stelter, I. Liebh. Emma Schad, II. R. S. Thiele, II. Liebh.  
 Martha Beneziger, II. Soubr.

**Kinderrollen.** Friz Franke. Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

## Fürstenberg, Prenzlau, Miron.

(F., in Medl.-Strelitz, 2400 Einn. — P., KreisR. im Reg.-Bez. Potsdam, 18 200 Einn. Landgericht.  
 Gymnasium. Lehrermensseminar. — M., in Mecklenb.-Schwerin, 2000 Einn. — Die Theater fassen  
 400 bis 1000 Pers. Spielzelt: 24. Sept. 1894 bis Palmf. 1895.)

**Eigenthümer.** In F.: Max Liburtius; in Pr.: Mittelsädt (Börse-  
 haus); in M.: Mecklenburger Hof.

**Direktion.** Eugen Röntsch, führt zugl. die Oberregie; zugl. Dir. des  
 Sommerth. in Templin.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Wilh. Henning, Reg. d. P. u. Optte. Franz  
 Lücke, Kaplm. Rich. Henrion, Musikdir. Bruno Hürting, Kass. Friedr.  
 Wilhelm, Inspiz. Caroline Keller, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Alberti, jug. Kom. Jul. Härtling, I. Feldb., Liebh. Wilh. Henning (Reg.), I. Chortom. Eugen Könisch (Dir.), Bonn. Bernh. Rosen, Charr. Feinr. Stein, Feldbät. Friedr. Wilhelm, Charr. Carl Witte, II. Liebh. François Zanée, jug. Liebh.

**Frauen:** Paula Afer, II. R. Frieda Collard, II. Liebh. F. Blanca Härtling, Mütt. Anstandsbd. Anna Härtling, jug. naive Liebh. Fanny Keller, I. Soub. F. Clara Könisch-Härtling, I. munt. u. sent. Liebh. Margarethe Strauß, I. Liebh. Helene Walter, II. R. — **Hinderrollen.** Kl. Stein.

**Orchester.** In M.: die Stadtkapelle; in P.: 20 Mann der Regimentskapelle.

**Säfte.** Rudolf Poffin. Leon Kefemann. Claudius Meyer. Bruno Harprecht.

**Neuheiten.** Kean. Graf Esfer. Vogelhändler. Wasserträger.

**Gardelegen und Salzwedel.**

(G., Kreislt. im Reg.-Bez. Magdeburg, 8000 Einw. — S., ebenda, 10000 Einw. Gymnasium. Seinenweberl. — Die Z. fassen 600 Pers. Spielzeit: 10. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In G.: Wilhelm Kluge (Deutscher Kaiser). In R.: Wichmanns Stadttheater.

**Direktion.** Alfred Gärtner (besteht seit 1888), führt zugleich die Oberregie; zugleich Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Aug. Schindler, Reg. d. Sch. u. Luftsp. P. Gärtner, Kplm. In Gardelegen: Kapelle Heß. In Salzwedel: Ulanenkapelle. Musikdir. Bromme. Max Müller, Inspiz. Clara Masquin, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alfred Gärtner (Dir.), I. Liebh. u. Bonn. Heinrich Gärtner, II. R. Ferd. v. Parrosch, hum. Bät. u. Charr. Max Müller (Inspiz.), Charr. Jac. Masquin, I. kom. Ges. = Jac. Charr. Aug. Schindler (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Bernh. Webell, jug. kom. Naturb.

**Frauen:** F. Luise Gärtner (Dir.), I. Liebh. Antone v. Jarrosch, Anstandsbd. u. Mütt. Elfriede v. Jarrosch, munt. u. naive Liebh. Anna Paulsen, Kammerm. u. II. R. F. Marie Schindler-Trebe, I. Feldb. u. Liebh. Eilly Riemendorf, II. Soub. — **Hinderrollen.** Kl. Gärtner.

**Technisches Personal.** Fritz Alm, Thmsr. u. Requis. Gustav Reiche, Fris.

**Neuheiten.** Charley's Lante. Heimath. Schmetterlingschlacht. Heirathsnest. Ungläubige Thomas.

**Hannover.**

(G. Abt. in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 197 000 Einwohner. Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opervorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) bestehend, fand im Jahre 1780 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1783 hatte Konrad Adernann hier Direktion. Pfand machte als Schüler des Deyerns in G. seine ersten theatralischen Versuche. 1789 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hoftheater ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Hof, Schreiber und Böd waren engagirt. Nach Seylers Entlassung wurde J. E. Schöbder Direktor (Brodmann, Dorothea und Charlotte Adernann). In späterer Zeit wurde folgende Namen sind: Franz v. Holstein, Direktor und Intendant (1826—41); Heinrich Marschner, Kapellmeister (1830—61). Pfand's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852, faßt 1800 Personen. Feste: 1. Juni bis 28. August.)

**I. Königl. Theater.**

**Intendant.** Kgl. Kammerherr v. Langel-Gnit, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronord. III. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz-Josef ord. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22 b.

**Intendantur-Bureau und Kasse.** Bureau-Vorst.: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Intend.-Sekr. u. Rend., R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Petersilienstr. 14. Hahn, Intend.-Sekr., Fhnebrüderstr. 7. Meyer, Intend.-Sekr., Bolgerstieg 25 a. Brennecke, Kass., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. H. W. M. 2, Weißkreuzstr. 9. Lages, Oberinsp., Bibl. u. Exped., Gr. Barlinge 8.



**Regie.** Louis Ellmenreich, Oberreg., Eichstr. 6. Friedrich Holthaus, Reg., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. S. g. Verdienstmed., Wiefenstr. 73. Franz v. Milbe, Reg. d. Op., Königsstr. 1.

**Musik-Direktion.** Carl Herner, Kaplm., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Gutenbergstr. 3. Josef Kozly, Kaplm., Wolffstr. 5. Aders, Chordir., Gr. Negidienstr. 10. Hänlein, Lutherstr. 41 u. Koller, Eichstr. 48, Konzertm. Emil Tägner, Korrep., Semmernstr. 22.

**Inspektion** etc. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 1. Mund, Masch.-Inspr., Heinrichstr. 19a. Schwerdtfeger, Bel.-Inspr., Schlägerstr. 8. Schläter, Beleucht.-Aufs., Goethestr. 13g. Flachsbart, Kastell. d. Bühnenh. Bildner, Port. d. Logenhause, Mundestr. 26. Koch, Souffl. d. Sch. Semmernstr. 22. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Dieterichstr. 7a. Latwesen, Friesenstr. 13a u. Böttcher, Ederstr. 4, Thben. Stolle, Inspriz. d. Sch., Dieterichstr. 8a. Weber, Inspriz. d. Op., Kronenstr. 23. Buermann, Wüthersworthstr. 16 u. Rues, Maschpl. 3, Orsbien.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt u. Notar, Heinrichstr. 21 d.  
Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Albert, Herz. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Eichstr. 21. Julius Berend, Theaterpl. 13. Siegmund Bollmann, Prinzenstr. 15. Adalbert Brämmer, Hermannstr. 19. Karl Emerich, Kestnerstraße 13. Hilmar Geißler, Andrest. 5. Friedr. Holthaus (f. Reg.). Emil Kieper, Gr. Darlinge 23b. Friz Obemer, Frehtagstr. 11. Andor Podor, Jfflandstr. 29. Albrecht Riesenberg, Lessingstr. 16. Heinrich Schiewid, Semmernstr. 7. Heinrich Steinede, Wolffstr. 24. Friedr. Stolle (f. Inspektion).

**Frauen:** Martha Baumgart, Gruppenstr. 6. Emma Crusius, Wolffstr. 11. Camilla Dalberg, Sallstr. 25. F. Elsa Friedhoff, Jfflandstr. 25. Katharina Heberlein, Kestnerstr. 13. F. Ant. v. Jagemann=Baumeister, Thiergartenstraße 26. Martha Sandow, Kestnerstr. 5. F. Schacht, Kestnerstraße. F. Willa Scholz, Theaterplatz 15.

**Oper.** Herren: Julius Cordes, Gruppenstr. 15. Alfred Emge, Prinzenstraße 17. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Humannstr. 21. Louis Meyer, Lessingstr. 15. Franz v. Milbe, Königsstraße 1. Ferdinand Minner, Wolffstr. 25. Wilhelm v. Schmid, Wolffstr. 23. Rudolf Speith, Cellerstr. 61. Julius Zarest, Goethestr. 4.

**Frauen:** F. Anna Bed-Radede, Lavesstr. 74. Marie Jahn, Eichstr. 6. F. J. Koch=Bossenberger, Kammerf., Herz. S. g. Med. f. K. u. W., Langensalzstr. 5a. Olga Polna, Theaterstr. 15. F. Anny Thomas = Schwarz, Lehzenstr. 9a.

**Chorenmitglieder.** F. Caggiati=Lettelbach. F. v. Bärndorff. F. Marie Seebach. Kammerf. Dr. Gunz. Rosa Preßburg.

**Ballet.** Herren: Franz Degen, Balletm., Fürstl. Lipp. g. Verdienstmed., Artilleriestr. 22. Wilhelm Solotanz, Weißekreuzstr. 17. Balletcorrep., v. d. Dhe, Lehzenstr. 2.

**Solotanznerinnen:** Maria Herrle, Rosenstr. 9. Agnes Röllisch, Goethestr. 3a.

**Corps de Ballet.** Martha Angereau. Minna Bode. Alma Dube I. Adele Fischer. Wilhelmine Hartung. Frieda Lange I. Erna Lange II. Gretchen Manz. Emmy Meyer. Bertha Müller. Bertha Sauer. Amanda Schlechter. Louise Schwarze. Minna Schütte. Gretchen Stude. Johanna Weidmann.

**Ballettreviannen.** Fräul.: Böhm. Dube II. Feesche. Wolter.

**Chorpersonal.** Herren: Emanuel Böhme. August Dierken (Chor-Inspriz.). August Grotjahn. Carl Haas. Johann Hessel. Wilhelm Holtschneider. Edward Jarand. Friz Jüngling. Friz Kettler. Alfred und Otto Leszczinski. Valentin Bösch. Hermann Martin. August Rau. Martin Pfeil. Gerh. Pidaner. Robert Piper. Hans Röbler. Konnenberg. Joseph Rüttgers. Georg Seibert. Paul Schulz. Georg Thies. F. Ulrich.

**Damen:** Marie Erich. F. Elise Fischer. Helene Friederichs. F. Marie Haas. Louise Heinemann. F. Anna Kugler. Frieda Kunsch. F. Emma Leszczynsky. F. Frida Bösch. F. Karoline Lutter. Emma Menneke. Emma Niedermeyer. Anna Kolte. F. Auguste Pfeil. F. Ida Widanerer. F. Marie Richter. F. Christ. Röbber. F. Bertha Rüttgers. F. Anna Ronnenberg. F. Emma Souvent. Bertha Stadelmann. Mathilde Stolle. Elise Weiskam. Chörebeinen: Elise Jüngling. Dora und Ella Rappmeyer. Emma Souvent. Extra-Chor besteht aus 14 Herren. — 30 Figuranten.

**Kapelle.** Violinisten: Cornelius, Karmarschstr. 13. Engelhardt, Gr. Pfahstr. 1a. Freitsche, Dieterichsstr. 30a. Hünstein, Konzertmeister. Kothe I, Selterstr. 149. Kothe II, Karolinenstr. 11. Lohse, Kirchwandlerstr. 11b. Lorenz, Zfflandstr. 11. Reuche, Alte Selterbeerstr. 29. Müller, Wiesenstr. 36. Piening, Gretchenstr. 47. Müller, Konzertmeister. Schiller, Friesenstr. 47. Ulrich, Luthersstr. 11. Benzoni, Augustenstr. 6. Wagner, Bütthersworthstr. 16. Winter, Böbderstr. 14. Bratschisten: Deile, Ramburgerstr. 13. Hallenstein, Gr. Pfahstr. 1b. Kirchner I, Zfflandstr. 8. Kraft, Friesenstr. 61. Kugler I, Lessingstr. 18. Brühl, Marienstr. 31. Violoncellisten: Blume II, Adlerstr. 32. Kirchner II, Augustenstr. 14. Loreberg, Ludwigstr. 11. Matz, Kammervirtuos, Bahnhofsstr. 8. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabassisten: Blume I, Marienstr. 17. Brönnner, Buschstr. 3. Eide, Al. Pfahstr. 11. Klotz, Dieterichsstr. 7a. Flöten: Herbold, Wolfstraße 22. Spieler, Ramburgerstr. 40. Voigt, Lessingstr. 9b. Oboisten: Fichel, Tischstr. 21. Reitel, Friesenstr. 54. Oley, Friesenstr. 39. Reiche, Dieterichsstr. 7. Klarinetten: Holland, Bodemahl 1c. Hoffmann, Bütthersworthstr. 16. Menz, Friesenstr. 47. Sobed, Fernroberstr. 31. Fagottisten: Fehisch, Gretchenstr. 50. Kugler II, Bischofsholerdamm 1. Schmidbach, Selterstr. 24. Waldhornisten: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Hedengang 6c. Rißpel, Geibelstr. 2. Richter, Knochenhauerstr. 19. Unger, Bütthersworthstr. 19. Posauisten: Grünert, Krausenstr. 19. Kofchel, Bolgersweg 20b. Spieß, Hallerstr. 35. Tubast: Wöbbering, Josephstr. 28. Trompeter: Ahrens, Steinthorfeldstr. 8b. Kretschmar, Gr. Darlinge 23b. Rühnholz, Birkenstr. 11. Kammelt, Alte Wöhnerstr. 96. Pauker: Döhre, Bolgersweg 10a. Lutter, Ferdinandsstr. 28. Garfenist: Bisthum, Kammervirtuos, Labeastr. 66. Triangelschläger: Braunstein, Al. Dudenstr. 8. Bedensschläger: Fuhrmann, Gr. Pfahstr. 1b. Orchesterportier: Martens, Seefstr. 24.

**Technisches Personal.** Müller, Garb.-Inspr., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Weiskreuzstr. 17. Lohse, Garb. m. 8 Geh. Kanarhase, Detmal. Nehm, Freis. m. 4 Geh. F. Steinfeld, Obergard. m. 2 Geh. Wieters und Kiepe, Requis. Schmehling, Hüftmeister. Stolzenberg, Schuhm. 2 Friseurin. 28 Theaterarb. Schalbowski, Bühnenwachtmstr. Pflanz, Statisten-Anf.

**Humanitäre Anstalten.** Krankenkasse für die Chormitglieder des Kgl. Theaters. Vorstand: Rentand Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Kassellan Flachsbart. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Theaters seit 1. Juni 1891 durch Allerhöchste Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 600 000 Mark. Verwaltungsausschuß: Bollmann, Hohlhaus, Meyer. Stellvertreter: Speith.

**Gäste.** Damen: Baumgart (w. eng.). Brebosti. Helmut. Denkhausen. Sorma. Sandow (w. eng.). Heynold-Thomann. Graichen. Geisler. Baumeister (w. eng.). Herren: Cronberger. Schmidt. Pahlau. Smár. Thate. Jareß (w. eng.). Cordes (w. eng.). Sonnenthal. Seidel. Brod. Die Schliersee'r.

**Abgegangen.** Herren: Grünig. Grienauer. Vottenwiefer (pens.). Ullner. Damen: Giers. Gyll. Kiebeder. Winow.

**Gestorben.** F. Isleif. Meubert. Schacht. Stieler. Soltermann. Aug. Reiche. v. Alwörden.

**Neuheiten.** Oper: Bajazzi. Heye. Solanthe. Bastien und Bastienne. Magd als Herrin. Schauspiel: Alerfang. Krimhilde (H. Meyer). Attachs. Heimlichkeiten. Chic. Stehau. Drei Hauemännchen. Apfelbaum. Erdmänner und Fäbte. Unser Doktor. Militairfromm. Aus eigenem Recht. Eingeschlossen. Erwin. Meister von Palmyra. Hüftenbestzer. Riobe.

**Zeitungen.** Hannov. Courier; Ref. f. Dp.: v. Westhoben; Ref. f. Sch.: Kolrausch. Hannov. Tageblatt; Ref. Schöe. Hannov. Post. Volkszeitung. Anzeiger. Hannov. neueste Nachrichten.

**Lieferant.** F. A. Wilhelm, Mechanische Strickeret f. Tricot.

**Hotels.** Rastens Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Grand Hotel Hartmann.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Friz Odemar, Obmann Siegm. Vollmann, Stellb. u. Kass. Franz v. Milbe, Schriftf. v. Schmid u. Jarand, Beiszer. Der Lokalverband zählt 89 Mitglieder d. Pensions-Anstalt u. 7 Genoss.-Mitgl. ohne Pensionsberechtigung. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Aug. Grube, Hofschaulpieler, Ehren-Mitgl. d. Hoftheaters zu Coburg-Gotha, Hannover, Arnswaldstr. 7.

**Heilbronn, Aktien-Theater.****Verbunden mit einer Vorfaison in Bayreuth.**

(S., Oberamtsstadt in Württemberg, mit 40 000 Einwohnern. Garnison, Allanstraße, Obenturm, in welchem Obg v. Berlichingen 1519 gefangen saß. Silberwaaren- und Papierindustrie, Gymnasium, Schiffsfabr. — B., f. b. — Das Th. in S. wurde 1892 renovirt und vergrößert und faßt 1000 Pers. Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Harmonie-Gesellschaft.**Vorstand.** Kaufmann u. Stadtrath Adolf Schmidt.**Direktion.** Richard Steng u. Konr. Krauß (seit 1886), zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Nauheim. (S. auch Kaiserslautern.)**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Richard Steng, Oberreg. Paul Zimmermann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Louis Landmann, Reg. d. P. u. Opette.**Inspektion.** Heinrich Kennstiel, Inspiz. Marie Seemann, Souffl. Ungerer, Thdien.**Theaterarzt:** Dr. v. Marchthaler.**Darstellende Mitglieder.**

**Ferren:** Billy Breuer, jug. Liebh. Heinr. Kandler, jug. Liebh. u. Naturb. Louis Landmann (Reg.), I. Ges. u. Charom. Heinr. Kennstiel (Inspiz.), Charg. Willy Robert, Liebh. Georg Stegemann, I. jug. Feld. u. Liebh. Rich. Steng (Dir.), Feld. u. Reprä. H. Emil Stettner, jug. Kom. Leo v. Beltheim, Bät. u. II. Charr. Paul Weißbrunn, hum. Bät. Paul Zimmermann (Reg.), I. Charr. u. Intrig.

**Famen:** Lucile v. Ederberg, sing. u. kom. Alte. Fifi Fuchs, munt. Liebh. u. Soubr. Emma Geiger, Charg. Theresie Hoff, I. munt. Liebh. Raja Malva, I. sent. Liebh. Germa Ruder, I. Liebh. u. Salond. Grete Seemann, II. Liebh. F. Bertha Steng (Dir.), Anstandsdb. Ida Steng, naive Liebh.

**Technisches Personal.** Ullmann, Thmsr. m. 4 Geh. Ab. Hofmeister, Dekmal. Ungerer, Gard. F. Schleder, Gard. H. Klein, Fris. m. 2 Geh. F. Ungerer, Fris.**Gäste.** Schiller'scher Bauerntheater. Leon Rejemann. Rud. Poffin. Dr. Poffl. William Müller. Kathilde Dipski. Anna Fähring.**Neubetten.** Madame Sans-Gêne. Schmetterlingschlacht. Herr Senator. Charley's Tante. Letzte Wort. Niobe. Wohltäter der Menschheit. Milado Obersteiger.**Zeitungen.** Redar-Zeitung. Heilbronner Zeitung.**Hotels.** Eisenbahn-Hotel. Falken-Hotel.**Jglan, Stadttheater.**

(J., Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 25 000 Einw. Große Tuchfabriken. Sehenswerth die goth. St. Jakobskirche. — Das Theater, erbaut 1890, renovirt 1894, faßt 1100 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.**Direktion.** Karl Dietrich, Gr. Kreuzg. 35, führt die Oberregie; gleichzeitig die Regie der Op. u. Opette.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gust. Fritsche, Oberreg., resp. des Sch. u. L. Emil Eimenberg, Reg. d. Schw. u. Bollsch. Edm. Stainl, Reg. d. P. u. Opette. J. Spring, Reg. Rob. Frank, Kplm. Heinr. Fischer, Musikdir.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Horn, Sekr. u. Insp. Ad. Elbmann, Souffl. F. Dir. Hedwig Dietrich, Kass. Heinr. Schier, Bibl. Franz Mißche, Thdien.**Rechtskonjulent:** Dr. Spiß. **Theaterarzt:** Dr. Kraus.**Darstellende Mitglieder.**

**Ferren:** Emil Bauer, Tenorp. u. jug. Gesangskom. Wilh. Brandstätter, I. Kom. Karl Dietrich (Dir.), I. Tenorp. Emil Eimenberg (Reg.), I. Feld. u. Liebh. Sigm. Felden, Charg. Gust. Fritsche (Oberreg.), pöros nobles. Eugen Grünau, jug. Feld. u. Liebh. Hans Horn, Bass. u. Charg. Wfr. Firusch, Barit. Emil Krossel, Charg. Fritz Pauser, Epif. Caesar Preßh, jug. Geskom. u. Tenorp. Dr. Kurt Saran, I. Charr. u. Intrig. Julius Schröfl, kom. Charg. Jos. Spring (Reg.), I. Bond. Edmund Stainl (Reg.), Charr. u. Geskom. Rud. Walther, Intrig. u. Charr.

**Namen:** Migi Julius, II. Lieb. u. Epif. Josefina Venz, Epif. Pauline Lieb, Epif. Abda Rejger, Soubr. F Louise Müller, I. Dpttenf. F Sofie Müller, I. fmg. u. tom. Alte. F Betty Müller, fmg. u. tom. Alte u. Mütter. Marie Pöffenbacher, Heroine u. I. Helb. Kelly de Polany, jug. Salonb. u. Konvert.-Liebh. Ernestine Sonders, I. Mezzo-Sopr. u. Lokalp. Antonie Stein, naive u. munt. Lieb. F Hermine Thomas-Sölb, Anstandsbd. u. ser. Mütter. Dora Vogel, fent. Lieb.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Musiker der Stadtkapelle. **Technisches Personal.** Karl Rechwatal, Masch.- u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Gublich, Gard. m. 1 Geh. Franz Pabls, Fris. m. 1 Geh. F Anna Weiß, Requis. Anna Witapel, Gard. m. 2 Geh. F Louise Neumann, Fris.

**Gäste.** Amalie Heppner. Friz Krafl. Anna Kallina. Hedwig Bleibtren. Agathe Barjescu. Josefina Glödner. Friebe Vanius. Julius Wittels. Elisabeth Fraby.

**Neuheiten.** Herr Senator. Heirath auf Probe. Nur nicht vermietzen. Schmüller sein Recht. Klobe. Mauerblümchen. Katalomben. St. Cyr. Armer Edelmann. Maria. Schwiegerpapa. Charley's Lante. Mastenball. Madame Sans-Gêne. Schmetterlings-schlacht. Erminy. Freund Friz.

**Zeitungen.** Grenz- u. Bote. Ab. Franz Borreiter. Volksblatt. Hans Truppel. Iglauer Zeitung. Franz Holzer.

**Hotels.** Goldener Löwe. Drei Fürsten. Goldener Stern.

## Iglau, verbunden mit Znaim.

### Monats-Oper.

**Direktion.** Ivo Hreljanovic v. Libno, führte die Oberregie.

**Regie, Musik und Bureau-Vorkände.** Louis Hed, Reg. Carl Grubecz, I. Kaplm. Heinrich Fiby u. Jos. Fischer, Kaplm. Hans Kieger, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.** Sänger: Karl Felbern. Heinrich Dubel. Louis Hed. A. Hoffmann. Hreljanovic-Libno. Jean Zslaud. Hans Kieger. Ludwig Seibert. Karl Starla. Georg Unger.

**Sängerinnen:** Paula Melms. H. Karenta. Mar. Schäge. R. Steinmeyer. Sof. Zelona. Lubovica Ballner-Grubecz.

**Chor.** 12 Damen, 12 Herren.

**Orchester.** Die Stadtkapellen in Iglau und Znaim und die Regimentsmusik des R. R. Infant.-Regts. Hoch und Deutschmeister.

**Technisches Personal.** Am Stadttheater in Iglau und Znaim Angestellte: Karl Rainer, Fris. Jos. Gallich, Gard.

## Zngollstadt, Stadttheater.

(Z., oberbair. Stadt und Festung I. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 17 000 Einw. Altes Schloß, Alster, schöne Donaubrücke. Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Personen. Spieltzeit: 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Louis Zinker (seit 1883), im Theater.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Richard Griesse, Reg. Max Schott, Kaplm. Carl Meier, Inspiz. F Louise Mohs, Souffl. Rosa Zinker (Dir.), Kass.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Otto Frank in Eichstädt.

**Theaterarzt:** Dr. Georg Maul.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Göding. Rich. Griesse (Reg.). Leop. Harrand. Rich. Herrmann. Paul Jelly. Moriz Schiller. Wilh. Seberl. Otto Seif. Georg Seufert. Carl Staud. Rich. Stolhof. Louis Zinker (Dir.).

**Namen:** Mia Berg. Olga v. Corvin. Gusti Brner. Marie Lichtenberger. Marie Mohs. Tina Ruffit-Suttner. Elsa Richter. Alma Seberl. Elsa v. Waldersee.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle vom 10. Inf.-Regt. Prinz Ludwig von Bayern.

**Technisches Personal.** Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Karl, Gard. Karl Scheurer, Fris. Aug. Arnold, Requis.

**Gäste.** Konrad Dreher. Thessa Klutthammer. Adolf Brall.

**Neuheiten.** Armer Jonathan. Ungläubige Thomas. Dragoner. Hofnarr. Edelweiß. Herr Senator. Charley's Lante. Heirathsaekt. Madame Sans-Gêne. Ein armes Mädel. Schmetterlings-schlacht.

**Hotels.** Hotel Adler. Wittelsbacher Hof. Grüner Baum.

## Junsbruck, Sommertheater in Bradl.

(S., f. d. — Das Theater besteht seit 27 Jahren. Es ist ein großer, tiefer Holzbau und faßt 700 Pers. Ge spielt wird nur jeden Sonn- und Feiertag. Spielzeit: 8. April bis 9. September 1894.)

**Eigentümer.** J. A. Krantschneider. **Direktion.** Hans Robert.

**Schauspiel- und Musik-Vorkände.** Hans Robert, Reg. d. Kassa. Franz Tragan, Reg. d. Sch. u. L. Anton Reinbacher, Kapm. Fritz Hübner, Koncertm.

**Inspektion, Kasse u. f. w.** F. Louise Robert, Kass. F. L. Weber, Souffl. Franz Simonitsch, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Charles. August Slouny. Ludwig Gärtler. Paris Oberödler. Emil Oldenburg. Hans Robert (Dir.). Gustav Roth. Anton Schwegger. Franz Tragan (Reg.). Franz Simonitsch (Inspiz.).

**Damen:** Irma Baja. Leopoldine Hofer. Marianne Kruzer. F. Mizi Stehle. Rudi Stehle. Mizi Wild.

**Technisches Personal.** Georg Margraf, Gard. Franz Gutleben, Thymstr. u. Requis. m. 2 Geh.

**Säfte.** C. L. Zwerenz. F. Rosalie Willafer, ital. Tragödin. Gustav Riell.

**Ausgeführte Stücke.** Trompeter von Säckingen. Gefchundener Raubritter. Herrgottschneider. Almenrausch und Edelweiß. Frohenbauer. Grille. Jägerblut. Versprechen hinter'm Herd. Eine Privat-Heilanstalt. Weineidbauer. Kaiser Josef und der Schauspieler. Bergfer'n. Bettelstudent von Junsbruck. Kurzbauer-Kostl. Schloß am Meer. Bengalischer Tiger. Ruhige Partei. 's Kullerl. Blauer Teufel. Pfarrer von Kirchfeld. Bauernkoll. Bauernliab. Sunnwendhof. Cameliendame. Unse Lehrbud'n.

## Jnowrazlam, Stadttheater.

(18 000 Einwohner. Spielzeit: November 1894 bis April 1895.)

**Direktor.** Ludwig Freibisch.

**Regie u. f. w.** Albert Konnast, Reg. Gustav Port, Inspiz. Willy Klein, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Ascher, Charg. Willy Bergmann, I. Liebh. Wfr. Laue, Bät. Alb. Konnast (Reg.), I. Gestom. Ludw. Freibisch (Dir.), hum. Bät. Gustav Port, Charg. Rob. Reinus, jug. Liebh. Erich Sonnenberg, Charr. Emil Wend, Epif.

**Damen:** Clara Vorchardt, II. Liebh. Cornelia Donhoff, I. jug. u. sent. Liebh. Mathilde v. Hängen, I. Liebh. u. Helbin. Aime Hessel, jug. u. naive Liebh. Franziska Lerch, II. R. Grethe Sarge, II. Soubr. Julie Garner, tom. Alte. Paula Sattler, I. Soubr. Meta Thieme, jug. Liebh.

## Judenburg, Knittelfeld, St. Veit a. d. Glan.

### Volkstheater-Ensemble.

(S., Bezirksstadt in Steyermart, 4700 Einwohner. Eisenwerke. — R., ebenda, 6000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig)

**Direktion.** Neubauer-Lamberg (besteht seit 1879).

**Regie, Inspektion u. f. w.** M. Th. Lamberg, Gesamtregie. Mathews Femen, Secr. Eugenie Wünsch, Kass. Isidor Scheba, Inspiz. Eilke Wante, Souffl. Ephr. Rumpf, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Falkenstein, ges. Liebh. M. Th. Lamberg (Dir. u. Reg.), I. Liebh. u. Charr. Heinz Gerstner, jug. Liebh. u. Naturb. Joh. Neubauer (Dir.), Bät. u. Charr. Franz Prasnig, Epif. Leop. Rabeser, II. R. Joh. Walter, I. Ges. u. Charrtom. August Webelin, jug. Liebh. Felix Werner, Naturb. u. jug. Kom. Ernst Binsler, Charg.

**Damen:** Anna Falkenstein, Vokalgesangsß. Frieda Klein, II. jug. Liebh. Hedwig Kornigg, Anmelder. u. II. Gesangsß. Caroline Lamberg, I. jug. Liebh. u. Gesangsß. Georgine Neubauer, I. Liebh. Cäcilie Schönbefeld, Mütter u. tom. Alte. Josefina Walter, II. tom. Alte. Valentine Junzer, Anstandsß. u. Mütter.

**Kinderrollen.** Mizi, Bini und Theodor Lamberg.

**Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.

**Neu angeführte Stücke.** Volo's Vater. Die Kurzbauern-Rosl. Spinnerin am Kreuz. Wenn man im Dunkeln liht. Dragoner. Hufarenliebe. Almenrausch und Edelweiß. Bildtag vom Hollergrund. Salonblüeriu. Alexandra. Jägerblut &c.  
**Zeitungen.** Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt. Freie Stimmen.

## Kaiserslantern, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 40 000 Einw., Studienanstalt, Kammgarnspinnereien u. s. w. Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 800 Personen.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Rich. Steng und Konr. Krauß, zugl. Dir. des Sommertheaters in Mannheim. (S. auch Heilbronn.)

**Vorstand.** Justizrath Frenkel.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Binolt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Anton Ott, Reg. d. P. u. Oppte. Josef Alexra, Reg. d. Op. Anton Lured, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Konrad Krauß (Dir.), Bureauch. Felix Michalle, Sekr. Louis Kneiß, Inspiz. F. Josefina de Bruyn, Souffl. Hornef sen., Kastell. Rubi, Thdien. u. Requis.  
Theaterarzt: Dr. Jacob.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jos. Alexra (Reg.), ges. Liebß, Held. u. Bass. Heinr. Bach, Bst. Rob. de Bruyn, Charg. Jul. Fuchs, Baritonp. Eugen Kimmel, I. jug. Held. u. Liebß. Louis Kneiß (Inspiz.), Charg. Konr. Krauß (Dir.), feintom. H. Otto Petros, jug. Liebß. Felix Michalle (Sekr.), Bonv. u. Liebß. Anton Ott (Reg.), I. Ges.- u. Chortom. Carl Rupp, jug. Kom. u. Buffo. Heinr. Binolt (Reg.), I. Charr. Herrn. Winter, Op.- u. Opptensf.

**Damen:** Claiter Beder, I. munt. Liebß. Amalie Bellini, tom. u. sing. Alt. Anny Braun, Opptensf. u. Opfoub. Clara Dudentin, sent. Liebß. Wanda Delange, I. Säng. f. Op. u. Oppte. Leonore Förster, Liebß. Marie Göbe, Soub. Katalie Haffner, I. Liebß. Anna Händgen, weibl. Charg. Minna Körner, naive Liebß. F. Lina Krauß (Dir.), Anstandsdb. Elsa Bogelsang, Kammerm. Emmy Wallburg, Mütter.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Hornef jun., Thmsr. m. 4 Geh. Rahlfeld, Gard. F. Hornef, Gard. Larisch, Frei.

**Gäste.** Schließler Bauerntheater. Leon Mesemann. Konrad Dreher. Georg Hader. Hub. Poffin. Thilde Ripst.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Schmetterlingsflucht. Mauerblümchen. Oberreiger. Goldenes Kreuz. Trompeter von Säckingen. Mikado. Herr Senator. Charley's Lante. Niobe.

**Zeitungen.** Pfläzger Presse. Pfläzger Volks-Zeitung.

**Hotels.** Hotel Karlsberg. Hotel Kraft.

## Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksst. in Niederösterreich, 12 000 Einw. Garnison, Weinbau, Lederfabrikation. — Das Theater wurde 1828 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Intendanz.** Vorstand: Stadtrath Mojs Coneider.

**Direktion.** Victor Berthäl (wohnt im Theater), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp.; zugl. Direktor des Sommertheaters in Pöschburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Rieber, Reg. d. P. u. Oppte. Carl Antropp, I. Kplm. Leop. Königstätter, II. Kplm. Jäger, Chordir. Franz Meßl, Konzertm.

**Inspektion und Kasse.** Heinrich Märtens, Sekr. u. Kass. Sigmund Frank, Inspiz. Karl Freistädter, Souffl. Ferd. Scheiblauser, Thdien.  
Theaterarzt: Dr. Steiner.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Victor Berthäl (Dir.). Hans Hornstädt. Sigm. Cankstadt. Maurice Conrad. Ludw. Flehner. Theodor Heinlein. Carl Jahn. Wilhelm

Jansen, Heinr. Wärtens (Dir.-Schr.). Ferd. Meierfeld. Edgar Dminger.  
\*Adolf Ratowitj. Jos. Nieder (Reg.). Friz Rusj. Jul. Weise.

**Damen:** Marie Diebra. Ida Dornstädt. Irene Dornstädt. Emma Burg. \*Wilma Illing. Rosa Kilinger. Nest Lupetina. Bertha Marek. Anna Marij. Clotilde v. Rainau (a. G. f. d. S.). \*F. Sofie Reitsch. Illa Norbert. Alexandrine Reinhardt. Polbi Rusj-Egner. Sofie Willmers.  
\*Polbi Schubert.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder waren nur für die Sommerspielzeit in Preßburg engagirt.

**Kinderrollen.** Nest Scheblauer. Irma Dornstädt.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 engagirte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Drauner, Lhmstr. Gust. Richter, Debmal. Josef Kemmer, Schürm. Fr. Chocolate, Gard. Ant. Freitag, Friz. Katharina Ludmiller, Requis.

**Säfte.** Franz Müller. Marcell Balbel. Carl Langhammer. Professor Kowalowsky. Hansi Riese. Frieda Vanius. Agathe Barjescu.

**Neuheiten.** Kleine Mann. Herr Epipostus. Heirath auf Probe. Ein Herz fürs Boll. Heimath. Auf der Höhe. Leichtes Tuch. O Sie Schlimmer! Arbeit nährt — Arbeit ehrt. Wiltblay vom Hölzergrund.

**Zeitungen.** Nieder-Oesterreichische Presse. Landzeitung. Kremser Zeitung.

**Hotels.** Goldener Hirsj. Erzherzog Ferdinand. Rothe Löwe. Post.

## Ludwigshafen a. Rh., Sommertheater Rheinpark.

(A., Bezirksst. im bayr. Reg.-Bez. Pfalz, gegenüber Mannheim, 29 000 Einw. Rheinhandel u. Schifffahrt. — Die Sommerbühne ist mit elektrischer Beleuchtung versehen, für Witterungsunfälle steht eine Saalbüchse zur Verfügung. Für die nächsten 5 Jahre ist das Etablissement an Dir. Jul. Sühnguth verpachtet. Spielzeit: 13. Mai bis Mitte Sept. 1894.)

**Eigenthümer.** Kaufmann, Strauß u Co.

**Direktion.** Julius Sühnguth; zugl. Dir. des Stadttheaters in Speyer.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Androsen. Otto Felden (Reg.). Emil Landerer. Louis Schäfer. Arthur Sühnguth I. Arthur Sühnguth II. Jul. Sühnguth (Dir. u. Oberreg.). Carlo Tiefels. Karl Wagler. Oskar Wagner. Wilhelm Walter. Willy Württemberg.

**Damen:** Emmy Gerdes. Hedwig Engmann. F. Wilhelm Ernst. Fanny Hirschmann. Ida Marcell. Elisabeth Opitz. Elsa Rosen. Emilie Schanze. F. Friede Sühnguth (Dir.). Paula Stahl. Else Stahl. Sophie Waldau. F. Ida Württemberg.

**Säfte.** Emil Richard. Man de Birth. Willy und Klottide Kowala.

**Neuheiten.** Herrichon's Reise. Dragoner. Cirkusleute. Amor's Bundesgenossen.

**Vierte Gebot.** Familie Klimper. Rose vom Eriberg.

## Magdeburg, Flora-Theater.

(Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit vom 13. Mai bis 1. September 1894.)

**Eigenthümer.** Die Klosterbrauerei „Reuhadmersleben“.

**Wächter.** Paul Fabrig.

**Direktion.** Albert Paulet, führt zugleich die Oberregie. Winter-Adresse: Berlin-Charlottenburg, Bülowstr. 15.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Joh. Meittner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolf Heberling, Reg. d. P. u. Opie. Jos. Schiefl, Kplm. Thierack, Sctr. u. Raff. George, Inspiz. F. Senf-Rey, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ad. Dalwig. Rich. Georg. Ant. George. Reinhold Gerstenberg. Ad. Heberling. Mor. Helmert. Friz Kugelberg. Joh. Reiskner. Walther Rosfath. Sigismund Stein. Emil Weiskert.

**Damen:** Amalie v. Eitner. Else Grandjean. Elf. Hennig. F. Illa Paulet (Dir.). Martha Reinichen. Hanna Siebert. F. Bertha Stein. Anna Theole. F. Agnes Werner. Elise Werner. Willy Wilmann.

**Neuheiten.** Cacao. Vergnigte Fütterwochen. Von Schrot und Korn. Dowe-Panzer.

## Neutitschein und Przemysl.

(A., Bezirksst. in Mähren, 12 000 Einwohner. Tuchfabrikation. — A., Bezirksst. in Ostgalizien, 35 500 Einw. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit vom 1. Nov. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In A.: die Gemeinde; in P.: die Gemeinde.

**Direktion.** Mathilde Erfurth.

**Geschäftsführer und Sekretär.** Franz Schmidt.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Mathilde Erfurth, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. V. Franz Kammauf, Reg. d. P. u. Opie. Pastor, Kplm. Herm. Herrmann, Raff. Eduard Strauß, Souffl. Ferd. Ertl, Inspiz. u. Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** August Dübelt, Bät. Georg Figlowsky, tom. R. Franz Kammauf sen., I. Geh. u. Charom. Rob. Kammauf, Naturb. Ed. Piszkla, I. Charg. Arth. Manfred, I. Feld., Liebh., Donv. Wlth. Malcher, I. jug. Feld. u. Liebh. Caesar Preiß, I. jug. Gesangskom. Friedr. Schiffmüller, jug. Liebh. Franz Schmidt, I. Bät., Charr.

**Damen:** Mathilde Venoit, I. Mütter u. fein-tom. Alte. Ella Berna, I. sent. Liebh. F. Anna Dübelt, tom. Alte. F. Mathilde Erfurth, I. Feld. Gabriele Erfurth, jug. Salond. u. trag. Liebh. Franzl Grünau, I. Solaf. Bertha Rocco, naive Liebh. Josefina Hubrot, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Zwei H. Kammauf. Orchester. 20 Mann Feuerwehrlapelle.

**Technisches Personal.** Knopp, Thmstr. m. 3 Geh. Josefa Emerling, Fris. m. 2 Geh. Ertl, Requis.

**Offenburg und Rottweil a. Neckar.**

(C., Kreisst. in Baden, 9000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Baumwollspinnerei. — R., Oberamtsst. in Württemberg, 7000 Einw. Handelskammer, Gymnasium. — Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit vom 1. Okt. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In D.: Pfizmeier (zu den drei Königen); in R.: Drössel.

**Direktion.** Friedr. Kersebaum (besteht seit 1882), führt zugleich die Oberregie: spez. Reg. d. P. u. Optte.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Alfons Mandl, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Reiß, Kplm. Willy Wilhelm, Kass. Arth. Seefeldt, Inspiz. Mathilde Knieß, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Herm. Ferschle, Liebh. Friedr. Kersebaum (Dir.), I. Charom. R. Alfons Mandl (Reg.), I. hum. Bät. Heinr. Schäfer, Charg. Emil Wagler, jug. tom. R. Friedr. Walter, Liebh. Willy Wilhelm, I. Feld. u. Liebh.

**Damen:** Fanny Hirschmann, I. Soubr. F. Regine Kersebaum, I. Liebh. Rosa Kersebaum, II. R. Frida Marga, munt. Liebh. Anna Peters, Anhandsb. u. Mütter. Sophie Schäfer, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Ernst Ristner.

**Technisches Personal.** Adolf Müller, Thmstr. m. 2 Geh. Jüder, Fris. F. Dänger, Requis.

**Säße.** Thessa Rinthammer. Heinrich Reiß. F. Eugenia Mart-Baudregler.

**Pfrezburg, Königl. freist. Theater.****Verbunden mit dem Stadttheater in Temesvár.**

(Pr., ehemalige Ordnungshadt Ungarns, malerisch am linken Donauufer. 60000 Einw. Biel Sehenswerthes: Monument S. R. Hummel, der prächtige Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel. Donauschiffahrt. — L., Hauptst. u. feste Festung in Ungarn, 85000 Einw. Bedeut. Handel. — Das Schauspielh. in Pr. wurde 1888 eröffnet u. fast 1170 Pers.; die Eröffnung des Th. in L. fand 1880 statt, der Zuschauerraum nimmt 900 Pers. auf. Spielzeit: In Pr. vom 1. Okt. 1894 bis Ende Januar 1895; in L. vom Januar bis Palmsonntag 1895.)

**Eigenthümer.** In Pr. und L. die Stadtgemeinden.

**Intendanz.** In Pr.: Joh. Nep. Batka, Stadtarchivar. In L.: Vizebürgermeister Nagy.

**Comité.** In Pr.: Königl. Rath Gustav Drözler, Bürgermeister u. Borf. Magistratsrath Drouly. In L.: Oberbürgerm., Königl. Rath v. Delpis.

**Direktion.** Emanuel Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl. u. d. g. Civil-Verd.-Med. v. S. M., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Schwarz, Oberreg., Reg. d. Lr., Sch. u. L. Ludwig Rüder, Reg. d. P. u. Optte. Christoph Heim, Reg. d. Op. Josef Mannas, I. Kplm. Hugo Dryf, II. Kplm. u. Konzertm. Sebast. Goldschalb, Musikdir. Jakob Knoller, Chordir. Fanny Spachta, Harfe. Karoline Zinner-Weiler, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ignaz Werbezirt, Sekr. Anton Hajek, Bibl. Sigm. Lehner, Inspiz. Gusti Koller, Souffl. Franz Skalak, Kass. Wlth. Selbst, Kontr. Stadt-Oberingenieur Seeblein, Insp. Mich. Matté, Kassell. Ad. Demeter, Thdien. Wenzl Chlupatt, Orchdien.



**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Karl Berger, II. Liebh. (f. Op.). Jos. Dannegger, Charr. Heint. Dubel, Charg. (f. Op.). Arnold Dwerls, II. Wät. (f. Op.). Lorenz Erl, I. kom. R. Gust. Geißler, Charg. Fritz Großmann, I. Helbenlieb. Sigm. Lehner, I. kom. Charg. Jean Roll, Epif. Karl Richter, I. jug. Liebh. Hanns Rieger, I. bürg. Helbenwät. Ludw. Räder (Reg.), I. Gesangschartom. Ludw. Schwarz (Oberreg.), I. Charr. Rud. Seibold, I. jug. Gesangskom. Eduard Strauß, I. jug. Helbenlieb. Hugo Wahl, Charr. **Damen:** Gusti Delma, Vuffp.-Soub. Mary Frolba, I. Liebh. Mila Hübsch, II. Liebh. Emmy Koch, I. sent. Liebh. F. Anna Kramer, I. Wät. u. Anstandsbd. Stefana Kühne, I. Anstandsbd. Helene Meyer, Liebh. F. Sofie Mettsch, Wät., kom. Alte. Rosa Maul, I. naive Liebh. Ida Timling, I. Salonbame.

**Oper und Operette.** Karl Berger (f. Sch.), II. Tenorp. Jos. Dannegger, I. Bass. Heint. Dubel (f. Sch.), II. Bass. Arnold Dwerls (f. Sch.), II. Bass. Gust. Geißler, II. Bass. Christ. Heim (f. Reg.), I. ser. Bass. Alois Pennarini, I. Held. u. lyr. Ten. Franz Purlgraf, I. lyr. Helbenten. Louis Kafasli, II. Bass. Oskar Reidner, I. lyr. Barit. Otto Carol, I. Optten- u. Tenorb. Bogdan v. Bulakowic, I. Helbenbar.

**Damen:** Ella Appelt, I. Koloraturf. Mizzi Gardi, jug. Opttenp. Mizzi Beter, II. P. Milla Drabé, I. dram. Säng. Mathilde Dubel, I. Lokal- u. Opttenp. Germa Milan, I. Altistin. Herma Nord, I. Soub. Philine Paulis, Opttenp. Elly Seidl, I. jug. Opern- u. Opttensäng. Josefina Tellona, II. Gesangsp. Philine Wolff, I. Opttensäng.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Strnad, Maschm. Gust. Wintersteiner, Dehmal. Jos. Bachta, Schürm. Ludw. Raffenzeder, Bel.-Inspr. Ignaz Frischel sen., Obergard. Jos. Frischel jun., Gard. Ludw. Czene, Frif. Therese Pollat, Frif. Ad. Demeter, Requis. Marcu Blau, Tischler. Jos. Schöy, Tapez. Joh. Reichsthaller, Gärtner.

**Neuheiten.** Hünfel und Grotel. Eigenmacher von Cremona. Weiße von Cordoba. Ulaunen. Obersteiger. Abenteuerer. Royalisten. Herr Senator. Schmetterslingschlacht. Katalomben. Rustergatte. Kleine Mann. Kameraden. Figaros Hochzeit. Circusleute.

**Zeitungen.** Preßburger Zeitung. Westung. Grenzbote. Preßburger Salonblatt. Frauenzeitung.

**Rosenheim, Ebersberg u. f. w.**

(R., Stadt in Oberbayern, 10 000 Einw. — E., ebenda, 2000 Einw. — Reisende Gesellschaft. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Wilhelm Wegleben sen. (besteht seit 1874).

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Wilhelm Wegleben sen. (Dir.), Char.- u. Gesangskom. Wilh. Wegleben jun., jug. Liebh. Joseph Haberkorn, I. Liebh. u. Held.

**Damen:** F. Louise Wegleben, kom. Alte u. Helbenm. Marie Wegleben, Helbenm. u. Anstandsbd. Ottilie Wegleben, I. Liebh. Frieda Wichner, II. Liebh. Karolina Wichner, zärtl. Wät.

**Kinderrollen.** Anna und Joseph Wichner.

**Speyer am Rhein, Stadttheater.**

(Sp., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 18 000 Einw. Interessante Bauten, Wein- und Tabakbau. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1894 bis Palmsonntag 1895.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Welz, Rgl. Hofrath, Vorsitzender.

**Direktion.** G. Julius Sähenguth, Am Königsplatz (seit 3 Jahren in Speyer), zugleich Direktor des Sommertheaters im Rheinpark zu Ludwigshafen.

**Regie, Inspektion u. f. w.** G. Julius Sähenguth, führt die Gesamtregie. Philipp Wyrott, Rplm. F. Dir. Elfriede Sähenguth u. F. Bastian, Kass. Ernst Glässer, Inspriz. F. Amalie Weber, Souffl. Carl Schlemm, Lhdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Andresen, Ges.- u. Charom. Johannes Fink, Ederl. v. Brána, Feldenwät. u. I. Charr. Kurt Frei, Charg. u. Chor. Joh. Hoffmann, Bät. u. Charg. Leop. Hofmeister, jug.-berbkom. R. Jul. Jölsen, Opttent. u. Buffop. Emil Vanderer, jug. Liebh. u. Naturb. Emil Müller, I. jug. Held. u. Liebh. Louis Schäfer, Liebh. u. Repräsi.-R. Arth. Säpfguth I., jug. Charr., Rom. u. Bass. Arth. Säpfguth II., Eptf. Julius Säpfguth (Dir. u. Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Douv. Friedr. Waldmann, Charg. u. Chor. Feinr. Weiß, II. Liebh. u. Aushülfsr. Willy Württenberger, Intrig. u. tom. Charr.

**Damen:** Anna Bianca, I. munt. Liebh. Laura Eberle, Naive, Lustspiel-soub. u. Konvers.-R. Marie Hardt, Liebh. u. Charg. Marietta Helmschmitt, II. Soub. Fanny Hirschmann, I. Soub. in P. u. Op. Flora Malberti, munt. u. sent. Liebh. Elisabeth Dpiz, trag. Liebh. u. Anstands. Olga Koloff, I. sent. u. jug.-trag. Elisabeth. Minna Sattler, Dienstm. u. Chor. F. Urfriede Säpfguth (Dir.), jug. Saloub. u. Heroine. Josefina Uehlein, II. Liebh. u. R. R. F. Ida Württenberger, Koloraturf. u. dram. Gesangs.

**Rollen.** R. Hans Säpfguth.

**Orchester.** Schönenmusk., städt. Kapelle aus 18 Mann bestehend, unter Leitung von M. Byrott.

**Technisches Personal.** Alkan, Thmstr. m. 8 Geh. Erbbliger, Carb. m. 2 Geh. Franz, Fris. Schlemm, Requis. Steinmetz, Bel.-Zusp. Wegger, Tapez. Boos, Gärtner m. 4 Geh.

**Bühnenmusik.** Harfe u. Cither: Fr. Helmschmitt. Harmonium: Krauß.

**Gäste.** Wilhelm Wackermann. Heinrich Heiff. Man de Wirth. Emil Richard.

Ballet-Ensemble „Ercelfor“. Operngesellschaft Sachs.

**Kenntnisse.** Dragoner. Stehauf. Admergrab. Hans Sachs. Francesca da Rimini. Held des Tages.

**Templin, Sommer-Theater.**

**Direktion.** Eugen Röntsch (bezieht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Oscar Bauermann, Reg. d. Sch. u. L. Feinr. Fischer, Kplm. Franz Rüdbeck, Musikdir. Karl Friedenberg, Sekt. Bruno Härtling, Kass. Herm. Feibusch, Inspiz. Marie Wille, Souffl. Franz Vormeister, Adrien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oscar Bauermann. Herm. Feibusch. Carl Friedenberg. Jul. Härtling. Claud. Meyer. Eugen Röntsch. Jul. Stettner. Emil Stuß.

**Damen:** Marie Bernhardt. F. Blanca Härtling. Anna Härtling. Eugenie Hagen. Helene Hansen. Elly Heyden. F. Clara Röntsch.

**Wien, VII.\*) K. K. priv. Theater in der Josefstadt.**

Josefstädterstraße 26a. und Biaristengasse 44.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788 und faßt 1200 Pers. Spielzeit vom 16. Sept. 1894 bis 30. April 1895.)

**Eigenthümer.** Die Graf Degenfeld'schen Erben.

**Direktion.** Jg. Wild, Inh. d. Ord. pour Chevaliers de la couronne romaine u. d. serb. Sava-Ord., zugleich Direktor des Sommertheaters in Jschl, führt die Oberregie, I. Elisabethstr. 15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** C. A. Frieße, Reg., VI. Königs-Klosterg. 1. Victor Leon, Reg., zugl. Dramat., III. Seidlg. 13. Frz. Jof. Grasselli, Inspektions-Reg., VIII. Lenaug. 9. Carl Kapeller, I. Kplm., VIII. Biaristeng. 21. Hanns Klimsch, II. Kplm., VIII. Stolzenthalg. 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fr. Schulkhof, Bureauch., zugl. Sekt. u. Hauptkass., II. Dbeong. 2. Franz Schneider, Biblioth., VIII. Josefstädterstraße 55. Jul. Wilhelm, Inspiz., VIII. Florianig. 44. Wolfgang Geiger, Kanzellist, II. Lichtenauerg. 7. Anna Mengl-Deutsch, Souffl., VIII. Lenaug.

\*) Das Manuscript dieser Bühne ging uns erst nach Redaktionsluß, nachdem wir bereits aus den Spielberichtsblättern des Wiener Fremdenblattes das Personal aufgestellt, am 3. Dezember zu. Es war deshalb nicht möglich, alle Mitglieder in das Namen-Register einzutragen.

gasse 19. Adolfsne von Hohenthal und Gisela Hirsch, Kass. J. Rentl, Kontr. Jacob Hallada, Insp.ekt. u. Kastell. Sidor Perles u. Josef Czernosky, Ehdien. Carl Werner, Ordbien.

Rechtskonjulenten: Dr. Victor Rosenfeld, I. Salzgries 14 und Dr. Reumann, IX. Waisenhausgasse 17.

Theaterärzte: Dr. Wunt, VIII. Alserstr. 47 und Dr. Aladar Békés, II. Praterstr. 23.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Frank, VII. Burgg. 46. C. A. Frieze (s. Reg.). Carl Friedheim, V. Hundethurmstr. 27. Wolfgang Geiger, II. Dichtnauerg. 2. Frz. Jos. Grafelli (s. Insp.-Reg.). Louis Groß, VIII. Burgg. 14. Carl Hafmann, VI. Hllgraberg. 1. Emil Kaiser, VIII. Ledererg. 2. Rudolf Klein, VI. Engalg. 2. Josef Lubl, Inzersdorf. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 26. Peter Menzl, VIII. Lenaug. 19. Edmund Müller-Menzl, XVI. Verchenselberggürtel 23. Othmar Rangl, VIII. Florianig. 42. Adolf Rauch, VII. Mariahilferstr. 35. Franz Schneider (Biblioth.), VIII. Josefstädterstr. 55. Stefan Schorn, VIII. Feldg. 1. Carl Stollberg, VI. Rdnigs-kloberg. 1. Sirio Zerbi, VIII. Dobbhofs. 3.

Damen: Rosé Bertany, I. Elisabethstr. 4. Jenny Carjen, VIII. Josefs-gasse 10. Olga Dworzak, I. Rathhausstr. 22. Fanchon d'Elmar, VIII. Widenburgg. 17. Gisela Felsen, II. Josefsing. 12. Olga Görner, I. Gisela-strasse 5. F. Anna Höller-Ungar, VIII. Kochg. 5. Emmi Herwegh, VI. Magdalenenstr. 14. Hermine Kable, VIII. Buchfeldg. 1. Gisela Magnus, VIII. Lenaug. 9. F. Kathi Müller-Menzl, XVI. Verchenselberggürtel 23. Sofie Nelson, VIII. Josefstädterstr. 23. F. Victorine Pohl-Weiser, VI. Apfalg. 6. Lilly Palmei, VIII. Biaristeng. 42. Ada Polaczek, VIII. Biaristeng. 2. Miza Pérez, III. Linke Bahng. 7. F. Kathi Kaul-Hoppé, VIII. Laudong. 26. F. Rosa Rangl, VIII. Florianig. 42. Mathilde Rosé, VIII. Rnzi René, VIII. Fuhrmannsg. 2. Helene Stagle, VI. Ammerlingg. 17. Paula Stocker, V. Elisabethstr. 4. Flora Schweichardt, VIII. Burgg. 14. Pepi Weiß, Oberdöbling, Parkstr. 38. Ada Welben, Döbling, Hauptstr. 12. Nina Wurm, VII. Neustiftg. 71.

**Kinderrollen.** Kl. Mizi Schiff, VIII. Bennog. 22.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jacob Hallada, Masch.- u. Lhmstr. m. 16 Geh. Gilbert Lehner, I. Hoftheatermaier, Dehmal. Josef Breisch, Schützm. m. 5 Geh. Carl Breisch, Bel.-Insp. u. Elektril. m. 2 Geh. Josef Schaffer, Obergard. Franz Köhler, Peter Gurta, Josef Geiger, Carl Niedermeier, Gard. F. Joh. Hallada, F. Theresie Schneider, F. Mar. Breisch, Gard. Cyril Dohler, Frst. m. 2 Geh. Th. Lauschel, Portier. Theresie Scharra, Requis. m. 4 Geh. Josef Rodula, Gustav Buschowsky, Tischler. K. R. Hofstet. Sandor Jarcz, Lapez. K. R. Hoflogenmeister Koch m. 19 Billeteuren.

**Renheiten.** Tata-Toto (Baudeville). Budthann's (Krimodrama). Kufsergatte. Im Pavillon (Le Parfum). Rindsfrau zc.



# Reisende Gesellschaften

## in Deutschland und Oesterreich-Ungarn,

welche im Laufe des Jahres 1892 von der Redaktion beobachtet wurden, und von welchen die Einsendung der Personalverzeichnisse trotz unserer Aufforderung unterblieb. Zum Theil bestehen diese Gesellschaften aus den Familienangehörigen des Direktors und nur wenigen Mitgliedern und sind, da sie den Aufenthalt häufig und schnell wechseln, nur schwer zu erreichen. Die Redaktion hielt es jedoch, der Vollständigkeit des Materials wegen, für nothwendig, auch diese kleinsten reisenden Gesellschaften hier mitaufzuführen.

### I. Deutsches Reich.

#### Die Direktionen:

**Clement, Wilh.** Württemberg: Ravensburg, Leutkirch u. f. w.  
**Erdmann, Jul.** Bayern: Dachau b. München.  
**Egler, Odo.** Sachsen: Weichert b. Annaberg.  
**Fischer-Rillani, Karl.** Reichsland: Wörchingen.  
**Frey, Gust.** Schlesien, Brandenburg: Alt-Döbbern, Finsterwalde.  
**Friedrich, Odo.** Sachsen: Schallehne, Milow, Werben.  
**Gottschall, Herm.** Hessen: Bierenberg, Wolfshagen, Oberlaufungen.  
**Grosche, H.** Sachsen: Wettin a. S.  
**Hagemann, Hans.** Brandenburg: Steglitz.  
**Heidenreich, Carl.** Bayern: Mzenau.  
**Herrmanns, Marie.** Rheinland: Eschweiler.  
**Hensler, Carl.** Westfalen: Hagen.  
**Höft, F. Louise.** Thüringen: Stollberg a./S.  
**Hoppe, Carl.** Brandenburg: Henningen.  
**Jungmann, Alb.** Westfalen, Lippe: Lemgo, Blottho.  
**F. Karichs-Votigt.** Sachsen: Werbau.  
**F. Lange, Louise.** Sachsen: Schwanebed.  
**Machinel, Felix.** Hannover: Lauterberg a. Harz.  
**Müller, W. Philipp.** Hannover: Norden.  
**Neubauer, Carl.** Sachsen: Langerhütte.  
**Nikische, Oscar.** Thüringen: Gotha (Steinmühle).  
**Perró, Jos.** Posen: Rawitsch.  
**F. Raßbach, A.** Sachsen: Salzfurt.  
**Reichardt, J. C.** Schleswig: Husum.  
**Richter, Moriz.** Sachsen: Dederan.  
**Rumann, Alban.** Hannover: Einbeck, Neunkirchen.  
**Sams, Louis.** Brandenburg: Neubarnum, Beestow.  
**Schenk, Max.** Hannover: Wittingen.

**Schmid, Rupert u. Ernst.** Hof in Bayern.  
**F Ww. Soden: Söhdorf.** Sachsen: Sommern.  
**Stein sen., Franz.** Sachsen: Königstein.  
**Urban, Georg.** Hessen: Klüdingen.  
**Wambold & Helm.** Meiningen: Sonneberg.  
**Zahn, Bruno.** Sachsen: Artern.

---

## II. Oesterreich-Ungarn.

Die Direktionen:

**Basler, Franz.** Böhmen: Görlau.  
**Hampf, Joh.** Ob. d. Enns: Böcklabrud.  
**Handl.** Unter d. Enns: Tulln.  
**Hoffmann, F.** Unter d. Enns: Weibling—Bösendorf.  
**F Huber, Anna.** Böhmen: Georgswalde.  
**Käsmeyer.** Unter d. Enns: Lattendorf.  
**Karl, Ludw.** Böhmen: Hainzspach.  
**v. Kochansky.** Böhmen: Hebergrund.  
**Kriete, Joh.** Böhmen: Gießhübel.  
**F v. Lazar, Anna.** Böhmen: Oberleitensdorf.  
**Lunze.** Böhmen: Laucherchin.  
**Mayer, Ferd.** Steyermark: Arnfels.  
**Windl, Ottomar.** Böhmen: Oberlohma.  
**Wischerer, Ad.** Böhmen: Langenau.  
**Thurner, Hans.** Böhmen: Buchau.  
**Wanke, Alois.** Böhmen: Lobositz.  
**Wolf, F. A.** Böhmen: Nitzdorf, Nieder-Einsiedel.

---

NB. Wir bitten die Mitglieder und Freunde unserer Genossenschaft, uns wie bisher auch über die kleinste Gesellschaften Nachrichten zukommen zu lassen, welche für unsere Statistik stets von Interesse sind.

Die Redaktion.



# Alphabetisches

## Namen - Register

der

**Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure,  
der Vorstände der Musik und des Ballets,  
des gesammten darstellenden u. Chorpersonals,  
sowie sämtlicher Mitglieder der  
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.**



(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-B. bedeutet — dem Local-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als neu engagirt bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes — Alle mit einem \* bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen“, „Pensionirt“ oder „Gestorben“.

Beachte auch die Nachträge zum Namen-Register und zu den Personal-Verzeichnissen.

## A.

Abarbanell, Paul, KpIm. (2316). Berlin VIII.  
 Abed, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien I.  
 Abel, Olga, F Sch. Aushbach.  
 — Helene, Sch. Aushbach.  
 — Nimi, Sch. Aushbach.  
 — Emilie, F. Darmstadt.  
 — Helene, Sch. Landsküt.  
 Abendroth, Irene, S. Wien II.  
 Abert, Benzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.  
 Abhau, Adam, Kammermus. 8516. Cassel.  
 Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.  
 Abicht, Julius, Reg. u. Sch. Graudenz.  
 — Elise, F Sch. Graudenz.  
 Abler, Johanna, S. (1851). Privat. Wiesbaden, Querstr.  
 Abrányi, Margarethe, S. Budapest.  
 Abrecht, Aug., Sch. u. Insp. Omlind.  
 Abtacker, Michel, Ch. Innsbruck.  
 Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.  
 Achterberg, Emil, Sch. Charlottenburg.  
 — Marie, F Souffl. Berlin IV.  
 — Joh., Ballet-Adertiff. 8599. Berlin I.  
 Adermann, Leo, Reg. u. Sch. 7518. Strahßbg.  
 — Fürstenberg, Ely, Sch. S. gasfir. Künstler.  
 — Marie, Sch. Mainz.  
 — Carl, Sekt. Frankfurt a. M.  
 — F Souffl. Frankfurt a. M.  
 — Thessa, Sch. Riefa.  
 — Angelika, F Ch. Riga.  
 Adam, Engelb., S. Troppan.  
 — Ch. Riel I.  
 Adami, Thea, Sch. Frankfurt a. D.  
 Adamoff, Rosa, Ch. 10097. Düsseldorf.  
 Adamshy, Wanda, Ch. u. S. Berlin VII.  
 Adelmann, Hans, Sch. München III.  
 Aderer, Ludwig, Sch. 9567. Berlin VIII.  
 Adler, Leop., Oberreg. 8218. Berlin V.  
 — Rüdchen, F. Strahßburg i. E.  
 — Siegfried, S. (3055). Ulm a. D.  
 — Gustab, Ch. 9522. Strahßburg i. E.  
 — Marie, F Ch. 10107. Strahßburg i. E.  
 — Kathi, Ch. u. Sch. Wien VI.  
 Adlerstein, Amalie, Ch. Rürnberg.  
 Adolf (Meyer), Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Adolf, Franz, S. 5951. Neustrelitz.  
 — Alex., Sch. Riel.  
 — Elsa, Sch. Berlin XVIII.  
 — Clemens, Ch. Prag.  
 Adolph, Gust., Inspsiz., Sch. Braunschweig.  
 — Euphrocia, Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 — G., Dir. Priv. Berlin NW., Wilsnackerstr. 41 III.  
 Adolphi, Heinrich, Dir. u. Oberreg. 6684. Reg.  
 Adorf, Jenny, Sch. Hannover II.  
 Adrian, Paul, Inspsiz. 6407. Darmstadt.

Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.  
 Aglitz, Max, S. 1865. Wiesbaden.  
 Agostini, Joh., S.-A. Wien II.  
 Agte, Paul, Sch. u. Ch. Hamburg III.  
 — Billy, Sch. Hannover III.  
 — Minna, F Sch. Hannover III.  
 Ahlers, Jba, F Sch. u. S. 5170. Bremen I.  
 — Martha, Sch. u. S. Hamburg IV.  
 — Frida, Sch. Altona II.  
 Ahlström, Hedwig, Ch. Hamburg II.  
 \*de Ahna, Pauline, S. Weimar.  
 Ahnelt, Ferdin., Sch. Aßcherleben.  
 Ahner, Bruno, Konzertm. Schwerin.  
 Ahrend, Ann, Ch. Düsseldorf.  
 Ahrens, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Ahrens, Hermine, Ch. Braunschweig.  
 — Hans, Sch. Mainz.  
 — Albrecht, Sch. Felixdorf.  
 Aichinger, Carl, Dramat. Leoben.  
 Albany, Charles, S. 9955. Heibelsberg.  
 Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover I.  
 — Ernst, Dramat. u. Reg. (784). Bremen.  
 — Adolf u. F Paula, Dir. Fürstenberg.  
 — Alwin, Sch. Fürstenberg.  
 — Fritz, Sch. Breslau I.  
 — Therese, Ch. Regensburg.  
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M.  
 — Paul, Sch. Siegen.  
 \*Alberti, Werner, S. Prag.  
 — Emanuel, Sch. u. S. Würzburg.  
 — Christine, S. u. Sch. Würzburg.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Veitmeritz.  
 — Fanny, F Sch. Veitmeritz.  
 — Hans, Sch. Hanau.  
 — Eugenie, Ch. Darmstadt.  
 — (Wigand), Albert, Sch. Braunschweig.  
 — Helene, Sch. Olaf.  
 — Franz, Sch. u. S. Glogau.  
 — Marie, Sch. Glogau.  
 — Hedwig, Sch. u. S. Prerau.  
 — Egon, Sch. Dypela.  
 — Amaranth, Sch. Jüdensburg.  
 — Carl, Sch. Besele.  
 — Hans, Sch. Fürstenberg.  
 Albes, Emil, Reg. u. Sch. Stettin II.  
 — Louise, F Sch. Stettin II.  
 — Georg, Reg. Sch. u. S. Siegen.  
 — Johanna, F Souffl. Siegen.  
 — Conrad, Sch. u. Inspsiz. Galbe.  
 — Fern., Sch. Hamburg VII.  
 — Conrad, Sch. u. Souffl. Vorkenem.  
 Albin, Fritz, Sch. Ling.  
 Albin, Josef, Chordir. Graz.  
 Albinus, F Sch. Frankfurt a. M. I.  
 Albrer, Ludwig, Ch. 8026. Karlsruhe.  
 — Bertha, F Ch. Karlsruhe.  
 Abrand, Peter, Ch. Hamburg I.

Albrecht, Margarethe, Sch. u. S. Berlin XII.  
 — Anna, Sch. Chicago V.  
 — Clara, Sch. 9722. Hannover II.  
 — Albrecht, Souffl. 3229. Stuttgart.  
 — Joh., Drdm. 10039. Oldenburg.  
 Alessi, Georg, Ch. Hamburg II.  
 Alessra, Joh., Reg. u. Sch. (1870). Kaiserslautern.  
 Alexander, Rich., Reg. u. Sch. 8469. Berlin VIII.  
 — Alex., Dir. (1919). Stolp.  
 — Boythaler, Ella, F Sch. Stolp.  
 — Johann, Inspiz. London.  
 — Richard, Souffl. Milwaukee.  
 Alexy, Alex., S. Wien V.  
 Alfieri, Max, S. Eßegg.  
 Alfredo, Ad., Reg. u. S. Eßfigt.  
 Aliprandi, Anton, S. u. Sch. Landshut.  
 Allen, Josef, S. (2104). Schwerin.  
 Allegri, S. Glogau.  
 d'Allemant, Conrad, Reg. u. Sch. 5989. Domiz. Foketa (Sachf.).  
 — Elisabeth, Pauline, F S. S. gastr. Künstler.  
 Allenstein, Elisabeth, Sch. Kiel II.  
 Aller, Elise, Sch. Heidelberg.  
 Allert, Hans, Sch. (2756). Dortmund.  
 Allich, Emma, S.-L. Wien II.  
 d'Alleg, Eugen, Ch. Hannover III.  
 \*Allner, Paul, Ch. u. Sch. 9665. Eiberfeld.  
 Allwein, Marie, Ch. 9866. Braunschw.  
 Alma, Marian, S. Magdeburg I.  
 Almani, Karl, S. Landshut.  
 Alouins, Paul, Souffl. Eiberfeld.  
 Alschner, Moriz, Drdm. 8061. München I.  
 Alsdorf, Anna, Sch. Moskod.  
 — Ad., Inspiz. u. Ch. (2878). Erfurt I.  
 Alström, Joh., Sch. u. S. 1727. Hambg. V.  
 Alszeghy, Kolom., Oberreg. Budapest.  
 Alt, Anna, S. Triest.  
 Alten, Frig, Sch. 9859. Petersburg II.  
 — Hans, Sch. Weßzen.  
 Alter, Lorenz, Kplm. Halle II.  
 Althausen, Edwin, Sch. 10131. Guben.  
 Altmann, Josef, Hoffsch. 6503. Wien I.  
 — Margarethe, L. Berlin I.  
 — Elisabeth, Ch. Hamburg I.  
 — Victor, Sch. Jägerndorf.  
 Altner, Frig, Sch. Marburg.  
 Altona, Marie, S. (1940). Coburg.  
 Altroggen, Hugo, L. Berlin I.  
 Altschüler, Hugo, Sch. (1362). Dortmund.  
 Altschul, Joh., Drch.-Borst. 4479. Prag.  
 Alvary, Max, Kammerl. (1352). Hambg. I.  
 Albin, Carl, Dir. Chicago VI.  
 — Louise, Sch. Chicago VI.  
 Alwing, Karl, Sch. (2615). Heidelberg.  
 Aman, Andreas, A., Dir. u. Oberreg. Brunn.  
 Amann, Alb., Reg. u. Sch. Olmütz.  
 — Adam, Sch. (2701). Stettin.  
 Amanti, Sigmund, Sch. u. S. Stuttgart.  
 Amberg, Ferd., Sch. 7983. Magdeb. I.  
 — Agnes, F Sch. 9994. Magdeburg I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Erfurt II.  
 — Ana, F Sch. Erfurt II.  
 Ambrogio, Fel., L. Frankfurt a. M.  
 Ambrosius, Fel., L. Frankfurt a. M.  
 Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.

Ament, Arthur, Sch. u. S. Olmütz.  
 — Marie, F Ch. Olmütz.  
 Amm, S. u. Mathilde, L. Wien II.  
 Ammon, Wilhelm, Ch. Nürnberg.  
 — Carl, L. 9873. Wien II.  
 — Rudolf u. Anna, Ch. Wien II.  
 Amon, Anton, Sch. Wien III.  
 Amont, Frig, Sch. Chicago II.  
 Anatour-Brud, Marie, F Sch. Wien IV.  
 Ander, Rudolf, Sch. u. S. Brunn.  
 — Marie, Souffl. Wernsdorf.  
 Anders, Elisabeth, Sch. Barmen.  
 — Anna, Sch. Dppeln.  
 — Carl, Ch. u. S. Eßln.  
 — Clara, F Ch. u. Sch. Brunn.  
 — Georg, Sch. Obornit.  
 — Ernst, Sch. Plauen.  
 — Josef, Rusdir. Düsseldorf.  
 — Marie, F Ch. Eßln.  
 Andor, Valerie, S. Eßegg.  
 d'Andrade, Francesco. S. gastr. Künstler.  
 André, Melanie, S. Berlin VII.  
 — Johanna, S. Braunschweig.  
 Andrae, Ludwig, Kplm. Regensburg.  
 — Steinow, Marie, F S. Regensburg.  
 Andree, Herm., Inspiz. Sondershausen.  
 — Margarethe, S. u. Ch. Hannover III.  
 Andrejenska, Martha, Ch. Bremen.  
 Andrien, Hans, Sch. Karlsruhe.  
 — Karl, Sch. Speyer.  
 Andrew, Herm., S. 9473. Jützig.  
 Andriano, Max, Reg. u. Sch. Garburg.  
 Andrich, Leopoldine, Ch. Brunn.  
 Angelo, Irma, S. Lodz.  
 Angelus, Bertha, S.-L. Eiberfeld.  
 Angeln, Rosa, Sch., Ullm a. D.  
 — Gottlieb, Ch. u. Sch. Laibach.  
 Anger, Hugo, Sch. u. Insp. Düren.  
 Anger-Luxe, F Ch. Wien II.  
 Angerau, Anni, Ch. Casfel.  
 — Martha, L. 9946. Hannover I.  
 Angermann, Alfr., Insp. u. Sch. Berlin IV.  
 — Bühnenarb. 8636. Hannover I.  
 — Ch. Kiel I.  
 Antener, A., Fel. L. Karlsruhe.  
 Antert, Gust., Drdm. 2801. Riga.  
 Anstett, Herm., Sch. (2720). Götting.  
 Anschütz, Viktor, S. Wschaffenburg.  
 — Margarethe, Sch. Breslau I.  
 Anthes, Georg, Kfng. 9217. Dresden I.  
 Anthony, Weno, Sch. Bremerhaven.  
 — Anton, Sch. Grefeld.  
 Anton, Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig I.  
 Antonie, Clara, S. München V.  
 Antonino, Karl, S. München V.  
 Antony, Marie, Sch. (2918). Ribau.  
 — Karl, Sch. Neubreitach.  
 Antropp, Karl, Kplm. Aremis.  
 Appelt, Ella, S. Brestburg.  
 Aranyi, Desider, S. 9680. Budapest.  
 — (Lange) Familie, F S. 8614. Eßnda.  
 — Frig, Konzertm. Eßln I.  
 Arco, Bertha, Sch. Berlin XIII.  
 \*Arden, Josef, S. Bremen.  
 Arenberg, Helene, Sch. Birmaßens.  
 Arendt, Paul, Sch. 7568. Schwerin.  
 — Hedwig, F Sch. Schwerin.  
 — Alwine, Sch. Graudenz.



Argauer, Wilhelm, Kplm. 9159. Wien III.  
 Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.  
 Arians, Elisabeth, Sch. (612). Flensburg.  
 Arlt, Ferd., Dir. Bielitz.  
 — Olga, F Sch. Bielitz.  
 Armand, Paula, Sch. u. S. Hagen.  
 — Marie, Ch. Hebal.  
 — Gertrud, Sch. Berlin XVIII.  
 — P., Fril. Sch. Märzschlag.  
 — Johanna, Ch. Dresden I.  
 — Fischer, Ludw., Th. (2954). Bafel.  
 Armbrucht, Rudolf, S. Erfurt I.  
 Arnau, Carl, Hoffsch. 4040. Wien I.  
 — Baldeemar, Sch. Grimmitzschau.  
 — Helmi, Sch. Hamburg IV.  
 — Eduard, Sch. Lagenburg.  
 — Curt, Reg. u. Sch. Treptow.  
 Arnaud, Raoul v., Sch. 9891. Berlin I.  
 — Alice v., Sch. 10066. Oppeln.  
 Arndt, Wlth., Sch. 6908. Berlin I.  
 — Ernst, Sch. (754). Danzig.  
 — Mathilde, F Ch. 2392. Wiesbaden.  
 — Wanda, Sch. privat. Berlin.  
 — Ellv, S. u. Sch. (2747). London.  
 — Siegf., Sch. Potsdam II.  
 — Paul, Sch. Königberg I.  
 Arnfeld, Jul., Sch. Jittau.  
 Arnheim, Ferd., Reg. u. S. (2887). Dortmund.  
 Arnhold, Josefine, S. Graz.  
 Arno, Hugo, Sch. (717). München I.  
 — Anna, F. Mannheim.  
 — Alfred, Sch. 9456. Paderborn.  
 — Sophie, S. Elbing.  
 — Ludwig, Sch. Altana.  
 — Herm., Sch. Charlottenburg.  
 Arnold, Alfred, S. Eberfeld.  
 — Leopold, B., Ob.-Zusp. Hannover II.  
 — Friz, Sch. 9978. Weimar.  
 — Max, Konzertm. Magdeburg II.  
 — Elisabeth, Ch. Cassel.  
 — Anton, Kplm. Brunn.  
 — Victor, Sch. 10108. Berlin VIII.  
 — Gertrud, Sch. Domiz. Berlin.  
 — Max, Ch. Karlsruhe.  
 — Carl, Sch. Brandenburg.  
 Arnoldstein, Carl, Ch. Wien II.  
 Arnsdorf, Dora u. Elise, Sch. Altana.  
 Arnsdahl, Otto, Sch. Neubreitach.  
 Arpady, Käthe, S. Wiesbaden I.  
 Aras, Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.  
 Arronge, Adols, Dir. (f. privat. Künstl.).  
 — Betty, Sch. (223). Altenburg.  
 — Rich., Kplm. (1862). Stuttgart.  
 Arthur, Christine, Sch. u. S. B.-Neustadt.  
 Artmann, Carl, Ch. Regensburg.  
 Artner, Josefine v., S. 8914. Hamburg I.  
 — Gabriele v., S. (2672). Altenburg.  
 Asbach, Georg, Musikdir. 867. L.-B. Chemnitz.  
 Asche, Aug., Kammerm. 3824. Braunschweig.  
 Ascher, Julius, Sch. 1019. New-York I.  
 — Anton, Sch. Grimmitzschau.  
 — Carl, Sch. Inowrazlaw.  
 Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVI.  
 Aschinger, Sigm., Sch. Berlin XIII.  
 Asmann, Reinb., Ch. Berlin I.  
 Asmayr, Carl, Dir. Geislingen.  
 — F. Lina u. Betty, Sch. Eberda.  
 Asmy, Friz, Dir. Gäßrin  
 Aspenburg, Willi v., Reg. u. Sch. Gießstadt.

Asperger, Friedr., Ch. Weimar.  
 Aspernburg, Martha v., Sch. Siegen.  
 Astor, Leopold, Sch. Bieja.  
 — Anna, Sch. Werber.  
 — Paula, Sch. Fürstenberg.  
 Astner, Carl, S. Linz.  
 Auber, Seb., S. Gastr. domiz. Leipzig.  
 Viebigstr. 7 II.  
 Auen, in, Arnold, S. Neustrelitz.  
 Auer, Ost., techn. Dir. (1265). Mannheim.  
 — Adele, Sch. u. S. St. Pölten.  
 — Selma, Ch. Altenburg.  
 — Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Auerbach, Rosalie, Sch. Denzer.  
 — Max, Kplm. (2942). Breslau I.  
 Augustin, Carl, Reg. u. S. Dömitz.  
 — Boldi, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Hans, Sch. Zerbst.  
 — Ella, Sch. Hamburg VII.  
 Aumann, Albert, S. Reg.  
 Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.  
 Ausfelder, Hans, Sch. Grefeld.  
 Auspiz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.  
 — Zsbor, Sch. Wien IX.  
 Aushertig, Marianne, Sch. u. S. (2349).  
 Laibach.  
 Awiffus, Helene, S.-L. Danzig.  
 Ayt, Christine, Souffl. Straßburg.  
 — Anton, Sch. u. Zuspiz. Straßburg.  
 Aytmann, Aug., Dir. Ansbach.

B.

Baars, Flora, F Dir. (2436). Siegen.  
 Baary, Rich., S. 9854. Militär. Bremen.  
 Bading, Marie, Sch. Breslau II.  
 Bäch, Paul, Sch. 7536. Wien IV.  
 — Anna, Sch. (1039). Chemnitz.  
 — Annemarie, Sch. Olaf.  
 — Ewald, Sch. (1926). Berlin V.  
 — Heinrich, Sch. Kaiserlautern.  
 — Willy v., Sch. Schleswig.  
 — Klem., Hofm. 3129. Coburg.  
 — Christ., Kplm. Wüwauke.  
 — Martha, Sch. Berlin XVI.  
 — Alfred, Sch. u. Zuspiz. Konstanz.  
 Bachhofer, Robert, Kplm. Berlin XV.  
 — Margarethe, Sch. Neumarlt.  
 Bachmann, Alfred, Sch. (456). Mainz.  
 — Hermann, S. 9734. Nürnberg.  
 — Anna, F L. Dresden I.  
 — Friz, Ch. Dresden I.  
 — Auguste, Ch. Nürnberg.  
 — Conr., Sch. u. Zusp. Frankfurt a. D.  
 — Elise, Sch. Frankfurt a. D.  
 Bachmeier, Josef, Sch. Nördlingen.  
 Bachrich, Marie, F Ch. Wien II.  
 Bachur, Max, Kass. 5092. Hamburg I.  
 Bad-Berry, Gertrud, F Sch. 9099.  
 Berlin XI.  
 Bachhaus, Carl, Kmuf. 8479. Wiesbaden.  
 — Ida, Ch., Magdeburg I.  
 Badraß, Hans, Ch. Nürnberg.  
 Bade, Philipp, S. Karlsruhe.  
 Baber, Paul, Sch. Kogwein.  
 Baber, Elsa, Kplm. u. S. Kogwein.  
 Babewitz, Siegf., Sch. 3998. Hamb. II.  
 — Carl, Bureauchef. Lübeck I.  
 Bading, Eb., Sch. Münch.-Glabbach.

Wading, Flora, F. Ch. Köln.  
 Wäcker, Fritz, Kplm. 9574. Halle I.  
 Wäcker, Anna, Sch. Berlin IX.  
 Wähnde, Wihl., Kplm. (2929). Reife.  
 Währ, Frz., L. Frankfurt a. M.  
 — Martha, Ch. Alenburg.  
 Waer, Max, Sch. Ulm a. D.  
 Wær, Ludw., Kammerfäng. Darmstadt.  
 — Ernst, S. 8947. Privat. Deuben.  
 — Martha, Sch. (1621). Dresden III.  
 — Marie, S. u. Sch. Troppau.  
 — Anna, Sch. Wernsdorf.  
 — Karl, Ch. Elberfeld.  
 Wärenfels-Warnow, v. Intend. Neustrelitz.  
 Wärensprung, Diana, Sch. Glogau.  
 Wärdorff, F. v., Ehrenmitgl. Hannover.  
 Wärtich, Babette, F. Ch. Mannheim.  
 Wärvintel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.  
 Wätke, Carl, Inspiz. 723. Hamburg II.  
 Wäyhold, Marie, F. Ch. Coburg.  
 Wämmler, Max, Reg. u. Sch. 8820. Graz.  
 — Johann, Sch. u. Inspiz. Barr.  
 Wagger, Carl, Ch. u. Sch. 931. Coburg.  
 Wahn, Wilmar, Ch. Weimar.  
 Waja, Ida, Sch. Landshut.  
 Waier, Jos., Musikdir. Wien II.  
 — Anna, S. 9604. Wien II.  
 — Ida (f. F. Sieghardt).  
 — Julie, Sch. Labau.  
 Waillon, Adrienne, Sch. (2945). Reife.  
 Waiof, Herm., Sch. Liegnitz.  
 Walajthy, Robert v., Sch. Wien IV.  
 Walbo, Annette, Balletm. u. L. Wiesbaden.  
 — Lucie, S.-L. Wien II.  
 — Marietta, S.-L. München I.  
 Walber, Rich., Sch. (1701). Domiz. Berlin,  
 Kettelbeckstr. 16.  
 Walbreich, Gottfr., Kplm. Berlin VII.  
 Walbuin, Otto, Sch. Ulfingen.  
 Walg, Herm., Ch. Coburg.  
 — Paul, Ch. Nachen.  
 Walle, Anton, S. Troppau.  
 Wallenkäbt, Betty, S. u. Sch. (2626).  
 Glogau.  
 Waller, Josephine, Sch. Haid.  
 Wallin, Antonie, Sch. (1008). Hannover II.  
 — Alide, Sch. 9907. Sondershausen.  
 Wallit, Vincenz, Ch. Stuttgart.  
 — Stefanie, F. Ch. 7968. Stuttgart.  
 Walluff, Anton, Kammerl. 2176. Stuttgart.  
 Walme, Giff, S.-L. Mainz.  
 Walowski, Amanda, Sch. Aiel II.  
 Walzyni, dt, Sch. Wiesbaden I.  
 Walzer, Alb., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.  
 Walzarel, Johann, Ch. Brilm.  
 Wamberger, Karl, S. Hermannstadt.  
 — S. Budweis.  
 Wanafch, Dr. Richard, S. Neu engag. Dortmund.  
 Wandelow, Paul, Sch. Berlin XIX.  
 Wandrowsky, Alex. v., S. (488). Frankfurt a. M.  
 Wangemann, Elfe, Sch. Berlin XI.  
 Wanf, Carl, S. u. Sch. Stettin I.  
 Wann, Jos., Ch. Hamburg I.  
 Wannholzer, Hedwig, L. Wien II.  
 Wanse, Paul, Sch. (1982). Rostock.  
 — Heinrich, Ordm. 4940. Petersburg.  
 Wara, Mizi, S. Warburg a. Dr.

Waranahy, Bera, Sch. Berlin XII.  
 Warasitz, Nabeleine, L. Düsseldorf.  
 Warbolant, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.  
 Warbi, Mizi, S. Preßburg.  
 Warbosy-Szilagyi, Klona, S. Budapest.  
 Warq, Lulu, Sch. Ulfshadt.  
 Warze, Wihl., Ordm. 2903. Leipzig I.  
 Warlander, Otto, Sch. Gremningen.  
 Warlang, Marie, Sch. 6611. S. gast. Künstl.  
 Warna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.  
 — Louise, F. Sch. Breslau I.  
 Warnay, Ludw., Dir. 23. S. gast. Künstl.  
 Warner, Julie, Sch. Stadtamhof.  
 Warnowsky, Victor, Sch. Konstanz.  
 Warny, Clara, Sch. (2486). Vera.  
 Warola, Margot, Sch. Ulm a. D.  
 Waron, F. Hofa, Balletm. (2580). Basel.  
 — Marie, Sch. Wien XII.  
 Warren, Nina, S. Liegnitz.  
 Warrot, Carl, Masch.-Insp. 8533. Wien I.  
 Warsch, Adolf, L. 8735. Berlin I.  
 — Julius, Sch. Olaf.  
 Warsescu, Agathe, Sch. Wien IV.  
 Warsa, Bertha, S. (2850). Regensburg.  
 Wartal, Rudolf, Sch. 9689. Cassel.  
 Wartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Stralsund.  
 Wartel, Anna, S.-L. Danzig.  
 Warteldes, Gilly (f. F. Jürgensen).  
 Wartels, Ad., Ch. u. Sch. 428. Hambg. I.  
 — Friedr., Sch. Acherleben.  
 — Ella, Sch. Neustrelitz.  
 — Herm., Sch. 10130. Grefeld.  
 Wartenstein I., Franz, Ch. Stuttgart.  
 — II, Ch. Stuttgart.  
 WARTH, Clothilde, Sch. Graz.  
 — Moriz v., Reg. u. Sch. Wien IX.  
 — Marie v., F. Sch. Wien IX.  
 — Carl, Sch. (2973). Ulm.  
 — Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.  
 — Franziska, F. Ch. Weimar.  
 — Carl, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Henriette, F. Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Bernhards, Sch. Altona II.  
 Barthel, Alex, Sch. 8106. Frankfurt a. M.  
 — Elise, Sch. Breslau II.  
 Barthelemy, Emmy, S.-Gleb. Dortmund.  
 Barthl, Oswald, Sch. u. Ch. Würzburg.  
 Barthold, Paul, Sch. 7920. Domiz. Berlin.  
 Bartholome, Juliette, Sch. Acherleben.  
 — Johanna, S. Sondershausen.  
 Barth, Ab., Musikdir. Chicago VI.  
 Barth, Carl, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Franz, Sch. Brix.  
 Barthling, Jul., Inspiz. Erfurt I.  
 — Victoria, F. Souffl. Erfurt I.  
 Barthmann, Wolfgang, Sch. Lobz.  
 — Antonie, F. Ch. Lobz.  
 Bartosch, Dittke, Sch. Stuttgart II.  
 Bartowsky, Franz, S. 8186. Riga.  
 Bartram, Robert, S. Cassel.  
 Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Bartuschel, Leo, Sch. Berlin VIII.  
 Baruch, Theodor, Ch. Teplitz.  
 Barusch, Jos., Ch. Breslau I.  
 Barzensta, Marie, Ch. Salzburg.  
 Basch, Siegf., Sch. u. S. 8235. Magdeb. II.  
 Basch, Jos., Reg. Sch. u. S. 9799. Landau.  
 — Julian, Sch. u. S. Elbing.

Bafedow, Max, Sch. Dresden IV.  
 Bafeg, Chriſtopf, I. Wien II.  
 Bafelt, Georg, Sch. 9226. Barmen.  
 Baſil, Friedr., Sch. 8711. München I.  
 Baſler, Franz, Dir., (f. reiſ. Geſellſch. II).  
 Baſt, Leopold, Sch. Hermannſtadt.  
 — Auguſte, Ch. u. S. Kiel I.  
 Baſermann, Aug., Dr., Reg. u. Sch. 5909.  
 S. gaſtr. Künſtl. L.-B. Mannheim.  
 \* — Albert, Sch. (1306). Weiningen.  
 — Adolf, S. Mannheim.  
 Baſſin, Franz, S. (1619). Altenburg.  
 — Jean, Ch. Gdm.  
 Baſta, Marie, F S. (f. gaſtr. Künſtler).  
 — Jenny u. Anna, Ch. Altenburg.  
 Baſtſe, Charlotte (f. F Wallner).  
 — Anna, S. u. Sch. Eberfeld.  
 — Käthe, Sch. 9501 (f. F Kammſeyer).  
 — Wilhelmine, Sch. u. S. Erfurt I.  
 — Guſt. u. Helene, F Sch. Cuzhaven.  
 Baſtineller, Jul. v., Dir. 9346. Cuzhaven.  
 — Betty v., F Sch. 9402. Cuzhaven.  
 — Emil v., Reg. u. Sch. 8949. Arnſtadt.  
 Baſthé, Marie, S. (2840). Sâbed.  
 Baſtiany, Lola, S. Berlin XXVI.  
 Baſte, Maria, F Ch. Wien II.  
 Baſtenfeld, Carl, Ch. Darmſtadt.  
 Baſtiſt, Franz, S. 8957. Biriſch.  
 Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.  
 — Oskar, S. u. Sch. 9175. Leipzig I.  
 Bauch, Friedr., D.-M. 8092. Dresden I.  
 Baubouin, Alphonſine, Sch. Oppenheim.  
 Baubreyer, Franz, Dir. Landſhüt i. B.  
 — Eugenie, F Sch. u. S. Landſhüt i. B.  
 Bauer, Emil, Sch. 2567. Dresden I.  
 — (Rdnig), Marg., F Sch. u. S. 1063.  
 Domiz. Dresden, Blochmannſtr. 23.  
 — Ad., Sch. 758. Mannheim.  
 — F Anna, Joſſch. (545). Wien I.  
 — Arthur, Sch. 7820. Prag.  
 — Ida, Sch. 9719. Wien III.  
 — Leo, Dir. 6771. Hermannſtadt.  
 — Wilhelm, S. 8905. Wien VI.  
 — Auguſte v. S. Bräun.  
 — Hanſi, Sch. u. S. Eſſegg.  
 — Kofa, Sch. Meran.  
 — Bera, Sch. (2609). Salzburg.  
 — Gili, Sch. Bingen a. Rh.  
 — Joſefine, Sch., neu engagirt. Brieg.  
 — Johanna, Sch. Brieg.  
 — Willy, Sch. u. S. Bern.  
 — Albert, Sch. Döſſeldorf.  
 — Leopold, Sch. Dresden II.  
 — Selma (f. F Walldorf).  
 — Vincenz, Sch. Kronſtadt.  
 — Emil, Sch. u. S. (2695). Iglau.  
 — Hugo, Sch. Kroutenau.  
 — Bm., Reg. u. Chorbir. Chicago V.  
 — Oſwald, Souffl. Chicago VI.  
 — Otto, Sch. Chicago VI.  
 — Wilhelm, Sch. u. S. Leitmeriz.  
 — Ida, F S. Leitmeriz.  
 — Paul, Kammermuſ. 9075. Dresden.  
 — Edmund, Ordm. 3112. Leipzig I.  
 — Albin, Kammermuſ. 8650. Dresden I.  
 — Melanie, F Ordm. 7916. Dresden I.  
 — Wilh., Ordm. 5191. L.-B. Prag I.  
 — Joſ., Sch. (616). Karau.

Bauer, Wilhelmine, Ch. Halle I.  
 — Hermann, Ch. Berlin I.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.  
 — A., Jrl., S. Landſhüt.  
 — Jul., Sch. u. Jnſp. Piſſen.  
 — Karl, Sch. u. Jnſpiz. Landſhüt.  
 — Paul u. F Marie, Sch. Brieg.  
 — Ludwig, Sch. Dur.  
 — Th., Jrl., Sch. Würzſchlag.  
 — Käthe, Ch. Darmſtadt.  
 — Ernſt, Ch. Halle I.  
 — Betty, F u. Jrl. Ch. Prag.  
 — Joſefine, Ch. Straßburg i. G.  
 — Carl, Ch. München II.  
 — Richard, Konzertm. Wiga.  
 — Max, Dir. u. F. Holleſchau.  
 Bauermann, Wode, Reg. u. Sch. Herford.  
 — Fanny, Sch. Herford.  
 — Karl, Sch. Guben.  
 Baum, Ad., Sch. Apenrade.  
 — Clara, F Sch. Apenrade.  
 — Jul., Reg. u. Sch. Oppeln.  
 — Leo, Reg. u. Sch. Elmſhorn.  
 — Mella, Sch., Elmſhorn.  
 — Karl, Sch. München-Clabbach.  
 Baumann, Caſp., S. 5903. Domiz. Detmold.  
 — Emma, F Kammerf. (2760). Leipzig.  
 — Joſ., Reg. u. S. Poſen.  
 — Franziska, F Sch. u. Ch. Poſen.  
 — Karl, S. Frankfurt a. M.  
 — Adolf, Oberreg. (2902). Breslau I.  
 — Richard, Sch. Hermannſtadt.  
 — Ernſt, Ch. u. Sch. 8118. Wiesbaden.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesbaden.  
 — Ad., Ch. Berlin II.  
 — Max, Dir. (2731). Waldheim.  
 — Anna, F Sch. Waldheim.  
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Hermine, Ch. Mainz.  
 — Felix, Chorbir. Elbing.  
 Baumbach, Bally, S. Juidau.  
 — Elſbeth, Sch. (2906). Breslau II.  
 — Friz, Ch. Stettin I.  
 Baumeiſter, Bernh., Reg. u. Joſſch. (547).  
 Wien I.  
 — (Sagemann), F Sch. Hannover I.  
 — Marie, Sch. 7247. Privat. Dresden.  
 — Math., Sch. Biſchofen.  
 Baumer, Joſef, S. Kiel I.  
 Baumgart, Martha, Sch. Hannover I.  
 Baumgarten, Marie, F Souffl. Breslau II.  
 — David, Kplm. Breslau III.  
 Baumgartner, Karl, Reg. u. Sch. Salzburg.  
 — Clementine, S. Wiesbaden.  
 — Giſela, Sch. u. S. Leoben.  
 Baumgraz, Joſef, Ch. u. Sch. Wiesbaden.  
 Baur, Ella, Dir. (2379). Aſchersleben.  
 Baureis, Jean, Dir. u. Reg. Newart.  
 — Elſie, F Sch. Newart.  
 Baufewein, Caſp., Kammerf. 583. München I.  
 — Bittor, S. (867). Wiesbaden II.  
 Bawera, Minna, F S. Linz a. D.  
 Bazmann, Ad., Sch. 3490. a. G. Chemnitz.  
 Bayer-Würd, Marie, F Sch. (77). Ehren-  
 mitgl. Dresden I.  
 — Friedr., Sch. (533). Wien I.  
 — Braun, Bertha, F Sch. (296). Hamb. I.

Bayer, Karl, Reg. u. Sch. 8727. Reichenbg.  
 — Max, Ch. Karlsruhe.  
 — Paula, Ch. Linz a. D.  
 Bayrhammer, Max, Sch. Weimar.  
 Bayz, Paula, S.-L. 9455. Frankfurt a. M.  
 Beatrice, Rosa, Sch. New-York I.  
 Beaurepaire, Gustav, Sch. Berlin IV.  
 Beauvais, Ost. v., Kplm. (414). Moskau.  
 Beauval, Fritz, v., Sch. (258). Wien VI.  
 Bechel, Johann, Sch. Nördlingen.  
 Becher, Friedr., Sch. u. S. Graz.  
 Bechstein, Hans, Sch. Domiz. München.  
 Bechtel, Wilh., Sch. New-York I.  
 Bed, Josef, S. (f. gastr. Künstler).  
 — Ekhar, Reg. u. Sch. (1888). London.  
 — Otto, Reg. u. Sch. 7974. Gln.  
 — Rabede, Anna, F. S. Hannover I.  
 — Wilhelm, S. Budapest.  
 — Alice, v., Sch. Bielitz.  
 — Marie, Sch. München II.  
 — Max, Sch. 8904. Meiningen.  
 — Christian, Drhm. 2723. Stuttgart.  
 — Adolf, S. u. Sch. Dortmund.  
 — Berger, Rizi, S. (1834). Dortmund.  
 — Wilhelm, Ch. Schwerin.  
 — Ludwig, Ch. München II.  
 — Lilly, S.-L. Weimar.  
 — Jos., Sch. München VI.  
 — Adam, Sch. u. S. Regensburg.  
 — Paul, Sch. Straßund.  
 — Gust., Reg. u. Sch. Berlin XXVII.  
 Bede, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XIII.  
 Bedenbach, Jean, Ch. Nürnberg.  
 Beder, Karl, Dir. 8506. Erfurt I.  
 — Ida, F. Sch. 2172. Berlin VIII.  
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Straßund.  
 — Isabella, F. Sch. u. S. Straßund.  
 — Robert, S. (2369). Würzburg.  
 — Friedrich, S. Hermannstadt.  
 — Max, Dir. u. S. Dortmund.  
 — Claire, Sch. (2482). Kaiserslautern.  
 — Paula, Sch. Remwid.  
 \* — August, Sch. a. S. 9712. Janau.  
 — Georg, Ch. Dortmund.  
 — Georg, Sch. u. Insp. Heidelberg.  
 — Auguste, F. Sch. Hamburg VI.  
 — Anna, Sch. Bdrach.  
 — Elise, Sch. Breslau III.  
 — Paula, Sch. Remwid.  
 — Hedwig, F. Mannheim.  
 — Ernst, Sch. Oldenburg II.  
 — Carl, Ch. Lübeck.  
 — Gustav, Souffl. (1618). Domizilirt  
 Frankfurt a. M.  
 — Hermance, Souffl. München IV.  
 — Adolf, Reg. u. Sch. Rotenburg.  
 — Fred, L., Dir. Detroit.  
 — Wilhelm, Kplm. Bern.  
 — Nicolas, Gust. u. F. Sch. Brüg.  
 — Karl, Insp. u. Sch. Wesel.  
 Beders, Arnold, Ch. u. Sch. 3730. Mainz.  
 Bedmann, Louis, Reg. u. Sch. Freiberg.  
 Bedow, Hans, Sch. Breslau III.  
 Bedau, Ernst, Ch. Siettin II.  
 Bednarz, Wilh., Kplm. St. Pölten.  
 De Bée, Julius, Ch. u. Sch. 9784. Wien VI.  
 Deed, Max, Drhm. 8312. Hamburg I.  
 Deeg, Georg, S. Reichenbg.

Beer, de, Leop. S. Hermannstadt.  
 — Hans u. Karl, Rusdir. Regensburg.  
 Beerse, Friedr., Sch. u. S. 8282. Jittau.  
 — Karl, Reg. u. Sch. 8831. Wiesbad. II.  
 Beeth, Lola, S. Wien II.  
 Begerowitsa, Julie, Ch. Hamburg II.  
 Behn, Louise, F. Sch. Meisse.  
 Behnte, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbaden.  
 Behnne, Harriet, S. Königsberg.  
 Behr, Ida, Sch. Kiel II.  
 Behrend, Max, Sch. 7940. Gastr. Dries-  
 Adr.: Berlin S., Jacobikirchstr. 6.  
 — Elsa, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Behrendt, Anna, F. Ch. 1110. Dessau.  
 Behrens, Anna, Sch. Schwerin.  
 — Conrad, S. (f. gastr. Künstler).  
 — Louise, Sch. Libau.  
 — Karl, Inspiz. u. Sch. Essen I.  
 — L., Ch. u. Sch. Leipzig.  
 Behrmann, Annie u. Frida, F. Hamburg I.  
 Behse, Albertine, Sch. Jagen.  
 Beier, Franz, Dr., Kplm. Weimar.  
 Beigel, Michel, Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Beilert, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Beinder, Jean, Ch. 9697. Jülich.  
 Beisheim, Clara, Ch. Schwerin.  
 Beitz, Jul., Kplm. Oldenburg.  
 Belany, Elsa, Sch. Straßund.  
 Belina, Elsa, Sch. u. S. Berlin XI.  
 Belling, Oscar, S. (2696). Berlin XXV.  
 Bellari, Bertha, S.-L. Bräun.  
 Bellau, Therese, Sch. Hermannstadt.  
 — Wilma, Sch. a. G. f. d. S. Jägerndorf.  
 Bellenbaum, Käthe, Sch. Siegen.  
 Bellers, Friedr., Ch. u. Sch. 6638. Schwerin.  
 — Elise, F. Ch. u. Sch. 845. Schwerin.  
 — Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.  
 Bellini, Amalia, S. Kaiserslautern.  
 Bellmann, Herm., Sch. Kreuzfritz.  
 Bellosa, Conrad, Sch. Coburg.  
 — Nina, F. Sch., Ehrenmitgl. Coburg.  
 Belosa, Ernst, Sch. Nördlingen.  
 Below, Albert, Sch. Erfurt I.  
 Belz, Anton, Rusdir. Ulm.  
 Benda, Oskar, Hoftir.-Dir. (148). Coburg.  
 — Bertha, Balletm. Danzig.  
 — Anna, Ch. Hamburg I.  
 Bendel, Ferd., Sectr. Danzig.  
 Bender, Elly, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Sigmund, Sch. u. S. Gernowiz.  
 — Clara, F. Sch. New-York III.  
 — Gust. u. F. Sch. Rotenburg.  
 Bendey, Richard, Sch. Brieg.  
 Bendig, Emil, Drhm. (9792). Dresden I.  
 Bendig, Martin u. Paul, Sch. Berlin XV.  
 Bendl, Marie S. Chemnitz.  
 — Anton, Ch. Graz.  
 Bendleb, Agnes, Sch. (1927). London.  
 Bendler, Margarethe, Sch. Hirschberg.  
 Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Bendtschneider, Margarethe, Sch. Berlin IX.  
 Bendt, Adolf, Sch. u. S. (1439). Riga.  
 Benede, Frida, Ch. Hamburg I.  
 Benedict, Herm., Sch. 7686. Karlsruhe.  
 Benediz, Hugo, Oberreg. 5701. Wien V.  
 Benesfeldt, Bertha, Sch. Remwid.  
 Benemann, Julius, Sch. 8639. Wachen.  
 — (Linée), Albert, F. Domiz. Wien.

Venger, Billy, Ch. u. S. Leipzig I.  
 Benjamin, Ch. Berlin VII.  
 Venke, Herm., Sch. Dresden II.  
 Ventenstein, Aug., Reg. u. S. Leipzig.  
 Venkert, Thella, S.-Z. 3947. Nürnberg I.  
 Ventö, Heinr., Kplm. Budapest.  
 Venndorf, Ad., u. Jrl. Ch. Magdeburg I.  
 — Rich., Ch. Altenburg.  
 Venné u. Jrl. Sch. Glatzstadt.  
 Vennede, Katharina, F Z. 2928. Cassel.  
 Vennent, Auguste, S. Trier.  
 Vennerscheid, Jrl., Ch. Frankfurt a. M.  
 Venning, Emmy, Sch. Reiffe.  
 Venoir, Sch. Newark.  
 Venoit, Malvine, F Souffl. Berlin I.  
 — Mathilde, Sch. Neutitschein.  
 Venthien, Billy, Sch. 8189. Glin.  
 Venz, José, S. (1825). München II.  
 Venzinger-Wahlmann, Ernst, Hofsch. Gastir.  
 Domiz. Stuttgart, Notheshülfr. 82 II.  
 — Eleonore, F Hofsch. 3265. Stuttgart.  
 Veran, Wenz. u. F Pauline, Sch. Fürstentb.  
 — Franz u. Marie, Sch. Siegen.  
 Verani, Hans, Sch. Harburg.  
 Verard, Helene, S. (2703). Domiz. Bremen.  
 Veraun, Oscar, Sch. Hermannstadt.  
 Verchem, Jol., Sch. Frantenhausen.  
 Verdtisch, Otto, Reg. u. Sch. a. G. f. d. S.  
 Dypeln.  
 Verella, Elsa, Sch. (1598). Cassel.  
 Verend, Jul., Sch. u. S. 1495. Hannover I.  
 — Frig., Reg. u. Sch. 7878. Bremen.  
 Verendt, Gustav, Sch. u. Jnsipiz. Werder.  
 — Gustav, Ch. Bremen.  
 Verent, Ed., Dir. u. Oberreg. Neval.  
 Berg, Marie, F Sch. 3439. Meiningen.  
 — Charlotte, Sch. Mannheim.  
 — Nina, Sch. (2318). Leipzig.  
 — Heinrich, S. (789). Nürnberg I.  
 — Jenny, Sch. Wiener Neustadt.  
 — Gonrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden.  
 — Venno, Sch. Bern.  
 — Hans, Sch. Berlin V.  
 — Wilma, Sch. Nhr.-Schönberg.  
 — Mia, Sch. Jngolstadt.  
 — Albert, Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Karl, Ch. Riel I.  
 — Marie, Souffl. Burgstädt.  
 — Jrl. Ch. Neval.  
 Bergdolt, Wihl., Sch. 9656. Hlensburg.  
 Bergedorf, Hannah, Sch. Berlin IV.  
 Bergel, Julius, Ch. 8812. Berlin I.  
 — Gertrud, F Ch. Berlin I.  
 Bergemann, Gertrud, S. Colmar.  
 Bergemann, Hedwig, Souffl. Waldheim.  
 Bergen, Oskar, S. Nürnberg.  
 — Victor v., Sch. Stettin I.  
 — Arthur, Sch. Meiningen.  
 — Richard, Sch. 10075. Oldenburg.  
 — Margarethe, Sch. Brandenburg.  
 Berger, Jgo, Reg. u. S. Stolp.  
 — Wigi, S. (1834). Dortmund.  
 — Karl, S. u. Sch. Preßburg.  
 — Oskar, Sch. 8974. Dessau.  
 — Mathilde, S. Wiener-Neustadt.  
 — Gustav, Sch. Abingen.  
 — Lony, S. Trier.  
 — Henriette (f. F Broodmann).  
 — Aug., Balletm. 7762. Prag.

Berger, Emmy, Sch. Braunsberg.  
 — Lulu, Sch. (1826). Innsbruck.  
 — Clara, Ch. Breslau I.  
 — Karl, Kplm. Wien VI.  
 — Karl, Sch. Riel II.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Karl, Sch. Veitmeritz.  
 — Anna, Sch. u. S. Veitmeritz.  
 — B., Sch. Gastir. Domiz. Wien II.  
 Hotel Nordbahn.  
 — Franz, Sch. Pilsen.  
 — Martha, Sch. Plauen.  
 — Adele, Sch. u. S. Hermannstadt.  
 — Anna, Sch. Bilschhofen.  
 — Friedr. Drdm. 1706. Stettin I.  
 — Paul, Sch. u. Jnsipiz. Tilsit.  
 — Camilla, S. Tilsit.  
 — Ed., Sch. u. Jnsipiz. Obornik.  
 — Sofie, Ch. Brünn.  
 — Martha, Ch. Eberfeld.  
 — Elise, Souffl. Klagenfurt.  
 Bergère, Leona, F Sch. Berlin XI.  
 — Fanny, v., Sch. Chicago II.  
 Bergshof, Karl, Dir. u. Kplm. (1831). Dlmüg.  
 Bergmann, Wihl., Konzertm. 7872. Cassel.  
 — Franz, Drch.-Jnspekt. 8002. Hambg. I.  
 — Minna, Ch. u. S. Halle I.  
 — Robert, Ch. u. Sch. Brünn.  
 — Karl, Sch. u. S. Innsbruck.  
 — Wilhelm, Sch. Essen II.  
 — Franz u. F Louise, Dir. Altena.  
 — Marie, Sch. Altena.  
 — Anna, Sch. Rotenburg.  
 — Wihl., Sch. Inotraglaw.  
 — Albert, Sch. Dittweiler.  
 Bergner, Clara, S. Cassel.  
 Bergsdorf, Auguste, Sch. Eßing.  
 Bergstädt, Franz, S. Dortmund.  
 — Anna, F Ch. (1713). Dortmund.  
 Berheine, Franz, Ch. Altenburg.  
 Beringer, Herm., Sch. Hirschberg.  
 — Leopold, S. u. Sch. Buz.  
 — Hedwig, Sch. Milwaukee.  
 — Karl, Ch. 7662. Berlin I.  
 Berisch, Emil, Sch. Wiesbaden II.  
 Berlany, Rose, v., Sch. (2297). Wien VII.  
 Berthelm, Leop., Z. 8342. Berlin I.  
 — Anna, F Z. Berlin I.  
 Berl, Antonie, Sch. 2245. Darmstadt.  
 Berla, Emil u. F Marie, Sch. New-York II.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Klagenfurt.  
 Berlesch, v., Otto, Drdm. 8915. Leipzig I.  
 Berna, Ella, Sch. Neutitschein.  
 Bernard, Emilie, Sch. u. S. Wien V.  
 Bernardi, Hans, Sch. Bremerhaven.  
 Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.  
 Berndl, Carl, Sch. München II.  
 — Emma, Sch. Karlsruhe.  
 Berndt, Else, Sch. Cassel.  
 — Alfred, S. Posen.  
 — Wigi, Ch. Dlmüg.  
 — Gustav, Kplm. Altona II.  
 — Marie, Sch. Altona II.  
 — Clara, S. Laibach.  
 — Amandus u. Wigi, Ch. Würzburg.  
 Bernhard, Frig., Sch. u. Sekt. Eberfeld.  
 — Casimir, Ch. 8037. Karlsruhe.  
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.  
 — Marie, F Souffl. (400). Meiningen.  
 — Elise, Sch.-Ch. Berlin I.



Binder, Ernst, Ch. Altenburg.  
 Ding, Emil, Sch. 8100. Braunschweig.  
 Dinio, Anna, S. Budweis.  
 Dink, Gustav, Sch. Breg.  
 Dinter, Faber, Sch. München I.  
 Dira, Max, Sch. 8538. New-York I.  
 — Emma, F Sch. 9185. Genda.  
 Dirgani, Francesca, S. Mainz.  
 Dirlenbain, Josefine, S. Salzburg.  
 Dirlholz, Max, Ch. Berlin I.  
 Dirmay, Balesca, Sch. Wien VI.  
 Dirmbaum, Joh., Ch. Wien II.  
 Dirner, Paul, Sch. Wien IX.  
 Dirmstein, Anna, Ch. Dessau.  
 Dirmtoven, Wihl., S. 9222. Hamburg I.  
 Dirschof, Clara, Sch. 10064. Arnstadt.  
 — Jun., Ferd., Correpet. Frankfurt a. M.  
 — sen., Bibl. Frankfurt a. M.  
 Dirschoff, Richard, v., Sch. 9640. Berlin V.  
 — Christ., Dramat. Hamburg IV.  
 — Fritz, Ch. Riga.  
 — Emma, Ch. Danzig.  
 Dittner, Maruschka, Sch. (f. gest. Künstler).  
 — Jof. u. Anna, Sch. Saib.  
 Dittong, Franz, Oberreg. 6943. Hambg. I.  
 Dlachholm, Ferd., L. Wien II.  
 Dlachlinger, Rud., Ch. Augsburg.  
 Dläking, Frls., Ch. Berlin VII.  
 Dlätterbauer, Gisela, S. Frankfurt a. M.  
 Dlättner, Ad., Dramat. Altona II.  
 Dlasha, Peter, Ch. u. S. Graz.  
 Dläitner, Johanna, F Kass. 6406. Nürnberg.  
 Dläise, Gisela, Sch. (2262). Freiberg.  
 Blanca, Antonie, Sch. Proßnitz.  
 Blanche, Ida, Sch. (322). Breslau I.  
 — Charlotte, Sch. u. S. Budweis.  
 Bland, Hermine, Sch. München I.  
 Blanden, Bertha, Sch. (2448). Graz.  
 Blant, Herm., Sch. 9262. Basel.  
 — Victoria, S. München I.  
 — Anna, Sch. (1537). Bern.  
 — Hella, Sch. Weihen.  
 — Heinr., Ch. 8870. Karlsruhe.  
 — Anna, F Ch. 8834. Karlsruhe.  
 — Anna, F Ch. Mannheim.  
 — Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.  
 Blanke, Elise, Ch. Hannover III.  
 Blantenstein, Carl, Sch. 9651. Mannheim.  
 — Hans, Ch. Düsseldorf.  
 Blasche, Laura, Sch. Arnswalde.  
 Blaschka, Ferdinand, Ch. Prag.  
 Blaschke, Carl, Sch. u. S. Elbing.  
 — M., F Ch. Elbing.  
 Blasel, Carl, Dir. 5761. Wien VI.  
 — Johanna, F Sch. Wien VI.  
 — Paul, Dir. u. Sch. 8208. Regensburg.  
 — Korner, Leopoldine, F S. Regensburg.  
 — Leop., Sch. 8894. Wien VI.  
 — Jun., Carl, Oberinsp. Wien VI.  
 — Therese, Ch. Prag.  
 Blasch, Arthur, ApM. Reval.  
 Blayer, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.  
 — Olga, Ch. Kachen.  
 Blau, Max, Souffl. Kronstadt.  
 Bled, Leo, ApM. (2737). Kachen.  
 Bledert, Clara, L. München I.  
 Bledner I. u. II., Sch. u. S. Eßegg.  
 Bledsohn, Louise, S.-L. 8802. Braunschw.  
 \*Bleidtzen, Siegm., Sch. (549). Wien I.

Bleidtzen, Hedwig, Sch. 9786. Wien I.  
 \*— Mari, Sch. Linz a. D.  
 — Carl, Bibl. Landshut.  
 Bleicher, Ernst, Ch. Straßburg i. E.  
 Blende, Oskar, Sch. 2961. Berlin I.  
 Blenio, G., Insipiz. New-York III.  
 Bleshoff, Cour., Sch. u. Insipiz. (1696). Kiel I.  
 Bley, Wila, Sch. St. Louis.  
 — Minna, Ch. Dortmund.  
 Bliedung, Anna, Ch. u. S. Mainz.  
 Bliß, G., Frl., L. Karlsruhe.  
 Bloch, Paul, Dramat. Berlin VIII.  
 Blobel, Carl, Sch. Grein.  
 Blöck, Bertha, L. Järich.  
 Blöder, G., Dröm. 7738. Stettin I.  
 Bluhm, Gust., S. Elbing.  
 Blum, Fritz, Sch. 10141. Hamburg I.  
 — Ernst, Ch. 8644. Karlsruhe.  
 — Albertine, F Ch. Karlsruhe.  
 — Josef, Sch. Wien VI.  
 — Paula, Sch. Holleschau.  
 Bluman, Carl, Sch. Reichenberg.  
 Blume, Franziska, Sch. 9272. Dom. Berlin.  
 — Martha, Sch. Rittau.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Altona.  
 — Friedr., Kammerm. 3441. Hannover I.  
 — Emil, Kammerm. 8079. Hannover I.  
 — Heinr., Insip. 7470. Schwerin.  
 — Ad., Insip. 8394. Hamburg I.  
 — F Ch. Hamburg I.  
 — Wihl., Ch. u. S. Bremen.  
 — S., Sch. Neu engag. Wäherleben.  
 — Wihl., Sch. u. Insip. Jena.  
 Blumenberg, Paula, Sch. (2848). Harburg.  
 Blumenreich, Alb., Sch. 8723. Oldenburg.  
 Blumenthal, Dr. Oskar, Direktor (182).  
 Berlin III. u. IV.  
 Blumlacher, Anna, F Dir. Rindberg.  
 Blunt, Alwine, Sch. Quidau.  
 Buber, Paul, Sch. Breslau III.  
 Bubiensky, Theod., Dramat. Petersburg II.  
 Buhrowsky, Alois, Insipiz. Eßen I.  
 \*Büch, Sophie Charlotte, Sch. Berlin III.  
 Buchow, Frl., L. Basel.  
 Buch, Ph., Oberreg. 5890. Domiz. Steglitz.  
 Berlin, Grunewaldstr. 4.  
 — Anna, Sch. 8969. Wien III.  
 — Bernh., Insipiz. u. Sch. Posen.  
 — d'Anselm, Sarah, F Sch. Graz.  
 — Arthur, Sch. Dabos.  
 Buda, Alf., Reg. u. Sch. (936). Dresd. II.  
 Buchholt, Wihl., Sch. u. S. Bern.  
 Bocslay, Anna v., S. Hannover III.  
 Boczet, Marie, ApM. Wien IX.  
 Bode, Margar. u. Clara, Sch. Berlin II.  
 — Minna, L. 8891. Hannover I.  
 — Carl, Sch. Weiskensfeld.  
 — Rosa, F Sch. (2371). Weiskensfeld.  
 — Elsa, Ch. Braunschweig.  
 Boden, Anna, Sch. Schleswig.  
 Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Reval.  
 Bodenmüller, Ad., Ch. Karlsruhe.  
 Bodrogshi, Bibi, S. Gafir. Domiz. Berlin.  
 Böcker, Alice, L. 10062. Leipzig.  
 Böckler, Herm., Sch. Dppla.  
 Boddemann, S., Dir. (1470). Braunschw. II.  
 Bber, Aurelie, Sch. Weiningen.  
 Bögel, Heinr., S. 2236. Darmstadt.  
 — Aug., Sch. u. Insip. Grimmitzschau.

- Böhl, Sophie, I.** Hamburg I.  
**Böhla, Gust.,** Sch. u. S. Dresden II.  
**Böhm, Martin,** Dramat. Berlin XVII.  
 — **Elise, F Souffl.** Wiga.  
 — **Laura, S.** (2569). Domiz. Brunn, Adlergasse 22.  
 — **Carl, Insp. u. Sch.** 4595. Leoben.  
 — **Franz Joh.,** Sch. Pettau.  
 — **Born, Siegf.,** Sch. Dresden IV.  
**Böhme, Gustav, Souffl.** Elbing.  
 — **Emanuel, Ch.** Hannover I.  
 — **Auguste, Sch.** Döbeln.  
 — **Franz, Ch.** Basel.  
**Böhmer, Alex, Kammer.** 4284. Berlin I.  
**Böhmer, Sophie, S.** Augsburg.  
**Böhnide, F Ch.** Weimar.  
**Böhmly, Louis, Bureauch.** Diezquitz.  
 — **Carl, Sch.** Hannover II.  
 — **Alfred, Dir.** (2440). Aschaffenburg.  
 — **F Anna u. Grete, Sch.** Aschaffenburg.  
**Boemm, Luczi, Sch.** Dresden III.  
**Börgel, Bernh.,** Ch. Elberfeld.  
**Börner, D.,** Ch. u. Sch. 208. Wiesbaden.  
 — **Gertrud, F T.** 8260. Dresden I.  
**Börnthal, Lori, S.** Gernowitz.  
**Börs, Thoma, S.** f. gastr. Künstler.  
**Bösch, Rud., S.** 3904. Karlsruhe.  
**Boesjermeny, Walter, Reg. u. S.** Detmold.  
**Bötel, Heinrich, S.** Hamburg I.  
**Böttcher, Herm.,** Sch. 8830. Berlin IV.  
 — **Rob., S. u. Sch.** Ulm a. D.  
 — **Ernst, Ch.** Götln.  
 — **Friedr., Thmstr.** 9365. Schwerin.  
 — **Hella, Ch.** 9440. Schwerin.  
 — **Wilh., Ch. u. Sch.** Dessau.  
 — **Carl, Ch.** Berlin I.  
 — **L., Frk.,** Ch. Mainz.  
**Böttger, Johann, Ch.** Hamburg II.  
**Bötticher, Friedr.,** Sch. (2410). Konstantz.  
**Boewe, Alwin, Ch.** 9051. Jülich.  
**Boger, Alfred, Sch.** Gottbus.  
**Bohle, Frieda, S. u. Ch.** Hannover III.  
**Bohlig, Ferdin.,** Ch. u. Sch. Schwerin.  
**Bohlmann, Ida, Sch.** Lutzpaven.  
**Bohn, Erna, Sch.** Oppenheim.  
 — **Magdalene, Ch.** Cassel.  
 — **Rich., Theaterfrs.** 8970. Berlin III.  
**Bohna, Marie, F Souffl.** Brandenburg.  
**Bohne, Oskar, Sch.** 7318. Götln I.  
**Bohnjach, Frieda, S. u. Sch.** (3029). Halle I.  
**Bohs, Arnold, Dramat.** Stettin II.  
**Bohuslav, Marie, I.** Prag.  
**Bohutinsky, Marie, Ch.** Wien II.  
**Boje, Leonore, Sch.** (2774). Altenburg.  
**Boldt, Martha, S.** Berlin XXVI.  
 — **Anna, Sch.** Münster.  
**Boll, Hubert, Sch.** 3063. Düsseldorf.  
**Bolland, Rob.,** Drchm. 3043. Leipzig I.  
**Bollbach, Clara, Sch.** Honnef.  
**Bollé, Ed.** 1518. Domiz. Steglitz-Berlin.  
**Bolled, Marie, F Ch.** Straßburg i. E.  
**Bollen, Wilh.,** Drchm. 6632. Stuttgart.  
**Bollmann, Bruno, Sch. u. S.** Berlin XI.  
 — **Theod., Reg. u. Sch.** 8203. St. Louis.  
 — **Siegm., Sch.** 5204. Hannover I.  
 — **Hans, S. u. Sch.** (398). Jreiburg.  
**Bolten, Conrad, Sch.** 9717. Jwidau.
- Bolten, Viktor, Reg. u. Sch. Gastr. u. domiz.** Hamburg, St. Pauli, Thalftr. 57. II.  
 — **Heinr. (Bernh. Adlers),** Dramat. u. Reg., domiz. Berlin (Th. Agent Adler).  
**Bolz, Edgar, Sch.** 8363. Frankfurt a. M.  
**Bolze, Alois u. Emma, Ch.** Graj.  
 — **Elise, I.** Graz.  
**Bongard, Andreas, Ch.** Mannheim.  
**Bongards, Marie, Ch.** 10096. Düsseldorf.  
**Bongardt, Carl v.,** Dir. u. Oberreg. Detmold.  
 — **Bertha v., F S.** Detmold.  
 — **Paul v., Reg. u. S.** (2871). Heibelsb.  
**Bonin, Wilh.,** Sch. Hagen.  
**Bonn, Ferd.,** Sch. 8889. L.-B. Wien I.  
**Bonné, Clara, Sch.** Rem-York II.  
 — **Louise, Sch.** Kofkod.  
 — **Else, Sch.** Erfurt II.  
 — **Clara, Sch.** Warmen.  
 — **Ida, Sch.** Hamburg VII.  
**Bonner, Max, Sch.** Gmünd.  
**Bonnes, Hedwig, Sch.** (1513). Würzburg.  
 — **Gertrud u. Grethe, Ch. u. S.** Magdeburg II.  
**Bonnet, Max, S. u. Sch.** Berlin VII.  
**Bonno, Franz, Reg. u. Sch.** Bern.  
**Bonomie, Louise v., S.** Straßburg i. E.  
**Boos, Elise, I.** Jülich.  
**Boral, Martha, Sch.** (781). Paderborn.  
**Borchardt, Marie, F Sch.** Wilhelmshagen.  
 — **Anna, F Souffl.** Petersburg II.  
 — **Hilli, Sch. u. S.** Petersburg II.  
 — **Fifi, Sch.** Lüneburg.  
 — **Felix, Sch.** Gnesen.  
 — **Clara, Sch.** Snowrazlam.  
**Borchardt, Ost.,** Reg. u. Sch. 9557. Leipzig I.  
**Borchers, Johanna, Afsng.** 9042. München I.  
 — **Henny, S.** Darmstadt.  
**Borchert, Frida, Souffl.** Detmold.  
**Bord, Elsa, Sch.** Erfurt II.  
**Bordowich, Willy, I.** Berlin I.  
**Borée, Albert, Sch.** (988). Straßburg i. E.  
**Borger, Fritz, Sekt.** Berlin XI.  
**Borkenhagen, Wally, Sch.** Stettin I.  
**Bortowitsch, Johann v., S.** Troppau.  
**Bormann, Angela (f. F Fißker).**  
**Born, Richard, Sch.** 9903. Bremen.  
 — **Helene, Sch.** Oldenburg.  
 — **Hugo, Sch.** Ansbach.  
**Bornemann, Sophie, Sch.** (2017). Frankf. a. D.  
 — **Julius, Sch.** 1004. Privat. Berlin.  
**Bornheimer, Fritz, Dir.** (2781). Götting II.  
**Bornschlegel, W.,** Frk. Ch. Mainz.  
**Bornstädt, Hans, Sch. u. S.** Kremß.  
 — **Ida u. Irene, Sch.** Kremß.  
**Bornstedt, Ernst, Sch.** Bremen.  
**Borowska, Anna, F Souffl.** (627). Breslau I.  
 — **Emmy, Sch.** Düsseldorf.  
 — **Alma, Sch.** Magdeburg I.  
**Borré, Hans, Ch.** Wachen.  
**Borß, Jenny, Sch.** Kronstadt.  
**Bosch, Herm., S.** Detmold.  
 — **Michael, Dir., u. Familie** Grein.  
 — **Louise, F Ch.** Wien II.  
**Boset, Rud. v., S.** Regensburg.  
**Bosse, Margarethe, Sch.** Oldenburg.  
**Bosjenberger, Marie, S.** 9076. Dresden I.  
**Bostfkein, Jul., Souffl.** 790. Hamburg II.  
**Botz, Gust.,** Sch. (1127). Magdeburg I.  
**Bourbin, Hans, Reg. n. Sch.** 9118. Buffalo.  
**Bourcé, Martha, Sch.** Graj.



Boyens, Fanni u. Emmy, I. Hamburg I.  
 Bozenhard, Albert, Sch. (315). Hamb. II.  
 — Hüder, Carl, F Sch. Hamburg II.  
 Brabé, Milla S. Preßburg.  
 Brach, Carl, S. (2608). Lübed.  
 Brach, Jul. v. Sch. Gildstadt.  
 Bracht, Wilh., Ch. u. S. (2811). Düsseldorf.  
 — Wessely, Marie, F Ch. Düsseldorf.  
 Bradenhammer, Marie, S. Magdeburg I.  
 Bradmann, Louis, Sch. Hamm.  
 Bradshy, Bozena, Sch. u. S. (2030). Leipzig.  
 Brämer, Alf., Sch. u. Ch. Königsberg.  
 Brändler, Carl, Sch. u. S. Pforzheim.  
 Bräuer, H., Musikdir. Lotis.  
 Bräuer, Friedr., Ch. Lübed.  
 — Karolina, Sch. Pölan.  
 — Paula, Sch. Wiener Neustadt.  
 Bräuning, Anton, u. F Dir. Barr i. E.  
 — Carl u. Wilhelm, Sch. Barr i. E.  
 — Käthe u. Louise, Sch. Barr i. E.  
 — Flora u. F Emilia, Sch. Barr.  
 Braga, Anna, Sch. (1274). New-York I.  
 Brahm, Ludwig, Sch. 9972. Hamburg II.  
 — Otto, Dr., Dir. (2827). Berlin II.  
 Brall, Franz, Hof., Kammerf. u. Sch.  
 München II.  
 — Moriz, S. u. Sch. Teplitz.  
 — Ad., S. u. Sch. München II.  
 — Seebold, Emma, F S. Hamburg III.  
 Bramann, Joh. Ch. Riga.  
 Brammer, Heinr., Drhm. 3691. Lübed.  
 Brande, Johanna, Sch. u. S. (691). Wien V.  
 Brand, Philippine, Sch. 807. Stuttgart.  
 — Theob., Drhm. 3389. Oldenburg.  
 — Gusti, Sch. Baden b. B.  
 Brand, Louis, Dir. Leipa.  
 — Caroline, F Sch. Leipa.  
 — Ed. u. Josef, Sch. Leipa.  
 — Elise, Sch. Leipa.  
 — Theresie, Ch. Colmar.  
 Brande, Rud., Sch. Steyr.  
 Brandeau, Helene, Sch. Hlensburg.  
 Brandeis, Rag, Sch. (2456). Wien IV.  
 Brandel, Babette, I. Nürnberg.  
 Brandenburg, Georg, Ch. Glin.  
 Brandes, Georg, Dir. 55. S. priv. Künstl.  
 — Wilhelmine, Sch. Zürich.  
 — Carl, S. Nürnberg.  
 — Hugo, Sch. Hanau.  
 — S., Ch., Wien VI.  
 Brandhorst, Alfr., Sch. Oldenburg.  
 — Lom, F Sch. Oldenburg.  
 Brandl, Heinr. u. Minna, Ch. Graz.  
 Brandner, Michael, Ch. München I.  
 Brandow, Marie, Sch. Hanau.  
 Brandstätter, Wilh., Sch. u. S. Jglau.  
 Brandt, Theod., Dir. 7641. Barmen.  
 — (Schüle), Helene Sch. (a. W.). Barmen.  
 — Frig, Profess. Oberreg. Weimar.  
 — Caroline, F Sch. München II.  
 — Frida, Sch. Berlin XII.  
 — Leopold, Sch. St. Pölten.  
 — Jul., Sch. Dresden II.  
 — Julius, Sch. Bielez.  
 — Gustav, Sch. Chicago VI.  
 — Gustav, Sch. Niesä.  
 — Mathes, Amalie, F Sch. Niesä.  
 — Hans, Sch. Steyr.  
 — Friedr., Oberinsp. 609. Berlin I.

Brandt, Georg, Maschm. 2401. Cassel.  
 — Michael, Kplm. Cincinnati.  
 — Ludwig, Sch. u. Insp. Schongau.  
 — Marie, Sch. Stolp.  
 Brandtner, Elise, I. Leipzig.  
 \*Brange, Elise, S. Leipzig I.  
 Brandt, Leo, S. (2629). Rostod.  
 Brandtich, Leopoldine, Sch. Wien I.  
 Branzowski, Josef, S. (2357). Freiburg.  
 Brasse, A., Inspiz. Leipa.  
 Bratanitsch, Helene, S. Karlsruhe.  
 Bratmann, Rudolf, Sch. Bielez.  
 Braubach, August, Sch. 9724. Danzig.  
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.  
 — (Semler), F v., S. 2584. Coburg.  
 Brauer, Oskar, Sch. Lohz.  
 — Franziska, Sch. (2665). Luzern.  
 Braun, Erna, Sch. Wera.  
 — Friedr., Sch. Innsbruck.  
 — Fanny, F Sch. Innsbruck.  
 — Robertine, Sch. (1881). Domiz. Berlin.  
 — Oscar, S. (2825). Glin I.  
 — Ann, S. Kaiserlautern.  
 — Eveline (F Gähle), Sch. Erfurt II.  
 \*— Elli, Sch. Hamburg I.  
 — Ferd., Drhm. 3925. Karlsruhe.  
 — Jrl., S. Weimar.  
 — Charlotte, Tanzlehr. Berlin I.  
 — Emma, S.-I. Wien II.  
 — Adele, Sch. Troppau.  
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.  
 — Herm. u. Marie, Souffl. Juidau.  
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Louis, Ch. Königsberg.  
 — Erna, Sch. Elmshorn.  
 — Jenny, Ch. u. S. Jülich.  
 — Franz, Sch. Schwabach.  
 — Eduard, Sch. Lebach.  
 — Joh., Sch. Karlsruhe II.  
 — Julie, F Souffl. Magdeburg II.  
 — Otto, Sekr. Freiberg.  
 — P. Michael, Souffl. Tübingen.  
 — Jrl., Ch. Berlin VII.  
 Brauned, Josef, S. Triest.  
 Braunhofer, Dir. S. reis. Gesellsch. II.  
 Brauns, Martha, Sch. Bern.  
 Braunschweig, Kola, Dir. Potsdam II.  
 — Ernst, Scen.-Insp. 7627. Berlin I.  
 — Johanna, F Ch. Berlin I.  
 Brauny, Theresie, Sch. u. S. (621). Freiburg.  
 Bré, Gentä, Sch. (2912). Passau.  
 Brede, Ernestine, Sch. u. S. Goblentz.  
 — Jonas, F Sch. Privat. Meißn.  
 Bredlow, Anna, Ch. Berlin VII.  
 Bredow, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Brehm, Frig, Sch. 9668. Karlsruhe.  
 — Fritsch, Sophie, Käng. Karlsruhe.  
 Breier, Hermine, Sch. (2041). St. Gallen.  
 Breiholz, Carl u. F Anna, Dir. Plauen.  
 — Hans u. Elfriede, Sch. Plauen.  
 — Margarethe, Sch. Plauen.  
 Breil, Wilhelm, Sch. Detroit.  
 Breinreich, Minna, S. Berlin XXV.  
 Breit, Eveline, F Sch. u. S. Hamburg III.  
 — Theresie, F Ch. Wien II.  
 — Achilles, Reg. u. Sch. Luzern.  
 Breitenfeld, Rob., Dramat. Wien XII.  
 Breithaupt, Emmy, S. Erfurt I.  
 Breittner, Heinrich, Ch. Brann.

Bremer, Paula, Ch. u. Sch. Cöln.  
 — Fräul., Ch. Berlin VII.  
 Brendel, Richard, S. Mainz.  
 Brenner, Karl, Sch. Stuttgart II.  
 — Franz, Sch. u. S. Siegen.  
 Brentano, Heinrich, Ch. Mannheim.  
 Bressani, Carl, T. Wien II.  
 Le Bret, George, Sch. (2439). Milwaukee.  
 Bretschneider, Bühnen-Zusp. 5305. Wien I.  
 — Carl (s. Hans Carlo).  
 Brettmeyer, Oscar, Apilm. Halle I.  
 Breu, Hans, Zusp. u. Biblioth. 5189. Düsseldorf.  
 Breuer, Elise, S. (2341). Halle I.  
 — Hans, Sch. (2490). Bielefeld.  
 — Willy, Sch. 9744. Heilbronn.  
 — Wilhelm, Ch. Colmar.  
 Brich, Egon, Apilm. Jüterburg.  
 Brich, Ernst, Sch. Potsdam II.  
 — Louise, Ch. u. S. Wien II.  
 Brich, Elise, Ch. Danzig.  
 Briefner, Josef, Sch. u. Sekr. Bubweis.  
 Briefle, Erich, Sch. Berlin IV.  
 Briefmeister, Dr., S. (2854). Aachen.  
 Brindmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Erfurt I.  
 Brinkmann, Otto, Sch. 144. Hamburg I.  
 — Christian, Sch. Hamburg V.  
 — Jenny, F Sch. Hamburg V.  
 Brion, Lou, Sch. (2299). Berlin VIII.  
 Briškar, Ignaz, Sch. u. S. Salzburg.  
 Brigel, Leop., Apilm. Chicago V.  
 Broch, Jenny, S. Dresden II.  
 Broché, Lehman, Ch. u. Souffl. Bosen.  
 Brod, Paul, Oberreg. u. Sch. 929. Weimar.  
 — Frida, Sch. Berlin VIII.  
 — Helene, F Sch. Berlin XII.  
 — Margarethe, Sch. Bosen.  
 Broda, Moriz, Sch. 5699. Wien III.  
 — Fritz, Sch. u. S. Berlin VII.  
 Brosche, Elise, Sch. Döbeln.  
 Brodtmann, Kellu, S. Wiesbaden.  
 Brodzenhard, Anna, Sch. Camen.  
 Broel, Herm., Ch. Königsberg.  
 — Marie, F T. Königsberg.  
 Broockmann, Cour., Reg. u. Sch. Petersb. II.  
 — Henriette, F Sch. u. S. Petersb. II.  
 Brosch, Marie, Sch. Leipa.  
 Brosche, Carl, Konjertm. Breslau I.  
 Brose, Hans, Sch. Rittau.  
 Broßmann, Hammi, Ch. u. S. Magdeb. II.  
 Broulid, Franz, S. Budapest.  
 Bruch, Ludw. v. d., S. 9092. Berlin VII.  
 — Wilh., Apilm. Straßburg i. E.  
 Bruch, Siegf., Reg. u. Sch. Göttingen.  
 — Leonine, S. S. gast. Rünstl.  
 — Boris, Apilm. Straßburg.  
 Brucker, Bertha, Ch. Angsburg.  
 Bruckmüller, Ernst, Apilm. Leoden.  
 Bruckner, Carl, Hoffpflänger. Wien II.  
 Brucks, Otto, Kammerl. 8128. München I.  
 Bruber, Max, Orchm. 9684. Cöln I.  
 — Aug, Orchm. 1708. Stettin I.  
 Brückner, Rich., Kammermus. 8406. Dresb. I.  
 — Ewald, Sekret. (3046). Dortmund.  
 — Bertha, Sch. (1340). Domiz. Berlin.  
 Brüdjam, Willy, Sch. Jena.  
 Brüggemann, Heinrich, Sch. Buffalo.  
 Brühl, Aug., Balletm. 2164. Stuttgart.  
 — Max, Sch. u. Zusp. Oppeln.

Brüll, Martha, Sch. Wien IX.  
 Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.  
 Brünnger, Albert, Sch. Baden b. B.  
 Brünning, Carl, Zuspiz. Wiesbaden.  
 — Maria, S. 9214. Dresden I.  
 Brünner, Elsa, Sch. München I.  
 — Sch. Ansbach.  
 Brühl, Helene, Sch. Berlin IX.  
 Brüg, Jof., Reg. u. S. Sondershausen.  
 — Marie, F Sch. Sondershausen.  
 Bruger, Frida, Ch. Dortmund.  
 Bruhn, Eugen, Dir. Berlin XXVII.  
 — Hofmann, Dorca, Sch. Berlin XXVII.  
 Brumm, Fred., Apilm. New-York I.  
 Brunn, Bertha, Sch. Elmshorn.  
 Brunnet, Hans, Sch. Kothwin.  
 Brunert, Heint., Sch. 9726. Barmen.  
 Brunner, Josefina, Sch. Klagenfurt.  
 — Georg, Sch. Freising.  
 Bruno, Carl, Sch. Chicago II.  
 Brunow, Georg, Reg. u. Sch. Straßbg. i. E.  
 — Jul., Orchm. 8890. Dresden I.  
 Bruns, Rich., Orchm. 9793. Dresden I.  
 Bruyn, Ed., de, Sch. u. Zusp. Luzern.  
 — Marie, de F Souffl. Luzern.  
 — Robert, de, S. Kaiserslautern.  
 — Josefina, F Souffl. Kaiserslautern.  
 Brül, Hugo, Apilm. Pfrezburg.  
 Brzeczowski, Carl, Musikdir. Brunn.  
 Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.  
 — Emma, F Souffl. Münster.  
 Bubenborjer, Hans, Sch. Rindberg.  
 Bucar, Franz, S. 10063. Leipzig.  
 Buch, Wilh., Ch. Düsseldorf.  
 — Anton, Gard. 10069. Hannover I.  
 Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.  
 — Herm., S. Weimar.  
 Buchder, Martha, Ch. u. S. Zürich.  
 Buchenauer, Ida, F Ch. Königsberg.  
 Bucher, Alex., Ch. u. Sch. Albeck I.  
 Buchfeldt, Johanna, Sch. Jena.  
 Buchheister, Emil, Apilm. Weiskensels.  
 Buchholz, Wilhelm, Dr., Dramat. München I.  
 — Hans, Sch. Berlin XII.  
 — Emmy, Sch. Honnef.  
 — Robert, Sch. Lughaven.  
 Buchhorn, Wilh., Ch. u. Sch. 820. Schwerin.  
 Buchmann, Martha, T. Leipzig I.  
 — Minni, T. Königsberg.  
 Buchow, Theod. u. Helene, Sch. R. Gladbach.  
 Buchter, Herm., Ch. Coburg.  
 Buchwald, Emil, S. (2997). Magdeburg I.  
 — Mathilde, Sch. Berlin XI.  
 Budentini, Clara, Sch. (1960). Kaiserslautern.  
 Bud-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich.  
 Budwig, Heint., Amul. 3332. Dresden I.  
 Buddenhagen, Fritz, Orchm. (2352). Basel.  
 Budinski, Ernst, Ch. Coburg.  
 Budinsky, Erna, Ch. Prag.  
 Büchel, Ferdinand, S. Basel.  
 Büchner, Elisabeth, Ch. Dresden I.  
 — Edwin, Ch. Cöln.  
 — Carl, Orchm. 9848. Bremen I.  
 Büdinger, Ludw., Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Martha, F Ch. Breslau I.  
 — Louise, Ch. Wiesbaden I.  
 Bühler, Paul, Sch. 9762. Sondershausen.

Bühlmann, Karl, Hofm. 7941. Karlsruhe.  
 Bühner, Fritz, u. F. Emlicke, Ch. Zürich.  
 Bühler, C. W., Sch. (34). Gafstr. Domiz.  
 Charlottenburg, Uhländstr. 188 I.  
 Bülow, Käthe v., Sch. 8976. Hagen.  
 — Margarethe, Sch. Charlottenburg.  
 Bülte, Friedr., Ch. Bremen.  
 Bünau, Käthe, Sch. Graubenz.  
 Büngeler, Matth., Ch. Colmar.  
 Bünger, Agnes, Sch. München IV.  
 — Meta, Sch. (3060). Berlin II.  
 Büschl, Jos., Kammermus. 3653. Dresden I.  
 Bürgeler, Josefina, F Sch. Detroit.  
 — Meyer, Joh., F Sch. Detroit.  
 Bürger, Max, S. Coburg.  
 — Carl, Drähm. 7766. Karlsruhe.  
 — Marie, Sch. München II.  
 — Helene, F Sch. Gera.  
 Bürgin, Carl, Ch. Dresden I.  
 Bürtlin, Albert, Dr., Intend. Karlsruhe.  
 Bürtner, Lucian u. F. Wally, Sch. Brüg.  
 — Hans u. Anna, Sch. Prachatis.  
 Buermann, Louise, Ch. Düsseldorf.  
 Büffel, Natalie, Ch. Cöln.  
 Büttner, Max, Kammerf. 8018. Coburg.  
 — Max, Reg. u. Sch. (726). Kiel.  
 — Emil, Souffl. Berlin XV.  
 — Louise, Ch. Leipzig.  
 — Josef, Sch. Briesg.  
 Bufe, Dora, Ch. u. Sch. Dessau.  
 Buis-Gießen, Hans (I. Gießen).  
 Bugge, Ostlar, Sch. 9467. St. Gallen.  
 Buhre, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Hamburg.  
 Buhndorf, Henry, Applm. Colmar.  
 Buiffon, Elisa, Sch. 9268. L.-B. Ologau.  
 Bulovicz, Emmerich v., Dir. Wien III.  
 Bulan, Franz, Souffl. Prerau.  
 — Marie, F Sch. Prerau.  
 Bulinatz, C. S. (2685). Domiz. Hamburg.  
 Bullant, Benzel, S. Neval.  
 Bulß, Paul, Kammerf. Berlin I.  
 Bulionowky, F v., C. Allgem. Coburg.  
 Bumle, Jul., Präf. d. Allgem. Deutsch. Mus.-  
 Verb. 5520. Berlin SW, Besselfstr. 20.  
 Bundschuh, Ernst, Insp. u. Sch. (2975). Ulm.  
 Bunt, Jos., Sch. 9301. Erfurt I.  
 — Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Erfurt I.  
 Bunte, Heinr., Reg. u. Sch. Essen II.  
 Buralb, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.  
 Burau, Ida, Ch. Dessau.  
 Burckard, Gust., Reg. 7809. St. Gallen.  
 Burckardt, Victor, Reg. u. S. Arnstadt.  
 Burd, Max, Drähm. 6881. Karlsruhe.  
 Burckhardt, M. Eugen, Dir. Wien I.  
 — Ida, Sch. Arnstadt.  
 Bures, G., Musikdir. Lotis.  
 Burg, Jaques, Sch. 7953. Prag.  
 — Eugen, Sch. 10126. Berlin II.  
 — Carla v., Sch. Gera.  
 — Emma, Sch. Kremz a. D.  
 — Ernestine, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 Burgarth, Theod., Sch. (2533). Willwanter.  
 Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.  
 Burger, Richard, S. Triest.  
 — Martha, F Ch. u. Sch. Nürnberg.  
 — Sch. u. S. Wien VI.  
 Burghardt, Louise, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Paul u. F. Helene, Ch. Zürich.  
 Burgkaller, Gottfried, S. München III.

Burhenne, Ad., Kammerm. 3443. Hannov. 1.  
 Burian, Karl, S. 9654. Cöln.  
 — Louise, Sch. Gmünd.  
 Burtler, Fel. Ch. Schwerin.  
 Burthard, Vina, S. 9644. Jwidau.  
 Burthardt, Clara, Ch. Cassel.  
 — Thea, Sch. Czernowitz.  
 Burmeister, Adolph, Sch. Riesa.  
 — Willi, Sch. Wilhelmshafen.  
 — Carl, Ch. Drauschweig.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 Burmeister, Fritz, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Burow, Anna, Sch. Berlin XVIII.  
 Burska, Sofia, Sch. S. gaffir. Künstl.  
 Burwig, Emil, S.-I. Berlin I.  
 Bury, Paul, Masch. (3007). Essen a. d. R.  
 Busch, Max, Hofsch. München I.  
 — Rich., Sch., a. G. f. b. S. Münster.  
 — Otto, Sch. 9514. Erfurt I.  
 — Helene, Sch. München-Glabbad.  
 — Emmy, Sch. Weipensfels.  
 — Bertha, S. Riga.  
 — zum, Victor, Reg. u. Sch. Osnabrück.  
 — zum, Friederike, F Sch. Osnabrück.  
 — Marie, F München I.  
 — Mella, Ch. Lübeck.  
 — Karl, Sch. Wilschhofen.  
 — E., Sch. Mergaußlag.  
 Buschet, Hanna, Sch. u. S. Hanau.  
 Busche, Gust., Ballet-Dir. Nürnberg I.  
 — Adelheid, F Ch. Nürnberg.  
 Buschner, Elsa, Ch. München II.  
 Busje, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.  
 Buska, Johanna, Sch. Prag.  
 Buschard, Hans, S. 9940. Wiesbaden.  
 Busse, Karl, Sch. Dresden I.  
 — Hugo, Dir. Berlin XVII.  
 — Paul, Insp. (3010). Hamburg IV.  
 Busmann, Fritz, S. Gafstr. Berlin XX.  
 Butenuth, Leop., Applm. Domiz. Berlin N.,  
 Saarbrückerstr. 10, IV.  
 — Paul, Sch. Ulm a. D.  
 Butschel, Eugenie, Sch. 9645. Prag.  
 — Robert, Ch. Wien II.  
 Buttermann, F Sch. u. S. 1020. Schwerin.  
 Butterweck, Conrad, Reg. u. Sch. 334. Riga.  
 — Bernh. u. F. Malvine, Ch. Riga.  
 — Herm., C.-Mitgl. Darmstadt.  
 Buze, Ruscha, Sch. Berlin IV.  
 Bugmann, Anna, F Ch. Cöln.  
 Byrans, Dora, I. 8560. Braunschweig.

C.

Cabano, Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.  
 — Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.  
 — Emmy, Sch. 8810. Reife.  
 Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.  
 Caggiati, F S., C.-Mitglieb. Hannover I.  
 Cala, F Dr. Johanna, Sch. Neu engagirt,  
 München, Theater der Modernen.  
 Caliga, Friedrich, S. Dessau.  
 — Zblé, Auguste, F S. Domiz. Dessau.  
 Calliano, Betty, Sch. u. S. (375). Mainz.  
 — Alexander, Reg. u. Sch. Berlin XXVI.  
 — Anna, Sch. Jittau.  
 Calließ, Charlotte, S. (2746). Domiz. Berlin.  
 Calm, Hans, Sch. 8188. Nürnberg.  
 — Helene, F Sch. Nürnberg.

Calmes, Franz, Ch. Cassel.  
 Calmon, J., Sch. Detroit.  
 Camerer, Wilh., Ch. u. S. Straßburg i. E.  
 Camillo, Camilla, S. Wien V.  
 Camin, R., Sch. Järßtenberg.  
 Canaval, Ludwig, Inspiz. Prag.  
 Canbidus, William, S. S. gastr. Künstler.  
 Canstadt, Sigm., Sch. Krems.  
 Caprano, Marietta, S. L. Halle I.  
 Carbe, Emilie, Sch. Gnesen.  
 Cardis, Paula, S. (1393). Linz a. D.  
 Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.  
 Carey, Ed., Reg. u. S. L. 4495. München I.  
 Carl, Georg, Sch. Basel.  
 — Florenz, Ch. Wiesbaden.  
 — Franzj, Sch. Treprow.  
 Carla, Cäcilie, Sch. Treprow.  
 Carlen, Jaques, Sch. Stuttgart II.  
 Carlhof, Ad., S. (823). Rönigsberg.  
 Carli, Pauline, Sch. u. S. Calbe.  
 — Charlotte, Ch. Linz a. D.  
 — Karl, Sch. Nördlingen.  
 Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M.  
 Carlo, Alice v., Sch. Berlin V.  
 — Ella, Sch. (863). Brieg.  
 — Agnes, S. (2827). Goblens.  
 — Anna, Sch. Berlin XXI.  
 — Hans, Sch. Petersburg II.  
 — Marie, Sch. Groeningen.  
 — Sch. Glückstadt.  
 Carlow, Carl, Sch. Stoly.  
 Carls, August, Sch. Rostof.  
 Carlsberg, Elise v., Sch. Arnswalde.  
 Carlshmidt, Th., Sch. Hamburg VI.  
 Carlßen, Friedr., Reg. u. Sch. Rönigsberg.  
 — Franziska, F Sch. u. S. Mainz.  
 — Paula, F Sch. 3320. Berlin VIII.  
 — Margarethe, Sch. Hannover II.  
 — Paul, Souffl. Domiz. Hannover.  
 — Helene, Sch. Jwidau.  
 — Hermine, Ch. Stettin I.  
 Carnasini, Lina, S. Prag I.  
 Caroly, Otto, Sch. Eßln a. E.  
 Caroni, Ancolora, Sch. Achaffenburg.  
 Carro, Heint. de, Sch. Pilsen.  
 Carjen, Frl., Sch. Wien VII.  
 Caspar, Albert, Ch. Danzig.  
 Casper, Albert, Sch. Berlin XII.  
 Cassi, Gustav, Genoss.-Beamt. 9199. Berlin.  
 Caspell, Olga v., Sch. (1835). Pforzheim.  
 Caspelli, Marie, S. 8332. Ulm a. D.  
 — Marthe, Sch. 9708. Erfurt I.  
 Caspor, Jda, Sch. (2680). Domiz. Berlin.  
 Caspirtius, Frl., L. Frankfurt a. M.  
 Casmann, Charles, Dram. u. Sch. Berlin XII.  
 — Edm., Reg. u. Sch. Rostof.  
 — Marie, Sch. Berlin XVII.  
 Catrini, Leopoldine, S. L. (768). L. B. Danzig.  
 Cavally, Anna v., Sch. Herford.  
 — Minna v., S. Lübeck I.  
 Cavar, Alfred, Dir. Domiz. Wien IV., II. Neugasse 12.  
 Cays, Anna, Ch. Rönigsberg.  
 Cefersolpe, Jda v., F Sch. u. S. Elbing.  
 Ceffi, Jul., S. (2752). Domiz. Prag.  
 Cergioti, Emma, L. Berlin I.  
 Chalons, Ludw., Oberreg. Schwabach.  
 — Ernst, Sch. Schwabach.

Chapelle, Math., de la, F Sch. (854). Freiburg.  
 Chapison, Theresie, F Sch. 3234. Dorimund.  
 Char, Frl., Kplm. Jwidau.  
 Charles, Gustav, Sch. u. S. Brilm.  
 Charles, Billy, Souffl. Regensburg.  
 — Marie, F Sch. Regensburg.  
 — Gisela, Sch. u. S. Regensburg.  
 Chatelet, Jof., Biblioth. Augsburg.  
 Chabanne, Irene v., S. 8633. Dresden I.  
 Chemin-Petit, Hans, Kplm. Stettin I.  
 du Chesne de Riville, M., Maschmstr. 9388. Straßburg.  
 Chlumecky, Carl, Reg. u. S. Brilm.  
 Chony, Emil, Sch. (16). Berlin IV.  
 Chors, August, S. Elbing.  
 Christen, Josefine, S. Neustrelig.  
 — Gustav, Ch. 10023. Breslau I.  
 Christians, Rud., Sch. 8696. Düsseldorf.  
 Christof, Hans, Sch. u. S. (2819). Wien III.  
 Christoph, Max, Sch. Järßch.  
 — Margarethe, S. Libau.  
 Cianda, Josef, S. Halle I.  
 Cieslig, Marie, L. Breslau I.  
 Cillis, Wilh., Ch. u. S. 249. Dessau.  
 Cingarra, Frl., L. Frankfurt a. M.  
 Cioja, Rud., Inspiz. u. Ch. 4440. Riga.  
 — Louise, F Ch. Riga.  
 Cirtel, Bertha, L. Wien II.  
 Cijowaty, Phil., Sch. 9194. Baden b. B.  
 Cizel, Noja, S. Liffit.  
 Claar, Emil, Jnt. Frankfurt a. M.  
 — Delia, Hermine, F Sch. S. gastr. Künstler.  
 — Hans, Sch. Salzburg.  
 — Höppler, Charlotte, F Sch. u. S. Privat. Auriß (Ostfriesland).  
 — Lina, Sch. Achaffenburg.  
 Claaren, Antonie, S. u. Sch. Oppeln.  
 Clär-Meleba, Emma, S. Stoly.  
 Clair, Clara, Sch. Hannover II.  
 — Clara, S. Ulm a. D.  
 Clairmont, Camilla, Ch. Hamburg II.  
 Clarus, Max, Hofmus.-Dir. Braunschweig.  
 Clary, Elma, S. Domiz. Hannover.  
 Claudius, Matth., Sch. 8452. Dresden I.  
 — Willy, Sch. Düren.  
 Claus, Frl. L. Frankfurt a. M.  
 Clefeld, Ernst, Sch. Berlin XIII.  
 Clemens, Georg, Sch. 9925. Göttingen.  
 — Elvira, Sch. Wien IV.  
 — Wilh., Ch. Stettin I.  
 — Elisabeth, F Ch. Cassel.  
 — Jda, S. Berlin XXVI.  
 Clement, Anton, S. (3068). Trier.  
 — James, Kplm. (1736). München III.  
 — Wolf, Anna, F Sch. München III.  
 — Wilh., Dir. S. reif. Geseßsch. I.  
 Clerikus, Paul, Ch. Berlin I.  
 Clever, Marie, S. 9183. Braunschweig.  
 Clodius, Willy, Sch. 10089. Döbenburg.  
 Clooffen, Ulrich, Sch. Düren.  
 Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.  
 Colani, Ludwig, Sch. (2679). Ulogau.  
 Colbert, Lina, Sch. Landshtut.  
 Colard, Frida, Sch. Järßtenberg.  
 Collin, Ottilie, Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Rob., Kplm. (693). Järßch.  
 — Marie, Ch. Magdeburg I.  
 Colling, Walter, Reg. u. Sch. (2872). Heibelberg.

Colmer, Helene, F Sch. St. Louis.  
 Colman, Helene, Sch. Newark.  
 Colmar, Heinrich, Sch. (173). Oldenburg.  
 — Gustav, Sch. Libau.  
 Con, Marie, S. Colmar.  
 Conard, Rich., Sch. Charlottenburg.  
 Conrard, Leo, Sch. Stuttgart.  
 — Deitau, Marie, Sch. S. gast. Künstl.  
 Conrath, Alfr., Raff. 8387. Berlin IV.  
 Conrad, Paula, F Sch. 7643. Berlin I.  
 — Mamlo, Marie, F Sch. 596. München I.  
 — Emil, Reg. S. u. Sch. Stralsund.  
 — Gustav, Sch. Berlin XIX.  
 — Max, Kplm. Berlin XXV.  
 — Marie, Sch. Roslod.  
 — Georg, Sch. Cottbus.  
 — Maurice, Sch. u. S. Krems.  
 — Maurice, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Eöln.  
 — Peter, Ch. Graz.  
 — Emil, Sch. u. S. Stralsund.  
 — Mizi, Sch. u. S. Troppau.  
 — Alfred u. F Ch. Neval.  
 — Anna, Ch. Hannover III.  
 — Georg, Insp. u. Sch. Dresden IV.  
 Conrath, Otto, Reg. u. Sch. 4879. Flensb.  
 — Gust., Sch. (604). Halle I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 9600. Döbeln.  
 — Magda, S. u. Sch. (2754). Dom. Mainz.  
 — Josef, S. Regensbürg.  
 — Karl, Sch. Berlin XXI.  
 — B., Ch. Mainz.  
 Conrat, Josef, S. a. G. Bielitz.  
 Couried, Heinrich, Dir. New-York I.  
 — Bernh., Sch. u. Insp. Gfegg.  
 Conti, Nina, S.-L. Prag.  
 Copell, Philippine, Ch. Wien I.  
 Coppé, F Clara u. Louise, Sch. Eöln.  
 — Lina, Sch. Jaben.  
 — Julia, Sch. Hirschberg.  
 Corander, Bertha, S.-L. Halle I.  
 Corbach, Marie, F Sch. Berlin II.  
 Corbes, Julius, S. (2118). Hannover I.  
 Corbs, Carl, S. Karlsruhe.  
 Corduan, Gertrud, Sch. Berlin XII.  
 Corby, Alma, Ch. u. S. Düsseldorf.  
 Coren, Marie, S. Wismar.  
 Corge, Carl, Sch. 9135. Straßburg i. E.  
 — Christine, Balletm. S. gast. Künstl.  
 Corned, Jof., Dir. (1003). Stralsund.  
 — Kaufhold, F Sch. Stralsund.  
 Cornel, Cornelius, Ch. u. Sch. Graz.  
 Cornelius, Franz, Sch. Meisse.  
 Cornelli, Kitty, S. u. Sch. Berlin VII.  
 Cornelsen, Ernestine, F Sch. Stuttgart II.  
 Corregio, Heinr., Ordm. 1403. Frankfurt. a. M.  
 Cortes, Josef, S. Jwidau.  
 Corti, Gertrud, S. Reg.  
 — Margarethe, S. (2770). Colmar.  
 — Fr., S. Dresden IV.  
 Corvin, Olga v. Sch. Ingolstadt.  
 Coffé, Marie, Sch. Breg.  
 Cofmann, Carl, Insp. Berlin III.  
 Cofmar, Lina, Souffl. 4859. Karlsruhe.  
 Cofia, Franz, Sch. Berlin IX.  
 Cotti, Fanny u. F Bertha, Sch. Trautenau.  
 Cotta, Joh., Reg. u. Sch. (2532). Altb.  
 Cottrelly, Mathilde, S. gastir. Künstler.  
 Craindelle, Anna, Sch. (1599). Flensburg.

Cramer, Amalie, Sch. 8585. Darmstadt.  
 — Karl, Sch. Berlin IV.  
 Cranz, Ella v., Sch. Breslau III.  
 Crastelt, Hedwig, Balletm. 2931. Nürnberg. I.  
 Crelinger, Ludw., Theaterag. 1033. Berlin.  
 Cretlus-Havenau, Ida, Sch. 9225. Darmst.  
 Creutzburg (F v. Seyffertiz), Toni, Sch. Meiningen.  
 Cristofani, J., Ob.-Majdm. 8318. Budapest.  
 Cromé-Schmienting, E., Dram. (666). Leipzig I.  
 Cronau, Emny (f. F. Vira).  
 Cronberger, Wilh., S. Braunschweig.  
 Croufaz, M., Fr. Ch. Basel.  
 Crovetto, A. Ch. Wien VI.  
 Crusius, Emma, Sch. Hannover I.  
 — F. Souffl. Wiesbaden.  
 — Emil, Sch. 4798. Privat. Wiesbaden.  
 Cruwelli, Clara, S. (2383). Mainz.  
 Csaky, Therese, S. Hermannstadt.  
 Csapo, Paula, L. Breslau I.  
 Csendes, Emilie, S. u. Sch. Dresden II.  
 \*Cserbary, Zlona, S. Hannover III.  
 Cubin, Martha u. Clara, L. Dortmund.  
 Cumberow, J., F Gard. 5687. Mannheim.  
 Curaffo, Arthur, Sch. Münster.  
 Curs, Waldemar, Sch. Würzburg.  
 Curt, Charles, Sch. 9923. Wien IV.  
 Cyriaci, Toni, Ch. Eoburg.  
 Czabill, Raimund u. Leo, L. Wien II.  
 Czagell, Erasim, Sch. 7511. Leptitz.  
 Czajka, Franz, Sch. Wien VI.  
 Czempirel, Karl, Sch. Brcan.  
 Czermat, Marie, S. u. Sch. Jaben.  
 Czerniawski, Georg, Bureauch. Wien IX.  
 — Adwe, Pauline, F Dir. Wien IX.  
 Czerny, Alma, Sch. 8791. Priv. Berlin.  
 — Maim, S. 8001. Halle I.  
 — Emma, F S. 8434. L.-B. Halle I.  
 — Franz, Prof. (2753). Petersburg.  
 — Franz, Ch. Linz.  
 — Ferdinand, Ch. u. S. Linz.  
 — Fanny, Ch. u. Sch. Linz.  
 — Hans, Ch. u. S. Klagenfurt.  
 Czerventa, Milada, S. 7489. Stuttgart.  
 Czeyla, Margarethe, Ch. 9040. Berlin I.  
 — Hedwig, F. 9041. Berlin I.  
 Cziborsky, Paul, Reg. u. S. (236). Düren.  
 — Emma, F Sch. Düren.  
 Czikanet, Josef, Reg. u. Sch. Leipa.  
 Czillag, Julie, S. Bern.  
 Czinczala, Franz, Ch. Brünn.  
 Czischle, Willy, Sch. (1873). Erfurt II.  
 — Braun Eveline, F Sch. (2154). Erfurt II.  
 Czurda, Paul, Konzertm. Bern.

D.

Dachsel, Ordm. 1465. L.-B. Hamburg II.  
 Daemat, Claire, Sch. Jwidau.  
 Danhardt, Mathilde, Sch. Breslau II.  
 Danide, Louise, Balletm. 256. Mannheim.  
 — Anna, Ch. Mannheim.  
 \*Däsel, Anton, S. 9237. Darmstadt.  
 Daghofer, Friz, Sch. Heidelberg.  
 Dahl, Julie, S. Neval.  
 Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.  
 Dahms, Max, Konzertm. Berlin V.  
 Dahn, Ludwig, Sch. München I.

Dahn-Hausmann, F Sch. 582. München I.  
 Dähse, Irene, F Ch. u. S. Bremen.  
 — Frz. Ch. Bremen.  
 Daisentrieder, Josef, Ch. Freiburg.  
 Dalarno, Ernst, S. Coblenz.  
 Dalberg, Camilla, Sch. 8960. Hannover I.  
 Dalldorf, Marie, Sch. u. S. Wiesbaden II.  
 Dallinger, Paul, Sch. u. Insp. Göttingen.  
 Dallmer, Louis, Maschm. 1950. Altenburg.  
 Dalmer, Rosa, Obergarb. (2816). Berlin.  
 Dalmonico, Carl, Reg. u. S. 4146. Darmstadt.  
 Dalnoki, Beni, S. Budapest.  
 Dalmwig, Ad., Ch. u. S. Halle I.  
 — Hans, Ch. Lobz.  
 Damberger, Wilh., F Sch. (608). Reiffe.  
 Dames, Martha, L. Berlin I.  
 Damm, Margarethe, Sch. Gera.  
 — Lisi, Sch. Kiewieb.  
 — Helene, F Ch. 7242. Dresden I.  
 Damsch, Emma, Sch. Denver.  
 Danbrava, Betty, F Ch. Prag.  
 Dandler, Anna, Sch. München I.  
 Daniel u. F Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Danielson, E. Frz., Sch. Hannover V.  
 Danitzewski, v., F Sch. 8264. L.-B. Hambg. I.  
 Dantmar, Gust., Reg. u. Sch. (2476). Frankfurt a. O.  
 Dantwart, Hans, Sch. u. Insp. Hagen.  
 Dannegger, Joh., Sch. u. S. Preßburg.  
 Dannenberg, Heinr., Ch. Coburg.  
 Danner, Kathi, Sch. u. S. Osnabrück.  
 Dannheimer, Heinr., Ch. 8413. Karlsruhe.  
 Danninger, Ida, Ch. Wiga.  
 Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.  
 Dapp, Gust., S. Freiburg.  
 Dapper, Carl, Sch. (2127). St. Gallen.  
 Darmer, Josef, Reg. u. Sch. 4114. Dom. Berlin.  
 — Adele, Sch. Gastir. Domiz. Berlin, Bernburgerstr. 19. II. I.  
 — Otto, Souffl. Neval.  
 Dasbach, Helene, Sch. Birmasens.  
 Daseke, Fritz u. Lieschen, Sch. Groningen.  
 — Amalie, F Souffl. Groningen.  
 — Richard, Sch. Bodenem.  
 Daffow, Franziska, Sch. Prag.  
 Dathe, Bernh., Drchm. 9844. Leipzig.  
 Daubner, Margarethe, Ch. 9577. Berlin I.  
 Daubersädt, Drchm. 6042. Bremen.  
 Daur, Emilie, Ch. u. Sch. (2987). Erfurt I.  
 David, Sophie, S. 9948. Essen I.  
 — Michael, Sch. Oppeln.  
 \*Davidheit, Heinr., Hoffsch. 1154. München I.  
 Davidjohn, Max, S. Danzig.  
 Davin, Ed., Ch. 667. Dresden I.  
 — Louise, F Ch. 1344. Dresden I.  
 — Adele, Ch. Weimar.  
 Dawson, Max, S. 9902. Prag.  
 Debus, Julius, Sch. (2971). Ulm a. D.  
 Decarli, Ed., S. 4177. Dresden I.  
 Dechant, Georg, Sch. Nürnberg.  
 — Marie, F Ch. Nürnberg.  
 Dechert, Hugo. Kanummer. 8000. Berlin I.  
 Dedden, Felix, S. (2099). Eberfeld.  
 Decker, Gust., Drchm. 5119. Karlsruhe.  
 — Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Dedemeyer, Ernst, Insp. 8887. Berlin III.  
 Deede, H., Koncertm. Karlsruhe.  
 Degen, Franz, Balletm. 1575. Hannover I.

Degen, August, S. u. Ch. Leipzig I.  
 — Sebast., S. Coblenz.  
 — Regina, Sch. Basel.  
 — Mina, S. Kiel I.  
 de Grach, Jul., S. Leipzig I.  
 Dehm, Minna, S. u. Sch. Linz.  
 Dehn, Bruno, Correp. Berlin I.  
 — Amalie, Sch. Essen II.  
 Dehndt, Bruno, Sch. Denver.  
 — Otto, Balletm. 8451. Wiesbaden II.  
 Dehnmann, Friedr., Sch. Innsbruck.  
 Deide, Emil, Ch. München I.  
 Deiß-Dichter, Pauline, F Sch. Karlsruhe.  
 Delacour, Mia, Sch. 9952. Domiz. Berlin.  
 Delange, Banda, S. (874). Kaiserlautern.  
 Delclicœur, Emilie, S.-L. Berlin I.  
 Deseuil, Eugen, L. Berlin I.  
 Delfs, Carl, Sch. u. S. 7787. Hambg. III.  
 — Martha, F Ch. u. S. Hamburg III.  
 Delin, Rigi, Sch. u. S. Luzern.  
 Dellar, Julius, Sch. 9416. Dom. Oldenbg.  
 — Agnes, F Sch. 8053. Dom. ebenda.  
 Dell'Erä, Antoinette, S.-L. Berlin I.  
 Delley, Margherita, Ch. Wien VI.  
 Dellinger, Rud., Kplm. (253). Dresden II.  
 — Jof., Reg. u. Sch. München V.  
 Dellma, Amélie, Sch. Stolp.  
 Dellmar, Carl, Reg. u. Sch. Prerau.  
 — Marie, F Sch. Prerau.  
 — Carl, Sch. u. S. Privat. Wagrabt.  
 Dell Jopp, Rudolf, S. Innsbruck.  
 Delma, Theresje, S. u. Sch. Hamburg III.  
 — Gust., Sch. Preßburg.  
 \*Delmar, Adel, Sch. Berlin I.  
 — Clara, S. Reichenberg.  
 — Fanny, Sch. Saarbrücken.  
 — Ella, Sch. u. S. Osnabrück.  
 Deloisa, Louise, Sch. Jittau.  
 Deluggi, Carl, S. Augsburg.  
 Delvert, Amélie, Sch. Kronstadt.  
 Demme, Gaston, Sch. (531). Eberfeld.  
 — Albert, Drchm. 9133. Oldenburg.  
 Dempewolf, Bertha, Ch. Braunschweig.  
 Demuth, Leop., S. Leipzig I.  
 — Max, Sch. Gdrlitz.  
 — Julius, S. 9612. Domiz. Reinickendorf b. Berlin.  
 Dender, Heinz, Sch. u. Sect. 9877. St. Gallen.  
 Denechand, Paul u. F Ther., Ch. Hamburg I.  
 Denke, Heinr., Sect. Berlin XII.  
 Dengler, Wilh., Reg. u. S. Klagenfurt.  
 — Heinr., Ch. Mainz.  
 Denide, Paul, Sch. New-York III.  
 Dent, Joh., Ob.-Maschm. 8845. Leipzig I.  
 — Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.  
 — Camilla, Ch. Braunschweig.  
 Denthausen, Lise, Sch. u. S. 1689. Düsseldorf.  
 Denninger, Franz, Ch. 7390. Karlsruhe.  
 Denzau, Josefina, F Sch. Mühlhausen i. G.  
 Deplanque, Alice, S. Augsburg.  
 Deppe, Marie, S. Berlin I.  
 — Jul., Reg. u. Sch. (1526). Straßburg i. G.  
 — Kath., F Ch. u. Sch. Straßburg i. G.  
 Derblay, Claire, Sch. Badheim.  
 Derichs, Mathieu, S. Linz.  
 — Jof., Ch. Karlsruhe.  
 Dern, Friedr., S. u. Ch. Mainz.  
 Derna, Emmy, Sch. Coblenz.  
 Dernberg, Johanna u. Betty, Ch. Nürnberg.

Dernberg, Paula, Ch. Nürnberg.  
 — C., Frk. Ch. Basel.  
 Derring, Käthchen, Sch. Landshut.  
 Derschuch, Frig, S. Ueberfeld.  
 Derstb, Ludw., Ch. Witzsburg.  
 Derstet, Rosa, Ch. u. Sch. Jülich.  
 Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.  
 Dessau, Ad., Dir. Privat. Berlin, Alexan-  
 drinenstr. 61 III.  
 Dessin, Otto, Ch. Berlin I.  
 Deter, Alice, Ch. (2847). Barmen.  
 Detschy, Laura, S. (1318). Breslau I.  
 — Seraphine, Sch. (2689). Berlin V.  
 Dettler, Clara, L. Halle I.  
 Dettmer, Wilh., Sch. 7953. Dresden I.  
 Deubner, Alex., Sch. (2052). Landshut.  
 Deumert, Eugente, Sch. Luzern.  
 Deutsch, Herm., Sch. Reval.  
 Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.  
 \*Deutsch, Jos. u. F. Maria, Sch. New-York I.  
 — Jos., Sch. 9030. Leipzig.  
 — Leop., Reg. u. S. 5810. Hamburg III.  
 — Carl, Ch. Wiesbaden I.  
 — Julius, Ch. u. Sch. (2638). Sudweis.  
 — Pauline, Ch. 5001. Frankfurt a. M.  
 — Ad., Ordm. 7995. Leipzig I.  
 Deuschinger, Frz., Oberreg. Domiz. Berlin O.,  
 Ballnertheaterstr. 20.  
 — Carl, Sch. Kronstadt.  
 Deuschmann, Max, Sch. Lübed.  
 — Margarethe, F. Sch. Lübed.  
 — Elisabeth, S. Erier.  
 Devall, Louise, S. Wien V.  
 Devos, Gertrud u. Martha, Sch. Frankenhauß.  
 Devrient, Max, Hoffch. 8437. Wien I.  
 Dewald, Bernhardsine, Sch. (2466). Aachen.  
 Dewig, Helene, Sch. Berlin XIII.  
 Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.  
 Diamanti, Carl, Kplm. Hannover III.  
 Diamantstein, Jos., Sch. Hamburg IV.  
 Diädtefer, W., Insptz. Karlsruhe.  
 — P., F. Ch. Karlsruhe.  
 Diebide, Paul, Sch. (2233). Freiberg.  
 Diebich, Willi, Sch. Dürren.  
 Dieffenbacher, Carl, Sch. Brunn.  
 Diegelmann, Wilh., Sch. 8212. Frank-  
 furt a. M.  
 — Anton, Sch. 9911. Hanau.  
 — Ed., Souffl. 5530. Dresden I.  
 Diehl, Hugo, Reg. u. Sch. Cöslin.  
 — Hippolit, Konzertm., Mainz.  
 Dielinger, Marie, L. München I.  
 Diener, Carl, Ch. u. Sch. 6730. Bremen.  
 — Gina, F. Ch. u. Sch. Bremen.  
 Dienstl, Betti, Sch. Prag.  
 Dierkes, Sophie v., Sch. Stuttgart.  
 — Mamie, S. Bern.  
 Dierling, Emma, Ch. Aiel I.  
 Dierks, Rathilde, S. Wismar.  
 Diermayr, Abels, S. Magdeburg I.  
 Dierffen, Aug., Insptz. 7681. Hannover I.  
 Dieterich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden.  
 Dietrich, Marie, S. Berlin I.  
 — Auguste, F. Sch. 617. Oldenburg.  
 — Julius, Oberreg. (2706). Dom. Barmen.  
 — Theod., Ch. (432). Magdeburg I.  
 — Helene, F. Souffl. Magdeburg I.  
 — Carl, Dir. Jglau.  
 — Diana, Sch. Augsburg.

Dietrich, Frig, F. Sch. Dresden III.  
 — Friedr., Barb. 7977. Dresden I.  
 — Karl, Sch. Kreuzadt a. S.  
 — Bertha, F. Sch. Kreuzadt a. S.  
 — Louis, Ch. Berlin II.  
 — R., Ch. Karlsruhe.  
 — J., Frk. L. Karlsruhe.  
 — Dörthe, Ch. Hamburg I.  
 Dieß, Max, Sch. Calbe a. S.  
 — Marie, Sch. Heibingsfeld.  
 — Submilla, F. Sch. Wien VI.  
 Dieße, Ottilie, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 Diegel, Rich., Sch. (2755). Gera.  
 Diekmann, Carl, Ch. Leipzig I.  
 Dießsch, Otto, Haupt-Kass. 8244. Dresd. I.  
 Diems, Heinr., Insptz. (2598). Düsseldorf.  
 Digruber, Frig, Sch. Effegg.  
 Dilger, Emilie, L. Stuttgart.  
 Dill, Jos., Sch. 8991. Magdeburg II.  
 — Jean, Sch. Berlin XXI.  
 Dillen, Josef, S. Colmar.  
 — Louise, F. Ch. u. S. Aachen.  
 Diltgen, Marie, S. Posen.  
 Dima, Henriette, S. a. G. Olmütz.  
 Dimanski, Martha, L. Königsberg.  
 Dimont, Jos., Sch. Pragau.  
 Dinelli, Franz, Sch. Brunn.  
 Dingelheim, Magdalene, F. Ch. Darmstadt.  
 Dinger, Paul, S. Ulm a. D.  
 Dinghaus, Heinr., S. Reichenberg.  
 Dippel, Andreas, S. 8798. Wien II.  
 — Max, S. Ebing.  
 Dippold, Sekt. Erfurt I.  
 Dirrens-Drews, Annie, Sch. u. S. (2834).  
 Leipzig.  
 Dirnbacher, Franz, Ordm. 10 060. Wien I.  
 Dirr, Stefanie, F. Ch. München I.  
 Dischinger, Johanna, L. Mannheim.  
 Dischner, Carl, 3908. Stuttgart I.  
 — Gina, F. Ch. 1537. Stuttgart I.  
 — Jan., Jos., Insptz. u. Sch. Stuttg. II.  
 Ditt, Ad. u. Marie, Sch. Prachatiz.  
 Dittmann, Frk. L. Stuttgart.  
 Dittrich, Ernst, Sekt. u. Sch. Lübed I.  
 Diabal, Franz, Ch. Olmütz.  
 Dobbertin, Augot, Sch. Berlin IX.  
 Dobler, Elisabeth, S. 9962. Domiz.  
 Straubing.  
 Dobner, Ad., Sch. Prachatiz.  
 Dobriner, Leop., Ch. Wiesbaden.  
 — Clara, F. Ch. Straßburg i. E.  
 Dobromil, Anna, Ch. Prag.  
 Dobsch, Olga, S. Erier.  
 Dodel, Raschm. 8659. Schwerin.  
 Dobl, Heinr., S. u. Sch. 8982. Bern.  
 Doeber, Joh., Musdr. Coburg.  
 Döbereiner, Georg, Ch. Augsburg.  
 Doeblin, Eugen, Biblioth. St. Louis.  
 Doeders, Oscar, Sch. Berlin XVI.  
 Döhmen, Henry, Sch. Hofstod.  
 Döll, Aug., Kplm. Detmold.  
 Doenges, Paula, S. 9761. Leipzig I.  
 — Molly, S. L. Leipzig I.  
 Doepler, Profess., künstl. Beirath. Berlin V.  
 Döppes, P., Frk. L. Frankfurt a. M.  
 Döring, Georg, S. Mannheim.  
 — Franz u. Ida, Sch. Sonneckshausen.  
 — Heinr., Kammerm. 3445. Hannover I.  
 — Ernst, Hofmuj. 8893. Stuttgart.

Döring, Wilh., Dir. (2388). Oppenheim.  
 — Abelgunde, F Sch. Oppenheim.  
 — Theob., Herm. u. Marie. Oppenheim.  
 — Louise, Balletm. Königsberg I.  
 — Dora, Ch. Innsbrud.  
 — Wilh., Sch. Väna.  
 Dörner, Aug., Sch. u. S. (2911). Dortmund.  
 — Margarethe, Ch. Elberfeld.  
 Dörr, Bertha, Sch. Denver.  
 — Auguste, Ch. Wien II.  
 Dörschel, Moriz, Drchm. 3893. Karlsruhe.  
 — R., F Ch. Karlsruhe.  
 Dörnwald, Wilh., S. Hamburg I.  
 Doleyschla, Karoline, T. Wien II.  
 Dolletta, Bertha, S. München V.  
 Dollez, Josef, Ch. Graz.  
 Dollmann, Babette, Ch. Halle I.  
 Dollow, Alma, F Sch. Calbe.  
 Domann, Herm., Sch. Stettin II.  
 — Louise, F Souffl. Stettin II.  
 Dombröwsky, Ad., Dir. 1006. Kiel II.  
 — Carl, Sch. (S. Ernst Ernst).  
 Domte, Gertrud, Sch. 10102. Görzig.  
 \*Donat, Jul., Reg., Sch. u. S. Graz.  
 Donath, Julius, S. u. Sch. Berlin VII.  
 Donato, Dora, Sch. (1823). Göttingen.  
 — Alex. (f. Straßer).  
 Donauer, Josef, S. Reg.  
 Donhof, Cornelia, Sch. Jnowraglaw.  
 Donnebaum, Otto, Sch. Karau.  
 Donner, Emil, Drchm. 8736. Schwerin.  
 Door, Carl, Reg. u. Sch. (597). Hamburg III.  
 Doppel, Lina, Sch. (217). Domiz. Chemnitz, Bornichsstraße 1.  
 Doppelbauer, Mizzi, Sch. Liegnitz.  
 Dopppler, Carl, Hoffplm. 3323. Stuttgart.  
 — jun., Arpad, Chordir. Stuttgart.  
 — \*Rimantel, Olga, F Sch. Stuttgart.  
 Dora, Josefina, F Sch. u. S. Berlin XI.  
 Doré, Adele F, Sch. 9176. Cöln.  
 — Mathilde, S. Bieleig.  
 — Dora, Sch. Wien XII.  
 Dorée, Clara, Sch. Remart.  
 Dorer, Carl, Sch. Elmshorn.  
 Dormann, Franz, Inspiz. Schneidemühl.  
 Dorn, Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin.  
 — Egon, Sch. (308). Priv. Hamburg.  
 — Adolf, Sch. 9298. Wien III.  
 — Georg, Ch. Augsburg.  
 Dornedusch, Elise, T. Berlin I.  
 Dörner, Ignaz, Ch. 5006. Prag.  
 Dornowatz, Otto, Reg. 66. Wiesbaden.  
 Doro, Elise, Sch. Proßnitz.  
 Dorofka, Dora, S. u. Sch. Buffalo.  
 Dorrwarth, Alex., Ch. Würzburg.  
 Dortschad, Emil, Reg. u. Sch. (2168). Domiz. Berlin, Linienstr. 142.  
 Dorwiel, Mizzi, Sch. Czernowitz.  
 Doser, Carl, Sch. u. S. 7877. Lobz.  
 Dossa-Albes, Willi, F Souffl. Jittau.  
 Dosse, Franziska, Ch. u. S. Cöln.  
 — Ludwig, Ch. Dresden I.  
 Dostow, Maria, S. Vibau.  
 Douglas, Anna, F Ch. u. Sch. Braunschw.  
 Drach, Emil, Hoffsch. 7654. München I.  
 Drache, Em., Reg. u. Sch. (449). Saxeburg.  
 — Otto, Musikdir. Dresden I.  
 Dracis, Agnes, Gard. 5729. Cassel.

Drange, Gust., Ch. Altenburg.  
 Draßatt, Antonie, Balletm. Mainz.  
 Drblla, Franz, Drchdir. Wien V.  
 Drechsler, Pauline, Ch. Frankfurt a. M.  
 Drechsler, Elise, F Ch. u. Sch. München II.  
 Dreesen, R., Jrl., Ch. Hamburg I.  
 Dreesen, Rathi, Sch. (1624). Heval.  
 Dreher, Conr., Sch. 8091. München I.  
 — Arthur, Sch. u. S. (2554). Jwidau.  
 — Fritz, Sch. Berlin XIX.  
 Dreescher, Oskar, Dir. u. Oberreg. Jena.  
 Dreffel, Emma, F Sch. u. Ch. Kiel.  
 Drexler, Adolf, S. (2480). Basel.  
 — Willi, Kammerf. München I.  
 — Melanie, S. Erfurt I.  
 Drexler, Otto, Kammerf. 4243. Schwerin.  
 Drexler, Anna, Sch. Berlin XVI.  
 Drexler, Anton, Applm. 10137. Erfurt I.  
 Dreyer, Oskar, Sch. u. Jusp. New-York II.  
 Drießen, Rud., Dir. Weiskensels.  
 — Greiner, Charlotte, F Sch. Weiskensels.  
 — Grete, F Sch. u. S. Weiskensels.  
 — Heinz, Reg. (2518). Weiskensels.  
 Driller, Eleonore, Sch. 9198. London.  
 Drintler, Herm., Reg. u. Sch. (2932). Keisse.  
 Droeß, Christ., Pojm. 784. Mannheim.  
 Droeßcher, Georg, Reg. u. Sch. (859). Oldenb.  
 — Garry, F Sch. Oldenburg.  
 Droß, Louise, F Ch. 737. L.-B. Hamburg II.  
 Drouben, Georg, Dir. (2765). Hambg. VII.  
 Drozba, Anna, Ch. Wien II.  
 Druder, Alfred, S. 8760. Wien V.  
 — Clara, Sch. 8955. Gastir. domiz. Berlin C, Heiligegeiststr. 52, III.  
 Drude, Rag, Sch. 2059. Schwerin.  
 Duba, Ludw., Dir. u. Reg. Berchtesg.  
 — Jlla, F Sch. Berchtesg.  
 Dubois, Jsa, Sch. (2328). Grefeld.  
 — Leopold, I. u. II. T. Wien II.  
 Duchesne, Rathi, Majchm. 9388. Straßb. i. G.  
 Dudert, Richard, Sch. Stettin II.  
 Dudel, Heinz, Sch. u. S. Preßburg.  
 — Mathilde, Sch. u. S. Preßburg.  
 Dühring, Alex., S. 10073. Schwerin.  
 Dümchen, Anton, Sch. Coblenz.  
 Dümmler, Bertha, F Sch. Erfurt II.  
 Dämpel, Jrl., Ch. Berlin VII.  
 Dürrer, Eduard, Sch. Wien IV.  
 Düring, Alice, Sch. u. S. (2047). Dppeln.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Dürrow, Magda, Sch. Berlin XI.  
 Däßing, Rud., S. Sondershausen.  
 Däßen, Elly, Sch. Coblenz.  
 Dävell, Aug. u. F Anna, Sch. Reutischheim.  
 Dumas, Peter, S. (1220). Erfurt I.  
 Dumel, Ella, Sch. Bräun.  
 Dummert, Hedwig, Sch. Harburg.  
 Dumont, Louise, Sch. 9834. Stuttgart.  
 — Wally, Ch. Hannover III.  
 \*Duncan-Chambers, F Lucy, S. Leipzig I.  
 Dunter, Margarethe, Ch. Berlin I.  
 Duon, Charles, Sch. 10027. Oldenburg.  
 Durand, Charlotte, Sch. New-York I.  
 — Arth., Sch. New-York III.  
 Duras, Jol., Drchm. 8077. Darmstadt.  
 Duschäl, Bela, Reg. u. Sch. (2803). Glogau.  
 Duschel, Heinrich, Sch. Leipa.  
 Duschütz, Alex., Sch. u. S. Troppau.  
 — F Ernestine, Sch. Troppau.



Dufchütz, Max, Sch. Privat. Budapest III., Szaboty utca 57.  
 Duské, Herm. Ch. u. Sch. Danzig.  
 Duß, Th. Stuttgart.  
 Duve, Alma, F. Hannover I.  
 Dumwald, Fritz, Ch. Riga.  
 Dwerß, Arnold, Sch. Breßburg.  
 Dvorak, Gusti, F. S. 8405. Wien VII.  
 Dvorák, Josef. S. (1122). Riga.  
 — Hermine, S. Eriest.  
 Dyd, Ernest van, Kammerfäng. Wien II.  
 Dynar, Elsa, S. u. Sch. Regensburg.

## E.

Ebbeke, E., F. Ch. Karlsruhe.  
 Ebell, Felix, Sch. u. Insp. Herbst.  
 Eben-Brunnen, Reinhold, Sch. (2989). Münster.  
 — Marie, F. u. Grete, Sch. Münster.  
 Ebenholz, Dietr., Sch. Berlin XXVII.  
 Ebenhauer, Marie, F. S. München III.  
 Eberhard, Ernst, Sch. 9261. Privat.  
 Château de Fabron, Nice. (Sommer-  
 Adresse: Schloß Kallenberg b. Coburg.  
 Eberhardt, Georg, Kammerm. 8519. Berlin I.  
 — Eurt, Reg. u. Sch. 8964. Zwickau.  
 — Ottolina, Sch. Riga.  
 Eberhart, Lina, L. Cassel.  
 Eberius, Heinz, Barb. Insp. 4699. Dresden I.  
 Eberle, Karl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.  
 — Dora, F. L. 7711. L.-B. Cassel.  
 — Laura, Sch. Speyer.  
 — Josef, Konzertm. Innsbruck.  
 Eberlein, Emil, Sch. (2963). Passau.  
 Ebermann, Hedwig, L. Wien II.  
 Ebert, Ernst, Dröm. 867. Schwerin.  
 — Romano, Hofmus. 4569. Weimar.  
 — Ed., Oberinspekt. Berlin VIII.  
 — Wilhelm, Sch. Wilhelmshaven.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Hamm.  
 — Joh., Dir. (1481). Riga II.  
 — Richard, Ch. Wiesbaden I.  
 — Gindber, F. Sch. 7527. Wiesbaden I.  
 — Arthur, Sch. Merder.  
 Eberts, Paula, L. Leipzig I.  
 Eberty, Paula, Sch. Berlin II.  
 Eccard, Elise, F. Ch. München I.  
 Eddard, Loni, Sch. Ch. Berlin I.  
 Edart, Vertha, F. Souffl. Halle I.  
 Edelmann, Lilly, Sch. St. Louis.  
 — Karl, Sch. (2502). Riga.  
 Edensberg, Ernst, Souffl. Hbbeln.  
 Eder, Hermine v., Souffl. Budweis.  
 Edermann, Ottilie, S. u. Sch. Hamburg. III.  
 Edersberg, Adolphe v., Sch. (2302). Heilbronn.  
 Ederst, Alb., Dir. u. Sch. 5090. Domiz.  
 Wien VI, Barnabitingasse 15.  
 — Alex., Sch. Laibach.  
 — Fritz, Sch. Zwickau.  
 — Pauline, Ch. Mannheim.  
 — Lina, F. Souffl. Magdeburg I.  
 — Fritz, Sch. Privat. Magdeburg.  
 — Carl, Ch. Nürnberg.  
 — Emilie, L. Graz.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Dels.  
 — Elise, F. Souffl. Dels.  
 — Robert, Musikdir. Janau.  
 — v. Ecco, Ant., Sch. Wilshofen.  
 Ehardt, Viktor, S. Ulm a. D.

Ehardt, Margarethe, Sch. Göttingen.  
 Eghold, Richard, Kplm. Mainz.  
 Egl, Christ., Kammermus. 8205. Wiesbaden.  
 Eakner-Lesné, F. Souffl. Darmstadt.  
 Eakstein, Hans, Bureauchef. Neustrelitz.  
 Edel, Katharina, S. Dresden I.  
 Ederer, C. E., Hofmus. 7758. Karlstraße.  
 — Karl, Sch. Neumarkt.  
 Edgar, Jan, Reg. u. Sch. 254. Domiz.  
 Berlin, Moysstr. 75.  
 — Emil, S. u. Sch. Marburg.  
 Edison, Ellen, Sch. (2551). Domiz. Potsdam.  
 Edner, Ludwig, S. Edln.  
 Edward, Hugo, Sch. 2239. Darmstadt.  
 — Hedwig, Sch. u. S. Hamburg VI.  
 Effenner, Louise, Sch. Davos.  
 Egbert, Hans, Reg. u. Sch. 9401. Laibach.  
 Egener, Jul., Sch. u. Ch. 3222. Hambg. I.  
 Egenolf, Jrl., L. Frankfurt a. M. I.  
 Eger, Anna, Ch. Hamburg II.  
 — Georg, Dir. (1985). Domiz. Breslau,  
 Garbestr. 9.  
 — Ottomar, Ch. Teplitz.  
 Egg, Ottilie, Sch. u. S. Ravensburg.  
 Eggeling, Arth., Oberreg. u. Sch. New-York I.  
 — Auguste, Ch. 732. Hamburg II.  
 — Emma, S.-L. Berlin XVIII.  
 Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.  
 Egger, Emilie, Sch. 9938. Gießen.  
 — Jrl., Sch. Hirschberg.  
 Eggers, Helene, F. Ch. Breslau I.  
 Eggert, Max, Dröm. 3477. Augsburg.  
 Eggert, Otto, Sch. 8612. Stuttgart.  
 Eglfeer, Franz, Dir. Klagenfurt.  
 Egli, F. Etwira, Sch. 5028. Darmstadt.  
 — Marie, S. Darmstadt.  
 — Wirth, Karl, Dir. 7797. Sonbers-  
 hausen.  
 Egou, Karl, Sect. u. Sch. Neumarkt.  
 Egri, Stefanie, S. Herbst.  
 Egn, Stefanie, S. Bern.  
 Ehlers, Karl, Sch. Hamburg VII.  
 — Max, Sch. Herford.  
 Ehrenberg, Lina, F. Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Ehrenberger, D.-M. 10016. Berlin I.  
 Ehrenfeld, Hedwig, Ch. Wien VI.  
 Ehrenstein, Louise v., F. S. Wien II.  
 Ehrent, Herm., Sch. New-York III.  
 Ehrenwirth, Jos., Dröm. 10022. Augsbg.  
 Ehrhardt, Laura, Sch. Meiningen.  
 — Ludwig, Sch., neu engag. Ansbach.  
 — Aline, S. u. Ch. Dessau.  
 — Raimund, Sch. Klagenfurt.  
 — Mathilde, Sch. Wilhelmshaven.  
 Ehrich, Klaus, Dröm. 9144. Hamburg II.  
 Ehl, Felix, S. 7771. Prag.  
 Ehrler, Georg, Sch. Riltenberg.  
 Ehrlich, Dr. Moriz, Dramat. Berlin II.  
 — Rich., Kammermus. 7024. Wiesbaden.  
 — Feodor, Kammermus. 8048. Cassel.  
 Eibenschütz, Nisa, S. (2208). Straßbg. i. E.  
 — Loni, S. Salzburg.  
 Eichberger, Wihl., S. 3311. Dresden I.  
 — Waltherr, Kplm. Siegnitz.  
 — Kreuziger, F. S. Stettin I.  
 — Livia (f. F. Galkter).  
 Eichel, Heinz, Kammermus. 8432. Hannover I.  
 Eichelsheim, Freiba, Sch. 9462. Darmstadt.  
 Eichenberg, Jenny, Sch. (479). Berlin II.

- Eichenwalb, Willh., Reg. u. Sch. 3627. Prag.  
 — Ed., Sch. 8102. Gafir. Privat.  
 Hannover, am Schiffsgraben 49 a III.  
 Eichholz, Karl, Sch. Berlin I.  
 — Anna, Sch. Fiala-Ensemble.  
 Eichhorn, Carl, Ch. 3178. Stuttgart.  
 — Bianca, Ch. Stuttgart.  
 — II. Fel., Ch. Stuttgart.  
 — Alex., Hofmusdir. 3173. Coburg.  
 — Albin, Kammermus. 7745. Dresden I.  
 Eichler, Heinrich, Sch. u. S. Sondershausen.  
 — Auguste, Ch. Stuttgart.  
 — Elise, Sch. u. S. Ulm a. D.  
 — Hans, S. (2993). Jwidau.  
 Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.  
 Eichroth, Rud., Sch. Straßburg i. E.  
 — Paula, Sch. Frankfurt a. D.  
 Eibler, Georg, Konzertm. B.-Neustadt.  
 Eißler, Johann, Sch. 9760. Jyväskylä.  
 Eiler, Alex., Lini u. Papi, Sch. Prachatiß.  
 Eilers, Alb., Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 — Franz, S. 8176. Karlsruhe.  
 — Louise, F Ch. 10105. Karlsruhe.  
 — Verti, S. 8175. Regensburg.  
 — Fritz, Sch. Weifenfels.  
 Eimer, Josef, Sch. Trautenau.  
 Einide, Alfred, Reg. u. Sch. Neval.  
 Einöder, Johanna, F Sch. u. Ch. 2911. Edln.  
 — Wilhelmine, Ch. Darmstadt.  
 Einöbshofer, Jul., Kplm. Berlin XI.  
 Einweg, Antonie, Ch. Wien II.  
 Eißelt, Johanna, Ch. Wien II.  
 Eitemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.  
 — Moriz, Sch. Rewal.  
 Eisenhardt, Magdalena, Ch. Lepitz.  
 Eisenhut, Marie, Sch. 9909. Weimar.  
 Eisenmann, Johanna, Sch. Pettau.  
 — Lina, F Souffl. 9533. Graz.  
 — Zaver u. F Theresie, Sch. Stabtamhof.  
 Eijentraut, Bertha, Ch. Weimar.  
 Eijerbeck, Herm. u. F Aug., Ch. Stettin I.  
 Eijerst, Hermine, Ch. u. Sch. Mainz.  
 Eißfeld, Max, Sch. Berlin II.  
 Eißler, Rathi, Sch. Grefeld.  
 Eißner, Herm., Ch. u. Sch. (703). Bremen.  
 Eißold, Clara, Sch. 2587. Dresden I.  
 Eibenaad, Richard, S. 9910. Gefangstüb.  
 Mass-Konfervatorium Frankfurt a. M.  
 Eiert-Cabin, Rizi, Sch. Wien I.  
 Eilmann, Ad., Souffl. Jglau.  
 Elbrig, Martha, Sch. Zürich.  
 Elfeld, Sigism., Sch. Neichenberg.  
 Elfggen-Krug, Franziska, F S. 8875. Freiburg.  
 Elfried, Erica, Sch. 9946. Niga.  
 Elia, Caroline, S. X. Berlin VII.  
 Eliseus, Fr., S. X. Bremen.  
 Ellison, Carl, Ch. 2178. Stuttgart.  
 Elizza (F Simlay), Elise, S. 9788. Olmütz.  
 Elen, Bertha, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Elly, Ch. Lepitz.  
 Ellenbt, Karoline, I. Wien II.  
 Eller, Louis, Fris. 7258. Berlin I.  
 Elgardt, Konrad, Jnspez. Berlin VII.  
 Elinger, Adolf, Sch. Neustrelitz.  
 Elma, Rathi, Sch. Guben.  
 Elmenreich, Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.  
 — Franziska, F Sch. (299). Hamburg I.  
 — August, Sch. Stuttgart.  
 — Ella, Sch. 9828. Cassel.
- Elmner, Hans, Souffl. Coblenz.  
 Elmar, Georg, Sch. Neval.  
 Elmar, Elly, Sch. 9786. Domiz. Wien.  
 Elmblad, Joh., Reg. u. S. Breslau I.  
 Elmberg, Emil, Reg. u. Sch. Jglau.  
 Elmers, Christ., Drchm. 3722. Bremen I.  
 Elmhorst, Max, S. (2454). Wafel.  
 Elmif, Fritz, Sch. (2040). Zürich.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Berlin XIII.  
 Elsbach, Eduard, S. Magdeburg I.  
 — Hagedorn, Elisabeth, F Sch. Magdeb. I.  
 Elsing, Fanny, Sch. Wien IX.  
 Elfinger, Marie, Sch. (1529). Berlin IV.  
 — Willi, Sch. London.  
 — Germa, Sch. Troppau.  
 Elsäner, Rich., S. 8980. Pofen.  
 — Wilhelm, S. 9461. Graz.  
 Elst, Albin, Drchm. 8345. Magdeburg I.  
 Elv, Leopold, Dramat. Berlin XV.  
 Emerich, Carl, Sch. (1013). Hannover I.  
 Emge, Alfred, S. 1740. Hannover I.  
 Emitov, Michael, Sch. Proßnitz.  
 Emminger, Fr., Ch. Stuttgart.  
 Ende-Andriessen, F S. 9292. Frankfurt a. M.  
 Endemann, Marie, Sch. Pforzheim.  
 Ender, Albert, Musdir. London.  
 Enderlein, Herm., Ch. München I.  
 — Josefina, F Ch. München I.  
 Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.  
 — Ernst, Drchm. 8449. München I.  
 Endl, Helene, I. München I.  
 Endorf, Herm., S. 9704. Zürich.  
 Endriß, Marie, S. Colmar.  
 Endtreser, Carl, S. (1577). Wiesbaden II.  
 Eng, Albert, Dir. 7106. Domiz. Aarau.  
 — Franziska, Sch. Berst.  
 Engel, Jos., Dir. (2098). Privat. Berlin.  
 — Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Otto, S. Pofen.  
 — Leopold, Sch. St. Pölten.  
 — Marie, Sch. Breg.  
 — Fris., Ch. Berlin VII.  
 Engelhard, Max, Sch. Saarbrücken.  
 — Leopoldine, S. X. München I.  
 Engelhardt, Rich., Reg. u. Sch. 8156. Grefeld.  
 — Jenny, Sch. Karlsruhe.  
 — Rob., Dir. u. S. 5618. Domiz. Berlin.  
 — Feint., Ch. 9460. Cassel.  
 Engelmänn, Ludw., S. 8623. Magdeburg I.  
 — Lilli, Sch. Münch.-Gladbach.  
 Engels, Georg, Sch. 4686 (f. gasf. Münsf.).  
 — Alexander, Sch. 9407. Eibersfeld.  
 — Louise, Ch. Lübeck.  
 Engelsdorff, Max, Sch. (918). Bremen.  
 Engl, Olga, Sch. München II.  
 Engler-Pusch, Willi, Sch. u. S. 10036. Gera.  
 Engler, Jeannette, Sch. Rew-York I.  
 Engmann, Hedwig, Sch. Gmünd.  
 Engström, Antonie, Sch. Dppeln.  
 Enting, Ottomar, Sch. 9953. Barmen.  
 Enrici, Celia, S. Frankfurt a. M.  
 Entsch, Sando, S. Elbing.  
 Enzinger, Olga, S. u. Sch. Meran.  
 Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.  
 Eppert, F Sch. Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 Eppstein, Ernst, Sch. Breg.  
 Eppstein, Jul., Oberreg. u. S. 7170. Berlin VII.  
 Erb, Fr., I. Karlsruhe.  
 Erbe, Rudolf, Jnspez. Wien III.

Erben, Rob., Kplm. (2479). Frankfurt a. M.  
 — Kub., Biblioth. Wien V.  
 Erber, Gust., Gb. 8328. Wien II.  
 — Rosa, Gb. Wien VI.  
 Erbberg, Matth. v., Reg. u. Sch. Reichenberg.  
 Erdmann, Gust., Reg. u. Sch. 258. Dresden I.  
 — Rob., Kplm. (1774). Basel.  
 — Otto, Sch. 8645. Magdeburg I.  
 — Pauline, F Gb. (8371). Magdeburg I.  
 — Bernh., Sch. Dortmund.  
 — Marie u. Agnes, Dir. u. Sch. Freising.  
 — Zul., Dir. (f. Reis. Gesellsch. I.).  
 — Richard, Dir. Ravensburg.  
 — Bertha, F Sch. Ravensburg.  
 Erdbdy, Valasca, Gb. Zansbrud.  
 Erdmann, Ed., Ordm. 8621. L.-S. Hambg. II.  
 Erens, Karl, Sch. Jena.  
 Erfurth, Mathilde, F Dir. Reuttscheim.  
 — Gabriele, Sch. Reuttscheim.  
 Erhard, August, S. (2226). Detmold.  
 — Ludwig, Sch. Meifen.  
 Erich, Marie, S. Wiesbaden I.  
 — Anna, S.-L. Wien II.  
 — Hermine, L. Wien II.  
 — Karoline, Sch. u. S. Croppau.  
 — Marie, Gb. Hannover I.  
 Ertel, Alex., Musikdir. Budapest.  
 — Ludw., Insipiz. Budapest.  
 Ertinger, Franz, Sch. Pettau.  
 Erl, Anton, Kammerf. 6447. Dresden I.  
 — Maxim., Reg. u. Sch. Baden b. W.  
 — Friedrich, S. (392). Mannheim.  
 — Lorenz, Sch. Peggiburg.  
 — Auguste, F Sch. Passau.  
 Erlau, Franz, Sch. u. S. Dresden II.  
 Erbeck, Paul, Sch. (2081). Erier.  
 Erlebenach, Elvire, Sch. Jonnesf.  
 Erler, Theod., Kplm. Stettin II.  
 — Viktor, Ordm. 9235. Militär-Inf.-  
 Reg. Nr. 13. Múnster i. W.  
 Erlich, Jenny, F Sch. Straßburg.  
 — Käthe, Sch. Hofstad.  
 Ermarth, Alb., Sch. u. S. 6144. München II.  
 — (Puls-Hädel), Melanie, F S. Gaffir.  
 Domiz. München, Klengestr. 58/3.  
 Erna, Paula v., Gb. Wien I.  
 Erna, Ernst, Sch. Domiz. Breslau, Frei-  
 burgerstr. 15.  
 Erned, Wally, Sch. Coblenz.  
 Ernek, Rudw. v., Sch. (536). Wien I.  
 — Camille, Sch. Lübeck.  
 Ernekta, Wilhelmine, Sch. u. S. Subweis.  
 Ernski, Georg, Sch. (2870). Heidelberg.  
 — Kurt, Sch. Meiningen.  
 Ernst, Moriz, Dir. u. Oberreg. Aachen I.  
 — Caroline, F Dir. u. Reg. Aachen I.  
 — Adolph, Dir. 5231. Berlin IX.  
 — Heinr., Kammerf. 3296. (f. gast. Künstl.).  
 — Fritz, S. 7942. Bremen.  
 — Margarethe, S. München I.  
 — Marie, Sch. (1376). Hannover II.  
 — Marie, Sch. (1379). Breslau II.  
 \* — Carl, Sch. Mannheim.  
 — Heinr. (Döh), Reg. u. Lehrer a. d.  
 Bayreuther Kunstschule. Privat. Wera.  
 — Anna, S. Berlin XX.  
 — Emmy, Sch. Subweis.  
 — Ernst, Sch. Kiel II.  
 — Karl, Dir.-Stellvert. Aachen.

Ernst, F Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Carla, Sch. Wien VI.  
 — Gust., Gb. Straßburg i. E.  
 — Otto, Sch. Göttingen.  
 — Rob., Ordm. 6979. New-York.  
 — Paul, Gb. 8528. Dresden I.  
 — Minna, Gb. Klagenfurt.  
 — Anton u. F Emilie, Sch. Kronstadt.  
 — Otto, Sch. Rindberg.  
 — Clara, Souffl. Rindberg.  
 — Louise, Sch. Berlin XVI.  
 — Christian, Gb. u. Sch. Nürnberg.  
 — Fritz, Gb. Hannover III.  
 Ernsthaft, Heinr., S. u. Sch. Berlin VII.  
 Ertel, Stefft, S.-L. Mainz.  
 Ertel, Sophie, Sch. u. S. Hlogau.  
 — Karl, Gb. München I.  
 — Magdalene, F Gb. München I.  
 — Ferdinand, Insipiz. Reuttscheim.  
 Erwin, Hedwig, S. u. Sch. Kiel.  
 Esberger, Karl, Kammermus. 9189. Berlin I.  
 Eschenweder, Marie, S. Liffit.  
 Espig, Dominik, Gb. Wien II.  
 Espiller, Carl, Sch. Basel.  
 Effel, Else u. Marie, Gb. Jülich.  
 Eslinger, Anna, Sch. Karlsruhe II.  
 Esherhazy, Graf, Nicolaus, Chef. Lotis.  
 Eter, Bertha, S. (2655). Dortmund.  
 Ethel, Anna, Sch. 5583. Darmstadt.  
 Ettenburg, Alex., Sch. Neustrelitz.  
 Etterich, Franz, Sch. u. Insip. Leplig.  
 Ettlich, Oskar, Sch.-Gb. Berlin I.  
 Ettlinger, Hugo, Sch. Croppau.  
 Ettner, Amalie v., Sch. (2736). Stettin I.  
 Ewenbach, Franz, Sch. München V.  
 — Marie, F Sch. München V.  
 Evers, Alois, Gb. Wien II.  
 — Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.  
 Ewald, Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Cassel.  
 — Rich., Sch. München II.  
 — Gust., Musikdir. 3062. L.-S. Leipzig I.  
 — Agnes, Sch. Osnabrück.  
 — Paula, Sch. Hirschberg.  
 — Charlotte, Gb. Hamburg I.  
 — Henry, Sch. Weiffenfeld.  
 Ewerlien, Gertrud, Sch. Liffit.  
 — Clara, F Souffl. (3027). Freiberg.  
 Ewers-Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.  
 — Elise, Sch. Brieg.  
 — Marie, Sch. (2814). Düsseldorf.  
 Ewertz, Marie, Sch. (2676). Jertz.  
 Ezler, Ferd., Th. Zansbrud.  
 — Oscar, Dir. (f. reis. Gesellschaft I.).  
 Egnar, Poldi, Sch. u. S. Krems.  
 — Gust., Kammermus. 7817. Berlin I.  
 — Jenny, S. Piffen.  
 Eghen, Zul., Sch. Berlin VIII.  
 — Louise, F Sch. (2278). Wiga.  
 Eglert, Egon, Sch. 3930. München II.  
 Egholdt-Kartersteig, Gertrud, F Sch. 9364.  
 Stuttgart.

F.

Faad, Otto, Sch. Berlin IX.  
 Faak, Oscar u. F Laura, Sch. Birmafens.  
 Fabbiani-Stubel, Lori, F S. Wien V.  
 Haber, Paul, Sch. 9811. Wiesbaden I.  
 — Willy, Sch. Hamburg II.

Faber, Arno, S. Kiel I.  
 — Käthe, Sch. Coblenz.  
 — Christian, Ch. Nürnberg.  
 — Sophie, Souffl. Danzig.  
 Fabian, Elise, Ch. Bremen.  
 Fabisch, Johann, Ch. Brunn.  
 Fabricius, Joh., F Souffl. Berlin XXVI.  
 — Victor, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 Falschlein, Georg, S. Troppau.  
 — Caroline, F Sch. Troppau.  
 Färber, Friedr., Ch. u. Sch. Wien I.  
 Fahnlinger, Max, Sch. Weisklingen.  
 Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.  
 Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Brieg.  
 Falikmann, Tobias, S. Czernowitz.  
 Fall, Ch. Neval.  
 Falle, Otto, Ch. Berlin I.  
 Falten, Carl, Sch. 9954. Breslau I.  
 Falkenberg, Emma, Sch. Hannover V.  
 Falkenstein, Balthes, S. 8750. Frankfurt a. M.  
 — Rob., Sch. Judentburg.  
 — Anna, Sch. u. S. Judentburg.  
 — Helene, S. u. Sch. Meran.  
 Fallner, Louise, Sch. Kronstadt.  
 — Julie, F S. u. Sch. Graz.  
 Fall, Leo, Kplm. Berlin XI.  
 Falter, Bertha, Sch. Czernowitz.  
 Faltis, Emanuel, Kplm. 1128. Bremen.  
 Faltus, Robert, Ch. Prag.  
 Fambach, Ludw., Sch. 7779. Nürnberg.  
 Fanta, Josef, S. (2956). Piegny.  
 Fanto, Hermine, Sch. Berlin IV.  
 — Henr., Ch. Straßburg i. E.  
 — Emilie, F Ch. Straßburg i. E.  
 Farchst, Tom, Sch. 10 049. Eöln.  
 Fartsch, Alice, S. (2853). Coburg.  
 Faray, Anna, Sch. Insterburg.  
 Fass, Richard, Sch. u. S. Stettin II.  
 Fasser, Rosa, Sch. Prag.  
 Fassiger, Fr., Ch. Frankfurt a. M.  
 Faulcomier, Elsa, I. u. S. München V.  
 Faulhaber, Dora, I. Stuttgart.  
 Faust, Hedwig, F Sch. (803). S.-B. Bern.  
 — Jul., Sch. Lugern.  
 — Auguste, Sch. Pforzheim.  
 — Carl, Sch. Ordingen.  
 — Martha, Sch. Buffalo.  
 — Franz, Inspiz., Leitmeriz.  
 Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.  
 Federmann, Max, Kplm. Berlin VII.  
 Fedrau, Pauline, Sch. u. S. (3030).  
 Berlin XXVII.  
 Fehle, Amandus, Sch. u. Ch. Neustadt.  
 Fehle, Marie, L. 9532. Braunschweig.  
 Fehling, Clara, L. Dessau.  
 Fehr, Josefine, Sch. Hannover III.  
 Fehle, Eugen, Sch. Barmen.  
 Feichtinger, Herm., Ch. 2830. Frankfurt a. M.  
 — F Ch. Frankfurt a. M.  
 Feige, Emil, Sch. u. S. 8566. Freiburg.  
 — Gretchen, Sch. Döbeln.  
 Feigel, Marie, Ch. Wien II.  
 Feigler, Emil, Konzertm. 5556. Dresden I.  
 Feigl, Josef, Souffl. Prag.  
 — jun., Victor, Souffl. Berlin VII.  
 Feilscher, Gust., Reg. u. Sch. Schongau.  
 — Louise, F Sch. Schongau.  
 Fein, Georg, Ch. Wiesbaden I.  
 — Wilh., Odrqm. 9863. Wiesbaden I.

Feininger, E., Fel., L. Karlsruhe.  
 Feiß, Martha, Sch. Riefa.  
 — Franziska, Sch. Langensalza.  
 Feistel, John, Sch. 9887. Leipzig.  
 Felbinger, Hans, S. u. Sch. Wismar.  
 Felb, Leo, Kplm. 8203. Royal Opera  
 Covent-Garden, London.  
 — Carl v., Sch. München V.  
 Felbau, Elisabeth, Sch. (3041). Chemnitz.  
 Felbberger, Marie, Souffl. Pottau.  
 Felbed, Minna, S. (1755). Cassel.  
 Felben, Otto, S. u. Sch. (2914). Passau.  
 — Hedi, S. Hamburg I.  
 Felber, Norbert, Sch. (2724). Regensburg.  
 — Sigm., Sch. Jglau.  
 Feldein, Marzella, Sch. Troppau.  
 Feldhaus, Richard, Sch. (897). Görlitz.  
 Feldmann, Julius, Ch. Brunn.  
 — Josef, Ch. Wien VI.  
 Feldner, Friz, Sch. (2388). Coblenz.  
 — Helene, F Sch. Coblenz.  
 Feliz, Willy, Sch. (715). Berlin V.  
 — Benedict, S. 8579. Wien II.  
 — Jean, S. Wien V.  
 — Eduard, Sch. Neuwied.  
 — Bruno, Sch. Troppau.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Marburg.  
 — Laura, Ch. u. S. Innsbruck.  
 Felkel, Theresie, Ch. Leipzig.  
 Felkenberg, Hedwig, Sch. Calbe a. S.  
 Feller, Margarethe, Sch. (2394). Jena.  
 Fellsner, Elise, Sch. New-York II.  
 — Dr. Richard, Dramat. Wien III.  
 Fels, Martha, F Souffl. Hamburg I.  
 Felsch, Ernst, Dir. Pöbst.  
 Felsch, Carl, Sch. Konstanz.  
 — Gertrud, Ch. Lbz.  
 Feltegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg.  
 Felten, Adele, Sch. Wien VII.  
 Feller, Frida, S. u. Sch. Hamburg III.  
 Felling, Friz, Sch. 9930. Jiala-Ensemble.  
 Fellen, Math., Sch. u. Sectr. Judentburg.  
 Fellingmeyer, Carl, S. u. Sch. Laibach.  
 Fender, Hans, art. Dir. (444). Petersburg II.  
 — Marie, F Sch. u. S. Petersburg II.  
 Fendt, Michael, Ch. Augsburg.  
 Fenster, Ludwig, Sekret. Leptiz.  
 Fensterer, Souffl. Dortmund.  
 — Wilh. u. Anna, Ch. Magdeburg I.  
 Fenten, Wilhelm, S. 9889. Düsseldorf.  
 Ferchland, Rich., Sch. Jülich.  
 Ferdelz, Leopoldine, Sch. New-York III.  
 Ferdinand, Franz, Sch. Görlitz.  
 Ferenczy, Josef, Dir. Hamburg III.  
 Feretti, Helene, Sch. 9850. Czernowitz.  
 — Paula, L. 9791. Frankfurt a. M.  
 — Max, S.-L. 9706. Frankfurt a. M.  
 — Frz., L. Frankfurt a. M.  
 Ferida, Helene, Sch. Potsdam II.  
 Ferling, Louise, Sch. Döbnadrüd.  
 — Reinhold, S. Reife.  
 Ferling, Gust., Kammerdir. 2719. Stuttgart.  
 — Louise, Ch. Düsseldorf.  
 Fernand, Ludw., Sch. 6172. Jülich.  
 Fernau, Claire, Sch. Harburg.  
 — Helene, Sch. Heibelberg.  
 Fernbacher, Leoladia, F Ch. München I.  
 Fernisson, Ewald, Ch. u. Sch. Rönigsberg.  
 Fernoff, Alex., Sch. 9963. Essen II.

Geroffi, Gertrud, Sch. u. S. Nürnberg.  
 Ferraci, Emil, Hofsch. 4008. Wien I.  
 Ferron, Alara, Sch. Wien XII.  
 — Ad., Kplm. Berlin VII.  
 Ferry, Carl, Geschäftsführ. u. Sch. Freiberg.  
 — Louise, S. (388). Privat. Berlin.  
 — Johannes, S. Ebing.  
 Fesca, Franz, Sch. Reg.  
 — Elisabeth, Sch. Ulm a. D.  
 — Milles, Josz, S., gastr. Dom. Reg.  
 Fessler, Ed., Kammerl. 2279. Gastr. Domiz.  
 Frankfurt a. M., Riddastr. 27.  
 Fettenheuer, Emil, Ch. Berlin I.  
 — Martha, F Ch. Berlin I.  
 Feuchter, Ad., Oberreg. u. Sch. 4238. Privat.  
 Cottbus, Kaiser-Wilhelmsplatz 45.  
 — Joh., F Souffl. 1868. Fiala-Ensbte.  
 Feuerlein, Ludw., Sch. (3019). Heibelberg.  
 Feuerstake, Josefine, F Ch. Karlsruhe.  
 Feuge, Oskar, S. (2991). Dessau.  
 Fey, Utrite, Sch. Berlin II.  
 Fiala, Jul., Dir. (f. Fiala-Ensemble).  
 — Franz, Sch. 7910. Wien I.  
 — Pauline, F Sch. Wien I.  
 — Theob., Rusdir. Troppan.  
 Fichtel, Georg, Sch. Buffalo.  
 Fichtelberger, Ottilie, Sch. Davos.  
 — Katharina, F Ch. Straßburg i. E.  
 — Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.  
 Fichtinger, Franz, Sch. Wien IX.  
 Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.  
 Fichtler, Carl, Reg. u. Sch. Schleswig.  
 Fichtner, Carl, Ordm. 182. Danzig.  
 — Elisabeth, F. Breslau I.  
 — Hans, Ch. u. S. Magdeburg II.  
 Fiebag, Leo, Sch. Oppeln.  
 Fiebig, Rosa, S.-X. Leipzig I.  
 — Selma, Ch. Breslau I.  
 Fiebler, Ad., Oberreg. (1144). Düsseldorf.  
 — Billy, Ch. 210. Dresden I.  
 — Maria, Sch. Detmold.  
 — Maria, Sch. Wien VI.  
 — Rud. u. F Maria, Sch. Pölaun.  
 — Georg, S. Jwidan.  
 — Robert, Sch. Haberleben.  
 — Carl, Ch. Breslau I.  
 Fiehrig, Ad., Ordm. 3042. Leipzig I.  
 Fielitz, Jeannette v., Sch. Lobz.  
 — Oscar u. F Marie, S. u. Sch. Wismar.  
 Fies, Robert, Sch. Berlin XII.  
 Figlowitz, Georg, Sch. Reutlischlein.  
 Filbach, Ana, F Sch. Liegnitz.  
 Filepel, Victor, Sch. Prrau.  
 Filiszanto, Carl, Sch. u. S. Stettin II.  
 Filler, Berthold, Rusdir. Gln.  
 Finda, Leop., Gard. 5115. Wien III.  
 Findeisen, Otto, Kplm. Hamburg III.  
 — Bertha, F S. Neu eng. Hambg. III.  
 Fink, Wilhelmine, F Dir. Währ-Schönberg.  
 — Hermine, S. Weimar.  
 — Johann, Sch. Speyer.  
 — Georg, Ch. Düsseldorf.  
 — Hedwig, Ch. Dresden IV.  
 — Joh., Sch. Essen II.  
 — Georg, Ch. Düsseldorf.  
 Finkensteina (F Pulvermacher), Zettla, S.  
 Domiz. Breslau, Tauentzienstr. 82.  
 Finner, Georg, Reg. u. Sch. Sibau.  
 — Anna, F S. Sibau.

Fischerbusch, Otto, Sch. 9715. Militär.  
 Domiz. Leipzig, Windmühlenstr. 87.  
 Fiora, Mella, F S. Breslau I.  
 Fittle-Frant, Louise, Sch. München II.  
 Fittmans, Jof., Gastw., Dir. Neuwied.  
 — Wilhelmine, F Sch. Neuwied.  
 Fischbach, Heinz, Sch. (1911). Cassel.  
 Fischer, Gust. Th., Dir. (808). Oldenburg.  
 — (Vormann), F Sch. 7645. Chemnitz.  
 — Louise, S. (2013). Cassel.  
 — Louise, Sch. (2717). Altenburg.  
 — Hans, Sch. Berlin II.  
 — Wilhelm, Sch. St. Gallen.  
 — Karoline, S. (2425). Posen.  
 — Jenny, S. Frankfurt a. M.  
 — Gisela, Sch. u. S. Berlin IX.  
 — Max Ch., Dir. Halle II.  
 — Balesca, S. (2876). Regensburg.  
 — Alfred, Reg. u. Sch. Leoben.  
 — Rosa, S. Altenburg.  
 — Rosa, Sch. u. S. Passau.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. Kiel II.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Ding a. D.  
 — Theres, F Sch. u. S. Ding a. D.  
 — Carl, Sch. Würzburg.  
 — Max, Sch. Mitwaunee.  
 — Mathilde, S. Detmold.  
 — Alfons, Sch. Saarbrücken.  
 — Marie, F Souffl. Saarbrücken.  
 — Achten, Walter, Sch. u. S. Barr i. E.  
 — Elise, F Sch. Barr i. E.  
 — Franz, Kplm. 8510. Chemnitz.  
 — Mathilde, Sch. (2787). Jwidan.  
 — Margarethe, S. Jwidan.  
 — Rudolf, Gust., Sch. 8351. Gastr.  
 Domiz. Königsg. i. Br., Roggenstr. 39.  
 — Schlotthauer, Fritz, Sch. 9624. Essen I.  
 — Joh., Sectr. Bremerhaven.  
 — Auguste, F Sch. Arnstadt.  
 — Alexander, Sch. u. S. Wien III.  
 — Emil, S. 3995. Gastr. Domiz. New-York.  
 — Lothar, S. (344). Aachen I.  
 — Franz, Hofplm. 7736. München I.  
 — Nikani, Carl, Dir. (f. reis. Gesellsch. L.)  
 — Miliani, Emma, F S. Colmar.  
 — Heinrich, Sch. Brüg.  
 — Pauline, F Souffl. Brüg.  
 — Willi u. Difi, Sch. Brüg.  
 — Gustav, Sch. Pforzheim.  
 — Wilh., Ch. u. Sch. 944. Weimar.  
 — Seraphine, F Ch. Weimar.  
 — Andreas, Reg. u. Sch. Lagenburg.  
 — Leopoldine, F Sch. Lagenburg.  
 — Auguste, Sch. Braunsberg.  
 — Armand, S. Basel.  
 — Oskar, S. Straßburg.  
 — Franz, Sch. Treptow.  
 — Jakob, Ch. u. Sch. 7859. Darmstadt.  
 — Adele, F. Hannover I.  
 — B., Geschäftsführ. Hamburg VII.  
 — Paul, Sch. Barmen.  
 — Theodor, Sch. Plauen.  
 — Robert, Ch. 4184. Stuttgart.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 — Wilhelmine, F Ch. Prag.  
 — Elise, F Ch. Hannover I.  
 — Anna, Sch. u. S. Marburg.  
 — Carl, Ch. u. S. Halle I.  
 — Hugo, Ch. Altenburg.

Fischer, Josef v., Souffl. Reichenberg.  
 — Albin, Sch. u. Zusp. Langensalza.  
 — Lina, F Ch. 9019. Dresden I.  
 Fiquau, Franz, S. (2898). Zürich.  
 Fitz, Aug., Sch. 1532. Nürnberg I.  
 — Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.  
 — Wilhelmine, F Souffl. Roßwein.  
 — Franz, Ch. Freiburg.  
 Flachsbart, Kapell. 5141. Hannover I.  
 Fladniger, Louise, S. (2339). Graz.  
 Flam, Karl, Ch. Wien VI.  
 Flaschar, Paul, Sch. Hamburg II.  
 Flatter, Andreas, Ch. Cassel.  
 Fleischig, Clara, L. 7873. Dresden I.  
 Fleck, Moriz, Sch. u. S. Czernowiz.  
 Flehner, Ludwig, Sch. Krems a. D.  
 Fleischhauer, Friedhold, Konzertm. Meining.  
 Fleischinger, Hermine, L. Wien II.  
 Fleischmann, Herm. Ch. u. Sch. Braunschw.  
 — Auguste, F Ch. Braunschweig.  
 — Magdalene, Ch. Erfurt I.  
 — Arthur, Zuspiz. Darmstadt.  
 — Anna, F Ch. Darmstadt.  
 Flemming, Friedr. Orchm. 3720. Dresd. I.  
 Fleuron, Marie, Sch. Wien VI.  
 Fließ, Klara, Sch. Braunschberg.  
 Flöbel, Auguste, Sch. 4518. Leipzig I.  
 — Kurt, Ch. u. Sch. Magdeburg II.  
 Flohr, Aug., Kammerm. 3811. Braunschwg.  
 Flohrschütz, Ad., Zuspiz. 7622. Braunschwg.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Flor, Paul, Sch. Mülhausen i. E.  
 — Ad., Ch. Elberfeld.  
 — Willy, Sch. Schleswig.  
 — Thalberg, Auguste, S. München V.  
 Flora, Hedwig, L. Dortmund.  
 Floßmann, Emil, Sch. Döbeln.  
 Flüggen, Dora, Sch. München I.  
 Fochler, Clemens, Ch. Wien II.  
 Föhle, Friedr., Ch. Schwerin.  
 Förster, Heinr., Dir. 7724. Görlitz.  
 — Ellen, Sch. 7414. St. Gallen.  
 — Alban, Hofstplm. Neustrelitz.  
 — Lauterer, Bertha, F S. Hamburg I.  
 — Emmy, Sch. Dresden II.  
 — Bernh., Sch. Herbst.  
 — Marie, S.-L. Zürich.  
 — Karl, Kammermul. 3335. Dresden I.  
 — Paul, Sch. 10002. Frankfurt a. D.  
 — Emma, Sch. Reichenberg.  
 — Bernh., Sch. Halle II.  
 — Grete, Sch. (2917). Sibau.  
 — Wilh., Orchm. 7820. New-York.  
 — Irma, Sch. St. Louis.  
 — Ottmar, Sch. München VI.  
 — Berth., Zusp. u. Sch. Wien-Neustadt.  
 — Bernh., Orchm. 8573. New-York I.  
 \* — Antonie, Ch. 9112. Hamburg I.  
 — Marie, Souffl. Müßstadt.  
 — F Ch. Stuttgart.  
 Förstner, Maxim., Sch. (76). Jvidau.  
 — Hans, Sch. Jvidau.  
 Förtsch, Werner, Sch. Straßburg.  
 — Elise, S. Neustadt a. S.  
 — Carl, S. Colmar.  
 Fogarasi, Math. u. F. Marnschla, Ch. Zürich.  
 Foglar, Josef, S. (2061). Domiz. Budapest.  
 Fohmann, E., Frl. Souffl. Basel.

Follmann, Josefine, Sch. u. S. Wien V.  
 Folles, R., Sch. Müritzschlag.  
 Forbach, Eva, Sch. Kieja.  
 Forens, Doris, Sch. Jvidau.  
 Foreß, Fritz, S. Reval.  
 — Karl, Sch. Karlsruhe II.  
 Forgatsch, Franz, Ch. Wien.  
 Foris, Magda, Sch. Dresden III.  
 Formes, Ernst, Sch. (318). Berlin V.  
 — Elise, Sch. Essen II.  
 Forst, Robert, Sch. Cleve. Berlin I.  
 Forst, Leo, Sch. (1337). Berlin V.  
 — Gusti, Sch. Kronstadt.  
 Forsten, Fanny, Sch. Wickersleben.  
 Forster, Ellen, F S. Wien II.  
 — Marg. Sch. Jägerndorf.  
 — Eva, Sch. (1089). Berlin V.  
 — Leonore, Sch. Kaiserlautern.  
 — Sebastian, Ch. Augsburg.  
 Forte, Viktor, L. 8733. Berlin I.  
 — François, L. 8734. Berlin I.  
 Fortelta, Minna, Sch. Ansbach.  
 Forten, Bertha, Sch. Berlin VIII.  
 Forter, S. Frankfurt a. M.  
 Fortner, Albine, S. Leipzig.  
 Fournes, Ernst, S. 9713. Rönigsberg.  
 — Walter, Ch. Wien I.  
 Fraas, Ludwig, Sch. Schwabach.  
 Fraas, Albert, Ch. Dresden I.  
 Främke, Paula, S. Lübeck.  
 Fränkel, Ludwig, S. 9471. Berlin I.  
 — Auguste, Sch. New-York II.  
 Fränkl, Josef, S. Meran.  
 Francis, Ely, Sch. 9794. Domiz. Ham-  
 burg, Al. Bursch 2.  
 Franc, Ant., Sch. u. S. 9430. Leipzig I.  
 — Witt, Käthe, F Ch. 9467. Leipzig I.  
 — Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.  
 — Caroline, Ch. u. Sch. 7686. Schwerin.  
 — Emil, Kplm. Berlin XXVI.  
 Franke, Theob., Sch. (622). Aachen I.  
 — Frida, Sch. Hanau.  
 Franconi, Sylvia, S. Metz.  
 Frank, Kathi, Sch. 900. Frankfurt a. M.  
 — Edm., Sch. u. S. 6494. Wien VII.  
 — Ludwig, Metz. u. S. (435). Metz.  
 — Martha, S. 9703. Aachen.  
 — Dora, S. (2670). Colmar.  
 — Ed., Reg. u. Sch. Würzburg.  
 — Julius, S. Rönigsberg.  
 — Otto, Sch. Brandenburg.  
 — Carl, Kplm. Karlsruhe.  
 — Carl, Kplm. Breslau I.  
 — Robert, Kplm. Jglau.  
 — Emanuela, S. München I.  
 — Rosine, Sch. Heidingsfeld.  
 — Josef u. F. Lori, Dir. Dug.  
 — Rudolf, Sch. Dug.  
 — Adolf, Ch. Prag.  
 — Sigm., Zuspiz. Krems.  
 Franke, Karl, Sch. (2229). Weimar.  
 — Adolf, Sch. Breslau II.  
 — Max, Sch. Olap.  
 — Emma, F Ch. 2294. Coburg.  
 — Gust., Orchm. 3662. Schwerin.  
 — S., Orchm. 4048. Stettin I.  
 — Gottb. u. Franziska, Sch. Fürstenberg.  
 — Bianka, Sch. Herbst.  
 — Lina, Sch. Coblenz.

- Franke, Minna, Souffl. Stadthof.  
 — Anna, Souffl. Langensalza.  
 — Herm., Souffl. Grimmitzschau.  
 — Philomene, F. Ch. Leipzig I.  
 — Otto, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Abelheid, Sch. Leitmeritz.
- Frankenberger, Karl, Hofm. 8089. Weimar.  
 Frankl, Alb., S. u. Sch. Teplitz.  
 — Louise, F. Sch. Teplitz.  
 — Friederike, F. Ch. Mainz.  
 — Jul., S. u. Sch. Pilsen.  
 — Joh., Insfiz. (f. Fiala-Ensemble).
- Franzosch, Anna, Sch. New-York I.  
 Franz, Arthur, Dir.-Stellb. London.  
 Franz, Rich., Sch. 8359 Dresden I.  
 — Bruno, Kammerm. 6411. Dresden I.  
 — Herm., Kammerm. 8548. Berlin I.  
 — Gust., Herm., Reg. Fetzdorf.  
 — Kitty, F. Sch. Fetzdorf.  
 — Max, Kplm. Wien XII.
- Franzius, Albert, Insfiz. Haderleben.  
 Franziewitsch, Alexandra, Ch. Riga.  
 Franzky, Herm., Reg. u. Sch. Karlsruhe II.  
 Franzl, Christian, Sch. Altona II.  
 Frappart, Louis, S. X. Wien II.
- Frauendorfer, Marie, Sch. Hamburg II.  
 — Jos., Ch. 1190. München I.  
 — Louise, Ch. 1246. München I.
- Frauscher, Moriz, S. 9587. Prag.  
 Freberich, Max, Insfiz. 8572. Gera.  
 Frederigl, Hans, Reg. Braunschweig.  
 Frede, Herm., Reg. u. S. Berlin VII.  
 — Franlen, Emma, F. Sch. Wiesb. II.  
 Fredey, Hans, Sch. u. S. (1158) (f. gast. Künstler).
- Free, Paul, Souffl. Berlin IX.  
 Freese, Louis, Sch. Berlin XXVI.  
 — Eugen, Sch. (2654). Gnesen.
- Frei, Joh., S. Wien II.  
 — Gustav, Sch. Trepptom.  
 — Paula, Souffl. Trepptom.  
 — Kurt, Sch. Speyer.  
 — Bernhard, Souffl. Werber.
- Freibert, Auguste, Sch. (2152). Ascherleben.  
 Freiberg, Emil, Reg. u. Sch. Hamm.  
 Freiberg, Julie, Sch. Hamburg V.  
 Freibier, Otto, S. Albed.
- Freiburg, Max, Sch. (474) a. G. Eöln.  
 Freiholer, Franziska, Sch. Nördlingen.  
 Freimart, Julie, Sch. Oppeln.  
 Freisinger, Lucie, Sch. New-York I.  
 Freishütter, Karl, Souffl. Krems.  
 Freitag, Franz, Drchm. 9885. Leipzig.  
 — Willy, Sch. Herbf.
- Freitag, Hilba v., Sch. 8909. Jena.  
 — Margarethe, Sch. Grefeld.
- Frenzel, Gust., Sch. Hamburg II.  
 — Johanna, F. Sch. Hamburg II.  
 — Anna, F. Sch. 164. Berlin VIII.  
 — Rudolf, Sch. Magdeburg I.  
 — Ferdinand, Kplm. Ulm a. D.  
 — Phil. u. Friedr., X. Wien II.  
 — Franz, Kplm. Klagenfurt.  
 — Auguste, F. Sch. St. Pölten.  
 — Ed., Kontr.-Alfiz. 9616. Dresden I.  
 — Franz, Sch. Kragau.  
 — Josef, Sch. Labau.  
 — Zwan, Sch. u. Insfiz. Brä.
- Frenzl sen. u. jun., Josef, Sch. Jaid.  
 Freudenreich, Mizi, S. Graz.  
 Freund, Emilie, Sch. 2063. Frankfurt a. M.  
 — Jul., Dramat. Berlin VII.  
 — Agnes, F. Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — J. Sch. Stuttgart II.  
 — Alfred, Dir. Domiz. Wien VIII, Vercheng. II.  
 — Karl, Sch. Domiz. Wien.  
 — Ferdinand, Sch. Teplitz.  
 — Anna, Ch. Stettin I.
- Frey, Daniel, Dir. u. Oberreg. Hanau.  
 — Lina, F. Sch. 4552. Hanau.  
 — Angelita, Sch. 4496. Mainz.  
 — Oscar, S. (2493). Heidelberg.  
 — Margarethe, Sch. Königsberg.  
 — Johanna, Sch. u. S. Wien V.  
 — Eugen, Drchm. 10082. Dresden I.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Stuttgart II.  
 — Gust., Dir. (f. Reif. Gejellsch. I).  
 — Hilaria, Ch. u. Sch. München II.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Cuxhaven.  
 — Bertha, F. Sch. Hamburg V.  
 — Ludwig, Sch. u. Sctr. Passau.  
 — Angelita, Sch. (2802). Sibau.
- Freyberg, Bernh., Sch. (1464). Barmen.  
 Freyer, Arthur, Sch. 9575. Guben.  
 Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Görtzig.  
 Freyhold, Guido, Ch. 9846. Basel.
- Freytag, Anton, Oberreg. Domiz. Wien.  
 Fried, Heinrich, Sch. Ravensburg.  
 — Dina, F. Sch. Aichaffenburg.  
 Friede, Wilh., S. 8410. Eöln I.  
 — Adolf, Kammerm. 8466. Dresden I.  
 — Otto, Sch. (2536). Berlin VIII.  
 — Carl, Ch. 7019. Braunschweig.  
 — Bertha, F. Ch. Braunschweig.  
 — Gabriele, Ch. u. Sch. Wien I.  
 — Rosa, Ch. u. S. Dimitz.
- Friede, Emilie, X. Wien II.  
 Frieder, Sophie, F. Sch. 3325. Stuttgart.  
 Friedel, Martha, Sch. Riesa.  
 Fried, Rosa, S. Eslegg.  
 — Rich., Kplm. Düsseldorf.  
 — Heinrich, Oberinsfiz. Wien II.
- Friedau, Karl, Reg. u. Sch. 7949. Jürich.  
 — Emilie, F. Sch. u. S. Privat. Jürich.  
 Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. B.  
 — Kell., S. Effen I.
- Friede, Hedwig v., Sch. Berlin VIII. Neue Adresse: W. Dennewitzstr. 15.  
 — Julius, Ch. Wien II.
- Friedebach, Ant., S. u. Ch. (2712). Nachen.  
 — Eugen, Ch. (2899). Hannover III.  
 — Aug., Ch. Erfurt I.  
 — Ch. Kiel I.
- Friedel, Rosa, S. Freiburg.  
 Frieden, Otto, Sch. (2053). Domiz. Fulda.  
 — Rosa, Ch. Hamburg I.  
 — Laura v., Ch. Straßburg i. E.
- Friedenberg, Gust., Ch. Halle I.  
 Frieder, Pauline, Sch. Weimar.  
 Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.  
 Friedebzly, Theob., Sch. Wefel.  
 Friedheim, Carl, Sch. Wien VII.  
 Friedhoff, Elsa, F. Sch. Hannover I.  
 Friedl, L., Sch. Müzzgutschlag.  
 — Franz, Sch. Bierscheg.

Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.  
 Friedmann, Lissa, S. Landshut.  
 — Aleq., Sch. Berlin XXVII.  
 Friedmeyer, Theob., Sch. Olmitz.  
 — Therese, F Sch. u. S. Würzburg.  
 Friedrich, Robert, Sch. 8388. Gera.  
 — Albert, Sch. (1168). Hamburg I.  
 — Materna, A, F Kammerf. Wien II.  
 — Henry, S. Straßburg.  
 — Gustav, S. Bielitz.  
 — Heinrich, Sch. Stuttgart II.  
 — Eugen, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin N.,  
 Ufedomstr. 9 III!  
 — Carl, Sch. u. Insp. Reiningen.  
 — Carl, Sch. Landshut.  
 — Ernst, Balletm. Dresden II.  
 — Franz, Ch. u. Sch. Brunn.  
 — Otto, Sekr. Jüterburg.  
 — E. u. Bertha, Sch. Hannover V.  
 — Josefine, Sch. Bierschlag.  
 — Oscar, Dir. (f. reif. Gesellsch. I.).  
 — Friedrich, Sch. Wien IX.  
 — Max, Sch. Pörsau.  
 — (Friede) Oscar, Sch. Felsdorf.  
 — Michael, Ch. Klagenfurt.  
 Friedrichs, Alma, Souffl. Berlin XII.  
 Friemel, Carl, Ch. 5397. Berlin I.  
 Fries, Alb., Sch. Berlin XII.  
 — Henriette, Ch. Mannheim.  
 Frieze, Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.  
 — Paula, Sch. u. S. Dresden II.  
 — E. A., Oberreg. u. Sch. Wien VII.  
 — Käthe, Sch. Leipzig.  
 — Fanny, S.-L. Brunn.  
 — Agnes, Souffl. Brieg.  
 Friewald, Hermine, L. Wien II.  
 Frinde, Henry, Inspiz. Wien III.  
 Frinke, Rud., Dir. 2354. Budweis.  
 Frisch, Margarethe, S. Posen.  
 Frisch, Sophie, Kammerf. (f. F Drehm).  
 — Elsa, Sch. Reiningen.  
 — Jaques, Reg. u. Sch. Tübingen.  
 — Lina, F Sch. Tübingen.  
 Frisché, Gust., Reg. u. Sch. Jglau.  
 — Franz, Kammerm. 2689. Dresden I.  
 — Martha, F L. Dresden I.  
 Fritz, Bertha, Sch. Zerbst.  
 — Friederike, Sch. Laibach.  
 — Hermine, S.-L. Hamburg I.  
 — Anna, L. Stuttgart.  
 — Julius, Sch. u. S. Chicago V.  
 Fritzberg, Fritz, S. u. Sch. Binz a. D.  
 Fritz Müller, Anna, Souffl. Hamburg II.  
 Frische, Jul., Dir. Berlin VII.  
 — Emil, Dir. (860). Flensburg.  
 — Otto, Sch. Flensburg.  
 — Oswald, Dram. 9161. Leipzig I.  
 Frischler, Georg, Reg. u. Sch. Paderborn.  
 Frohse, Wily, Sch. (2948). Berlin V.  
 — Gustav, Sch. 9518. Erfeld.  
 Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Fröden, Adolf, Sch. u. S. Wien IV.  
 Fröhlich, Heinr., Souffl. Wien II.  
 — Mathilde, S. 9215. Dresden I.  
 — Eilse, Sch. u. S. Graz.  
 — Louise, S. Stuttgart.  
 — E., Dramat. München V.  
 — Marie, F Sch. München V.

Fröhlich, Max, Sch. München V.  
 — Marie, Sch. Wurnsdorf.  
 Fröhlichsthal, Eug. v., Solorepet. Wien II.  
 Frölich, Eduard, Sch. München I.  
 Frohn, Adrienne, Sch. Wien VI.  
 Frohmüller, W., Dram. 9965. Karlsruhe.  
 Frotschheim, Bella, Ch. u. S. Berlin VII.  
 — Clemens, Sch. 9755. Domiz. Glin.  
 Frosta, Mary, Sch. u. S. Preßburg.  
 Fromm, Lucie, Ch. Berlin II.  
 Frommer, Paul, Kplm. (1675). Essen I.  
 Frommhold, Jul., Sch. u. Insp. (1468). Kiel.  
 Fromed, Franz, Reg. u. S. (420). Bremen.  
 Fronmüller, Carl, Reg. u. Sch. 8954. Zerbst.  
 Fromz, Ost, Sch. u. S. Wien III.  
 Frosch, Sebast., Dir. 8730. Neumarkt.  
 Froxler, Karl, Kplm. Lotz.  
 Fröh, Peter, S. (2981). Freiburg.  
 Fröhauß, Ad., Souffl. Düsseldorf.  
 Fröhling, Ad., Oberreg. Hamburg V.  
 — Bigulla, Clara, F Sch. Domiz. Ham-  
 burg, St. P. Langereihe 14.  
 — Amandus, Sch. u. S. Hamburg III.  
 — Emil, Ch. Hamburg II.  
 — Emma, Sch. u. S. Berlin IX.  
 Fuchs, Wily, Oberreg. u. Sch. 1883. Reg.  
 — Rud., Sch. 8337. Cassel.  
 — Stanisł., Reg. u. Sch. Gberfeld.  
 — Carl, Sch. Wien I.  
 — Ant., Oberreg. u. Kammerfäng. 5907.  
 München I.  
 — Olga, S. (3067). Jwidau.  
 — Rob., Reg. u. Sch. Trier.  
 — Oskar, Sch. Ghrizg.  
 — Franz, Sch. Hamburg V.  
 — F Souffl. Hamburg IV.  
 — Karl, Sch. u. S. Aßchaffenburg.  
 — Anna, Sch. u. S. Aßchaffenburg.  
 — Fritz, Sch. Heilbronn.  
 — Julius, S. Kaiserslautern.  
 — Joh. Nep., Hofkplm. 2386. Wien II.  
 — Hans, Kplm. 9749. Wien VI.  
 — Aug., Souffl. 8862. Wien I.  
 — Emil, Souffl. Bremen.  
 — Hedwig, S.-L. Wiesbaden.  
 — Johann, Ch. Regensburg.  
 — Fritz, Sch. München III.  
 — Nicolaus, Ch. u. Sch. Mainz.  
 — Carl, Ch. (1854). Basel.  
 — Anna, Ch. Wien III.  
 — Paula, Ch. Prag.  
 Fügler, Antonie, Sch. Apenrade.  
 — Josefine, Sch. Apenrade.  
 Führ, Martha, Sch. Liebenwerda.  
 Führung, Anna (F v. Stranz), Sch. 8978.  
 (f. gast. Künstl.).  
 Füller, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.  
 — Fr., Ch. Karlsruhe.  
 — Amalie, Ch. Karlsruhe.  
 Füllkrug, Heinr., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Furf, Ernst, Sch. 8989. Domiz. Hamburg.  
 — Berthold, Reg. u. Sch. 9336. Domiz.  
 Wiener-Neustadt.  
 — Anna, Sch. Wiesbaden I.  
 — Carla, S. Eßegg.  
 — Louis, Sch. Hamburg V.  
 — Johann, Sch. Budweis.  
 — Carla, S. Pörsau.



Färk, Robert, Sch. Bittau.  
 Färkbauer, Alex., Kplm. Heidelberg.  
 Fästel, Marie, L. Rating.  
 Fäßer, Eduard, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Hans, Sch. (185). Neu engagirt  
 Lüdingen.  
 Fähter, Alfred, Ch. 10084. Dresden I.  
 Fägger, Therese, Sch. Felsdorf.  
 Fähr, Elisabeth, F. L. 7788. Cassel.  
 — Bertha, Ch. Cöln.  
 Fährmann, Karl, Reg. u. Sch. Meissen.  
 Fänt, Carl, Sch. Berlin V.  
 — Adrian, Ch. 4631. Riga.  
 — Auguste, F. Ch. Riga.  
 Fänte, Paul, L. Dresden I.  
 — Bertha, Ch. Stettin I.  
 Färlani, Karoline, F. Sch. Wien IV.  
 Färthner, Franz, Souffl. Dresden I.  
 Fäuß, Hedwig, Sch. u. S. Magdeburg II.

## G.

Gaa, Alexander, Sch. Biegnitz.  
 Gaab, Georg, Sch. Heidelberg.  
 — Leonh., Insip. Stuttgart.  
 — Heintz, Ch. 8491. München I.  
 — Rosa, F. Ch. 9227. München I.  
 Gabelmann, Ernst, artift. Dir. Osnabrück.  
 Gabilon, Louis, Reg. u. Hoffsch. 4124.  
 Wien I.  
 Gablick, Rich., Bureauchef. 9835. Leipzig I.  
 Gabos, Cornelle, S. Budapest.  
 Gabri, Ella, Sch. (963). Berlin VIII.  
 Gabriel, Friedr. Thbten. 5210. Dresden I.  
 — Mag, Kplm. Domig. New-York.  
 — Elisabeth, Sch. Wien IX.  
 Gabrieli, Anna, Sch. Bern.  
 Gabel, Leop., Reg. u. Sch. (780). Freiberg.  
 — Emeline, Sch. Freiberg.  
 \*Gadski, Johanna, S. Bremen.  
 Gähler, Frida, L. Dresden I.  
 Gähde, Jul., Drkm. 7487. Dresden I.  
 Gähler, Wilh., Kammerm. 9231. Cassel.  
 Gähmel, Thomas, Ch. Nürnberg.  
 Gärtner, Heintz, Sch. 7704. Prag.  
 — Carl, Sch. Wien VI.  
 — Alfr. u. F. Louise, Dir. Gardelegen.  
 — Heintz, Sch. Gardelegen.  
 — Herm., Sch. Berlin XXVII.  
 — Ottilie, Ch. 5291. Breslau I.  
 — Franz, Insip. u. Ch. Berlin.  
 — Irma, F. Ch. Berlin.  
 — Carl, Souffl. Colmar.  
 — Margarethe, L. Berlin I.  
 — Gust, Sch. u. S. Luzern.  
 Gähner, Martin, S. 9956. Rostod.  
 Gaiser, Emil, S. Heidelberg.  
 Gaiser, Carl, Ch. Wien II.  
 Gaisn, Hermine, Kammerf. Berlin XX.  
 Gallantin, Therese, Ch. 9592. Wien II.  
 — Anna, L. Wien II.  
 Gallas, Paul v., Sch. (1941). Frankf. a. O.  
 Gallbrunner, Marie, Sch. Prohntz.  
 Gallmbacher, Karoline, Sch. Leoben.  
 Galleiste, Bruno, Insip. u. Sch. Danzig.  
 Gallert, Räte, Sch. u. Ch. 10033. Teplitz.  
 — Rich. u. Herm., Sch. Herford.  
 Galli, Karl, S. Saarbrücken.  
 Gallus, Margarethe, Sch. New-York I.

Gallus, Hedwig, F. Sch. Berlin XII.  
 Galogy, Anton, artift. Dir. Wien IX.  
 — Marie, F. Sch. Wien IX.  
 Galster, Adar, Reg. u. Sch. 3348. Riga.  
 — Elvia, F. Sch. 364. Riga.  
 — Carl, Sch. 4204. Berlin IV.  
 — Georgine, F. Sch. 1088. Prag.  
 Gamber, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Gamber, Martha, Sch. Petersburg II.  
 Gamrith, Jrl. Sch. New-York III.  
 Ganella, Jenny, Sch. Detmeritz.  
 Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.  
 — L. Berlin VII.  
 Gantner, Anna, L. Cöln I.  
 Gantberg, Ernst, Ch. Berlin I.  
 Ganz, Hermine, Ch. 8062. Dresden I.  
 Ganz, Margarethe, Sch. Gnesen.  
 Ganzemüller, Carl, Reg. u. S. 894.  
 Domig. Würzburg.  
 Ganzer, Margarethe, L. Berlin I.  
 Ganzert, Oskar, Sch. (1765). Gera.  
 Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Aachen I.  
 Garde-Menary, Leopoldine, Sch. Paib.  
 Garn, Ad., Kammerm. 8669. Stuttgart.  
 Garnow, Ida, Sch. Lüdingen.  
 — Flora, Sch. Olmitz.  
 Garrison, Mag, S. Elberfeld.  
 Gartner, Franz u. Regine, Sch. Troppau.  
 — Emmy, Sch. u. S. Cincinnati.  
 — Charlotte, Sch. Opyela.  
 — Mag, Ch. 6419. Karlsruhe.  
 — Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.  
 — Karoline, Ch. Karlsruhe.  
 — Ernst, Sch. Breslau I.  
 — Rh., F. Sch. 8697. L.-S. Breslau I.  
 — Franz, S. Brcran.  
 Gaschbauer, Mag, Sch. Aichaffenburg.  
 Gasny, Hedwig, Sch. Elberfeld.  
 Gaspart, Emil, Sch. Berlin VIII.  
 Gasparz, Drkm. 746. Hamburg.  
 — J. W. A., Kplm. Saarbrücken.  
 Gasperini, Elisabeth, S. L. Berlin I.  
 — Hedwig, L. Berlin I.  
 Gassert, Ad., Ch. 353. Breslau I.  
 — Ad., L. Dresden I.  
 Gaston, Ludmilla, S. (2445). Graz.  
 Gattinger (früher Gattner), Robert, Reg. u.  
 S. (2718). Ding.  
 Gattner, Robert (f. Gattinger).  
 Gaul, Franz, techn. Ob.-Insip. Wien II.  
 Gauls, Theob., Musikdir. 780. Mannheim.  
 Gaus, Hans, Sch. (2160). Berlin XI.  
 Gautier, Adele u. Antonie, L. Düsseldorf.  
 Gebhard-Hoffmann, Elise, F. Sch. Wrlitz.  
 Gebhardt, Henriette, S. (2462). Schwerin.  
 — Paula, Sch. Herford.  
 — Pauline, Ch. Nürnberg.  
 Gebhart, Sophie, Ch. u. Sch. Brunn.  
 Gebraß, Eugen, Reg. u. S. (1866). Elberf.  
 Gedlich, Gust., Ch. Dresden I.  
 Geera, Johanna, S. (2656). Wiesbaden.  
 Geert, Grete, S. Glogau.  
 Geertz, Gertr., Sch. Habersleben.  
 Geßner, Albert, Sch. Cincinnati.  
 — Clara, F. Sch. Cincinnati.  
 Gehberg, Ernst, Sch. Kiel II.  
 Gehrer, Johanna, F. Ch. Wien I.  
 Gehring, Wilhelm, Sch. Milwaukee.  
 — Alb., Insip. u. Ch. Coburg.

Gehring, Paul, Sch. Saarbrücken.  
 Gehrmann, Paul, S. Colmar.  
 — Paul, Reg. u. Sch. (1446). Bismar.  
 Geidner, Bruno, Sch. 8293. Leipzig I.  
 Geiger, Julius, Ch. Cassel.  
 — W., Sch. Wien VII.  
 — Emilie, L. München I.  
 — Wally, Souffl. Potsdam.  
 — Emma, Sch. Heilbronn.  
 Geigler, Elsa, Sch. Jena.  
 Geis, Jos., Sch. 9061. München II.  
 Geisel, Arthur, Sch. Gießen.  
 Geisenhofer, Otto, Sch. Potsdam.  
 — Ida, F. Souffl. Potsdam.  
 — Carl, Ch. Dresden I.  
 — Anna, Sch. u. S. Dresden II.  
 Geiske, William, S. Eöln.  
 Geißel, Josef, Sch. (2459). Heidelberg.  
 Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.  
 — Bogmann, Marie, F. S. Braunschweig.  
 — Hans, S. Breslau I.  
 — Martin, L. Dresden I.  
 — Louise, L. Berlin I.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Magdeburg II.  
 — Gustav, Sch. Pfrezburg.  
 — Marie, Sch. Jägerndorf.  
 Geißler, Louis, Sch. Buffalo.  
 Geiß-Seyrich, Margarethe, F. Ch. Dresden I.  
 Geitner, Marie, F. Sch. Neustadt a. D.  
 Gelber, Erna, S. (719). Gastir, domiz.  
 London, Bedford Place 25.  
 Gelbner, Clara, Sch. 9065. Dortmund.  
 Gelhaar, Luete, Sch. Barmen.  
 Gellert, Georg, Dram. Str. 9062. Berlin V.  
 — Wilhelm, Sch. Kofzwein.  
 — Elsa, Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Gellhöben, Marie, S. u. Sch. Stettin II.  
 Gelling, Hans, Oberreg. u. Sch. 8191.  
 Schwerin.  
 Gelpo, Sofie, Sch. Hermannstadt.  
 Gels, Leop., Drch. 183. Danzig.  
 Gemeier, Hans, Ch. Erfurt I.  
 Genée, Kliffine, S.-L. 9878. Hamburg I.  
 Genesius, Franz u. Rudolf, Dir. Düren.  
 — Elise, F. Sch. Düren.  
 — Gina u. Johanna, Sch. Düren.  
 — Paula u. Josefina, Sch. Düren.  
 Genzide, Emilie, F. Sch. 6870. Königsberg.  
 Genzhar, Amalie, S. Baden b. Wien.  
 Genzow, W., Drchm. 1718. Stettin I.  
 Gentner, Oscar, Sch. Leimeritz.  
 Gentzsch, Albert, Ch. Augsburg.  
 Genz, Anna, S. Meran.  
 Georg, Richard, Sch. Berlin V.  
 — Katharine, Ch. Olmütz.  
 George, Ernst, S. Düsseldorf.  
 — Andreas, S. u. Sch. (2947). Berlin V.  
 — Anton, Sch. u. Inspr. Pofstoc.  
 Georgi, Laura, F. Dir. Reiffe.  
 Gepl, Kenny, S. Hermannstadt.  
 Gerans, Emil, Sch. Marburg a. Dr.  
 Gerbes, Wily, Sch. Coburg.  
 Gerber, Ost., Inspr. 8087. Magdeburg I.  
 — Bruno, Inspr. u. Sch. Stettin II.  
 — Bertha, S. (512). Privat. Lübeck.  
 — Clara, S.-L. Magdeburg I.  
 — Eugenie, Sch. u. S. Pbrach.  
 — Max, Sch. u. Inspr. Freising.

Gerda-Bender, Alice, Sch. Berlin XV.  
 Gerdes, Jul., S. Lübeck.  
 — Emmy, Sch. Wesel.  
 Gerdorf, Anna, Sch. Treptow.  
 Gerdy, Wily, Sch. u. Inspr. Arnstadt.  
 Gerstein, Edm. v., Sch. 1452. Riefa.  
 Gergely, Gizza, Sch. Laibach.  
 Gerhäuser, Emil, S. (2957). Karlsruhe.  
 Gerhard, Dr. Alfred, Reg. u. Sch. 9506.  
 Guben.  
 — G., S. Karlsruhe.  
 — Claire, Sch. München-Glabach.  
 Gerhards, Jos., Ch. u. Sch. Rainz.  
 Gerhardt, Edith, S. Colmar.  
 — Jean, Reg. u. Sch. 2977. Schleswig.  
 — Margot, Sch. St. Pölten.  
 Gerhart, Joseph, S. Darmstadt.  
 — Dr. Wily, S. Dessau.  
 Gerike, Carl, Ch. u. S. Düsseldorf.  
 — Hans, S. Magdeburg I.  
 — Marie, Ch. Karlsruhe.  
 Gerke, Hedwig, Sch. Lottbuis.  
 Gerlach, Hugo, Dir. (1757). Harburg.  
 — Thies, Alma, F. Sch. Harburg.  
 — F. Emma, Sch. Gießen.  
 — Otto, Sch. (778). Breslau I.  
 — Anna, F. Sch. (518). Essen I.  
 — Theob., Musfir. Cassel.  
 — Ernst, Sch. Sonderhausen.  
 Gerle, Aloys, Ch. Augsburg.  
 German, Max, Reg. u. Sch. Grefeld.  
 Germann, Theob., Sch. Habersleben.  
 Germer, Ferd., Inspr. Olmütz.  
 Gerner, Käthe, Ch. u. S. Berlin VII.  
 Gerold, Theodor, S. Strahburg i. E.  
 — Herm., Sch. u. S. New-York II.  
 Gerja, Poldi, S. u. Sch. (9781). Leipzig I.  
 Gerhader, Wally, Sch. Heidelberg.  
 Gerstel, Rudw., Reg. u. Sch. Eödin.  
 Gerstenberg, Reinb., Sch. Gnesen.  
 Gerster, Marianne, Sch. Stettin II.  
 Gerstmann, Ad., Prof. Dramat. Stuttgart.  
 Gerstner, W., Prl. L. Karlsruhe.  
 — Heinrich, Sch. Judenburg.  
 Gerst, Ida, Sch. u. S. (2432). Potsdam.  
 Gerth, Wily, Balletdirig. Frankfurt a. M.  
 Gertner, Carl, Drch. 8477. Hamburg I.  
 Gerwint, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Laura, F. Ch. u. Sch. Danzig.  
 Gerzhöfer, Hermine, L. Wien II.  
 Geshinsky, Clara, Sch. (2982). Dessau.  
 Gehrner, Theresina, F. Sch. Berlin IV.  
 — Alice, Sch. Marburg.  
 — Richard, Sch. München VI.  
 Gehrting, Béla, Apflm. Bretau.  
 Geitke, Ernst, Dir. 699. Elberfeld.  
 Gevers, Rud., Ch. Prag.  
 Geyer, Louis, Reg. u. Sch. 6326. Leptiz.  
 — Paul, Drchm. 9919. Danzig.  
 — Paul, Sch. u. Inspr. Remart.  
 Geysersbach, Carl, Hofmusf. 3122. Coburg.  
 — Edm., Hofmusf. 3123. L.-S. Coburg.  
 Geys, Josef, Sch. (2851). L.-S. Eöln.  
 Geyslo, Julie v., S. Dortmund.  
 Giampietro, Jos., Sch. 9156. Wien III.  
 Gielau, Wily, Drchm. 2679. Lübeck.  
 Gier, Marie, Sch. Altona II.  
 Giergl, Margit, S. Wiesbaden.

\*Wiers, Gertrude, Sch. Hannover I.  
 Wiese, Margarethe, S. 9731. L.-S. Reg.  
 Wiesecke, Carl, Sch. Hanau.  
 — Bertha, Sch. Frankfurt a. M.  
 — Billy, Sch. u. S. Erier.  
 — Martha, Sch. Erier.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Jwidau.  
 Wiefeler, Otto, Kplm. Eßling.  
 Wiefeler, Anna, I. Dessau.  
 Wiesen, Jul., Kplm. Oppeln.  
 Wiesenkirchen, M. F., Musikdir. Dortmund.  
 Wiesen, Haus, Kläng. 8643. Wiesbaden I.  
 Wille, Carl, Hoffm. Schwerin.  
 William (f. Pascal).  
 Willmann, Max, Sch. Straßund.  
 Willmeister, Carl, S. 7695. Hannover. I.  
 Willsa, Fehr. v. und zu, Intend. Cassel.  
 — Hedwig, F. S. Halle I.  
 Willisch, Lilla, S. Gastir. Domiz. Weimar.  
 Willinger, Ferd., Sch. Eberfeld.  
 — Jof., Sch. u. S. (1576). Wiesbad. II.  
 — Hermine, F. Sch. Rößwein.  
 Winnig, Del., Sch. (33). Wien I.  
 Wimmer, Victor, Sch. Wien IX.  
 — Paula, Sch. Wien IX.  
 Wimar, Josefine, Sch. Wismar.  
 — Rudolf, Sch. Urrach.  
 — Arnold, Sch. Heibingsfeld.  
 Wimar, Alex., Sch. u. S. Wien V.  
 Wiron, Joseph, Sch. Berlin I.  
 Wismar, Heinz, Sch. Straßburg i. E.  
 — Clara, S. (1699). Straßburg i. E.  
 Wiste, Carl u. F. Louise, Sch. Camen.  
 — Rosa u. Eduard, Sch. Camen.  
 Wittermann, Rudolf, Dir. Bingen a. Rh.  
 — Anna, F. Sch. u. S. Bingen a. Rh.  
 Wlabisch, Carl, art. Sekt. (699). Brann.  
 Wläser, Helene, Sch. Dessau.  
 — Ernst, Sch. (2808). Bremerhaven.  
 Wläser, Ernst, Sch. u. Insp. Speyer.  
 Wlandorf, Severine, Sch. Jägerndorf.  
 Wlab, Benno, Sch. Wilshofen.  
 Wlabel, Flora, Sch. Neuenagirt Hanau.  
 Wlabhoff, Christ. u. F. Marie, Ch. Hambg. III.  
 Wlabneck, Rud., Kplm. Frankfurt a. D.  
 Wlabwatsch, Franz, Sch. Budweis.  
 Wlabwitsch, Jof., L. Dresden I.  
 — Johanna, L. Dresden I.  
 Wlabitz, Emilie, S. 10119. Dessau.  
 Wlabitzberg, Alfred, Drähm. 9988. Leipzig.  
 Wlabitzberg, Carl, 2046. Berlin.  
 Wlabitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.  
 Wlabner, Josefine, Sch. u. S. 9306. Wien III.  
 — Bertha, L. Wöln I.  
 Wlabogava, Irma, L. Karlsruhe.  
 Wlabomme, Edm., Kammerf. 672. Gastir.  
 Domiz. Dresden-N., Lindenaustr. 34 II.  
 Wlabomy, Aug., Sch. (2913). Passau.  
 Wlabosner, Emanuel, Ch. Nürnberg.  
 — Grete, F. Ch. Nürnberg.  
 Wlabog, Emilie v., F. Sch. u. S. Freiberg.  
 — Emmy v., Sch. (2134). Flensburg.  
 Wlabogin, Lieschen, Sch. Flensburg.  
 Wlaböck, Jof., Drähm. 3909. Karlsruhe.  
 — Adolphine, F. Ch. Karlsruhe.  
 Wlabömer, Marie, Sch. Eresfeld.  
 Wlabuth, Franz, Dir. 5518. Stettin I.  
 Wlabur, Rud., S. (f. gastir. Künstler).  
 — Harloff, Amélie, F. S., ebenda.

Wober, Carl, Sch. u. Insp. Laibach.  
 Wobini, Marietta, S.-L. Berlin VII.  
 Wobai, Richard, Sch. 9511. Troppan.  
 Wobed, Hans, Reg. u. Sch. 9492 Stegnitz.  
 — Max, Sch. 9932. L.-S. Göttingen.  
 Wobler (f. Schup), S. (1595). Effen I.  
 Woblowki, Karl, S.-L. Wien II.  
 Wobmann, Anton, Sch. Chicago II.  
 Wobel, Eduard, Sch. 8796. Berlin IV.  
 — Engelhard, Sch. 336. Priv. Berlin.  
 — Katharina, F. L. Darmstadt.  
 — Elsa, Sch. Darmstadt.  
 — Fritz, Sch. Jagen.  
 Wobert, Donat, Sch. 9643. Domiz. Berlin.  
 Wobel, Louis v., Sch. Heibelberg.  
 Wobede, Fritz, Kammerm. 6970. Braunschw.  
 Wobeding, Paul, S. Privat. Wien.  
 Wobens, Wilh., Sch. 9015. Breslau I.  
 Wobers, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Leipzig.  
 Wobnitz, Edm., Ch. 7861. Darmstadt.  
 Wobrich, Jof., Kplm. Düsseldorf.  
 Wobrdy, Gustav, S. (2998). Reval.  
 Wobpel, Karl, Drähm. 8787. Leipzig I.  
 Wobring, Margarethe, S.-L. Posen.  
 Wobrich, Carl, Kammerm. Wlogau.  
 Wobner, George, Sch. 6550. Hamburg II.  
 — Julie, F. Sch. 6551. Hamburg V.  
 — Theodor, Ch. Wien II.  
 Wobrschel, Franz, Musikdr. Berlin XXVI.  
 Wobrk, Gust., Sch. Berlin IX.  
 Wobry, Amanda, F. Ch. Wiga.  
 Wobste, Reinh., Dir. 8098. Reiffe.  
 Wobst, Carl, Sch. Wien IV.  
 Wobte, Lucie, Ch. Wachen I.  
 Wobthel, Ernst, Kplm. Wöbeln.  
 — L., Sch. 4799. Domiz. Dresden.  
 — Lucie, Sch. Reiffa.  
 Wobtes, Ludw., S. (393) (f. gast. Künstler).  
 Wobte, J. J., Zhmstr. (2899). Wachen.  
 Wobtler, Carl, Sch. Steyr.  
 — Anna, F. Sch. Lagenburg.  
 — Christian, Ch. Nürnberg.  
 Wobtsch, Minna, S. Nürnberg.  
 Wobtmann, Ad., Kplm. 8150. Domizil  
 Berlin W., Wölowstr. 86 a.  
 Wobz, Louise, Ch. 5916. Berlin I.  
 — Carl, Sch. Rem-York II.  
 — Heinz, Sch. Wera.  
 Wobze, Emil, Kammerf. 7728 (f. gastir. Künstler).  
 — Marie, S. Berlin I.  
 — (F. Ritter), Marie, S. Berlin I.  
 — Brandt, Moriz, Reg. u. Sch. Werder.  
 — Brandt, Anna, F. Sch. Werder.  
 — Henriette, F. Sch. (2252). Reg.  
 — Franz, Kplm. Wlogau.  
 — Anna, Sch. Flensburg.  
 — Marie, Sch. Kaiserslautern.  
 Wobz, Alb. v., Dir. Hamburg VIII.  
 Wobandt, Hedwig, Sch. Erfurt I.  
 Wobbeck, Ad., Ch. 6810. Königsberg I.  
 Wobz, Peter, Kplm. Neustadt a. S.  
 — Betty, Sch. Neustadt a. S.  
 Wobbad, Frl., Ch. Berlin VII.  
 Wobbad, Hans, Sch. u. Sekt. Laibach.  
 — Gufr., Sch. Eresfeld.  
 Wobbaum, Otto, Ch. Darmstadt.  
 Wobberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.  
 — Jacques, Reg. u. Sch. 7723. Prag.  
 Wobbe, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.

- Golde, Sophie, F. Ch. Karlsruhe.**  
**Golbet, B., Frz., Sch. Magdeburg II.**  
**Goltsfeld (F. Gerson), Josefina, S. (f. gastr. Künstl.)**  
**Golding, Franz, Dschm. 9806. Schwerin.**  
**Goldmann, Curt, Kplm. Hamburg III.**  
**Goldner, Max u. F. Bertha, Ch. Königsbg.**  
**Goldschalb, Sebast., Musikdir. Pfrezburg.**  
**Goldschmidt, Anna, Sch. Baden b. B.**  
 — Karl, Ch. Leptis.  
**Goldslein, Franz, Th. Freiburg.**  
**Golinelli, F., Balletm. 7134. Braunschweig.**  
 — Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.  
**Gollmann, Christine, Sch. 2919. Schwerin.**  
**Golmick, Emma, Sch. 5186. Berlin I.**  
**Goltermann, Kplm. Ehrenmitgl. Frankf. a. M.**  
**Golz, Georg, Sch. (2938). Darmen.**  
**Golz, Mira, S. Prag.**  
**Gonn, Lenia, Sch. Schöngau.**  
**Gordon, Alice, S. Danzig.**  
 — Heinrich, Sch. (3016). Reiffe.  
 — Thea, Sch. Hannover II.  
**Goren, Ida, S. u. Sch. (2788). Regensbg.**  
**Gorges, Elisabeth, Ch. Karlsruhe.**  
**Gortom, Jean van, S. 9881. Effen I.**  
**Gorowka, Käthe, Sch. Jabern.**  
**Gortier, Alb., Kplm. Karlsruhe.**  
**Goslar, Ernst, Reg. u. Sch. Stuttgart II.**  
**Gotmann, Franz, Reg., S. u. Sch. Mainz.**  
**Gothe, Herm., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.**  
 — Emma, F. Sch. u. S. Wilhelmshaven.  
**Gottesmann, Heinr., S. Troppau.**  
**Gotthardt, Herm., Sch. (555). Gera.**  
**Gottinger, Heinr., Dir. (2073). Graz.**  
**Gottlieb, Ad., Kplm. Pilsen.**  
 — Ernst, Sch. Laibach.  
**Gottschalg, Franz, Detmal. (2885). Dortmund.**  
**Gottschalk, Otto, Sch. Detmold.**  
 — Vina, Ch. 8179. Dresden I.  
 — Uäcilie, Ch. Dresden I.  
 — Alfred, Sch. Hanau.  
 — Herm., Dir. (f. reisende Gesellsch. I.).  
**Gottscheid, Franz, Dir. Elbing.**  
**Gottsleben, Lubw., Sch. Gastir. Dom. Wien.**  
**Gottsmann, Anna, Ch. Hamburg III.**  
**Gottwald, Heinr., Sch. Dortmund.**  
**Graad, Theob., Sch. (2657). Hannover III.**  
**Grabarska, Marina v., S. Augsburg.**  
**Grabe, Ida, Sch. (2928). Reiffe.**  
**Graben, Martha, Sch. Reg.**  
**Grabenhorst, Christ., Ch. Bremen.**  
**Grabenstein, B., Reg. u. S. 9528. Erfurt I.**  
**Grabert, Martin, Kplm. Rostod.**  
**Grabner, Lubw. u. Marie, Sch. Rindberg.**  
**Grabowsh, Ad., Kplm. Sondershausen.**  
**Grach, de, Jul., S. Leipzig I.**  
**Grabl, Thessa, F. S. Schwerin.**  
 — Franz, S. u. Sch. Leitmerig.  
**Gradmänn, Amalie, F. Ch. Strassburg i. E.**  
**Gradt, Minna, Sch. Chicago VI.**  
**Gräß, Emil, Balletm. 5927. Berlin I.**  
 — Adolf, T. 5928. Berlin I.  
**Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt I.**  
 — v. Waldheim, A., F. Sch. Erfurt I.  
**Grädinger, Lubw., Sch. Niesbach.**  
**Gräß, Karl, Ch. u. Sch. Coburg.**  
 — Elise, F. Ch. Coburg.  
**Gräfen, Jul., Chordir. 5912. Berlin I.**  
 — Janny, F. Ch. 5938. Privat. Berlin.
- Graeffner, Elisabeth, Sch. Stettin II.**  
**Gräß, Ad., Ch. u. Sch. Hamburg I.**  
**Gräf, Ferd., Dir.-Adj. Wien II.**  
 — Wally, Sch. Zwickau.  
 — Max u. Vina, Sch. Burgstädt.  
 — Rosa u. Frieda, Sch. Burgstädt.  
 — Adolf, Sch. Bilschhofen.  
 — Villy, Sch. u. S. Reifen.  
 — Ida, Sch. Privat. Leipzig - Anger,  
 Koffbacherstr. 3, Part.  
 — Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.  
 — Sigm., Souffl. Newark.  
 — Max, Konzertm. Piel.  
**Grabl, Hugo, Bibl. 1131. Mannheim.**  
 — Adele, F. Sch. u. Ch. Mannheim.  
 — Maxim, S. (2397). Braunschweig.  
 — Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
**Grahn, Jona, Sch. Newark.**  
 — Ernst, Sch. Newark.  
**Gratchen, Emma, S. (2363). Chemnitz.**  
**Grand, Leo, Reg. u. Sch. Hermannstadt.**  
**Grandelli, Luise, T. Leipzig.**  
**Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Bremen.**  
**Grandi, Marie, S.-T. Graz.**  
**Grandjean, Elise, Sch. (3006). Effen I.**  
**Granz, Camilla, Sch. Dessau.**  
 — Louise, F. Sch. Dessau.  
**Grant, Hella, Sch. (f. F. Krall).**  
**Graselli, Franz, Reg. Domiz. Wien.**  
 — Emma, S.-T. Wien II.  
 — Henriette, Ch. Wien II.  
**Grasemann, Alfr., Ch. Altenburg.**  
**Grashegger, Franz, S. 10134. Heidelberg.**  
**Grasser, Leopold, Ch. 1199. München I.**  
 — Annette, T. Nürnberg.  
**Grassy, Jenny, Sch. Gmünd.**  
**Gratzl, Aug., Dir. 5426. Colmar.**  
 — Gabriele, F. Sch. 6662. Dom. Colmar.  
 — Gustav, S. 9413. Effen.  
**Gray, Anna, Sch. u. Ch. Würzburg.**  
**Grau, Jul., Sch. (2915). Sibau.**  
 — Karl, Kplm. Hamburg II.  
 — Emil, Sch. u. S. Gnesen.  
 — Leop., Konzertm. Hamburg I.  
**Grauert, Fibor, Sch. 5739. Prag.**  
 — Wilhelm, Sch. u. S. 9208. Prag.  
**Graul, Otto, Sch. 8768. Berlin VIII.**  
 — Minna, T. Dessau.  
**Graumann, Karl, Sch. (2882). Freiburg.**  
**Graupeter, Karl, Inspiz. 7461. Schwerin.**  
**Gravida, Agel, S. (3025). A.-B. Zwickau.**  
**Gratz, Kora, Sch. u. S. Stettin II.**  
**Grebe, Rud., Reg. u. S. Aachen.**  
 — Albertine, F. Sch. u. S. Aachen.  
**Grebin, Kurt, S. (2427). Effen I.**  
**Greber, Emil, S. Stuttgart.**  
 — Stavy, F. Sch. (722). Stuttgart.  
**Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.**  
**Greff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M.**  
**Greten, Friedrich u. Carl, Ch. Bremen.**  
**Greger, Gottfried, Ch. u. Sch. Halle I.**  
 — August, Ch. Hamburg I.  
**Gregor, Hans, Reg. u. Sch. 8998. Königsbg.**  
 — Otto, Reg. u. Sch. Berlin XIX.  
**Gregori, Ferdinand, Sch. 9422. Eintrich.**  
 Militärd. Leipzig, Hofestr. 4.  
**Gregorich, Hans, Sch. Wiener-Neustadt.**  
**Gregori, Gust., Sch. (2046). Halle I.**  
**Greif, A., Ch. Wien VI.**

Greiff, Paul, S. 9663. Augsburg.  
 Greiner, Paul, T. 5921. Berlin I.  
 — Martha, S.-Z. 8999. Berlin I.  
 — Karl, Sch. u. S. Leipzig I.  
 Greis, Karl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.  
 Greisnigger, Ernst, Sch. Wien III.  
 Grell, Adolf, Sch. 9964. Cottbus.  
 Grelle, Frido, Sch. 8941. Berlin V.  
 Grellet, Carl, Sekr. Hamburg V.  
 Grellmann, Alma, F. Ch. Dresden I.  
 Grengg, Karl, S. Wien II.  
 Grenzer, Heinz, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.  
 Gressinger, Frl., Ch. Berlin VII.  
 Grett, Hedwig, Ch. u. S. Halle I.  
 Grewlich, Frl., Ch. Berlin VII.  
 Grewling, Herm., Ch. u. Sch. Cassel.  
 — Anna, F. Ch. Cassel.  
 Greve, Christ., Drähm. 3077. Frankf. a. M.  
 — Elisabeth, Sch. Berlin V.  
 — Henri, Sch. u. S. 7759. Wiesbaden.  
 — Klafsch, Rath, F. Kammerf. Hambg. I.  
 — Johanna (F. Steffen) Sch. Osnabrück.  
 — Jean, Ch. Dortmund.  
 Grebenberg, Jul., Sch. (1637). Göttingen.  
 Griebl, Lina, Sch. Wien III.  
 Griebel, Emma, Sch. 2629. Priv. Berlin.  
 — Herm., Sch. (2711). Milwaukee.  
 — Amanda, F. Sch. Milwaukee.  
 Griebisch, Gertrud, Sch. (2676). Domiz. Hamburg.  
 Grieger, Jiona, S. Leipzig.  
 Griener, Alois, S. (1278). Gastfr. Domiz. Wien-Vöbling, Hirschg. 28 b I.  
 Griefe, Rich., Reg. u. Sch. 7415. Jngolstadt.  
 Griefler, Franz, Sch. u. Insp. St. Gallen.  
 Grigo, Toni, Sch. u. S. 10090. Oldenburg.  
 Grimm-Gindshojer, Marie, F. S. Berlin VII.  
 Grimm, Heinz., Apilm. 8542. Reg.  
 — Moritz, Apilm. 9751. Bobz.  
 \* — Jean, Musikdir. Wiesbaden.  
 — Emil, Sch. Potsdam II.  
 Grindl, Marie, Ch. Wien VI.  
 Grinighi, Adelina, S.-Z. Riga.  
 — Filina, Balletm. u. S.-Z. Riga.  
 Grinning, Josefina, S. (2949). Danzig.  
 Griuzenberger, Ernst, S. Olmütz.  
 Grifa, Victor, Ch. Straßburg i. E.  
 Griginger, Leo, S. (147). Breslau I.  
 Grobader, Ewald, Reg. u. Sch. 59. Wiesbad.  
 Grodensky, M., Ch. Wien II.  
 Gröb, Elisabeth, Z. Darmstadt.  
 Gröber, Paul, Sch. 9597. Frankfurt a. D.  
 — Max, Sch. Stolz.  
 — Elsa, F. Sch. (2296). Domiz. ebenda.  
 Gröbner, Joh., Ch. Wien II.  
 Gröbmaier, Marie, Sch. Passau.  
 — Anna, F. Souffl. München II.  
 Gröber, Ella, Sch. Hamburg II.  
 Gröll, Josef, Sch. u. Sekr. Regensburg.  
 — Johanna, F. Sch. u. S. Regensburg.  
 Grömling, Johanna, Sch. Regnitz.  
 Gröber, Marie, F. Sch. 1938. Hamburg II.  
 Gröbl, Jos. u. F. Friederike, Sch. Rabau.  
 Gröb, Fatobine, Sch. (2907). Breslau II.  
 Gröbmann, Mathilde, Sch. Detmold.  
 — Josef, S. 9886. Kiel I.  
 Gröhnert, Herm., Ch. Königsberg I.  
 Gronau, Margarethe, Sch. Essen I.

Gronert, Emil, Sch. (2752). Treptow.  
 — Emilie, F. Sch. Treptow.  
 Gros, Albert, Sch. 9617. Coblenz.  
 Grothe, Dir. (f. reis. Gesellsch. I).  
 Groh, Carl, artist. Leiter. Lotis.  
 — Jenny, Sch. (180). Berlin IV.  
 — Heinrich, Reg. u. Sch. Prag.  
 — Carl, S. 9885. Straßburg i. E.  
 — Margarethe, F. S. Reg.  
 — Louis, Sch. Wien VII.  
 — Helene, Sch. Ragenfurt.  
 — Ignaz, Sch. Wien IV.  
 — Max, Apilm. Leipzig.  
 — Heinrich, Sch. Nebal.  
 — Karl, Souffl. Bädcl I.  
 — Rosa, Sch. Berlin XXI.  
 — Herm. Sch. Breslau III.  
 Großberg, Ed., Sch. Schleswig.  
 Große, Aug., Sch. (1944). Domiz. Stuttg.  
 — Herm., Reg. u. Sch. (590). Altenburg.  
 — Marie, Ch. 1081. Weimar.  
 — Anni, Sch. (2675). Hamburg IV.  
 — Hella, Sch. Hamburg VI.  
 — Richard, Sch. (1461). Krensfestl.  
 — Wilh., Inspiz. u. Sch. (3023). Hensbg.  
 — Carl, Sch. u. Insp. Wilhelmshaven.  
 — Carl, Sch. u. Insp. Wag.  
 — F. Souffl. Wesel.  
 Großer, Julius, S. (2442). Hamburg I.  
 — Paul, Sch. Leoben.  
 — Baldu, Reg. u. Sch. Domiz. Prag.  
 Rinnengasse 8.  
 Großkopf, Bernh., Drähm. 8622. Schwerin.  
 Großmann, Fritz, Sch. Preshburg.  
 — Therese, S. Breslau I.  
 — Jos., Apilm. Budapest.  
 — Paul, Apilm. Posen.  
 — Richard, Souffl. Diestl.  
 — Selma, Sch. Chicago II.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Grote, Josef, Ch. Darmstadt.  
 — Heinz., Ch. Hannover III.  
 Groth, Paula u. Thella, Sch. Buffalo.  
 — D., Apilm. Hamburg V.  
 Grothe, Elisabeth, Sch. (2623). Privat.  
 Berlin, Französischestr. 62.  
 — Lisa, Ch. Zeitmerz.  
 Grothahn, Aug., Ch. Hannover I.  
 Groz, Ch. Stuttgart.  
 Growall, Rud., Sch. Triala-Ensemble.  
 Grube, Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.  
 — Carl, Sch. (3014). Jülich.  
 — August, Sch. 2280. Gastfr. domiz.  
 Hannover, Arnswaldstr. 7.  
 — Walter, Reg. u. Sch. Domiz. Ham-  
 burg, Hohenfelderstr. 1.  
 — Julie, Sch. Oldenburg.  
 — Gust., Ch. Cöln.  
 Gruber, Wilhelm, Ch. Cöln.  
 — Franz, Dehm. (1377). Hamburg I.  
 — August, Sch. Hannover V.  
 Gruber, Moritz, Sch. 9228. S.-B. Wien I.  
 Gräbel, Hedwig, Ch. u. Sch. Mainz.  
 Grällmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Breslau I.  
 Grün, Clemens, Sch. (470). Frankfurt a. M.  
 — J. M., Koncertm. 5794. Wien II.  
 — Ernst, Ch. Berlin I.  
 — Marie, F. Ch. Berlin I.

Grün, August, Ch. Wachen I.  
 — Leopold, Sch. Pretau.  
 Grünau, Louise, Sch. Knudberg.  
 — Eugen, Sch. Zglau.  
 — Fränzel, Sch. Neutitschein.  
 Grünberg, Rich., Oberreg. 7572. Magdeb. II.  
 Grünberger, Viktor, Oberreg. 9406. Leipzig.  
 — Marie, Ch. Piz a. D.  
 Gründel, Marie, T. Wien II.  
 Grünbl, Johanna, T. Wien II.  
 Gründorf, Carl, Sector. Wien IV.  
 Grünebaum, Herm., Kplm. (2464). Eoblenz.  
 Grüner, Charlotte, S. u. Sch. München II.  
 — Ella, Sch. u. S. (2893). Danzig.  
 — Leop., Sch. u. Ch. Järich.  
 Grünfeld, Anton, Sch. u. S. Hamburg IV.  
 — Sigm., Korrep. Wien II.  
 — Anton, Souffl. Leoben.  
 Grünig, Wilh., S. 8421. Hamburg I.  
 — Ella, Sch. Berlin V.  
 — Marie, Sch. Weihenfeld.  
 — Richard u. Adelaide, Ch. Danzig  
 Grünmacher, F., Kammerwirt. 3656. Dresden.  
 — Leop., Kammerwirt. 1642. Weimar.  
 Grünner, Curt, S. Efen I.  
 Grühl, Elisabeth, Ch. Dresden I.  
 Grumelli, Adele, Sch. 5656. Nürnberg I.  
 Grund, Ad., Kplm. Berlin XII.  
 Grundhand, Labislous, Ch. Wien II.  
 Grundmann, Hans S. Magdeburg I.  
 — Adigger, F S. 8108. Magdeb. I.  
 — Gustav, Reg., S. u. Sch. (2951). Basel.  
 Grundner, Karl, Dir.-Stellvert. Paderborn.  
 — Anna, F Sch. Paderborn.  
 Grunert, Emilie, F Sch. Breslau III.  
 — Erna, Sch. Breslau I.  
 — Ida, Sch. Hannover II.  
 — Antonie, Sch. München VI.  
 Brunow, Paul, Sch. (2810). Oßrlitz.  
 Brunwald, Willy, Sch. 9210. Wittingen.  
 — Fritz, Sch. 10092. Grefeld.  
 — Alex., Ch. 408. Magdeburg I.  
 Brupe, Herm., Sch. Osnabrück.  
 — Franz, Sch. Mülher.  
 Brupp, Adolf, S. 7982. Dom. Braunschw.  
 Brutsche, A., F Sch. Färßenberg.  
 Bruchweiler, Ernst, Reg. u. Sch. Milwaukee.  
 — Ottilie, F Sch. Milwaukee.  
 Brüttenbauer, Mich., Zusp. 8120. Hamb. I.  
 — Hermine, F Ch. 9111. Hamburg I.  
 Budehus, Heintr., Kammerf. Berlin I.  
 Budewill, Dora, T. Dortmund.  
 Büldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.  
 Büdel, Marie, Sch. 6081. Frankf. a. M.  
 — Otto, Haupt-Kontr. 8246. Dresd. I.  
 — Ludwig, Kplm. Jwidau.  
 Bünter, Leop., Oberreg. 5542. Schwerin.  
 — Robert, Sch. Magdeburg II.  
 — Hahn, F Sch. u. S. Magdeb. II.  
 \* — Walthar, Dr. S. München I.  
 — Felix, Sch. (2687). Paderborn.  
 — Paul, Sch. (2647). Ulm a. D.  
 — Bernhard, Sch. u. Sekt. Detmold.  
 — Carl, Sch. Erfurt I.  
 — Maria, Sch. Mülher a. D.  
 — Lieschen, Sch. Berlin XVIII.  
 — Amalie F Sch. Brandenburg.  
 — Fel. M., Ch. Erfurt I.  
 Büngl (Wallert), Käthe, Sch. u. Ch. Zepitz.

Bürker, Carl, Sch. u. Sekt. St. Pölten.  
 — Danny, Sch. 10122. Guben.  
 — Carl, Kplm. Berlin II.  
 — Therese, Sch. Birnauens.  
 Büß, Josef, Sch. (2851). L.-B. Eßn.  
 Buggenbühler, Wilhelm, S. Karlsruhe.  
 Bünand, Valosta, Sch. Dresden I.  
 Bumberger, Apollonia, T. München I.  
 Bumpel, Marie, Ch. Wien II.  
 Bumpert, Friedr., Drähm. 5615. Leipzig I.  
 — Albin, Zuspiz. u. Ch. Altenburg.  
 — Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Bunsbach, Louis, Balletm. Berlin VII.  
 Buntel, Ad., Kammerm. 9074. Dresden I.  
 Buntner, Theodor, S. 9395. Halle I.  
 — Oswald, Sch. Wien I.  
 Buns, Dr., Ehrenmitglieb. Hannover I.  
 — Willy, Sch. Dresden I.  
 Bura, Eugen, Kammerf. München I.  
 — Eugen, Sch. 9472. Cassel.  
 Bursch, Carl, Sch. Berlin XVIII.  
 Busse, Hans, Sch. Arnswalde.  
 Buszalewicz, Eugen, S. Brünn.  
 Butsch, Therese, Sch. Riel II.  
 Buttery, Franz, Sch. 1864. Berlin IV.  
 — Anna, F Sch. 683. L.-B. Berlin IV.  
 — Rob., Reg. u. Sch. 4397. Berlin XI.  
 Buttmann, Siegf., Ch. 8458. Leipzig.  
 Butskais, Gustav, Sch. Laibach.  
 Butnecht, Carl, Dir. Münch.-Glabbach.  
 — Marie, F Sch. Münch.-Glabbach.  
 — Emil, Kplm. Junsbrud.  
 — Sofie, F Souffl. Junsbrud.  
 Butmann, Ella, Ch. Wien II.  
 — Frl., T. Frankfurt a. M. I.  
 Butsch, Otto, Ch. Berlin I.  
 Buttenfeld, Laura, S. Leipa.  
 Buttmann, Marie, T. Wien II.  
 — Bertha, Sch. 10099. Oßrlitz.  
 Butschbach, Rich., S. Dresden I.  
 Bwalter, Hans, Reg. u. Sch. 8950. Domiz.  
 Järich.

### ♂.

Haad, Herm., Reg. u. Sch. (984). Berlin VIII.  
 — Marie, S. Elbing.  
 — Carl, Souffl. Riesa.  
 Haade (F Rothe), Jenny, Sch. Cassel.  
 — Josefine, Sch. Wiesbaden II.  
 Haag, Ella v., S. Graz.  
 — Sigmund, Sch. (2150). Meihen.  
 — Anna, Sch. Meihen.  
 — Stefan, Ch. Wien II.  
 — August, Ch. Karlsruhe.  
 Haagen, Joh., Ch. u. S. (2539). Järich.  
 — Olga, Sch. Berlin XII.  
 Haan, B. de, Hofstlm. Darmstadt.  
 — Georg, Ch. Wien II.  
 Haas, Rudolf, Reg. u. Sch. Elbing.  
 — Emil, Oberreg. Düsseldorf.  
 — Heintr., Kammermus. 8490. Biesbhn.  
 — Rob., Sch. u. S. 10018. Domiz. Wien.  
 — Laura, S. Breslau I.  
 — Carl u. F Marie, Ch. Hannover I.

- Haase, Friedr., Sch. (f. gast. Künstler).  
 — Selma u. Cécilie, Ch. Berlin I.  
 — Billy, Ch. u. Sch. 825. Schwerin.  
 — Willy, Sch. Camen.  
 — Bruno, Insp. u. Sch. 8948. Stettin I.  
 — Fritz, Souffl. Kiefa.  
 — Albert, Souffl. Chemnitz.  
 — Ernst, Sch. Detroit.  
 Haban, Hermine u. Maria, F. Prag.  
 Habel, Alfred, Sch. Ploz.  
 — Ignaz, Ch. Pinz.  
 — Georg, Ch. Klagenfurt.  
 Habelmann, Theod., Oberreg. Breslau I.  
 — jun., Theodor, S. Zürich.  
 Haberfeld, Jul., Sch. Eßegg.  
 Habertorn, Jos., Sch. Rosenheim.  
 Haberland, Carola, Sch. u. S. Czernowitz.  
 Habermeyer, Carl, Reg. u. Sch. (1441).  
 Coblenz.  
 Habiz, Antonie, S.-L. München I.  
 Habrich, Heinr., Sch. New-York I.  
 Hache, Hugo, Kplm. 7160. Domiz. Posen.  
 Hackmann, Cord, Oberreg. (3054). Berlin II.  
 Hackmeister, Hugo, Ch. Berlin VII.  
 — Gust. Dröhm. 9800. Karlsruhe.  
 Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.  
 Hackenschmidt, Gust., Sch. Kronstadt.  
 Hacker, Georg, Sch. 7064. Darmstadt.  
 — Habel, F. Sch. 620. L.-B. Darmstadt.  
 — Anton, Ch. München I.  
 Hadinger, Marie, F. S. Schwerin.  
 Hadrian, Josef, Sch. u. Insp. Cera.  
 Häberle, Frl. Sch. Stuttgart.  
 Haebermann, Henriette, S. (1051). Halle I.  
 Hädel, Ed., Reg. u. Sch. 8237. Berlin XVI.  
 — Amalie, F. S. u. Sch. 4433. Privat.  
 Berlin.  
 Häcker, Arthur, Sch. 9698. Wiefen.  
 Häckl, Leop., Detmal. 8778. Wien III.  
 — Anna, Sch. Wien V.  
 Hädicke, Georg, Sch. Konstanz.  
 Häeste, Otto, S. u. Sch. Rostock.  
 Hälig, Clara, Souffl. Lübeck I.  
 Hällig, Emil, S. 9821. Lübeck.  
 Hänel, Edivt, F. Königsberg I.  
 Hänlein, Konzertm. Hannover I.  
 Hänlein, Mathilde, F. Ch. Königsberg.  
 Hänfel-Forti, Minna, Sch. u. S. Dresden II.  
 Hänfeler, Sascha, Dir. Guben.  
 — Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I.  
 — Max, Sch. New-York I.  
 — Lina, F. Sch. (2498). New-York I.  
 — Anna, Sch. u. S. Lody.  
 Haentjens, Hedwig v., S.-L. Wien II.  
 Häriot, Viki, Ch. u. S. Innsbruck.  
 Härtel, Hugo, Sch. Arnswalde.  
 — Arthur, Ch. Straßburg i. E.  
 Härter, Paul, Sch. (1395). Werder.  
 — Paula, F. Sch. Werder.  
 Härtling, Otto, Sch. Walbheim.  
 — Julius, F. Blanka u. Anna, Sch.  
 Fürstberg.  
 Häser, Henriette, Souffl. Berlin XVI.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Schneidemühl.  
 Häy, Anna, Ch. u. L. Elberfeld.  
 Häublein, Moriz, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Häusler, Karl, Sch. (2837). Götting.  
 — Hans, Kplm. u. Sch. Hadersleben.  
 Häuffer, Carl, Sch. 606. München I.
- Häupler, Max, Sch. Ansbach.  
 — Julie, F. Sch. Ansbach.  
 — Annie, Ch. Stettin I.  
 Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.  
 Hafner, Katalie, Sch. Kaiserslautern.  
 Hafel, Gusti, Sch. (2936). Barmen.  
 Hageborn, Rosa, Sch. (216). Danzig.  
 — Elisabeth, F. Sch. Magdeburg I.  
 Hager, Anna, Sch. Dünaburg.  
 Hagerweide, Max, Sekr. Elbing.  
 Hagemann, Bertha, Sch. Milwaukee.  
 — Emmi, Sch. (2351). Sibau.  
 — Hans, Dir. (f. reis. Gesellschaft I.).  
 Hagemeyer, Louise, Ch. Dortmund.  
 Hagen, Rich., Dir. Coblenz.  
 — Friedr., Sch. 5633. Freiburg.  
 — Anton, Inspiz 1158. München I.  
 — Lea, Sch. Hannover II.  
 — Bamba, Sch. u. S. Wesel.  
 — Ad., Kplm. 86. Dresden I.  
 — Rich., Lymstr. (2723). Trier.  
 — Clara, Requis. (3008). Eßen I.  
 — Gustav v., Sch. Schneidemühl.  
 — Herm. u. Elise, Sch. Berlin XVI.  
 — Margarethe, Ch. 10 068. Dresden I.  
 — Alb., Raschn. (2321). Hanau.  
 — Emma, F. Sekret. Bern.  
 — Franz, Souffl. Dresden IV.  
 — L., F. Ch. Karlsruhe.  
 — Frl., Ch. Berlin VII.  
 Hager, Jul., R., Sch. 8668. Stettin I.  
 Neue Wohnung: Kronenb. 2 I.  
 — Elsa, Sch. Berlin XI.  
 Hagerleitner, Heinr., Souffl. Lörrach.  
 Hahn, Anna, Sch. 9969. Wien I.  
 — Ost., Reg. u. Sch. Wesel.  
 — Hedwig, F. Sch. u. S. Wesel.  
 — Emil, Oberreg. Privat. Berlin NW.,  
 Georgenstr. 23, II.  
 — Carl, Kplm. 7292. Berlin I.  
 — Richard, Sch. Lübeck.  
 — Anna, Sch. Lottbus.  
 — G. R., Dir. Brandenburg.  
 — Karl, Hermann, Dir. Miltenberg.  
 — Romlbe, F. Dir. u. Souffl. Miltenberg.  
 — F. Fanny u. Wally, Sch. Miltenberg.  
 — Jul. u. Marie, Sch. Miltenberg.  
 — Moriz, Dir. Chicago II.  
 — Rosa, F. Sch. Chicago II.  
 — Oscar, Sch. Denver.  
 — Oscar, Sch. u. Sekr. Jägerndorf.  
 — Anton, Dröhm. 8901. Schwerin.  
 — Antonie, Ch. Breslau I.  
 — A. v., Dir. Leipzig, Viebigstr. 8.  
 — Martha, Ch. u. S. Pagan.  
 — Carl, Dröhm. Pinz.  
 — Josef, Sch. u. Sekr. Prachatitz.  
 Hahner, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 d'Haidé, Auguste, Souffl. Pagan.  
 — Josef, Sch. (2962). Pagan.  
 Haid, Franz, Reg. u. Sch. (2845). Berlin IV.  
 (im Personal-Verzeichniß unter Regie  
 des Berliner Theaters nachgetragen;  
 wohnt Gartenstr. 26).  
 Haim, Ottokar, Kplm. (185). Hagen.  
 — Frl., Ch. Kiel I.  
 Hain, Peter, Dir.-Vertr. (f. Fiala-Enßle.).  
 — Karl, Sch. Berlin IX.  
 — Bertha, Ch. Stuttgart.

- Haindl, August, Ordm. 9767. München I.  
 Haine, Josef, Sch. 5931. Hamburg I.  
 — Emma, F Sch. u. C. 4843. Hamburg I.  
 Hainé, Germain, Sch. Cuxhaven.  
 — Rinna, F Souffl. Cuxhaven.  
 Hainisch, Ch. Bremen.  
 Hainz, Marie, Souffl. Pöbenwerda.  
 Haken, Max v. Solorep. Riga.  
 Halant, Edwine, Sch. Kiefa.  
 Halbach, Clara, Ch. Basel.  
 Halfer, Peter, Sch. Metz.  
 Halge, Anna, Sch. Jerdft.  
 Haltr, Carl, Prof. Concertm. 8017. Berlin I.  
 Hall, v., F Souffl. Weikensfeld.  
 Hallego, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.  
 Hallenber, Elise, Sch. Kiel II.  
 Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.  
 — Jos., Kammerc. 3449. Hannover I.  
 Haller, Julius, Reg. u. Sch. (2253). Halle I.  
 — Herm., Sch. Berlin II.  
 — Willh., Ch. u. Sch. Erfurt I.  
 — B., Ch. Ebing.  
 — F., Ch. Wien VI.  
 Hallwich, Rudolfine, Ch. Wien II.  
 Halm, Alfred, Sch. (351). Berlin VIII.  
 Halper, Max, S. (2826). Domiz. Berlin.  
 Halpert, Sofie, Sch. Wien VI.  
 Halter, Georg, Sch. München III.  
 — Schmidt, Frida, F Sch. München III.  
 — Math., Sch. u. S. 9579. Flensburg.  
 — Dora, Sch. Flensburg.  
 — Josef, Apilm. Feldkirch.  
 Hamböck, Fritz, Sch. Kemart.  
 — Sofie, Sch. Wien VI.  
 Hambroek, Paul, Sch. Berlin IX.  
 Hamel, Carl, Jos., Dir. 3412. Kemart.  
 Hamef, August, Ch. Bremen.  
 Hamlich, Ed., Chordir. Graz.  
 Hamm, Ad., Sch. 1809. Frankf. a. M. I.  
 — Lina, Sch. Hanau.  
 — Franz, Ch. 3228. Chemnitz.  
 — Johanna, F Ch. Chemnitz.  
 Hamme, Boitus van, S.-L. 9397. Wien II.  
 Hammer, Albin, Ordm. 8517. Hamburg I.  
 Hammerl, Anton, Ch. 6728. Leipzig I.  
 Hampf, Joh., Dir. (f. Reif. Gesellsch. II.).  
 Hande, Dsm., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsr.  
 — Fritz, Sch. Karlsruhe.  
 Handel, Bertha, S. Budapest.  
 Handt, Margarethe, Sch. (Viola-Enfble.).  
 Handt, Dir. (f. Reif. Gesellsch. II.).  
 Handloser, Apilm. Konstanz.  
 Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.  
 Handtke, Emmy, Sch. Jittau.  
 Handtrag, Max, Reg. u. Sch. Hanau.  
 — Anna, Ch. Würzburg.  
 Handt, Otto, Reg. u. Sch. Vobz.  
 Hanisch, Max, Sch. Freiberg.  
 — Nicolai, Ch. Leipzig I.  
 Hante, Therese u. Margar., Ch. Wien VI.  
 Hantel, Paul, Dramat. (1741). Barmen.  
 Hanna, Rinna, Sch. u. S. Dlmitz.  
 Hannemann, Emil, Dir. (1515). Freiberg.  
 \*Hannes, Gertrud, Sch. 9913. Wismar.  
 Hanno, Edm., Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Ferd., Sch. 2531. Dlmitz.  
 — Rinna, F Sch. Dlmitz.  
 — Karl, Inspiz. Breslau I.  
 — Fanny, Ch. Breslau I.  
 Hans, Anna, S. Straßburg i. E.  
 Hansa, Fritz, Ch. Jürich.  
 \*Hanschmann, Herm., S. 7596. Wiesbaden.  
 Hansen, Hans, Reg. u. Sch. 4047. Freiberg.  
 — Clara, Dir. Berlin XXVI.  
 — Lisa, Ch. Magdeburg I.  
 — Josefina, Sch. Straßnub.  
 — Georg, Apilm. Privat. Hamburg.  
 — Salb, Auguste, Sch. u. S. Eubenda.  
 — Bruno u. F Sch. Cuxhaven.  
 — Edmund, Sch. (2846). Jamburg.  
 Hansing, Rudw., Dir. Jittau.  
 Hanslein, Eugen, Sch. 5228. Coburg.  
 — Otfrid v., Sch. 9426. Privat. Berlin.  
 Hanstrag, Felix, Sch. u. S. Berlin VII.  
 Hanssch, Bertha, Ch. Dlmitz.  
 Harcuba, Albina, L. Leipzig I.  
 Hardegen, Annie, S. Ebin I.  
 Harden, Meta, Sch. u. S. St. Gallen.  
 — Paula, Sch. Oppeln.  
 Harder, Otto, Reg. u. Sch. Jittau.  
 — Carl, Inspiz. u. Sch. 7978. Hamburg I.  
 — Paul, Ch. Nachen.  
 — Georg, Sch. Mainz.  
 Hardinka, Jos., Bibl. Laibach.  
 Hardon, Marlon, S. Magdeburg I.  
 Hardt, Elise, S. Laibach.  
 — Marie, Sch. Speyer.  
 — Billi, S. Junsbrud.  
 — Amelie, Sch. Wien VI.  
 Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.  
 Haring, Josef, Ch. Graz.  
 Harle, Emma, Hoffsch. 4350. Cassel.  
 Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttgart.  
 — Elise, F S. 7923. Domiz. Stuttgart.  
 Harmonist, Max, L. 9764. Berlin I.  
 Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E.  
 Harnack, Ad., Reg. u. Sch. Heideberg.  
 Harnier, Oswald, Dir. Jnsferburg.  
 — (Krilling), Elise, F Sch. Jnsferburg.  
 Harnisch, Emma, L. 8789. Dresden I.  
 — Philippine, F Ch. Wien II.  
 Harprecht, Bruno, Sch. Neustreitig.  
 Harrand, Leop., Sch. Jngolstadt.  
 Harrasser, Leopoldine, S.-L. Graz.  
 — Therese, L. Graz.  
 Harrey, Pauline F Sch. Eöln a. E.  
 Hars, Marie, L. Eöln.  
 Harshall, Binzen u. Hermine, Sch. Trautenuau.  
 Harte, Johanna, Sch. Kofzwein.  
 Harten, Margarethe, Sch. Straßburg i. E.  
 Hartenstein, Frida, Sch. Galbe.  
 Harth, Carl u. F Ch. Königsberg.  
 Hartig, Casar, Reg. u. Sch. Weitz.  
 — Agathe, Sch. 6940. Domiz. Rostod.  
 — Josefina, Sch. Steyr.  
 — Georg, Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.  
 — Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 Hartje, Julie, Sch. 7410. Uim a. D.  
 Hartl-Mittus, Philomene, F Sch. München II.  
 — Alb., Apilm. 8490. Domiz. Wien.  
 Hartmann, Ernst, Reg. u. Hoffsch. 4015. Wien I.  
 — Helene, F Hoffsch. 4126. Wien I.  
 — Otto, Dir. Jägerndorf.  
 — Georg, Reg. u. S. 8682. Gafir.  
 domiz. Chemnitz, Nicolaistr. 10.  
 — Chalupetzka, Marie, F. S. Chemnitz.  
 — Anton, Sch. 8139. Cassel.



Hartmann, Hugo, Sch. 9218. Berlin I.  
 — Robert, Reg. u. Sch. (861). Stettin I.  
 — Paul, Sch. Sondershausen.  
 — Julius, Sch. Oppeln.  
 — Julius, Sch. Braudenz.  
 — Gebrüder, Dir. Münster.  
 — Louis, Dir. u. Oberreg. Münster.  
 — Marie, Sch. Hamm.  
 — Paula, Sch. (1866). Domiz. Berlin.  
 — Elsa, Sch. 9690. Meiningen.  
 — Marie, Sch. u. S. St. Louis.  
 — Franz, Sch. Heidelberg.  
 — Leo, Sch. (1228). Braunschweig.  
 — Julius, Sch. Rostock.  
 — Georg, Juspiz. u. Sch. Hannover II.  
 — Peter, Ch. 2151. Stuttgart.  
 — Elsa, Ch. Stuttgart.  
 — Clementine, F Sch. Brandenburg.  
 — William, Sch. Langensalza.  
 — Franz, Sch. München VI.  
 — Ad., Ch. 8496. München I.  
 — Carl, Drhm. 93. Wiesbaden.  
 — Wilh., Kammermus. 8317. Cassel.  
 — Ferd., Kammermus. 7864. München I.  
 — Paula, Ch. Darmstadt.  
 — Käthe, Ch. u. Sch. Mainz.  
 — Magda, F Ch. Wien II.  
 — Rudolf, Souffl. Herford.  
 — Anna, Ch. u. Sch. 9516. Altenburg.  
 — Sch. Gurgaden.  
 Hartmuth, Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.  
 Hartstein, Max, S. Lohz.  
 Hartter, Emma, S. Elberfeld.  
 Hartung, Otto, L. 1177. München I.  
 — Wilhelmine, L. 9944. Hannover I.  
 — Gertrud, S. (3068). Jwidau.  
 Hartwig, Henry, S. (884). Domiz. Bremen.  
 — Abele, Sch. 9961. Olmütz.  
 — Franziska, Ch. Dessau.  
 — Mizi, S. Hadersleben.  
 — Minni, Sch. Frankfurt a. M.  
 — Emil, Schulfür. (2322). Essen I.  
 — Georg, Kplm. Järich.  
 — Heine, S. u. Sch. Neu eng. Altona II.  
 — Ida, Ch. Wien II.  
 — Lorenz, Sch. Detroit.  
 — Hedwig, Souffl. Neuwied.  
 Hartwardt, Paul, Sch. Schneidemühl.  
 Harzmann, Rich., Sch. (348). Jittau.  
 Haschte, Albert, Drhm. 1710. Stettin I.  
 — Jenny, Ch. Leipzig.  
 Hase, Karl, Sch. u. Sekr. Osnabrück.  
 — Bruno, Sch. Münster.  
 Haselberger, Karl, L. 9769. München I.  
 Haselhorst, Oscar, Souffl. Mannheim.  
 Haselwander, Clara, F Sch. Konstanz.  
 Hasemann, W., Dir. Wiesbaden II.  
 — Egl., Marie, F Sch. u. S. Wiesbaden II.  
 Hasenlever, E., Sch. Barmen.  
 Hasz, Carl, Sch. Kiel.  
 Hasza, Carl, L. Wien II.  
 Hassal, Anna, Ch. Prag.  
 Hassan, Sophie, Sch. Wien I.  
 Hassath, Dorothea, Sch. Dortmund.  
 Hassauer, Otto, Kplm. Berlin XI.  
 Haste, Hans, Kammermus. 7834. Berlin I.  
 — Paul, Sch. Lüneburg.

Hassel, Justus, Chorführ. 705. Cassel.  
 Hasselbach, Malvine, Sch. Gurgaden.  
 Hassler, Hugo, Sch. Berlin IX.  
 Hassler, Bertha, Ch. Frankfurt a. M.  
 Hasmann, Elsa, Ch. Dresden I.  
 Hasreiter, Jof., Ballet-Reg. Wien II.  
 Haszich, Aug., Drhm. 7862. Leipzig I.  
 Haschenhofer, Marianne, Ch. Graz.  
 Hasbrich, Paul, S. (2531). Wiesbaden I.  
 Haut, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.  
 — Wilh., Ch. Straßburg i. E.  
 Hauthal, Louise v., Sch. Wien I.  
 Hauffe, Adolfine, S. L. Wien II.  
 Haumayer, W., Frl. L. Wien II.  
 Haunold, Jof., Musikdir. St. Pölten.  
 Haunschilb, Arthur, S. 9682. Colmar.  
 Haupt, Ernst, Reg. u. Sch. Münster.  
 — Henri, Reg. u. Sch. Waldheim.  
 — Hedwig, S. Döbeln.  
 — F. Souffl. Düren.  
 — Auguste, Souffl. Arnstadt.  
 Hauptmann, Fritz, Musikdir. Neustrelitz.  
 — Lina, F Sch. Neustrelitz.  
 — Albert, Sch. Berlin XXVII.  
 — Anna, Sch. Gmünd.  
 — Louise, Sch. Karlsruhe II.  
 — Fridolin, Dramat. Wien IX.  
 Hauschel, Elise, Ch. Linz a. D.  
 Hauschilb, Wilh., S. Salzburg.  
 Hauschla, Auguste, F Ch. 6681. Prag.  
 Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Leipzig.  
 Hausen, Elisabeth v., Sch. 8614. Braunschw.  
 Hauser, Jof., Kläng. Ehr.-Mitgl. Karlsruhe.  
 — Anna, S. Wien II.  
 — Feliz, Sch. Vera.  
 — Mary, Sch. St. Gallen.  
 — Alex, Ch. Wien II.  
 — Abele, Sch. Freiberg.  
 Hausmann, Frdr., Sch. u. S. Chemnitz.  
 — Pauline, F Sch. Chemnitz.  
 — B., Musikdir. Bielitz.  
 — Wilh., Kplm. Konstanz.  
 Hausner, Bertha, Sch. 7930. Wien III.  
 — Jena, Sch. 9756. Düsseldorf.  
 Hausstein, Wilh., Souffl. 3789. Cassel.  
 Hautmann, Anton, Ch. München I.  
 Haberland, Anna, Sch. S. gastr. Münster.  
 Haulil, Josef, Sch. Lagenburg.  
 Haulitzel, Frida, S. (2436). Stettin I.  
 Hay, Elisabeth, Sch. Hamburg II.  
 Hebbel, Therese, Sch. 9545. Berlin V.  
 Heber, Aug., Drhm. 1711. Stettin I.  
 — Heine, Sch. 9418. Jmsbrud.  
 Heberle, Helene, Ch. Darmstadt.  
 Heberlein, Katharine, Sch. 9610. Hannover I.  
 Heberling, Ad., Reg. u. Sch. Arnstadt.  
 Hechler, Otto, Sch. Dresden IV.  
 Hecht, Emil, Reg. u. Sch. Mannheim.  
 — Edward, S. (2226). Stettin I.  
 Hecl, Louis, Reg. u. S. 3091. Salzburg.  
 — Wilhelmine, Ch. Wien II.  
 Heden, Max, Sch. 7830. Glin I.  
 — Franziska, F S. L. Glin I.  
 Heder, Venna, S. u. Sch. Frier.  
 Hedmann, Carl, Sch. Cottbus.  
 Hebeberg, Egon, Sch. 7532. Dessau.  
 Hebemann, Otto, v., Sch. Dresden IV.  
 Hedwig, Edmund, Sch. Wien IV.

Hedinger, Emilie, S. (2996). Düsseldorf.  
 Hedrich, Edward, S. (1074). Magdeburg I.  
 — A., Sch. Posen.  
 Heep, Amalie, F. Ch. 2198. Stuttgart.  
 Heertz, Franziska v., S. u. Ch. Hannover III.  
 Heese, Clara, Sch. 1631. München I.  
 — Rich., Drchm. 9823. Berlin I.  
 Heffert, Anna, Souffl. Davos.  
 Hegedüs, Franz, S. Budapest.  
 — Irma, L. Hamburg IV.  
 Hegel, Regine, Ch. Basel.  
 — Helene, Ch. Schwerin.  
 Hegemeister, Fritz, Musikdir. Weidau.  
 Hegenhauser, Jacob, Ch. Straßburg i. E.  
 Heger, Aug., Sch. Hamburg VII.  
 Hegerst, Kathild, S. Domiz. Budapest, Badgasse 8.  
 Hehemann, Friedr., Maschm. (2739). Kiel.  
 Heher, Victor, Jnsfiz. Heiligdorf.  
 Heidenreich, Carl, Dir. (s. reis. Gesellsch. I.).  
 — Jof., Sekr. Weiskensels.  
 Heidl, Joh., Drchm. 8741. Coburg.  
 Heidt, Carl, Hofmus. 3301. Mannheim.  
 Heil, Ludwig, Sch. Detmold.  
 Heilbrun, Ernst, Sch. (2946). Reiffe.  
 Heim, Christoph, Reg. u. S. 9277. Preßbg.  
 — Marianne, S. Prag.  
 Heimann, Clara, Sch. (1921). Breslau III.  
 — Julius, Ch. Wien II.  
 Heimbürger, Gustav, Ch. Straßburg i. E.  
 Heimerdinger, Arthur, Sch. 7876. Bremen.  
 — Spadoni, Alma, F. Balletm. u. S.-L. 7906. Bremen.  
 Heimers, Helene, L. Braunschweig.  
 Heimhoff, Fritz v., Sch. 7757. Coburg.  
 Hein, Emilie, Sch. u. S. Siegen.  
 Heinau, Käthchen, Sch. Dresden III.  
 Heindl, Anna, S. Mannheim.  
 Heine, Herm., Sch. 49. Königsberg.  
 — Albert, Sch. Berlin I.  
 — Louise, Sch. 9934. Hagen.  
 — Margarethe, Sch. Hagen.  
 — Ludwig, Sch. u. S. 9439. Coblenz.  
 — Elise, Sch. Siegnitz.  
 — Sch. St. Louis.  
 — Nag. Kplm. Berlin XX.  
 — Martha, Souffl. Apennade.  
 Heines, Edm., Oberreg. u. Sch. Dortmund.  
 Heinemann, Heinr., Sch. 2060. Braunschw.  
 — Sigism., Reg. u. Sch. (2257). Davos.  
 — Siegm., Drchm. 5084. Magdeburg I.  
 — Bruno, Jnsfiz. 9758. Magdeburg I.  
 — Martha, F. Ch. 9754. Magdeburg I.  
 — Louise, Ch. 9066. Hannover I.  
 Heinißen, Karl, Bibl. Essen I.  
 Heiniß, Rob., Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.  
 — Victor, Drchm. 9361. Hamburg I.  
 Heint, Ernestine (s. F. Schumann).  
 Heintz, Carl, Sch. u. Bibl. Frankfurt a. M.  
 Heintlein, Theod., Sch. Krems a. D.  
 — Minna, Ch. Colmar.  
 Heinrich, Anna, S. Graz.  
 Heinrich, W. E., Dir. 5604. Heidelberg.  
 — Nag. Dir. (2801). Wigan.  
 — Ludw., Drchm. 4602. Stettin.  
 — Dominik, Drchm. 8996. Riga I.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Essen II.  
 — Alex., Sch. Obritz.

Heinrich, Frieda, Sch. (2965). Dom. Berlin.  
 — Clara, Ch. Dresden I.  
 — Albert, Sch. Goltbus.  
 — Hermine, Sch. Potsdam.  
 — Karl u. Antonie, F. Ch. Karlsruhe.  
 — Paul, Bureauchef. Berlin XIX.  
 — Karl, Jnsfiz. u. Sch. Denver.  
 — Josefine, Ch. Straßburg i. E.  
 Heinrich, Leop., Reg. u. Sch. Mühlhausen i. E.  
 Heinze, Paul, Ch. 9898. Mainz.  
 Heinz, Rich., Kplm. (716). Bremen.  
 — Ludw., Drchm. 8156. Stuttgart.  
 — Grete, Sch. Elmshorn.  
 Heinze, Rob. u. F. Laura, Ch. Königsberg.  
 — Marie, L. Dresden I.  
 Heinkel, Siegf., Sch. 9711. Frankfurt a. D.  
 Heingelmann, Ch. Kiel I.  
 Heisle, Eug., Reg. u. Sch. 9353. Barmen.  
 Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.  
 Heißiger, Jof. Ant., Reg. u. S. Hermannstadt.  
 Heiter, Carl, Reg. u. Sch. Klagenfurt.  
 — Rich., Sch. u. Sch. Wien III.  
 — Ludwig, Souffl. Wien III.  
 Heitmann, Obergang. 3970. Hamburg I.  
 Heißler, Leopold, Ch. Wien II.  
 Helbig, Bernh., Sch. 6504. Dresden I.  
 — Antonie, F. S. Sonderhausen.  
 Held, Jfidor, Jnsfiz. (2901). Bremen.  
 — Berthold, Sch. 8856. Innsbruck.  
 — Leopoldine, L. Eöln I.  
 Helber, Adele, Sch. Frier.  
 Helbing, Otto, Sch. Schöngau.  
 Helffer, Erich, Sekret. Harburg.  
 — Carl, Ch. Hannover III.  
 — Helene, S. Detmold.  
 — Leander, Hofmus. 3306. Weimar.  
 Hell, E. J. v., Oberreg. 6646. Domiz.  
 Berlin NW., Mittelstr. 39.  
 — Adele, Sch. Wien III.  
 — Marie, Sch. Pilsach.  
 Hellar, Rich. (2391). (s. Helfing).  
 Hellbach, Rudolf, Sch. (2990). Cassel.  
 Hellborn, Anna, S. 10135. Eöln I.  
 — Alex., Sch. u. Sekr. Lötzingen.  
 Hellbronn, Mila v., Sch. Weiel.  
 Heller, Ed., Sch. (1581). Wien IV.  
 — Ludwig, S. Karlsruhe.  
 — Ludwig, Sch. Elbing.  
 — Nag. S. Elm a. D.  
 — Minna, F. Souffl. 3419. München I.  
 — Nag. Souffl. Dessau.  
 — Julia, Sch. Altenburg.  
 — Wilh., Reg. u. F. Wilma, Sch. Brüg.  
 — Victor, Kplm. Rudweis.  
 — Anna, Sch. Heidelberg.  
 — Bertha, Sch. Zerbst.  
 Hellmann, Carl, Ch. Wien II.  
 Hellmendorffer, Wilhelm., F. Ch. Mannheim.  
 Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Berlin XXVI.  
 Hellmesberger, Jof., Kplm. Wien II.  
 Hellmuth, Adele, F. Sch. Grimmitzschau.  
 — Drkm, Wilh., Sch. 8420. Weiningen.  
 \* — Drkm, Elisabeth, S. Berlin I.  
 — Margarethe, Sch. 9827. Göttingen.  
 — Wilh., Sch. München I.  
 — Ethel, Rob., Sch. Neubreitsch.  
 — Paula, Sch. Sternberg.  
 Hellweger, Herm., Sch. u. S. Lodz.

Hellwig, Leo, Sch. u. S. Wien V.  
 — Kina, Sch. (2889). Regensburg.  
 — Paul, L. 8331. Berlin I.  
 — Clara, F. L. Berlin I.  
 — Arthur, L. Berlin I.  
 — Georgine, S. Domiz. Augsburg,  
 Langestr. 257, II.  
 — Anna u. Marie, L. Cassel.  
 — Marie, Souffl. Lodz.  
 — Georg, Sch. Potsdam II.  
 — Charlotte, Souffl. Ansbach.  
 Helm, Afr., Reg. u. Sch. Gera.  
 — Theresie, Sch. Jägerndorf.  
 Helmer, Aug., Konzerim. Darmstadt.  
 — Auguste, Sch. Albingen.  
 — Alois, Musikdr. Pilsen.  
 — Anna, Sch. Troppau.  
 Helmerding, Fritz, Sch. Berlin XI.  
 Helmert, Moriz, Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.  
 — Berber, Paula, F. S. Privat. ebenda.  
 Helmsch, Helene, Sch. Kiel I.  
 Helsing, Rich., Sch. (2391). Hagen.  
 Helmschmitt, Marietta, Sch. Speyer.  
 Hesson, Marie, Sch. u. S. Bettan.  
 — Helene u. Josef, Sch. Bettan.  
 Helzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.  
 — Selma, F. Sch. 3748. L.-R. Weimar.  
 Hempel, Herm., Sch. München V.  
 — Fritz, Kplm. Laibach.  
 Hendel, Anna, Ch. 9559. Berlin I.  
 Hendel, Benno, Souffl. Effen II.  
 Hendrich, Carl, Kammerm. 8284. Braunschweig.  
 Hente, Kimi, Sch. Hamburg IV.  
 Hentemeyer, Theo, Kplm. Münster.  
 Henkel, Max, Bühnenmstr. 10 126. Schleswig.  
 Henkels, Gust., S. Detmold.  
 Henne, Bruno, Sch. Strassburg i. E.  
 Henneberg, Alb., Ch. 5371. Berlin I.  
 — Anna, S. Stuttgart.  
 Hennenberg, Oskar, Dir. Bremehaden.  
 Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.  
 — Elisabeth, Sch. Cassel.  
 — Sophie, F. Dir. Niefa.  
 — Clara, Sch. Niefa.  
 — Marie, Ch. u. Sch. Bremen.  
 — Wilhelm, Sch. Treptow.  
 — Jenny, Sch. Weizenfels.  
 Henning, Carl, Dir. 4726. Gamen.  
 — Agnes, F. Sch. 4727. Gamen.  
 — Heinrich, Sch. (1028). Paderborn.  
 — Paul, Sch. Berlin IX.  
 — Johann, Ch. Leipzig I.  
 — Clara, F. Ch. 9759. Leipzig I.  
 — Wlth., Reg. u. Sch. Fürstenberg.  
 — Ernst, Sch. Elmsborn.  
 Henry, Helene, Sch. Honnesf.  
 Henriquez, Fernanba v., Sch. Olmsitz.  
 Henrion, Emma, Sch. Wilhelmshaven.  
 Henschel, Max, Reg. u. Sch. (364). Kiel.  
 — Auguste, F. Sch. (365). L.-R. Kiel.  
 — Carl, Sch. 10 048. Briesg.  
 — Aug., Ch. 2067. Hamburg I.  
 — Mathilde, F. Souffl. Rew-Port I.  
 — Carl, Musikdr. Halle II.  
 Henschler, Anna, Sch. Döbeln.  
 Henschel, Herm., Musikdr. 9864. Berlin XI.  
 Henschler, Emma, Ch. Nachen I.  
 Hensle, Otto, Sch. Hlensburg.

Hens, Matth., Reg. u. Sch. Vörrach.  
 Hentsch, Carl v., Sch. u. Insp. Bern.  
 Hentschel, Clara, F. Sch. Oppeln.  
 Hentze, Ch. Keval.  
 Henge, Max, Sch. Kiel II.  
 — Richard, Sch. (2924). Schleswig.  
 — Eduard, Sch. Döbeln.  
 — Fr., L. Hamburg IV.  
 — Clara, F. Sch. Hamburg VI.  
 — Louis, Sch. Crefeld.  
 Henzel, Louise, F. Ch. u. Sch. München II.  
 Hesper, Robert, Geschäftsf. Chicago II.  
 Hespner, Amalie, Sch. 9970. Wien I.  
 Herb, Herbert, Ch. Stettin I.  
 Herber, Franz, Sekr. Triefk.  
 Herber, Ernst, Dröhm. 1408. Frankfurt a. M.  
 Herbert, Ottomar, Sch. 2166. Coburg.  
 Herbig, Paul, Sch. 10 004. Glogau.  
 — Jul., Kammermus. 3948. Stuttgart.  
 Herbot, Wlly., Kammermus. 8781. Hannob. I.  
 Herbst, Jul., Kammermus. 3132. Coburg.  
 — Helene, F. Sch. Jwidau.  
 — Hanna, Sch. Tiffk.  
 — Georg, Sch. Innsbruck.  
 — Theresie, F. Souffl. Augsburg.  
 — Frida, Sch. Rew-Port II.  
 — Wilhelmine, L. München I.  
 — Minna, Ch. Stettin I.  
 Hercher, Otto, Dröhm. 9968. Karlsruhe.  
 Herder, Paula (f. F. Helmert).  
 Herget, Fanny, L. Prag.  
 Heribert, Helene, Ch. Klagenfurt.  
 Hering I. u. II., Ch. Altenburg.  
 Herling, Moriz, Sch. Wilmaulter.  
 Herzig, Otto, Mus.-Insp. 3376. Dessau.  
 Hermann, Carl, Sch. 2671. Frankfurt a. M.  
 — Etsriede, Ch. 7782. Schwerin.  
 — Marie, Sch. 9763. Nachen I.  
 — Agnes, S. Cöln I.  
 — Dittlie, Sch. Detmold.  
 — Carl, Reg. u. Sch. (2008). Galbe.  
 — C. F., Sch. u. Insp. Lüneburg.  
 — F. Souffl. Lüneburg.  
 — Aloisia, Ch. Wien II.  
 — Louise, Ch. Colmar.  
 — Carl, Sch. u. Insp. Berlin XVI.  
 Hermanns, Marie, Dir. (f. reis. Gesellsch. I.)  
 Hermann, Marie, Ch. Leptiz.  
 — Benediz, F. Sch. Leipzig I.  
 Hermes, Hans, Insp. u. Sch. Berlin XIII.  
 — Jul., Souffl. Berlin VIII.  
 \*Herms, Adalb., S. Wiesbaden.  
 Hermer, Carl, Kplm. 5445. Hannover I.  
 Hermsfeld, Sigmund, Reg. u. Sch. Laibach.  
 — Max, Sch. u. S. Laibach.  
 Herzig, Sofie, Sch. Stadthamhof.  
 Herzy, Ottomar, S. (2730). Domiz.  
 Altenburg.  
 Herold, Georg, Bureauch. Charlottenburg.  
 Herr, Georg, Sch. u. Insp. Cöln.  
 — Anna, F. Sch. u. Ch. Cöln.  
 — Bruno u. F. Ida, Sch. Kpenrade.  
 Herrenberg, Max, Sch. Glickstadt.  
 Herrle, Maria, S.-L. 9682. Hannover I.  
 Herrlich, Margarethe, Sch. Saarbräden.  
 Herrmann, Josef, Dir. 5888. Hagen.  
 — Joh., Anna, F. Sch. Hagen.  
 — L., Dramat. Berlin VII.

Herrmann, Rich., Sch. 8988. Berlin I.  
 — Wilh., Dram. u. Sch. (2418). Jwidan.  
 — Arthur, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Franz, Sch. (Fiala-Ensemble).  
 — Daniel, S. Rebal.  
 — Richard, Sch. Jngolfsbadt.  
 — Max, Sch. Domiz. Wiscolcz (Ang.).  
 — Rob., Reg. u. Sch. Grimmitzschau.  
 — Selma, F. Sch. Grimmitzschau.  
 — Elise, Sch. Grimmitzschau.  
 — Frida, Sch. Guben.  
 — Paul, Sch. Breslau II.  
 — Julie, Sch. Kewart.  
 — Bernhard, Sch. (2541). L.-B. Hanau.  
 — Aug., Insp. u. L. 1185. München I.  
 — I. Karl, Kammermus. 3009. Stuttgart.  
 — II. W., Hofmus. 2731. Stuttgart.  
 — Guido, Orchm. 10062. Schwerin.  
 — Louis, Konzertm. 8145. Danzig.  
 — Kläger, Emilie, F. Sch. Wiesbaden II.  
 — Sebastian, S. Freiburg.  
 — Katharina, F. Ch. Freiburg.  
 — Curt, Sch. Siegen.  
 — Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.  
 — Max, Ch. Altenburg.  
 — Betty, Sch. Berlin XVI.  
 Hertel, Victor, Gard.-Jusp. 3480. Mannh.  
 — Georg, Apilm. Uim a. D.  
 — Leonhard, Sch. u. S. Ravensburg.  
 Hexter, Martha, Sch. Berlin II.  
 Herth, Heinr., Kästlmstr. 1814. New-York.  
 Hertling, Käthe, S. Straßburg i. E.  
 Hertwig, Margarethe, Sch. Salzbürg.  
 — E., Sch. Wien XII.  
 Herx, Alfred, Apilm. (1928). Altenburg.  
 — Sigmund, Souffl. Harzburg.  
 Herzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.  
 Herzog, Hans, Sch. 10077. Warau.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Jnsterburg.  
 — Clara, F. Souffl. Königsberg.  
 Herwegh, Friederike, Sch. (2407). Dortmund.  
 — Emmy, Sch. Wien VII.  
 Herwig, Clara, Sch. Breslau III.  
 Herz, Friz, Sch. 9107. Karlsruhe.  
 — Hermann, Sch. 7994. Hamburg IV.  
 — Otto, S.-L. München I.  
 — Ad., Musikdir. 9385. Frankfurt a. M.  
 Herzberg, Bertha, F. Sch. Domiz. Hamburg.  
 Herzfeld-Dintl, Rosa, F. Sch. München I.  
 — Leo, S. Laibach.  
 Herzig, Heinr., Maschin. 496. Hamburg I.  
 Herzla, Julius, Dir. Meran.  
 — Josef, S. Basel.  
 Herzmann, Semmy, Sch. (2714). New-York I.  
 Herzog, Emilie, F. S. Berlin I.  
 — Bruno u. Anna, Sch. Hirschberg.  
 Hes, Willi, S. Hamburg I.  
 Hesch, Emilie, Sch. Osnabr.  
 Hesch, Camilla, S. Linz a. D.  
 — Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M.  
 — Moriz, Orchm. 4813. Frankf. a. M.  
 — Martin, Sch. Hadersleben.  
 — Sieghin, Sch. Hadersleben.  
 — Ernestine, S. Czernowitz.  
 — Olga, Ch. Wien VI.  
 Hesse, Julie, F. Sch. (329). L.-B. Hambg. II.  
 — Olga, Sch. (2702). Domiz. Berlin.

Hesse, Malvine, Sch. 9304. Domiz. Wiesbad.  
 — Robert, Sch. Steyr.  
 — Anna, S. (2343). Reichenberg.  
 — Auguste, Ch. Dortmund.  
 Hessel, Bruno, Sch. u. Inspiz. Döbeln.  
 — Aline, Sch. Jnowrazlaw.  
 — Joh., Ch. 4483. Hannover I.  
 Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.  
 Hettelschmidt, Friz, Insp. (2055). Dortmund.  
 Hettler, Jos., Sch. Graz.  
 — Bertha, F. Sch. Graz.  
 Hettstedt, Emil, S. (f. gastr. Künstler).  
 Hettwer, Johanna, Sch. Freiburg.  
 Heigel, Carl, Sch. Dessau.  
 — Moriz, Orchm. 6389. Mannheim.  
 Heuberger, Ella, Sch. Straßburg i. E.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Pforzheim.  
 — Franziska, F. Sch. Pforzheim.  
 — Heinrich u. Marie, Ch. Stuttgart.  
 Heudeshoven, Friz, S. (2878). Augsburg.  
 Heudorf, Katharina, Ch. Stuttgart.  
 Heuer, Wilhelmine, F. Ch. (671). Leipzig I.  
 Heugel, Carl v., Sch. Weßel.  
 Heumann, Hedwig, L. 8758. Frankf. a. M.  
 — Frida, L. Frankfurt a. M.  
 Heurung, F. S. u. Ch. 8919. Stuttgart.  
 Heuser, Carl, Dir. (2782). (S. reis. Gesellsch. I.)  
 — Emil, Reg. u. Sch. Rebal.  
 — Selma, F. Souffl. Stegitz.  
 Heußenshamm, Carl, Sch. 606. München I.  
 Heyde, Rosa, S.-L. München I.  
 Heydecker, Jul., Dir. (603). Tübingen.  
 — Julie, F. Sch. u. S. Tübingen.  
 — Olga, Sch. Tübingen.  
 Heyden, Ernst v. d., Sch. Stuttgart II.  
 — Gustav, Ch. Stettin I.  
 — Ranny, Ch. Nachen.  
 Heyderich, Erna, Sch. Paderborn.  
 Heydrich, Bruno, S. 8925. Eßln.  
 Heyne, Adba, S. u. Sch. Hirschberg.  
 — Emil, Ch. 9350. Wiesbaden I.  
 — Anna, F. Ch. 10012. Wiesbaden I.  
 — Rud., Sch. Siegen.  
 — Herrmann, Emmy, Sch. 3068. Privat.  
 Hiegnitz, Väterstr. 16.  
 Heyneck, Edmund, Orchm. 9558. Leipzig I.  
 Heynold-Thomann, Alwine, F. Sch. London.  
 Hidel, Alfr., Ch. 8989. Dresden I.  
 — Herm., Bel.-Jusp. (1317). Halle I.  
 Hickmann, Clara, L. Dresden I.  
 Hieb, G., Sch. u. S. 8858. Braunschweig.  
 Hieber, Otto, Musikdir. 1297. München I.  
 Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.  
 Hiepe, Aina, Sch. Augsburg.  
 — Josefine, Ch. Königsberg.  
 Hieronymi, Theo, Sch. 7829. Hannov. III.  
 Hiersemann, Oscar, Sch. Bodenem.  
 Hieser, Helene, Kammerf. Stuttgart.  
 Hilberoth, Mathilde, Sch. u. S. Altona II.  
 Hild, Josefina, Sch. Bielitz.  
 — Georg, Sch. München III.  
 — Franz u. F. Bertha, Sch. Saarburg.  
 Hilburg, Stephanie, Sch. (297). Hamb. I.  
 Hilbebrand, Carl, Sch. München I.  
 — Martha, Sch. Berlin IX.  
 Hilbebrandt, Bruno, Reg. u. S. 5702. Mannheim.

Hilbebrandt v. d. Osten, Rosa, F Sch.  
 — Casir. domig. Dresden.  
 — Hedwig, Sch. Adbein.  
 Hildeg, F Ch. Posen.  
 Hilken, Paul, S. u. Sch. Augsburg.  
 Hilber, Minna, Sch. Steyr.  
 Hilfrich, Philipp, Sectr. Meran.  
 Hilgart, Marcella, S. Aischaffenburg.  
 Hilgermann, Laura, S. Budapest.  
 Hill, Thekla, Sch. Kiel II.  
 Hille, Ernst, Sch. Jena.  
 — Jenny, F Sch. Jena.  
 Hiller, Rud., Sch. u. Insp. Reiffe.  
 — Laura, Sch. 8774. Domiz. Leplig.  
 — Uta, F Sch. Aachen I.  
 — Emil, Sch. Meissen.  
 — Anna, I. Mannheim.  
 — Paul, Sectr. Berlin XVII.  
 — Frida, Ch. Hannover III.  
 Hilm, Jenny, Sch. (624). Elberfeld.  
 Hilmer, Gustav, Sch. u. S. Cincinnati.  
 — Adele, Sch. Bieleig.  
 — Marie, Sch. Märkisch Schönberg.  
 Hilpert, Franz, Dir. u. Reg. München III.  
 — Pauline, F Sch. München III.  
 — Franziska, Sch. u. S. Chemnitz.  
 — Lydia, Ch. Creptow.  
 Hilprecht, Otto, Sch. u. Ch. 8456. Bremen.  
 Hilde, Oskar, Applm. Göttingen.  
 Hiltrop, Emmy, Ch. u. S. Dortmund.  
 Himmelreich, Paul, Ch. Altenburg.  
 Himmelpach, Paula, Sch. Bern.  
 Himmighoffen, Jenny, Sch. (1250). Cassel.  
 — Ferd., Sch. Biegnig.  
 Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 Hinkert, Anna, I. München I.  
 Hinrichs, Theod., Reg. u. Sch. (1387). Lübeck.  
 — Victorine, F Sch. Lüneburg.  
 Hinrichsen, Ernst, Applm. Berlin XXVII.  
 Hinrichs, Paul, Sch. Dresden IV.  
 Hinken, Lina, S. (2275). L.-B. Köln I.  
 Hingge, Edwin, Ch. Anspiz. Berlin I.  
 — Ernst, Sectr. Aischaffenburg.  
 Hinz, Margarethe, Sch. Freiberg.  
 Hinz, Kammerm. 3821. Braunschweig.  
 — Paul, Reg. u. S. (1363). Neustrelitz.  
 Hirning, Gust., Sch. u. S. Birmafsens.  
 Hiroux, Rosa, Sch. u. S. Berlin XI.  
 Hirtlinger, Paul, Sch. 8773. München I.  
 Hirsch, Michael, Sch. München II.  
 — Marie, Sch. Leimertitz.  
 — Otto, Kammerm. 8650. Wiesbaden.  
 Hirschburg, Herm., Inspiz. u. Sch. Milwaukee.  
 Hirschfeld, Alex, Dir. (1961). Priv. Dresden.  
 Hirschloß, Jul., Ch. 9974. Magdeb. I.  
 Hirschmann, Fanny, Sch. u. S. Speyer.  
 Hirt, Ferd., Souff. Wien II.  
 — Josef, Souff. Prokops.  
 Hirth, Marie u. Enstie, Sch. München III.  
 Hirth, Franziska, Sch. Sonderhausen.  
 Hirsgrath, Frig, Reg. u. Sch. 3787. St. Louis.  
 Hobbing, Heinrich, S. (949). Straßb. i. E.  
 — Justine, F S. Straßburg i. E.  
 Hobé, Theod., Reg. u. Sch. Elegen.  
 Hobrecht, Fel., Ch. Berlin VII.  
 Hoch, Bertha, Ch. Colmar.  
 Hoch, Emil, Sch. Buffalo.  
 Hochbein, Henry, Sch. u. S. Elbst.

Hochbein, Marie, F Sch. Elbst.  
 Hochberg, Graf B. v., Gen.-Int. Berlin I.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Zerbst.  
 Hochenburger, Franz v., Sch. 8426. Berlin I.  
 — Anna, F v., Sch. 8187. Berlin I.  
 Hochenthalner, Obergard. (1828). Erfurt.  
 Hochfeld, Marie, S. Pilsen.  
 Hochstein, Louis, Kammerm. 1651. Weiningen.  
 Hochstätter, Ells, Ch. Olmütz.  
 Hochthal, Paula, Sch. Leipzig.  
 Hod, Rud., Sch. 8658. Neue freie Bühne, Berlin, N. Kesselstr. 24.  
 Hode, Anna, Sch. London.  
 Hodel, Rudolf, Ch. Drän.  
 Hölche, Albin, Gard. (3003). Essen I.  
 Hölzel, Carl, Dräm. 7886. L.-B. Dresd. I.  
 Hölzer, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.  
 Hölzer-Berens, F Sch. (345). Karlsruhe.  
 — Wilh., Detmal. 1119. Neustrelitz.  
 — Margarethe, Sch. Berlin IV.  
 Höfer, Emil, Sch. (2859). Breslau I.  
 — G., Dräm. 1712. Stettin I.  
 Höfer, Eduard, Sch. Hamburg V.  
 — Anna, F Sch. Hamburg IV.  
 Höflich, Georg, Sch. (421). Nürnberg.  
 — Hedwig, Sch. Aarau.  
 Höft, Louise, F Dir. (I. Reich. Gefellsch. I.).  
 Höglner, Rosa, Ch. Elberfeld.  
 Högnert, Paul, Ch. 1186. München I.  
 — Amalie, F Ch. 1222. München I.  
 — Jan., Amalie, Ch. München I.  
 — Hans, Ch. München I.  
 — Gredzeng, Ch. München I.  
 Höhne, Jenny, Sch. Berlin II.  
 — Karl, Dräm. 469. Hamburg II.  
 — Karl, Kammerm. 8628. Berlin I.  
 — Alex, Ball-Correpet. Wien II.  
 — Clara u. Ida, I. Breslau I.  
 — Karl, Ch. Chemnitz.  
 Höhner, Wilh., Sch. Augsburg.  
 Höller, Louise, Sch. u. Sch. Wiener Neustadt.  
 Höllrigl, Margit, Sch. Leplig.  
 Hölty, Wilma, Sch. Stadtlampof.  
 Hölzchen, Max, Ch. (2474). Elberfeld.  
 Hönke, Otto, Dräm. 9396. Halle I.  
 Hönig, Sidonie, Sch. Hamburg I.  
 Hönigfeld, Ludw., Reg. u. S. Wiener-Neustadt.  
 Hönigswald, Kelly, Sch. (2619). Graz.  
 Hönisch, Martha, Ch. Berlin I.  
 Höpfer, Theod., Reg. u. Sch. Dresden IV.  
 — Anna, Sch. Dresden IV.  
 Hörmann, Auguste, Sch. u. S. Augsburg.  
 Hörnlein, Appolonia, I. Straßburg i. E.  
 Höfel, Kurt, Applm. (733). Domiz. Dresden, Victoriastr. 24.  
 Höwering, Amalie, I. Hamburg I.  
 — Clara u. Emma, I. Hamburg IV.  
 Höwig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.  
 Hof, Margarethe, S. Kiel I.  
 Hofbauer, Rudolf, Sch. u. S. Wien II I.  
 — Leopoldine, Ch. Wien III.  
 Höfer, Hilba, Sch. (1952). Riga.  
 — Theod., S. (1380). Freiburg.  
 — Mathilde, Ch. Freiburg.  
 — Emil, Ch. u. Sch. 8018. Leipzig I.  
 — Minna, F Ch. 8015. Leipzig I.  
 — Gust., Dräm. 1712. Stettin I.

Hofner, Karl, Kplm. Wiener-Neußadt.  
 — Herm., Sch. u. S. München III.  
 — (Hilar), Richard, S. (1227). Agram.  
 — Ernst, Sch. Köln-Dorf II.  
 — Ida, Sch. Pölaun.  
 — Katharine, F Gh. Prag.  
 Hoff, Karl, Dir. = Bertr. u. Sch. (1456).  
 Detmold.  
 — Dora, Gh. 9359. Schwerin.  
 — Therese, Sch. Heilbronn.  
 Hoffmann, J. E. S., Dir. (2231). Kiel I.  
 — Ludw., Sch. Ehrenmitgl. Braunschweig.  
 — Baptist, S. 9186. Hamburg I.  
 — Alex. I. 5415. Berlin I.  
 — Ludw., art. Dir. (1152). Charlottenbg.  
 — Helene, Sch. Rating.  
 — Morohn, Julie, F Dir. Graubenz.  
 — Gustav, Oberreg. u. Sch. Graubenz.  
 — Johanna, Sch. Graubenz.  
 — Grethe, Sch. Wilhelmshaven.  
 — Derfla, Max, Sch. (2969). Ulm a. D.  
 — Erwin, Bureauch. Vera.  
 — Paul, Chordir. 9901. Dessau.  
 — Alex., Reg. u. Sch. 9022. Görlitz.  
 — Elise, F Sch. Görlitz.  
 — Anna, S. Bieleß.  
 — F Dir. (f. reif. Gesellsch. II.).  
 — Fritz, Detmal. (1183). Posen.  
 — Theob., Sch. Glatzstadt.  
 — Martha u. Lucie, Sch. Berlin XVI.  
 — Laura, Sch. (3005). Essen I.  
 — Margarethe, S.-I. Essen I.  
 — Johann, Sch. Speyer.  
 — Leop., Inspsig. u. Gh. 1152. Dessau.  
 — Arthur, Gh. Hamburg I.  
 — Friedr., Ordm. 9230. Cassel.  
 — Ed., Sch. u. Inspsig. Potsdam.  
 — Martha, F Gh. Stuttgart.  
 — Cäcilie, S.-I. Danzig.  
 — Emma, I. Dessau.  
 — A., Balletrep. Karlsruhe.  
 — Anna, Sch. Siegen.  
 — Betty, Gh. Hannover III.  
 — Eulalia, Gh. Jülich.  
 — Franz u. F. Josefine, Sch. Sternberg.  
 Hoffmeister, Konstantin, Sch. Hannover II.  
 — Dorette, Gh. u. Sch. Braunschweig.  
 Hofherr, Anna, Sch. u. S. Budweis.  
 Hofnacht, Jan, Gh. Cassel.  
 — Minna, F I. 8238. Cassel.  
 Hofmann, Julius, Dir. Cöln I.  
 — Alois, Reg. u. S. Cöln I.  
 — Martin, Raff. 7993. Cöln I.  
 — Ida, Sch. München I.  
 — Marie, Sch. Danzig.  
 — Bruhn, F Sch. Berlin XXVII.  
 — Jean, Sch. 7081. Breslau I.  
 — Bailon, F Sch. (2202). Gaf. Domiz.  
 Mainz.  
 — Elise, Sch. Mainz.  
 — Margarethe, Sch. Mannheim.  
 — Anna, S. 8359. Prag.  
 — Bertha, Sch. Berlin XVI.  
 — Adolf, Inspsig. Privat. Stuttgart.  
 — Otto, Sch. Camen.  
 — Maria, F Gh. u. S. Cöln I.  
 — I., Jean, Gh. Darmstadt.

Hofmann II., Adam, Gh. Darmstadt.  
 — Dorothea, Gh. Darmstadt.  
 — Emma, Sch. München VI.  
 — Therese, F Souffl. Essen I.  
 — Anna, Gh. u. Sch. Nürnberg.  
 — Herm., Hofmus. 6957. Coburg.  
 — Jos., Ordm. 8216. Basel.  
 — F Souffl. Frankfurt a. M.  
 — Rich., Kammermus. 8705. Hannover I.  
 Hofmeister, Oskar, Sch. 9348. Wien I.  
 — Leopold, Sch. Speyer.  
 Hofmüller, Sebastian, S. 7875. Dresden I.  
 Hohenau, Alfred, Sch. Wiesbaden II.  
 — Wilma, Sch. Hensburg.  
 Hohenfels, Stella, F Hofsch. (549). Wien I.  
 — Käthe, Sch. Proßnitz.  
 Hohenheim, Franziska v., Sch. Hannover II.  
 Hohenlohe-Schillingensfürst, Prinz zu, oberster  
 Dir. Wien I. u. II.  
 Hohenstein, Bettina, Sch. Birmaßens.  
 — Hans, Sch. (f. privat. Künstler).  
 — Amny, F Sch. (ebenda).  
 \* — Stefanie, Sch. 9783. Wien VI.  
 Hohenthal, Mary, Sch. 9591. Berlin IV.  
 — Louise, Gh. Regensburg.  
 Hohenwart, Eugen, Sch. Kronstadt.  
 Hohl, Feintr., Dir. u. Oberreg. Ulm a. D.  
 — Gretchen, Sch. Ulm a. D.  
 Hohlbein, Elise, F Gh. 2586. Coburg.  
 Hohner, Franz, Musikdir. Innsbruck.  
 Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Posen.  
 — Otto, Konzertm. 6968. Darmstadt.  
 Hojer, P., Frl., I. Wien II.  
 Hoiß, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.  
 Holbach, Jul., Sch. u. S. 8162. Graz.  
 Golden, Minnie, S.-I. Königsberg.  
 Holderer, Frida, Gh. Karlsruhe.  
 Holdig, Paul, Reg. u. Sch. Leoben.  
 Holschneider, Wilh., Gh. Hannover I.  
 Holdt, Carl v., Sch. Hamburg VII.  
 Holga, Elsa, S. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Elisabeth, Sch. Glaußau.  
 — Frl. Sch. Lurgaden.  
 Holl, Migi, Sch. u. S. Wien VI.  
 Holländer, Gisela, Sch. Budweis.  
 — Victor, Kplm. London.  
 Hollaender, Gustav, Konzertm. Cöln.  
 Hollvad, Otto, S. Mainz.  
 Hollenstein, Emilie, Gh. 5167. Frankf. a. M.  
 Holler, Therese, Sch. Teplitz.  
 Hollmann, Gust., Sch. (2828). Posen.  
 — Marie, Sch. Posen.  
 — Carl, Sch. Reg.  
 Hollmar, Franz, Sch. Hamburg VII.  
 Hollmer, Gabriele, S. Berlin XXVI.  
 Holm, Hans, Sch. u. S. Wien V.  
 — S. Nürnberg.  
 Holmar, Marie S. Jülich.  
 Holmy, Flora, S. (2892). Bremen.  
 Holpp, Amadeus S. 4302. Domiz. Stuttgart.  
 Holobet, Emil, Thmsr. 9732. Wien VIII.  
 Holtei, Emma, Sch. Neumarkt.  
 Holtez, Stefanie, S. Glogau.  
 Holty, Karl, Sch. Milwankee.  
 Holthaus, Friedr., Reg. u. Sch. 33. Hannob. I.  
 — Franz, Sch. Chicago VI.  
 Holub, Barbara, F Gh. 3021. Stuttgart.  
 Holy, F Marie, Gh. Prag.

Holz, Marie, S. Rürnberg.  
 — Betty, Sch. u. S. Coblenz.  
 — Magimil, Sch. Laibach.  
 Holzger, Sal., Balletm. 7300. Domiz.  
 Berlin NW., Schiffbauerdamm I.  
 — J., Frz. Sch. Märzauerschlag.  
 Holzgärtner, Nic. Sch. u. S. Wien V.  
 Holzner, Marie, Ch. München I.  
 Homann, Rich., Sch. u. S. (394). Hambg. II.  
 — Mar. Sch. u. Zusp. Bwidkau.  
 Homeyer, Afr., Sch. 3147. L.-S. Hamburg I.  
 Homma, Hans, Sch. (2409). Czernowitz.  
 Honisch, Max, Ch. Teplitz.  
 Hoosfader, Max, Sch. München III.  
 Hoop, Leopoldine, Sch. Dresden II.  
 Hoops, Antonie, Sch. London.  
 Hopp, Theodor, Ch. Rürnberg.  
 Hopp, Wilhelm, Reg. u. Sch. Budweis.  
 Hoppe, Käthe, Sch. Leipzig I.  
 — Karl, Dir. (f. reis. Gesellsch. I.).  
 — Gustav, Ordm. 3911. Karlsruhe.  
 Hoppé, Paul, Sch. Piffen.  
 Hoppen, Rud., Konzertm. 9491. Cassel.  
 Hora, Marie, F Ch. Prag.  
 Horad, Hans, Sch. (2909). Harburg.  
 Horal, S. F., Reg. u. Sch. 9566. Privat.  
 Wien III, Obere Viaductg. 28.  
 — Karl, Apkm. München II.  
 — Erna, Sch. Graz.  
 Horblida, Franz, S. (2555). Dortmund.  
 Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.  
 Horibogen, Carl, Sch. u. S. 9772. Hannov. III.  
 Horn, Stavy (f. F. Greder).  
 — Bihl, Ch. 2091. Stuttgart.  
 — Ernst, Sch. (1207). Berlin IV.  
 — Anna, F Ch. Salzburg.  
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.  
 — Hans, Sch. u. S. Iglau.  
 — Margarethe, Ch. Braunschweig.  
 — Wilhelm, Ordm. 9398. Cassel.  
 — Amand, Ordm. 9700. Prag.  
 — Carl, L. Dresden I.  
 b'Hornay, Johanna, Sch. u. S. Berlin VII.  
 Hornia, Adolfine, L. Wien II.  
 Horny, Rich., Reg. u. S. Eifft.  
 — Baleska, Sch. u. S. (1585). Lüneburg.  
 Horfen, Willibald, Sch. Straßund.  
 Horst, Rud., Sch. Breslau II.  
 Horst-Richter, Clara, F Ch. (589). Gln.  
 — Ethil, Sch. Hamburg VII.  
 — Herma, Ch. Wien III.  
 — Otto, Sch. u. Zuspiz. Freiberg.  
 Hort, Grete, Ch. Salzburg.  
 Hortense, Emil, Reg. u. Sch. Gmünd.  
 Hortwarth, Carl, Sch. (294). Hamburg I.  
 — Leontine, F Sch. (295). Hamburg I.  
 — Carl, L. Wien II.  
 — Brom, Souffl. Salzburg.  
 Hortbathy, Auguste, Sch. Breslau I.  
 Horwath, Hermine, Ch. Wien II.  
 — Franziska, F Ch. Wien II.  
 Horwig, Jaques, Sch. u. S. New-York I.  
 — Willibald, S. Wien II.  
 — Sternfeld, Binzens, Dir. Gmünd.  
 — Pauline F u. Marie, Sch. Gmünd.  
 — Sternfeld, Anton, Dir. Labau.  
 — Adalbert, Reg. u. Sch. Labau.  
 — Friedr. u. Wenzel, Sch. Labau.

Horwig, Bict., Reg. u. Sch. Aschaffenburg.  
 Hoshelb, Ida, F Ch. Mainz.  
 — Margarethe, Ch. Bremen.  
 Hottenroth, Hugo, Sch. Gdlin.  
 Hoxar, Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart.  
 — Friebe v., Sch. (1565). Domiz.  
 Ottweiler.  
 Hoya, v. b., Konzertm. Weimar.  
 Hoyer, Herm., Ordm. 9995. München I.  
 Hrabovszky, Ludw., Ch. u. S. Innsbruck.  
 Hrabetsky, Franziska, F Ch. u. S. Breslau I.  
 — Hermine, Ch. Chemnitz.  
 Hranet, Josef, Zuspiz. Troppau.  
 Hreljanovic-Livno, Joh., v., Dir. Domiz.  
 Agram.  
 Hromada, Anton, Kammerf. 2158. Stuttgart.  
 Hrubecz, Carl, Apkm. Piffen.  
 Hruby, Elisabeth, Sch. 9200. Wien I.  
 — Helene, L. Leipzig I.  
 Hubauer, Wolsf., Sch. u. Zuspiz. München IV.  
 Huber, Frz., L. Frankfurt a. M.  
 — Alb., Bel.-Zusp. 5858. Leipzig I.  
 — Anna, F Dir. (f. reis. Gesellsch. II.).  
 — Ella, S.-L. Graz.  
 — Gottwald, Sch. Trautenuau.  
 Hubert, Ella, Sch. u. S. Saarbrücken.  
 — Alois, Reg. u. Sch. Bertsches.  
 — Marie, F Sch. Bertsches.  
 — Gust., Dir. Privat. Berlin.  
 — Martha, F Sch. Privat. Berlin.  
 — Marie, F Souffl. Berlin VIII.  
 Hubl, Paul, Sch. Marburg a. T.  
 Huchthausen, Dora, Balletm. Düsseldorf.  
 Hübner, Adolf v., S. Ettettin I.  
 — Josephine v., F S. Bremen.  
 Hübener, Albert, Sch. (595). Erefeld.  
 Hübzig, Willy, Sch. Luzern.  
 Hübner, Jakob, S. Kiel I.  
 — Albert, Ordm. 9329. Basel.  
 — Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.  
 — Olga, L. Breslau I.  
 — Leo, Sch. u. Zusp. Gnesen.  
 — Leo, Sch. Dresden IV.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Hübisch, Hedwig, S. (2979). Danzig.  
 — Adele, Sch. 8967. Königsberg.  
 — Ludmilla, Sch. Preßburg.  
 Hübischmann, Jos., Mudivt. Karlsruhe II.  
 Hüder, Erny, Sch. Märzauerschlag.  
 Hüffel, Emma, F Sch. Potsdam II.  
 — Elise, Sch. Charlottenburg.  
 Hügel, Josef, Mudivt. Straßburg i. G.  
 Hüler, Johanna, Sch. 10088. L.-S. Leipzig.  
 Hüllwed, Carl, Kammerm. 5040. Dresden I.  
 Hüls, Ida, Ch. Hamburg II.  
 Hülsen, Georg v., Intendant. Wiesbaden I.  
 Huemer, Rosa, Sch. u. S. Linz a. D.  
 Hündgen, Hans, Sch. u. S. (2484). Domizil.  
 Gln a. Rh., Rosenstr. 35.  
 — Friedrichs, Anni, F Sch. u. S. Ebdena.  
 — Anna, Sch. Kaiserlautern.  
 Hüner, Adalbert, Sch. Kachen I.  
 — (Käthe), Adele, Sch. Hannover III.  
 Hünigen, Rathilde v., Sch. Jnowrazlaw.  
 Hünich, Marie, Ch. Elbing.  
 Huery, Ludw., Ch. Kachen.  
 Hüpeden, Georg, S. 8879. Priv. Hameln.  
 Hüsing, Konrad, Apkm. Briesg.

Hüter, Rütke, Sch. Kronstadt.  
 Hüttinger, Irma v., S. Linz a. D.  
 Huff, Eugen, Sch. 7763. Darmstadt.  
 Hüge, Ch. Mannheim.  
 Hugenberg, Caroline, S. Rönigsberg.  
 Hugenstoffs, Carl, Sch. (2576). Dortmund.  
 Hügöt, Charles, Sch. Graubenz.  
 — Louise, Souffl. Hamburg V.  
 Huhn, Charlotte, S. Ebln.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Hanau.  
 — Emilie, F Sch. Hanau.  
 Humberger, Margarethe, Ch. Karlsruhe.  
 Hummel, Mathilde, S. Dresden I.  
 — Hugo, Sch. Berlin XI.  
 — Ferd., Kunst. (2852). Berlin I.  
 Hungar, Otto, S. u. Sch. Reval.  
 — Richard, Sch. Berlin XXVI.  
 Huniker, Emil, Insipiz. u. Sch. 3912. Karlsr.  
 Humold, Otto, Sch. (3050). Meisse.  
 — Erich, S. (2552). Halle I.  
 Hupal, Albin, Insip. Wien VI.  
 Hude, Lydia, Sch. 10108. Berlin VIII.  
 Hurst, Ibo, Sch. Schneidemühl.  
 Hufe, Eise, Sch. Stettin II.  
 Hufen, Ch. Reval.  
 Hufferl, Herm., Ch. Olmitz.  
 Huszarel, Paula, S. I. Breslau I.  
 Huter, Marie, Sch. Preran.  
 Huth, Carl, Reg. u. Sch. 9331. Heidelberg.  
 Hutt, David, Ch. Karlsruhe.  
 Hutter, Mizi, S. Graz.  
 Hutterer, Ludwig, Sch. Lagenburg.  
 Huzler, Rosie, Sch. Berlin II.  
 Hubart, Emil, Dir. Eilfit.  
 — Johanna, F Sch. Eilfit.  
 — Moritz, Sch. Eilfit.  
 Hylbert, Leopold, Sch. Hamburg VI.  
 Hyned, Franz, Reg. 4855. Domizil. Prag.  
 — Fanny, F S. 4858. Ebenba.

## J.

Jaath, Heinrich, Ordm. 9143. Hamburg II.  
 Jachmann, Max, Ch. Elbing.  
 — Ed., Ch. Rönigsberg.  
 Jachentroll, Konzertm. Potsdam.  
 Jachst, Elfa, Sch. Altona II.  
 Jacob, Moriz, S. Salzburg.  
 — Carl, Konzertm. Lübeck I.  
 — Georg, Sekr. Breslau II.  
 Jacobi, Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.  
 — Katharina, F Sch. 753. Mannheim.  
 — Franz, Sch. 8103. Cassel.  
 — Gertrud, Sch. Döbenburg.  
 — Wilh., Ordm. 1294. München II.  
 — Leop. u. F Alwine, Sch. Detroit.  
 — Josefine, Sch. Siegen.  
 — Käthchen, F. Cassel.  
 — Betty, Sch. Metz.  
 — Gust., Kollm. Hlensburg.  
 — Julius, Ch. Altenburg.  
 Jacobs, Konrad, Sch. (2430). Meiningen.  
 Jacobsen, Mary, Sch. Bismar.  
 Jacobson, Ludwig, Ch. 9802. Riga.  
 — Heinr., Gard. (3001). Essen I.  
 Jacobowsky, Amul. 5959. Berlin I.  
 Jacoby, Carl, Sch. Anabridk.  
 — Louis, artif. Dir. Bern.

Jacobsky, Jolanthe, Sch. Budweis.  
 Jädel, Paul, Sch. u. Insipiz. Eßlin.  
 Jäger, Herm., Dir. (1505). Hannover. IV.  
 — Anna, S. Frankfurt a. M.  
 — Elfa, Sch. 9550. Meiningen.  
 — Herm., Kollm. Riga.  
 — Meta, Sch. Berlin IV.  
 — Frida, S. Rönigsberg.  
 — Afra, Sch. Jittau.  
 — Herm., Kammermus. 6290. Dresden I.  
 — Josephine, Ch. 4539. Karlsruhe.  
 — Wilh., Dir.-Sekt. Wien V.  
 — August, Ch. Berlin I.  
 — Martha, F Ch. Berlin I.  
 — Therese, Ch. u. Sch. München II.  
 — Heirr., S. u. Ch. Linz.  
 — Ewira, F Ch. Linz.  
 — Ernst, Sch. Waldheim.  
 — Eugenie, Sch. Metz.  
 Jägermann, Ludw., Kollm. Labau.  
 Jänide, Fritz, Sch. (575). Chemnitz.  
 — Julius, Ch. 5439. Berlin I.  
 — F Ch. Dessau.  
 Jaffe, Jul., Sch. Dresden I.  
 — Franz, Sch. Zürich.  
 — (Saed), Kub., Sch. München IV.  
 Jagemann, Emilie v., Sch. Dender.  
 Jagemann-Waumeister, Antonie v., F Sch. Hannover I.  
 Jahl, Maria, Sch. u. S. 9790. Basel.  
 — Max, Sch. Lötzingen.  
 Jahn, Wilh., Dir. 56. Wien II.  
 — Hans, Sch. u. S. Weitz.  
 — Rudolf, Sch. 9077. Döbenburg.  
 — Conrad, Sch. Hamburg IV.  
 — Marie, S. Hannover I.  
 — Doris, Sch. Freiberg.  
 — Carl, Sch. Krems a. D.  
 Jahnke, Ludw., Ordm. 8513. Hamburg I.  
 Jakob, Jean, Ordm. 8587. Zürich.  
 Jäsch, Otto, Kollm. Petersburg II.  
 Jalmay, Irma, Sch. Meßel.  
 Janda, Ignaz, Sch. Reichenberg.  
 — Sophie, Ch. Brunn.  
 Janiczka, Martha, S. Magdeburg II.  
 Jante, Hans, Sch. Berlin XII.  
 Janto, Clara, Ch. 224. Dresden I.  
 Janowska, Fr., Ch. Riel I.  
 Janowsky, Adolf, Sch. u. S. Zwidau.  
 — Victor, Ch. Breslau I.  
 Janotta, Leop. u. Mary, Sch. Marburg.  
 Jansen, Wilhelm, Sch. Krems.  
 — Wilh., Sch. u. S. 9134. Schwertin.  
 — Wilhelm, Sch. St. Gallen.  
 — Bernh., Ch. 8032. Hamburg I.  
 — Alwine, F Ch. Hamburg I.  
 — Toni, Sch. Berlin IX.  
 — Denzan, F Sch. Rühlhausen i. E.  
 Janson, Emil, Sch. (2863). Konstanz.  
 — Robert, Sch. Stolp.  
 Jantsch, Heinr., Dir. 6787. Troppau.  
 Jantsche, Carl, S. Baden v. Wien.  
 Jantschowsky, Georgine v., F S. Wien II.  
 Jansen, Johanna, Sch. Wiener-Kunstabt.  
 Jansen, Paul, Kammermus. 6134. Berlin I.  
 Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.  
 Jaraß, Anna, F. Breslau I.  
 Jarisch, Paula, S. u. Sch. Meran.



Jariſch, Herm., Sch. 2411. Caſſel.  
 Jarius, Willi, Sch. (2757). Weizenfels.  
 Jarno, Joſ., Sch. (1554) Neu engagirt  
 Berlin, Deutſches Theater.  
 — Georg, Kplm. 9853. Hanau.  
 Jaroczyński, Edm., Sch. (2106). Freiberg.  
 Jaroch, Emil u. Edm., Sch. Nizdorf.  
 — F. Vertha, Ida u. Thereſe, Sch. Nizdorf.  
 — Paula u. Alfred, Sch. Nizdorf.  
 — Sophie, L. Straßburg i. E.  
 Jarroſch, Ferd. u. F. Ant., Sch. Gardelegen.  
 — Elſriede, Sch. Gardelegen.  
 Jarzebowski, Jenny v., F. Sch. (431).  
 Privat. Leipzig, Sophienplatz 9.  
 Jaſch, Alfred, Sch. Altona II.  
 Jaſnievicz, Hanna, Sch. Zerſt.  
 Jaſſy, Migi, Ch. Laibach.  
 Jaſho, Amalie, F. Ch. 2271. Darmſtadt.  
 Jauner, Franz v., Dir. Bertr. Hamburg II.  
 Jaut, Pauline, F. Ch. u. S. Graz.  
 Jbeuer, Rob., Kammermuſ. 8939. Caſſel.  
 Jbens, Elſabeth, L. Hamburg I.  
 Jbaki, Joſ., Reg. u. Sch. 7879. Kiel II.  
 Jbertowski, Hegr., Drchm. 9849. Bremen.  
 Jedin, Franz, Sch. u. Sekr. Petersbg. II.  
 Jeglinski, B., Ch. (2862). L.-B. Breslau I.  
 Jelento, Siegj., Oberreg. 8414. Berlin VIII.  
 Jellinet, Franziska, S. Eöln.  
 Jellaſchig, Joh., Sch. Gmünd.  
 Jellinet-Kaſta, Eugenie, F. Sch. 7138.  
 Domiz Linz a. D., Gärtnerplatz 2b.  
 Jellinet, Jozza, Sch. Salzburg.  
 Jelly, Paul, Sch. Ingoſtadt.  
 — Liſi, F. Sch. Luzern.  
 — Joſephine, S. Klagenfurt.  
 — Ludwig, Dir. Weislingen.  
 — Minna, Sch. Weislingen.  
 Jena, Martin, S. Coburg.  
 Jenbach, Albert, Sch. Bielitz.  
 — Ida, Sch. Kronſtadt.  
 Jente, Heinrich, Reg. u. Sch. Salzburg.  
 Jenny, Albert, Dir. Steyr.  
 — Dora, S. Steyr.  
 Jenſch, Richard, Sch. Elbing.  
 Jenſen, Paul, S. 7394. Dresden I.  
 — Eug., Sch. Dresden II.  
 — Eugen, Sch. Laibach.  
 — Ad., Sch. u. Ch. Eöln.  
 Jentſch, Heinrich, Dir. Buffalo.  
 — Rudolf, Ch. u. Sch. Wien I.  
 Jentſched, Hans, Sch. Honnef.  
 Jentſch, Rich., Drchm. 9285. Leipzig.  
 Jerg, Hansl, S. u. Sch. Berlin VII.  
 Jerſchte, Herm., Sch. Offenburg.  
 Jerwiß, Louiſe, Sch. (86). Heidelberg.  
 Jeſniger, Friedr., Erdm., Dir. Lübeck I.  
 — Dr. J., Solorepet. Karlsruhe.  
 Jeß, Emilie, Souffl. (2807). Cottbus.  
 Jeſſe, Rich., Dir. Chemnitz.  
 — Herm., Sch. u. Inſp. Döppeln.  
 Jeſſel, Leon, Kplm. Freiberg.  
 Jeſſen, Hugo, Sch. 9720. Stuttgart.  
 — Colla, Sch. Varmen.  
 Jezierska, Franziska, Sch. Stagnitz.  
 Jgo, Ida v., S. Kroppan.  
 Jhm, L., Frä., Ch. Frankfurt a. M.  
 Jhme, Eduard, Sch. Trautenau.  
 Jira, Marie, S. Neudl.  
 Jirſal, Miſla, Sch. Potsdam.

Jirſch, Albert, S. u. Sch. Jglau.  
 — Miller, Louiſe, F. S. Jglau.  
 Jllé, Marie, Ch. Brünn.  
 Jllenderger, Ernſt v., S. Pirmaſens.  
 — F. v., Sch. u. S. Libau.  
 Jllgen, Rud., Kplm. u. Sch. Magdeburg II.  
 Jllchmann, Anton, Drchm. 9404. Schwerin.  
 Jlliger, Hans, Sch. 10065. Danzig.  
 Jlling, Meta, Sch. (1597). Berlin V.  
 — Wilma, Sch. 9935. Bielitz.  
 — Friedr., Drchm. 3591. Frankfurt a. M.  
 Jllinger, Max, Sch. Inſterburg.  
 Jllner, Franz, Thmtr. (734). Freiberg.  
 Jllner, Clara, L. Baſel.  
 Jmmelmann, Rich., S. (2844). Lübeck.  
 Jmmiſch, Anna, Sch. 8835. Domiz Leipzig.  
 — Marie, Sch. 9468. Leipzig I.  
 — Ernſt, Sch. (1867). L.-B. Weimar.  
 Jndorf, Ludwig, Ch. Darmſtadt.  
 Jndra, Ferdin., Reg., Sch. u. S. Salzburg.  
 — Joſef, S. u. Sch. Uarau.  
 — Marie, Sch. Uarau.  
 Jngelbach, Kaſeſka, Sch. Münden a. D.  
 Jngtret, Hermine, L. Graz.  
 — Marie, L. Baſel.  
 Jnſel, Wiſt., Sch. Koſtov.  
 J Joachim, Aloiz, S. Elbing.  
 — Marie, S. Deſſau.  
 Jofft, Otto, Ch. München I.  
 Jofl, Roſa, Sch. Wien III.  
 Jofſen, Jul., S. Speyer.  
 Jönſſon, Carl, Sch. 9657. Arnſtadt.  
 Jörbens, Ed., Sch. 8792. St. Gallen.  
 — Martha, F. Souffl. 9358. Schwerin.  
 Jörnſ, Carl, Souffl. Konſtanz.  
 — Johannes, Georg, Sch. (1973). Waldheim.  
 — Anna, F. Sch. Waldheim.  
 — Johanna, Sch. u. S. Wien III.  
 John, Elſabeth, S. (2798). Erfurt I.  
 — Richard, Sch. Wien IV.  
 — Hermann, Sch. (3021). Hlenzburg.  
 — Emil, Drchm. 8052. Leipzig I.  
 — Sando, Sch. St. Gallen.  
 Johnſen, Hanni, Sch. Gießen.  
 Johon, Paul, Reg. u. Sch. Augsburg.  
 Jonas, Alfred, Inſp. u. Sch. Elberfeld.  
 — Herm., Sch. u. S. Inſterburg.  
 — Martha, F. Sch. u. S. Inſterburg.  
 — Anna, Sch. Baden b. W.  
 — Herm., Sch. Meißen.  
 de Jong, Nicolas, Ch. Elberfeld.  
 Jonſon, Arid, S. Goblens.  
 Joof, Emma, F. Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Jordan, Ad., Sch. (749). Oldenburg.  
 — Wolfgang, S. Karlsruhe.  
 — Anna, Sch. Charlottenburg.  
 Joſef, Arnold, Sch. Wien IX.  
 Joſeffi (Sattler), Emil, Sch. Wrlz.  
 Joſeffy, Joſephine, Sch. Wien III.  
 Joſeph, A. (außerorb. Mittgl.). Hamburg.  
 — Emil, Ch.-Inſp. 5441. Berlin I.  
 — Adolf, Sch. Berlin V.  
 — Anna, F. L. Berlin I.  
 Joſepht, Joſ., Sch. u. S. (686). Wien V.  
 — W., Frä., Ch. Magdeburg II.  
 Joß, Caroline, Sch. Prenzau.  
 Joplowſky, Rudolf, S. Elberfeld.  
 Jppen, Clara, S. (2356). Danzig.  
 Tracema, Amalie, S. Mannheim.

Zrmen, Garba, Sch. (3037). Nürnberg.  
 Zrmler, Anna, L. 8642. Dresden I.  
 — Hulda, L. 8917. L.-B. Dresden I.  
 Zrwanj, Elly v., Sch. Ulm a. D.  
 Zrwin, Jul., Reg. 7675. Domiz. Wien.  
 Zrvinger, Josef, Sch. Landsbüt.  
 Zracoun, Moriz, Musikdir. 1713. Schwerin.  
 Zrailovits, Rich., Reg. u. Sch. Linz a. D.  
 Zrianburg, Annaliese, Sch. Oldenburg.  
 Zrencing, Otto, Sch. u. Zuspiz. 9086. Eriker.  
 — Fanny, F Souffl. Eriker.  
 Zrenthal, Emil, Sekr. (120). Domiz. Hambg.  
 Ziert, Herm., Ch. 831. Hamburg I.  
 Zisar, Olga, S. Elberfeld.  
 Zislaub, Jean, S. Würzburg.  
 Zisleiber, Karl, Ch. u. Sch. Lübed.  
 Zachsberg, Carl, Sch. u. S. Freiburg.  
 Zudae, Emmi, Sch. Siegen.  
 Züchker, Rich., Ch.-Zuspiz. 5704. Dresden I.  
 Züngling, Fril., Ch. Frankfurt a. M.  
 — Frig., Ch., Hannover I.  
 Zürgas, Rich., Sch. 9804. Berlin IV.  
 Zürgens, Wlad., Reg. u. Sch. Elberfeld.  
 — Klara, Sch. Berlin XV.  
 Zürgenjens, Adolf, Sch. Cassel.  
 — Elly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.  
 Züttner, Emilie, Ch. u. S. Magdeburg II.  
 Zugel, Paul, S. (1116). Cassel.  
 Zules, Hermine, Sch. u. S. Brilm.  
 — Anton, Sch. u. S. (2117). Graz.  
 Julius, Ludwig, Sch. Eßlin.  
 — Georg, Sch. u. S. (2324). Posen.  
 — Rigi, Sch. Jglau.  
 Zummerich, Drähm. 8577. Moskau.  
 Jung, Jof., Reg. u. Sch. (516). Münch.-  
 Glabbad.  
 — Johanna, Sch. Nördersleben.  
 — Jda, van, S. (3028). Brunn.  
 — Julius, Kplm. Lagenburg.  
 — Jul., Sch., neu engag., Altona II.  
 — Josefine, Sch. Ansbach.  
 — Ella u. Frida, Ch. Hamburg II.  
 — R., Sch. Würzburglag.  
 — Arthur, Sch. Frelzdorf.  
 Junge, Anna, Sch. Kiel II.  
 Jungmans, Emnd, Sch. Schongau.  
 Jungmans, Otto, Drähm. 10038. Stuttgart.  
 Jungl, Emma, S. Darmstadt.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.  
 — Josefina, F Ch. u. Sch. Ling.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Aachen I.  
 — Paul, Sch. u. Ch. Magdeburg II.  
 Jungturth, Adelsbaid, F Ch. Darmstadt.  
 Jungmann, Jarosl., Sch. u. S. München II.  
 — Anton, Sch. 9121. Wiesbaden II.  
 — Flora, F Balletm. u. S.-L. 6749.  
 München I.  
 — Jaroslav, Kplm. Budweis.  
 — Alb., Dir. (f. reis. Gesellsch. I.).  
 Junker, Aug., Drähm. 7959. Dresden I.  
 — Schap. Johanna, F Sch. Hamburg IV.  
 Juntermann, Aug. Sch. 2159. Gast. Ränfl.  
 — Rosa, F S. 2171. Domiz. Wiesb.  
 — Hans, Sch. Wiesbaden II.  
 Jura, Rudolf, Sch. 9852. Schleswig.  
 Jurneg, Gisela, Sch. Wiener Neustadt.  
 Just, Ferd., Souffl. Berlin XIX.  
 Justian, Mamertus, Sch. Leptzig.  
 Jwald, Leopold, Sch. Flensburg.

## K.

Kaäha, Ed., Zusp. u. Sch. 9847. Berlin XI.  
 Kachel-Bender, Louise, F Sch. Karlsruhe.  
 Kachelrich, Lina, L. Straßburg i. E.  
 — Therese, Ch. Straßburg i. E.  
 Kaezer, Margarethe, S. Budapest.  
 Kadel, Herm., Souffl. Braunsberg.  
 Kadelburg, Gust., Sch. 1. a. G. Berlin IV.  
 — Feint., Reg. u. Sch. Wien III.  
 Kadon, Antonie, Sch. 8483. Wiesbaden II.  
 — Helene, Ch. 8865. Schwerin.  
 Kadisch, Max, Kplm. Cottbus.  
 Käferle, Fril., Sch. New-York III.  
 Käbler, Willibald, Kplm. 9521. Basel.  
 — Venno, Sch. (2865). Pöbblin.  
 Kämmerer, Franz, Sch. Berlin XIII.  
 — Fril., Ch. Neval.  
 Käppler, Paula, Sch. Oppeln.  
 Käsmann, Ferd., Geschäftsführer. Münch. IV.  
 Käsmayer, Dir. (f. reis. Gesellsch. II.).  
 Kasta-Bondi, Gust., Sch. u. Sekr. Salzburg.  
 — Marie, F Sch. Salzburg.  
 Kasta, Rudolf, Sch. u. S. Wien III.  
 Kastal, Margot, S. Bremen.  
 Kage, Carl, Ch. Berlin I.  
 Kahl, Gustav, S. 9771. Schwerin.  
 Kahle, Rich., Sch. 4064. Berlin I.  
 — Kehler, Marie, F Sch. (29). Berlin I.  
 Kahler, August, Sch. Labau.  
 Kahler, Margarethe, S. Posen.  
 Kahlmayer, Drähm. 8576. Domiz. Moskau.  
 Kahn, Alb., S. u. Sch. 269. Rostock.  
 — Carl, Oberreg. 8135. Denver.  
 — Moriz, Kplm. Birnmasens.  
 Kähnert, Ernst, Sch. (2996). Jwidau.  
 Kains, Josef, Sch. Berlin II.  
 Kains, Franz, Reg. u. Sch. Regensburg.  
 Kaiser, Georg, Sch. u. S. Wien VII.  
 — Jul., Kammerm. 5213. Dresden I.  
 — Dr. Ostl., Sch. 8698. Eßlin I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Olaf.  
 — Elsa, F Sch. Hirschberg.  
 — Clementine, F Sch. Essen II.  
 — Kandow, Rich. (Dir.). Dresden IV.  
 — Senfkleben, Anni, F Sch. Dresden IV.  
 — Karl, Drähm. 9868. Danzig.  
 — Karl, Kplm. Linz a. D.  
 — Marie, F Sch. Eßling.  
 — Max, Ch. Eßling.  
 — Adolf, Ch. u. Sch. Wien VI.  
 Kaitan, Gust., S. u. Sch. Wien V.  
 Kalk, Franz, Ch. Aachen.  
 Kalinowsta-Kludermann, F Souffl. Mainz.  
 Kalinowsta, Friedr., Drähm. 9233. Moskau.  
 Kallisch, Paul, S. 9484 (f. gast. Ränfl.).  
 — Lehmann, F S. 7658. Ebenba.  
 — Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.  
 — Friedr., Sch. u. S. Hamm.  
 — Herm., Sch. u. S. Altona.  
 Kallenbach, Therese, Ch. Sobz.  
 Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.  
 Kallenberger, Gustav, Sch. Heibelberg.  
 Kallina, Anna, Sch. 9631. Wien I.  
 Kallmus, Jgnaz, Drähm. 7087. L.-B. Wien II.  
 Kallweit, Maria, Sch. Kiel I.  
 — Hanna, Sch. Liffit.  
 Kalman, Meta, S. 7442. Eßlin.  
 — Jda, S. Neustrelitz.

Ralmns, Jels, L. Frankfurt a. M.  
 Raltenbdt, Marie, Ch. Stuttgart.  
 Raminsti, Jul., Ordm. 4464. Düsseldorf.  
 Raminsti, Maria, S. Elberfeld.  
 Ramm, Heinrich, Sch. 9152. London.  
 Rammauf, Franz, Sch. u. S. Hermannstadt.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Reuttschlein.  
 — Robert, Sch. Reuttschlein.  
 Rammer, Jul. u. Aug., Sch. Stolp.  
 Rammerer, Carl, Sch. u. Ch. 9297. Eödu.  
 Rammerländer, Leopold, Ch. Wien II.  
 Rammfeger, Gust., Reg. u. Sch. 9248. Dom.  
 — Breslau, Kronprinzenstr. 65 I.  
 — Wafte, F. Rütke, Sch. Privat. Ebenda.  
 Rampmüller, Laura, F. Dir. Fetzidorf.  
 — Josef, Sch. Fetzidorf.  
 Raubler, Eduard, Kplm. Guben.  
 Raubziora, Magda, Ch. u. S. Lody.  
 Rannée, Sophie, Sch. u. S. Elberfeld.  
 Rannewurf, Lina u. Martha, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Rant, Julius, Ch. Mainz.  
 Ranzler, Ernst, Sch. Hamburg VI.  
 Rappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Basel.  
 Raps, Kap., Sch. u. S. 8329. Leipzig I.  
 \* — Robert, S. 7248. Cassel.  
 — Agnes (f. abgeg. Künstler).  
 Rara, Rudolf, Ch. Dlmüg.  
 Rarander, Josef, Ch. Graz.  
 Raras, Anton, S. Posen.  
 Rarban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.  
 Rarfiol, William, Sch. London.  
 Rarger, Hedwig, Ch. Brlinn.  
 Rarhan, Jof. u. F. Louise, Sch. Lagenburg.  
 — A. u. F. Josefina, Sch. Lagenburg.  
 Rarichs, F. Dir. (f. reisende Gesellsch. I.).  
 Rarina, Johanna, S. Mannheim.  
 Karl, Madelaine, F. Dir. Dresden II.  
 — Ernst, Kplm. 9308. Dresden II.  
 — D., Dir. (2758). Glogau.  
 — Fritz, Sch. u. S. Würzburg.  
 — Ludwig, Dir. (f. reis. Gesellsch. II.).  
 — Therese, L. München I.  
 Rarlem, Otto, Sch. Oppeln.  
 Rarli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Linz.  
 Rarmel, Johann, Sch. Marburg a. Dr.  
 Rarls, Paul, Reg. u. Sch. Niefa.  
 Rarnet, Aug. Kplm. 10020. Regensburg.  
 Rarohl, Margarethe, Sch. u. S. Oppeln.  
 Raroly, P., Srl., Ch. Basel.  
 Rarouich, Julie, Sch. Augsburg.  
 Rarpowig, J. v., Souffl. Prag.  
 Rarst, Ernst, Sch. Berlin XVII.  
 Rarsten, Emilie, Sch. Gernowig.  
 Rarsthäuser, Jacob, Sch. Coblenz.  
 Rarichte, Karl, Kplm. 4637. Dels.  
 — Martha, L. Berlin I.  
 Rarfelowitsch, Doris, S.-L. Berlin I.  
 Rarfer, Ludw., Hoffsch. 4396. Stuttgart.  
 Rarpar, Julius, Kplm. Leoben.  
 Rarpar, Franz, Sch. Polann.  
 Rarpared, Georg, Sch. Breslau III.  
 Rarper, Fritz, Sch. Wamndorf.  
 Rarpen, Alb., Reg. u. S. 9203. Elbing.  
 Rarpenholz, Eva, Ch. Mainz.  
 Rarner, Franz, Sch. u. Sekt. Schwabach.  
 Rarpenhufen, Heintr., Ordm. 4245. Bern.  
 Rarerbaum, Andr., Ordm. 6064. Hambg. I.  
 Rarona, Ordm. 10026. Hamburg I.

Rattner, Jba, S. u. Sch. Reg.  
 Razorte, Emil, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.  
 Raubers, Jof., Ch. 9886. Straßburg i. E.  
 Rauer, Franz, Sch. Dresden III. a. S.  
 Rauf, Bepi, Sch. Wien XII.  
 Rauffmann, Conrad, Sch. Berlin V.  
 Rauffmann, Minna, Sch. Domiz. Wien II.,  
 Rriesbachgasse 11.  
 — C., Infpiz. Frankfurt a. M.  
 — Clara, Souffl. Leipzig I.  
 — Franz, Sch. Wien V.  
 — Stefan, Reg. u. Sch. Bähr.-Schönberg.  
 — Gertrud, Sch. Barmen.  
 — Heintr., Ordm. 3432. Riga.  
 — Michael, Kplm. Domiz. Sigmaringen.  
 — Minna, L. Darmstadt.  
 Raufung, Clemens, S. (3002). Effen I.  
 Rauf, Heintr., Ch. (676). Leipzig I.  
 — Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg.  
 Rauf, Joh., Reg. u. S. 2772. Halle I.  
 Raufsch-Lazarich, Louise, F. S. Wien II.  
 Raufsch, Hans, Sch. Braunsberg.  
 Raue, Heintr., Sch. u. S. Kiel I.  
 Raubrath, Martha, Sch. Wismar.  
 Raufen, Martha van, Sch. Gurfaden.  
 Rauffer, Marie, S. 9424. Jülich.  
 — Georgine, Sch. (f. Sobesta).  
 Rauffel, Laura, Sch. Milwaukee.  
 Rauffel, August, Sch. Basel.  
 Rauffel, Franz, Sch. Labau.  
 — Robert, Sekt. Döbeln.  
 Rauff, u. Srl., Ch. Berlin VII.  
 Rauffel, Johanna, Sch. u. S. Graz.  
 Rauffel, Dr., Rusdir. 5914. L.-B. Darmstadt.  
 Rauffel, Emilie, F. Sch. Fetzidorf.  
 Rauffel-Kenpfler, F. Hanna, Sch. Ansterburg.  
 Rauffel-Krauenthal, Rosa, F. Sch. Strauß. a. M.  
 — Hans, S. (1877). Dresden I.  
 — Heintr. v. S. Meran.  
 — Carl, Ch. Berlin I.  
 — Leopold, Ch. Leipzig I.  
 — Louise, L. Leipzig I.  
 — Minna, Sch. u. S. Pforzheim.  
 — Baumann, Anna, F. Sch. Chicago II.  
 — Marie, L. Wien II.  
 — Magnus, Sch. Petersburg II.  
 — Franz, Sekt. Siegen.  
 — Charlotte, Ch. Wien III.  
 — Carl, Souffl. Jülich.  
 — A., Srl., Ch. Hamburg I.  
 — Fanny, Sch. Fürstenberg.  
 — Karoline, Sch. Fürstenberg.  
 Rauffel, Jof., S. 7887. Priv. Benedig.  
 Rauffelmair, Ignaz, Ch. 7324. München I.  
 — Anna, F. Ch. München I.  
 Rauffermann, Marie, Sch. Straßfund.  
 — Bibby, L. Stuttgart.  
 Rauffel, Charlotte, Sch. 2033. Straßbg. i. E.  
 Rauffel, Wilhelm, Sch. 9403. Karlsruhe.  
 — Käthe, Ch. Hannover III.  
 Rauffel, Lothar, Kplm. Jülich.  
 — Leonh., Ch. München I.  
 Rauffel, Friedr., Sch. (2755). Aachen.  
 Rauffel, Carl, Sch. Berlin XIII.  
 Rauffel, Heintr., Oberreg. 5240. München I.  
 Rauffel, Clara, Ch. Berlin VII.  
 Rauffel, Otto, Kplm. Neval.  
 — Lessa, Helene, F. Sch. u. S. Neval.

Reiter, Aug. u. F. Sofie, Sch. Schongau.  
 — Elise, Sch. Schongau.  
 — Josef, Sch. Nürtingen.  
 Reim, Josefina, T. Wiesbaden.  
 — Reimers, v., F. Ch. Cassel.  
 — L., Frk., T. Karlsruhe.  
 Reinschen, Alb., Kplm. Heidelberg.  
 Reiner, Hedwig, Sch. u. S. Hamm.  
 Reinic, Beatriz, S. (2806). Leipzig.  
 Reisa, Jenny, Sch. Magdeburg II.  
 Reisebaum, Friedr. Dir. (234). Offenburg.  
 — Marzih, Regine, F. Sch. Offenburg.  
 — Rosa, Sch. Offenburg.  
 Reisen, Franz, Kplm. 8674. Domiz. Berlin.  
 — Reinb., Ordm. 10010. Leipzig.  
 — Emilie, S. Döbeln.  
 — Alice, Sch. u. S. Brieg.  
 — Friz, Sch. Jena.  
 \*Reitens, Emil, S. Dessau.  
 Reffel, Franz, Kplm. Trier.  
 Reffelcint, D., Ch. Basel.  
 Reitenbaum, M., Ch. Wien VI.  
 Reiter, Friz, Sch. Baftr. Domiz. München.  
 Reiting, Johann, Ch. Darmstadt.  
 Rejler, Oskar, Sch. 7813. Berlin I.  
 — Friedrich, Ch. Brunn.  
 — Detnc., Inspj. (1369). Hamburg IV.  
 — Josefina, Sch. Konstanz.  
 — Adolf, Sch. u. Insp. Jittau.  
 — Babette, T. Wiesbaden.  
 — Bernhard, Ordm. 9621. Wiesbaden II.  
 — Heinrich, Sch. Denver.  
 — Ludwig, Sch. Karlsruhe II.  
 Rejner, Yvonia, S. Coblenz.  
 — Friedr., Ordm. 8776. Leipzig I.  
 Reischer, Ch. Berlin VII.  
 Reitel, Hans, Reg. u. Sch. (2943). Freising.  
 Reittler, Friz, Ch. Hannover I.  
 Reittner, Ernst, Sch. Berlin IX.  
 Reival, Emanuel u. Louise, Sch. Neumarkt.  
 Reiwigh, Ludw., Ch. Posen.  
 Reyl, B., Rentant. 7425. Berlin.  
 — Martha, F. 9169. Domiz. Stegliz.  
 — Hugo, Ordm. 8565. Dresden I.  
 Ribich, Gust., Sch. Berlin XXI.  
 Rieder, Billy, Reg. u. S. Siegen.  
 Rids, Frk. T. Riga.  
 Riedelich, Georg, Rentant. Basel.  
 — Friedr., Sch. Dresden III.  
 Riefer, Julius, S. Brunn.  
 — Heinrich, S. Magdeburg I.  
 Riehaupt, Heinrich, Kplm. Danzig.  
 Riekelbusch, Gustav, Souffl. Berlin I.  
 Riel, Herm., Ordm. 3686. Aachen I.  
 — Carl, Kplm. Jena.  
 Rienberger, Karoline, T. Wien II.  
 Riencher, Otto, Sch. 9302. Bremerhaven.  
 Riejschner, Friederike, T. 9285. Berlin I.  
 Riefewetter, Josefina, Ch. Lübeck I.  
 — Käthe, S. u. Ch. Aachen.  
 Riebhauer, Rob., Ch. Dessau.  
 Rieseling, Ernst, Sch. Alena.  
 — Clara, F. Souffl. Alena.  
 Riebling, Franz, Sch. Aarau.  
 Riekmann, Carl, S. 7555. Cassel.  
 Rigler, Theob., Sch. (1067). München III.  
 Rikinger, Rosa, Sch. Aremis.  
 Rilian, Dr. Eugen, Dir. = Sekt. (2250).  
 Karlsruhe.

Rilian, Mathilde, F. Ch. 2258. Karlsruhe.  
 — Friedr., Ch. Bärth.  
 — F. Ch. Darmstadt.  
 Rimmel, Eugen, Sch. Kaiserslautern.  
 Rimmich, Joh., Ordbien. 7214. Stuttgart.  
 Rinder, Heinrich, Sch. 1442. Hamburg I.  
 — Ludwig, Ch. Straßburg i. E.  
 Rindermann, Franziska, S. Neval.  
 Rindler, Heinrich, Sch. u. S. Heilbronn.  
 Riefenwetter, v., Kplm. Dortmund.  
 Rint, Sal., Bureauchef. 5972. Graz.  
 Ripping, Ida, Ch. Altenburg.  
 Rirch, Richard, Sch. 9603. Stuttgart.  
 — Roerds, F. S. (f. gaß. Künstler).  
 — Anton, Ch. Glin.  
 Rirchberg, Louis u. Sofie, Ch. Hamburg I.  
 Rirchberg, Lorenz, Insp. u. Sch. Dresden III.  
 Rirchreis, Marie, F. Souffl. Gmünd.  
 Rirchhoff, Otto, Reg. u. Sch. (1245). Sibau.  
 — Ant., Kammermus. 1641. Meiningen I.  
 — Aug., Ch. u. S. 9483. Magdeb. I.  
 — Anna, F. Ch. Magdeburg I.  
 Rirchmayer, A., Frk. T. Karlsruhe.  
 Rirchner, Gustav, Sch. Basel.  
 — Hugo, Reg. u. S. 8823. Nürnberg.  
 — Franz, Sch. (2847). Harburg.  
 — Ed., Kammermus. 3451. Hannover I.  
 — Ernst, Kammermus. 3452. Hannover I.  
 — Otto, S. (2933). Straßburg i. E.  
 — Oskar, Ch. 8036. Frankfurt a. M.  
 — F. Ch. Frankfurt a. M.  
 Rirch, Otto, Sch. 8703. Berlin II.  
 Rirchbaum, Therese, T. Wien II.  
 — Paula, Sch. Effen I.  
 Rirchner, Max, Reg. u. Sch. (900). Danzig.  
 — Cornelius, Sch. Wien IV.  
 — Sophie, Ch. Hamburg III.  
 Rirsch, Franz, u. F. Anna, Ch. Bärth.  
 Rih, Bela, S. Budapest.  
 — Desider, Reg. Budapest.  
 — Hermine, S.-A. Budapest.  
 Rihner, Ferd., Ch. Dortmund.  
 Rias, Albert, Sch. (10076). Oldenburg.  
 Riar, Paula, Sch. (2451). Freiburg.  
 Riasst, Hugo, Sch. Efen II.  
 Riang, Dominik, Oberreg. (1870). Graz.  
 Rianke, Paul, Ch. 8411. Straßburg.  
 Rianuig, Oswald, S. Rostod.  
 Rians, Alfred, Ch. Mainz.  
 Riansner, Paul, Sch. Harburg.  
 Rianpner, Raimund, Ch. Nürnberg.  
 Rieker, Ernst, Sch. Charlottenburg.  
 Riebsch, Hugo, Souffl. Bremen.  
 Riee, Angelika, Ch. Wien II.  
 Rieeberg, Berthold, Sch. St. Louis.  
 Rieefeld, Wilh., Kplm. Detmold.  
 Rieemann, Carl, Ch. Braunschweig.  
 — Carl, Hofkplm. Gera.  
 Rieen, Bertha, Sch. Posen.  
 Rieer, Wilma, S. Olmütz.  
 Rieffel, Arnd, Kplm. Glin.  
 Rieiber, Carl, Kplm. 6462. Wien VII.  
 — Hermine, Sch. 6458. Reichenberg.  
 Klein, Adolf, Sch. Berlin I.  
 — Elisabeth, S. Braunschweig.  
 — Alex., S. u. Sch. Berlin IX.  
 — Bertha, S. 9028. Düsseldorf.  
 — Gisela, Sch. 10024. Prag.

Klein, Marcell, S. (neu eng.). Czernowitz.  
 — Josef, Sch. Wien IV.  
 — Martin, S. 9251. Gln.  
 — Oscar u. F Hedwig, Dir. Treptow.  
 — Brunow, Reg. u. Sch. Münster.  
 — Eduard, Sch. Trautenaau.  
 — Billy, Reg. u. Sch. Brandenburg.  
 — Martha, Sch. Dortmund.  
 — Freida, Sch. Judentburg.  
 — Billy, Sch. Znomrazlaw.  
 \* — Josef, Ch. 9921. Hamburg I.  
 — Albert, Ch. Stuttgart.  
 — Rudolf, Reg. u. Sch. Zabern.  
 — Marie, Souffl. Aschaffenburg.  
 — Karl u. F Mathilde, Ch. Mainz.  
 — Bertha, Sch. u. S. Mainz.  
 — Ad., Kaff. 8975. Berlin VIII.  
 — Louise, Ch. Regensburg.  
 Kleined, Anna, Ch. Regensburg.  
 Kleinede, Georg, Sch. 8339. Hamburg II.  
 — Wilh., Chor-Korrepet. Wien II.  
 Kleinte, Fritz, Sch. Briesg.  
 Kleinmichel, Elsa, Ch. Riga.  
 Klemann, Wilhelm, Dir. Essen II.  
 — Agnete, Essen II.  
 Klement, Alb., Koncertm. 8793. Salzburg.  
 Kleschak, Victorine, T. Stuttgart.  
 Klemig, Elsa, Sch. 7208. Domiz. Leipzig.  
 Klein, Marie, Ch. Lobz.  
 — Cecilie, Sch. (1187). Augsburg.  
 Klieremann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelitz.  
 — Charl., F Sch. u. S. Neustrelitz.  
 Kliner, Hans, Reg. (1264). Erfurt II.  
 — Betty, F Sch. Erfurt II.  
 — Albert, Sch. Berlin XIII.  
 Kling, Marie, Sch. Stadthamhof.  
 Klinger, Adalbert, Dir. Honnef.  
 — Selma, F Sch. Honnef.  
 Klinghammer, Thessa, Sch. 9594 (f. gast. Künstler).  
 Klinkhoff, Emmy, Sch. u. S. Rudweis.  
 Klinkicht, Rob., Sch. u. Insp. 1542. Nürnberg.  
 — Paula, F Ch. Nürnberg I.  
 Klinkowström, E. v., Sch. (1509). L.-B. Freiburg.  
 Klipping, Otto, Sch. Insterburg.  
 Klipp, Walter, Sch. u. S. (1753). Chemnitz.  
 Klobuschitzky, Kepom., Sch. Baden b. B.  
 Klopfel, Emil, Sch. Chigago VI.  
 Klose, Oscar, Chordir. Breslau III.  
 — Felix, Souffl. München I.  
 — Felix, Inspiz. Hannover II.  
 Klopfermann, Tosca, S. Berlin XXV.  
 Klotz, Julius, Sch. Lobz.  
 \*Klos, Ad., Sch. u. S. 7857. Darmstadt.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Privat. Friedrichshagen bei Berlin.  
 — Carl v. Sch. Chigago V.  
 Klossch, Wilh., Kammerm. 8478. Cassel.  
 Klüppel, Ed., Kplm. Bittau.  
 Klug, Eugen, Sch. 8540. Königsberg I.  
 — Gusti, Sch. u. S. Wien V.  
 — Sili, Sch. Meiningen.  
 Kluge, Eugen, Dramat. u. Sekt. Berlin XIII.  
 — Elly, Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Oskar, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 — Theophil, Sch. Domiz. Berlin.  
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Rogwein.

Kluge, Georg, Sch. 10 145. Frankfurt a. D.  
 Klughardt, Aug., Koffplm. 4069. Dessau.  
 Klump, Auguste, F Ch. 3894. Karlsruhe.  
 Klupp, Josef, Ordm. 8144. Karlsbad.  
 Klusen, Eoy, S. Mainz.  
 Kment, Emilie, T. Wien II.  
 Kment, Max, Sch. 7471. Gafir. Domiz. Sislawic bei Carlsbad (Kroatien).  
 Kmunke, Christine, T. Wien II.  
 \*Knaad, Wilh., Sch. u. S. Wien VI.  
 — Julius, Reg., S. u. Sch. Troppau.  
 Knaaf, Paul, Sch. 8684. Berlin VIII.  
 Knab, Philipp, T. 3913. Karlsruhe.  
 Knabe, Albert, Dir. Bromberg.  
 Knaisch, Bal., Ordm. 6287. Stuttgart.  
 Knapp, Aug., Reg. u. Kammerf. Mannheim.  
 — Pauline, F Ch. Mannheim.  
 — Girard, Minna, F Dir. Wismar.  
 — Hans, Dir. u. Oberreg. 8031. Wismar.  
 Knappe, Hugo, Sch. 10 115. Coblenz.  
 Knebel, Clara, Sch. Berlin IX.  
 Knebel, Georg, Sch. Stadthamhof.  
 Kneidinger, Rub., Sch. 9613. Wien IV.  
 Kneifel, Rub., Dir. u. Schriftf. 4206. Dom.  
 — Pantow b. Berlin, Berlinerstr. 43.  
 — Henriette, F Sch. 4206. Genda.  
 — Bruno, Sch. Herford.  
 Kneifel, Johann, Ch. Dlmütz.  
 Kneiß, Ludw., Sekt. u. Sch. München II.  
 — Louis, Sch. u. Insp. Kaiserlautern.  
 Kneller, Julius, S. (1356). Domiz. Bonn.  
 Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Reichenberg.  
 Knierer, Joh., Ordm. 3914. Karlsruhe.  
 Knieriem, Marie, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Knierlinger, Urban, Sch. Troppau.  
 Knies, Mathilde, Souffl. Offenburg.  
 Knigge, H., Kammerm. 6972. Braunschweig.  
 Knirsch, Augustin, Dir. Bettau.  
 — Josefine, F Sch. Bettau.  
 Knispel, Herm., Sch. u. artist. Sekt. 6663. Darmstadt.  
 — Julius, Sch. Gafir. Domiz. Beyerstdorf b. Landsberg a. B.  
 Knittel, Selma, Ch. Lübeck I.  
 Knoch, Max, Koncertm. Halle I.  
 Knöfler, Max, Kplm. (1147). Riga.  
 — Marg., F Sch. u. S. Riga.  
 — Fritz, Inspiz. Weimar.  
 — Richard, Kplm. Dypeln.  
 Knörzer, Wilh., Korrepet. 7883. Darmstadt.  
 Knoll, Walb., Th.-Mal. (475). Frankf. a. M.  
 Knoller, Jacob, Chordir. Preßburg.  
 Knopp, Margarethe, S. Reg.  
 Knopf, Carl, Ordm. 1714. Stettin I.  
 Knopke, Adalbert, Sch. Oppenheim.  
 Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.  
 Knoppe, Willy, Sch. Honnef.  
 Knorr, Hilmar, Sch. 1879. Oldenburg.  
 — Anna, Sch. Jägerndorf.  
 Knote, Heinr., S. 9766. München I.  
 Knoth, Emma, Sch. Hofod.  
 \*Knotte, Runo, Musikdir. 91. Wiesbaden.  
 Knöpfner, Paul, S. 9286. Leipzig I.  
 Knudt, Dora, Sch. Hamburg V.  
 Knobel, Ad., Sekt. u. Sch. Charlottenburg.  
 Kober, Gustav, Sch. 4985. Berlin IV.  
 — Romana, Ch. Wien II.  
 Kobide, Arno, Kplm. Charlottenburg.

Robisch, Paul, Sch. Wismar.  
 Rohler, Jacques, Sch. Salzburg.  
 Roch-Egger, Marie, F Sch. 7871. Effen I.  
 Koch, Emil, Reg. u. Sch. (369). Jürich.  
 — Vossenberger, F Kammerf. Hannov. I.  
 — Fernandus, S. Eßegg.  
 — Ernestine, S. u. Sch. Elbing.  
 — Friz, Reg. u. Sch. (2761). Bremerhav.  
 — Englis, Georg, S. Detmold.  
 — B., Dir. Breslau III.  
 — Emmy, Sch. Preßburg.  
 — Hedwig, Sch. Graubenz.  
 — Max, Reg. u. Sch. Döbeln.  
 — Edmund, Ch. u. Inspiz. Bräun.  
 — Therese, F Ch. u. Sch. Bräun.  
 — Leopold, Sch. Berlin XVI.  
 — Heinrich, S. Baden b. Wien.  
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Junsbrud.  
 — Rosa, F Sch. u. S. Junsbrud.  
 — Marie, Ch. Junsbrud.  
 — Marie, L. Hamburg I.  
 — Jul, Kass. 2746. Stuttgart.  
 — Karl, Hofmus. 7987. Stuttgart.  
 — Johann, Souffl. Wien IV.  
 — Jul, Konzertm. Aachen.  
 — Alfred, Souffl. Hannover I.  
 — Paul, Ch. Hannover III.  
 — Lina, F Ch. Freiburg.  
 — Frl., Ch. Neval.

Rochanowska, Paula, S.-L. Basel.  
 Rochanski, Dir. (f. Reis. Gesellsch. II).  
 Roher, Wendelin, Sch. Vuffalo.  
 Röbke, Benno, Kammerf. 7422. Neustrelitz.  
 Röckl, Josefina, Sch. Dresden II.  
 Röcky, Max, Reg. u. Sch. 899. Wiesbaden.  
 — Carl, Sch. u. S. Neustrelitz.  
 Röderitz, Gust., Reg. u. Sch. Sondershausen.  
 Rögl, Fanny, Sch. Birmasens.  
 Röhlenberger, Nina, Sch. Bilschhofen.  
 Röbler, J., Sch. Braunschweig.  
 — Bruno, Post.-Maler. 8803. Berlin II.  
 — Sophie, F Sch. 2244. Straßbg. i. E.  
 — Eduard, Sch. u. S. Neval.  
 — Bernh., S. (711). Edin.  
 — Mary, Sch. St. Gallen.  
 — George, Sch. 9343. Halle I.  
 — Max, Sch. Lübeck.  
 — Louise, Sch. New-York III.  
 — Isabella, F Sch. Lrier.  
 — Louise, Ch. Wien I.  
 — Elise, Ch. u. Sch. Bremen.  
 — Otto, Sch. Meßen.  
 — Richard, Aplm. Berlin XVIII.  
 — Alfred, Sch. Groningen.  
 — Fanny, Sch. u. S. Meran.  
 — Friz, Ch. Kiel I.  
 — Martha, Sch. Dresden IV.

Röhnke, Ed., Musf. 869. Braunschweig.  
 Röhrig, Gust., Inspiz. Jürich.  
 — Elisabeth, F Ch. Jürich.  
 Röler, Alex., Sch. Mannheim.  
 Rölle, Ad., Dröm. 1089. Hamburg III.  
 Röller, Rob., Balletm. 6074. Dresden I.  
 — jun., Rob., S.-L. 9873. Dresden I.  
 Römler, Else, Sch. u. S. Oppeln.  
 Römlsch, Agnes, S.-L. 9583. Hannover I.  
 Römede, Rob., Dröm. 9824. Berlin I.  
 Röbnig, Otto, Sch. München I.

Röbnig, Elisabeth, S. München I.  
 — Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M.  
 — Fanny, Sch. 9148. Domiz. Berlin.  
 — Auguste, S. Nürnberg.  
 — Julius, S. Magdeburg II.  
 — Amalie, Sch. Guben.  
 — Marie, Sch. Heidelberg.  
 — Wilhelm, S. Alschaffenburg.  
 — Peppi, Sch. Konstantz.  
 — Hugo, Souffl. New-York II.  
 — Robert, Sch. Berlin XXVII.  
 — El., Frl., Sch. Neval.  
 — Adolf, S. (160). Chemnitz.  
 — Eva, L. Dresden I.  
 — Carl, Inspiz. u. Sch. 9338. Milwaukee.  
 — Max, Kammermus. 7276. Berlin I.  
 — Elisabeth, S.-L. 8886. Dresden I.  
 — Louise, Sch. Rindberg.  
 — Martha, Ch. Elberfeld.  
 — Julius, Sekret. Karau.  
 — Frl., Ch. Berlin VII.  
 — Souffl. Eßegg.

Röbniger, Wilh., Sch. München V.  
 Röbnigsfest, Henriette, Sch. Petersburg II.  
 Röbnigkätter, Helene, S. Dessau.  
 — Leop., Musikdir. Krems.  
 Röppe, Amalie, F L. Wiesbaden.  
 Röppel, Ludwig, S. u. Sch. Salzburg.  
 Rörb, Christ., Dröm. 3584. Aachen I.  
 — Mathilde, S. Hannover III.  
 Rörmeyer, Michael, Ch. Nürnberg.  
 Rörrer, Joh., Sch. 7655. Leipzig I.  
 — Margarethe, Sch. 8624. Hamburg I.  
 — Paul, Sch. 8912. Berlin IV.  
 — Marie, Sch. Petersburg II.  
 — Ed., Insp. Wien V.  
 — Reinh., Ch. 7309. Frankfurt a. M.  
 — Martha, Sch. Hermannstadt.  
 — Frieda, S. (2575). Metz.  
 — Mathilde, S. Liffit.  
 — Minna, Sch. Kaiserlautern.  
 — Marianna, S. Landsbüt.  
 — Louise, Sch. Bilschhofen.  
 — Marie, Sch. Karlsruhe II.  
 — Hans, Sch. Piesla.  
 — Erna, Sch. München-Glabbach.  
 — Gust, Sch. Ingolstadt.  
 — Traug., Instr.-Insp. 3650. Dresden I.  
 — Caroline, F Ch. u. Sch. München II.  
 — Louise, F Souffl. Meran.

Rörnig, Max, Sch. Annaberg.  
 — Martha, Sch. Privat. Berlin.  
 Rörsch, Hermine, S. München V.  
 Rörsinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.  
 Röster, F Kammerf., Ehrenmitgl. Berlin I.  
 Röthner, Marie, F Dir. Haid.  
 — Friedr., Reg. u. Feinr., Sch. Haid.  
 — Wilhelmine u. Therese, F Sch. Haid.  
 Röszeghy, Mizi, Sch. Privat. Budapest.  
 Röth-Schäfer, Rosa, F Sch. Jürich.  
 Rötschau, Martha, Sch. 8390. Oldenburg.  
 Roffla (F Stierlin), Fides, Sch. Chemnitz.  
 — Bineta, Sch. u. S. Liffit.  
 Rofler, Betty, S. (2952). Basel.  
 Rogel, Ed., Kammermus. 3575. Cassel.  
 Rogler, Marie u. Polbi, Ch. Bräun.  
 Rohl, Karl, Ch. Danzig.  
 Rohler, Josefina, Sch. u. S. Laibach.

Köhler, Johann, Ch. Wien I.  
 — Heintr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.  
 — Johann u. Marie, L. Wien II.  
 — Karl, Kplm. Klagenfurt.  
 — Ottilie, F Ch. u. S. Klagenfurt.  
 Köhlsch, Wilhelm, Souffl. Detroit.  
 Köhlmeß, Herm., Reg., Sch. u. S. 8336.  
 Domiz. Berlin, Dresdenerstr. 96.  
 Köhlfeld, Karl, Kplm. Hannover II.  
 Köhn, Josef, Requif. 10086. Wien IV.  
 Köhout, Theodor, Ch. Prag.  
 Köhrmann, Jos., Sch. u. Insp. Wismar.  
 Köhrsen, Willa, Sch. Elmshörn.  
 — Käthe, Sch. Apentade.  
 Köhut-Mannstein, F S. Gastr. Künstler.  
 Kölb, S., Th.-Port. 5319. München I.  
 — Margarethe, S. Liffi.  
 — Grete, S. Elbing.  
 Kölbe, Emma, L. Breslau I.  
 — Alexandrine, Sch. u. S. Jwidau.  
 Koleit, Auguste, S. Bielig.  
 Kolimäth, Adele, Sch. Hermannstadt.  
 Koll, Adolf, Ch. Berlin I.  
 Kollár, Sophie, S. Brinn.  
 Kollberg, Karl, S. u. Sch. Brinn.  
 Kollndt, Auguste, Sch. (2861). Hannover II.  
 Koller, Selina, Ch. u. Sch. 8884. Wiesbaden.  
 — Heintr., S. u. Sch. Landshut.  
 — Auguste, Souffl. Preßburg.  
 — Marie, Th. Regensburg.  
 Kollin, Hermine, S. Troppau.  
 Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.  
 Komar, Rosa, Ch. u. Sch. Graz.  
 Komároni, Josef, Sch. Berlin IX.  
 Komenda, Marie, Ch. Graz.  
 Komiz, Therese, Sch. Olmütz.  
 Komorowska, Margarethe, S. Berlin VII.  
 Konderla, Ludw., Biblioth. Bielig.  
 Konnert, Bertha, L. Wien II.  
 Kontschate, Paul, Ch. Berlin I.  
 — Hedwig, F Ch. Berlin I.  
 Konwalin, Anna, S. Marburg.  
 Koop, Th. Neval.  
 Koopst-Karzag, Julie, F S. Wien VI.  
 Kopelent, J., Ch. Erfurt I.  
 Kopecky, Franz, Ch. u. S. Wien II.  
 — Mathilde, F Ch. Wien II.  
 — Sophie u. Anton, L. Wien II.  
 — Josefina, L. Wien II.  
 Kopfsauf, Ferd., S. Troppau.  
 Kopiske, Lydia, S. Hofbad.  
 Kopla, Martha, S. Berlin I.  
 — Franziska, S. (f. gastr. Künstler).  
 — Amaliese, Ch. Berlin I.  
 Koplin, Wily, Sch. Dppeln.  
 Kopp, Theodor, Dröm. 9284. Leipzig.  
 — Wilhelm, L. 9367. München I.  
 — Karl, Sch. Dresden II.  
 \*— Heintr., Sch. 9698. Jena.  
 Koppel-Ellfeld, Dr., Dramat. Dresden I.  
 Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.  
 — Ludw. u. Bertha, Sch. Warau.  
 Koppensädter, Carl, Ch. 9768. München I.  
 Koppensneider, Marie, F Sch. St. Pölten.  
 Korák, Jdenta, S. Olgau.  
 — Jos., Dröm. 8143. Prag.  
 Koralec, Herm., Ch. u. Sch. Bränn.  
 Korb, Adam, Reg. u. Sch. (1710). Flensburg.

Korb, Käthe, S. Hermannstadt.  
 — Emilie, Sch. u. S. Marburg a. Dr.  
 — Sidonie, L. Dresden I.  
 — Käcilie, F Dir. Burgstädt.  
 — Mag. art. Dir. Burgstädt.  
 — Jenny, Sch. u. S. Burgstädt.  
 — Curt, Dir. Wünder a. D.  
 — Arno, Sch. Rieja.  
 — Minna, F Sch. Rieja.  
 Korbes, Elise, Ch. Sobj.  
 Korcl, Heintr., Dröm. 6967. L.-B. Graz.  
 Korff, Wigi, Dir. u. Sch. Proßnitz.  
 — Arnold, Sch. Proßnitz.  
 Koring, Bertha, Sch. Dresden IV.  
 Kormann, Ang., Sch. u. S. Wien V.  
 Korn, Marie, Sch. u. S. Wien III.  
 — Herm., Sch. Rem-Port I.  
 — Gertrud, Sch. (2780). Domiz. Berlin.  
 — Anna, Sch. Lüdingen.  
 — Paul, Sch. Döbeln.  
 Kornakty, B. v., F S.-L. Wiesbaden.  
 Kornau, Ed., Sch. Wien VI.  
 Kornay, Richard, S. Graz.  
 Kornblum, Adolf, Sch. Breslau II.  
 Kornel, Hans, Dir. 9586. Bilschöfen.  
 — Josef, Dir., 9893. Bilschöfen.  
 Kornell, Mathilde, Ch. Salzbürg.  
 Kornfeld, Sonja, S. Hamburg I.  
 Korner, Rosa, Ch. u. S. Eöln.  
 Kornigg, Hedwig, Sch. Zudenburg.  
 Korolanyi, Friedr., Kplm. Troppau.  
 Koroch, Frida, L. Königsberg.  
 Korochén, Rich., Reg. u. S. (1419). Frankfurt a. M.  
 Korth, Artz., Kammermus. 8481. Wiesbaden.  
 Korzan, Therese, S. (a. G.) Klagenfurt.  
 Koschat, Thomas, Postapell. Wien II.  
 Koschel, Anna, F Ch. Colmar.  
 — Erna, Sch. u. S. Colmar.  
 Kosel, Walter, Sch. Berber.  
 — Hugo, Sch. u. S. Chicago V.  
 — Agnes, Sch. n. S. Chicago V.  
 Kosz, D., S. Graz.  
 Kossegg, Therese, Sch. Teslig.  
 Kosel, Carl, Kplm. 6199. Wien I.  
 Kofel, Conrad, Sch. (1090). Biel II.  
 — Ad. u. Valentin, Sch. Bilschöfen.  
 — Marie, Souffl. Bilschöfen.  
 Koster, Franz, Sch. 9983. Eberfeld.  
 — Max, Sch. Detroit.  
 Koswiz, Hans, S. Hannover III.  
 — Hed., S. u. Ch. Hannover III.  
 Kothe, Jul., Kammermus. 3453. Hannov. I.  
 — Georg, Sch. 9122. Cassel.  
 Kothe-Goode, Jenny, F Sch. Cassel.  
 Kothe, Richard, S. 9773. Augsburg.  
 Kogty, Jos., Kplm. Hannover I.  
 Kovacics, Johann, Ch. Weimar.  
 Kovic, Varua, Sch. Breslau II.  
 Kowalsch, J., Sch. u. S. (184). Berlin XXVI.  
 — Max, Sch. u. Sect. Rieja.  
 Kozelsky, Anna, S. Wiener-Neustadt.  
 Kraaz, Ella v., Sch. Dels.  
 Krabbe, Friedr., Dröm. 1715. Stettin I.  
 Kracher, Ferd., Sch. 5646. Wien I.  
 Krägel, Jos., Reg., Sch. u. S. Wien IV.  
 Krähl, Alfred, Sch. 898. Crefeld.  
 Krähling, Auguste, Sch. Dingen a. R.

Krämer, Christ, Reg. u. S. 8702. Königsb.  
 — Alalb, S. 8185. Regensburg.  
 — Karoline, Ch. München I.  
 Krämer, Aug., S. Graz.  
 — Emanuel, Reg. u. Sch. Troppau.  
 — Robert, Konzertm. 9833. Wiga.  
 — Louise, L. 9730. Domiz. Stuttgart.  
 — Max, S. 9694. Bremen.  
 — Franz, S. Bismar.  
 Krätty, Olga, Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Meta, Ch. Düsseldorf.  
 Kränzel, Wilh., Ch. 360. Altenburg.  
 Kraft-Vorhing, Karl, Kplm. Tilsit.  
 — Mathilde, F. S. Tilsit.  
 Kraft, Henriette, S. u. Sch. Baden b. B.  
 — Fanny, Sch. (2428). Berlin IV.  
 — Elisabeth, Sch. Neustrelitz.  
 — Josef, Sch. (3024). Danzig.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Riesa.  
 — Paul, Sekr. Essen II.  
 — C., Sch. u. Sekr. Hirschberg.  
 Krahl, Carola, Ch. Brunn.  
 — Max, Ch. 7778. Stuttgart.  
 — Louis, Ch. 2779. Stuttgart.  
 — Elise, F. Ch. 2592. Stuttgart.  
 Krähner, Louis, Ordm. 4622. Wiesbaden.  
 Krainz, Bertha Anita, S. Berlin I.  
 Krall, Karl, Sch. (617). Hamburg I.  
 — Hella, F. Sch. 9520. L.-B. Hamb. I.  
 — Emilie, Sch. 10014. Olmütz.  
 Kralowsky, Michael, Ch. 10081. Leipzig.  
 Kramps, Käthe, Sch. (2881). Potsdam.  
 Kramer, Theob., Sch. 6157. Chemnitz.  
 — Anna, F. Sch. Pfreiburg.  
 — Herm. Kontr. 8721. Dresden I.  
 — Leopold, Sch. Olmütz.  
 — Käthe, L. Wien II.  
 Kramm, Elise, S. u. Sch. Berlin VII.  
 Krammer, Ludwig, Sch. Trier.  
 Krampert, Fritz, Sch. 10047. Trier.  
 Krampf, Max, Sch. Barmen.  
 — Sch. Dresden III.  
 Kranich, Friedr. Majhmftr. 7391. Dresd. I.  
 Kranz, Oscar, Kplm. 10000. Graubenz.  
 — Eugen, Sch. Oppeln.  
 Kraja, Rudolf, S. 9257. Berlin.  
 Krajel, Fritz, Reg. u. Postf. 4013. Wien I.  
 Kratky, Marie, F. Ch. Wien II.  
 — Vinzenz, Ch. Brunn.  
 Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim.  
 Kratt, Wilh., Sch. 9048. Gaffr., domiz.  
 Baden-Baden.  
 Kratz, Anna, F. Postf. 6935. Wien I.  
 Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Krans, Anton, Sch. 9982. Detmold.  
 — Willy, Sch. (2640). Berlin VIII.  
 — Paula, Sch. Wien IV.  
 — Ernst, S. Mannheim.  
 — Rudolf, Sch. Neuwied.  
 — Mathilde, F. Sch. Neuwied.  
 — Fanny, Sch. Jägerndorf.  
 — Rosa, Sch. u. S. Königsberg i. B.  
 — Marie, L. Mainz.  
 Krause, Karl, Sch. (1593). Leipzig I.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Essen I.  
 — Karl, Sch. (1805). Freiburg.  
 — Emil, S. Wiener-Neustadt.  
 — Willa, Sch. Ulm a. D.

Krause, Fritz, Kplm. Berlin III.  
 — Karl, Inspez. u. Sch. Lübed.  
 — Felix, Sch. Lübed.  
 — Bertha, Ch. Lübed.  
 — César, Sch. Schwerin.  
 — Anna, S. Colmar.  
 — Charlotte, Balletm. Dortmund.  
 — Max, Kplm. (174). privat. Chemnitz,  
 Gartenstr. 4. I.  
 — Clara, Sch. u. S. Cottbus.  
 — Albrecht, Sch. u. S. Chicago VI.  
 — Karl, Sch. Calbe a. S.  
 — Karl, Sch. u. S. Jönnef.  
 — Hedwig, L. Breslau I.  
 — August, Ch. Altenburg.  
 — Carl, Ch. Stettin I.  
 — Wally, S.-L. Posen.  
 — Eduard, Sch. Freiberg.  
 — Moriz, Souffl. Berlin VII.  
 Krausemann, Franziska, Ch. Dortmund.  
 — Friedr., Ch. Hamburg II.  
 Krausned, Arthur, Sch. 6805. Berlin II.  
 Krausnid, Herm., S. u. Sch. (2092). Kiel I.  
 Krauß, Josefina, Sch. (2348). Salzburg.  
 — Josefina, Sch. Berlin XI.  
 — Samuel, Chorist. Budapest.  
 — Konrad, Dir. (1223). Kaiserslautern.  
 — Lina, F. Sch. Kaiserslautern.  
 — Sign., S. 8869. Wiesbaden I.  
 — Elise, S. 10037. Troppau.  
 — Clementine, Sch. Berlin IV.  
 — Carl, Ch. Bremen.  
 — Jrl., Ch. Bremen.  
 — Helene, L. Wien II.  
 Krause, Max, S. 8829. Stuttgart.  
 \*Krausz, Adele, S. (2473). Düsseldorf.  
 Krauszned, Anna, S. Lübed.  
 Krehelle, Jan, S. Domiz. Berlin, Flem-  
 mingsfr. 3.  
 Krehl, Margarethe, Ch. Mainz.  
 Krebs, Ost. v., Kammerf. Dessau.  
 — Emil, Raff. 8161. Dresden I.  
 — August, Ch. Freiburg.  
 Krechtmann, Flora, Ch. Coburg.  
 Kreibig, C., Reg. Frankfurt a. M.  
 Kreibemann, Gust., Dir. Sekr. Mainz.  
 — Clara, F. Ch. u. Sch. Mainz.  
 Kreibeweiß, Rich., Mus.-Dir. Hamburg III.  
 Kreiß, Ludwig, Sch. Wilmautsee.  
 Kreißel, Rich., Reg. u. Sch. (2089). Pforz-  
 heim.  
 Kreith, Hans, Sch. u. Vortragslehr. Wien IV.  
 Krela, Pauline, Ch. Prag.  
 Kremer, Josefina, Sch. Lübed I.  
 Kremers, Helene, S. Colmar.  
 Krempl, Jof., Ordm. 9419. Wien I.  
 Krempus, Fanny, L. Wien II.  
 Krens, Franz u. F. Fanny, Dir. Prachatitz.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Prachatitz.  
 — Hans u. Anna, Sch. Prachatitz.  
 Kren, Maxim., Sch. Berlin XVII.  
 Kresand, Anna u. Helene, L. Jülich.  
 Kreslin, Paula, Ch. Berlin VII.  
 Krefschmar, Ferd., Amst. 3454. Hannov. I.  
 — Max, Ordm. 8450. Frankfurt a. M.  
 Krefschmer, Aug., S. 10072. Graz.  
 Krettle, Ella, Sch. Berlin XV.  
 Krefschmar, Gust., Ordm. 8525. Petersb.



- Kreischmar, Martha, Ch. 7898. Dresden I.  
 Kreuzer, Therese, L. Darmstadt.  
 Kreuzer, Justine, Ch. Graz.  
 Kreuzer, Auguste, Sch. Inneberg.  
 Kreuzer, Max, Sch. u. S. 9855. Hamb. VI.  
 — Louis, Drähm. 5547. Düsseldorf.  
 — Ernst, Sch. u. Ch. Augsburg.  
 Kreuzlamp, J., Reg. u. Sch. 1325. Bremen.  
 Kreuzer, Sebastian, Ch. Halle I.  
 — Emmeline, F. Sch. 424. Halle I.  
 — Rob., Sch. (1971). Domiz. Stuttgart.  
 Kreyman, Ludw., Ch. Karlsruhe.  
 Kricheldorf, Emilie, Sch. Ulmstadt.  
 Krieg, Franz, Reg. u. S. 480. Stettin I.  
 — Christine, F. S. 7599. Domiz. Stettin.  
 Krieger, Ludw., Drähm. 5548. Düsseldorf.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 — Franz, Ch. u. Bibl. Linz a. D.  
 — Martha, Sch. Halle II.  
 Krien, Victoria, L. Berlin I.  
 Kriener, Armin, Ch. Wien VI.  
 Kriete, Fritz, 4656. Berlin IV.  
 — J. J., Dir. (i. rei. Gesellsch. II.).  
 Kriechsch, Ballet-Korrep. Leipzig I.  
 Krilling, Fritz, Sch. Privat. Hamburg.  
 Krimm, Marie, Ch. Darmstadt.  
 Krisch, Heinr., Reg., Sch. u. S. Graz.  
 — Abele, F. Ch. u. Sch. Graz.  
 Kriz, Jul., Apilm. Hermannstadt.  
 Kriz, Sibor, Ch. u. Sch. Wien VI.  
 Krivka, Fel. L. Rega.  
 Kroeber, Mich., Reg. u. Sch. Trautenau.  
 Krüger, Dora, Sch. Göttingen.  
 — Toni, S. 7451. Erfurt.  
 — Simon, John, Sch. 9879. Galbe.  
 Krüh, Marie, F. L. Darmstadt.  
 Krühne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.  
 Krüner, Delonia, Sch. 5996. Potsdam.  
 Krüning, Walter, S. u. Sch. Berlin XV.  
 Krüter, Anton, Sch. (920). Dessau.  
 Kroll, Therese v., Sch. Dresden II.  
 — Wilhelm, Sch. Barr i. G.  
 Krollpfeiffer, Ludwig, Ch. Nürnberg.  
 Krolow, Franz, Kammerf. 3989. Berlin I.  
 Kromer, Joachim, S. 9093. Basel.  
 — Katharina, L. Mannheim.  
 — Karl u. Marie, F. Ch. Stuttgart.  
 Krona, Claire, Sch. (1522). Gdrlitz.  
 Kronau, Margarethe, Ch. Dresden I.  
 Krone, Paul, S. Berlin XVII.  
 — Rich., Sch. u. Insp. Berlin XV.  
 — Bertha, Ch. Hannover III.  
 Kronenberg, Eugen, S. (2251). Elberfeld.  
 Krones, Edgar, Apilm. Magdeburg II.  
 Kronfeld, Rudolf, Ch. Prag.  
 Kronthal, Julie, S. Dresden II.  
 Kropp, Henry, Sch. Geisingen.  
 Kroppa, Elsa, S. Czernowitz.  
 Kroschauer, Martha, Sch. Stettin II.  
 Kroschel, Karl Fritz, Reg. u. S. Junsbrud.  
 — Emil, Sch. u. S. Jglau.  
 Kroupa, Fel. L. Frankfurt a. M. I.  
 Krueger, Ost., Sch. 3974. a. G. Potsdam II.  
 Krüger, Adolf, S. Berlin I.  
 — Heinr., Sch. 9291. Berlin I.  
 — Eugen, Ch. Berlin I.  
 — Josef, Lina, F. Sch. Lübeck I.  
 — Marie, S. Coblenz.  
 Krüger, Fritz, Sch. 9517. Rnigswieg.  
 — Georg, Reg. u. Sch. Steyr.  
 — Frida, F. Ch. 8349. Schwerin.  
 — Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.  
 — Karl, Kammerwirt. 2720. Stuttgart.  
 — Franz, Reg. u. Sch. (1918). Stralsund.  
 — Hermine, F. Souffl. Stralsund.  
 — Martha, Sch. u. S. (1564). London.  
 — Richard, Sch. Berlin IX.  
 — Moriz, Dir. u. Sch. Luzern.  
 — Hedwig, L. 9586. Braunschweig.  
 — Ad., Sch. u. Insp. (2415). Detmold.  
 — Ida, Ch. u. S. Altenburg.  
 — Karl, Souffl. Halle II.  
 — Karl, Souffl. Frankenhansen.  
 — Anna, Sch. Zerbst.  
 — Martha, Ch. Stettin I.  
 Krüll, Dr. Franz, Dir. 38. Straßb. i. G.  
 Krünel, August, Sch. Berlin XV.  
 Krüttgen, Mathilde, Ch. Düsseldorf.  
 Krug, Karl, Sch. Baden b. B.  
 — Lina, F. Sch. Baden b. Wien.  
 — Gustav, S. 8874. Freiburg.  
 — Elfgar, F. S. 8875. Freiburg.  
 — Herm., S. Sondershausen.  
 — Heinr., Korrepet. 3950. Karlsruhe.  
 — Waldsee, Jos., Apilm. (310). Nürnberg.  
 — Ballé, Anna, F. S. München V.  
 — Jos., Musikdir. Pörcan.  
 Krus, Theob., S. u. Sch. 486. Dresden I.  
 Krumbholz, Marie, Obergard. 3981. Dresd. I.  
 Krumschmidt, Herm., Dir. Gdrlitz.  
 — Julie, F. Sch. Gdrlitz.  
 — Georg, Sch. Wernsdorf.  
 Kruse, Georg, Rich., Dir. Berlin XXV.  
 — Rich., Apilm. Schleswig.  
 — Frida, F. Sch. Schleswig.  
 — Sidonie, F. Souffl. Barr i. G.  
 — Heinr., Drähm. 9412. Cassel.  
 — Fel. Ch. Ketal.  
 Krutial, Marie, L. Wien II.  
 Krzewalska, Hilba v., Souffl. Wera.  
 Krzyzanowski, Rud., Apilm. Prag.  
 — Dorat, Ida, F. König. 9371. Leipzig.  
 Kubach, Wilh., Sch. Kemnitz II.  
 — J. u. F. Julia, Ch. Mainz.  
 Kubanel, Emil, Sch. 8358. Potsdam.  
 Kube, Rud., Konzertm. 5576. Machen I.  
 Kubig, Rich., Sch. u. Sekr. Dresden III.  
 Kubin, Josefina, Sch. Detmold.  
 Kubitschel, Emilian, Ch. Brann.  
 Kuchemeyer, Georg, Konzertm. Würzburg.  
 Kuchler, Anton, Sch. Stadthaus.  
 Kuckar, Matth., Ch. 8008. Hamburg II.  
 Kudey, Betty, L. Berlin I.  
 Kubell, Ida, Ch. Breslau I.  
 Kähler, Katzi, Sch. Krdlingen.  
 Kugemann, Lucie, S. (559). Domiz.  
 — Braunschweig, Schartenstr. 9.  
 Kugler, Rich., Konzertm. Hanau.  
 Kühle, Albert, Sch. Berlin XI.  
 Kühle, Joh., Gt. Augsburg.  
 Kühle, Elsa, Sch. Stettin II.  
 Kühn, Louis, Sch. (84). Berlin II.  
 — Bernh., Reg. u. Sch. 8655. Dortmund.  
 — Erna, Sch. Offen II.  
 — Hünner, Adele, Sch. Hannover III.  
 — Vertrud, Sch. Wera.

Rühn, Lotti, S. Jwidau.  
 — Hedwig, Sch. u. S. Wibau.  
 — Anna, Ch. Coburg.  
 Rühnan, Ernestine, Sch. Budweis.  
 — Theod., Ch. Riga.  
 Rühne, Alb., Sch. 6867. Halle I.  
 — Emil, Sch. u. Sekt. Magdeburg I.  
 — Martha, F Sch. u. S. Magdeburg I.  
 — Alfred, Sch. Pilsen.  
 — Albert, Sch. Kiel II.  
 — Stefana, Sch. Preshburg.  
 — Georg, Sch. u. Inspr. Klagenfurt.  
 — Fritz, Kammermuj. 8012. Dresden I.  
 — Robert, Sch. u. Inspr. Buffalo.  
 — Karl, S. u. Sch. Hamburg III.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Rühnel, Maria, S. (1186). Riga.  
 — Wila, S. Baden b. Wien.  
 Rühnte, Rathilde, Sch. Kofnod.  
 Rühns, Adolf, Sch. u. S. Czernowiz.  
 — Helene, S. u. Sch. Czernowiz.  
 — Fritz, Sch. Hannover II.  
 — Joh., Sch. Wien I.  
 Rühps, Elfe, F Ch. Braunschweig.  
 Rühninger, K., Kammerm. 787. Mannheim.  
 Rühnger, Martha, L. Stuttgart.  
 Rühzel, Rich., Kammermuj. 7239. Stuttgart.  
 — Rob., Konzerim. Bräun.  
 — Rurt, Apollm. Freiburg.  
 Rühzer, Frida, Ch. Weimar.  
 Rühzen, Max, Sch. Pirmasens.  
 Rühzer, Gust., Kend. 3498. Leipzig I.  
 Rühzer, Arthur, Sch. Newark.  
 Rühhardt, Friedr., Sch. (2507). Halle I.  
 Rühli, Erna, Sch. Felixdorf.  
 Rühner, Lina, Ch. Erfurt I.  
 Rühgelber, Jr., Oberreg. u. Sch. 6179. Kiel.  
 — Messert, Emmy, S. Bärth.  
 Rühler, Josef, Sch. Trautenuau.  
 — Anna, F Ch. 3518. Hannover I.  
 Rühlmann, Rich., S. (2884). Dortmund.  
 Ruhn, Leop., Apollm. Wien V.  
 — Hedwig, Sch. (2667). Barmen.  
 — Margarethe u. F Emilie, Sch. Barmen.  
 — Marie, Sch. (2475). Basel.  
 — Bertha, Sch. New-York I.  
 Rühne, Alb., Sch. Kofnod.  
 Rühnenfeld, Helene v., S. Bräun.  
 Rühner, Heinrich, Ch. Wien II.  
 Rühner, Ed., Reg. u. Sch. Bingen a. Rh.  
 — Paula, F Sch. Bingen a. Rh.  
 — Leopold, Sch. Polaun.  
 Rühnow, August, Sch. Detroit.  
 Rühle, Fr., Ch. Berlin VII.  
 Rühlad, Willy, Apollm. Essen II.  
 Rühlich, Friederike, S. Breslau I.  
 Rühler, Eugenie, L. Düsseldorf.  
 Rühmer, Wilh., S. Teplitz.  
 — Rithe, F Ch. Teplitz.  
 Rühnath, Jenny, S. (2283). Domiz. Leipzig.  
 — Edmund, Sch. Lüdingen.  
 Rühbert, Georg, Sch. Laibach.  
 Rühert, James, Reg. u. Sch. (2331). Neu engag. Ausbach.  
 — Amélie, Sch. Graudenz.  
 Rühold, Auguste, Sch. (2396). Erfurt I.  
 — Sophie, L. Mainz.  
 — Hedwig, Sch. Erfurt I.

Rühsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.  
 Rühspat, Stegm., Sch. (2860). Breslau I.  
 Rühsmann, Adolf, Dir. Pirmasens.  
 Rühschmann, Dora, F Sch. (2206). Leipzig.  
 Rühwald, Dr. Ernst, Solorep. 10029. Leipzig.  
 Rühz, Josef, Sch. u. S. Davos.  
 — Max, Sch. u. S. Pforzheim.  
 Rühze, Albert, Sch. 9718. Albed.  
 — Otto, Musikdir. Koval.  
 — Ernst, Dröhm. 2013. Riga.  
 — Karl, Sch. Leitmeritz.  
 — Martha, L. Hamburg IV.  
 — Richard u. Martha, Ch. Altenburg.  
 Rühzendorff, Camillo v., Sch. Wibau.  
 Rühzer, Wilh., Dir. 7889. Bänenburg.  
 — Agnes, F Sch. Bänenburg.  
 — B., Dröhm. 6429. Domiz. Wien.  
 — Ed., Kammermuj. 874. Schwerin.  
 — E., Apollm. 9058. Domiz. Braunschw.  
 — Lonq, Ch. u. S. Würzburg.  
 Rühle, Eugen, Ch. Berlin I.  
 Rühalt, Alois, Ch. Graz.  
 Rühbe, Therese, Sch. Coblenz.  
 Rühelbaum, Amuj. 3812. Braunschweig.  
 Rühja, Ferdinand u. Bertha, Ch. Prag.  
 Rühth, Ad., Reg. 8013. Domiz. Berlin.  
 — Alb., Kammermuj. 8217. Berlin I.  
 Rühtholz, Georg, Dir. (2375). Annaberg.  
 — Lini, F Sch. Annaberg.  
 Rühz, Aug., Dir. 1496. Wiegitz.  
 — Meta, Sch. 9268. Pittau.  
 — Johanna, F Sch. Steyr.  
 — Hans, Sch. Warnsdorf.  
 Rühzbauer, Paula, Sch. Bräun.  
 Rühzbuch, Paul, Sch. Breslau III.  
 Rühzer, Arnold, Sch. Märzschlag.  
 Rühzle, Franz, Ch. Bräun.  
 Rühzofsky, Marianne, Sch. u. S. Wien V.  
 — Anna, Sch. u. S. Wien V.  
 Rühz, Elise, Sch. Gießen.  
 Rühz, Eduard, S. (2494). Bern.  
 Rühzerer, Bertha, F Ch. Karlsruhe.  
 Rühzhau, Anna, Sch. Berlin XVII.  
 — Rithe, Ch. Berlin VII.  
 Rühzhenreuter, Korrepet. Altenburg.  
 — Musikdir. Arnstadt.  
 Rühzherra, Victor, Sch. 8366. Wien III.  
 — Rosa, S. u. Sch. Steyr.  
 Rühzherra, Elise, S. New-York (Damtrosch-Dper).  
 — Anna, Sch. Danzig.  
 Rühzherschel, Dbergard. (1149). Riga.  
 Rühzner, Emil v., Sekt. Czernowiz.  
 Rühziel, Jos., Sch. u. S. Altona II.

## Z.

Zaaser, Alfr., Sch. 9515. Reg.  
 Zabez, Max, Souffl. Jägerndorf.  
 Zabin (Edert), Mizi v., Sch. Wien I.  
 Zaborne, Rich., Thmfr. (2094). Essen.  
 Zaccora, Emilie v., F Sch. (113). Brieg.  
 Zach, Carl, Souffl. Dresden II.  
 — Pauline, F Sch. u. S. Stettin II.  
 Zachmann, Elise, S. Magdeburg.  
 Zacherdorf, L. Berlin I.  
 Zacherz, Herm., Souffl. Steyr.  
 Zaechelin, Theodor, Sch. Detmold.

Däffig, Anton, Dröhm. 3785. Dresden I.  
 Dastler, Ernestine, S. 8400. Domiz. Budapest.  
 Dagler, Franz, Zusp. u. Sch. Marburg.  
 Lagrange, Max, Musikdir. München III.  
 Lahn, Betty, L. Hofrod.  
 Latner, Jos., Sch. Rührsch-Schönbürg.  
 — Jos., Zuspiz. u. Sch. Rudweis.  
 L'Allemand (siehe Allemand).  
 Lamberg, Wihl., S. Göln I.  
 — M. Th., Dir. Judenburg.  
 — Karoline, Sch. u. S. Judenburg.  
 Lamberti, Eugen, S. Eßegg.  
 Lambois-Hartmann, Nora, F Sch. Elberfeld.  
 Lammerer, Christian, S. Regensburg.  
 Lammert, Minna, F S. Berlin I.  
 — Otto, Reg. u. S. Eßen u. E.  
 Lampe, Ferdinand, Ch. Bremen.  
 Lamprecht, Oscar, Sch. Neustrelitz.  
 — Jul., Ch. u. S. 1092. Breslau I.  
 — Lony, F Ch. Breslau I.  
 — Willl., Sch. Pönigsberg I.  
 — Pauline, F Souffl. Königsberg I.  
 Landau, Charlotte, Sch. (2897). Grefeld.  
 — Max, Sch. Passau.  
 Landauer, Gustav, S. Colmar.  
 Lande, Leo, Sch. 9618. Dresden III.  
 Landerer, Emil, Sch. Speyer.  
 Landers, Sch. Remarl.  
 Landes, Valentin, Ch. Würzburg.  
 Landmann, Louis, Reg. u. Sch. Heilbronn.  
 Landori, Ludmilla, Sch. 9634. Frankfurt a. M.  
 — Rosa, Sch. Goltbus.  
 — Alfred, Sch. München III.  
 Landsberg, Clara, Ch. Berlin I.  
 Landsberger, Herm. S. 9939. Lübeck I.  
 — Felix, Sch. Berlin IX.  
 Landwer, Theod., Sch. Heidelberg.  
 Lanfs, Aurelie, Sch. Zinsbrud.  
 Lang, Georg, Kgl. Dir. 573. München II.  
 — Ludwig, Sch. (1194). Coburg.  
 — Karl, S. Schwerin.  
 — Wihly, Sch. 10003. Hamburg IV.  
 — Ermanno, Ch. Rürsch.  
 — Hedwig, Sch. Barmen.  
 — Amalie, Sch. Saarbrücken.  
 — John, Kplm. St. Louis.  
 — L. Ludw., Kammerchor. 2556. Darmstadt.  
 — II., Freiz, Ch. Darmstadt.  
 — Ella, Sch. Treprow.  
 — Otmar, Sch. Kronstadt.  
 — Anna, Ch. Regensburg.  
 Lange, Rud., Reg. u. Sch. 3902. Karlsruhe.  
 — Paul, S. Dir.: Reinyori (Darmrosch-Dp.).  
 — Predorius, F Sch. Gaftr. Künfl.  
 — Emilie, S. (f. F Aranyi).  
 — Paul, Sch. 2026. Grimmitzchau.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Eßlin.  
 — Adolf, S. Petersburg II.  
 — Otto, Dir. Langensalza.  
 — Ida u. Franziska, Sch., ebenda.  
 — Louise, F Dir. (f. reif. Gesellsch. I.).  
 — Hans, Sch. Dresden III.  
 — Wihlhelm, Sch. Hadersleben.  
 — Marie, Sch. Hadersleben.  
 — Louise, Sch. Bvidau.  
 — Heimr., Sch. 4486. Hamburg V.  
 — Rott, Alfred, S. Goltbus.  
 — Georg, Reg. u. Sch. (1038). Hagen.

Lange-Schmann, Martha, F Sch. Hagen.  
 — Hedwig, Sch. Chicago VI.  
 — Friedrich, Sch. Braunsberg.  
 — Reinsh., Dröhm. 8925. Wiesbaden.  
 — Jul., Obergard. 7826. Schwerin.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Erna, L. 10112. Hannover I.  
 — Frida, L. 10113. Hannover I.  
 — Georg, Ch. Schwerin.  
 — Christian, Ch. Düsseldorf.  
 — Emilie, L. Hamburg I.  
 Langefeld, Wihl., S. 9807. Augsburg.  
 Langen, Ottilie, Sch. Eßegg.  
 Langenbach, Wihl., Musikdir. Eßen.  
 Langener, Marie, Sch. Lobz.  
 Langer, Vinzenz, S. u. Sch. Klagenfurt.  
 — Anna, Sch. u. S. Pilsen.  
 — Franz, Sch. Ulm a. D.  
 — Ferd., Kplm. 778. Mannheim.  
 — Josef, Ch. Wien II.  
 — Heimr., Ch. u. Sch. Straßburg i. E.  
 — Betty, F Ch. Straßburg i. E.  
 — Marie, F Souffl. Leipa.  
 Langert, Aug., Hofkplm. Coburg.  
 Langhammer, Paul, Sch. u. Ch. 7619. Mannh.  
 Langhof, Marie, Sch. Wien IV.  
 Langhammer, Carl, Reg. u. Sch. Wien IV.  
 Langhörig, August, S. u. Sch. Siegnitz.  
 Lanius, Frida, Sch. Wien IV.  
 — Caroline, F Sch. 4787. Göln.  
 — Walter, F Sch. (2560). Privat. Berlin.  
 — Marie, Sch. Privat. Berlin.  
 — Robert, Sch. Harburg.  
 — Fritz, Sch. St. Pölten.  
 — Elise, Sch. Vörrach.  
 de Lanf, Elise, Sch. Mannheim.  
 Lansky, Helene, Sch. (2864). Hanau.  
 Lanz, Minna, S. Zepflich.  
 — F Souffl. Braunschweig.  
 — Elise, Souffl. Plauen.  
 Langenberger, Johann, Sch. (2597). Gumbd.  
 Langhammer, Carl, Kplm. Xäbingen.  
 Langze, Herm., Kplm. 9498. Domiz. Berlin.  
 Langlott, Rosa, Sch. 1159. München I.  
 Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.  
 Laquante, Charles, Souffl. Stolp.  
 Lardon, Magda, Ch. Magdeburg II.  
 Lared-Schröder, Marie, Sch. Coburg.  
 Larißch, Jenny, Sch. (2402). Göttingen.  
 La Roche, Eugenie, Sch. Oldenburg.  
 L'Arrouge (f. Arrouge).  
 Lasch, Helene, L. 7499. Dresden I.  
 Laschet, Hans, S. 9032. Prag, böhm. Oper.  
 Lasla, Julie, F Sch. Wien IV.  
 — Julius, Dir. Marienbad.  
 — Gust., Kammerdir. 8193. Schwerin.  
 Laß, Carl Hubert, Dir. Privat. Stuttgart.  
 — Bertha, F Sch. Privat. Stuttgart.  
 — Hansa, Sch. Stuttgart II.  
 Lassen, Ed., Dr., Hofkplm. 4067. Weimar.  
 — Diana v. Sch. München II.  
 Laß, Friedr., Ch. Aachen.  
 Lattemann, Carl, Chordir. Dortmund.  
 Lattig, Requis. 1393. Frankfurt a. M.  
 Lätzin, Carl, Ch. Olmütz.  
 Lau, Albert, Reg. u. Sch. Wihlhelmsbad.  
 Laube, Carl, Ch.-Zusp. 213. Dresden I.  
 — Anna, F Ch. 218. Dresden I.

Laube, Richard, Sch. Mag.  
 — Inspr. Leipzig I.  
 — Louise, F. Ch. Leipzig I.  
 — Rob. u. F. Heloffe, Ch. Gln.  
 Laubert, Arthur, Sch. u. Inspr. Lodz.  
 Laubner, Julius, Ch. Prag.  
 — Anna, F. Ch. Prag.  
 Lauchardt, Victor, S. (2100). Mainz.  
 Lauck, Margarethe, S.-L. 9899. Braunschw.  
 Lauden, Max, Apthm. 9115. Liban.  
 Laundon, Martha, Ch. Lübeck.  
 Laue, Marie, Sch. Prag.  
 — Alfred, Sch. Inowrazlaw.  
 Lauer, Elisabeth, Sch. Bremen.  
 — Ludw., S. Würzburg.  
 Lauer, Albert, Sch. Berlin XIII.  
 — Josefine, Sch. Berlin XIII.  
 Lauer, Bertha, S. (2412). Hamburg III.  
 Lautahn, Wlth., Ch. (1818). Berlin VII.  
 Lauppert, Oskar v., S. Chemnitz.  
 — Martin, Fabella, F. v., S. Gafir.  
 (Ridelungen-Tournee des Angelo-Neumann.) Domiz. Chemnitz.  
 Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin V.  
 Lauschel, Guido, Sch. u. S. Regensburg.  
 — Marie, F. Sch. Regensburg.  
 — Justine, S. Basel.  
 — Minna, Sch. (2309). Eriest.  
 Lautenbacher, Magdalena, Ch. 8563. Dresd. I.  
 Lautenberg-Schletterer, F. Sch. (1400). Jittau.  
 Lautenburg, Siegm., Dir. 7224. Berlin VIII.  
 Lautenschach, Ernst, Rend. 7209. Berlin I.  
 Lautenschläger, Majst.-Dir. 2163. München I.  
 — Wlth., Apthm. Pomes.  
 Lauer, Anna, Sch. Karlstraße II.  
 Lauterbach, Mathilde, Sch. (668). Leipzig I.  
 — Karl, Sch. Frankfurt a. D.  
 Lautermann, Marie, Sch. Hanau.  
 — Hannchen, Sch. Berlin XVIII.  
 Lauer, Karl, Sekt. Neuwied.  
 \*Labelle, Suzanne, S. Mannheim.  
 Lawall, Ilma, Sch. Calbe.  
 Lazal, Hugo, Sch. 9219. Düsseldorf.  
 Lazar, Margarethe v., Sch. Berlin II.  
 Lazar, Anna v., F. Dir. (f. retz. Geffellsch. II.).  
 Lebeth, Ed., Drchm. 8478. Hamburg I.  
 Lebidowski, Alex., Reg. u. Sch. Regensburg.  
 Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Düsseldorf.  
 Leberecht, Felix, Reg. u. S. (1887). Berlin XXVI.  
 Le Brét, George, Sch. (2439). Milwaukee.  
 Lechner, Anton, Dir. 4782. Salzburg.  
 — Josephine, F. Sch. 4788. Salzburg.  
 — Gustav, Sch. Wien VI.  
 — Josepha, F. Souffl. Rostock.  
 Declait, Amalie, Sch. New-York II.  
 Decreux, Franz, L. 5960. Berlin I.  
 Debebur, Karl, Lehr. v., Intend. Schwerin.  
 Deber, Martha, L. 7972. L.-B. Dresden I.  
 Deberer, Georg, Kammerf. 494. Zürich.  
 — Mary, S. Wien II.  
 Dee, Leopold, Sch. St. Pölten.  
 Deede, Aug., Sch. München a. D.  
 Deffler, Herm., Sch. 8871. Bremen.  
 — Fanny, Sch. Effen II.  
 — Robert, S. u. Sch. (2919). Liban.  
 Degrenzt, Eugenie v., Sch. 9160. Frankfurt a. M.  
 Dehsfeld, Clara, F. Sch. 2317. Weimar.

Dehmann, Guido, Sch. 5589. Weimar.  
 — James, Reg. u. S. (1361). Freiburg.  
 — Willi (f. F. Ralisch).  
 — Anna, F. Sch. (2908). Harburg.  
 — Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.  
 — Aug., Ch. 211. Dresden I.  
 — Marie, Kammerf. 483. Wien II.  
 — Antonie, F. Souffl. Schleswig.  
 — Ad., Sch. (2216). Schleswig.  
 — Martha, L. 8641. Domiz. Dresden.  
 — Amalie, F. Ch. 2017. Domiz. New-York.  
 — Ida, L. 8790. Dresden I.  
 — Selma, F. Ch. 9045. Dresden I.  
 — Hans u. F. Amanda, Sch. Langensalza.  
 — Wlth., Sch. Elmshorn.  
 — Joh., Ch. Halle I.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. Wien I.  
 — Otto, Ch. Cassel.  
 Dehmler, Philipp, S. 8043. Breslau I.  
 Dehnen, Käthe, Sch. Reichenberg.  
 Dehner, Jos., Ch. Brann.  
 Dehnvorff (f. Erbber), Elsa, Sch. (2296).  
 Domiz. Frankfurt a. D.  
 Dehner, Sigm., Sch. u. Inspr. Preßburg.  
 — Siegr., Sch. u. Inspr. Brann.  
 — Josefine, F. Ch. Brann.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 Dehner, Hedwig, Ch. 8443. Dresden I.  
 — Martha, Ch. Dresden I.  
 Dehnoff, Carl, Sch. München a. D.  
 Dehngtz, Wlth., Sch. Laibach.  
 Dehrmann, Guido, Sch. 9063. Freiburg.  
 — Julius, Ch. Wiesbaden I.  
 Deibig, Ludw. u. Adolfin, Sch. Leitmeritz.  
 Deibold, Otto, Sch. 9841. Sudweis.  
 Deicher, Margarethe, L. Wiesbaden.  
 Deichert, Theod., Sch. 7437. Dresden I.  
 Deicht, Emil, S. u. Sch. 9737. Liban.  
 Deichter, Alex., Reg. u. Sch. St. Pölten.  
 — Bertha, F. Souffl. St. Pölten.  
 Dejeune, Gust., Dir. 9816. Lagenburg.  
 — Louise, F. Sch. 9817. Lagenburg.  
 — Alfred, Sch. Lagenburg.  
 Deigh, Anna, Sch. 9892. Reichenberg.  
 Deigsnering, Heinr., Drchm. 3587. Aachen I.  
 Deinbos, Gust., Kammermus. 1644. Reining.  
 Dejo, Wlth., S. Domiz. Mailand, Scalath.  
 Deischer, Franz u. Max, Sch. Neustadt a. H.  
 — Anna, F. Sch. Neustadt a. H.  
 — Emmy u. Minni, Sch. Mühlhausen.  
 Deisner, Carl, Sch. 8826. Hamburg I.  
 Deisner, Herm. u. F. Bertha, Ch. Prag.  
 — Richard, Sch. Plauen.  
 Deisring, Arth., Ch. (942). Hamburg I.  
 \* — Anguste, F. Ch. u. Sch. 285. Aachen I.  
 — Albert, S. Glogau.  
 Deitner, Max, Ballettrep. München I.  
 — Karl, Sch. Lüneburg.  
 — Emil, Sch. u. S. Stolp.  
 — Franz, Biblioth. Pforzheim.  
 — Marie, Ch. Wien VI.  
 — Karl, Sch., neu eng. Hühnersleben.  
 Deiken, Carl, Ch. Berlin I.  
 Deland, Margarethe, Sch. Brandenburg.  
 Deller, Fritz, Ch. Mainz.  
 Lemaitre, Gust., Reg. (f. Fiala-Enble).  
 — Fanny, F. Sch. (f. Fiala-Enble).

- Demann, Rich., Kplm. Privat. Frankf. a. M.,  
Fahrgasse 40.  
Dembke, Frida, Ch. Schwerin.  
Demke, Cordula, Sch. Hamm.  
— Bruno, Ch. München II.  
Demmerich, Ottilie, Sch. (2683). Bremerhav.  
Demmler, Wilma, Ch. Colmar.  
Denard, Kelly, Sch. Hamburg VII.  
Denau, Adolf, Sch. Berlin IX.  
— Jul. u. Amalie, Sch. Leoben.  
\*Dendwan, Friederike, L. 1244. München I.  
Dengner, Margarethe, Ch. u. Sch. Magdeb. I.  
Dengsdorf, Gottfried, Ch. Gln.  
Dennert, Clara, Sch. Rwidau.  
Denoff, Selma, Sch. 10 056. Bern.  
Denoir, Jérôme, S. (254). Dresden II.  
— Bertha, Sch. u. S. Wien V.  
— Rudolf, Reg. u. Sch. Regensburg.  
Denor, Rob. v., Sch. Leipzig I.  
Denz, Adalb., Reg. u. Sch. (106). Piegniß.  
— Marie, F Sch. u. S. Piegniß.  
Denzsch, Clara, Ch. Altenburg.  
Denz, Rich., Sch. u. S. Elbing.  
— Gottfr., Ch. u. Sch. 4250. Schwerin.  
— Dittrich, F Souffl. Sondershausen.  
— Josefine, Sch. Zalan.  
— Adele, Sch. (25056). Domiz. Petersbgr.  
— Rosa, Sch. (1786). Danzig.  
— Rätke, Ch. u. S. Elberfeld.  
— Lucie, Ch. Magdeburg II.  
— Max, Ch. u. S. Posen.  
Deo, Marie, F Ch. 2840. Schwerin.  
Leon, Elsa, Sch. New-York II.  
Leonardi, Anna, S. u. Sch. Straßbg. i. E.  
Leonhardt, Clara, Sch. Urfeld.  
— Bruno, Dir. Apenrade.  
— Jürgert, Antonie, F Sch. Apenrade.  
— Albert, S. 7624. Dessau.  
— (Schule), Hugo, Sch. Habersleben.  
— Frida, F Sch. Berlin XIX.  
— Julius, Dir. Liebenwerda.  
— Anna, F Sch. Liebenwerda.  
— F Souffl. Darmstadt.  
— Emmy, Ch. Bützberg.  
Leoni, Irene, Sch. Dresden III.  
— Marie, Ch. u. S. Zürich.  
Leonie, Witua, Sch. Altena.  
Leonoff, Alb., Reg. Sch. u. S. Mainz.  
Leopold, Gust., Dir. u. Sch. Magdeburg.  
Lepanto, J. M., Sch. (514). Wiesbaden I.  
Lepel, Margarethe v., Ch. Berlin I.  
Lepel-Gnitß, Frhr. v., Int. Hannover I.  
Lerach, Marie, Sch. Linz.  
Lersch, Franziska, Sch. Snowvrazlaw.  
Lermisch, Armand, Sch. Regensburg.  
Lersti, Helmar, Sch. Milwaukee.  
Lesh, Jacob, Ch. Lodz.  
Leshle, Clara, F Ch. 237. Dresden I.  
Leszjinski, Otto, Ch. 7445. Hannover I.  
— Afr., Ch. 8475. Hannover I.  
— Emma, F Ch. 1352. Hannover I.  
Le Seur, Marie, F Sch. Hanau.  
— Ed., Sch. (2839). Häbel I.  
Leshy, Margot, Sch. Domiz. Berlin.  
Lessa, Karl, Reg. n. Sch. Trautenau.  
— Anny, F Sch. Trautenau.  
Lessen, Elsa, Sch. 10146. Coblenz.
- Lesser, Stanislaus, Dir. Domiz. Berlin SW.,  
Gitschinerstr. 14 III.  
— Henriette, Sch. u. S. X. Brunn.  
Lesting, Emil, Reg. d. Neuen freien Volksh.  
(25). Domiz. Berlin W., Lestingstr. 33.  
— Walter, Sch. Burgstädt.  
Lethgaw, Oskar, Ch. Rachen.  
Letroz, Otto, Sch. Kaiserlautern.  
Lettner, Heint., Ordm. 10051. Roscau.  
Lettinger, Dina, F Sch. 2868. Hamburg V.  
— Rudolf, Sch. 9684. Oldenburg.  
Lettow, F v., Sch. Hamburg VI.  
Leube, Ditto, S. Jansbrud.  
Leuchß, Elisabeth, Sch. (2558). Passau.  
Leuchtman, Marie, Sch. Berlin VIII.  
Leusch, Eduard, Ch. Berlin II.  
Leuschner, Hermann, Sch. Oppeln.  
— Hulda, Sch. Delä.  
Leutner, Max, Sch. Berlin XIII.  
Leutbold, Henriette, F Sch. Wien IV.  
— Robert, Reg. u. Sch. Leplig.  
— Antonie, F Sch. Leplig.  
Leuw, Konstantin de, Dir. Privat. Kreuznach.  
Levany, Bruno, Sch. Barmen.  
Levermann, Paula, F Sch. Berlin V.  
Levi, Herm., Gen.-Dir. 4567. München I.  
Lewandowsky, Paul, Sch. Berlin XII.  
Lewenel, Jrl., Ch. Berlin VII.  
Lewens, Anna, F Souffl. St. Louis.  
Lewent, Alfred, Sch. Mannheim.  
Lewin, Gustav, Kplm. (3004). Essen I.  
— Sigmund, Sch. Rührsch-Schönberg.  
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Gln.  
Lewinsky, J., Reg. u. Hoffsch. 4127. Wien I.  
— Olga, F Sch. (560). Wien I.  
Lewinsohn, Aug. F Sch. u. Ch. Leipzig I.  
Leyß, Clara, Ch. Coburg.  
Leyrer, Rudolf, Sch. 8064. Gln.  
— Raps, F Sch. u. S. Domiz. Gln.  
L'hamé, Carl Jos., Dir. 3412. Newark.  
Licht, Gertrud, Sch. Piegniß.  
Lichten, Louise, S. u. Sch. Bielig und  
München III.  
— Hans, Sch. Trief.  
Lichtenberger, Marie, Sch. Ingolstadt.  
Lichtenfels, Paula v., S. Olmitz.  
Lichtenstein, Felix, Sch. u. S. Magdeb. II.  
\*Lichtensteiner, Aug. 10019. Wien VI.  
Lichtschlag, Elise, Sch. Gafit. Privat.  
Frankfurt a. M., Ribbstr. 47 I.  
Lid, Rosa, F Sch. Berlin IX.  
Lieber, Julius, S. 8299. Berlin I.  
— Sigmund, S. (2562). Hamburg III.  
Lieber-Semler, F, S. 939. Domiz. Nordhausen.  
Lieber, Marie, Sch. u. S. Erfurt II.  
Lieber, Theod. 8870. Privat. La Croffe.  
Lieber, Georg, Ch. Magdeburg I.  
Lieber, Fanny, Sch. Frankfurt a. O.  
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Troppau.  
Lieberkind, Ernst, S. 9138. Schwerin.  
— Antonie, F S. Schwerin.  
— Paul, Ch. 8916. Dresden I.  
Lieberhardt, Ignaz, Sch. 9252. Wien III.  
— Vater, F S. 9355. Wien II.  
— Hanna, S. Gln I.  
Lieberheim, J. M., Sect. Magdeburg.  
Lieberich, Marie, Sch. (2256). Breslau II.  
Lieberig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.

- Stebig, Elsa, L. Hamburg IV.  
 Stehl, Pauline, Sch. Jglau.  
 Stehnik, Richard, Inspez. Hamburg II.  
 — Selma, Ch. Berlin I.  
 Stehscher, Hieron., Sch. (1781). Reichenberg.  
 Steier, Fernando, Sch. 5693. Karlsruhe.  
 — Antonie, F Ch. Wien I.  
 — Nina, Sch. u. S. Budweis.  
 Stefeld, Hugo, Sch. Guben.  
 Stenbacher, Josef, Ch. München I.  
 — Pauline, F Ch. München I.  
 Stepe, Emil, S. (443). Königsberg I.  
 Stefebränd u. F Ch. Nachen I.  
 Stefensfeld, Josef, Ch. Mainz.  
 Stilla, Anna, Sch. Basel.  
 — Marie, F Souffl. Stettin I.  
 Stiller, Hans, Ch. Nürnberg.  
 Stind, Homer, S. Mainz.  
 — Ida, Sch. 3548. Kiel I.  
 — Emil, Sch. Troppau.  
 — Mathilde, Sch. Pilsen.  
 — Frieda, L. Basel.  
 — Pauline, Sch. Wiesbad.
- Stindau, Dr. Paul, Intend. Meiningen.  
 — Carl, Sch. u. S. 8529. Wien V.  
 Stindemann, Lucy, F Sch. (1583). Olaz.  
 — Louise, F Ch. Berlin I.  
 — Gustav, Sch. Militär, 54. Inf.-Regt. III. Romp. Colberg.  
 — Ch. Berlin VII.  
 — A., Jrl., Ch. Mainz.
- Stindemeyer, Otto, Sch. Detroit.  
 Stinden, Emilie, Sch. (2818). Coburg.  
 — Herm., Sch. Meran.  
 — Frieda, Sch. Saarbrücken.
- Stindenberg, Lina, Sch. (2906). Breslau II.  
 Stindenfeld, Ida, Sch. Chemnitz.  
 Stindenlaub, Ad., Sch. Neuwied.  
 Stinder, August, S. L. München I.  
 — Margarethe, Ch. München I.  
 — Otto, L. Wien II.
- Stindloff, Rudw., Sch. (2677). Danzig.  
 Stindner, Amanda, Sch. 8850. Berlin I.  
 — Eily, Sch. (1249). Wiesbaden I.  
 — Urban, Lucy, F Sch. Weimar.  
 — Franz, S. (1681). Straßburg i. G.  
 — Minna, Sch. St. Gallen.  
 — Hedwig, L. Leipzig I.  
 — Friedr., Thmaler. 9752. Karlsruhe.  
 — Leopold, Sekr. Wiener-Neustadt.  
 — Emil, Sekr. Gnesen.  
 — F Souffl. Berlin V.  
 — Ch. Berlin VII.
- Stindorf, Rosa, Sch. Pilsen.  
 Stindow, Marie, S. 9400. Ulm a. D.  
 Stiné, Antoinette, Sch. (436). Kiel II.  
 Stinée, Josefina, Ch. Wien VI.  
 Stinet, Rosa, L. Leipzig I.  
 — Elsa, L. Halle I.
- Stings, Louise, S. Bräun.  
 — Susanne, Sch. Wln a. G.  
 Stingner, Emil, Ch. Dessau.  
 Stinhardt, Elsa, Sch. u. S. (2457). Hambg. III.  
 Stint, Georg, Sch. 2817. Berlin I.  
 — Adolf, Sch. New-York I.  
 — Ida, Sch. u. S. Halle II.  
 Stinte, Max, Sch. Magdeburg II.  
 — Fanny, Sch. Leitmeritz.
- Stinte, Gust., Kollm. Dresden IV.  
 Stintowska, Sylvia v., S. (1477). Saarbrück.  
 Stinne, C., Kammermus. 3827. Braunschweig.  
 Stinori, Louis, Sch. u. S. Bräun.  
 Stinten, Valerie v., S. Bützberg.  
 Stinzbauer, Therese, Sch. (2990). Rodz.  
 Stinger, Emil, Reg. u. Sch. Offen I.  
 Stinger, Arthur, Sch. Wernsdorf.  
 — Mathilde, F Sch. Wernsdorf.  
 Stion, Moriz, Kollm. (1364). Domiz. Cassel.  
 Sipowiz, Alex., Sch. 8529. Wln I.  
 Sipp, Marie, L. Graz.  
 Sippel, Heinr., Ordb. 3518. Braunschweig.  
 Sippert, Jos., Reg. u. Sch. Graz.  
 — Elsa, Sch. Würzburg.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.  
 — Jos., Inspez. u. Sch. Graz.
- Sippits, Otto, Kollm. 9288. Berlin XX.  
 Sippold, Gust., Ch. u. S. Dessau.  
 Sipski, Mathilde, Sch. Wiesbaden.  
 — Antonie, Sch. u. S. Straßmünd.
- Sischle, Aug., Bureauch. Troppau.  
 Sischy, Wilh., Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Louise, F Ch. Hamburg I.
- Sismann, Heinr., Sch. 9421. Potsdam.  
 Sissé, Anna, F Sch. u. S. 1313. Halle I.  
 — Martha, Sch. Dresden IV.
- Sissl, Lucie, Sch. 9644. Bräun.  
 Sissi, Josefina, L. Graz.  
 Siskemann, Carl, S. Coblenz.  
 Siskta, Ed., Sch. Reutlischlein.  
 Sittler, Karl, Sch. Rittau.  
 Sitschka, Angela, Ch. Wien II.  
 Sitt, Herm., Reg. u. S. 9083. Bismar.
- Sitter, Ferdinand, S. Riga.  
 Sittler, Friedr., Ch. Königsberg.  
 Sivo, Joh. v. S. Domiz. Agram.  
 Sobe, Theod., Oberreg. 3340. Dresden I.
- Sobert, Karl, Sch. Wilhelmshaven.  
 Sobers, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.  
 — Elsa, F Ch. u. Sch. Mannheim.
- Sochmann, Marie, L. Leipzig I.  
 Soede, Herm., Ch. 315. Coburg.
- Soebel, Hans, Reg. u. Sch. (2988). Chicago II.  
 — Carl, Sch. Münster.  
 — Ignaz, Ch. Wien II.
- \*Söber, Carl, Sch. 4101. Dresden I.  
 — Oskar, Sch. u. Sch. 3378. Berlin IX.  
 — Arth., Reg. u. Sch. Dresden IV.  
 — Albert, Sch. Bingen a. Rh.
- Söbl, Hermine, Ch. Wien II.
- Söcs, Louise, F Sch. u. S. Czernowitz.  
 Söffel, Mathilde, L. Darmstadt.  
 Söffler, Mathilde, S. 2473. Dresden I.  
 — Julius, Dir. Chicago V.  
 — Anna, F Sch. Chicago V.  
 — Karl, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Bettina, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Hans, Sch. Bielitz.  
 — Eily, S. Sibau.  
 — Thelma, Ch. Berlin VII.  
 — Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg i. G.  
 — Franz, Sch. Lötzingen.  
 — Clementine, Souffl. Ulm.
- Söge, Julie, Sch. (2808). Schleswig.
- Söhmman, Alex, Ch. u. S. Hamburg I.
- Söhr, Willy, Sch. (994). Potsdam.  
 — Georg, Ch. 379. Frankfurt a. M.

Bilins, Sophie, S. Augsburg.  
 Boepfle, Maxim, Sch. Aachen.  
 Bösch, Robert, Sch. 8439. Mannheim.  
 — Billy, Sch. u. S. 8983. Cincinnati.  
 — Max, Drchm. 5577. Aachen I.  
 — Valentin, Ch. 10008. Hannover I.  
 — Frida, F Ch. 8301. Hannover I.  
 — Anna, Ch. Berlin I.  
 — Fr. Ch. Kiel I.  
 Böcher, Leopoldine, S.-L. Wien II.  
 Böckle, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.  
 Böffel, Theodor, Sch. Brüg.  
 Böw, Laura, S. u. Sch. 9526. Wien V.  
 — Adolf, Drchm. 9547. Wien II.  
 Böwe, Konr., Sch. 7869. Wien III.  
 — Gustav, Sch. 8021. Prag.  
 — Max, Reg., Sch. u. S. 7706. Bresl. II.  
 — Dr. Theod., Dir. (2215). Breslau I.  
 — Felix, Sch. Privat. Breslau, Gr. Feldstr. 15.  
 — Theres, Sch. u. S. Reichenberg.  
 — Adolf, Sch. 7670. Bräun.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Konstanz.  
 — Edmund, S. Troppan.  
 — Georg u. F Minna, Sch. Werber.  
 Böwendorf, Max, Sch. Berlin XIII.  
 Böwenfeld, Max, Sch. (f. gastr. Künstl.).  
 — Dr. Raphael, Dir. 10176. Berlin V.  
 — Heinr., Oberreg. u. Sch. Breslau III.  
 Böwengard, A., Dir. Hamburg IV u. V.  
 Böwenstein, Rob., Apflm. (2681). Meran.  
 Böwinger, Ferd. u. F Peppi, Sch. Eulau.  
 Böwy, Pauline, S. 6634. Domiz. Leipzig.  
 Bohe, Herm., Ch. Berlin VII.  
 Böhling, Max, S. Reg.  
 Bohn, Emil, Ch. Lobz.  
 Bohn, Karl, Ch. Chemnitz.  
 Bohrmann, Carl, Sch. Berlin XLV.  
 Bohse, Otto, Apflm. (1148). Hamburg I.  
 Boibl, Julie, Sch. Berlin XIII.  
 Boibner, Paul, Ch. u. S. Linz a. D.  
 Bommerzheim, Carl, S. (2710). Sondershausen.  
 Bonitano, Josefina, Sch. Kürnberg.  
 Bondberg, Max, Sch. Glaz.  
 Bongauer, Elsa, S. Wiener Neustadt.  
 Bongorich, Peter, Ch. 7824. Strahburg i. E.  
 \*Bongin, Gabriele, S. Darmstadt.  
 Bonjan, Irma, Sch. Wien VI.  
 Boos, Sofie, Sch. Laibach.  
 — Marie, Ch. Bräun.  
 Borain, Eugenie, Sch. Wien VI.  
 Borbeer, Heinr., Drchm. 8776. Boston.  
 Borée, Hedwig v., S. u. Sch. Privat. Berlin.  
 Lorent, Matthieu, S. 8024. Hamburg I.  
 Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Troppan.  
 — Rud., Reg. u. Sch. Cottbus.  
 — Paul, Ch. 8606. Dresden I.  
 — Marie, F Ch. 231. Dresden I.  
 — Edmund, Sch. (1181). Schwerin.  
 — Alfred, Apflm. 10062. Strahbg. i. E.  
 — Amanda, Sch. Essen II.  
 — Theod., Kammermus. 3458. Hannover I.  
 — Alfred, Apflm. Zerbst.  
 — Gustav, S. Straßsund.  
 — Franz, Sch. Wansdorf.  
 — Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXI.  
 — Hans, Sch. u. Inspr. Glätschadt.  
 — Georg, Sch. Pterau.

Lorenzen, Heinr., Sect. Hlensburg.  
 Lorenzo, Olga, Sch. Konstanz.  
 Lorey, Christ, Anlag. 5799. Wien I.  
 Loridis, Sappho, Sch. Linz a. D.  
 Lorjé, Clothilde u. Adeline, S. Detmold.  
 Lorm, Minna, Sch. Laibach.  
 Lormand, Eva, S. Wismar.  
 Lorme, Franz de, Reg. u. Sch. GÖln a. E.  
 — Anna de, Sch. GÖln a. E.  
 Lorz, Siegfriede, Sch. Budweis.  
 Lorzing, Hans, Sch. 1962. Düsseldorf.  
 Losé, Albert, Reg. u. Sch. 8938. Liegnitz.  
 Loschmann, W., Drchm. 1718. Stettin I.  
 Loskniger, Herm., Inspriz. Dresden I.  
 Lothar-Waldau, Lina, F Sch. St. Louis.  
 Lottmann, Hermine, Sch. Hermannstadt.  
 Louin, Otto, Sch. (943). Sondershausen.  
 Louis, Fanni, F Sch. Kragau.  
 — Dr. Rud., S. Karlsruhe.  
 Louison, Louise, S.-L. Dresden I.  
 Lowe, Richard, Dir. u. Apflm. (2414).  
 — Innsbrud u. Konstanz.  
 — Frida, F S. Innsbrud.  
 Lube, Max, Reg. u. S. Sch. New-York II.  
 Lubin, Alberta, F Sch. Wien IX.  
 Lucas (f. a. Lukas).  
 — Otto, Inspriz. (2861). Breslau I.  
 — Clara, Sch. Wien IV.  
 — Clara, Sch. u. S. Chicago VI.  
 Luceni, Merina, Sch. (2358) (f. gastr. Künstl.).  
 Lude, Rud., Kammermus. 8618. Berlin I.  
 Ludner, Otto, Drchm. 3478. Augsburg.  
 Ludl, Josef, Sch. u. S. Wien VII.  
 Ludolf, Ch. Berlin VII.  
 Ludwig, Maxim, Sch. (175). Berlin I.  
 — Emil, Sch. 8099. Berlin II.  
 — Ernst, Sch. Göttingen.  
 — Georg, Sch. (1806). Hamburg IV.  
 — Eugen, Sch. Harren.  
 — Eduard, Souffl. Frankfurt a. M.  
 — Auguste, F Souffl. Riga.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Schneidemühl.  
 — Marie, F Sch. Schneidemühl.  
 — S. Kürnberg.  
 — Peter, S. 5341. Karlsruhe.  
 — Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.  
 — Franz, Kammermus. 3576. Cassel.  
 — Paul, Hofmus. 8090. Weimar.  
 — Carl, Inspriz. Salzburg.  
 — Rich., Drchm. 7508. Boston.  
 — Mathilde, Ch. Dessau.  
 Lübau, Richard, Sch. Birmasens.  
 Lübke (F Bräuner), S. 8987. Dom. Dessau.  
 Lübken, Emil u. F Martha, Sch. Rostod.  
 Luebeck, Reinhold, Reg. u. Sch. Essen I.  
 Lübenau, Clärisie, F Ch. München II.  
 Lüd, Wilhelm, Reg. u. Sch. Berlin XVIII.  
 Lüd, Albrecht, Sch. Cottbus.  
 Lüdte, Gustav, Sch. Glätschadt.  
 — Alma, I. Braunschweig.  
 Lüden, Anna v., Sch. Paderborn.  
 Lüdecke, Rudolf, Sch. Berlin IV.  
 — Wlth., Apflm. Sondershausen.  
 Lüdemann, Otto, Kammermus. 8416. Berlin I.  
 Lüder, Fritz u. Auguste, Sch. Langensalza.  
 Lüders, Thorbir. Hannover I.  
 — Arnold, Sch. 4564. Domiz. Hamburg.  
 Gr. Theaterstr. 10.  
 — Fritz, S. Landshut.

Lübke, Emmi, Sch. Oppeln.  
 — Lubbede, Hans, Secr. Stettin II.  
 Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.  
 Lüthmann, Kuno v., Raff. 6754. Reichenberg.  
 Lütling, Frieda, S. 10 067. Leipzig.  
 Lütjen, Melitta, Sch. Braunsberg.  
 Lütjow, Georg, Drchm. 8307. Hamburg II.  
 Lütjens (Lütjohann), S. 7330. L.-B. Stettin I.  
 Lützenkirchen, Matthieu, Sch. 8396. Prag.  
 Lugosi, Tilda, S. (1372). Dortmund.  
 Lüh, Philipp, S. Stettin I.  
 — F. Ch. Stettin I.  
 Lutas, Otto, Sch. (2804). Riefa.  
 — Kredor, Marie, F. Sch. Riefa.  
 Lufsch, Emilie, L. Mainz.  
 Lumberger, Franz, L. 1180. München I.  
 Lumpe, Dir. (f. Reif. Gesellsch. II.).  
 Lunau, Joh., Drchm. 3058. Lübeck.  
 Lunde, Sigurd, S. (2240). Danzig.  
 Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien V.  
 Lupetina, Kofi, Sch. Krems.  
 Lutzenstein, Bruno, Oberreg. u. S. Berlin XX.  
 Luria, Juan, S. 8761. Domiz. Wien.  
 Luschel, Anna, Sch. u. S. 8541. Stettin I.  
 Luthner, Bertha, Sch. Gützkandt.  
 Luthmann, Elise, L. Mannheim.  
 Lutter, Herm., Kammermus. 3457. Hannov. I.  
 — Caroline, F. Ch. Hannov. I.  
 Lutz, Andreas, Ch. u. Sch. 4946. Nürnberg.  
 — Anton, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Lutz u. F. Ch. Frankfurt a. M.  
 — Antonie, F. Sch. Berlin XII.  
 Luyau, Alma, Ch. Niga.  
 Luyke, Carl, Ch. Wien II.  
 — Anger, F. Ch. Wien II.  
 Luz, Alfr., Reg. u. Sch. (2514). Augsburg.  
 — Dora, Sch. Breslau I.  
 — Franz, Biblioth. Graz.  
 Luz, Helene, Sch. Linz a. D.

## M.

Maack, Heint., Ch. Düsseldorf.  
 Maack, Jean, Kplm. (1107). Dortmund.  
 — Louise, Sch. Mlogau.  
 — Wilhelmine, L. Darmstadt.  
 Machab, Jos., Sch. u. Ch. Budweis.  
 Machinet, Feltz, Dir. (f. Reif. Gesellsch. I.).  
 Machold, Carl, Sch. Danau.  
 Mad, Henriette, F. Ch. 839. Schwertin.  
 — F. Gard. 7540. Schwertin.  
 Madrott, Friedr., Kammermus. 6962. Berlin I.  
 — Elsa, S. Elberfeld.  
 Mader, Carl, Ch. München II.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 — Raoul, Korrebet. Wien II.  
 Madlon, Marie, Sch. Schongau.  
 Mächold, Elsa, Sch. Wittingen.  
 — Louise, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Mäder, Ludw., artist. Dir. (2212). Erfurt II.  
 — Noir, Franziska, F. Sch. Lobz.  
 — Carl, Inspriz. Hannov. III.  
 Mährdel, Emil, Bühn.-Inspekt. 6625. Berlin V.  
 Männel, Theo, Reg. u. Sch. Zepfzig.  
 — Tina, F. Souffl. Wien I.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Leitmeritz.  
 — Joh. u. F. Marie, Sch. Mähr.-Schönberg.  
 — Mina u. Anna, Sch. Labau.  
 — Auguste, Sch. Pörcau.

Märter, Hugo, Sch. Essen II.  
 — Anton, Sch. Hannover V.  
 Märtenz, Heinrich, Secr. u. Sch. Krems.  
 — Margarethe, Sch. Oppeln.  
 März, Rigi, Sch. Innsbruck.  
 März, Zaver u. F. Auguste, Sch. Schwabach.  
 — Dorothea, Sch. Berlin XVIII.  
 Magener, Carl, Sch. (379). Berlin XII.  
 Maglia, Ant., Ch. u. Inspriz. Wien I.  
 Magnus, Gisela, Sch. Wien VII.  
 Mahler, Gust., Kplm. 8198. Hamburg I.  
 — Otto, Kplm. 10064. Leipzig.  
 — Louise, F. Souffl. (727). Freiburg.  
 — Hel. Ch. Berlin VII.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Berlin XXVII.  
 Mahling, Reg. u. Kammerf. 9838. Coburg.  
 Mahz, Ernst, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 — Josefina, F. Sch. Klagenfurt.  
 Mahria, Karl, u. F. Anna, Ch. Leipzig.  
 Maier, Ignaz, Kplm. München V.  
 — Joh. Bapt., Sch. München V.  
 — H., F. L. Karlsruhe.  
 — August, Sch. Ravensburg.  
 — Carl, Sch. Landsküt.  
 — Jos., Ch.-Inspriz. München I.  
 — Wilhelm, Sch. Braunsberg.  
 Majetti, Antonie, F. Sch. Graz.  
 Majewski, Bernhard, Sch. Freiburg.  
 Majfarth, Tilly, Sch. Hermannstadt.  
 Majkowski, Meta, Sch. Breslau III.  
 Mailänder, Jnl., Drchm. 7139. Augsburg.  
 Mailberg, Wilh., S. 9981. a. G. Budweis.  
 Mailhac, Pauline, Kammerf. Karlsruhe.  
 Mailler, Karl, S. 6571. Baden b. B.  
 Mainau, Clothilde, v., Sch. Krems a. D.  
 Majober, Hans, Ch. Magdeburg I.  
 Major, Janta, S. Reg.  
 Mair, Rosa, S. Czernowitz.  
 Mairhofer, Ludw. u. Ella, Sch. Lebach.  
 Majthényi, Lucie, L. Magdeburg I.  
 — Emma u. Johanna, L. Magdeb. I.  
 Maigen, Johann, Ch. Graz.  
 Malwald, Max, Sch. Münch.-Glabbach.  
 Mainzdorf, Carl v., Sch. Meiningen.  
 Malay, Jacoba, Sch. Stettin II.  
 Malick, Josefina, S. Innsbruck.  
 Malberti, Flora, Sch. Speyer.  
 Malcher, Wilh., Sch. Neutitschein.  
 — Wilh., Sch. Wiener-Neustadt.  
 Malbi, Carlotta, S. Noibod.  
 Maleczka, Josefina, S. Budapest.  
 Malebigne, Clara, Sch. (1079). Dom. Stettin.  
 Malewsky, Minna, Sch. Schneidemühl.  
 Malina, Jos., Konzertm. Breslau I.  
 Malinowska, Anna, S. Bern.  
 Malikowska, Emma, Sch. Wien VI.  
 Malis, Josefina, L. Graz.  
 Malméne, Etizon, Sch. (2790). Cottbus.  
 Maloitz, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.  
 Malström, Inspriz. u. Ch. Reval.  
 Malsh, Jean, Ch. Stettin I.  
 Malšana, Elsa, Sch. Wiesbaden II.  
 Malten, Therese, Kammerf. 6038. Dresden I.  
 — Julius, S. (3034). Weimar.  
 — Alexandrine, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Th., Sch. Warburg a. Dr.  
 Maluschinsky, Max, S. Würzburg.  
 Malva, Raja, Sch. Heilbronn.



Maljoth, Ludwig, Sekt. Bremen.  
 Malz, Rob., Sch. u. S. New-York II.  
 Mampé, Dolores, Sch. Münster.  
 Manas, Jof, Kplm. Preßburg.  
 Mancí, Marie, S. Wiesbaden I.  
 Mandé, Paula, Sch. 8847. Leipzig.  
 Mandé, Rub., Sch. Olag.  
 Mandel, Wilh., Sekt. Hamburg III.  
 Mandl, Alfons, Reg. u. Sch. Offenburg.  
 — Fern., Sch. u. S. 9602. Wien VI.  
 Mandus, A., Int.-Sekt. Mannheim.  
 — Melanie, F Sch. u. Ch. Mannheim.  
 Mandv, Leopold, S. Detmold.  
 Manke, Friedr., Kammermus. 5961. Berlin I.  
 Manfred, Arthur, Sch. Neutitschein.  
 Mangold, Ludwig, Sch. Nördlingen.  
 Manheit, Jaques, S. Budapest.  
 Manke, Bruno, Sch. 4717. Hamburg IV.  
 Mannert, Binzenz, Souffl. Wien V.  
 Mannheimer, Jul., Kplm. u. Komp. Domiz.  
 Berlin W., Leisingstr. 56.  
 Mannich, Ignatz, Sch. Pölaun.  
 Manning, Dr. phil., Sch. (1978). Domiz.  
 Pantow bei Berlin.  
 Mannjung, Franz, Sch. Czernowitz.  
 Manureich, Dr. Robert, S. Neval.  
 Manns, Ferd., Hofmusikdir. Oldenburg.  
 Manste, Eise, Sch. Berlin IX.  
 Mantel, Ludw., Sch. (944). U. G. f. d. S.  
 Münster.  
 Mantius, Jda, Sch. 644. Kiel II.  
 Mantler, Ludw., S. u. Sch. Mey.  
 Manuella, Milla, Sch. u. S. Czernowitz.  
 Manuzzi, Hans, Reg. u. Sch. Dortmund.  
 Manz, Rich., Sch. München II.  
 — Gretchen, I. Hannover I.  
 Maran, Gustav, Sch. Wien VII.  
 Marba, Jenny, Sch. 9500. München IV.  
 Marbach, Camilla, Sch. (3011). Hamb. IV.  
 \*Marcelli, Ma, Sch. (2795). Effen I.  
 Marchand, Eugen, Jusfiz. Mainz.  
 Marché, Auguste, Sch. Dresden I.  
 Marchon, Nina, Sch. (2124). Domiz. Dresd.  
 March, Bertha, Sch. Krems.  
 Marell, Rudolf, Sch. u. Jusfiz. Neval.  
 Marga, Frida, Sch. Offenburg.  
 \*Marrgraf, Cuno, Sch. 9933. Keiffe.  
 Margot, Hedwig, Sch. Arnstadt.  
 Margreiter, Pauline, F Sch. Potsdam.  
 Marheffa, Franz, Drhm. 8811. Schwerin.  
 Marian, Ferd., Reg. u. S. Graz.  
 Maril, Franz, Sch. u. S. (2869). Heidelberg.  
 Mario, Camilla, S.-I. Karlsruhe.  
 Marion, Georg, S. (672). Leipzig I.  
 — Minna, Sch. Innsbruck.  
 — Marianne, Sch. 9938. Innsbruck.  
 Mariz, Anna, Sch. Krems.  
 Marz, Jof., Sch. 2052. Karlsruhe.  
 — Paula, S. Wien II.  
 — Rosa, Sch. Passau.  
 Marlan, Mariette, F S. Dessau.  
 Martert, Alice, Sch. Berlin IV.  
 Martforth, Louise, Sch. Laibach.  
 Martgraf, Ekhar, Sch. 7838. Halle I.  
 — Olga, F Ch. Halle I.  
 Martham, Biktoria, F Sch. Milwaukee.  
 Martreiter, Georg, Ch. Regensburg.  
 Marks, Paul, I. 7890. L.-B. Dresden I.

Marks, W., S. u. Sch. Berlin VII.  
 Marksteiner, Paula, Ch. (2594). Posen.  
 Markwart, Clara, Sch. Freiburg.  
 Martwoordt, August, Sch. u. S. 333. Riga.  
 — Wilhelm, S. Berlin VII.  
 — Clara, Sch. 9777. Berlin VIII.  
 — Auguste, Sch. Eßlin.  
 Martworth, A., Ch. u. Sch. Bremen.  
 Marfitt, Jda, Ch. Wien VI.  
 Marlow, Agnes, S. Glogau.  
 — Heinrich, Sch. Königsberg.  
 Marowshy, Carlos, Sch. Schongau.  
 Marquardt, Paul, Sch. Harburg.  
 — Karl, Sch. Weislingen.  
 — Edilie, Sch. Rotenburg.  
 — Franz, Sch. New-York III.  
 Marra, Marie, Ch. Eßling.  
 Marreis, Martin, Sch. Gmünd.  
 Marring, Emmy, Sch. 2068. Domiz. Berlin.  
 Marjan, Cyril, Sch. Detmold.  
 Marjano, Nemi, S. (2583). Bremen I.  
 — Georg, S. u. Ch. 1416. Bräun.  
 — Marie, F Sch. u. Ch. 2765. Bräun.  
 Marjcha, Ch. Berlin VII.  
 Marjchall, Margarethe, Sch. Berlin II.  
 Marjch, Bianca v., S. Harburg.  
 Marjth, Rich., Sch. Berlin IV.  
 Marfo, Julius, S. Salzburg.  
 Marten, Louise, Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Margarethe, Sch. Pilsen.  
 Martens, Wally, S. Eßling.  
 — Frieda, Souffl. Altona II.  
 Marterfeit, Mag, Dir. 8622. Riga.  
 — (Egholdt), Vertrub, F Sch. 9364.  
 Stuttgart.  
 Martienjen, Ferd., Reg. u. Sch. (3056). Jena.  
 — Emma, Souffl. Jena.  
 Martin, Theresé, S. 9741. Chemnitz.  
 — Paul, Sch. Graz.  
 — Fern., Ch. 2274. Hannover I.  
 — Paul, Ch. 9524. Leipzig I.  
 — Fern., Dir. Berlin XIX.  
 — F Ch. Frankfurt a. M.  
 — Gaston, Ch. Wiesbaden I.  
 — Ch. Neval.  
 — Obermaschm. u. Detmal. Riga.  
 Martinel, Marie, Sch. (3036). Rärnberg.  
 Martinelli, Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.  
 — Louise, F Sch. Wien III.  
 Martinez, Elena, S. u. Ch. Hamburg III.  
 Martini, Willy, Sch. Wiesbaden II.  
 — Mag, S. u. Sch. (341). Breslau I.  
 — Carl, Sch. Aichaffenburg.  
 — Ferdinand, Sch. Bremen.  
 — Hildegard, Sch. 9989. Berlin VIII.  
 — Fritz, Sch. Altona.  
 Martins, M., S. Privat. Berlin.  
 Martorel, Antonie, Raff. 638. Potsdam.  
 — Anna, Sch. u. S. 1888. Domiz.  
 Kößschenbroda.  
 Martwis, Lina, Sch. Bwidau.  
 Marz, Emil, Reg. u. Sch. Berlin II.  
 — Karl, S. Mannheim.  
 — Mag, Sch. u. S. 9646. Berlin II.  
 — Marcus, Sch. (2012). Effen I.  
 Marzant, Arthur, S. Rärnberg.  
 Masanez, Ottilie, Ch. Wien II.  
 Maschel, Alb., Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.

Maschel, Clara, F Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Willi, S. u. Ch. Hannover III.  
 — Fanny, F Souffl. Dortmund.  
 — Paul, Kplm. u. Sch. Leipzig.  
 Masella, Marie, Sch. Danzig.  
 — Louise u. Auguste, Ch. u. Sch. Danzig.  
 Maslowsky, Margarethe, Sch. (2920). Wibau.  
 Massel, Paula, L. Wien II.  
 Masson, Ludw., Oberreg. (2728). Erfurt I.  
 — Henriette, Sch. Gaß. Domiz. Dresden.  
 Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713) Potsdam.  
 Mastorf, Peter, S. Basel.  
 Matausch, Jof., Chorf. u. Sch. München II.  
 — Rosa, S. u. Sch. Wiesbaden II.  
 Matejka, Caroline, Ch. Prag.  
 Materna, Amalie, F Kammerf. Wien II.  
 — Leop., Kplm. Omluk.  
 — Jrl., Ch. Neval.  
 Mathäi, Martha, Sch. Bismar.  
 Mathes, Eduard, Sch. 9573. Freiburg.  
 — Robert, Sch. u. Jnspr. Stolp.  
 — Herm., Ch. Prag.  
 Mathias, Ernst, Sch. Apenrade.  
 Mathieu, Wally, Ch. Altenburg.  
 — Mag., Kplm. Bismar.  
 Matkowsky, Adalb., Sch. 7393. Berlin I.  
 Matossi, Lorenz, Korrepet. Leipzig.  
 Matouschel, Paul, Drchdir. Wien VI.  
 Matshög, Ant., Sch. u. S. (1668). Graz.  
 Mattauschel, Hermine, Souffl. Reg.  
 Mattern, Auguste, F Ch. Berlin I.  
 Matternsdorfer, M., Jrl. L. Wien II.  
 Matthes, Heinrich, Sch. 9523. Leipzig I.  
 Matthes, Drchm. 10104. Karlsruhe.  
 — Obergarb.-Jnspr. 2813. Dessau.  
 — F Ch. Frankfurt a. M.  
 Matthias, Carl, Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Robert, Sch. (1773). Breslau II.  
 — Sauer, F Sch. u. S. Privat. Breslau.  
 — Leopold, Bureauch. Friedr.  
 Matura, Rosa (f. F Schreiner).  
 — Carl, Sch. Laibach.  
 Matschla, Gertrud, Sch. u. S. Cottbus.  
 Matys, Karl, Kammerdir. 3459. Hannover I.  
 Matzonn, Alex., Ch. Wien II.  
 Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.  
 Mauer, Hedwig, Sch. Berlin IV.  
 Maugsch, Clothilde, Sch. Dresden.  
 Mauren, Willy, Sch. 9649. Militair. Leipzig.  
 — Otto, Sch. Mannheim.  
 Maurer, Alfred, Sch. Meran.  
 — Otto v., Sch. u. S. (733). Freiburg.  
 — Marie v., F S. Freiburg.  
 — Johanna u. Marie, Ch. Wien II.  
 — Leopoldine, L. Wien II.  
 — Marie, Ch. u. Sch. Eöln.  
 — Georg, S. u. Sch. 1416. Donnz. Brünn.  
 — Ringhetti, F S. 2756. ebenda.  
 — Julius, Souffl. St. Gallen.  
 \*Maurice, Charles sen., Dir. Hamburg II.  
 — Charles, J., Dir. London.  
 Mauth, Carl, Sch. St. Pölten.  
 Mauthner, Eug., Dir. (1353). Domiz. Hambg.  
 — Magim., Dir. Wien XII.  
 — Amin, F Sch. Wien XII.  
 — Richard, Sch. u. S. Glogau.  
 — Hedwig, S. Eßen I.  
 Max, Ludwig, Sch. 5181. Hamburg II.

Mazilian, Oskar, Sch. (766). Posen.  
 Mazmüller, Ludwig, Sch. Arnstadt.  
 Mazst-Binder, Genci, S. Stadthamhof.  
 Maxwell, Max, Reg. u. S. (3064). Saarbr.  
 May, Edm., Sch. (598). Gaß. Dom. Hannov.  
 — Henry, Sch. Glastadt.  
 — Franz, Sch. Eöln a. G.  
 — Emmy u. Jsa, Ch. Hamburg I.  
 Mayburg, Wilma v., Sch. 9349. Berlin I.  
 Mayer, Theodor, S. 1165. München I.  
 — Karl, S. 7894. Schwerin.  
 — Jenny, Sch. Hamburg IV.  
 — Friedr., Gard.-Jnspr. 5348. Cassel.  
 — Jof., S. 9687. Nachen.  
 — Otto, Sch. Stuttgart.  
 — Helene, Sch. Preshburg.  
 — Rigi, Sch. Innsbruck.  
 — Marie, Souffl. Würzburg.  
 — Edmund, Sch. (1658). Waldheim.  
 — Georg, Ch. 5313. Wien II.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 — Georg, Ch. Wiesbaden.  
 — Bertha, L. 9546. Wien II.  
 — Josef, Musikdir. Stuttgart.  
 — Anna, Souffl. u. Sch. Eöln a. G.  
 — Karl, Drchm. 9429. Leipzig I.  
 — Hans, Sectr. Pforzheim.  
 — Ferd., Dir. (f. reif. Gejellsch. II.).  
 — Else, Sch. Freising.  
 — Christian, Ch. Nürnberg.  
 — Louise, Ch. Darmstadt.  
 — Rosa, Ch. Innsbruck.  
 — Marie, L. Graz.  
 — Mathilde, F L. 1213. München I.  
 — A. u. B., Jrls. L. München I.  
 — August, Ch. Regensburg.  
 — G., Ch. München I.  
 Mayerhofer, Carl, S. Wien II.  
 — Sebastian, Ch. 8935. München I.  
 Maylor, Ella, Sch. (2037). Grefslb.  
 Maynau, Marie, Sch. New-York II.  
 Mayr, Benedict, Reg. 2230. Darmstadt.  
 — Othrich, F Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 — Ludwig, Sch. Darmstadt.  
 Mayrhofer, Ludw., Ch. München I.  
 — Marie, F Ch. 7708. München I.  
 Mazal, Anna, F Ch. Salzburg.  
 Mazzantini, Luigi, Balletm. Budapest.  
 — Peter, S.-L. Wien II.  
 — Amalie, F Ch. Wien II.  
 Mebes, George, Sch. u. S. Sectr. (2167).  
 Hanau.  
 — Franke, F Sch. Hanau.  
 Mebus, Eduard, Sch. 8997. Graz.  
 Meber, Jrl., L. Frankfurt a. M. I.  
 Meery, Hans, Oberreg. (947). Berlin IV.  
 Meffert, Moriz, S. Darmstadt.  
 — Karl, Sch. Reife.  
 — Mabelaine, Sch. Barmen.  
 — Margot, Sch. Lübeck.  
 — Robert, S. Wibau.  
 Mehler, Bettina, Sch. Wien VI.  
 Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.  
 Mehlhose, Kammermus. 3593. Dresden I.  
 Mehmel, Friedr., Drchm. 8782. Darmstadt.  
 Mehnert, Adolf, Sch. 9927. Jwidau.  
 Mehnert, Lothar, Sch. (3042). Göttingen.  
 Mehr, Carl, Drchm. 7632. Schwerin.

Meßring, Theodor, Sch. 877. Hamburg I.  
 Meißl, Moriz, Sekret. Einz.  
 Meier, Else, F Souffl. Erfurt II.  
 — Karl, Sch. u. Insp. Ingolstadt.  
 — Auguste, Sch. Denver.  
 — Else, Sch. Liegnitz.  
 — Franziska, Sch. Altona II.  
 — Albert, Sch. Colmar.  
 Meierfeld, Ferd. Sch. Krems a. D.  
 Meinau, Alice, Sch. u. S. Wien V.  
 Meinde, August, S. 9216. Königsberg.  
 Meindel, Franz, Sch. Karlsruhe II.  
 Meinel, Friedr., Amus. 3400. Dresden.  
 — Anna, Souffl. Dresden IV.  
 Meinert, Elfriede, Sch. Habersleben.  
 — Elsa, Sch. Abbingen.  
 Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.  
 — Olga, S. (2843). Albed.  
 Meißner, Carl, Sch. (2922). Schleswig.  
 Meißel, Gina, Ch. Weimar.  
 — Carl, Ordm. 5815. Leipzig I.  
 Meißer, Toni, Sch. u. S. Wien V.  
 Meißner, Joh., Reg. u. Sch. 8086. Gbrltig.  
 — Arthur, Hofpallm. Schwerin.  
 — Fritz, Sch. 7429. Dessau.  
 — Pauline, F Ch. München I.  
 Meister, Wilh., Reg. u. Sch. Riesa.  
 — Anna, F Sch. u. S. Riesa.  
 — Karl, Souffl. Bierschütz.  
 Meitinger, Karoline, Sch. München II.  
 Meißner, Jul., Sch. 3666. Wien III.  
 Meißig, Leo, Oberreg. u. Sch. 7631. Basel.  
 — Helene, F Sch. Basel.  
 Meßten, Ad., Sch. (2319). Graubenz.  
 — Ernst, Sch. Oldenburg.  
 Mellin, Fanny, Sch. Wien VI.  
 Melms, Hans, S. 9746. Dimitz.  
 — Paula, S. Kiel I.  
 Melow, Alb., Sch. u. S. 9100 Effegg.  
 Melzer, Hermann, Sch. 7721. Nürnberg I.  
 — Born, Helene, F Sch. Nürnberg I.  
 — Burg, Herm., S. 8250. Reg.  
 Melzer, Robert, Sch. Regensburg.  
 — Carl, S. Regensburg.  
 — Leopoldine, Sch. Annaberg.  
 — Herm., Hofmus. 8453. Coburg.  
 Memmler, Gust. (f. gastr. Künstler).  
 Mende, Julie, E. Hamburg I.  
 Mendelssohn, Eädiele u. Lydia, Ch. Riga.  
 Mendelssohn, Ludw., Dramat. Berlin XVIII.  
 Menge, Josefina, Sch. Passau.  
 Menges, Rich., Insp. u. Sch. Berlin VIII.  
 Mentz, Alois, Sekt. Karlsruhe II.  
 Meninger, Victor, Souffl. Feltzsdorf.  
 Menke, Albrecht, Bibl. Berlin VIII.  
 Menke, Conrad, Inspiz. Prag.  
 Mentemayer, Fr., F. Stuttgart.  
 Mennecke, Emma, Ch. Hannover I.  
 Menner, Otto, Sch. u. Sekt. (2681). Elstf.  
 Menold, Paul, Sch. Würzburg.  
 — Ludwig, Ch. Gra.  
 Mentzsch, Wilma, S. u. Sch. Dresden II.  
 Menz, Rob., Kammermus. 8673. Hannover I.

Menzar, Alfred, Sch. Wien IX.  
 Menzel, Ludw., Sch. 1634. Berlin II.  
 Menzinger, A. v., Reg. u. Sch. Aarau.  
 — Emilie, F Sch. Aarau.  
 — jun. Anton, Souffl. Aarau.  
 — Bertha, Sch. Hofweien.  
 — Mag, Sch. Glogau.  
 Meran, Anton, Reg. u. Sch. Brüg.  
 — F Fanny u. Marie, Sch. Brüg.  
 Merjad, Marie, Balletm. (312). Hamburg I.  
 Mertel, Rich., S. 9487. Leipzig I.  
 — Wily, S. 9971. Mannheim.  
 Merle, Heinr., Sekt. Straßburg i. E.  
 Merlen, Claudius, Sch. Berlin IV.  
 — Alwine, F Ch. 8303. Schwerin.  
 Mertens, Otto, Bureauch. (2838). Gbrltig.  
 — Mathilde, F Souffl. Mainz.  
 — Emil, Sch. Wrad.  
 Merz, Johanna, S.-L. Darmstadt.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 Meser, Clara, Sch. Hofweien.  
 Mesmer, Herm., Sch. 10040. Jena.  
 Mesmer, Arthur, Inspiz. Hamm.  
 Meßthaler, Emil, Dir. München IV.  
 Meßl, Marie, Sch. Glogau.  
 Meßler, Josef, Ch. Wien II.  
 Mette, Helene, E. 8651. Dresden I.  
 — Margarethe, E. 9020. Dresden I.  
 Metsch, Franz v., Chordir. New-York II.  
 Metternich, Franz, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Metz, Herm., Reg. u. Sch. Lodz.  
 — Emma, Sch. Fiala-Ensemble.  
 — Paul, Kaplm. Siegen.  
 — Margarethe, Sch. (2688). Saarbrücken.  
 — Karl, Musikdir. Wernsdorf.  
 — Ernestine, Sch. Groeningen.  
 — Anna, F Souffl. Schneidemühl.  
 Meyer, Albert, Sch. (2706). Kiel.  
 Meyer, Adba, Sch. Iglau.  
 — Ordm. 3267. E.-B. Mannheim.  
 Meyl, Rich., Reg. u. Sch. 9832. München IV.  
 — Ottilie, Sch. 9530. Wien I.  
 Meyer-Ebwig, F S. 6634. Domiz. Leipzig.  
 — Carl, Ordm. 9796. Leipzig I.  
 Meyer, Hugo, Sch. (718). Dortmund.  
 — Clara, E. Breslau I.  
 Meßold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Meunier, Wily, Sch. (2727). Meßen.  
 — Rothé, Clara, F Sch. Meßen.  
 Meurer, Johanna, Ch. Elberfeld.  
 Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.  
 Meves, Adolf, Sekt. Berlin II.  
 Meydenbauer, Hedwig, E. Halle I.  
 Meze, Gertrud, E. Dessau.  
 Meyenberg, Gustab, Ch. Königsberg.  
 Meyer, Arth., Sch. Frankfurt a. M.  
 — Clara, F Sch. Ghrmitzgl. 4063. Berlin I.  
 — Eigen, Aug., Reg. u. Sch. 8060. Graz.  
 — Käthe, S. Rostod.  
 — Otto, Sch. u. S. New-York II.  
 — Claudius, Sch. Neustrelitz.  
 — Marie, Sch. Berlin IV.  
 — Wilhelm, S. Berlin VII.  
 — Wily, Sch. Charlottenburg.  
 — Maria, Sch. Stuttgart II.  
 — Frida, S. Karlsruhe.  
 — Wilhelm, Ch. Berlin VII.  
 — Mag, S. 9449. Leipzig.

Meyer, Hedwig, Sch. Charlottenburg.  
 — Louis, S. 8195. Hannover I.  
 — Ferdinand, Sch. Hannover II.  
 — Rich., Bureauchef. Hannover III.  
 — Max, Ch. 3502. Braunschweig.  
 — Moriz, Reg. u. Sch. München VI.  
 — Ludwig, Sekret. Glogau.  
 — Wilhelm, Sch. Hamburg VI.  
 — Dora, Sch. Brandenburg.  
 — Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M.  
 — Ida, L. 8854. Braunschweig.  
 — Emil, Ch. 8605. Dresden I.  
 — Max, Sch.-Gleve. Leipzig I.  
 — Georg u. F. Salesca, Sch. Dresden IV.  
 — Digi, Sch. Dresden IV.  
 — Clara, L. Hamburg I.  
 — Olga, F Ch. u. Sch. München II.  
 — Ch. Fr., Inspeiz. Chicago VI.  
 — Christian, Sch. u. S. Detroit.  
 \* — Stefanus, Ch. 9307. Posen.  
 — Carl, Drchm. 9429. Leipzig I.  
 — Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 — Emmy, L. Hannover I.  
 — Rob. u. Ida, Ch. Breslau I.  
 — Josef, Sch. Grefeld.  
 — Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Helene, F Ch. Hamburg I.  
 — Adolf, Drchm. 9459. Cassel.  
 — Helene, L. Braunschweig.  
 — Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Hugo, Kplm. Berlin XVII.  
 Meyerer, Helene, F Ch. 1380. Frankf. a. M.  
 — Hermann, Anna, F Sch. Hamburg V.  
 Meyerholz, Fril., Sch. New-York III.  
 Meynadier, Paul, Reg. (748). Berlin XXV.  
 — Johanna, Sch. Hanau.  
 Meyne, W., Ch. Elbing.  
 Meyenbug, Frhr. v., Intendant. Gera.  
 \* Meyenheim, Cornelia, F S. München I.  
 Michaelis, Melanie, Sch. Schwerin.  
 — Ida u. Clara, Sch. Aarau.  
 — Rüscha, Sch. New-York I.  
 — Clara u. Wally, Ch. Danzig.  
 Michalle, Felix, Sch. Kaiserslautern.  
 Michaelshy, Bruno, Sch. Calbe a. S.  
 Michel, Dr., Carl, Reg. u. Sch. (1617).  
 Magdeburg I.  
 — Elisabeth, S. Lübeck I.  
 Michels, Gust., Dir. u. Oberreg. Herford.  
 — Kneifel, Clara, F Sch. 8572. Herford.  
 Michelsohn, Drächbien. 8763. Riga.  
 Michely, Emma, L. Wien II.  
 Michetti, Minna, S. Galtir. Domiz. Wien.  
 Michna, Ad., Drchm. 8075. Wien II.  
 Mick, Karl, Sch. Pterau.  
 Mickler, Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmft.  
 — Katharina, F Ch. u. S. 2270. Darmft.  
 Mielke, Antonia, F S. Breslau I.  
 Mierisch, Carl, Sch. Riefa.  
 Mießler, Alois u. Katharine, Ch. Prag.  
 Mießle, Otto, Sch. Dessau.  
 Mießner, Max, 4715. Berlin, Centralbureau.  
 Mihalyi, Louis, S. Budapest.  
 Mita, Helene v., Sch. Weichenberg.  
 Mitisch, Johanna, Sch. u. S. (2024).  
 Domiz. Wien.  
 Mitola, Josefina, F Sch. u. S. Budweis.  
 Mitorey, Max, Kläng. 1272. München I.

Mitulsta, Olga, Sch. Sibau.  
 Mitl, A., Ch. Stuttgart.  
 Milan, Germa, S. Preßburg.  
 Milani, Eugenie, Ch. Wien III.  
 Milbich, Julie, Sch. Berlin XV.  
 — Paula, Sch. u. S. Gera.  
 Milba, Fril., L. Riga.  
 Milbe, Franz v., Reg. u. S. 7424. Hannov. I.  
 — v., Kammerf., G.-Mitgl. Weimar.  
 — F v., Kammerf., G.-Mitgl. Weimar.  
 — Rud. v., S. Dessau.  
 Milenz, Rob., S. (104). Chemnitz.  
 Mill I. u. II., Fril., Ch. Berlin VII.  
 Millar, Ivan u. Anna, Sch. Jerbst.  
 Miller, Joh., Reg. u. S. 2285. Danzig.  
 — Rich., Oberreg. Dortmund.  
 — Johanna, S.-Gleve. Dortmund.  
 — Clara, Ch. Dortmund.  
 — Martha, F Ch. u. S. Halle I.  
 Millmann-Schmid, Moriz, Reg. St. Gallen.  
 Mills-Milarta, F v., Hofsch. 896. Cassel.  
 Milo, Karla, Ch. Pafel.  
 Milten, Helene, S. Salzburg.  
 Miltenberger, Kath., F Ch. Mainz.  
 Milner, Rudolf, Sch. Jüdensburg.  
 Milton, Jeanne, Sch. Düsseldorf.  
 Minarschil, Ernestine, Ch. Brinn.  
 Minski, Ottomar, Dir. (f. Reif. Weßelsch. II.).  
 — Fanny, Sch. Kragau.  
 — Sofie, Sch. Hadersleben.  
 — Sofie, Sch. u. S. Essen II.  
 Minich, Adalbert, Sch. Olmütz.  
 Minner, Ferd., S. 9779. Hannover I.  
 Minnow, Angelina, S. Leipzig.  
 Minor, Minna, Kammerf. Schwerin.  
 \* Minow, Johanna, Sch. Hannover I.  
 Misch, Max, S. Landshut.  
 Mischalis, Otto, S. Cassel.  
 — Hans, S. 9883. Chemnitz.  
 Misch, Rob., S. u. Sch. Lepliz.  
 Mirus, Karl, S. Eßegg.  
 Mischke, Hans, Sch. 9908. Weimar.  
 — Marie, Sch. Breslau III.  
 Mischler, Wilhelmine, Ch. Prag.  
 Mischlerking, Bruno, Inspeiz. Regensburg.  
 Mittag, Balasta, Sch. Brieg.  
 Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.  
 Mittelmeier, Wilh., Sch. Nordlingen.  
 Mittendorf, Ed., Ch. u. Sch. Nürnberg.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. Nürnberg.  
 Ritterlein, Hermann, S. (1263). Eberfeld.  
 Rittermann, Sandoz, Sch. Proßnitz.  
 Rittermeier, Karoline, Sch. Wilschhofen.  
 Rittermüller, L., Drchm. 4172. München II.  
 — Anton, Hofmuf. 3479. München I.  
 Ritterwurger, Friedr., Sch. Wien I.  
 — Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.  
 Ritter, Therese, S. Landshut.  
 Rodes, Martha, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.  
 Rodic, Johana, Ch. u. Sch. Budweis.  
 Röbes, Frida, Ch. Weimar.  
 Röbnius, Clara, Ch. 9338. Dessau.  
 Röbnius, Eug., Sch. 10058. Erfurt I.  
 Röbbling, Josef, S. Berlin I.  
 — Ludw., Reg. u. S. 545. Altenburg.  
 — Anton, Reg. u. Sch. Graj.  
 Röbhrle, Rud., Ch. Königsberg I.  
 Röbllendorf, Willy v., Kplm. Stolp.

Müller, Carl, Oberreg. 3166. Berlin XVIII.  
 — Scheidel, Lina, F Sch. Berlin XVIII.  
 — Rätke, Sch. Berlin XVIII.  
 — Max, Sch. Berlin XVIII.  
 — Wihl, Dir. 6545. Dom. Jülich.  
 — Fritz, Souffl. Bismar.  
 — Martha, Sch. Bismar.  
 — Jos., Ch. 7883. Jülich.  
 — Alois, Ch. Stuttgart.  
 — Wihl, Ch. (2312.) Chemnitz.  
 — Marie, F Ch. Chemnitz.  
 — Olga, Sch. Paderborn.  
 — Wihl, Souffl. Mänder a. D.  
 Müller, Herm. Bureauch. 4143. Königsberg.  
 Mübnch, Ludwig, Sch. Barmen.  
 — E. Fel. Sch. Barmen.  
 Mübriß, Jda, L. Leipzig I.  
 Mübs, Andreas, S. 9475. Düsseldorf.  
 Mübsberger, Peter, Ch. Altenburg.  
 Mübysch, Paul, Kammermus. 7774. Cassel.  
 Müßl, Alois, Sch. Meiningen.  
 — Hans, Sch. u. S. Innsbruck.  
 Moeß, Rud., S. 9689. Straßburg i. E.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. (2767). Wiesb. II.  
 Moebes, Carl, Souffl. Denver.  
 Mohr, Babette, F Dir. Brüg.  
 — Aug. u. F Rätke, Sch. Brüg.  
 — Rudolf, Dir. Trautenau.  
 — Theresie, F Sch. Trautenau.  
 — Gisela u. Louise, Sch. Trautenau.  
 — Elise, Sch. Steyr.  
 — Jos., Haus-Inspekt. 2047. Oldenburg.  
 — Andr., Hofmus. 3942. Karlsruhe.  
 — Sophie, F. 6287. Privat. Mögelsb.  
 — Müller, Anna, F Ch. Halle I.  
 Mohs, Louise, F Souffl., Jngolstadt.  
 — Marie, Sch. Jngolstadt.  
 Mohs, Elsa, Ch. Dessau.  
 Mohwinkel, Henry, S. (688). Stettin I.  
 Moiß, Babette, L. München I.  
 Moiß, Joh., Dram. 5680. Graz.  
 Moiser, Emilie, L. München I.  
 Molben, Salcha, Sch. (2890). Münster.  
 Molnar, Georg, Sch. 9806. Berlin I.  
 Moll, Jda, Sch. u. S. 10001. Wien VI.  
 — Willy, Sch. Tiffit.  
 Moller, Hugo, Sch. (2707). Cottbus.  
 — Josephine, Sch. Prag.  
 — Aug. u. F Anna, Dir. Werber.  
 — Franziska, Sch. Werber.  
 Mollis, Ella, Sch. New-York II.  
 Mollnar, Grete, Sch. Oldenburg.  
 Molnar, Ed. Aug., Kplm. Altenburg.  
 — Paula, F S. u. Sch. Reg.  
 Monati, Rosa, Sch. Linz a. D.  
 Mondheim, Alex., Reg. u. S. Eriek.  
 Mondthal, Camilla, F Sch. (1647). Meining.  
 Monhaupt, Louise, F Sch. 1777. Hannov. II.  
 Moniac, Agnes, Sch. (2679). Harburg.  
 Momarsh, Heinz, Sch. Darmstadt.  
 Montada, Jean, Reg. u. S. Bismar.  
 Monté, Max, Sch. Cincinnati.  
 Monti, Max, S. Hamburg III.  
 Montjoie, de, Max, Kplm. Düren.  
 Montor, Max, Sch. Wiener-Neustadt.  
 Moor, Oskar, S. (397). Bern.  
 — Schletterer, Anna, F S. Bern.  
 Moosbauer, Friedr., u. F Dir. Stadthof.

Mora, Fanny, S. Mainz.  
 — Anna u. Antonie, Sch. Heidelberg.  
 — Camilla, Sch. Eßegg.  
 Moran-Dilben, F König. München I.  
 Morand, Angelita, F Ch. Bräun.  
 Morasch, Isabella, Sch. Hamm.  
 Moravy, Josef, Ch. Wien II.  
 Morawetz-Nichter, Louise, F Balltm. Wien IV.  
 Moris, Maxim., Reg. u. S. Chemnitz.  
 Morisson, Marie, Sch. Barmen.  
 Moritz, Moritz, Sch. 4153. Stettin II.  
 Moritz, Moritz, Sch. u. S. Dresden II.  
 Morny, Herm., S. (1963). Aachen.  
 Morocutti, Camillo, Sch. Pilsen.  
 Morris, Arthur, Sch. Glogau.  
 — Franz, Sch. u. S. Eßen II.  
 — Göbe, Georg, Kplm. Berlin XVI.  
 Morway, Jacques, Sch. u. S. Dresden II.  
 Morwiz, Heinz., Dir. Berlin XII.  
 Rosbach, Jenny, Ch. Leipzig I.  
 Rosel, Max, S. 9564. Bremen.  
 Roser-Sperner, F v., Sch. Domiz. Berlin.  
 — R. Jul., stellvert. Dirig. Oberreg. u. Sch. (1021). München III.  
 — Josef, Sch. 9529. Wien I.  
 — Emil, Sch. Hamburg IV.  
 — Bertha, Sch. Cincinnati.  
 — Robert, S. Mannheim.  
 — (F Wittels), Gusti, Sch. u. S. Wien V.  
 — Paula, S. Laibach.  
 — Arthur, Bureauch. Guben.  
 — Hans, Sch. Dresden II.  
 — Karl, Sch. Klagenfurt.  
 — Jda v. F Sch. (2083). Sonderhausen.  
 — Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Elise, F Sch. Stadthof.  
 — Franz, Inspez. Jägerndorf.  
 Rosewitz, Minna, F Sch. Gnesen.  
 Roslowitsch, Ad., Ch. Sobz.  
 Rosler, Marie, Sch. Charlottenburg.  
 Roszynska, Wanda, Sch. Berlin XII.  
 Rothan, Marie u. F Kathi, Ch. Wien II.  
 Rothés, Max, Sch. 9931. Hanau.  
 Roittl, Felix, Generalmusikdir. Karlsruhe.  
 — Standthartner, F König. Karlsruhe.  
 Rowitz, Martha, Ch. Königsberg I.  
 Rraf, Gabriele, S. Laibach.  
 Rud, Dr., Karl, Kplm. Berlin I.  
 — Heby, Sch. Cottbus.  
 Rükte, Franz, Sch. 9743. Tübingen.  
 Rühbach, Solo, Sch. (2748). Frankfurt a. M.  
 — Anita, Ch. Magdeburg II.  
 Rühberg, L., F Souffl. Uchersleben.  
 Rühberger, Jos., Dir. Kragau.  
 — jun., Karl, Sch. Kragau.  
 Rühbörfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.  
 — Wihl, Kplm. 3022. Göln.  
 Rühle, Gusti, Sch. u. S. Gernowitz.  
 Rühler, Garry, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Rühfeld, Musikdirig. Meiningen.  
 Rühhan, Willi, Sch. 9601. Basel.  
 Rühhaus, Heinz., Sch. Altena.  
 Rühhaufe, Otto, Kplm. 9914. Stuttgart.  
 Reichshallen Variété-Theater.  
 Rühling, Hedwig, Souffl. Prag.  
 Rühlmann, Ad., S. Breslau I.  
 — Ernst, Konzertm. Hamburg I.

Nähjam, Paul, Ch. Berlin I.  
 Näller, Eugen, Sch. 7642 (f. gast. Klnfl.).  
 — Hermann, Sch. 8732. Berlin II.  
 — Georg, Kammerf. Wien II.  
 — Robert, Reg. München I.  
 — Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.  
 — Elsa, Sch. 9947. Danzig.  
 — Karl, Sch. 8746. Hannover II.  
 — Adolf, Sch. 7734. Dresden I.  
 — Peter, Sch. Stuttgart.  
 — Theodor, Sch. u. S. 1519. Berlin XI.  
 — Ernst, Reg., Sch. u. S. 651. Leipzig I.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Effegg.  
 — Jda, F Sch. (2789). Breslau II.  
 — Hans, Georg, Sch. 6301. Breslau II.  
 — Fritz, Sch. Hermannstadt.  
 — Sophie, S. Triest.  
 — Robert, S. (2916). L.-B. Sibau.  
 — Anna, Sch. Berlin IX.  
 — Franz, Oberreg. u. Sch. Wien VII.  
 — Dora, S. 8769. Privat. Frankf. a. M.  
 — W., Dir. u. Eigenthümer. Kiel II.  
 — Eugen, S. u. Sch. Regensburg.  
 — Leop., Dir.-Stellvert. Wien III.  
 — Karl, Sch. u. Insp. Meran.  
 — Sofie, F Sch. u. S. Meran.  
 — Gustav, Sch. Wiener-Neustadt.  
 — Adolf, Sekr. Brieg.  
 — Agnes, Sch. Brieg.  
 — Adolfine, Sch. Brieg.  
 — Anna, Sch. Gottbus.  
 — Rosa, S.-L. Cassel.  
 — Walter, Jul., S. (1754). Erfurt I.  
 — Paul, Oberr. u. Sch. Mähr.-Schönberg.  
 — Fanny, F Sch. Mähr.-Schönberg.  
 — Paula, Sch. Mähr.-Schönberg.  
 — H., Konzertm. Wiesbaden.  
 — Alex, Sch. Berlin II.  
 — Franz, Sch. (1001). Berlin II.  
 — Alwine, Sch. (1988). Magdeburg I.  
 — Adele, Sch. (2449). Freidurg.  
 — Julius, Sch. Triest.  
 — Max u. Hanna, Sch. Grefeld.  
 — Julius, S. 8124. Wiesbaden.  
 — Emil, Sch. Speyer.  
 — Eugen, S.-L. 7487. Berlin I.  
 — Helene, L. Berlin I.  
 — Lina, F Balletm. Hamburg IV.  
 — Moritz, Dir. (2873). Passau.  
 — Rosa, Sch. Passau.  
 — Bertha, L. 8417. Hannover I.  
 — Adolf, Kplm. (684). Wien V.  
 — John, Konzertm. 8591. Domiz. Leeds.  
 — Ad., Kammermus. 8227. Berlin I.  
 — Robert, Orchm. 9705. Berlin VI.  
 — Robert, Orchm. 4570. Berlin VI.  
 — August, Orchm. 7517. Aachen I.  
 — Gustav, Kammermus. 9244. Cassel.  
 — Leop., S. Jvidau.  
 — Georg, Insp. Stuttgart.  
 — II., Jacob, Ch. Stuttgart.  
 — Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.  
 — Marie, Ch. 9162. Dresden I.  
 — Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.  
 — Karl, Gard.-Insp. 5324. Hannover I.  
 — Guttendbrunn, Dir. (2775). Wien IV.  
 — Hausen, Carl, Sch. 7650. Basel.  
 — Jirusch, Louise, F S. Iglau.  
 — Betty, F Sch. u. S. Iglau.

Näller, Sophie, F Sch. u. S. Iglau.  
 — -Dorckert, Henriette, F Sch. St. Gallen.  
 — -Fabricius, Victor, Sch. Cincinnati.  
 — -Hartung, Walth, S. Halle I.  
 — -Scherer, Frl. Souffl. Basel.  
 — -Ab., u. Jul. Sch. u. S. Czernowitz.  
 — Paul, Sch. u. Inspiz. Münster.  
 — Philipp, Reg. u. S. Prerau.  
 — Betty, F Sch. Prerau.  
 — Herm., Sch. Knigsberg i. D.  
 — Leop., Ch. 9114. Jülich.  
 — Ernst, Sch. Milwaukee.  
 — Laura, F Ch. München II.  
 — Herma, Sch. Saarbrücken.  
 — Hedwig, Sch. Waldheim.  
 — Gotthardt, Sekr. Berlin IV.  
 — Bruno, Ch. u. Sch. Olmütz.  
 — Anna, Sch. Berlin IX.  
 — Anna, Sch. Berlin XV.  
 — Rätke, Sch. Berlin XVI.  
 — Nicolaus, S. Glogau.  
 — Herm., Sch. Dresden IV.  
 — Johann, Ch. Elberfeld.  
 — Lieschen, Sch. Berlin XIII.  
 — Marie, Sch. Gröningen.  
 — Max, Sch. u. Insp. Garbelegen.  
 — Wihl., Sekr. Reichenberg.  
 — Emmy, Ch. Danzig.  
 — Franz, Ch. Dessenau.  
 — Fritz, Sch. Dagen.  
 — Adele, Sch. u. S. Siegen.  
 — W. Philipp, Dir. (f. Reis. Gesellsch. I.).  
 — Ch., Konzertm. München II.  
 — Lorenz, Sch. München V.  
 — Elise, Sch. Wrlz.  
 — Friedrich, S. Troppau.  
 — Karl, Sch. u. Insp. Burgstädt.  
 — Karl, Sch. u. Insp. Rülshausen i. E.  
 — Eduard, Sch. Buffalo.  
 — Fritz, Sch. Karlsruhe II.  
 — Wihl., Sch. Frantenhausen.  
 — Georg, Ch. u. S. Darmstadt.  
 — Josefine, Souffl. Jubern.  
 — Auguste, Ch. Halle I.  
 — Friedrich, Ch. Mainz.  
 — Ludwig, Souffl. Karlsruhe I.  
 — M., F Ch. Karlsruhe I.  
 — Wihl., Souffl. Salzburg.  
 — E., Ch. Basel.  
 — Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — F Ch. u. Sch. Bremen.  
 — Frl. L. Frankfurt a. M.  
 — Müllich, Karl, Hofm. 1640. Meiningen.  
 — Münch, Georg, Sch. Stuttgart II.  
 — Emil, S. (2768). Domiz. Hannover.  
 — Martha, L. Leipzig I.  
 — Münchheim, Ernestine, Sch. Potsdam.  
 — Münnich, Hub., L. Wien II.  
 — Müntner, Alwine, S. Hermannstadt.  
 — Münsberg, Flora v., Ch. Mannheim.  
 — Mürich, Paul, L. 8448. Berlin I.  
 — Müke, Theresie, Ch. Dortmund.  
 — Muff, Ludwig, Dir. (2504). Elmshorn.  
 — -Kohrien, Käthchen, F Sch. Elmshorn.  
 — Ludwig u. F Rätke, Sch. Freytrabe.  
 — Muggenthaler, Fanny, Sch. Freising.  
 — Mugauner, Johanna, S. Nürnberg.  
 — Mulder, Louise, S. Stuttgart.  
 — Nummer, Aug., Orchm. 794. L.-B. Wiesbaden.

Mummert, Oskar, Sch. Altenburg.  
 Munk, Frcl., Ch. Berlin VII.  
 Munkwitz, Ab., Reg. u. Sch. 7962. Barmen.  
 — Sophie, F Sch. Barmen.  
 Muschel, Johann, Dir. Heibingsfeld.  
 — Johanna, F Sch. Heibingsfeld.  
 — Aug. u. Jof., Sch. Heibingsfeld.  
 Musold, Margarethe, Sch. Berlin XII.  
 Muffit, Tini, Sch. 10103. Jngolstadt.  
 Muffler, Alois, Sch. u. S. 9782. Bielef.  
 Muth, Alois u. F. Marie, S. Salzburg.  
 Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.  
 — Erna, Sch. Leipzig.  
 Myra, Marie, S. Heibelberg.

## N.

Nabow, Frieda, Sch. Berlin XVIII.  
 Nachbaur, Franz, Sch. Gera.  
 — Franz, S. Ehrenmitglied. München I.  
 Nachreiner, Heinz, Sch. 1173. München I.  
 — Margarethe, F Sch. 1161. München I.  
 — Martha, Ch. Augsburg.  
 Nacht, Max, Ch. Wien II.  
 Nadt, Carl, Walter, Sch. (466). Gommern.  
 Nadler, Gust., Reg. u. Sch. Passau.  
 — Mila, S. Luzern.  
 Nagebusch, Grete, Sch. Pöneburg.  
 Nagel, Leopold, Maschin. 4685. Bremen I.  
 — Franz, Inspr. Essen I.  
 — Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Betty, Sch. Steuberg.  
 — Alice, Sch. Berlin XIX.  
 — Oscar, Drägm. 10031. Dresden I.  
 — Richard, Ch. Brünn.  
 Nahm, Heinz, S. Karlsruhe.  
 Namef, Clara, Ch. Berlin VII.  
 Narenta, Hedwig, S. Hermannstadt.  
 Naret-Koning, Konzertm. Frankfurt a. M.  
 Natsch, Jul., Reg. u. Sch. (2612). B.-Neustadt.  
 — Eduard, Souffl. Wien IX.  
 Nafstor, Emerich, Reg. u. Sch. Bettau.  
 — Gili, F Sch. Bettau.  
 Nathanson, Julius, Sch. Chicago V.  
 Natusius, Clara, S. Jittau.  
 Nagler, Leop., Sch. u. S. Wien IV.  
 — Regine, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Siegm., Sch. u. S. (700). Wien VI.  
 Naub, Adolf, Reg. u. Sch. Würzburg.  
 Nauenborff, Hans, Sch. Meiningen.  
 Naumann, Ida, F Sch. Berlin IV.  
 — Martha, Sch. (2607). Coburg.  
 — Anna, Sch. Glogau.  
 Naval, Franz, S. 9028. Frankfurt a. M.  
 Navarra, Emmy, S. Graz.  
 Rawiasch, Ed., S. 9066. Frankfurt a. M.  
 Reander, Alfred, Sch. Berlin XII.  
 Rebauer, Josefina (f. F. Sid).  
 Rebe, Carl, S. Karlsruhe.  
 Rebel, Anna, Ch. Berlin VII.  
 Rebel, Marie v., F Sch. Dessau.  
 Rebler, Franz, Sch. (2128). Jittau.  
 Rebrastka, Mia, S. Trier.  
 Rebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.  
 Reck, Fat., Hofmus. 786. Mannheim.  
 Redoschill, Eugenie, T. Wien II.  
 Reeb, Emil, neu engag. (I. jug. Helb. u. Viebh.). St. Louis.  
 Reff, Oscar, Ch. 9975. Militair. Prag.

Röher, Adalbert, Sch. Göttingen.  
 — Louis, Sch. Kronstadt.  
 Reide, Carl, Reg. u. Sch. Rospwein.  
 Reidhardt, Anna, Sch. u. S. Würzburg.  
 Reidhart, Aug., Souffl. 9016. Wien I.  
 Reidl, Franz, S. Wien II.  
 — Eugenie, T. 9139. Wien II.  
 Reisch, Martha, S. Altenburg.  
 Reifel, Gerhard, Sch. Zabern.  
 Reidhardt, Selma, Sch. Apenrade.  
 Reibel, Carl, S. 8836. Leipzig I.  
 Reilus, Hans, Sch. u. Inspr. Riga.  
 Kelly, Amelie, Sch. Czernowiz.  
 Nelson, Anna, Ch. Wien VI.  
 Nemé, Ernestine, Sch. u. Ch. Wien III.  
 Nemestei, Jof., S. (761). Bafel.  
 Nemeth, Alexis, Inspr. Jürich.  
 — Marie, F Ch. Jürich.  
 Neméthy, Irma, S. Leoben.  
 Nemes, Louise, Ch. Graz.  
 Neunfpiel, Ida, S. u. Sch. Coblenz.  
 — Heinz, Sch. u. Inspr. Heilbronn.  
 Nerepta, Bernhard, Ch. u. S. Wien II.  
 Nerges, Charles, Oberreg. u. Sch. (1365).  
 Gast. Dom. Berlin, Kasanienallee 94.  
 — Wally u. Bertha, Sch. Hadersleben.  
 — Wally, Sch. Künzler.  
 — Anna, Souffl. Frankfurt a. D.  
 Nernst, Hans, S. Juidau.  
 Nerfon, Josefina, Sch. Oldenburg.  
 Nertz, Louis, Sch. 9488. Wien IV.  
 — Billy, Sch. 9540. Danzig.  
 Nesper, Jof., Sch. 5929. Berlin I.  
 Nesselträger, Fern., Sch. (413). Elbing.  
 Nestler, Ernst, Sch. 9997. Mannheim.  
 Nestwald, Emma, T. Wien II.  
 Nestle, Theob., Sekt. Innsbruck.  
 Nestoval, Anna, Sch. Petersburg II.  
 \*Netsch, Rud., Reg. Preßburg.  
 — Sophie, F Sch. u. S. Preßburg.  
 Neu, Hans, Dir. u. Oberreg. Leoben.  
 — Welter, Virginie, F Sch. Leoben.  
 Neubach, Nola, F Souffl. Wien IV.  
 Neubauer, Heinz u. Hans, Ch. Wien II.  
 — Johann, Dir. Judenburg.  
 — Georgine, Sch. Judenburg.  
 — Julius, Sch. Essen I.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 — Carl, Dir. (f. reis. Gesellsch. I.).  
 Neuber, Dr., Gustab, Sch. Wien IV.  
 Neubert, Moritz, S. (1102). Moskod.  
 — Carl, Sch. Jürich.  
 — Johanna, Sch. Flensburg.  
 — Emma, Sch. Dortmund.  
 — Clara, Ch. Dortmund.  
 Neuert, Hans, Reg. u. Sch. 3866. München II.  
 — Ludwig, Sch. 10144. Augsburg.  
 Neuffer, Dagobert, Sch. Weimar.  
 Neugebauer, Rud., Sch. Dresden IV.  
 Neuhäus, Julia, S. Chemnitz.  
 Neuhöffer, Agnes, F Souffl. Calbe.  
 Neuhoff, Emil, Sch. Zerbst.  
 Neumann, Angelo, Dir. u. Oberreg. Prag.  
 — Paul, Sch. 8206. Wiesbaden.  
 — Julius, Sch. 3559. Mannheim.  
 — Nahndorff, Gertrud, S. Hamburg I.  
 — Dr., Max, Sch. Kiel II.  
 — Max, Sch. u. S. Wien V.

Neumann, Charlotte v., S. Budweis.  
 — Rudolf, Sch. 9978. Domiz. Berlin.  
 — Rudolf, S. Czernowitz.  
 — Heinrich, Inspriz. u. Sch. Dresden I.  
 — Margarethe, Sch. Newark.  
 — Carl, Kammerm. 4697 Sondershausen.  
 — Waldemar, Sch. Breslau III.  
 — Emilie, S. Heibelberg.  
 — Helene, Sch. u. S. Briesg.  
 — Caroline, Sch. Posen.  
 — Hodis, Reg. u. Sch. 8898. Mainz.  
 — Groß, Ernestine, F. S. Wiener-Neustadt.  
 — Marie, S. Mainz.  
 — Paul, Ch. 9877. Leipzig.  
 — Gustav, Sch. Adrbllingen.  
 — Karl, Ch. Würzburg.  
 — Anna, F. Souffl. Sternberg.  
 — Gust. Ad., Souffl. Posen.  
 — Ewald, Ch. Breslau I.  
 — Gustav, S. Berlin VII.  
 — Erhard, Kplm. Gnesen.  
 Neumeister, Kammerm. 2739. Stuttgart.  
 Neumeier, Paula, Sch. u. S. Breslau II.  
 — Johanna, S. Darmstadt.  
 Neupert, Katharina, F. Ch. 9611. München I.  
 Neureiter, Hans, Sch. u. S. Passau.  
 Neusch, Hugo, S. u. Sch. Ebing.  
 Neusinger, Clara, L. München I.  
 Neuschäffer, Joh., Ober-Inspriz. 4700. Wien I.  
 Neutert, Eugen, Sch. Bslin.  
 — Olga, F. Sch. Bismar.  
 Ney, Bernhard u. David, S. Budapest.  
 Nhil, Rob., Sch. 9041. Wien III.  
 Niccardi, Lotti, S. u. Sch. Potabam II.  
 Niklas-Kempner, F. S. 549. L.-B. Wien II.  
 Nilmann, Hans, Sch. Pilsen.  
 Nicol, Theod., Sch. Lßbingen.  
 Nicolai, Marianne, S. Freiburg.  
 — Jean, Sch. Coblenz.  
 Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Emma, F. Ch. u. Sch. Dessau.  
 Nicoletti, Adeline, Sch. u. S. Salzburg.  
 Nicolic, Alex., Ch. Olmitz.  
 \*Nicolini, Jul., Dir. u. Oberreg. Bern I.  
 Niebeder, Helene, S. Libau.  
 Niebel, Meta, Sch. Schleswig.  
 Niederle, Emilie, L. Wien II.  
 Niedermeier-Keininger, F. Sch. München II.  
 — Emma, Ch. 10007. Hannover I.  
 Niedhammer, Friz, Ch. Colmar.  
 — Friedr., Sch. u. Inspriz. Stegen.  
 Niede, Ernst, Oberreg. u. Sch. 4246. Wien VI.  
 — Julius, Dir. u. Oberreg. St. Pölten.  
 — Malvine, F. Sch. St. Pölten.  
 — Frizi, Sch. St. Pölten.  
 — Konrad, Souffl. Graubenz.  
 — Sylvia, Sch. u. S. Kiel I.  
 Niehr, Gust., Rusdir. 9001. Dessau.  
 \* — Dingenheimer, F. Kßng. Dessau.  
 — Friedr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.  
 Niemann, Alb., Kammerf. 4529. Domiz. Berlin, Ahornstr. 3.  
 — Ebn., S. 9958. Neu engag. Graz.  
 — Clara, F. Ch. Hamburg I.  
 — Gusti, S. u. Sch. Niegmitz.  
 — F. Sch. New-York III.  
 — Fel., Ch. Berlin VII.  
 Niemed, Franz, Sch. Oppeln.

Niemeter, Carl, Reg. u. Sch. Gießen.  
 Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.  
 — Fern., Ch. 6156. Dresden I.  
 — Thella, F. Ch. 4849. Dresden I.  
 Niependant, Carl, Ch. Junsbrud.  
 Nieper, Emil, Sch. Hannover I.  
 Niehsen, Ad., Sch. Neuwied.  
 Nieke, Hans, Sch. Wien IV.  
 Nieken, Willh., Dr., Kplm. Meran.  
 Nieker, Aug., Kammermus. 8660. Wiesbaden.  
 Nietan, Rud., Inspriz. Halle I.  
 Nieter, Carl, Ch. u. Sch. 2842. Leipzig I.  
 Nigrini, Jof., Sch. Odenburg.  
 Nilsch, Arthur, Dir. u. Kplm. Budapest.  
 Nilowatsky, Anton, Dir.-Adjut. Wien IV.  
 Nilsson, Eiza, Sch. Milwaukee.  
 Nilburg, Käthe, S. Vobz.  
 Niski, Leopoldine, Souffl. Klagenfurt.  
 Nissel, Gustav, Sch. 9872. Linz a. D.  
 Nissen, Herm., Sch. 7142. Berlin II.  
 — Ida, F. Sch. (1339). Detmold.  
 — August, Souffl. Detmold.  
 — Arthur, Sch. Neuwied.  
 Nitka, Martin, Ordhm. 3899. Karlsruhe.  
 Nitische, Adalb., Sch. Dresden IV.  
 Nitische, Ost., Dir. (2059) (f. Neif. Gesellsch. I.).  
 — Auguste, Sch. Hofrod.  
 Nigl, Jof., Souffl. Regensburg.  
 Nijtsche, Erna, S. Breslau III.  
 Nioad, Marie, Souffl. Obornik.  
 Niock, M., Frl., L. Karlsruhe.  
 Nioos, Aurelie, S. (2245). Karlsruhe.  
 Nioßbechen, Bernh., S. 2141. Braunschweig.  
 Nioßte, Emil, Ordhm. 7819. Magdeburg I.  
 Nioßtel, Amalie, F. Sch. 3870. Graz.  
 — Edwina, Sch. (2944). Görzig.  
 — Richard, Sch. (2976). Schleswig.  
 Nioßthig, Franz, S. (2485). Rönigsberg.  
 Nioßthling, Paul, Sch. Frankenhäusen.  
 Niohna, Etwira, Sch. Saarbrücken.  
 Niohnen, Nora, S. Riga.  
 Niooll, Jean, Sch. Preßburg.  
 Nioollet, Paul, Sch. Berlin IV.  
 — Julius, Sch. Grefeld.  
 Nioolte, de, Ad., Dir. (144). Arnstadt.  
 — Anna, F. Sch. Arnstadt.  
 — Jul., Dir. Saarburg.  
 — Josefina, F. Sch. Saarburg.  
 — Otto, Reg. u. S. a. G. Saarburg.  
 — Minna u. Antonie, Sch. Saarburg.  
 — Martha u. Otto jun., Sch. Saarburg.  
 — Anna, Ch. 3816. Hannover I.  
 — Eduard, S. 9536. Colmar.  
 Nonnast, Alb., Reg. u. Sch. Inowrazlaw.  
 Nora, Benno, Sch. u. Inspr. Saarbrücken.  
 Norbert, Harry, Sch. 8817. Kiel II.  
 — Ilfa, Sch. Krens a. D.  
 — Hagen, Hannah, S. Straßund.  
 — Hugo, Sch. Wefel.  
 Nord, Herma, S. Preßburg.  
 Nordau, Willh., Sch. Kiefa.  
 Norded, Josefina, Sch. Graz.  
 — Lina, S. (2354). Rönigsberg I.  
 Nordegg, Hans, Reg. u. Sch. 7474. Libau.  
 \* — Jofa, Sch. (2095). Freiburg.  
 — Jenny, Sch. Marburg a. Dr.  
 Norden, Paula, S. Lübeck.  
 — Margarethe, Sch. u. S. (2927). Reijfe.



Norden-Camerer, F Souffl. Straßburg i. G.  
 — Siegrfr., Sekt. u. Sch. Berlin XVI.  
 — Gertrude, S. Hamburg III.  
 — Elisabeth, Sch. Potsdam II.  
 — Hedwig, Sch. Hfegg.  
 Nordes, Emil, Sch. Domiz. Berlin W., Kur-  
 fürstenstr. 151, I.  
 Nordheim, Rudolphine, Sch. München II.  
 Nordmann, Rosa, Sch. Sera.  
 Norini, Emil, Sch. 9379. Altenburg.  
 Noris, Louise, F Sch. u. S. München II.  
 Normann, Hans, Sekt. u. S. 7580. Leipzig.  
 — Emmy, F Sch. Privat. Namur (Belg.).  
 — Violette, Sch. Denver.  
 — Emilie u. Marie, Sch. Chicago VI.

Norten, Hedwig, Sch. Riefa.  
 Norwig, Serena, Sch. Wejel.  
 — Elly, Sch. Cöstin.  
 Noster, Wilh., Anspiz. u. Sch. Berlin II.  
 Rothhoff, Elise, Sch. (1367). Frankfurt a. D.  
 Rothmann, v. Emil, Sch. (2891). Arnstadt.  
 Rowal, Johann, Sch. u. S. Wien III.  
 — Paul, Sch. Badheim.  
 — Albert, Sch. u. Ansp. Glogau.  
 Rowotny, G., Orchrir. Wien I.  
 — G. K., Sch., Warburg a. Dr.  
 — Wenzel, Sch. Miesbach.

Rowa, Alice, S. Leipzig.  
 Rowat, Otto, Sch. u. S. 9328. Kiel.  
 — Amalie, I. Wien II.  
 — Max, S. u. Sch. Riga.  
 — Heintz., Ch. 8744. Wien V.  
 — Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.  
 Rowal, Leopold, Sch. Nürnberg.  
 — Beatrice, S. Hamburg I.  
 — Marie, I. Wien II.  
 — Josef, Ch. Teplitz.  
 Rowotny, Wilhelm, Ch. Cassel.  
 — Elisabeth, F. I. 8482. Cassel.  
 — Anna, Ch. Bräun.

Rürnberg, Wilhelm, S. Buz.  
 — Wilhelm, Ch. Berlin I.  
 Rüksch, Karl, Kplm. Wilhelmshaven.  
 Runcianti, Vincenz, S. I. Wien II.  
 Ruckbaum, Dr., D. J., Dramat. Czernowitz.

D.

Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.  
 Oberländer, Heintz., Sch. (231). Berlin I.  
 — Alfred, Kammerf. 7950 (f. gast. Künstl.).  
 Obermaier, Alex., Ch. (3013). Posen.  
 Obermayer, Louise, Sch. München III.  
 — Theod., Sch. 10021. Strrach.  
 — Justine, Sch. Landshut.  
 Obermeyer, Marie, S. 9699. Basel.  
 Objat, Helene, Sch. u. S. Potsdam II.  
 Oblat, Siegrfr., Sch. u. S. Meran.  
 Obranasty, Gustf, Ch. Olmütz.  
 Obrist, Dr., Alois, Kplm. 9678. Augsburg.  
 — Hildegard, F Sch. 7427. Gafstrenb.  
 Domiz. Weimar, Willa Obrist.  
 Oghernal, Zucandus, Dir. Hofweim.  
 — Marie, F Dir. u. Sch. Hofweim.  
 — Heintz., Reg. u. Sch. 2750. Ravensburg.  
 — Meta, F Sch. 2751. Ravensburg.  
 Odert, Louis, Dir. 393. Essen I.  
 — Otto, Sch. (2835). Aachen.

Odemar, Friz, Sch. 7973. Hannover I.  
 Oden, Lucie, F Souffl. Dresden I.  
 Odilon (F Girardi), Sch. 8759. Wien III.  
 Odry, Lehel, S. Budapest.  
 Deonomo, Thomas, Sch. Wiesbaden II.  
 Oefler, Irene, S. Duzern.  
 Oeflschlager, Zul., Ch. Dresden I.  
 — Alfred, S. I. 7710. Hamburg I.  
 Oeflschlager, Reinb., Sch. Arnswalde.  
 — W., Sch. Fürstenberg.  
 Oeflschlager, Rudir. (817). Franzensbad.  
 Oeflschlager, Max, Sch. Blauen.  
 Oertl, Josef, Ch. Teplitz.  
 Oefler, Rich., Sch. (2526). Chemnitz.  
 — Carl, Orchr. 3076. Leipzig I.  
 Oesfeld, Heintz., Sch. New-York III.  
 Oesterreicher, Carl, S. Troppau.  
 — Albert, Ch. u. S. Budweis.  
 Ofency (Sedlmair), Sophie, S. Danzig.  
 Ofner, Katharina, Ch. u. S. Wien II.  
 Ogria, Verisha, S. u. Sch. Teplitz.  
 Ogoasty, Reg. u. Sch. Breslau III.  
 Ohde, Carl, Ch. 9066. Schwerin.  
 Ohle, Carl, Orchr. 8747. Karlsruhe.  
 Ohlenborn, Johanna, I. Elberfeld.  
 Ohlert, Aug., Sch. u. Ansp. Altona II.  
 Ohliger, Wilh., Konzertm. Mainz.  
 Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.  
 — Georg, Ch. u. S. Würzburg.  
 — Clara, F Sch. u. Ch. Würzburg.

Ohm, Lebi, Ch. Berlin II.  
 Ohneforg, Carl, Kplm. (2062). Königsberg.  
 Ohrt, Theodor, Sch. (620). Cöstin.  
 Ohtonowski, Georg, Sch. (2470). Erfurt II.  
 — Anna, F Sch. 8270. Erfurt II.  
 Olbrich, Zul., Sch. 2591. Dresden I.  
 — Alex., Sch. Oldenburg.  
 — Jrmgard, F Sch. Oldenburg.  
 — Marie, Ch. 6802. Dresden I.

Oden, Arno, Sch. Dom. Leipzig, Hainstr. 21.  
 Oldenburg, Valletm. Jwidau.  
 Olgan, Olga, Sch. Arnstadt.  
 Oligta, Rosa, S. 9739. Hamburg.  
 Olgar, Colar, Sch. 9897. Trier.  
 Ollenschläger, Louis, Friz. 6399. Schwerin.  
 Olof, Ivan u. F Josefine, Sch. Duz.  
 Olofs, Fanny, S. München III.  
 Olog, Heintz., Ch. Straßburg i. G.  
 Olschewsky, Hermann, Ch. Prag.  
 Olszunska, Helene v., Sch. 9478. Berlin XII.  
 O'Lynch, Emilie, v., Sch. Olmütz.  
 Omaslay, Trudi, Sch. Halle II.  
 Omingier, Edgar, Sch. Kremis a. D.  
 Onken, Otto, Sch. Dels.  
 Opel, Emma, S. Wiener-Neustadt.  
 — Rud., Sch. 8922. Stettin I.  
 Openthal, Martha, Sch. Hamm.  
 Opitz, Elisabeth, Sch. 7692. Speier.  
 — Ernst, Ch. Altenburg.

Oppel, Georg, Sch. Jena.  
 — Heintz., Reg. u. Sch. Mühlhausen i. G.  
 Oppenheim, Ad., Dir. 1038. Laibach.  
 Oppermann, Heintz., Ch. 9123. Braunschweig.  
 — Gertrud, I. Dortmund.  
 Oppmar, Max, Sch. 6120. Cassel.  
 Orastky, Gisa, S. u. Sch. Leoben.  
 Orkin, Moriz, Ch. Hilsfeldorf.  
 Oria, Helene, Sch. (2690). Halle I.

Orloff, Paul, Sch. Krieg.  
 Orlop, Herrn, Reg. u. Sch. (509). Gera.  
 Ormond, Marguerite, Sch. Würzburg.  
 Orphal, Ottilie, Ch. Coburg.  
 Orstetich, Josef, Ch. Graz.  
 Orten, Carl, S. Dresden IV.  
 Ortgies, Ludwig, Insp. (3000). Magdeb. II.  
 — Elsa, F Souffl. Halle I.  
 Orthaber, Aug., Sch. u. S. Pilsen.  
 Ortlieb-Hellmuth, Eug., Dir. Arnswalde.  
 — Hanna, F Sch. Arnswalde.  
 Ortman, Carl, Sch. Birmasens.  
 Ortry, Gertrud, Sch. Lübeck.  
 Osborne, Adrienne, S. 10015. Leipzig.  
 Osburg, Ely, Sch. Arnstadt.  
 Oscar, Harry, Sch. 8580. St. Gallen.  
 — Elsa, F Sch. u. S. Nürnberg.  
 — Ditto, Sch. Grefeld.  
 — Karl, Sch. (2904). Breslau II.  
 Osmäth, Hermine, Sch. u. S. (2931). Reiffen.  
 — Franz, Souffl. Trieste.  
 Osmarr, Otto, Sch. (1354). Weiningen.  
 Ostnig, Ludwig, Sch. u. S. Leitmeritz.  
 Ostlin, Peter, Dir. d. lettischen Theaters.  
 (2101). Riga.  
 Ostanna, Rud., Ch. u. S. Osmäth.  
 Ostebach, Ch., Sch. u. S. Effen I.  
 Osten, Emil v. d., Sch. (f. gast. Künstl.).  
 — Ottilie, Sch. Bismar.  
 — Pilly v. d., S. u. S. (2978).  
 Schleswig.  
 — Julie v. d., Sch. Riesa.  
 Ostermaier, Betty, Sch. München V.  
 Ostermann, Hedwig, Sch. Regensburg.  
 Ostermeyer, Jul., Souffl. Berlin XIV.  
 Ostreicher, Carl, Sch. Trieste.  
 Ostwald, Robert, Ch. Dessau.  
 — Trudi, S. u. S. 9727. Gefangenschaft.  
 Domig. Leipzig, Königsplatz 7.  
 — Louise, Sch. Giala-Ensemble.  
 — Theo, S. Dresden IV.  
 Ott, Carl, Sch. u. S. Bräun.  
 — Anton, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.  
 — Käthe, Sch. u. S. Bieleig.  
 — Anna, S. Detmold.  
 — Heinrich, Ch. u. Sch. Leipzig.  
 — Ritta, L. Nürnberg.  
 Otthal, Carl u. F Sidonie, Sch. Werscheig.  
 Otthert, Otto, Reg. u. S. 6382. Darmst.  
 Ottep, Alex., Sch. u. S. Wiener-Neustadt.  
 — Rosa, F Sch. u. S. Wiener-Neustadt.  
 Ottermann, Louise, S. 7866. Gastir. Domig.  
 Dresden, Victoriastr. 20 II.  
 Ottmar, Eise, Sch. Eöln I.  
 Otto, Alex., Sch. 7915. Hamburg I.  
 — Julius, Sch. 8659. Riga.  
 — Martined, F Sch. 805. Schwerin.  
 — Anton, art. Dir. (766). Grefeld.  
 — Kuhse, Helene, F Sch. u. S. Grefeld.  
 — Alex., Reg. u. S. Wiefen.  
 — Max, Dir. u. Reg. 6751. Wien XI.  
 — Sarah, F Sch. 6003. Wien XI.  
 — Emil, Sch. 4535. New-York I.  
 — Math., F Sch. 4536. New-York I.  
 — Kobardine, Sch. Buffalo.  
 — Amandus, Sch. Hamburg V.  
 — Heine, Sch. u. Inspiz. 286. Dessau.  
 — Bertha, F Ch. u. Sch. 287. Dessau.

Otto, Anna, F Ch. 7218. Berlin I.  
 — Anna, Ch. 9535. Berlin I.  
 — Anna, Sch. Breslau II.  
 — Herrn, Inspiz., u. F Ch. Königsberg.  
 — Paul, Ordm. 9588. Dessau.  
 — J., Souffl. Nürnberg I.  
 — Paul, Souffl. Charlottenburg.  
 — Wilhelm, Ch. Hamburg II.  
 — Gertrud u. Elfriede, Ch. Breslau I.  
 — Carl, Ch. Prag.

Ovary, Marie, S. Czernowitz.  
 Overbod, Aug., Hofmus. 2748. Mannheim.  
 Owigki, William v., Ch. Halle I.  
 Ogenfort, Heine. u. Gottl., Ch. Düsseldorf.

## P.

Paar, Ernestine, Sch. (1579). Wien IV.  
 Paasch, Ferd., Ch. u. Sch. Schwerin.  
 Pabst, Ida, Ch. Nürnberg.  
 — Christine, Ch. Prag.  
 — F Sch.-Ch. Berlin I.  
 Pacal, Franz, Ch. 9693. Graz.  
 Pacal (William), Franz, Ch. 9904. Reg.  
 Pacher, Hubert, Sch. u. Insp. Baden v. B.  
 Pachur, Anna, Sch. Hebal.  
 Pähl, Emil, Inspiz. Walthheim.  
 Paetow, Waldeemar, Ch. Braunschweig.  
 Päts, Frik, Sch. u. S. 7767. Magdeb. II.  
 Pätsch, Clementine, Sch. u. S. Strassburg.  
 Pagay, Hans, Sch. Berlin VIII.  
 — Berg, Sophie, F Sch. Berlin VIII.  
 Pagel, Marie, Sch. Domig. Gottha.  
 Pagin, Ferd., Sch. u. S. 8563. Wien V.  
 — Theodor, Sch. u. S. 9463. Erfurt I.  
 — Louise, S. Bremen.  
 Pagliero, Camilla, S.-L. Wien II.  
 Pahl, Anton, Inspiz. Acherleben.  
 Pahlau, Otto, Sch. 9490. Berlin V.  
 — (Lebermann), F Sch. Berlin V.  
 Pahlen, Giffela, Sch. 9637. Eöln I.  
 Pahren, Emil, Sch. 8302. Schwerin.  
 Palazzino, Vera, F Ch. Hamburg I.  
 Pallatschel, Hedwig (f. abgeg. Künstl.).  
 Pallil, Marie, Ch. u. S. Graz.  
 Palm, Emma, Sch. Berlin XXVII.  
 — Friedr., Ch. u. Sch. 979. Coburg.  
 — Alb., Ch. 6011. Berlin I.  
 Palmar, Jita, F, gast. Domig. Wien.  
 Palme, Adolf, Dir. 5964. Teplitz.  
 — Georgine, Sch. Steyer.  
 Palmer, Auguste, S.-L. Nürnberg I.  
 — Frieda, Sch. (2935). Frankfurt a. D.  
 Panagl, Franz, Sch. Lagenburg.  
 Pander, Carl, Reg. u. Sch. 3673. Hamb. II.  
 Pant, Elise, Sch. 9477. Berlin V.  
 Pantow, Marie, F Souffl. Zerbst.  
 Pansa, Eugen, Sch. 1550. Berlin VIII.  
 Panzer, Georg, Sch. u. Inspiz. Strassburg.  
 — Louise, F Ch. Strassburg I. G.  
 — Josef, Sch. 9452. München II.  
 Panzner, Marie, Sch. Weiningen.  
 — Carl, Rplm. 9874. Leipzig I.  
 Papaczet, Marie, F Sch. Konstanz.  
 Papier, Rosa, F. 8290. Privat. Wien.  
 Paproth, Johannes, Sch. Berlin XVI.  
 Paradies, Rosa, Sch. 10100. Gdrlitz.  
 Parde, Wilhelm, Sch. Buffalo.

- Parey, August, Sch. u. Souff. Schwerin.  
 Paris, Germ., Sch. Privat. Berlin NW,  
   Spenerstr. 14 a.  
 Parma, Bertha, Ch. Wien II.  
 Parth, Franz, Sch. u. S. Baden b. B.  
 Pasfal, Joh., Drchm. 6432. Wiesbaden.  
 Paschte, Margarethe, Sch. Reiffe.  
 Passarge, Paul, Reg. u. Sch. Erfurt II.  
 Paffe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.  
   — Bertha, F. Ch. Cassel.  
 Passig, Emil u. Emma, Sch. Potsdam II.  
 Passold, Christian, Sch. Denver.  
 Passy-Cornet, Joseph, Reg. u. S. Würzburg.  
   — Anton, S. (1704). Laibach.  
 Passyonegg, Norbert, Ch. Cassel.  
   — Lina, F. Ch. Cassel.  
 Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. G.  
 Pastowski, Selma v., L. Königsberg.  
 Pastor, Carl, Ch. Altenburg.  
 Pastom, Ellh, Sch. Langenlajza.  
 Pategg, Max, Sch. 7796. Berlin V.  
 Patel, Hans, S. u. Sch. 7507. Prag.  
 Patry, Alb., Sch. 8648. Breslau II.  
 Patuschka, Elise, Sch. (1889). Gießen.  
 Patzig, R., Obermaichm. 9389. Jülich.  
 Patke, Loni, F. Sch. Obornil.  
   — Lorchon, Sch. Obornil.  
 Paul, Albert, Sch. 7703. Dresden I.  
   — Olga, Sch. Grlitz.  
   — Louise, S. Iwidaun.  
   — Oskar, Ch. 5387. Berlin I.  
   — Emmi, L. Königsberg I.  
   — Anton, Ch. Prag.  
   — Max, S. u. Ch. Hannover III.  
 Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf.  
 Paulet, Alb., Dir. (2548). Domiz. Charlottenbg.  
   — Ilia, F. Sch. Charlottenburg.  
 Pauli, Carl, Sch. Berlin VIII.  
   — Max, S. 9856. Düsseldorf.  
   — Paul, Sch. Berlin II.  
   — Marie, Sch. Karau.  
   — Adolf, S. Berlin VII.  
   — Marie, Sch. Lugern.  
   — Helene, Sch. Hersford.  
   — Gustav, Ch. Breslau I.  
   — Margarethe, Sch. Arnstadt.  
 Paulid, Max, Sch. 7719. Dessau.  
   — Grunert, F. Sch. 7120. Dessau.  
 Pauling, Ad., Drchm. 3383. Oldenburg.  
 Paulis, Philine, S. Preßburg.  
   — Rigi, Sch. Warnsdorf.  
 Paulmann, Therese, Sch. u. S. Königsberg.  
   — Josefine, Sch. u. S. Wien V.  
 Paulmiller, Herbert, Sch. 7844. Berlin IX.  
 Paulsen, Jenny, Sch. u. S. (1898). Domiz.  
   Hamburg, Hofwärdstr. 6.  
   — Max, Sch. Konstanz.  
   — Anna, Sch. Gardelegen.  
 Paulson, Johann, S. Magdeburg II.  
 Paulus, Anna, Ch. Bräun.  
 Pauly, Paul, Sch. 7308. Berlin V.  
   — Hedwig, Sch. (664). Berlin II.  
   — Ada, Sch. (1136). Stettin I.  
   — Marie, Sch. Coblin.  
   — Meta, Ch. u. Sch. Magensfurt.  
   — Oskar, Sch. St. Louis.  
 Paur, Emil, Kplm. 7310. Boston.  
 Pausser, Hans, Reg. u. Sch. Bern.  
   — Fritz, Sch. Zglau.  
 Pausser, Fritz u. Käthe, Sch. Lebach.  
 Pawlow, Ch. Kodal.  
 Payer, Berthold, Bureauch. 6698. Colmar.  
   — Ottol., Dir. 7846. Wien X.  
   — Brée, Marie, F. Sch. Wien X.  
   — Franz, Kplm. u. Sch. Brüg.  
 Pazeller, Jacob, Kplm. Marburg.  
 Pazofsky, Hilba, Sch. Edin I.  
 Pechtel, Theodor, Sch. Milwauter.  
 Pechad, Wally, L. Düsseldorf.  
 Peer, Ludwig, Hofmus. 6265. Stuttgart.  
   — Heinz, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.  
 Pechnegger, E. v., Kplm. Ravensburg.  
   — Helene u. Margarethe, Sch. Ravensbg.  
   — Auguste, F. Sch. Ravensburg.  
 Peglow, Ferd., Thmstr. (2940). Dortmund.  
 Peichner, Ad., Sch. Olag.  
 Peinert, Julius, Dir. Bodenem.  
   — Hedwig, F. Sch. Bodenem.  
   — Hugo u. F. Auguste, Sch. Bodenem.  
   — Willi u. Elise, Sch. Bodenem.  
   — F. Auguste jun., Sch. Bodenem.  
 Peinze, Carl, Ch. Weimar.  
 Peka, Marie, Sch. Wien IX.  
 Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.  
 Pelikan, Julie, Ch. Bräun.  
 Pelz, Gustav, Musikdir. Stettin.  
   — Otto, Kplm. Elbing.  
 Pelzer, Friedr., Ch. Edin.  
 Pemmerl, Elise, F. Ch. 1282. München I.  
 Pengo, Emma, L. Frankfurt a. M.  
 Penke, Oskar, Sch. u. Insp. Breslau II.  
 Pennarini, Alois, S. Preßburg.  
 Penns, Marie, S. Lodz.  
 Penz, Philippine, Sch. (844). Potsdam.  
   — Anna, Sch. Potsdam.  
 Penzlofer, Joh., Hofmus. 6864. München I.  
 Pepsler, Carl, Reg. u. Sch. Prag.  
 Perat, Rud., Ch. u. Sch. Wien I.  
 Peratovic, Theresie, F. Ch. u. S. Wien II.  
 Perelli, Ernst, Reg. u. S. München V.  
 Peretti, Gabriele v., F. Ch. u. Sch. Dessau.  
 Perfall, Frhr. v., Hofmus.-Int. München I.  
 Perter, Olga, Sch. Leoben.  
 Perl, Helene, Sch. u. S. Leoben.  
 Perlinger, Marie, Sch. u. S. München III.  
   — Carl, Ch. Dimitz.  
 Perluss, Adolf, S. 9986. Prag.  
 Pernat, Franz u. F. Grete, Sch. Miltenberg.  
 Berner, Rudolfine, Sch. Würzburg.  
 \*Bernier, Albine, Sch. 9538. Wien VI.  
 Peroni, Louise, Sch. (2465). Grefeld.  
   — Rafaela, S. Frankfurt a. M.  
 Perotti, Julius, S. Budapest.  
 Peroutka, Alfr., Ch. Wien II.  
 Perre, Josef, Dir. (f. reis. Gesellsch. I.).  
 Perron, Carl, Kammerf. 8901. Dresden I.  
 Persché, Erna, Ch. Graz.  
 Persen, Adolfine, F. Ch. Schwerin.  
 Pertho, Johanna v., S. (1903). Privat.  
   Laibach, Subicgasse 3.  
 Pefchel, Franz, Drchm. 8728. Prag.  
   — Franny, L. Prag.  
 Pefchel, Franz, Sch. 9300. Straßburg i. G.  
   — Anna, S. Galtitz. Berlin XX.  
 Pefchte, Irma, L. Edin I.  
 Pefsic, Theo v., S. Niga.  
 Pefsel, Felicitas, S. u. Sch. Wefel.

- Pester, A., Dichtm. 10044. Essen I.  
 Petner, Libby, Sch. (993). Dortmund.  
 Peter, Anton, Ch. Wien II.  
 Peterla, Marie, L. Wien II.  
 Peterlein, Karl, Kplm. Pforzheim.  
 Peters, Willy, Dir. (1869). Schleswig.  
 \* — Willy, Reg. u. Sch. (167). Hambg. IV.  
 — Ab., S. 1488. Mannheim.  
 — Frida, Sch. 9928. Hagen.  
 — Ubele, Ch. Jülich.  
 — Emil, Sch. Kiel II.  
 — Ferdin., Sch. Hamburg VI.  
 — Johanna, Sch. Ulm a. D.  
 — Anna, Sch. Offenburg.  
 — Helene, Souffl. Berlin XXVII.  
 — Amalie, L. Straßburg i. E.  
 — Ernst, Kplm. Elbing.  
 — Anatol, Balletm. Siegen.  
 Petersen, Annie, S. Hamburg I.  
 — Carl, S. Strallund.  
 — Martha, Ch. Hamburg III.  
 — Marie, F. Dichtm. 9595. Leipzig.  
 Peterzilge, Jul., Ch. 961. Weimar.  
 Peterson, Ernst, Reg. u. Sch. 8468. London.  
 — Vina, F. Ch. u. S. Hamburg III.  
 Petitsch-Zeller, Heinrich, Dir. Eriess.  
 Petrella, Beate, S. Klagenfurt.  
 Petri, Willi, F. Sch. 7892. Gastir. Künstl.  
 — Elsa, Sch. (2513). Göttingen.  
 Petrid, Emilie, Souffl. Breslau III.  
 Petrom, Fr., Ch. Keval.  
 Petrusch, Dsl., Sch. Hamburg V.  
 — Elise, F. Sch. Hamburg V.  
 Petter, Franz, S. Berlin I.  
 Pettera, Günth., Oberreg. u. Sch. Prag.  
 Peg, Klara, L. München I.  
 Pega, Joseph, Sch. u. S. Wien VI.  
 Pegel, Caroline, F. Sch. Karlsruhe.  
 Pegoib, Wilh., Hofmus. 4541. Weiningen.  
 — Franz, Dichtm. 8399. Leipzig I.  
 — Bruno, Kplm. (2403). Landshut.  
 — Julius, Ch. Berlin I.  
 Pegoibdt, Ewald, Sekr. Altenburg.  
 Peutert, Mathilde, Ch. Brunn.  
 Pevany, Olga, S. (f. gastr. Künstl.).  
 — Irene, S. Stettin I.  
 Pevina, Louise, L. Wien II.  
 Pezoldt, Heinrich, Reg. u. S. (2538). Libau.  
 Pfadisch, Karl, Sch. 6766. München I.  
 Pfaff, Josefina, S. Hofstod.  
 Pfaffenberg, Johanna, L. 8923. Berlin I.  
 — Louise u. Efriede, L. Berlin I.  
 Pfaffhausen, Wilh., Sch. New-York II.  
 Pfann, Karl, Sch. Biffen.  
 Pfauter, Pauline, S. Wien V.  
 Pfeiffer, Jul., Kammermus. 1649. Weiningen.  
 — Franz, Ch. 2499. Darmstadt.  
 Pfeiffer, Nicolaus, Sch. Wien XII.  
 Pfeiffer, Elise, Sch. (916). Bremen.  
 — Adolf, Sch. Riga.  
 — Elisabeth, F. Sch. u. S. Heidelberg.  
 \* — Karl, Kplm. 9100. Jülich.  
 — Rißmann, Mathilde, S. Darmstadt.  
 — Rath., F. Ch. 704. Hamburg I.  
 — Wilh., Ch. 1389. Frankfurt a. M.  
 — Carl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.  
 — Willy, Sch. Hamburg V.  
 — Bertha, Ch. Coburg.  
 Pfeiffer, Adolf, S. u. Sch. (2698). Diegnitz.  
 — Heinrich, Ch. Halle I.  
 Pfeil, Mathieu, Sch. New-York I.  
 — Carl, Dichtm. 5323. Darmstadt.  
 — Martin, Ch. Hannover I.  
 — Auguste, F. Ch. Hannover I.  
 Pfeisendorff, Hel.-Jasp. 7443. Darmstadt.  
 Pfeimann, Hubert, S. Hofstod.  
 Pfeister, Agnes, Sch. Burghädt.  
 Pfeizner, Dsl., Konzertm. 8076. Bremen.  
 — Hans, Kplm. Mainz.  
 Pfeißner, William, Sch. Flensburg.  
 — Fritz u. F. Rätke, Ch. Bremen.  
 Pfeüger, Jos., Dir. Königberg i. B.  
 — F. Beni u. Marie, Sch., ebenda.  
 — Joh. u. Ferdinand, Sch., ebenda.  
 — Jun., Jos., Kplm., ebenda.  
 Pfrogner, Jos., Dir.-Adj. Wien I.  
 Pfund-Kühnau, F. Sch. 6786. Königsberg.  
 Pfundt, Dsl., Dir. 4500. Privat. Mannheim,  
 S. 4. 19.  
 Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.  
 — Ad., Dir. New-York II.  
 — Paul, Preßmanag. New-York II.  
 — Rob., 7317. Berlin I.  
 — Tili, Sch. Essen I.  
 — Gottfr., Jasp., Wien II.  
 — Therese, F. Ch. Wien II.  
 — Josef, Ch. Basel.  
 — Solbi, Ch. Brunn.  
 Philippi, Siegf., Sch., London.  
 Picha, Herm., Sch. u. S. Stettin II.  
 Pichler, Max, Kammerl. 8112. Frankf. a. M.  
 — Adeline, Sch. u. S. Wien V.  
 — Franz, Sch. Pottau.  
 — Mary, Sch. Konstanz.  
 — Eugen, Ch. Straßburg i. E.  
 — Ottilie, L. Wien II.  
 Pichon, Michael, Sch. Grefeld.  
 — Marie, Sch. Straßburg i. E.  
 — Konzertm. Nürnberg.  
 Pidanese, Gerh. u. F. Ida, Ch. Hannover I.  
 — Friedrich, Ch. Riga.  
 Pickert, Gust., Reg. u. Sch. 9168. Guben.  
 — Auguste, Ch. Königsberg.  
 Pichardt, Max, Sch. (2491). Edm. I.  
 Pichrun, Alb., Sch. u. Rezitator. 7264. Gast.  
 domiz. Hannover, Hainbölzerstr. 8.  
 — Ida, F. Sch. u. S. 7263. ebenda.  
 — Oskar, Souffl. Weimar.  
 Piechler, Ludwig, S. Magdeburg I.  
 Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.  
 — Clara, L. Dresden I.  
 Pierret, Fr., Sch. Glastadt.  
 Pierjon, Georg, artist. Sekr. Berlin I.  
 Pierjon-Wrethol, Bertha, F. S. Berlin I.  
 Piest, Franz, Sch. Chicago II.  
 Pietich, Solbi, Sch. New-York I.  
 Pilgrim, Harry v., Bibl. Berlin V.  
 Pilling, Herm., Sch. u. Sekr. Lodz.  
 Pils, Wilhelm, Sch. Breslau III.  
 — Emil, Sch. (2923). Domiz. Hamb.-Eimsb.  
 — E., Konzertm. Hamburg II.  
 Pilz, Thomas sen., Dir. Gulau.  
 — Josefa, F. u. Familie. Gulau.  
 — Friz Rusdtr. Gera.  
 — Wilhelmine, L. Wien II.  
 Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.

- Pineuk, Rich., Sch. (2771). Dom. Leipzig.  
 Pianner, Felix, Kplm. (391). Dom. Berlin.  
 Pinster, Adolf, Ch. Brunn.  
 Pinther, Emmy, Ch. Königsberg I.  
 Piori, Ludwig, Sch. Berlin VIII.  
 Piper, Helene, S.-L. 9597. Breslau I.  
 — Robert, Ch. Hannover I.  
 Pirel, Carl, Inspiz. Prewau.  
 Pirt, Heinrich, Sch. Graz.  
 — Walter, Ch. Mannheim.  
 Pirtner, Marie, Ch. Leptiz.  
 Pirsch, Franz, Sch. Schneidemühl.  
 Pistor, Karoline, Sch. Vinz a. D.  
 — Emanuel, Ch. Prag.  
 Piskory, Heddy, Sch. Landshut.  
 Pitshel, Oskar, Dir. Berlin XXI.  
 Pitteroff, Chordir. Nürnberg.  
 Pittmann, Anna, Sch. Erfurt II.  
 Pittrich, Georg, Korrep. 9641. Dresden I.  
 Pittschau, Ernst, Sch. Berlin II.  
 — Fritz, Sch. (2820). Stettin II.  
 Pigner, Gretchen, Ch. Leipzig.  
 Pijo, Rosa, S. Leoben.  
 Piant, Hugo, Reg. u. Sch. Honnef.  
 — Josefine, Souffl. Wiesbaden II.  
 Pivoda, Maria, S. (1184). L.-B. Prag.  
 Plachinger, Mathilde, S. Strahburg i. E.  
 Plan, Melanie, Sch. 10042. Berlin I.  
 Plant, Fritz, Kammerf. 7182. Karlsruhe.  
 — Theodor, Sch. (2596). Laibach.  
 Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.  
 Plaschke, Arth., Reg. u. Sch. 7811. Berlin I.  
 Plate, Adolf, Ch. Stuttgart.  
 Platen, Else, Sch. Berlin IV.  
 Platt, Johanna, Sch. (2852). Jtensburg.  
 — Wilh., Ch. Wien II.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 — Carl, Ch. Zürich.  
 Plaz, Wilh., Ch. 866. Dresden I.  
 — Christine, F. Ch. 1343. Dresden I.  
 Pleban-Bittl, Josefine, F. Sch. Wien IV.  
 Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.  
 Pleithner, Ed., Sch. Passau.  
 Plenk, Anton, Ch. Wien II.  
 Pleisch, Jean, Sch. u. S. 7999. Potsdam.  
 Plhal, Hugo, S. Innsbruck.  
 Plischlowski, Gerhard, Sch. Berlin IV.  
 Plodel, Antonie, F. S. Prag.  
 Plöhn, Sophie, F. Hamburg IV.  
 — Carl, Insp. u. Sch. Jüterburg.  
 Ploensky, Frieda, F. Souffl. Jtensburg.  
 Plog, Louise, Sch. Mostod.  
 Plonta, Emma, F. Sch. Wien I.  
 Ploshke, Simon, Sch. Freifing.  
 Ploß, Curt, Ordsm. 8578. Riga.  
 Pochmann, Ed., Reg. u. Sch. 641. Hambg. I.  
 — Ferd., Dir. 288. Potsdam.  
 Pochberger, Michael, Ch. Wien II.  
 Poch, Dr. H., Reg. u. Räng. 2237. Stuttgart.  
 Poddertsky, Jos., Ch. u. Sch. 1275. Rlinch. II.  
 Poddig, R., Reg. u. Sch. 2875. Jüterburg.  
 Podeschel, Vija u. F. Joh., Sch. Kallhausen.  
 Poddorsky, Marie, Sch. (2841). Domiz. Innsbruck.  
 Pöchner, Lini, Sch. Berlin XV.  
 — Hermine, Sch. Berlin XIII.  
 Pöhl, August, Kplm. Passau.  
 Pöhlitz, Louise v., F. Sch. Berlin IV.  
 Pöhlz, Ed., Kplm. Danzig.  
 Pöpperl, Carl, Kplm. Coblenz.  
 — Ferdinand, Konzertm. Mainz.  
 Pöffel, Friedr., Kammerm. 4868. Cassel.  
 Pöfenbacher, Marie, Sch. Zglau.  
 Pöfisch, Gust., Sch. Strichberg.  
 Pöfiter, Carl, Dir. u. Reg. Oppeln.  
 — Auguste, F. Sch. Oppeln.  
 — Eduard u. Dora, Sch. Oppeln.  
 Pogade, Eugen, F. 9356. Berlin I.  
 Poggiolesi, Grecco, S.-L. Berlin VII.  
 Pohnded, Friedr., Ch. Riga.  
 Pohl, Dr. Max. 7720 (f. gastr. Künstl.).  
 — Jacques, Reg. u. S. 7220. Wien V.  
 — Dora, Sch. Augsburg.  
 — Josef, S., (a. G. f. d. S.). Wieliz.  
 — Charlotte, Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Jenny, S. Berlin I.  
 — Meier, F. Sch. u. S. Wien VII.  
 — Gustav, S. Leptiz.  
 — Oscar, Sch. Waltheim.  
 — Ida, F. Souffl. Brunn.  
 — Emil, Sch. Berlin IV.  
 — Albert, Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Rud., Sch. u. Insp. Fäbingen.  
 — Anna, Sch. Kronstadt.  
 — Ernst, Ch. u. Sch. Schwerin.  
 Pohle, Louise, Ch. Leipzig.  
 Pohler, Amand, Reg. u. Sch. Brunn.  
 Pohlig, Carl, Kplm. Hamburg I.  
 Pöhner, Jenny, S. u. Sch. Wien V.  
 Pöhnel, Frl. Ch. Berlin VII.  
 Pohris, Gust., Reg. u. Sch. Dresden IV.  
 — Julie, Sch. Bismar.  
 Potorny, Alex., Sch. u. Ch. Vinz.  
 — Minna, Sch. u. Ch. Vinz.  
 — Hans, S. (688). Frankfurt a. M.  
 Pola, Laura, S. Siegnitz.  
 — Jenny, Sch. Wien VI.  
 Polacz, Frl., Ch. Neval.  
 Polaczek, Ada, Sch. Wien VII.  
 Poland, Ch. Berlin VII.  
 Polany, Aurelie v., Sch. Zglau.  
 Polatschet, Paul, Ch. Zunsbrud.  
 Poley, Adele, Sch. Hermannstadt.  
 Pollini, Max, Sch. Joleschau.  
 Polky, Alice, Sch. 9048. Dresden I.  
 Polky, Marianne, F. Graz.  
 Pollofsky, Gabriele, F. Sch. Prag.  
 Pollack, Ignaz, Ch. Glin I.  
 Pollal, Jgn., Dir. Domiz. Cassel, Glinische-  
 strasse 28 I r.  
 — Rosa, F. Prag.  
 — Hermine, Sch. Meran.  
 Pollandt, Max, Reg. u. Sch. 8159. Olmitz.  
 Pollen, Ch. Berlin VII.  
 Pollermann, Anton, S. Troppau.  
 Pollini, B., Hofrath, Dir. Hamburg I. u. II.  
 \* — Jenny, S. Glin.  
 — Popowicz, Max, Sch. Passau.  
 Poltzer, Max, Kplm. Leitmeritz.  
 Polna, Olga, S. 9872. Hannover I.  
 Polster, Marie, Sch. Berlin IX.  
 Polte, Hans, S. Reg.  
 Poly, Henriette, S. (306). Domiz. Mainz.  
 Pomersti, Rosa, Ch. Dortmund.  
 \*Pommer, Wald. v., Sch. Berlin IV.  
 Pool, Fritz, Sch. u. S. 8877. Düsseldorf.  
 Poór, Andor, Sch. (1885). Hannover I.

Popovici, Demeter, S. Prag.  
 Popp, Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Innsbruck.  
 Poppe, Rosa, Sch. (232). Berlin I.  
 — Reimar, S. 9681. Edin I.  
 — Paul, S. Dessau.  
 Popper, Siegfried, Ch. 10025. Braunschv.  
 Poppenberg, Anna, Ch. Berlin I.  
 Porst, Bernh., Kplm. Leipzig I.  
 — Ottilie, F. S. Nürnberg.  
 Port, Theresie, Sch. u. S. (2600). Aachen.  
 — Gust, Sch. Inowrazlaw.  
 Portal, Rudolf, Sch. (2614). Sondershausen.  
 Porten, Franz, Dir. u. S. (2617). Dortmund.  
 Porten, Alma v. d., Sch. Glückstadt.  
 Portz, Carl, Sch. 5039. Dresden I.  
 — Willy, Sch. 8433. Frankfurt a. M.  
 Portius, Paul, Sch. Fürstberg.  
 Portsch, Frz. I. Nürnberg.  
 Portz, Hans, Sch. 9179. Edin.  
 Poser, Ida v., F. Sch. Meßen.  
 — Helene v., F. Sch. Dels.  
 Posgau, Louise v., Sch. Elberfeld.  
 Posinger, Julius, Reg. u. Sch. Graz.  
 — F. Marie, Sch. u. S. Wersches.  
 Pospischil, Marie, Sch. (82) (f. gast. Künstl.).  
 — Anna, Sch. Troppau.  
 — Jos., Drhm. 1551. Nürnberg.  
 Possanaty, Ed., Sch. Berlin XI.  
 Postart, Ernst, Generaldir. 588. München I.  
 Postin, Rud., Sch. 9178. Domiz. Wiesbaden, Adberstr. 41.  
 Potoda, Wanda, Sch. Landsküt.  
 Potner, Dän., Ch. Braunschweig.  
 Potuschnig, Philippine, Ch. 6878. Prag.  
 Poyda, Moriz, Drhm. 9858. Bremen.  
 Pracht, Ad., Kplm. Kinnberg.  
 Pratorius, Louis, Sch. New-York II.  
 Prätisch, Em., Sch. Währisch-Schönberg.  
 Prag, Jul., Ch. (301). Hamburg I.  
 — Karl, S. Bittau.  
 Prager, Carl, S. Wismar.  
 Prahl, Max, u. F. Emilie, Sch. Calbe a. S.  
 Brandketter, Anna, Sch. Innsbruck.  
 Prange, Ernst, Sch. Warmen.  
 Prantl, Jos., Inspiz. Neubreisach.  
 Pratsch, Aloys, Intend. 7229. Mannheim.  
 — Grevenberg, Auguste, F. Sch. (502).  
 Gassir. Domiz. Mannheim.  
 Praßnia, Franz, Sch. Zudenburg.  
 Praßler, Leni, Sch. Elmshorn.  
 Pratl, Anton, Sch. u. S. (1781). Brlnn.  
 Pratte, Engelbert, Reg. u. Sch. Wersches.  
 Prauscher, Theresie, F. Prag.  
 Prechtler, Heinz, Sch. 7822. Berlin IV.  
 Pröger, Michä, Sch. Hermannstadt.  
 Prehm, Friz, Sch. Milnautee.  
 Preibisch, Ludw., Dir. Inowrazlaw.  
 Preim, Vina, F. Sch. (1508). Dresden III.  
 Preiß, César, Sch. Neutitschein.  
 Preißler, Max, Sch. u. S. Elbing.  
 — Gust., Drhm. 9860. Dom. Basa (Finnl.).  
 Prellinger, Dr. Friz, Kplm. 9554. Leipzig I.  
 Press, Anna, Sch. Chicago V.  
 Prem, Rud. Dir. Stuttgart II.  
 Prengke, Otto, Inspiz. Freiburg i. B.  
 Preßburg, Rosa, Sch. Ehrenmitgl. Hannov. I.  
 Preßler, Albert, Ch. Breslau I.  
 Preßler, Elise, F. Sch. Leitmeriz.  
 Presuhn, Auguste, S., gastir. Domiz. Graz.

Presuhn, Alex., Korrepet. Graz.  
 Preßch, Alfred, Sch. u. S. Rudweis.  
 Preu, Wilh. v., Reg. u. Sch. Gnesen.  
 — Minna v., F. Sch. Gnesen.  
 — Alex v., Sch. Gnesen.  
 Preunmayr, Meinh., Dir. 1824. Domiz. Mainz.  
 Preuse, Ernst, S. 9060. Danzig.  
 — Gäbler, Katharina, F. S. Danzig.  
 Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.  
 Preuze, Carl, Drhm. 7755. Frankf. a. M.  
 Prevdot, Otto, Souffl. Augsburg.  
 Preyß, César, Sch. u. S. Ingolstadt.  
 Price, Gustav de, S. (2895). Erfurt I.  
 — Emilie, de, Ch. Erfurt I.  
 Priebe, Alex. u. Jean, Sch. Dom. Gotha.  
 — Franziska, Sch. Dom. Gotha.  
 Priepert, Heinz, Ch. u. Inspiz. Elberfeld.  
 Prill, Paul, Kplm. Nürnberg.  
 — C., Konzertm. Leipzig I.  
 — Emil, Kammermus. 9992. Berlin I.  
 Primmer, Josef, F. München I.  
 Prinz, Auguste, F. Straßburg i. E.  
 Pruppenow, Lotte, Sch. Olav.  
 Brittwig, Elise, Sch. (1479). Freiburg.  
 Priz, Marie, F. Souffl. Troppau.  
 Prochazka, Lubmilla, S. Prag.  
 Pröhl, Joh., Kammermus. 3462. Hannov. I.  
 Pröll, Dr., Rud., S. 10046. Stuttgart.  
 Proft, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.  
 — Johanna, Sch. u. S. Danzig.  
 Prohaska, Anita, S. Troppau.  
 — Johanna, Souffl. (3068). Stettin I.  
 Protop, Ernestine, F. Prag.  
 Pronza, Marie, F. Prag.  
 Protscher, Franz, S. 7765. Domiz. Mainz.  
 — Josefine, Sch. Marburg.  
 Prosky, Moriz v., Reg. Dessau.  
 — Elsa v., S. 9818. Kiel I.  
 — Bertha, S. 8979. Edin I.  
 Prossi, Mary, S. Salzburg.  
 Protz, Frida, F. München I.  
 Proß, Eugenie, Sch. (2420). Reg.  
 Proß, Oscar, F. Berlin I.  
 Prucha, Anni (f. Schnell).  
 Prüller, Hans, Reg. u. S. Marburg a. D.  
 — Katharina, F. Souffl. Marburg a. D.  
 Prütwer, Jul., Kplm. Edin.  
 Pücherer, Ad., Dir. (f. Reil. Gesellsch. II.).  
 Puchner, Alex., Drhm. 9414. Coburg.  
 Püß, Max, Sch. Neustrelitz.  
 Puff, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Puls, Bernh., Sch. (304). Domiz. Essen.  
 — Nanny, F. Sch. Domiz. Essen.  
 — Otto, Dir. u. S. Kenoart.  
 — Ahl, Emma, F. Sch. Kenoart.  
 Pulvermacher, Bemo, Kplm. 8378. Domiz.  
 Breslau, Tauentzienstr. 82.  
 Puricelli, Aristodem, Balletm. Prag.  
 Purlgraf, Franz, S. Freiburg.  
 Puschian, Otto, Sch. 7319. Berlin I.  
 Puschmann, Vina, Ch. Chemnitz.  
 Pust, Herm., Ch. 196. Dresden I.  
 — Hedwig, F. Ch. 226. Dresden I.  
 Pustar, Ulrich, Sch. Saarbrücken.  
 Putzky, Adler zu, Intend. (1922). Stuttg.  
 Puz, Friz, Ch. Regensburg.  
 Pugenius, Rob., Insp. Sondershausen.  
 Puzger, Emil, Drhm. 3034. L.-B. Libed.  
 Pyla, Max, Sch. Frankenhäusen.

## Q.

Quaglio, Eugen, Detmal. 9647. Berlin I.  
 Quatroni, Giulia, S.-L. Wiesbaden I.  
 Quaifer, Ernst, Sch. Frohnitz.  
 Quanter, Marie, Sch. 6386. Dresden I.  
 Quarg, Richard, Dir. Berlin XVIII.  
 Quaritsch, Karl, S.-L. 6093. Berlin I.  
 — Carl, L. Berlin I.  
 Quedensfeld, Ernst, S. Sondershausen.  
 Quedenau, Kammermus. 6271. L.-B. Danzig.  
 Quent, Marie, F. Ch. Nürnberg.  
 Querschfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.  
 Quien, Alex., Dir. u. Oberreg. Notenburg.  
 — Ida, Sch. Notenburg.  
 Quilling, Anna, S. Riga.  
 Quinde, Wolsq., Oberreg. 7740. Dessau.  
 Quitt, Jos., Reg. u. Sch. (2821). Warnsdorf.

## R.

Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.  
 Raabe, Sgr., Reg. u. Sch. (207). Altenbg.  
 — Peter, Kplm. 10142. Königsberg.  
 Raab, Gyda, Sch. 10093. Hamburg II.  
 Raabenbauer, Max, Ch. München I.  
 Raaberg, Herm., Reg. u. Sch. Göttingen.  
 Raabow, Clara, Sch. (2777). Domitz. Berlin.  
 Raab, Franz, Sch. Königsberg i. B.  
 Raabow, Ranni u. Clara, L. Hamburg I.  
 Raabag, Julia, S. Mainz.  
 Raabede, Rob., Hofkplm. 5571. Dom. Berlin.  
 Raabemacher, Johanna, Ch. Berlin I.  
 — Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.  
 Raabers, Georg, Inspiz. u. Sch. Augsburg.  
 — Minna, Ch. Augsburg.  
 Raabesey, Leop., Sch. Jüdenburg.  
 Raabewald, Carl u. Max, Sch. Bingen.  
 — Bertha, F. Sch. Bingen a. Rh.  
 Raabig, Paul, Kplm. Augsburg.  
 — Alice, F. S. u. Sch. Augsburg.  
 Raablegger, Alois, Kplm. Steyr.  
 Raablos, Max, S. Krakau.  
 Raabojnowsky, R., Ch. u. S. Magdebg. II.  
 Raadow, Rich., S. 9195. Bremen.  
 Raader, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Bräun.  
 — Biesinger, F. S. u. Sch. Hambg. III.  
 Raaner, Hildegard, Ch. Posen.  
 Raäy, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart.  
 — Elsa, L. Braunschweig.  
 Raaber, Ludwig, Ch. Riga.  
 Raafael, Louis, S. Preßburg.  
 — Friedr., Ch. Wien II.  
 Raahden, Agnes v., Sch. Stralsund.  
 Raabé, Emma, Sch. Neustrelitz.  
 Raahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.  
 Raahn, Hans, Zul. Dir. u. Oberreg. 330. Vera.  
 — Wily, Ballet-Vert. 6390. Berlin I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Czernowitz.  
 — Therese, F. Sch. Czernowitz.  
 Raal, Tilly, Sch. Wien IX.  
 Raala, Louise, Sch. München III.  
 Raainau, Frieda, Sch. Flensburg.  
 Raainer, Mizi, Sch. Salzburg.  
 — Rosa, S. u. Sch. Innsbruck.  
 — Theodor, Sch. Wien IX.  
 — Josefina, Sch. u. S. Stralsund.  
 — Karl, Sch. Schneidemühl.

Ratowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien VI.  
 Rath, Paula, S. Altenburg.  
 Rathberg, Gily, Sch. Regensburg.  
 Rathboul, Ad., Ch. Wien II.  
 Rameau, Lola, Sch. Ulbing.  
 Ramharter, Franz, Sch. Kronstadt.  
 Ramin, Arthur, Reg. u. Sch. Wien XII.  
 Ramm, Carl, Ch. u. Inspiz. 4431. Mainz.  
 — Joh., Ordm. 6866. Schwerin.  
 Rammeau-Ramfeyer, Dir. (632). Karau.  
 Ranco, Louise, S. Würzburg.  
 Randan, Philipp, Ch. Bremen.  
 Rande, Alexandra, Ch. Prag.  
 Randen, Olga, S. (2983). Posen.  
 Randolf, Rudolph, Sch. Osnaabrück.  
 — Karl, Sch. Münster.  
 Randow, Ernst, Kplm. Glatz.  
 Raul, Bernh., Sch. New-York II.  
 Raunzenberg, Hugo, Reg. u. Sch. 7299. Wien IV.  
 Raunzenhofer, Ad., Dir. Czernowitz.  
 Raoul, Jacqueline, Sch. St. Pölten.  
 Rapmund, Oscar, Sch. u. Inspiz. Colmar.  
 Rapp, Fritz, S. Ulbing.  
 — Franziska, Ch. Dresden I.  
 — Rathi, L. Magdeburg I.  
 Rappaport, Ignaz, Ch. Bräun.  
 Rappolbi, Ed., Konzertm. Dresden I.  
 Rapsch, Gustav, Sch. u. S. Stettin II.  
 Raschal, Ch. Keval.  
 Rasch, Hans, Sekt. Berlin III.  
 — Helene, Sch. Frankfurt a. D.  
 Raschis, Max, Sch. Pirschberg.  
 Raschle, Leopoldine, L. Prag.  
 — Margarethe, Sch. Siegen.  
 Rasemann, Max, Ch. Chemnitz.  
 — Emma, Ch. Dortmund.  
 — Carl, Ch. Erfurt I.  
 Rasbach, Herm., Kplm. 8412. L.-B. Zürich I.  
 — A., F. Dir. (f. ref. Gesellsch. I.).  
 Rasquin, Jacob, Sch. Garbelegen.  
 — Clara, Souffl. Garbelegen.  
 Rathner, Wilhelmine, S.-L. 9145. Wien II.  
 — Alfred, Balletm. 9153. Karlsruhe.  
 — Ferdinand, S.-L. 9154. Wien II.  
 Rathbor, Prinz v., oberster Leiter. Coburg.  
 Rattner, Jos., Ch. Riga.  
 Rau, Ida, Sch. Altenburg.  
 — Otto, Sch. Wismar.  
 Rauch, Dr. Herm., Dir. 9803. Cottbus.  
 — Adolf, Sch. u. S. Wien VII.  
 — Paul u. F. Agnes, Ch. Breslau I.  
 Rauchhaupt, Margarethe, Ch. Dessau.  
 — Elise, Ch. Dessau.  
 — Anna, L. Dessau.  
 Raue I u. II, Frls., Ch. Berlin VII.  
 Raui, Eman., Dir. u. Oberreg. Preßburg.  
 — Rosa, Sch. Preßburg.  
 Rauidand, Theresia, Sch. 9340. Coblenz.  
 Raupp, Marie, Sch. Dresden IV.  
 \*Rausch, Frida, S. Coburg.  
 — Helene, Ch. u. Sch. Strassburg i. G.  
 Rauschenberg, Wily, Inspiz. (422). Chemnitz.  
 — Anna, F. Ch. Chemnitz.  
 Raufcher, Anton u. F. Sch. Schwabach.  
 — Mizi, S. Landshut.  
 — Ravine, S. Luzern.  
 — Frl., S. Effegg.

- Naben, Theo, Sch. u. S. (1202). Riga.  
 — Martha, Sch. Berlin XI.  
 Nabenau-Gretius, Jda, Sch. 9225. Basel.  
 Nawiß, Mag, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, Eßlaffstr. 29. I.  
 Nayners, Anny, Sch. Zwickau.  
 Nazinger, Hedwig, S. (2523). Jülich.  
 Nebel, Josef, Kplm. 60. Wiesbaden I.  
 — Köfler, F Sch. 71. Domiz. Wiesbad.  
 Ned, Hans, Dir. u. Oberreg. Nürnberg I.  
 Nede, Emil, Sch. Brunn.  
 Nede Meyer, Karl, Ch. München I.  
 Nedenkin, Franz, Kplm. 8981. Brunn.  
 Nedleben, Karl u. F. Rosa, Sch. Calbe.  
 Nedling, Oscar, Sch. Domiz. Berlin, Schlichterstr. 40 III.  
 Neden, Carola v., Sch. (1301). Domiz. Nürnberg.  
 Neber, Bladimir, S. Neval.  
 Nebel, Franz, Sch. Leoben.  
 — Andreas, Sch. Laibach.  
 — Marie, Ch. Wien VI.  
 Neblich, S., Dir. Schneidemühl.  
 Nebner, Hans, Sch. u. Insp. Petersburg II.  
 Nedwig, Julie v., S. u. Sch. (624). Domiz. Wittenberg.  
 Neer, Rud., S. 2287. Coburg.  
 Neffler, Josef, Musikdir. Würzburg.  
 Negiment, Carl, Inspiz. u. Sch. Ulm a. D.  
 Negibot, Friedr., Musikdir. Darmstadt.  
 Nehfeld, Ad., Sch. Cincinnati.  
 Nehfeld, Koncertm. Berlin I.  
 Nehloff, Paul, Sch. 9374. Basel.  
 — Gretchen, S. 9924. Basel.  
 — Heint., Ch. u. Sch. 3508. Braunschwg.  
 — Riina, F Ch. 3509. Braunschweig.  
 Nehme, Louise, Sch. Aischersleben.  
 Nehnig, Elsa, Sch. Berlin XII.  
 Neibold, Otto, Koncertm. 8893. Düsseldorf.  
 Neich, Wily, Kplm. Halle I.  
 — Lucie, Sch. u. S. Stettin II.  
 — Max, Ch. Laibach.  
 — Paul, Sch. Elmshorn.  
 — Sch. Eßegg.  
 — Irma, Ch. Brunn.  
 — Marie u. Elise, Sch. Arnswalde.  
 Neichardt, Marie, Sch. New-York II.  
 — Max, Reg. u. Sch. 9627. Cassir. Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Uhlendstr. 67.  
 — Heint. v., Reg. u. Sch. Arnswalde.  
 — Louise v., F Sch. Arnswalde.  
 — Carl, Kplm. Annaberg.  
 — J. C., Dir. (f. reis. Gesellsch. I.).  
 Neichart, Otto, Sch. Dresden II.  
 Neichau, Jda, Sch. Berlin IX.  
 Neiche, Aug., Amuf. 3445. Hannover I.  
 — Alb., Amuf. 5140. Hannover I.  
 Neichel, Margarethe, Sch. Darmen.  
 — Gustav, Ch. Riga.  
 — Doris, Ch. Magdeburg I.  
 Neichelt, Clara, Ch. 8608. Schwerin.  
 — Marie, Ch. Coburg.  
 — Hermann, Ch. Königsberg.  
 Neichenbach, Antonie, Sch. Freiburg.  
 — Auguste u. Marie, Sch. Freiburg.  
 — Valentin u. Emma, Ch. Freiburg.  
 Neichenbacher, Amuf. 7029. München III.  
 Neichenberg, Franz v., S. Wien II.  
 Neichenberger, Hugo, Kplm. Breslau I.  
 Neicheneder, Anny, Souffl. München III.  
 Neichenfels, Theodora, Sch. Waldheim.  
 — Frida, Sch. Lößlingen.  
 Neicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin II.  
 — Carl, F Sch. 7798. L.-B. Berlin II.  
 — Franz, Sch. (2759). Oldenburg.  
 Neichert, Heint., Deftmal. 4478. Prag I.  
 — Heint., Sch. u. S. Augsburg.  
 — Paula, F Sch. Augsburg.  
 — Herm. Koncertm. Lobz.  
 Neicherter, Jul., Hofmus. 2725. Stuttgart.  
 Neichhardt, Herm., S. 2248. Darmstadt.  
 Neichmann, Theob., Kammerf. 3997. Wien II.  
 \* — Johanna, S. Linz a. D.  
 — Dora, Sch. Chicago II.  
 — Emil, Inspiz. Bielitz.  
 — Fritz, Sch. Stolp.  
 Neichmeyer, Georg, Sch. Konstanz.  
 — Antonie, F Sch. Annaberg.  
 — Dina, Sch. Berlin XXVI.  
 Neichstein, Emil, Sch. Berlin IX.  
 Neidinger, Ign., Kplm. Proßnitz.  
 — Amalie, F Sch. u. S. Proßnitz.  
 Neidner, Oscar, S. Proßnitz.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Jabern.  
 — Marie, F Sch. Jabern.  
 — Emma, Sch. Dirschberg.  
 \* Nejewska, Helene, S. Wiesbaden.  
 Neiß, Adolf, Sect. Kronstadt.  
 Neiß, Aug., Dir., Berlin XV.  
 — Heint., Sch. 7535. Karlsruhe.  
 Neißel, Frl. L. Stuttgart.  
 Neim, Josef, Sch. Nizdorf.  
 Neimann, Ed., Dir. u. Oberreg. Würzburg.  
 — Olga, Sch. Troppau.  
 — Otto, Sch. Bern.  
 — Max, Sch. Berlin V.  
 — Margarethe, Ch. u. S. Berlin VII.  
 — Jessi, Ch. u. S. Berlin VII.  
 Neimar, Emilie, Sch. Leitmeritz.  
 Neimer, Max, Sch. 10094. Düsseldorf.  
 — Ottilie, Souffl. Hanau.  
 Neimers, Georg, Hofschauip. Wien I.  
 — Rud., Ch. u. Sch. 8361. Hamburg I.  
 \* — Alma, F Ch. 8362. Cassel.  
 — Carl, Souffl. Bern.  
 Neinatz, Carl, S. Riel I.  
 Neinbacher, Fritz, Drähm. 8783. Zinsbrud.  
 Neindel, Franz u. Minna, Sch. Berlin XXVI.  
 — Fritz, Sch. Obornitz.  
 Neinede, Moritz, Musikdir. Breslau I.  
 Neineden, Herm., Souffl. Privat. Magdeburg, Breitenweg 222.  
 — Elisabeth, Ch. u. S. Halle I.  
 — Anna, Sch. 9742. Libau.  
 — Helene, Sch. Wachen.  
 Neinearth, Otto, Ch. u. Sch. Magdeburg I.  
 Neineke, Rud., Reg. u. S. 8134. Düsseldorf.  
 Neinel, Josef, Sch. u. S. Zinsbrud.  
 — Rosa, Ch. Dresden I.  
 Neiner, Michael, S. Salzberg.  
 — Martha, Sch. Chicago II.  
 Neiners, Adam, Dir. u. Oberreg. Gießen.  
 — Anni, F Sch. Gießen.  
 Neinert, Herm., Kammermusf. 6711. Dresd. I.  
 \* — Siegf., Sch. u. S. 10017. Wien VI.  
 Neingraber, Eugenie, L. Wien II.



- Reinhard, Willi, S. u. Sch. Lobz.  
 Reinhardt, Emmi, S. (1068). Nürnberg.  
 — Carl, Sch. (602). Gdeltz.  
 — Marie, Sch. 9820. Sondershausen.  
 — Max, Sch. (3059). Berlin II.  
 — Schelper, Clara, Sch. Balbheim.  
 — Gustav, Geschäftsführ. Honnesf.  
 — Sina, Sch. Pilsen.  
 — Josef, Sch., Galbe a. S.  
 — Alexandrine, Sch. Frensb. a. D.  
 — Fritz, Kplm. Berlin XII.  
 — Emil, Inspiz. Reichenberg.  
 Reinhold, Babette, Hofsch. Wien I.  
 — Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.  
 — Käthe, Sch. Jitrich.  
 — Therese, Sch. Treptow.  
 Reinitz, Anna, S. (2582). Heibelberg.  
 — Anton, Sch. u. Sectr. Eöln a. E.  
 — Fanny, Sch. Eöln a. E.  
 — Rudolf, Sch. Eöln a. E.  
 Reinking, Carl, S. (1726). Trier.  
 Reint, Josefina, S. (1120). Düsseldorf.  
 Reinold, Migi, Sch. Warburg.  
 Reimus, Robert, Sch. Snowrazlaw.  
 Reinsberg, Amalie, Sch. Megnit.  
 Reischert, Ernst, Sch. u. S. 9213. Altenburg.  
 Reichenhofer, Marie, Sch. Berlin IV.  
 Reiter, Marie, Ch. Düsseldorf.  
 Reitag, Theod., Lhmstr. New-York III.  
 Reisinger, Jof., Op. u. Konst. (1131). Dom.  
 Berlin, W., Charlottenstr. 56.  
 — Jof., Ch. 1202. München I.  
 — Bertha, Ch. München I.  
 — Mathilde, Ch. Graz.  
 Reish, Albert, Sch. 9068. Breslau II.  
 — Franz, Dir. Märzusschlag.  
 — Leopoldine, F Sch. u. S., ebenda.  
 — Carl, Sch. Märzusschlag.  
 — Margarethe, F. Berlin I.  
 — Rud., Kplm. Trief.  
 — Carl, Sch. Trief.  
 Reisser, Rosa, Ch. Prag.  
 Reiffig, Ernst, Sch. (2320). Posen.  
 Reihner, Kathi, F Sch. u. S. Jittau.  
 — Emil, Sch. Bietz.  
 Reihner, Betty, Ch. München II.  
 Reiter, Anton, Reg. u. Sch. München III.  
 — Emil, Sch. Omsitz.  
 — Marie, Sch. Treptow.  
 Reiterer, Ernst, Kplm. Wien VI.  
 — Rosa, Ch. Graz.  
 Reitingger, Rosa, S. u. Sch. Salzburg.  
 Reitz, Max, Sch. (364). Hlensburg.  
 — Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.  
 — Martin, Bureau. 2612. Frankf. a. M.  
 — Emil, Drchm. 6245. Darmstadt.  
 Reiba, Rich., Inspiz. Kroppau.  
 Reiba, Marie, S. u. Sch. Klagenfurt.  
 Reilée, Leonore, S. Klagenfurt.  
 Remay, Carl v., Reg. u. Sch. Czernowitz.  
 Rembach, Fritz, Sch. Denver.  
 Rembe, Otto, Sch. (2632). Dortmund.  
 — Anatole, Sch. (2910). Dortmund.  
 Remm, Ed., Sch. (2692). Essen I.  
 Remmers, Carl, Sch. 9906. Petersburg II.  
 Remmy, Migi, Sch. Eibing.  
 Rémond, Fritz, Sch. 8616. München I.  
 Remy, Bella, Sch. Denver.  
 Renard, Marie, S. Wien II.
- Renard, Paul, Sch. Detroit.  
 René, Paula, S. u. Sch. Hannover III.  
 — Clara, Sch. Hannover XV.  
 — Migi, Sch. Wien VII.  
 — Helene, Sch. Wien IX.  
 — Sidonie, Sch. u. S. Bietz.  
 — Maxime, Sch. Warburg.  
 — Julie, Ch. Warburg.  
 Rennar, Adalbert, Ch. Klagenfurt.  
 Rennberg, Emil, Ch. Riga.  
 Rennek, Carola, Sch. Rostod.  
 Renner, Karl, Reg. u. Sch. Eibingen.  
 — Jenny, Sch. Eibingen.  
 — Meta, S. Stettin I.  
 — Moriz, Reg. u. Sch. Tiffit.  
 — Marie, F Sch. Tiffit.  
 — Herm., Ch. Leipzig I.  
 — Marie, F Ch. Leipzig I.  
 Rennert, Julius, Dir. Sect. u. Sch. Eöln I.  
 Renzell, Friedr. v., Dramat. Stettin I.  
 Renz, Alb., Kplm. Berlin V.  
 Repassy, Wilma v., S. Trief.  
 Resch, Erwin, Inspiz. u. Sch. München II.  
 — Ernestine, Ballet-Dir. Wien II.  
 Resel, Max, Sch. Chicago II.  
 Resemann, Leon, Sch. 2598. Gastir. Domiz.  
 Charlottenburg, Rursfirndamm 25.  
 Res-Egner, Polbi, Sch. u. S. Frensb.  
 Res, Franz, Inspiz. Trief.  
 Resel, Gust., Sectr. (2776). Wien IV.  
 Resje, Christ., Sch. 7368. L.-B. Frankf. a. M.  
 Resner, Franz, Reg. u. Sch. Gastir. Domiz.  
 Berlin, Louisenplatz 1.  
 Resl, Ad., Sch. 7302. München II.  
 Reshwisch, Herm., Insp. u. Ch. Dresden II.  
 Resitz, Adam, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Pauline, F Ch. Hamburg I.  
 Resler, Max, Sch. Ufingen.  
 Reslich-Birt, v., F S. 10035. Prag.  
 Reslig, A., Dir. Denver.  
 Reslichlag, Karl, S. Posen.  
 Resly, Rud., Oberreg. 5991. Berlin III.  
 — Rosa, Sch. Berlin IV.  
 Resinger, Jof., Sch. Karlsruhe II.  
 Resuble, Emil, Sch. 652. Effen.  
 — Marie, F Sch. 4412. Straßburg i. E.  
 Reuder, Alfred, Sch. u. Reg. 9264. Danzig.  
 Reusch, Hubert, Sch. 8839. Berlin VIII.  
 — Frida, Sch. München VI.  
 Reusche, Febor, S. (1878). Magdeburg I.  
 — Max, Reg. u. Sch. 8506. Mähr.-Schönberg.  
 — Georg, Sch. Brieg.  
 Reuschel, Kraug, Kammermus. 3340. Dresd. I.  
 Reusch-Welce, F Kammerf. 7922. Karlsruhe.  
 — Otto, Dir. Berrt. (2519). Pforzheim.  
 — Rudolf, Sch. (2778). Domiz. München.  
 \* — Leopoldine, Sch. Hamburg I.  
 Reuter, Carl, Reg. u. Sch. 2806. Budweis.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Berlin XVII.  
 — Heintr. Dir. (2406). Saarbräuden.  
 — Jul., Drchm. 3283. Oldenburg.  
 — Fritz, Kammermus. 9315. Cassel.  
 — Ehrenfried, Sch. u. S. Hamburg II.  
 — Amalie, Sch. Weifenfels.  
 Reuther, Heintr., Kplm. 9629. Luzern.  
 Rebellio, Franziska, Sch. Domiz. Berlin.  
 Rewald, Minna, Ch. Wien VI.  
 Rheine, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Rheinen, Fanny, Sch. Biegnitz.

Rhode-Übeling, Herm. Reg. 3965. Hannover II.  
 — Gustav, Sch. Annaberg.  
 \*Rhoden, Marianne, Sch. 8995. Berlin III.  
 Rhombert, Aug., Reg. u. Sch. Rotenburg.  
 — Josefine, F Sch. Rotenburg.  
 Ribbe, Otto, Konzertm. 9622. Wiesbaden II.  
 Ricardi, Carl, Balletm. Berlin XVIII.  
 Ricardo, Auguste, Sch. Frankfurt a. O.  
 Richard, Paul, Hoftb. Dir. 2313. Meiningen.  
 — Emil, Sch., Stuttg. I. u. Dir. Stuttg. II.  
 — Katharine, Sch. Stuttgart II.  
 — Kathinka, Sch. (2986). Erfurt I.  
 — Anna, F Sch. Milwaukee.  
 — Gertrud, Sch. (788). Weimar.  
 — Bauer, Marie, F Sch. Döbeln.  
 — Fritz, Sch. Magenfurt.  
 — Helene, Ch. Hamburg III.  
 — Sch. u. S. Eslegg.  
 Richardi, Rich., Reg. u. S. Coburg.  
 Richards, Max, Dir. (2718). Posen.  
 Richardt, Richard, Sch. Ordringen.  
 Richardsy, A., L. Wien II.  
 Richter, Heinr., Ehrenmitgl. München I.  
 — Ferd., Sch. u. Reg. Berlin III.  
 — Gmont, Sch. 8841. Oldenburg.  
 — Johanna, S. (1923). Königberg I.  
 — Wilhelm, Dir. Berlin XVI.  
 — Ottol., Sch. (1534). Domiz. Berlin.  
 — Löder, Mary, F Sch., ebenda.  
 — Gertrud, Sch. Berlin I.  
 — Karl, Sch. 8543. Pfrezburg.  
 — Ch., Sch. u. S. 3318. Dresden I.  
 — Marie, Sch. Darmstadt.  
 — Emil, Inspez. u. Sch. Elbing.  
 — Martha, F Sch. Elbing.  
 — Egon, Reg. u. Sch. Dppeln.  
 — Amalie, F Sch. Dppeln.  
 — Bruno, Sch. Paderborn.  
 — Heinrich, Oberreg. Berlin XV.  
 — Heinrich, Sch. Gamen.  
 — Emil, Sch. Wien IX.  
 — Emil, Balletm. Essen I.  
 — Richard, Ch. u. Sch. Elberfeld.  
 — Paula, Sch. Elberfeld.  
 — Auguste, S. Elberfeld.  
 — Hans, Hof-Kpilm. Wien II.  
 — Friedr., Drhm. 4628. Magdeburg I.  
 — Ludw., Drhm. 7584. Franck. a. M.  
 — Paula, Sch. Brandenburg.  
 — Elsa, Sch. Jngolsbadt.  
 — Anna, L. 7501. Dresden I.  
 — Marie, L. Wln.  
 — Emil u. F Anna, Ch. Wln.  
 — Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 — Johanna, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 — Karl u. Henriette, Ch. Danzig.  
 — Anna, Ch. u. Sch. Mainz.  
 — Bruno, Ch. 8243. Dresden I.  
 — Heinr., Ch. 7553. Leipzig I.  
 — Margarethe, F Ch. Leipzig I.  
 — Paul, Souffl. Leipzig I.  
 — Adalbert, Souffl. Hannover I.  
 — Friedr., Sch. St. Louis.  
 — Paul, Kpilm. Denver.  
 — Alma u. F Sch. Agnes, Detroit.  
 — sen., Franz, Dir. Polau.  
 — F Anna, Sch. Polau.  
 — Johanna, Sch. Polau.

Richter, Franz u. Bruno, Sch. Polau.  
 — Franz, Sekr. Progniz.  
 — Edmund, Sch. München-Glabbadt.  
 — Otto, Sekr. Jwidau.  
 — Max u. Erna, Sch. Stolp.  
 — Emil, Sch. Dresden IV.  
 — Leonh., Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Karoline, F Ch. Wien II.  
 — Marie, F Ch. Hannover I.  
 — Moriz, Dir. (f. reif. Gesellsch. I.).  
 — Emanuel u. F Sophie, Ch. Prag.  
 — Heinr., Ob.-Majqm. (1303). Halle I.  
 — Minna, Sch. Renndt a. h.  
 — Hans, Kpilm. Oppeln.  
 — Fritz u. F Elise, Ch. Halle I.  
 — Paul, Sch. Burgstädt.  
 — Klara, Ch. Altenburg.  
 — Emilie, Ch. Weimar.  
 — Paula, L. Mannheim.  
 — Hans, Ch. Berlin I.  
 — Hedwig, L. Dessau.  
 — L., Ch. Magdeburg II.  
 — I. u. II., Fris., Ch. Berlin VII.  
 Ridel, Gust., Reg. u. Sch. 8564. Cincinnati.  
 \*Riden, Clemens, S. 9801. Braunschweig.  
 — Aug., Ch. Dresden I.  
 Riedinger, Julius, Dir. (2794). Dppeln.  
 — Emma, F Sch. Dppeln.  
 Rido, Thea, Ch. Altenburg.  
 Ricordi-Rüger, Jos., Ch. u. S. Straßburg.  
 Riebe, Heinr. u. F Clara, Ch. Breslau I.  
 Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Tafel.  
 Riechert, Max, Sch. Erfurt II.  
 Riechmann, Wilh., S. 7817. Darmstadt.  
 Ried, Theodor, Reg. u. S. (985). Coblenz.  
 — Franz, Ch. Düsseldorf.  
 — Wilh., Sch. Hamburg IV.  
 Rieden, Fritz, Drhm. 4262. Jülich.  
 Riedhoff, Wilh., Sch. Berlin IV.  
 — Marie u. Käthe, Sch. Cincinnati.  
 Riedel, Emma, Sch. (2855). Oßritz.  
 — Herm., Hof-Kpilm. Braunschweig.  
 — Rob., Drhm. 3361. Frankfurt a. M.  
 — Valentine (f. F Rosenthal).  
 — Alexine, Souffl. Ravensburg.  
 Rieder, Josef, Reg. S. u. Sch. Krems.  
 Riederer, Fritz, Sch. u. S. Wien V.  
 Riebing, Max, Chorinspez. 5524. Berlin I.  
 — Anna, F Ch. Berlin I.  
 Riedl, Karoline, Sch. u. S. Zeitmeriz.  
 — Fanny, Sch. Neumarkt.  
 Riedlin, O., Ch. Basel.  
 Riefler, Franz, S. Berlin VII.  
 Rieger, Hans, Sch. Pfrezburg.  
 — Alfred, Ch. 8289. Wien II.  
 — Willfried, F Diana, Dir. Jabern.  
 Riegl, Anna, S. Stuttgart.  
 \*Rienzi, Helene v., Sch. Berlin V.  
 Riepe, Heinr., Requi. 7966. Hannover I.  
 Ries, Jul., Sch. Dresden II.  
 Riech, Franz, P. A., Dir. Wiesbadt.  
 — Olga, F Sch. u. S. Wiesbadt.  
 Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannover I.  
 Riez, Helene, F Sch. u. S. (2856). Oßritz.  
 Riff, Erna, Sch. Märk.-Schönberg.  
 Riller, Konzertm. Hannover I.  
 Rimmel, Emma, Ch. Jülich.  
 Rinald, Ferd., Sch. 8067. Halle I.

Rinald-Pauli, Adele, F Sch. 3203. Halle I.  
 Rindenschwender, Jul., Reg. u. Sch. (2709).  
 Ansbach.  
 — Elise, F Sch. Ansbach.  
 Rindermann, Ordm. 3736. Hannover.  
 Rindfleisch, Elise, F. Dessau.  
 Ring, Johann, F. Wien II.  
 Ringer, Hans, Sch. Breßburg.  
 Rinka, Carola, F. Düsselb. Dorf.  
 Rinmer, Rosa, Sch. Pilsen.  
 Rinow, Paul, Ch. Cassel.  
 Rippen, Rob., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Rippert, Otto, Sch. München IV.  
 Rischta, Mathien, Ch. Königsberg.  
 Rischowsh, Otto, F. München I.  
 — Christine, Ch. München I.  
 Riefer, M., S. (2248). Domiz. Magdeburg.  
 Rieta, Emilie, Sch. Berlin IV.  
 Ristow, Agnes, Sch. Erfurt I.  
 Ritte, Theod., Apptm. Schaffenburg.  
 Ritter, Jos., S. 7691. Wien II.  
 — Odye, F S. 8522. Berlin I.  
 — Georg, S. (879). Gastir. Künstl.  
 — Paul, Sch. 4870. Göttingen.  
 — Pauline, F Sch. Saarbrücken.  
 — Emilie, Sch. Barmen.  
 — Lucie, Sch. Gnesen.  
 — Conrad, Ch. (3012). Posen.  
 — Auguste, Ch. Berlin I.  
 — Erna, Ch. Stettin I.  
 — Elsa, Ch. Halle I.  
 Ritterfeldt, Ernst, Reg. u. Sch. Chemnitz.  
 — Helene, F S. u. Sch. Privat. Chemnitz.  
 Rittig, Alfred, Sch. (2937). Barmen.  
 Rittner, Rud., Sch. 10124. Berlin II.  
 Rigenfeld, Alb., Ch. 5389. Berlin I.  
 Rigerow, Emmy, Sch. (525). Stettin I.  
 Rivinius, Fritz u. F Ch. Magdeburg I.  
 Riv, Theodor, Reg. u. S. Bielei.  
 Rizzi, Jos. u. F Anna, Ch. Breslau I.  
 Robe, Toni, Sch. Brunn.  
 Robert, G., Reg. u. Hoffsch. 7897. Wien I.  
 — Waldemar, Sch. Braunschweig.  
 — Eugen, S. (f. gastir. Künstl.).  
 — Ernst, Sch. Salzb. burg.  
 — Billy, Sch. Heilbronn.  
 — Hans, Sch. Tilsit.  
 — Heinrich, Sch. 9812. Aachen.  
 — Robin, Sch. Bremerhaven.  
 — Hans, Sch. München III.  
 — Paul, Ch. u. S. Magdeburg II.  
 Roberti, Jos., Reg. u. S. Warburg.  
 — Wald., Reg. u. S. (2849). Colmar.  
 — Paul, Sch. München VI.  
 — Balesca, Souffl. München VI.  
 Roberts, Jaroslawa, Sch. (1384). Ebn I.  
 — Emmy, Ch. München II.  
 Robicel, Jgn., S. 4250. Domiz. Stuttg.  
 Robin, Bureauch. München V.  
 \*Robinson, Adolf, S. (2447). Brunn.  
 Rocco, Bertha, Sch. Neutitschein.  
 Roche, Hermann, S. Prokuz.  
 La Roche, Eugenie, Sch. Oldenburg.  
 Rochelle, Lubw., S., u. G. Olmütz.  
 — Marie, S. Chemnitz.  
 Rochow, Anna, F Sch. Charlottenburg.  
 Rochowansky, Joh., Ch. Brunn.  
 — Adele, Ch. Brunn.  
 Rod, Adolf, Ch. Königsberg.

Rodel, Ludwig, S. Posen.  
 Robe, Gust., Sch. Neu engag. Ansbach.  
 — Joach., Ordm. 8696. Berlin I.  
 Robed-Pera, Lotth., S. München V.  
 — Anna u. Hedwig, F. Halle I.  
 — Edu., Sch. Dresden IV.  
 Rodehau, Paul, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Elguth, Emma, F Ch. Breslau I.  
 Robemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.  
 — Anna, F Ch. Königsberg.  
 Rodenberg, Aug., Sch. Chicago II.  
 — Otto, Ch. Colmar.  
 Roderich, Alice, Sch. Hamburg VII.  
 Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden.  
 Rodmann, Gust., Reg. u. S. 173. Olmütz.  
 — Anna, S. F. Hamburg IV.  
 — Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.  
 Rodriguez, Helene v., S. Regensburg.  
 Röde, Lubw., Reg. u. S. (433). Königsberg  
 Röder, Herm., Ch. (2832). Düsseldorf.  
 — Marie, F Ch. Düsseldorf.  
 — Otto, Ch. Dessau.  
 Roedel, Loujabeth, F Sch. (540). Wien I.  
 Röder, Josef, Sch. u. Sekr. Baden b. B.  
 — Helene, F. Halle I.  
 — Emma, Sch. Jena.  
 — Katharina, F. Darmstadt.  
 — Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.  
 Röddiger, Wilh., Ch. Braunschweig.  
 Roedi, Josef, Sch. Bettau.  
 Röhl, Amanda, S. Breslau I.  
 — Otto, Sch. 8872. Schwerin.  
 Röhr, Hugo, Apptm. (1402). Mannheim.  
 Röhrs, Christ., Konzertm. 3384. Bremen.  
 Römer, Bertha, Sch. (2501). Riga.  
 — Franz, Ch. Dresden I.  
 — Elsa, Sch. 10120. Siegenitz.  
 Römheld, Billy, Sch. (2721). Berlin VIII.  
 Römpier, Alex., Hoffsch. 7945. Wien I.  
 — Friedr., Ch. 7684. Berlin I.  
 — Anna, F Ch. 5886. Berlin I.  
 Röneisch, Anna, S. (1742). Dortmund.  
 Röntgen, Engelb., Konzertm. 5860. Leipzig I.  
 Röntsch, Eugen, Dir. Fürstenberg.  
 — Clara, F Sch. Fürstenberg.  
 Rönsch, Wilh., Sch. 9866. Annaberg.  
 \*Rösch, Ad., D.-Garb. 7862. Darmstadt.  
 — Ferd., S. 5162. Basel.  
 Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.  
 Röseling, Carl, S. (2286). Lobz.  
 Rösgen, Anna, Sch. u. S. Hamburg IV.  
 Rösjing, Katharina, S. (2974). Ulm a. D.  
 Rösel, Hans, Ch. 9790. Hannover I.  
 — Christine, F Ch. Hannover I.  
 Röpler, Carl, Ch. 2177. Riga.  
 — Agnes, F Ch. Riga.  
 — von, Chordir. Frankfurt a. M.  
 Röthel, Mathilde, F Ch. 422. Hambg. I.  
 Röber, Frieda, F Tanzlehr. Dessau.  
 Roemer, Lubw., Reg. Privat. Hamburg.  
 — Bertha, F Souffl. Hamburg I.  
 Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. Ebn.  
 — Lotte, Sch. Brunn.  
 Rogas, Jos., Chordir. München III.  
 Roger, Billi, Sch. Berlin IX.  
 — Elsa, Ch. Wien VI.  
 Rogg, Julius, S. u. Sch. Leitmeritz.  
 Roggenbude, Elsa v., S. Berlin XXV.  
 Rogorich, Hans, S. 9880. Danzig.

- Rosa, Franz, S. (2639). Altenburg.  
 Rohde, Emil, Sch. 589. München I.  
 — Anna, Sch. 9206. Chemnitz.  
 — Frieda, Ch. 9442. Schwerin.  
 — Rich., Kplm. Mülhausen i. C.  
 Rohland, Willy, Reg. u. Sch. 8296. Breslau II.  
 Rohr, Hugo, Sch. Berlin XVIII.  
 — Paula, L. Wiesbaden I.  
 Rohrbach, Gustav, T. Berlin I.  
 Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.  
 — Mathilde, F Ch. u. S. Halle I.  
 Rohwold, Paul, Ch. Hannover III.  
 Roithmair, Anna, Sch. Wittauke.  
 \*Roitansky, Hans, Kammerf. Wien II.  
 Roland, Otto, Sch. Klagenfurt.  
 — Marie, F Ch. u. Sch. Klagenfurt.  
 — Kelly, Sch. Laibach.  
 — Baleska, Sch. Fiala-Ensemble.  
 — Clara u. Marie, Sch. Stolp.  
 Roleff, Hans, S. Rostod.  
 Rolff, Mary, Sch. Berlin XII.  
 — Paul, Sch. 9275. L.-B. Erier.  
 — Emmi, Sch. Pinz a. D.  
 — Rudolf, S. u. Sch. Bielefeld.  
 Roll, Anton, Reg. u. Sch. (483). Frankfurt a. M.  
 — Tony, Sch. Aachen.  
 — Friedrich, Reg. u. Sch. Budweis.  
 — Helene, Sch. (2620). Graz.  
 — Frä., Sch. u. S. Eßging.  
 — Ella, Sch. u. S. Breun.  
 Rollan, Anna, S. Stettin I.  
 Rolland, Daniela, S. Aachen.  
 Rollet, Anton, Bibl. Danzig.  
 Rollmann, Alex., Reg. u. Sch. Luzern.  
 Roloff-Reyerhoff, Emil, Reg. u. Sch. 8472.  
 Stettin I.  
 — Anna, S. Detmold.  
 — Olga, Sch. Speyer.  
 Romahn, Jenny, Sch. Berlin IX.  
 \*Roman, Mascha, Ch. 9797. Leipzig.  
 Romani, Ed., Reg. u. Sch. Wien IX.  
 Romann, Ernst, Ch. Riga.  
 Romanovsky, Arthur, Sch. St. Pölten.  
 Romanowska, Anna v., Sch. New-York I.  
 Romanovsky, Gust., Souffl. Danzig.  
 Romberg, Johanna v., Sch. 8225. Domiz.  
 Berlin SW., Königgräberstr. 25.  
 — Ella, S. u. Sch. Basel.  
 — Frä., Kplm. Liebenwerda.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Romeite, Richard, Ch. Königsberg.  
 — Olga, Ch. 7615. Leipzig I.  
 Romheld, Willy, Sch. (2721). Domiz. Berlin.  
 Romstedt, Marie, Ch. Weimar.  
 Ronba, Paula, Ch. u. Sch. Bremen.  
 Ronhittl, Karla, S. Neudal.  
 Ronneberg, Elisabeth, Sch. Gießen.  
 Ronneburger, Ernst, Sch. Arnswalde.  
 — Jul., Ch. Altenburg.  
 Ronnenberg u. F Ch. 10006. Hannover I.  
 Ronoff, Alma v., Ch. Lobz.  
 Roos, Gust., Sch. (2511). Freiberg.  
 Rosani, Margarethe, S. Berlin XXVI.  
 Rosberg, Jul., Reg. u. Sch. Neumarkt.  
 Roschée, Anna, Ch. u. S. Düsseldorf.  
 Roschel, Walter, Sch. u. Insp. Straßburg.  
 Roscher, Carl, Ch. 4166. Prag.  
 — Minna, Ch. u. Sch. 8804. Wiesbaden.  
 — Herm., Kplm. (2148). Arnstadt.  
 Rose, Bertha, Sch. Dender.  
 Rosé, Heint., Dir. u. Oberreg. Danzig.  
 — Mathilde, Sch. Wien VII.  
 — Arnold, Konzertm. Wien II.  
 Rosée, Frä., S. Stuttgart.  
 — Adolf, Reg. u. Sch. Pilsen.  
 Rosen, Margarethe, Sch. 9667. Wiesbaden.  
 — Katharina, S. Breslau I.  
 — Else, S. Wschaffenburg.  
 — Ernestine, Sch. Posen.  
 — Karl v., Sch. Budweis.  
 — Johanna, F Souffl. Olmütz.  
 — Paula, Sch. Berlin IX.  
 — Albine v., Sch. Cottbus.  
 — Bernhard, Sch. Fürstberg.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Apenrade.  
 — Minna, F Sch. Apenrade.  
 — Ernst u. Ottilie, F Sch. Wejel.  
 — Julius, Ch. Prag.  
 — Kitty, Sch. (2857). Domiz. Heidelberg.  
 Rosenber, Herm. Kammerf. 6843. Karlsruhe.  
 — Ad., Reg. u. Sch. (2784). Glogau.  
 — Emma, F Sch. Glogau.  
 — Bruno, Orchm. 453. Hamburg I.  
 — Josef, Kplm. 9510. Breslau I.  
 — Vili, Sch. Hamm.  
 — Charlotte, Sch. u. S. Wien V.  
 — Fanny, Sch. u. S. Wien V.  
 — Heinrich, Ch. Nürnberg.  
 Rosenberger, Kathi, Sch. u. S. Hannover III.  
 — Hans, Konzertm. Augsburg.  
 Rosenfeld, Carl u. Theod. Dir. New-York III.  
 — Ludw., techn. Dir. New-York III.  
 Rosenheim, Carl, Setz. Prag.  
 Rosenow, Albert, Sch. Bremerhaven.  
 Rosenstrauch, Sophie, Sch. Petersburg II.  
 Rosenthal, Alb., Dir. Lobz.  
 — Riedel, Valentine, F Sch. Gaftr.  
 Domiz. Lobz.  
 Rosenzweig, Ad., Souffl. Wien III.  
 — Alex., Orchm. 9420. Wien I.  
 Rosetti, Auguste, F Ch. Weimar.  
 Rosim, Pauline, Sch. Wien IX.  
 Rosner, Helene, Sch. (9391). Mainz.  
 Ros, Hermine, L. Düsseldorf.  
 Roskath, Walter, Sch. u. S. Wismar.  
 Rosberg, Ottomar, Sch. Liebenwerda.  
 — Klara, F Sch. Liebenwerda.  
 Roskdeutscher, Wilh., Souffl. 7108. Altenburg.  
 Roskel, Therese, L. Leipzig I.  
 Roski, Franziska, Sch. New-York II.  
 — Alexandrine, Sch. Bremen.  
 — Maria, Sch. u. S. Saarbrücken.  
 Roskmann, Sophie, F Ch. u. S. 2257. Darmst.  
 — Emilie, Ch. Darmstadt.  
 Rosk, Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.  
 — Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.  
 Rosk, Ch. Berlin VII.  
 \*Roth, Sibonie, Kammerf. Darmstadt.  
 — Franz, Kplm. Wien III.  
 — Ed., Kammermusf. 9993. Berlin I.  
 Rothhauser, Therese, S. Berlin I.  
 Rothe, Martha, S. (2489). Halle I.  
 — Paul, S.-X. 7729. Dresden I.  
 — Elma, Sch. Stuttgart II.  
 — Bally, Ch. Altenburg.  
 Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.  
 — Alwin, Musikdir. Colmar.  
 Rothenberg, Johanna v., Sch. Mannheim.

Rothenberg, Martha, Sch. Cincinnati.  
 — Arthur, Sch. Potsdam II.  
 Rothe, Raz, Drchm. 9555. Leipzig I.  
 — Paul, Ch. Hamburg I.  
 Rothmeyer, F. 9370. Domiz. Berlin.  
 Rothmühl, Nicolaus, S. 8070. Gafir.  
 Domiz. Berlin W., u. b. Linden 60.  
 Rott, Sidonie, Sch. Germannstadt.  
 — Rosa, Sch. Bilschhofen.  
 Rotta, Emma, S. Reval.  
 Rottel, Andreas, Sch. Neubreisach.  
 — Pauline, F u. Aurelie, Sch. Neubreis.  
 Rottenberg, Dr. Ludw., Kplm. Frankfurt. a. M.  
 Rotter, Alex., art. Dir. 2544. Dresden II.  
 — Gisella, S. Budapest.  
 — Emma, S. Basel.  
 — Frz., Ch. Berlin VII.  
 Rottig, Ludw., Inspr. u. Ch. Posen.  
 — F. Ch. u. Sch. Posen.  
 Rottmann, Alex., Sch. Wien I.  
 — Auguste, Sch. Altena.  
 Rouché, Ernst, u. F. Georgine, Ch. Cöln.  
 Rouché, Carola, Sch. Meisen.  
 Rousfel, Elise, T. 9922. Hamburg I.  
 Rosp, Martha, Sch. 9915. Meiningen.  
 Rub, Otto, Sch. (142). Erfurt I.  
 Ruder, Hermine, Ch. Leitmeritz.  
 Ruder, Herman, Sch. Heilbronn.  
 Rüdinger, Wla, Ch. Wien II.  
 Rudloff, Franz, Sch. Detmold.  
 — M. Sch. Wejel.  
 Rudolph, Martha, Sch. u. S. Leitmeritz.  
 Rudolf, Johannes, Sch. 9050. Coblenz.  
 Rudolf, Victor, Reg. u. Sch. Braunsberg.  
 — Marie, Sch. Königsberg.  
 — Karl, Sch. u. Inspr. Girschberg.  
 — Anton, Sch. u. Inspr. Birnsajens.  
 Rudolph, Rud., Reg. u. Ch. 2875. Jüterburg.  
 — Rud., Sch. Weisensfels.  
 — Karl, Sch. Prierau.  
 Rudolph, Jul., Dir. 7100. Halle I.  
 — Hanna, F. Dir. 7640. Halle I.  
 — Herm., Sch. 10110. Berlin VIII.  
 — Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden.  
 — Arno, Drchm. 8771. Leipzig.  
 — Gustav, Sch. Jersb.  
 — Loni, Sch. Magdeburg II.  
 — Julius, Bshn.-Inspr. 4119. Wien II.  
 — Carl, Maschm. (477). Frankfurt. a. M.  
 — Carl, Drchm. 4482. Domiz. Sondersh.  
 — Franz, Sch. Brandenburg.  
 Rudolphi, Will., Sch. Hersford.  
 — Edmund, Sch. Donnes.  
 — Frl., Sch. Berlin XV.  
 — Arthur, Ch. Elberfeld.  
 Rüder, Dtmaz, Hofmusdir. 1157. München I.  
 Rübmann, Clara, Ch. Stuttgart.  
 Rübjan, Carl, Sch. (a. G.) Luzern.  
 — Richard, S. 9543. Sondershausen.  
 Rüdow, Hugo, Reg. u. S. (2214). Regensb.  
 Rüdger, Georg, Reg. u. Sch. Mainz.  
 — Lina, S. Wiesbaden I.  
 Rüdert, Carl, Sch. 2858. Breslau.  
 Rüdell, Paul, Kammermus. 5068. Berlin I.  
 — Alb., Kammermus. 5261. Berlin I.  
 Rüdten, Friedr., Hoffsch. 4011. Wien I.  
 Rüdter, Ludw., Reg. Sch. u. S. Preßburg.  
 Rüdiger, Bruno, Sch. Chemnitz.  
 — Auguste, F. Sch. Chemnitz.

Rüdiger, Hans, S. 9599. Mannheim  
 — Friz, Sch. Milwauler.  
 — Herm., Sch. u. Sectr. Nischersleben.  
 Rüdinger, Ida, Souffl. 3683. Mannheim  
 Rues, Alex., Dir. u. Oberreg. Davos.  
 — Marie, F. Sch. Davos.  
 Rüter, Gust., Ch. 9129. Strassburg i. G.  
 — Natalie, F. Ch. Darmstadt.  
 — Gertrud, Ch. (2557). Würzburg.  
 Rügheimer, Alma, Sch. Berlin V.  
 Rühl, Jerem., Farbent. 6526. Darmstadt.  
 Rühle, Franz, Reg. u. Sch. (2968). Ulm a. D.  
 Rühmstorf, Margarethe, Sch. Stuttgart II.  
 Rüppele, A., Frl. T. Karlsruhe.  
 Rues, Johann, Sch. Pottau.  
 Rüsche, Cäcilie, S. Zürich.  
 Rühling, Friz, Reg. u. Sch. Aischaffenburg.  
 — Lina, Sch. Aischaffenburg.  
 — Siegr., Sch. Wera.  
 Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.  
 — Bertha, F. Ch. 8314. Hannover I.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig.  
 Ruf, Rich., Drchm. 4399. St. Petersburg.  
 Ruff, Wilh., Sch. 5906. Berlin XII.  
 — Thelma, Sch. Elmshorn.  
 Ruffert, Alwin, S. 7388. Wiesbaden.  
 Rühbedt, Max, Sch. (2281). Rürnberg.  
 Rühseig, Elise u. Babette, T. Rürnberg.  
 Rühstich, Walter, Sch. 9905. Petersburg II.  
 Rull, Rosa, Sch. Graz.  
 Rumann, Alban, Dir. (f. Reisende Gesellsch. I.).  
 \*Rumpel, Franz, Kplm. (2108). Frankfurt. a. M.  
 — Carl u. Johann, T. Wien II.  
 Runed, Emilie, S. Domiz. München.  
 Runge, Arthur, Inspr. u. Ch. Halle I.  
 — Alf. u. F. Marie, Ch. Königsberg.  
 — Woldemar, Sch. (2102). Bielitz.  
 — Frida, Sch. (2546). St. Gallen.  
 Runsch, Georg, S. Glogau.  
 Ruppil, Alex., Sch. u. Ch. Mannheim.  
 Rupp, Friedr., S. Reg.  
 — Carl, Sch. Kaiserslautern.  
 Ruppilla, Louise, Sch. Dender.  
 Rupprecht, Heinr., Inspr. 10041. Berlin I.  
 — Hermine, T. Wien II.  
 Ruprecht, Margarethe, Sch. (324). Hambg. II.  
 Rusch, Bertha, Sch. Weisklingen.  
 Rusing, Ludwig, Sch. (2313). London.  
 Rus, Friz, Sch. Czernowitz.  
 Rusbold, Clara, Ch. Stettin I.  
 Rusfel, Georg, Sch. 9252. Wien III.  
 Rusf, Gust., Kplm. Salzburg.  
 Ruszth, Josef, S. Klagenfurt.  
 Rusz, Alb., Sch. Remwid.  
 Ruthardt, Jul., Kplm. 335. Bremen.  
 Rutersheim, Gisela, v., S. Prag.  
 Rusz, Emma, T. Strassburg i. G.  
 Rusz, Marie, S. 9167. Zürich.  
 — Paula, Sch. Karlsruhe.  
 Ruszida, Maria, S. Domiz. Frankfurt a. M.  
 Ruszicza, Franz, Ch. Brünn.

S.

Saal, Therese, S. 9293. Hamburg I.  
 — Anna F. 8316. L.-K. Dresden I.  
 Saal, Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.  
 — Charlotte, F. Ch. 5788. Weimar.

Saalfeld, Emmy, Sch. Gastf. domiz. München,  
 — Gabelsbergerstr. 5.  
 — Margarethe, Ch. Aachen.  
 — Friedrich, Sch. Schongau.  
 — Mary, Ch. Leipzig I.  
 — Friedr., Sch. Luzern.  
 Saar, Leop., Sch. Breslau I.  
 Saarmann, Julia, S. 8878. Straßburg i. E.  
 Sable, Josephine, S. 2. u. Ch. Bism.  
 Saccerberg, Jul., Ch. Dresden I.  
 Sacher, Elsa, Sch. Straßburg.  
 Sachs, Jul., Sch. 8215. Berlin VIII.  
 — Gisela, Sch. Meran.  
 — Jules, Dir. Berlin XX.  
 — Jakob, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Gust., Sch. 10050. Domiz. frank-  
 heitshalber Wien.  
 — Gustab, Ch. Olmütz.  
 — Emil, Sch. Oppenheim.  
 — Wilhelm, Sch. Denver.  
 Sackse, Louise, Ch. u. Sch. 835. Schwerin.  
 — Bruno, Sch. Buffalo.  
 — Rich., Ch. 9249. Dresden I.  
 — Carl, Kongertm. Hamburg IV.  
 — Emmy, Sch. Oppeln.  
 — Helene, Sch. Elbing.  
 Sadea, Elvira, Sch. Hadersleben.  
 Sabila, Fanny, Sch. Baden b. B.  
 Saeger, Max, Sch. Liebenwerda.  
 Sälger, Geh. Hofr., Intend.-Rath. Weimar.  
 Saenger, Vertranb, Apilm. 7975. Prag.  
 — Adolf, Sch. Erfurt II.  
 — Anna u. Paula, Sch. Brüg.  
 — Anna, Sch. Kragau.  
 Sahlmann, Marie, F. Ch. 8420. Schwerin.  
 Sahn, Josephine, S. Elberfeld.  
 — Anton, Ch. Eöln.  
 Sailer, Emilie, F. Sch. Vörrach.  
 — Ida, Sch. Vörrach.  
 — Margarethe, F. Ch. 2262. Darmstadt.  
 — Gilly, Sch. u. S. Stuttgart II.  
 Saint-Georges, Dtille, Sch. (1864). Karlsruhe.  
 Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.  
 — Frig, Ch. Berlin I.  
 Salcher, Paul, S. 10138. Bwidau.  
 Salchow, Friedr., Sch. Berlin XII.  
 Salb, Auguste, F. Sch. u. S. (2149). Jersft.  
 Salbern, Clothilde, Sch. St. Pöllen.  
 — Norbert, Reg. u. Sch. Bettan.  
 — Karoline, F. Sch. Bettan.  
 Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.  
 Salig, Leon, Reg. u. Sch. Jersft.  
 Salm, Dölar, Reg. u. Sch. Detmold.  
 Salomon, Karl, Sch. 612. Stuttgart I.  
 — Ad., Dröhm. 7670. Hamburg I.  
 Salta, Stefanie, Sch. (494). Zürich.  
 Salten, Jcl., Sch. Eßegg.  
 Salvi, Maria, S. Salzburg.  
 Salyl, Margarethe, Sch. u. S. Kofkod.  
 Salzberg, Moriz, Ch. Zürich.  
 Salzmann, Martha, L. Mainz.  
 Salzwebel, Max, Dröhm. 9658. Berlin I.  
 Samaritter, F. Souffl. Göttingen.  
 Samman, A., Apilm. u. Sch. 2031. Potsd.  
 Samsa, Rosina, L. 9776. Frankfurt a. M.  
 Samß, Max, Dir. Berlin XIII. u. XIV.  
 — Griep, Käthe, F. Sch. Berlin XIII.  
 — Emma, Sch. Berlin XIII.

Samß, Louis, Dir. (f. Reich. Gesellsch. I.).  
 Sand, Max, Reg. u. Sch. (759). Bremerh.  
 — Emilie, F. Sch. Wüngen.  
 — Nelken, Frida, F. Sch. (3015). Reiffe.  
 Sanden, Karl, Sch. Erfurt II.  
 — Döfing, Ellu v., F. S. Sondershausen.  
 — Elsa, Sch. Berlin VIII.  
 — Kurt, Sch. Berlin XIII.  
 Sander, Gerhard, Sch. 8298. Rönigsberg.  
 — Sophie, S. Dresden II.  
 — Anna, Sch. Stolp.  
 — William, Oberreg. u. Sch. Hambg. VII.  
 — Emma, Souffl. Götting.  
 — Louis, Ch. Altenburg.  
 — Ida, L. Leipzig.  
 Sanders, Emmi, Sch. Gnesen.  
 Sandfuchs, W. Dröhm. 7939. Braunschweig.  
 Sandhage, Max, u. F. Witma, Sch. Saar-  
 brücken.  
 Sandner, Ernst, Kass.-Inspr. 7005. Berlin I.  
 Sandor, Jaques, S. Croppau.  
 Sandorf, Meta, Sch. (3038). Privat.  
 Dresden-Blasewitz.  
 — Cora, Sch. Wüngen VI.  
 Sandow, Vina, Sch. Berlin VIII.  
 — Martha, Sch. Hannover I.  
 — Frida, Sch. 9798. Arnstadt.  
 — Habella, Sch. Wüngen III.  
 Sandrock, Wilhelmine, Sch. 8486. Wien I.  
 — Adele, Sch. Wien III.  
 Sandros, Emil, Sch. u. Inspriz. Gbrüg.  
 — Louise, F. Sch. Gbrüg.  
 Sanetty, Emma, S. (2900). Aachen.  
 Sangora, Leopoldine, Sch. Riga.  
 Santowöth, Frig, Inspriz. Berlin XVIII.  
 Sanné, Döcar, Sch. New-York I.  
 Santa, Melanie v., S. Frankfurt a. M.  
 Santen, Euard, Sch. 10067. Passau.  
 — Julie, Sch. 8966. L.-B. Ulm.  
 — Auguste, Sch. Wiesbaden.  
 Santhoff, Wilh., Ch. Weimar.  
 Saran, Arthur, S. 8948. Coblenz.  
 — Dr., Kurt, Sch. (3030). Zglau.  
 — Marie, F. Sch. (3040). Domiz. Zglau.  
 Sarge, Grethe, Sch. Inowrazlaw.  
 Sarnet, Julie, Sch. Inowrazlaw.  
 Sarno, Martha, Sch. (2734). Guben.  
 — Laura, Sch. Chicago II.  
 Carol, Otto, S. Preßburg.  
 Sartory, Carl, Sch. Heidelberg.  
 Sasse, Franz, Ch. 8808. Stettin I.  
 — Lili, Ch. Stettin I.  
 Sassen, Alfred, Sch. 9661. Riga.  
 — Käthe, Sch. Domiz. Berlin.  
 Satowöta, Ida, Souffl. Honnes.  
 Sattler, Heinz, S. u. Sch. Riga.  
 — Malwine, F. Dir. Brüg.  
 — Albert, Reg. u. F. Rosa, Sch. Brüg.  
 — Emil u. Adolf, Sch. Brüg.  
 — Paula, Sch. u. S. Krautenuau.  
 — Paula, Sch. Inowrazlaw.  
 — Paulowna, Sch. Dels.  
 — Rosa, Ch. Teplitz.  
 — Minna, Sch. Epeyer.  
 Sauer, Elise (F. Stockhausen), Sch. 9778.  
 Berlin I.  
 — Dölar, Sch. (1985). Berlin IV.  
 — Sorel, Josephine, Sch. St. Gallen.

Sauer, Distl, F Sch. 3680. Hagen.  
 — Friedrich, Sch. Heidelberg.  
 — Bertha, L. Hannover I.  
 — Heintz, Apflm. (2885). Eberfeld.  
 — Ludwig, Apflm. Berlin XXVI.  
 — Meineke, Clara, F Ch. Darmstadt.  
 Sauermann, Carl, Sch. Meiningen.  
 Sauerteig, Steph., Amst. 3118. Coburg.  
 Saul, Heinrich, Dir. Hamburg VI.  
 — Frieda, Sch. Hamburg VI.  
 Sauthoff, Wilhelm, Ch. 9079. Weimar.  
 Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.  
 Savery, Josefine, Sch. Pforzheim.  
 Savic, Jarto, S. Freiburg.  
 Savits, Jozsa, Reg. 932. München I.  
 — F Sch. 3306. L.-B. München I.  
 — Eva, S. Leipzig.  
 Say, Toni, S. Posen.  
 Scamony, Augusta, Sch. Bremerhaven.  
 — Lilly, Sch. Bremerhaven.  
 Scarnea, Sofie, Sch. u. S. Bertscheg.  
 Scasa u. F Ch. Bremen.  
 — Pauline, Ch. Mainz.  
 Schaab, Rosa, Sch. Heidelberg.  
 Schaarfchmidt, Clemens, S. 9011. Basel.  
 — Anna, L. 8327. Stuttgart.  
 Schacht, F Sch. Hannover I.  
 Schad, Emma, Sch. Münster u. Fürstenberg.  
 Schado, Hedwig, S. Frankfurt a. M.  
 Schady, Eugen, Sch. Düsseldorf.  
 Schäffer, Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XIII.  
 — Kruse, F S. 5581. Braunschweig.  
 — Lina, Sch. 3774. Braunschweig.  
 — Margarethe, S. Berlin XXV.  
 — Marie, Sch. u. S. Graubenz.  
 — Amalie, S. Eberfeld.  
 — Gertrud, Ch. Eberfeld.  
 — Zeis, F Ch. 7597. Frankfurt a. M.  
 — Hugo, Drckm. 186. Frankfurt a. M.  
 — Heintz u. Sofie, Sch. Offenburg.  
 — Marie, S.-L. Basel.  
 — Lina, Sch. Brandenburg.  
 — Louis, Sch. Speyer.  
 — Ad., Kass.-Rend. (878). Hannover II.  
 — Walter, Sch. Ulm a. D.  
 — Carl, Inspez. Cottbus.  
 — Louis, Sch. Saarburg.  
 Schäffer, Carl, Geh. Hofr. 7313. Berlin I.  
 — Helene, Sch. 622. Neustrelitz.  
 — Carl, Sch. 9896. Görtzig.  
 — Herm., Korrepet. Berlin I.  
 — Bruno, S. (3017). Heidelberg.  
 — Marie, S. u. Sch. Hamburg II.  
 — Ad., Bureauch. u. Sekt. Wien VI.  
 — Lolo, Sch. (2617). Domiz. Berlin.  
 — Jos., Reg. u. Sch. München V.  
 — Else, Sch. Neval.  
 — Marie, Sch. Bilschofen.  
 Schäffers, Oberh., Sch. u. Insp. Darmen.  
 Schärffenberg, Paul, Ch. Berlin I.  
 Schärnad, Louise, Kammerf. Coburg.  
 Schätzle, D., Ernst, Ch. 8685. Stuttgart.  
 — Marie, F Ch. 8116. Stuttgart.  
 — Marie, Ch. Freiburg.  
 Schaff, Willh., Sch. (2480). Erier.  
 Schaffer, Willh., Sch. Luzern.  
 Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Ddbeln.  
 — Steinbach, Louise, F S. Ddbeln.  
 Schall, Franz, Apflm. Graz.

Schall, Jos., Sch. u. Ch. Wien II.  
 — Bertha, Sch. Freising.  
 Schaller, Eugen, Sch. Niesla.  
 Schaller, Frz. L. Frankfurt a. M.  
 Schallhammer, Eredzeng, Ch. München I.  
 Schamberg, Wolo, Sch. 9980. Wien III.  
 Schanner, Josefine, Sch. u. S. Meran.  
 Schanze, Erna, Sch. Stuttgart II.  
 — Johanna, Ch. 8738. Dresden I.  
 Schaper, Rudolf, Dir.-Stellb. u. Oberreg. 9263. Konstanz.  
 — I. u. II., Fris., L. Frankf. a. M. I.  
 — F, Kammerm. 3806. Braunschweig.  
 Scharen, Bertha, Sch. 10128. Götting.  
 Scharf, Fritz, S.-L. 7958. Stuttgart.  
 — Rosa, F S.-L. Stuttgart.  
 — Paul u. F Anna, Ch. Jülich.  
 Scharfenstein, Franz, Inspez. Wien I.  
 Scharff, Arnold, S. Luzern.  
 Scharmad, Martha, Sch. Berlin XXVII.  
 Scharr, Louis, Kammerm. 8764. Wiesbaden.  
 Scharfsmied, Jos., Sch. u. Ch. Durbweis.  
 Schatt, Amalie, Ch. Colmar.  
 Schay, Herm. v., Reg. u. Sch. (2749). Neuwied.  
 — Marie v., F Sch. Neuwied.  
 — Walther, Musikr. Dabos.  
 — Wilhelm, Sch. Olaz.  
 Schauer, Rosa, Sch. München II.  
 — Carl, Sch. Troppau.  
 Schaum, Gustav, Musikr. Eberfeld.  
 Schaup, Richard, Sch. Gnesen.  
 Scheda, Fibor, Sch. u. Inspez. Judenburg.  
 Scheidel, Gust., Reg. u. Sch. Brandenburg.  
 — Müller, Lina, F Sch. Berlin XVIII.  
 Scheels, Lisette, Sch. 9598. Domiz. Leipzig.  
 Scheer, Theodor, Ch. Berlin I.  
 — Anton, Inspez. Götting.  
 — Josefine u. Justiane, Ch. Götting I.  
 — Fritz, Ch. Dresden II.  
 — Johann, F Ch. 8681. Dresden I.  
 Scheitauer, Gustav, Sch. 8151. Hanau.  
 Scheibach, Alex., Sch. (2779). Reiffe.  
 Scheibe, Carl, Sch. Dresden I.  
 Scheibler, Fritz, Sch. Bremerhaven.  
 — Stefan, Sch. Leitmeritz.  
 Scheidelwitz, Hugo, Sch. Berlin IV.  
 Scheidemantel, Carl, Kammerf. 7428. Dresden I.  
 Scheidweiler, Max, S. Gafir. Berlin XX.  
 Scheiber, Marie de, F Sch. u. S. (266). Altenburg.  
 Scheithauer, Rich., Sch. Berlin XV.  
 Schekira, Agathe, Ch. Danzig.  
 Schelb, Alex., Sch. u. Sekt. (143). Domiz. Arnstadt.  
 — Dieck, Dora, F Sch. Domiz. Arnstadt.  
 Schelenz, Carl, Ch. Berlin I.  
 Schellar, Jos., S. Erier.  
 Schelle, Elsa, S. 9586. Glogau.  
 Schellenberg, Martha, L. Dresden I.  
 Schellendorf, v. General-Int. Weimar.  
 Scheller, Albertine, Sch. 1021. Breslau I.  
 — Rudolf, S. Strassburg i. E.  
 — Carl, Sch. Berlin XXVI.  
 Schellmann, Gust., S. Birnmasens.  
 Schell, Paul, Sch. (206). Grimmitzschau.  
 — Käthe, Ch. u. Sch. 1499. Ramshelm.  
 Schelper, Otto, Kammerf. (870). Leipzig I.  
 Schendler, Anna, Sch. Dresden I.

Schenk, Sofie, Sch. (1875). Reichenberg.  
 — Paula, Sch. u. S. Münster.  
 — Rag, Dir. (f. reis. Gesellsch. I.).  
 — Eduard, Sch. u. S. München III.  
 — Elisabeth, S.-L. Brunn.  
 — Toni, L. Prag.  
 Scherbarth, Heinz, Dir. Wilhelmshaven.  
 — Georgine, F Sch. (2381). Wilhelmsh.  
 — Frlies, Bertha, F S. (2246). Breslau I.  
 — Margarethe, Sch. Kiel.  
 Scherrer, Adele v., Sch. Bierscheg.  
 — Max, Ch. Augsburg.  
 Scherler, Herm., Dröm. 9814. Augsburg.  
 Scherren, Ed., Bühnenwart. 130. Straßbg.  
 Scherrer, Heinz., Dröm. 9998. München I.  
 Schertel, Anton, Reg. u. S. Lübed.  
 Schery, Mathilde, Sch. Liebenwerda.  
 Scheuer, Joh., Ch. u. Inspiz. Stettin I.  
 — Martha, Ch. Stettin I.  
 Scheurmann, Rud., Sch. (2424). Grefeld.  
 Scheuten, Heinrich, S. Cöln I.  
 Schid, Karl, Dröm. 745. L.-B. Hambg. II.  
 — Magdalena, Sch. u. S. Wien V.  
 Schidhardt, Sophie, S. Braunschweig.  
 Schieber, Matthias, Ch. Wien II.  
 Schiebl, Anna, L. Wien II.  
 Schiele, Franz, Reg. u. Sch. (1162). Danzig.  
 — Renér, Florence, F S. Erfurt I.  
 Schiele, Adolf, Sch. Liebenwerda.  
 Schieler, Anna, Sch. Stolp.  
 Schier, Heinz., Bibl. Jglau.  
 — Bernh., Ch. Bremen.  
 Schierer, Gustav, Konzertm. Coblenz.  
 Schiers, Rob., Dröm. 1520. Bafel.  
 Schiestl, Ferd., Kplm. (2786). Domiz. Prag.  
 Schießwald, Ernestine, L. Wien II.  
 Schiewid, Heinz., Sch. u. S. Hannover I.  
 Schiff, Wily, Reg. (3083). Saarbrücken.  
 — Emmi, F Souffl. Saarbrücken.  
 — Leo, Kass. 9201. Berlin II.  
 Schiffel, Martha, Sch. u. S. Düsseldorf.  
 Schiffmüller, Friedr., Sch. Reutitshain.  
 Schiffmacher, Johanna, S. (2510). Augsbg.  
 Schiffmann, Jul., Ch. 10079. Leipzig.  
 Schiffner, Ad. v., Reg. u. Sch. Wilhelmsh.  
 — Anna, F v., Souffl. Wilhelmshaven.  
 Schiffter, Karl, Ch. Wien II.  
 Schild, Josef, Souffl. Wien VI.  
 Schildgen, Ed., Sch. Chicago VI.  
 Schildmecht, Lina, Ch. Freiburg.  
 Schildtraut, Rud., Sch. Wien IV.  
 Schiller, Leo, Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Ballet-Rep. Stuttgart.  
 — Fanny, Sch. Troppau.  
 — Oscar, Sch. Hermannstadt.  
 — Moriz, Sch. Ingoßstadt.  
 — Gust., Sch. Cottbus.  
 — Oscar, Sch. Märkr.-Schönberg.  
 Schilling, Heinz., Sch. 6853. Karlsruhe.  
 — Hugo, Inspiz. u. Ch. Leipzig I.  
 — Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.  
 — Ida, F Ch. 8252. Mannheim.  
 — Olga, L. 9157. Wien II.  
 — Louis, Sch. Paderborn.  
 Schima, Wilhelmine, Sch. u. S. Freising.  
 Schimanel, Rosa, L. Wien II.  
 Schiminsky, Frl. L. Bafel.  
 Schimmer, Frl. 6211. L.-B. Darmstadt.

Schimmeroth, Dölar, Kplm. Beseß.  
 Schimura, Hedwig, Sch. Berlin VIII.  
 Schindler, Louis, Dir. 4982. Domiz. Görlich.  
 Bismarckstr. 17.  
 — Heuser, Anton, F Sch. 5082. Ebenda.  
 — Rosa, F Sch. 3251. Hamburg I.  
 — Albert, Sch. (24). Wien III.  
 — Regina, S. Gafel.  
 — Ferdinand, Sch. Gera.  
 — Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.  
 — Josef, Ch. Stuttgart.  
 — Emmy, F Sch. Riesa.  
 — Aug., Reg. u. Sch. Gardelegen.  
 — Trebe, Marie, F Sch. Gardelegen.  
 Schined, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamb. I.  
 Schinl, Alfred, Kplm. Lübed.  
 Schintel, Hans, S. Coburg.  
 Schipel, Bohumila, L. Prag.  
 Schipfl, Ludw., Dröm. 5690. Augsburg.  
 Schippang, Adelsheid, F Sch. 301. Dessau.  
 — Marie, Sch. 9204. Magdeburg I.  
 Schippel, Fany, Sch. 9891. Hannover II.  
 Schipper, Rosa, Sch. Piffen.  
 Schippers, Franz, Ch. u. S. Hamburg III.  
 Schirmer, Emil, Dir. u. Oberreg. Stettin II.  
 — Hans, Kplm. 9675. Domiz. Stettin.  
 — William, Reg. u. Sch. Magdeburg I.  
 — Gertrud, Sch. (2165). Herford.  
 — Adele, Sch. 10043. Lüneburg.  
 — Herm. u. Julie, Sch. u. S. Stolp.  
 — Clara u. Lilli, Ch. Erfurt I.  
 — Arthur, Dröm. 9163. Dresden.  
 Schirmmeister, Frida, Ch. Altenburg.  
 Schiffschlä, Marie, Souffl. R.-Glabach.  
 Schittenhelm, Anton, S. Wien II.  
 Schlabig, Felix, Sch. u. Ch. Bremen.  
 — Johanna, F Ch. u. Ch. Bremen.  
 Schläger, Antonie, F S. 8278. Wien II.  
 Schlaffenberg, Mathias, S. Breslau I.  
 Schlag, Anna, Sch. New-York II.  
 Schlaghammer, Richard, Sch. Prag.  
 Schlanst, Hedwig, Sch. Arnstadt.  
 Schlapal, Valerie, Sch. (2276). Petersbg. II.  
 Schlar, Jos., Kplm. (2327). Wiesbaden.  
 Schlechter, Amanda, L. 9871. Hannover I.  
 Schlegel, Dölar, Reg. u. Sch. Grimmitzschau.  
 — Constanze, F Sch. Grimmitzschau.  
 — Curt u. Adele, Sch. Grimmitzschau.  
 — Clementine, Sch. Döppeln.  
 — Bruno, Sch. u. S. Luzern.  
 — Otto u. F Clara, Sch. Siegen.  
 — Bertha, F Ch. Dresden I.  
 — Elisabeth, Ch. Chemnitz.  
 Schlehüser, Franziska, L. München I.  
 Schleichardt, Felix, Sch. Elbing.  
 — Gusta, F Sch. Grimmitzschau.  
 Schleicher, Felix, Sch. Plauen.  
 Schleich (f. F Vuut).  
 Schleinig, Emmy, Sch. Wien VI.  
 Schleinzer, Marie, L. (10078). Wien II.  
 Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.  
 Schleititz, Frida, Sch. Landsbut.  
 Schleitwies, Carl, Ch. Riga.  
 Schlenker, Otto, Sch. Berlin IX.  
 — Ch. Berlin VII.  
 — Alb., Oberregisf. (2934). Berlin.  
 Schlefinger, Carl, Sch. Prag.  
 — Dr. Ludwig, Intendant. Prag.





Schmidt, Lina, Ch. Riga.  
 — Julie, Sch. u. S. Budweis.  
 — Lisa, L. Halle I.  
 — Max, Pflm. Berlin XIX.  
 — Hans, Ch. Rosen.  
 — Wally, Ch. Altenburg.  
 — Clementine, Ch. Prag.  
 — Lola, Ch. Brunn.  
 — Max, L. Berlin I.  
 — Richard, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 — E. u. A., Frz., Ch. Berlin VII.  
 Schmidthoff, Albert, Sch. 8555. Berlin V.  
 Schmidtler, Rich., S. u. Sch. Dresden II.  
 Schmidts, Kurt, Sch. Paderborn.  
 Schmieb, Mich., Ch. München I.  
 Schmiebecke, Ferd., Sch. u. Insipz. Leipzig I.  
 Schmiebel, Clemens, S. Düsseldorf.  
 Schmiebel, Julian, Pflm. Czernowitz.  
 Schmieber, Friedr., Sch. Usingen.  
 Schmitt, F. W., Reg. 28. Ragdeburg I.  
 — Victor, S. Wien II.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. München VI.  
 — Fabri, Lubw., S. (2959). Freiburg.  
 — Otto Eugen, Dir. Wintertbur.  
 — Minna, F Sch. Wintertbur.  
 — Alexandrine, Sch. Stuttgart II.  
 — Hans u. F Clara, Ch. Colmar.  
 — Johanna u. Hermine, L. Wien II.  
 — Ottomar, Reg. Burgstädt.  
 — Franziska, F Souffl. Görlich.  
 — Frz., Ch. Kiel I.  
 Schmittlein, Ferdinandine, Sch. 6719. Berl. II.  
 Schmittroth, Rich., Musfr. 5630. München I.  
 Schmitz, Eugenie, Sch. New-York II.  
 — Joh., Ch. Wien II.  
 Schmitzer, Josefine, F Souffl. Graz.  
 Schmle, Theodora, Sch. Altona II.  
 Schmund, Heinrich, Sch. Berlin V.  
 Schnabel, Alice, Sch. u. Ch. Gbln.  
 — Blaudine, S. Libau.  
 — M. u. Fr., Frz., L. Wien II.  
 — Bernhard, Sch. Pterau.  
 Schnee, Paul, Sch. (2458). Mühlhausen i. G.  
 Schneeberger, Rathy, F Sch. Riltenberg.  
 Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.  
 Schneider, Wilh., Reg. u. Sch. 802. München I.  
 — Emilie, F Sch. 6122. S.-B. München I.  
 — Emil, Sch. 1368. Frankfurt a. M.  
 — Billy, Reg. u. Sch. 9006. Cobleng.  
 — Jenny, Sch. Halle I.  
 — Giffela, F Sch. Berlin II.  
 — Andreas, S. u. Sch. 8832. Neustrelitz.  
 — Fr. Ant., Dir. (2772). Schwabach.  
 — Anna, F Sch. Schwabach.  
 — Fanny, Sch. Schwabach.  
 — Max, Dir. 10123. Vörrach.  
 — Hedwig, F Sch. Vörrach.  
 — Wilh., Sch. 3145. Domiz. Ludau.  
 — Minna, F L. 2713. Darmstadt.  
 — Oskar, Dr., S. Gastir. Künstler.  
 \* — Alex., Sch. 9608. Solothurn.  
 — Ludwig, Insip. u. Sch. 9271. Hanau.  
 — Franz, Sch. Erfurt.  
 — Franz, Sch. Wien VII.  
 — Alex., Sch. Ottweiler.  
 — Wilh., Breuarch. Olag.  
 — Aug., Drchm. 9190. Schwerin.  
 — Carl, Hofmus. 2195. Stuttgart.

Schneider, Ernst, Drchm. 8273. Leipzig I.  
 — Ad., Requit. 7806. Dresden I.  
 — Friedr., Ch. Braunschweig.  
 — Gustav, Sch. 10132. Guben.  
 — Betty, F Sch. Frankenhäusen.  
 — Gust., Reg. u. Sch. Altona.  
 — Hanschen, L. Gbln I.  
 — Martha, Ch. Dresden I.  
 — A., Frz., Ch. Dessau.  
 — Minna, Ch. Dessau.  
 — Franziska, Sch. Liebenwerda.  
 — Auguste, F Sch. Schneidemühl.  
 — Elisabeth u. Grete, Sch. Schneidemühl.  
 — Elise, Ch. Stettin I.  
 — Riffina, F Ch. Karlsruhe.  
 — Ragdalena, Ch. Karlsruhe.  
 Schnelle, Paul, Reg. u. S. (2353). Riga.  
 — Frieda, Anni, F S. Riga.  
 — Grundmann, F S. (599). Berlin XXV.  
 Schnelting, Otto, Sch. Konstanz.  
 Schnura, Senta, S. Berlin VII.  
 Schöber, Christ., Sch. St. Louis.  
 — Carl, Balletm. Czernowitz.  
 — Ignaz u. F Aug., Sch. Mähr.-Schönberg.  
 Schöbert, Margarethe, Sch. Kiel.  
 Schöck, Ant., Kammermus. 6264. Stuttgart.  
 — Clara, S. 9843. Mainz.  
 Schöder, Marie, S. 9639. Weimar.  
 — Adhll, Selma, S. 7653. a. G. Hannover III.  
 — M., Frz., L. Karlsruhe.  
 Schöbel, Karoline, F Sch. Pölaun.  
 Schöber, Katharina, Sch. Labau.  
 Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Loni, F Ch. Mannheim.  
 Schöffel, Anna, Sch. 9918. Wien III.  
 — Pauline, S. München I.  
 Schön, Mathias, Reg. u. S. (858). Karlsruhe.  
 — Ernst, S. Detmold.  
 — Adelle, S. (2843). Straßburg i. G.  
 — Anna, Sch. Cottbus.  
 — Minna, entlagte der Bähne; Domiz. Bromberg.  
 — Marie, Ch. Hannover III.  
 — Hulda, Ch. Straßburg i. G.  
 Schönau, Max, S. u. Sch. Baden b. B.  
 — Rudolf, Sch. (3020). Flensburg.  
 Schönaner, Matthias, Ch. 1200. München I.  
 — Katharine, F Ch. 8495. München I.  
 — Lubmilla, S. Gandsbüt.  
 Schönbeck, Frida, Sch. u. S. Gera.  
 Schönberger, Lubw., Drchm. 9607. Wien I.  
 — Emilie, S. Pinz a. D.  
 — Johanna, S. Olmütz.  
 Schönchen, Amalie, Hoffsch. 1257. Wien IV.  
 Schöne, Herm., Hoffsch. 4130. Wien I.  
 — Aug., Ch. u. Sch. Halle I.  
 — Hilba, Ch. u. S. Altenburg.  
 — Emilie, L. Berlin I.  
 Schöneberger, Johann, Sch. Lübed.  
 Schöneck, Pauline, Ch. Wien II.  
 Schönefeld, Wilh., Insipz. Mannheim.  
 Schönegger, Anton, Sch. u. Ch. Pinz.  
 Schönerer, W., Drchm. 4948. St. Petersburg I.  
 Schöner, Louise, L. Dresden I.  
 Schönerer, Alexandrine v., Dir. Wien V.  
 Schönerer-Winger, M., F Sch. Frankenhäusen.  
 Schönfeld, Carl, Reg. 5876. Frankfurt a. M.

Schönfeld, Hedwig, F Sch. 7031. Ebnada.  
 — Louise, F Hoffsch. (546). Wien I.  
 — Jul., Sch. u. Sectr. Würzburg.  
 — Emilie, Sch. u. S. (3020). Freiberg.  
 — Eleonore, Sch. Passau.  
 — Cäcilie, Sch. Judenburg.  
 — Caroline, Ch. Regensburg.  
 — Franz, Sch. Berlin IV.  
 — Wilh., Ordm. 2815. Riga.  
 — Alfred, Dramat. Berlin XI.  
 — F Ch. u. Sch. Bremen.

Schönfelder, Ed., Sch. u. Inspriz. Berlin IX.  
 Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hambg. I.  
 — Clara, F. Glin I.

Schöngen, Jos., Sch. Saarbrücken.  
 Schönherr, Auguste, Ch. Braunschweig.  
 Schönleber, Philipp, Ch. Karlsruhe.  
 Schönelein, Martha, Ch. Glin.  
 Schönlicht, Max, Sch. Saarburg.  
 Schöner, Wolfg., Inspriz. Coburg.  
 — Josephine, F Ch. Coburg.  
 Schöntag, Zul., Reg. u. Sch. Hermannstadt.  
 Schönthal, Ferd., Reg. u. Sch. München III.  
 Schönwald, Ida, Sch. Hamburg IV.  
 — Elise, Sch. Hamburg V.  
 — Georg, Sch. Rostod.

Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Klagenfurt.  
 Schöppner, Carl, Sch. u. Inspriz. Coblenz.  
 Schöttler, Frida, Sch. Glogau.  
 Scholl, Erich, Sch. Tübingen.  
 Scholling, Carl, Sch. Aachen.  
 Scholz, Elisabeth, Sch. Gdrlitz.  
 Scholz, Rob., Sch. 3675. Hamburg I.  
 — Max, Sch. 9926. Bafel.  
 — Willa, F Sch. Hannover I.  
 — Ella, Sch. (2393). Wien IV.  
 — Adolf, S. Glogau.  
 — Albin, S. Gernitz.  
 — Auguste, Sch. Wiesbaden I.  
 — Paul, Souffl. 7609. Düsseldorf.  
 — Annv, F S. u. Ch. Düsseldorf.  
 — Clara, Sch. Rostod.  
 — Johann, Inspekt. 8395. Wien IV.  
 — Heinrich, S. 10 118. Albed.  
 — Anna (f. F Dlonowösty).  
 — Johann u. Otto, Sch. Werchow.  
 — Martha, Ch. Breslau I.  
 — Emil, Sectr. Oppeln.  
 — Wenzel, Sch. Hamm.

Schölze, Rudolf, Ch. (2422). Kiel I.  
 Schöob, Ernst, Sch. Glinstadt.  
 Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.  
 Schorn, Stefan, Sch. Wien VII.  
 Schorsch, Frz., Ch. Berlin VII.  
 Schossinsky, Ch. Berlin VII.  
 Schöthal, Gabriele, S.-I. Brünn.  
 Schott, Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbad.  
 — Max, Apilm. Ingoistadt.  
 Schotte, Flora, S. Laibach.  
 — Marie, S. Neu engag. Czernowitz.  
 Schöthly, Miji, Sch. Laibach.  
 Schrader, Willi, Sch. (1799). Magdebg. I.  
 — Lilli, Sch. Mey.  
 — Brehm, Clara, F Sch. Berlin VIII.  
 — Dora, Sch. Schleswig.  
 — Clara u. Käthe, Sch. Berlin XII.  
 — Carl, Sch. Bremerhaven.  
 Schrager, Moriz, Sch. Czernowitz.

Schragmann, Marie, Sch. (1268). Ansternburg.  
 Schramm, Ad., Dir.-Stellv. 5123. Hanau.  
 — Steinburg, Martha, F Sch. Aachen.  
 — Anna, F Sch. (1567). Berlin I.  
 — Carl, Sch. u. Inspriz. Aachen.  
 — Oscar, S. (3044). Altenburg.  
 — Otto, Ch. Colmar.  
 — Helene, Ch. Altenburg.

Schratt, Katharina, F Hoffsch. Wien I.  
 Schrauff, Ludw., S. (81). Dresden I.  
 Schrebenstky, Johann, Ch. Erfurt I.  
 Schreder, Minna, Balletm. Privat. Berlin.  
 Schrege, Elsa, Sch. Meissen.  
 Schreiber, Alfred, Dir. Baden.  
 — Julius, Stellv. Dir. Baden.  
 — Alfred, Sch. 9191. Freiberg.  
 — Carl, Inspriz. Wien I.  
 — Heiner, Sch. Karlsruhe II.  
 — Marie u. Wilhelmine, Ch. Brünn.  
 — Anton, Sch. Marburg a. Dr.  
 — Julius, Ch. Berlin VII.

Schreiner, Jakob, Hoffsch. 5649. Wien I.  
 — Ludw., Sch. 8665. Mannheim.  
 — Matura, Rosa, F S. 9721. Prag.  
 Böhmisches Nationalth.  
 — Hans, Sch. (102). Halle I.  
 — Carl, Sch. 9486. Gera.  
 — Hugo, Amuf. 7775. Cassel.  
 — Friedr. v., Musikdir. 8638. Dresden I.  
 Schreiter, Joh. u. Gisella, F. Wien II.  
 — Rob., Amuf. 8364. Dresden I.  
 — Theod., Maschin. (654). Barmen.  
 Schreyer, Georg u. F Marie, Sch. Davos.  
 Schridel, Elise, S. (1888). Domiz. Weimar,  
 Schloßstr. 13.

Schrumpf, Adolar, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 Schrod, Josefina, Sch. Klagenfurt.  
 Schröth, Alwine, F Ch. Berlin I.  
 Schröder = Hauffängl, Marie, F Kammerf.  
 2627. Frankfurt a. M.  
 — Carl, Dir. u. Oberreg. (346). St. Gallen.  
 — Jenny, S. (1808). Jerbst.  
 — Paula, Sch. Dormund.  
 — Toni, Sch. Reiningen.  
 — Rosa, Sch. 10089. Leipzig.  
 — Georg, Sch. u. Reg. 4258. Hannover II.  
 — Aug., Sch. 7805. München I.  
 — Max, Sch. (2593). Neu eng. Freiberg.  
 — Albert, Sch. Straßburg.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Milhausen i. G.  
 — Clara, F Souffl. Milhausen i. G.  
 — Hugo, Sch. 9842. Hagen.  
 — Carl, Hofpölm. Sondershausen.  
 — Friedr., Ch. 8858. Schwerin.  
 — Johanna, S.-I. Mainz.  
 — Agnes, Sch. Berlin XIII.  
 — Dorothea, Sch. Neu eng. Cottbus.  
 — Franz, Apilm. Petersburg II.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Bernh., Ordm. 9465. Dresden I.  
 — Bernh., Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Emma, Sch. Chicago II.  
 — Miji, Sch. Glin.  
 — Franz, Sch. Brlg.  
 — Albert, Ch. Halle I.

Schröbter, Fritz, Kammerf. Wien II.  
 Schröfl, Julius, Sch. (3062). Zglau.

- Schreiber, Otto, S. (2530). Aachen.  
 — Herm, Sch. Gughaten.  
 — Charlotte, Sch. Potsdam.  
 — Kelli, Sch. Domiz. Wien.  
 Schreiber, Herm., Kammerf. Braunschweig.  
 — Paul, Dir. u. Oberreg. Kärnth.
- Schroth-Collet, Caroline, F Dir. Müllh. i. G.  
 — Emilie, Sch. (2953). Basel.  
 — Philz, Sch. (562). Magdeburg I.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Müllhausen i. G.  
 — Schäfer, Auguste, F Sch. Müllh. i. G.  
 — Heintz, Sch. Augsburg.  
 — F Souffl. Passau.
- Schrottenbach, Leopold, Sch. Linz.  
 Schrottky, Curt, Sch. Arnswalde.  
 Schrupp, Ernst, Sch. (1119). Prag.  
 Schrupp, Demetrius, Dir. Nördlingen.  
 — Frida, F Sch. Nördlingen.
- Schubert, Emil, Sch. 1866. Dresden I.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. 8928. Effen I.  
 — Ludwig, Sch. London.  
 — Emma, Sch. Gdin I.  
 — Johanna, F Valletm. 854. Schwerin.  
 — Ida, S. Weimar.  
 — Else, Sch. Schleswig.  
 — Carl, S. (2098). Breslau I.  
 — Franz, Amuf. 6289. Dresden I.  
 — Franz u. Joh. Ch. Wien II.  
 — Ernst, S. Königsberg.  
 — Alois u. F Marie, Dir. Sternberg.  
 — Rob. u. Eduard, Sch. Sternberg.  
 — Agnes, Sch. Sternberg.  
 — (Portal), Anton, Dir. Elmshorn.  
 — Else, Sch. Schleswig.  
 — Clara, F Ch. Berlin I.  
 — Marie, Sch. Schwabach.  
 — Franz, Sch. Brandenburg.  
 — Bertha, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Benjamin, Ch. Wien I.  
 — und F Ch. Kiel I.
- Schuch, Ernst, Generalmusdir. 4077. Dresd. I.  
 — Prosla, Ehrenmitgl., F Kammerfäng. 6331. Dresden I.
- Schuchardt, Willi, S. (2841). Albed.  
 — Maria, Sch. Stralsund.
- Schübel, Heintz, Hofmusf. 8028. Karlsruhe.  
 Schüd, Adalst., Orchrdir. Wien IV.
- Schneegrat, Ed., Kammerf. Gastic., Domiz. München, Hoftheaterplatz 5.
- Schüle, Helene, Sch. 8688. Barmen.  
 — Hoff, Alma, S. Detmold.
- Schüler, Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.  
 — Marie, Sch. Dux.
- Schüller, Heintz, S. 481. Domiz. Richmond.
- Schultz, Hedwig, Sch. Berlin XI.
- Schür, Jenny, Sch. Teipa.
- Schürmann, Hans, Sch. (226). Braunschweig.
- Schürmann, Drns, Reg. u. Sch. Stolp.
- Schütz, Amélie, S. Neu-Stralitz.
- Schüttan, Otto, Orchr. 8048. Leipzig I.
- Schütte, Jul., Bureauchef. Magdeburg I.
- Schütte, Minna, F. Hannover I.
- Schüttler, Max, Rentant. Breslau I.
- Schütz, Hans, S. Düsseldorf.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Wschersleben.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Graudenz.  
 — Jos. 1739. L.-B. Frankfurt a. M.  
 — Ed., Orchr. 5664. Prag.
- Schütz, Ferd., S. u. Sch. Hamburg III.  
 — Willh., S. u. Sch. (1802). Bernmannstadt.  
 — Friz, Bibl. u. Sch. 3228. Grefeld.  
 — Antonie, Ch. Gdin.  
 — Leop. u. Louise, F Ch. Karlsruhe.  
 Schütze, Marianne, S. Wärszburg.  
 — Paul, Hofmusf. 8706. Coburg.  
 — Paul, F. Dresden I.
- Schuh, Marie, F Ch. Prag.  
 — Carl, Konzertm. Prag.  
 — Toni, S. Piegny.  
 — Emma, Ch. Dortmund.
- Schuhmann, Friz, Sch. 9063. Innsbruck.  
 — Henriette, Sch. Budweis.  
 — Marie, Sch. Pettau.
- Schuler, Franz, S. 9815. Lobz.
- Schulhof, Georg, S. (2060). Hamburg III.  
 — Franz, Bureauch. Wien VII.
- Schulte, Lilly, S. Gjernowitz.
- Schulten, Willi, Sch. Gmünd.
- Schultze, Emmeline, Sch. (586). Gera.
- Schultze, Joh., Orchr. 5532. Stuttgart.
- Schulz, Richard, Dir. Berlin XI.  
 — Herm, Orchr. 7868. Berlin I.  
 — Charles, Sch. Hamburg V.  
 — Charlotte v., Sch. Lobz.  
 — Annie, Sch. Kiel II.  
 — Käthe, S. Siegen.  
 — Käthe, Sch. Zisterburg.  
 — Clara, Sch. Püneckburg.  
 — Frz. Ch. Neval.
- Schulze, Gust., Reg. u. Sch. (2453). Mainz.  
 — Paul, Sch. Mainz.  
 — Natalie, F Ch. 2838. Stuttgart.  
 — Frz., Ch. Stuttgart.  
 — Gust., Ch. u. S. Hamburg III.  
 — Paul, Thmfr. Wschersleben.  
 — Marie, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 — Max, Chordir. Braunschweig.
- Schulz, Hugo, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin N.,  
 Kasanien-Allee 101.  
 — Max, Sch. 9674. Domiz. Berlin.  
 — Jul., Dir. u. Apflm. Eßegg.  
 — Adolf, Sekr., Eßegg.  
 — Adele, S. Eßegg.  
 — Antonie, Sch. 9979. Domiz. Wien.  
 — Max, Sch. Obtingen.  
 — Paul, Sch. Wschersleben.  
 — Gilly, Sch. Berlin XXVII.  
 — Eduard, Dir. (2773). Bromberg.  
 — Carl, Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Otto, Orchr. 9039. Riga.  
 — Ida, Ch. Berlin I.  
 — Oscar, Sch. Einjähr. Militärdienst.  
 Domiz. Dresden, Hofenthalplatz 1 II.  
 — Hermann, Sch. München IV.  
 — Elisabeth, Sch. Paderborn.  
 — A., Symph.-Dir. 3847. Braunschweig.  
 — Friz, Kammermusf. 3809. Braunschweig.  
 — Iwan, Apflm. 8083. Domizil.  
 Frankfurt a. M.  
 — Ferd., Ch. u. Sch. 960. Weimar.  
 — A., Konzertm. Lotis.  
 — A., Apflm. Karlsruhe II.  
 — (Leonhardt), Hugo, Sch. Paderborn.  
 — Edwin, Sekr. u. Sch. Kieja.  
 — Max, Sch. Gdin.  
 — Paul, Ch., Hannover I.

Schulz, Kathi, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Louis, Sch. Labau.  
 — Friedr., Ch. Stettin I.  
 — Karl u. F. Emilie, Ch. Zürich.  
 — Antonie, Ch. Wien III.  
 — Apoll. Harburg.  
 — Ch. Königsberg.  
 Schulze, Franz, Post. Cassel.  
 — Wihl., Z. 5881. Berlin I.  
 \* — Sophie, S. (2868). Zürich.  
 — Clara, S. Dessau.  
 — I., Gust., Drähm. 7598. Wiesbaden.  
 — II., Wihl., Drähm. 9840. Wiesbaden.  
 — Friedr., S. (2197). Privat. Wittingen.  
 — Martha, Ch. Halle I.  
 — Agnes, F. Ch. Dessau.  
 — Friedrich, S. u. S. (2829). Naehen I.  
 — Marie, F. Ch. u. S. Naehen I.  
 — Ch. u. S. Kiel I.  
 \* Schulzweida, Rich., Correp. 8111. Berlin I.  
 — Franziska, Ch. 7726. Dresden I.  
 Schumacher, Drähm. 8636. Frankfurt a. M.  
 — Ad., Sch. u. S. 8404. Halle I.  
 — Frits, Ch. Naehen I.  
 — Josefa, F. Ch. Naehen I.  
 Schumann, Paul, Sch. 7585. Hamburg II.  
 — Heintz, F. S. (1113). Hamburg I.  
 — Oscar, Sch. 8583. Trier.  
 — Minna, F. Sch. (810). Trier.  
 — Edm., Sch. (2941). Privat. Dortmund.  
 — Eugenie, Sch. Heidelberg.  
 — Flora, Sch. u. S. (2888). Gdrlitz.  
 — Friedr., Drähm. 6272. New-York I.  
 — F. Souffl. Hamburg I.  
 — Magdalene, Sch. Breslau II.  
 — Adolf, Sch. Siebenwerda.  
 — Otto, Sch. u. Insp. Halle II.  
 — Elisabeth, Sch. Wejel.  
 — Arth. u. Olga, Sch. Apenrade.  
 — Bruno, Sch. u. Insp. 9895. Wiesbaden II.  
 — Gertrud, Z. Berlin I.  
 — Hanna, Ch. Danzig.  
 Schumburg, Ernst, Ch. 3505. Mainz.  
 Schumm, Wihl., Sch. u. S. 7525. Freiburg.  
 — Friederike, Ch. Colmar.  
 Schunze, Dominik, Souffl. Pforzheim.  
 Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.  
 Schuppen, Margarethe, Ch. u. S. Berlin VII.  
 Schurich, Emil, S. Domiz. Nürnberg.  
 — F. Sch. Nürnberg.  
 — Elise, F. Ch. 850. Schwerin.  
 Schuricht, Ada, Sch. Stettin I.  
 — Adelheid u. Katharina, Z. Leipzig I.  
 Schuster, Wihl., Statistenf. 6231. Berlin I.  
 — Hans, Konzertm. 8027. Rannheim.  
 — Marie, S. 10083. Leipzig.  
 — Alma, Ch., Wiesbaden I.  
 — Max, Mus. u. Chordir. 8725. Schwerin.  
 — Bernh., Apollm. Magdeburg I.  
 Schustherr, Bernh., Ch. u. S. Weimar.  
 Schuy, Ferdinand, Sch. 2713. Essen I.  
 — Gobier, F. S. (1595). Essen I.  
 Schwab, Gust., Sch. (2798). Wiesbaden II.  
 \* — Carl, Chordir. 7833. Stuttgart.  
 — Max, Ch. u. S. München II.  
 — Wihl., Sch. u. S. Meran.  
 — Leo, Sch. u. S., Gera.

Schwab, Auguste, Ch. Berlin I.  
 — Schwabe, Siegm., Reg. u. S. Straßbg.  
 — Osw., Drähm. 3111. Leipzig I.  
 — Martha, Z. Breslau I.  
 — Leop., Sch. Pölan.  
 Schwabe-Hegar, Hugo, artist. Dir. Basel.  
 Schwabl, Hans, Sch. u. S. Marburg.  
 Schwärz, Heinrich, Ch. Prag.  
 — Albine, F. Ch. 3621. Prag.  
 Schwager, Anna, Ch. u. S. München II.  
 Schwahn, Otto, Drähm. 106. Wiesbaden.  
 Schwaiger, Paul, Sch. (3047). Jena.  
 Schwab, Sal., Lhmstr. 1744. Frankf. a. M.  
 — Jul., Del.-Insp. 10034. Königsberg.  
 Schwalbe, Adele, Sch. Wien IX.  
 Schwan, Wihl., Sch. u. Insp. Essen II.  
 Schwanenthal, Georg, Sch. Kofheim.  
 Schwantge, Heintz, Sch. u. Sect. Mülhau. i. C.  
 Schwarz, Ina, S. (1415). Düsseldorf.  
 — Johanna, F. Sch. München I.  
 — Albert, Reg. u. S. Saibach.  
 — Hans, Sch. Hensburg.  
 — Olga, Sch. Kewal.  
 — Bernh., Dramat. Hamburg III.  
 — Frida, S. Hamburg III.  
 Schwarzbeck, Helene, Sch. (2883). Dortmund.  
 Schwarz, Franz, Kfäng. 7976. Weimar.  
 — Georg, Sch. (472). Frankfurt a. M.  
 — Lubm., Oberreg. u. Sch. Preshburg.  
 — Anna, F. Sch. (2540). Domiz. Preshbg.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Tephitz.  
 — Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.  
 — Marie, F. Sch. u. S. 7592. Wien IV.  
 — Klara, Sch. u. S. 6879. Nürnberg.  
 — Clothilde, Sch. München I.  
 — Josefine, Sch. Olmitz.  
 — Egon, Sch. u. Inspiz. Leitmeritz.  
 — Susanne, Sch. (2891). Domiz. Berlin.  
 — Marianne, F. Souffl. Baden b. B.  
 — Hans, Sch. (237). Dabos.  
 — Franziska, F. Sch. Dabos.  
 — Theod., Sch. u. Insp. 21. Hamburg V.  
 — Lubowica, F. Sch. Hamburg V.  
 — Louise, Ch. 3921. Karlsruhe.  
 — Lubm., Souffl. 5867. Reg.  
 — Ludwig, Sch. Leoben.  
 — Martin, Sect. u. Insp. Berlin VII.  
 — Rosa, Sch. München VI.  
 — Otto, Drähm. 7807. Dresden I.  
 — Herm., Drähm. 1726. Stettin.  
 — Alexand., Souffl. (2813). Wiesbaden I.  
 — Marie, Sch. Troppau.  
 — Franziska, Souffl. Oppeln.  
 — Jenny, Sch. Karlsruhe II.  
 — Fellig, Sch. Prachatitz.  
 — Willi, Sch. Flauen.  
 — Friedr., Drähm. 5871. Petersburg.  
 — Willi, F. Souffl. Eberfeld.  
 — Rosa, Ch. Basel.  
 Schwarzbach, Franz, Ch. u. S. Schwerin.  
 Schwarze, Max, Insp. 8504. Altenburg.  
 — Paula, F. Balletm. Altenburg.  
 — Theod., Bühnenarb. 8287. Hannov. I.  
 — Louise, Z. Hannover I.  
 Schwarzenberg, Judith, Sch. 2462. Glin.  
 Schwarzer, Maria, Sch. Detmold.  
 Schwede, Carl, Sch. Potsdam II.

Schwedler, Rich., Reg. u. Sch. Domiz. Hamburg, Repsoldstr. 21 II.  
 — Gertrud, S. (2601). Altenburg.  
 — Max, Drchm. 7909. Leipzig I.  
 Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.  
 Schweidert, Betty, Ch. u. S. Elbing.  
 Schweidhardt, Flora, Sch. Wien VII.  
 Schweighofer, Felsig, Sch. (610). Gaftr. Domiz. Dresden, Leubnigerstr. 18.  
 — Gustav, Sch. Hannover III.  
 — Pauline, Sch. Bremen.  
 Schweiger, Louise, F T. 2490. Darmstadt.  
 — Wilh., Sch. u. Insp. Kiel II.  
 — Marie, F Souffl. Kiel I.  
 — Rudolf, Sch. (1965). Schleswig.  
 — Richard, Sch. Meiningen.  
 — Marga, Sch. Sondershausen.  
 — C. Ch. Stettin I.  
 — Fritz, Maler. (2958). Düsseldorf.  
 — Oscar, Sch. Chicago VI.  
 Schwellaß, Armin, Sch. 8272. Berlin VIII.  
 Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Riga.  
 — Sophie, F Sch. 8862. L.-B. Riga.  
 — Sieglar, Molly, F Sch. 5741. Kiel II.  
 Schwendemann, Billy, Sch. (917). Berlin VIII.  
 Schwendler, Herm., Sch. Berlin XIII.  
 Schwendtte, Ranny, Sch. Berlin IX.  
 Schwentl, Martha, Sch. Donnez.  
 Schwente, Anna, Sch. 1638. Meiningen.  
 — Rudolf, Ch. 9984. Hamburg III.  
 Schwerin, Wilh., Reg. u. Sch. 3863. Braunschweig.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Nürnberg.  
 Schwertner, Heinrich, Konzertm. Reichenberg.  
 Schwiesfert, Hermine, Sch. Domiz. Bremerh.  
 Schyblisk, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Jagen.  
 Scotti, Ottilie u. Alexander, L. Wien II.  
 Scroloppi, Alex., Reg. u. Sch. Rindberg.  
 Searle, Rich., Sch. u. S. 9437. Leipzig I.  
 Searle, Jrl., Souffl. Stuttgart.  
 Sebré, Helene, Ch. Graz.  
 Sedendorff, Freib. v. Intend. Altenburg.  
 Sedelmeyer, Selma, Sch. Warau.  
 Seder, Clara, F Dir. Meissen.  
 — Max, Sch. Gnesen.  
 — Curt, Sch. Lüneburg.  
 Sedert, Wilh. u. Alma, Sch. Jngolstadt.  
 Sedlmair (Offeney), Soph., S. (2950). Danzig.  
 Sedlmayr, Max, Musikdir. 5038. Wiesbaden.  
 — Anna, Ch. München II.  
 Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.  
 — Marie, F Sch. (306). Berlin I.  
 — Franz, S. (2921). Danzig.  
 Seebold, Emma, S. Hamburg III.  
 — Ernst, Sch. Konstanz.  
 Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Warburg.  
 Seebuch, Gust., Balletm. Kiel.  
 Seefeld, Ernestine, Souffl. Gnesen.  
 Seefeldt, Arth., Inspiz. Offenburg.  
 Seeger, Clara, Ch. Stettin I.  
 Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. Berlin O., Mühlentstr. 60a.  
 Seel, Hedwig L. Wien II.  
 Seeland, u. F Anna, Ch. Wachen.  
 Seele, Otto, Drchm. 9740. Leipzig I.  
 Seelen, Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin II.  
 — Arthur, Reg. u. Sch. Konstanz.  
 — Marie, Sch. Konstanz.

Seelig, Carl, Reg. u. S. 2942. Magensurt.  
 — F Sch. u. S. 2943, ebenda.  
 Seeling, Bernh., Sch. Rudweis.  
 Seelmann, Gust., Ch. 307. Dessau.  
 — Otto, Drchm. 9506. Dessau.  
 — Herm. u. Margarethe, Sch. Münster.  
 — Auguste, Sch. Münster a. D.  
 Seemann, Alma, Sch. Berlin IX.  
 — Marie, Sch. München III.  
 — Grete, Sch. Heilbronn.  
 — Olga, Sch. Wien IX.  
 — Marie, Souffl. Heilbronn.  
 — Hermine, L. Wien II.  
 Seepold, Martha, Ch. Königsberg.  
 Seewald, Emma, Sch. Grefeld.  
 Seffner, Mädchen, Sch. Wien XII.  
 Segert, Augusta, Sch. Rostod.  
 Segisser, Agathe, Sch. u. S. Priv. Hannover.  
 Sehring, Ida, Sch. Dresden IV.  
 Seibert, Georg Ch. 8512. Hannover I.  
 Seibold, Rudolf, Sch. u. S. Preßburg.  
 Seidel, Dr. Gust., S. 9177. Prag.  
 — Georg, Sch. Neustrelitz.  
 — Anna, Sch. u. S. Mären.  
 — Felix, Sch. 9723. Göttingen.  
 — Arthur, Kplm. d. Schutterz-Regts. 6343. Rotterdam, Kruislade 123.  
 — Oscar, Bureauch. (2769). Sondersh.  
 — Emmy, F Sch. Sondershausen.  
 — Ernst, Drchm. 9525. Leipzig I.  
 — Gustav, Souffl. München I.  
 Seidemann, Wolf, S. 7594 (i. gaß. Künstl.).  
 — Conrad, Sch. Wernsdorf.  
 — Margarethe, L. Hamburg I.  
 — Conrad, Sch. Delz.  
 Seidewitz, Clara, Sch. Grimmitzschau.  
 Seidl, Hans, Reg. u. Sch. Hannover III.  
 — Ely, S. Preßburg.  
 — Henry, S. Wismar.  
 — Franz, Inspiz. Prag.  
 — Ludwig, Ch. Prag.  
 — Marie, F Ch. Prag.  
 Seidler, Jul., Sch. 7914. Zürich.  
 Seif, Otto, Sch. Jngolstadt.  
 Seifert, Heinr., Hofmus. 8291. München I.  
 — Felicia, Sch. Lodz.  
 — Felicia, Sch. Privat. Charlottenburg.  
 — Peppi, Sch. (2874). Gdrlitz.  
 — Georg, Ch. Dresden I.  
 — Olga, Sch. Breslau II.  
 Seiffert, Lina, Sch. Pilsen.  
 — Marie, S. (2880). Düsseldorf.  
 Seifritz, Emil, Kammerm. (2745). Stuttgart  
 Seila, Louise, Ch. Wln.  
 Seipp, Ludwig, Sch. 9710. Eberfeld.  
 Seiter, Aug., Ch. 8972. Dresden I.  
 Seitz, Aug., Hofm. 3134. Coburg.  
 — Ludw., Drchm. 559. Augsburg.  
 — Friedr., Konzertm. 5044. Dessau.  
 Selles, Bernh., Kplm. (2684). Mainz.  
 Selzburg, Clara, Sch. Düsseldorf.  
 Selben, Elsa, Sch. (1257). Harburg.  
 — Martha, Ch. Colmar.  
 Seldeneß, Herm., Sch. Hannover II.  
 — Heinr., Sch. Stralsund.  
 Selhofer, Robert, Sch. Reichenberg.  
 Selig, Sigm., Sch. Milwauke.  
 — Adolf, Sch. Berlin XI.

Selig, Boris, Ch. Lodz.  
 Sellen, Irma, Sch. Berlin V.  
 Sell, Fritz, Sch. u. Sectr. Oppeln.  
 Sella, Clara, Sch. 9852. Berlin VIII.  
 Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.  
 — Richard, Sectr. u. Sch. Reg.  
 — Paula, F Sch. Reg.  
 — Fritz, Sch. Rotenburg.  
 Seller, Louise, Ch. Kiel I.  
 Sellge, Bertha, Ch. Berlin VII.  
 Selig, Herman, Sch. Troppau.  
 Selmer, Ivan, Sch. New-York III.  
 Seltin, Grete, Ch. Hamburg III.  
 Selzer, Frl., Ch. Berlin VII.  
 Selus, Max, Sch. Wien IV.  
 Selzberg, Carl, Reg. u. S. (2972). Ulm a. D.  
 — Anna, F Sch. Ulm a. D.  
 Sembach, Käthe, S. Colmar.  
 Sembrich, Marzella (f. Gafstr. Künstler).  
 Semes, Wily, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Semler, Emilie, F S. 2584. Coburg.  
 — Laura, F Sch. u. Ch. 966. Weimar.  
 Semprich, A., S. Stettin I.  
 Senden, F Jenny v., S. (3065). Kiel I.  
 Senders, Ernestine, Sch. Jglau.  
 Sened, Marie, Ch. Prag.  
 Senff-Georgi, Georg, Sch. 7243. Dresden I.  
 Senffleben, Anna, Sch.-Ch. Berlin I.  
 — Paul, Ch. Berlin I.  
 Senger, Alex., Dir. 2228. Bremen.  
 — Viktor, Sch. Freiburg.  
 — Ferd., Ordm. 9527. Danzig.  
 — Dr. Heinrich, Sch. Lübeck.  
 Senius, Rud., Sch. u. S. 8842. New-York I.  
 — Hans, Sch. (2966). Privat. Frankfurt a. M., Blücherplatz 3.  
 Senst, Ernst, Dir. 2193. Magdeburg II.  
 Senten, Claire, Ch. Darmstadt.  
 Sersin, Heint., Sch. (2282). (Fiala-Enzble.).  
 Serba, Wally, Sch. Prohniß.  
 Serda, Julie, Sch. (2863). Breslau I.  
 Serregini, E., Frl., S. T. Stuttgart.  
 Sereni, Erna, Sch. Holfshan.  
 Seringer, Franz, Ch. 9998. Schwerin.  
 Serini, A., Frl., Sch. Rürzschlag.  
 Serini-Berla, Miji, F Sch. New-York II.  
 Seruo, Margarethe, S. Dortmund.  
 Seron, Angela, Sch. Luzern.  
 Serpentin, Rudolf, Reg. u. S. Zwidau.  
 — Rud., S. (2994). Liegnitz.  
 Sertelorn, Rob., S. 7033. Braunschweig.  
 Seubert, Helene, F Njang. 771. Mannheim.  
 Seuffert, Georg, Sch. (2333). Bittau.  
 Seuffert, Franz, Sch. Landsbut.  
 Le Seur, Marie, F Sch. (2481). Hanau.  
 — Ed., Sch. (2839). Lübeck I.  
 Sever, Karin, Sch. Döbeln.  
 Seyberlich, Georg, Sch. Oldenburg.  
 — Bertha, F Sch. Oldenburg.  
 Seybert, Georg, S. Salzburg.  
 Seybold, Elisabeth, S. Würzburg.  
 — Wily, Sch. Hamburg V.  
 Seydelmann, Rich., Sch. (807). Oldenburg.  
 — Armin, Sch. 10 106. Coburg.  
 Seydl, Jos., Sch. 1589. Wien IV.  
 — Josef, Julpit. Wien IV.  
 Seyferth, Miji, Sch. Troppau.  
 Seyffert, Setti, F Sch. u. S. Olmütz.

Seyffertig, Gustav v., Sch. (2107). Meiningen.  
 — Toni v., F Sch. Meiningen.  
 Sharp, Minna, Sch. Chicago V.  
 Schopp, Jaques, S. Budapest.  
 Schutowich, Ivan, S. Brünn.  
 Schiel, William, Kplm. 9278. Kiel.  
 Schira, Wily, Sch. Czernowitz.  
 Sid, Carl, Sch. 9825. New-York I.  
 — Rebauer, F Sch. New-York I.  
 Sieder, Gertrud, Sch. Berlin II.  
 — Anna, S. Königsberg.  
 Sidow, Paula v., Sch. Berlin XXVII.  
 Sieberg, Clara, Ch. u. L. Riga.  
 Siebert, Hans, Sch. 9714. Lübeck.  
 — Robert, S. 9004. Mainz.  
 — Bertha, F Souffl. (1612). Heidelberg.  
 — Emmy, Sch. Leoben.  
 — Hanna, S. u. Sch. (2682). Stolp.  
 — Johannes, S. Weimeritz.  
 — Fritz, Ch. Elberfeld.  
 Sieder, Adolf, S. Hannover III.  
 — Alfred, Ch. (1733). Königsberg.  
 Siefert, Josef, Sch. Chicago VI.  
 Siefte, Emmy, Sch. u. S. 9463. Eßlin.  
 Sieg, Walter, Sch. Stettin I.  
 Siege, Adolf, Dir. Marburg a. Drau.  
 — Leopoldine, F Sch. u. S. Marburg.  
 — Heinz, Sch. St. Pölten.  
 Siegel, Rud., Ordm. 7541. Danzig I.  
 Sieger, Gustel, Sch. Königsberg.  
 — Irma, F Ch. Salzburg.  
 Siegert, Gusti, Sch. Berlin XXVII.  
 Sieghardt, Arnold, Reg. u. Sch. Prohniß.  
 — Paula, F Sch. Prohniß.  
 Siegl, Franz, Ch. Bremen.  
 — Franz, Ch. Breslau I.  
 Sieglitz, Georg, S. Prag.  
 Siegmann, Mart., Sch. (1707). Hambg. III.  
 Siegmund, Theod., Sch. u. S. 8864. Domiz. Berlin.  
 Siegner, Caroline, F Souffl. Coburg.  
 Siegriff, Phil., Sch. 3990. Berlin I.  
 — Elsa, Ch. Berlin I.  
 Siehr, Gustav, Kammerf. 62. München I.  
 Siemann, Clara, F Ch. Freiburg.  
 Siems, Aug., Balletm. Darmstadt.  
 Siener, Jos., Ch. u. S. Hamburg III.  
 Sieder, George, Jusp. Reg. u. Sch. Wien VI.  
 Siggelkow, Bertha, F. 7497. L.-B. Schwerin.  
 — Betty, Ch. 9441. Schwerin.  
 Sigl, Charlotte, S. Pilsen.  
 — Marie (f. F Hofmann).  
 — Peter, Sch. Heidelberg.  
 Sigler, Margarethe, S. München I.  
 — Pauline, S. München I.  
 Sil, Josef v., S. Renfretitz.  
 Silla, Ferr., S. (2010). Liegnitz.  
 Sitora, Alfriede, Sch. Alfersleben.  
 Silberg, Rudolf, Ch. Lodz.  
 Silge, Ernst, Ch. Berlin I.  
 Silha, Ant., Kplm. u. Chordir. 9309. Prag.  
 Sill, M., Frl. L. Karlsruhe.  
 Sille, Ludwig, Sch. 9070. Hermannstadt.  
 Sileti, Fried., Julpit. Warau.  
 — Karl, Sch. Birnmasen.  
 Silz, Wilhelm, Ordm. 5088. Mainz.  
 Simon, Hugo, S. 8199. Altenburg.  
 — Martha, Ch. Leipzig I.

Simon, Wilhelm, Sch. Prohvizt.  
 — Julie, Souffl. Leitmeritz.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 — Oscar, Kplm. Dobornit.  
 — Ch. Reval.  
 Simoneit, Oskar, Ch. Cassel.  
 Simons, Rainer, Dir. 9548. Mainz.  
 Simonen, Albert, S. Reval.  
 Sina, Margarethe, S. Lodb.  
 — Angelina, S.-I. Prag.  
 Singer, Edmund, Konzertm. Stuttgart.  
 — Philipp, L. Wien II.  
 — Jenny, Sch. Hermannstadt.  
 Singewaldt, Louise, Ch. u. S. Berlin VII.  
 Sinnholz, Rud., Sch. u. S. New-York II.  
 Sirtz, Ch. Reval.  
 Siron, Hermine, Ch. Laibach.  
 Sironi, Irene, S.-I. Wien II.  
 Sitarbi, Irene, Sch. Kiel II.  
 Sittner, Marie, Sch. Wilschhofen.  
 Skitt, Rudw., Reg. u. Sch. 1252. München II.  
 Sloßig, Franz, Inspsiz. Wien II.  
 — Karoline, S.-I. Wien II.  
 Skopal, Fanny, Sch. Wien IV.  
 Skott, Alfred, Orchn. 9831. Schwerin.  
 Schraub, Karl, Profess., Reg. Stuttgart.  
 Striban, Josefine, L. Prag.  
 Strivanet, Heinrich, Dir. Linz a. D.  
 Stabel, Joh. u. F. Henriette, Sch. Pötau.  
 — Rud. u. Maria, Sch. Pötau.  
 Stanar, Gust. Sch. Wien I.  
 Statta, Franz, Sch. Laibach.  
 Smeital, F. Amalie, Ch. Zürich.  
 Smith, Anna, F. Sch. Gena.  
 — Edmundine, L. 8748. Braunschweig.  
 Soban, F. Souffl. Gießen.  
 Sobjeska, Georgine, Sch. Domiz. Berlin.  
 Sobjeska, Clara, Sch. Bremerhaven.  
 Soblit, Paul, Sch. u. Sctr. Hofweim.  
 Sobel, Isidor, Dberreg. Pilsen.  
 Soden-Göhdorf, F. Dir. (j. reis. Gesellsch. I.).  
 Södenberg, Allg., F. Souffl. Bremerhaven.  
 Sölich, Josef, Sch. Marburg a. Dr.  
 — Josef, Sch. Zudenburg.  
 Svelters-Boigt, Elsa, Sch. Wilschhofen.  
 Soffer, L. Sch. Czernowitz.  
 Soite, Johanna, Ch. Hamburg I.  
 Solbach, Louis, Sch. Dresden IV.  
 Solking, M., Kplm. Wien IV.  
 Soltan, Egbert, Sch. Chemnitz.  
 — Hans, Sch. Dresden IV.  
 Solvin, Ed., Reg. u. Sch. (1350). Hambg. IV.  
 — Rad., F. Anguste, S. Jittau.  
 Somer, Karl, S. Breslau I.  
 Sommer, Rudolf, Sch. (542). Wien I.  
 — Kurt, S. 9294. Berlin I.  
 — Friedr., Sch. u. S. Reichenberg.  
 — Willy, S. Liegnitz.  
 — Alexander, S. u. Sch. Berlin VII.  
 — Rosa, Sch. Altona II.  
 — Carl, Ch. 9875. Leipzig I.  
 — F., Kammermus. 3822. Braunschw. I.  
 — Marie, Ch. Prag.  
 — S., Ch. Wiesbaden I.  
 — Lanca, Sch. Oppenheim.  
 — Heinrich, Sekret. Münch.-Glabbach.  
 — Martha, Ch. Leipzig.  
 — (Sommer), Karl, S. Breslau I.

Sommerfeld, Kplm. 9950. Domiz. Berlin.  
 Sommerhorst, Otto, Sch. 8136. Berlin IV.  
 Sondegg, Ad., S. (2836). Machen.  
 Sondernann, Emil, Reg. u. Sch. Hamburg III.  
 Sonnbißler, Jos., Sch. Künberg.  
 Soneed, Theod., Ch. u. S. Hamburg III.  
 Sonnenberg, Erich, Sch. Znowbraglaw.  
 Sonnenfeld, Helene, Sch. Bremerhaven.  
 Sonnenthal, Ad. v., Dberreg. (541). Wien I.  
 — Maxim., Dir. Hirschberg.  
 Sonntag, Anna, S.-I. Berlin I.  
 Sonnwalden, Marie v., Ch. Eöln.  
 Sontag, Carl, Sch. Ehrenmitgl. Domiz.  
 Dresden, Pragerstr. 33.  
 — Kplm. Gurgaven.  
 Sontonef, Albert, Sch. Zabern.  
 Sontschel, Franz, Konzertm. Prag.  
 Sora, Marie, F. S. Sondershausen.  
 Soran, Franz, Inspsiz. Laibach.  
 Sorant, Emil, S. 10139. Zwickau.  
 Sörgas, Lucie, S. Weimar.  
 Sörgas, Marie, Sch. (152). Eberfeld.  
 Sörger, Anna, S. 8294. Mannheim.  
 — Josefine, Sch. 9809. Bietlig.  
 Sorma (v. Wito), Agnes, F. Sch. Berlin II.  
 Sorneo, Oldano, Sch. Göttingen.  
 Sorfowöla, Hildegard, Sch. Wesel.  
 Soutrée, Elly, L. Strassburg i. E.  
 Souvent, Emma, F. Ch. 10006. Hannov. I.  
 — Carl, S. Sondershausen.  
 Sovan, Franz, Ch. u. S. Graz.  
 Sowade, Ed., Reg. u. S. (794). Schwerin.  
 Spalteneber, Max, Inspsiz. Wilschhofen.  
 Spamer, Heinrich, Dir.-Bertr. 8815. Frankf. a. D.  
 Spangenberg, Julie, S. Straßburg.  
 — Conr., Ch. 2187. Stuttgart.  
 Spanier u. F. Ch. Kiel I.  
 Spannaus, Hugo, Reg. u. Sch. 9089. Elbing.  
 Spanner-Hansen, Christ., Ch. u. Sch. Wien I.  
 Sparmann, Florentine, Ch. Wien II.  
 Spatoni, Alex., Dir. 5516. Domiz. Eberfeld.  
 Specht, Bernh., Souffl. (2140). Cassel.  
 Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.  
 Speith, Rud., S. 300. Hannover I.  
 Sperch, Franz, Reg. u. Sch. Königsberg i. B.  
 — F. Marie u. Ed. Sch. Königsberg i. B.  
 Sperl, Paula, Sch. Lagenburg.  
 Sperlich, Heinrich, Kplm. Jägerdorf.  
 Sperling, Elise, L. Leipzig I.  
 — Gretchen, F. Ch. Coburg.  
 — Helene, Sch. Grimmitzhan.  
 Spettmann, Herm., Sch. u. Insps. Osnabrück.  
 Spiedermann, Clara, Sch. Olag.  
 Spiegel, Bertha, S. Dortmund.  
 Spielesfeld, Carl, Sch. Eöln a. E.  
 Spielmann, Jul., S. Hamburg I.  
 Spiering, Mathilde, F. S.-I. Berlin I.  
 — Gertrud, L. Berlin I.  
 Spies, Ernst, Dröbdir. 3922. Karlsruhe.  
 — Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.  
 — Marie, S. Trier.  
 Spieß, Arno, Ch. u. S. 202. Dresden I.  
 — Adolf, Insps. u. Sch. 8117. Wiesbad.  
 Spieß, Max, Sch. Waldheim.  
 Spiller, Henriette, S. Trief.  
 — Jenny, Sch. Schneidemühl.  
 Spitz, Emil, Reg. u. Sch. Steyr.  
 — Rosa, F. Sch. Steyr.



Spitz, Michael, Sch. Laibach.  
 Spizer, Emilie, Sch. Lepzig.  
 — Emma, F Souffl. Linz.  
 Sporleder, Waldemar, Sch. 9679. Schwerin.  
 Spott, Anna, F I. Berlin.  
 Sprenger, Ferd., Ordm. 3304. Mannheim.  
 Sprick, Karl, Sch. Döbeln.  
 — Karl, Sch. Pforzheim.  
 Springborg, Hedwig, S. (2644). Domiz.  
 Kopenhagen, Badstueftrade 13 III.  
 Springer, Franziska, F Ch. Mannheim.  
 — Sigismund, Ch. Mannheim.  
 — Frida, Sch. Zwickau.  
 — Josef, Souffl. Wiener-Neustadt.  
 — Jos., Souffl. Währ.-Schönberg.  
 — August, Sch. 10143. Kiel I.  
 Springsfeld, Ida, Sch. Breslau III.  
 Springmann, Carl, Ch. Strazburg i. G.  
 Sprinz, Jos., Reg. u. Sch. Iglau.  
 Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig.  
 — Arnold, Sch. (2237). Zwickau.  
 Staaß, Siegf., Dir. Zwickau.  
 Staagl, Jos., Sch. u. S. Wiener-Neustadt.  
 Staber, Bernh., Sch. Münster a. D.  
 Stade, Vina, Pflm. Frankenhäusen.  
 Stadelmann, Fr., Ch. Frankfurt a. M.  
 — Bertha, Ch. 10111. Hannover I.  
 Stadler, Josephine, Sch. u. S. Wien V.  
 — Victor, Sekt. Breslau I.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 Städtler, Julius, Sch. München III.  
 Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.  
 — Eugen, Dir. 3872. Düsseldorf.  
 — Paula, Sch. Baden b. W.  
 — Georg, Dramat. Gottbus.  
 Stäger, Max, Sch. Weissenfels.  
 Stähle, Margarethe, F Balletm. Eberfeld.  
 Ständer, Margarethe, Sch. Berlin IX.  
 Stätter, Philipp, Hoffch. 4129. Wien I.  
 Staeben, Dr. Wilh., S. (f. Gastir. Künstl.).  
 Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XVII.  
 Stagle, Helene, Sch. Wien VII.  
 Staßl, Ludw., Oberreg. 8071. Hamburg II.  
 — Christian v., Sch. 9106. Graubenz.  
 — Philipp, Pflm. (2254). Meß.  
 — Paula, Sch. (2634). Petersburg II.  
 — Adolf, Sch. 10065. Lüneburg.  
 Stahlberg, Karl, Sch. u. S. 8813. Posen.  
 — Wief, F Balletm. u. S.-L. Posen.  
 Stahlhut, Herm. Ch. Braunschweig.  
 — Johanna, F Ch. Braunschweig.  
 Stainl, Edm., Reg. u. Sch. Iglau.  
 — Louise, Ch. Stuttgart.  
 Stallmann, Carl, Sch. 338. Berlin IV.  
 — Georg, Ch. Darmstadt.  
 Stamm, Arno, Ordm. 95. Wiesbaden.  
 — Carl, Sch. Ulm a. D.  
 Stammer, Emil, S. 8325. Berlin I.  
 Stamp, Peter, Maschin. 9534. Rönigsberg.  
 Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.  
 Stange, Arnold, Sch. 9916. Augsburg.  
 Stangen, Otto u. F Marie, Ch. Breslau I.  
 Stangenberger, Fr., L. 1226. München I.  
 Stanger, Bertha, Sch. Haid.  
 Stanzig, Ferd., Dir. Wien XIII.  
 Staps, Rich., Pflm. Bielefeld.  
 Starde, Gust., Sch. 6971. Dresden I.  
 Starella, Emma, S. Kragan.

Start, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Waldheim.  
 — Hanna, S. Breslau I.  
 — Lilli, Sch. Schleswig.  
 Starla, Carl, S. Elbing.  
 Starke, Joh., S. 768. Mannheim.  
 — Theob., Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Gust., Pflm. Freiburg.  
 Staßny, Alex., Sch. Chicago II.  
 Stauber, Paula, Sch. Laibach.  
 Staubebrand, Ernst, S. Würzburg.  
 — Ella, Sch. Hamm.  
 Staud, Karl, Sch. Jngolstadt.  
 Staudigl, Jos., S. 6783 (f. gastir. Künstl.).  
 — Gisela, F S. (f. gastir. Künstler).  
 Staudinger, Fil., F Sch. (2241). Danzig.  
 — Carl, S. Tilsit.  
 Stauffen, Stephanie, S. (2903). Breslau I.  
 \*Stauffenberg, Melanie, Sch. 9986. Salzburg.  
 Stavenhagen, Agnes, F Kammerf. Weimar.  
 Sted, F Sch. Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 Stedel, Max, Sch. (2733). Braunschweig.  
 — Müller, Elsa, F Sch. Braunschweig.  
 Steen, Auguste, Sch. Kiel II.  
 Stefan, Anton, Pflm. Bielefeld.  
 — Stefan, Sch. Breslau II.  
 — Ida, F Sch. Berlin IV.  
 Stefanides, Alex., Pflm. Salzburg.  
 Steffen, Heinr., Sch. 2144. Osnabrück.  
 — Grete, Johanna, F Sch. Osnabrück.  
 — Henny, Sch. (2751). Milwaukee.  
 — Tommy, S. Straßhund.  
 Steffens, Heinr. Emil, Dir. Calbe a. S.  
 — Antonie, F Sch. Calbe a. S.  
 — Herm., S. (2064). Graz.  
 — Gust., Pflm. 2981. Berlin IX.  
 — Jul., Kammermus. 5225. Braunschweig.  
 — Frida, Sch. Piegny.  
 Steffgen, Alois, Sch. Pötau.  
 Steffter, Adalb., Sch. 8717. Hamburg II.  
 Stegemann, Felix, Reg. u. S. 9593. Eodg.  
 — Georg, Sch. Heilbronn.  
 — Hedwig, Souffl. Hamm.  
 Steger, Emil, Sch. Meßen.  
 Stegmann, A., Hofmus. 8488. Dessau.  
 Stehle, Marie, Sch. München IV.  
 — Miji v. Nubi, Sch. Hermannstadt.  
 Stehmann, Gerhard, Sch. u. S. St. Louis.  
 Steidtner, Elisabeth u. Adrienne, L. Wien II.  
 Steier, Anna, Sch. (2396). Graz.  
 Steil, Ferd., Sch. 10091. Bremen.  
 Steimann, Henny, Sch. Hamburg II.  
 — Friedr., Sekt. u. Sch. New-York III.  
 Stein, Leo, Reg. u. Sch. 7657, a. G. Dresd. III.  
 — Bertha, F Sch. u. S. Wien V.  
 — Erwin, Sch. u. Sekt. Oldenburg.  
 — Marie, F Sch. Oldenburg.  
 \* — Hedwig, S. Prag.  
 — Oswald, S. u. Sch. Piegny.  
 — Sigismund, Sch. u. S. Augsburg.  
 — Bertha, F S. Augsburg.  
 — Leonie, Sch. Aicherleben.  
 — Anna v., Sch. Charlottenburg.  
 — Antonie, Sch. Iglau.  
 — Käthe, S. u. Sch. Steyr.  
 — Otto u. Ely, Sch. Ottweiler.  
 — Franz, Dir. (f. reif. Gesellsch. I.).  
 — Jakob, Ch. Prag.  
 — Max, Dramat. Berlin XVIII.

Stein, Gustav u. Martha, Ch. Eberfeld.  
 — Clara, L. Breslau I.  
 — Ad. u. F. Frieder., Sch. Bingen a. Rh.  
 — Karl, Kplm. Rittau.  
 — Heint., Sch. Fürstenberg.  
 — (Verl.) Hans, Sch. Frelitzdorf.  
 — F. Emilie u. Laura, Sch. Frelitzdorf.  
 — Rud. u. Henry, Sch. Elmshorn.  
 — Elsa, Sch. Elmshorn.  
 — Minna, Souffl. Neubretschach.  
 — Wifa, Sch. Usingen.  
 — Ludwig u. Anna, Sch. Brieg.  
 — Gustav, Inspriz. Sternberg.  
 — Frz., Ch. Berlin VII.  
 — Frz., Ch. Neval.

Steinar, Theod., Reg. u. Sch. 4714.  
 Berlin VIII.

Steinau, Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.

— Mathilde, Ch. Eberfeld.  
 — Anna, Sch. (2821). Weissen.

Steinbach, Fritz, Generalmusdir. Meiningen.

— Emil, Kplm. Mainz.  
 — Reinb., Orchm. 8716. Stuttgart I.

Steinberg, Osk., Ch. u. Sch. Danzig.

— Elsa, F. Sch. u. S. (1680). Barmen.  
 Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Berlin VII.

— Georg, Sch. 9676. Regensburg.  
 — Josef, Ch. Prag.

Steinböck, Ed., Kplm. Graz.

Steinbruch, Hugo, Konzertm. Magdeburg I.  
 Steinbrück, Franziska, Sch. (3051). Altenb.

Steindel, Elsa, Sch. Saarburg.

Steined, Werner, Sch. Studien halber  
 Berlin, Friesenstr. 27 (ab 1. Mai 1895  
 Friedland i. M.).

Steinede, Heint., Sch. 299. Hannover I.  
 — Ad., Reg. u. Sch. Berlin XII.

Steinegg, Georg, Sch. Posen.

Steinemann, Arth., Sch. Bremerhaven.

Steiner, Siegm., Sch. u. S. Berlin VII.

— Hans, Kplm. 8141. Karlsruhe.  
 — Joh., Ch. Braunschweig.

— Elise, F. Ch. 8268. Braunschweig.  
 — Jos., Sch. Wiesbad.

— Ludwig, S. u. S. St. Effen I.  
 — Carl, Sch. u. S. St. Pölten.

— Martin, Sch. Jägerndorf.  
 — Jos., Sch. u. Inspr. Mähr.-Schönberg.

Steinert, Ad., Reg. 9130. Hamburg I.  
 — Ad., Sch. Posen.

— F. Ch. Posen.

Steinfeld, H., F. D.-Gard. 5337. Hannov. I.

Steinfurth, Jenny, F. Sch. Tilsit.

Steingötter, Herm., Sch. Würzburg.

Steinhage, Oscar, Ch. Würzburg.

Steinhauer, Curt, Sch. Stolp.

— Carl, Sch. Charlottenburg.

Steinheil, Mila, Sch. Riel I.

Steinhöfer, Jul., Sch. New-York I.

Steinlopf, Herm., S. Libau.

Steinlüber, Ferd., Musdir. Neustadt.

Steinmann, Ad., Musdir. 7088. Berlin I.

— Ad., Sch. Brandenburg.

— Christ., Int.-Math. Braunschweig.

Steinmetz, Helene, Sch. Glückstadt.

— Frz., L. Hamburg IV.

Steinmeyer, Gerhard, Sch. Wilhelmshaven.

— Wanda, F. Sch. Wilhelmshaven.

Steinreuth, Leo, Sch. Berlin XIII.

Steinrück, Alb., Sch. (2873). Jiala-Ensemble.

Steinschreiber, Malvine, L. Hamburg I.

— Josefine, L. Hamburg I.

Stella, Irma, Sch. Leoben.

Stellin, Georg, Ch. Berlin I.

Steller, Gust., Sch. u. F. Fürstenberg

Stelzner, Robert, Sch. (2472). Düsseldorf.

Stelzer, Jul., Sch. u. Inspriz. Haid.

— Marie, Ch. Graz.

Stemler, Ferd., Sch. (606). Breslau II.

— Wagner, Lina, F. S. Machen.

Stender, Alfr., S. (1150). Altenburg.

Steng, Rich., Dir. u. Oberreg. Heilbronn.

— F. Bertha u. Ida, Sch. Heilbronn.

Stengel, Pauline, F. Sch. 133. Wiesbaden.

— Philippine, F. Sch. Wien III.

— Lina, Sch. Wien VI.

— Wilhelm, Sch. St. Louis.

— Wilma, Sch. Domiz. Wien V., Mar-  
 garethenhof 2, Thür 15.

Stengl, Franz, Sctr. Steyr.

Steng, Adolf, Sch. Berlin IX.

Stenz, Arthur, Amus. 8129. Dresden I.

Stenzel, Alois, Sch. Augsburg.

— Marie, Sch. Obornil.

— Arthur, Sch. Schneidemühl.

Stepanek, Betty, Sch. Dresden II.

— Carola, Sch. Camen.

— Rich., Ch. Brünn.

Stepbach, Otto, Souffl. Hamburg III.

— Clara, F. Souffl. Hannover III.

Stephan, Rich., Ch. Chemnitz.

Stephani, Emmy, Souffl. Insterburg.

— Claire, Sch. Landsbut.

— Emmy, Sch. Effen II.

Stephans, Franz, Sch. Guben.

Stephany, Victor, Sch. 10129. Hanau.

— Claire, Sch. Luzern.

Steph, Gust. u. Margarethe, Ch. Braunschw.

Stern, Curt, Sch. (2218). Posen.

— Herm. Genoff.-Beamt. 6983. Berlin.

— Jul., Kplm. 8570. Domiz. Wien.

— Adolf, Sch. Baden b. B.

— Erna, Sch. Konstanz.

— Klara, Sch. Annaberg.

— Wilh., Sch. Landsbut.

— Ernst, Sch. 10114. Jünabrud.

— Ida, Sch. Wismar.

— Lotti, Sch. Oppeln.

— Marie, Sch. Plauen.

— Karl, Sctr. Leitmeritz.

— Erich, Sch. Berlin XIII.

Sternau, Mor., Sch. u. S. (249). Hamb. III.

— Ella, Sch. Luzern.

— Ella, Sch. Birmasens.

— Gretchen, S. München VI.

— Peter, Sch. Dresden IV.

— Jos. u. F. Hedwig, Sch. Königsbg. i. B.

Sternberg, Ludw., Sch. 8868. Gafir.

— Domiz. Neubrandenburg i. M.

Sterned, Willy u. Ida, Sch. Burgstädt.

Sternfeld, Josef, Reg. u. Sch. Leipa.

— Klara, F. Sch. Leipa.

— Louise, Sch. Pragan.

Sternfels, Carl, Sch. Laibach.

— Hugo, Sch. Cottbus.

— Olga, F. Souffl. Czernowitz.

Stenzel, Paul, Konzertm. Stettin I.  
 Steinhilf, F. Sch. Weimar.  
 Stettner, Emil, Sch. (2796). Heilbronn.  
 — Julius, Sch. Arnstadt.  
 — Melanie v., S. Profnitz.  
 Steube, Alb., Reg. u. Sch. 2547. Cassel.  
 Stuebel, Jrl., Ch. Basel.  
 Steuer, Philipp, Reg. u. Sch. Briesg.  
 — Paul, L. Berlin VII.  
 Steven, Georg, Kplm. (1804). Bern.  
 — Emilie, F. S. Berlin.  
 Stewin, Henry, L. Dortmund.  
 Stiasny, Gusti, Sch. (2450). Schwerin.  
 — Anton, Ch. Wien II.  
 — Anton, Ch. Prag.  
 — Josefine, F. Ch. Prag.  
 Stich, Jos., Musikdir. München I.  
 Stichel, Herm., Musikd. u. Sch. Erfurt II.  
 Stichenwirth, Jlla, Sch. Hermannstadt.  
 Stiehler-Bogtberg, F. Balletm. Brunn.  
 Stiechnoth, L., Kammerm. 7232. Braunschw.  
 Stid, Karl, Dir., J. Gesangs- u. Musik-  
 lehrer. (1920). Frankfurt a. M.  
 Stiedel, Georg, Oberreg. (1128). Glogau.  
 Stieffel, Peter, Drähm. 4809. Mannheim.  
 Stiegler, Carl, Ch. Prag.  
 Stieglitz, Aug., Ch. (2284). Dortmund.  
 Stiehl, Ludw., Reg. u. Sch. Ebersfeld.  
 Stierlin, Ad., S. Chemnitz.  
 — Roffta, Fides, F. Sch. Chemnitz.  
 Stierna, Waldemar, S. Cassel.  
 Stiene, Ad., Sch. (2791). Jittau.  
 Stifter, Antonie, S. Ulm a. D.  
 Stiller, Lola, Sch. Essen II.  
 — Herm. u. F., L. Berlin I.  
 — Hans, L. Berlin I.  
 — Ferd., Sch. Pfreau.  
 Stillfried, Heinz, Sch. u. S. 9635. Wien V.  
 — Felicitas, Sch. Charlottenburg.  
 Stigel, Anna, F. Dessau.  
 Stiz, Carl, Kplm. (2419). Hamburg III.  
 Stod, Hans, Sch. Altenburg.  
 Stod, Wilh., Sch. u. Insp. Berlin XIX.  
 Stoder, Paula, Sch. u. S. Wien VII.  
 Stodhanen, Eman., Sch. 8511. München I.  
 — F. (Elise Sauer), Sch. 9778. Berlin I.  
 Stodtheim, Heinz, Bibl. 9937. Olmütz.  
 Stöbe, Carl, Sch. (1992). Grefeld.  
 Stöbbing, Otto, Sch. Düren.  
 Stöckel, Wilh., Sch. 1617. Grefeld.  
 — Otto, Sch. (3048). Jena.  
 Stöcker, Lina, Sch. Bamern.  
 Stöckel, Hugo, Sch. München-Grabbach.  
 Stöcker, Joh., Ch. 2666. München I.  
 — Amelie, S. Leipzig.  
 — Anna, Sch. Heidelberg.  
 — Georg, Sch. Meran.  
 Stöhr, Albertine, Sch. (86). Bremen.  
 Störbed, Emmi, Sch. Potsdam II.  
 Störl, Alex., Sch. Gmünd.  
 — Hellmuth, Rob., Sch. Neubreisach.  
 Störmann, Carl, Dir. Rünker.  
 Störmer, Carl, Dir.-Sekr. (841). Graz.  
 Stoffregen, Wilh., Sch. Bismar.  
 Stöb, Herm, Del.-Husp. 5825. Coburg.  
 Stojan, Betty, S. 10087. Hamburg II.  
 Stohof, Richard, Sch. Ingolstadt.  
 Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.

Stoll, Hilse, S. (2400). Jülich.  
 — Theophile, Ch. Dresden I.  
 — Pauline, F. Ch. Stuttgart.  
 Stollberg, Leopold, F. Sch. 7800. Berlin I.  
 — Georges, Reg. u. Sch. (3055). Berlin II.  
 — Carl, Sch. Wien VII.  
 — Melanie, Sch. 9345. Neustrelitz.  
 Stolle, Friedr., Sch. 8330. Hannover I.  
 — Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.  
 — Josephine, Sch. Berlin II.  
 — F. u. Jrl., Ch. Frankfurt a. M.  
 — Herm., Sch. (2824). Oldenburg.  
 Stolz, J., Kplm. Barr i. E.  
 Stolz, Maxim., Sch. Lüneburg.  
 — Leop., Kplm. Würzburg.  
 Stolzberg, Johann, Sch. Meiningen.  
 — Ant., Ch. 1743. Frankfurt a. M.  
 — Clara, S. Düsseldorf.  
 — Arthur u. F., Anna, Ch. Gdn.  
 — Jrl., Ch. Frankfurt a. M.  
 Stolze, Jels, Toni, Sch. u. S. Breslau III.  
 Stolzing, Erwad, Sch. Hamburg IV.  
 Ston, Jul., Kplm. Chicago VI.  
 Stooß, Hans, Sch. Linz a. D.  
 Stoppel, Carl, Sch. 8953. Stettin II.  
 Stort, Georg, Ch. Darmstadt.  
 Storm, Anna, Sch. (17). Hamburg I.  
 Storr, Carl, S. Elfsit.  
 Storris, Johanna, Ch. u. S. Weimar.  
 — Paula, Ch. u. S. Weimar.  
 Stosch, Franz, Kplm. Criesl.  
 Stohmeiser, Martha, S.-L. Berlin I.  
 Strachwitz, Auguste, S. (1182). Domiz.  
 Prag, Al. Karlgasse 29 II.  
 \*Strada, Ottolar, S. Zunsbrud.  
 Sträh, Ch. Dessau.  
 Strala, Otto, S. Landsküt.  
 Stralsch, Ludw., S. (1645). Gdn I.  
 — Josefine, S. Trier.  
 Straludy, Gertrud, S.-L. Strassburg i. E.  
 Strampfer, Otto, Reg. u. S. Cincinnati.  
 — Johanna, F. Sch. u. Ch. Stettin I.  
 Strassitz, Sigm., Sch. u. S. Pielitz.  
 Straß, Max, Oberreg. Nördersleben.  
 — Betty, Sch. München I.  
 Straßer, Arthur, S. (a. G. f. d. S.). Wiener-  
 Neustadt.  
 Straßer-Donato, Alex., Oberreg. Karlsruhe II.  
 Strasmeyer, Leop., Sch. Wien IV.  
 — Minna, F. Sch. Marburg.  
 Strassow, Ferdinand, S. Detmold.  
 Strathmann, Friedr., S. Mainz.  
 Strauß, Marie, Sch. Breslau III.  
 — Anton, Reg. u. Sch. Ravensburg.  
 — Rich., Kplm. München I.  
 — Eward, Sch. Preshburg.  
 — Edm. v., Kplm. Stettin I.  
 — Margarethe, Sch. Fürstenberg.  
 — Leo, Sch. Pfreau.  
 — Alma, Ch. Gdn.  
 Strauß, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.  
 Strebe, Paula, Sch. Dortmund.  
 Strebinger, Jul., Reg. u. Sch. (3032).  
 Rönigsberg.  
 Strecker, Veronika, F. Sch. (2800). Bern.  
 — Lina, Sch. Bern.  
 — Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 Streckfuß, Carl, Ch. Bremen.

Stretter, Loni, F Souffl. Döbenburg.  
 — Marie, Sch. Breslau III.  
 — Hermann, Sch. Hamm.  
 Streitmann, Karl, Sch. u. S. 6885. Wien V.  
 — Josef, Sch. 9650. Domiz. Prag.  
 Streißig, Dr. Herm., Dramat. New-York III.  
 Strengsmann, Josephine, Balletm. Zürich.  
 — Emilie, S.-L. Zürich.  
 Stresen, Paul, Sch. (2999). Piegitz.  
 Striebe, Friedr., Ordm. 8853. Riga.  
 Striebed, C., Reg. u. Sch. 8148. Danzig.  
 — Maupp, Aloisia, F Sch. Danzig.  
 Striemer, Rag, Sch. Schneidemühl.  
 Strigel, Wily, S.-L. 9436. Leipzig I.  
 Striit-Bacon, F 7333. Domiz. Stettin.  
 — Robert, Sch. u. S. 3163. Frankf. a. M.  
 Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.  
 Strobel, Johann, Inspiz. u. Sch. Graz.  
 — Rics, Carl, Reg. u. Sch. (997). Reiff.  
 — Marie, S.-L. u. Ch. Brünn.  
 Strobl, Julius, Sch. New-York I.  
 Ströb, Rudw., Inspiz. Wien VI.  
 Ströhl, Wuhl, Sch. u. S. Wschaffenburg.  
 Strömer, Wily, Sch. (3067). Trier.  
 Stroß, Heinr., Ch. 121. Cassel.  
 — Agnes, F Ch. 3274. Cassel.  
 Strohbach, Karl, Sch. Wien IX.  
 Strohecker, Georg, Sch. 1753. Frankf. a. M.  
 Strohofer, Christian, Ch. Nürnberg.  
 Stromer, Richard, Sch. (176). Lübeck.  
 — Franziska, F Sch. (811). Lübeck.  
 Strubel, Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannh.  
 Strud, Paul, Sch. Hadersleben.  
 Strüning, Rud., Reg. u. Sch. Privat.  
 Stettin, Fischerstr. 23.  
 Strauß, Carl, Ch. Raqdeburg I.  
 Strauß, Konjertm. Berlin I.  
 Strube, Carl, Sch. Neuwied.  
 Stubel-Tabbiani, Lori, F S. Wien V.  
 Stude, Elisabeth, Ch. Mainz.  
 — Gretchen, L. Hannover I.  
 — Dora, L. 8932. Wiesbaden.  
 Studemund, Carl, S. Chemnitz.  
 Studer, Marie, Ch. Berlin I.  
 Stübning, Dorothea, F Ch. 952. Stuttgart.  
 — Pauline, S. u. Ch. Stuttgart.  
 — Erich, Majchmstr. 9614. Stuttgart II.  
 — Otto, Sch. Effen II.  
 Stüdel, Adolf, Sch. (1528). Oypeln.  
 Stüdler, Jos., Ordm. 5952. Graz.  
 — Louise, F Ch. 5255. Graz.  
 Stühler, Selma, L. Leipzig I.  
 Stümer, Alfred v., Dir. Groeningen.  
 — Minna, v., F Sch. Groeningen.  
 Stürmer, Heinr., Sch., Ehrenmitgl. Leipzig I.  
 Stürmer, Otto, Sch. Liebenwerda.  
 Stüßel (Berra), Clara, Sch. Wln a. C.  
 Stumpf, Josef, Sch. Heideberg.  
 Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.  
 Sturm, Felix, Sch. 9638. Weimar.  
 — Hans, Sch. (2722). Potsdam.  
 — Robert, S. Calzburg.  
 — Alfred, Sch. Jägerndorf.  
 Sturm, Niji, S. u. Sch. Birmafens.  
 — Alois, Ch. 9810. Domiz. Wien.  
 Sturmhof, Wily, Sch. Lodz.  
 Stury, Richard, Sch. 7938. München I.  
 — Kaver, Sch. 8541. Mannheim.

Stury, Max, S. 9758. Darmstadt.  
 Stuyter, Frig, Ch. Dortmund.  
 Sude, Martha, L. Dresden I.  
 Sucher, Josef, Postblm. Berlin I.  
 — Rosa, F Kammerf. Berlin I.  
 Suchi, Frl. Ch. Berlin VII.  
 Sudert, Anna, Sch. Jitta.  
 Suchfüll, Carl, Sch. Landshut.  
 Süßle, Marie, Ch. Stuttgart.  
 Sünderhaus, Paul, Ch. Dresden I.  
 Süß, Anna, L. Dresden I.  
 — Alois, Souffl. Bräu.  
 Süßenbeck, Leopoldine, L. Mainz.  
 Süßenguth, Jul., Dir. Speyer.  
 — Elfriede, F Sch. Speyer.  
 — I. u. II., Arthur, Sch. Speyer.  
 Suhr, Henry, Reg. u. Sch. Eßlin.  
 Sulzer, Marie, Sch. Mainz.  
 Summ, Emma, Sch. u. S. Marburg.  
 Sund, Lina, F Ch. Bremen.  
 Sundheim, Gust., Sch. Wln a. D.  
 Suppan, Georg, Sch. München II.  
 — Wlad, Julie, F Sch. (2926). Guben.  
 Suppantshitsch, Rob., Ordm. 9890. Mainz.  
 Suray, Frl. Ch. Berlin VII.  
 Surel, Louise, F Ch. 7205. Berlin I.  
 Susa, Emma, S.-L. Graz.  
 Suske, Ferd., Sch. (1451). Berlin IV.  
 Sussmann, Josef, Sch. Czernowitz.  
 Sutter, Anna, S. Stuttgart.  
 Suttner, Adolfine, Sch. 9552. Privat.  
 Wien VIII., Löwenburggasse 2.  
 Sveifstrup, Herm., S. 8531. Tilsit.  
 — Natalie, F Sch. u. S. 8532. Tilsit.  
 Swenneder, Anna, Ch. Coburg.  
 Swicher, Emilie, Ch. Riga.  
 Swidnigth, Ferd., Ch. Dortmund.  
 Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Dortmund.  
 Swoboda, Albin, Sch. (76). Dresden I.  
 — Carl, S. u. Sch. 3166. Berlin VII.  
 — Stefan, Sch. 9513. Hermannstadt.  
 — Stefi, Sch. Stettin II.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Bielig.  
 — Susette, F Sch. u. S. Pilsen.  
 — Josef, S. Meichenberg.  
 — Gretchen, Sch. Braunschweig.  
 — Betty, S.-L. Darmstadt.  
 — Hans, Carl, Sch. Dux.  
 — Rud., Ballet-Rorrepet. Wien II.  
 — Hermine, L. Wien II.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Svdow, Paul, Sch. (2578). Libau.  
 Sylge, Max, Reg. u. Sch. Saarbrücken.  
 Sylva, Eloi, S. Berlin I.  
 Sylvain, Ida, Sch. Arnstadt.  
 Szameitly, Marie, F Souffl. Coburg.  
 Szegény, Jenny, Sch. Domiz. Berlin.  
 Szende, Gisella, S. (1345). Basel.  
 Szengery, Siegmund, S. Hamburg I.  
 Szentkiray, Irma, Sch. Wien VI.  
 Szita, Zani, Sch. u. S. (1916). Frankf. a. M.  
 — Boldi, Sch. Hamburg I.  
 Szilassy, Irene, S. Wiesbaden II.  
 Szivobatta, Carl, S. 10095. Düsseldorf.  
 Szmolényi, Zoma, L. München I.  
 Szmda, Jul. v., Dir. Dornik.  
 — Hildegard, F Sch. Dornik.  
 Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.

Schwimbersti, Anton, Ch. 9837. Coburg.  
 Schwirschina, Filip, Dir. Cincinnati.  
 — Maria, F Sch. Cincinnati.  
 Szypanski, Rud., Ch. Berlin I.

**T.**

Tacco, Marietta v., Sch. Wien VI.  
 Tachauer, Theod., S. u. Sch. Berlin VII.  
 Täger, Oskar, Ch. 5526. Berlin I.  
 — Max, Ch. Riga.  
 — Emil, Korrepet. Hannover I.  
 Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Leipzig I.  
 Talaszus, Ida, Sch. 10101. Görlitz.  
 Talenberg, F Sch. u. Ch. 390. Hambg. I.  
 Talianzky, Leonie, Sch. Berlin VIII.  
 Talla, Ely, Sch. Rotenburg.  
 Tamborini, Alice, Sch. u. S. Marburg.  
 Tamme, Carl, Ordm. 8758. Leipzig I.  
 Tannenberg, Hedwig, T. Wln.  
 Tannenhofer, Franziska, F Sch., neu eng. Tübingen.  
 Tanner, Anna, Sch. u. S. Reichenberg.  
 Tannert, Eugen, Bibl. u. Ch. Hannover II.  
 — Louise, Sch. u. S. Hannover II.  
 Tardel, Georg, Jnspiz. u. Sch. Riesa.  
 — Adolf, Sch. u. Jnsp. Meissen.  
 Tardon, Joh., Souffl. Bräun.  
 — Emilie u. Wifela, Ch. Bräun.  
 Täßler, Rosa u. Fanny, Sch. Troppau.  
 Taube, Gertrud, S.-T. Wln.  
 Tauber, Rich., Sch. Prag.  
 Taubert, Dr. Emil, Intendantgrath. Berlin I.  
 — Richard, Sch. Wien IV.  
 Taubien, Gust., Sch. u. S. Wismar.  
 Tauer, Melanie u. Pauline, T. Wien II.  
 Tauring, Willia, Sch. Jena.  
 — Wila, Sch. Stolp.  
 Tausche, Emilie, Ch. Leptitz.  
 Taufend, Jof., Ch. Augsburg.  
 Taufsig, Emanuel, Reg. u. Sch. Privat. Berlin.  
 — Richard, Ch. Prag.  
 Laut, Julius, Ch. Straßburg i. E.  
 Tefen, Olga, Sch. Karau.  
 Tegner, Heinr., Sch. Stralsund.  
 Teshow, Hermance, S. Stettin I.  
 Tegeber, Oskar, Sch. u. Jnsp. Diegnitz.  
 Tegge, Johanna, S. Wiesbaden II.  
 Teichmann, Marie, F Ch. 238. Dresden I.  
 — Paula, T. 9399. Dresden I.  
 — Carl, Sch. Dobornit.  
 Teile, Carl u. F Louise, Dir. Ufingen.  
 Teichmann, Billy, Sch. 625. Stettin I.  
 Teichy, Emmi, S. Dresden I.  
 Telge, Otto, Sch. 9119. Privat. Cassel, Fünffensterstr. 7 I.  
 Telle, Max, Mend. 1888. Bremen.  
 — Lindemann, F S. 7215. L.-B. Bremen.  
 Teller, Leop., Sch. 2791. Hamburg I.  
 — Habelmann, F Sch. New-York I.  
 — Otto, Sch. Hermannstadt.  
 Tellheim, Grete, Sch. Bräun.  
 Tellona, Josefine, S. Preshburg.  
 Temmel, Hermann, Dir. Frankfurt a. D.  
 Tempst, Benno v., Kplm. u. S. Eilfit.  
 Tenhaeff, Reinb., Sch. 7588. Wln I.  
 Tepelmann, Emmy, Sch. 9499. Hlensburg.  
 Tergow, Marie v., S. Lübed.

Terina, Luq. S. Laibach.  
 Terina, Milka, Kammerf. München I.  
 Ternitz, Alex, S. Elbing.  
 — Carl, Ch. Bräun.  
 Terpisch, Gust., Kammermus. 8040. Wiesbad.  
 Terreni, Domenika, Ch. Berlin I.  
 Tertnil, Karl, Sch. (2740). Troppau.  
 Tescher, August, Ch. Berlin I.  
 Teschner, Melitta, Sch. (2987). Ulm a. D.  
 Tesmann, Adolf u. F Ch. Bafel.  
 Tesmer, Jrl. Ch. Berlin VII.  
 Teslaff, Carl, Oberreg. 25. Berlin I.  
 — Antonie, Sch. Hamburg I.  
 Teubner, Arthur, Kplm. Bremerhaven.  
 Teuchert, Ordm. 5223. Magdeburg I.  
 Teuscher, Oskar, Reg. u. Sch. (1942). Stettin II.  
 Teweke, Franz, Sch. 8209. Wien III.  
 Teweles, Heinrich, Dramat. Prag.  
 Tektor, Gust., Reg. u. Sch. (519). Reg.  
 Thalberg, Bruno, Sch. Weissenfels.  
 Thalboth, Heinr., Dir.-Sctr. Wien IV.  
 Thalhammer, Alfred, Ch. Innsbruck.  
 Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.  
 — Rich. u. F Auguste, Ch. Coburg.  
 Thaller, Wilh., Reg. u. Sch. Prag.  
 — Marianne, Sch. u. S. Stolp.  
 — Ludmilla, S. u. Sch. Berlin XXVI.  
 Thalmaier, Hans, Sch. Pirmasens.  
 Thalmann, Raimund, Sch. 9351. Mainz.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Pettau.  
 Thalmeiner, Oskar, Sch. Steyr.  
 Thamm, Karl, Dir. Pölsau.  
 — Adelheid, F Sch. Pölsau.  
 — Jrl. Sch. New-York III.  
 Tharandt, Eugen, Ch. Stettin I.  
 Thari, Eugen, Kplm. (2138). Domiz. Lübed, Breitestr. 24.  
 Thate, Christ., S. 7748. Darmstadt.  
 Thaten, Herm., Ordm. 4590. Bremen I.  
 Thauer, Hanna, Sch. Berlin IV.  
 Thaur, Wilma v., Ch. Wien II.  
 Thaut, Rud. u. Marie, S. Salzburg.  
 Theby, Bertha, S. (3043). Halle I.  
 Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.  
 — Arno, S. Chemnitz.  
 Theiler, Ernst, Sctr. Coblenz.  
 Themme, Hugo, Dir. (824). Landau.  
 Theren, Mila, Sch. München II.  
 Theuer, Josefine, Ch. Cassel.  
 Theves, Paula, Sch. u. S. Jittau.  
 Theibout, F Ch. Frankfurt a. M.  
 Thiede, Alb., Dir. 3610. Paderborn.  
 — Paris, Marie, F Sch. Paderborn.  
 — Fanny, Sch. Paderborn.  
 — Gust., Thmstr. 160. Karlsruhe.  
 Thiel, Friedr., Sch. 9808. Offen II.  
 — Fritz, Sch. u. Jnsp. Cottbus.  
 Thiele, F. W., Reg. u. Sch. 8740. Magdeb. I.  
 — Leonhardt, F Balletm. Magdeburg I.  
 — Max, Sch. 8712. Leipzig I.  
 — Agnes, F Sch. Straßburg i. E.  
 — Hedwig, F Ch. u. Sch. 7237. Coburg.  
 — Herm., Sch. Groningen.  
 — Richard, Kplm. Berlin XV.  
 — Ludwig, S. Colmar.  
 — Maria, Sch. Schleswig.  
 — Jrl., Sch. Jülfenberg.

Thielhelm, Christ, Ch. Bremen.  
 — I. u. II., Fris., Ch. Bremen.  
 Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. (2606). Colmar.  
 Thieme, Margarethe, Sch. Heidelberg.  
 — Paul, Kplm. (1381). Weimn.  
 — Otto, S.-A. 6649. Wien II.  
 — Meta, Sch. Snowraglaw.  
 Thienemann, Alfred, Kplm. (2560). Lübeck.  
 Thiers, Marie, L. Riga.  
 Thiers, Auguste, Ch. (3035). Domiz. Döbeln.  
 Thies, Gust., Oberreg. 8813. Königsberg.  
 — Georg, Reg. u. Sch. Rostod.  
 — Anna, Sch. Jena.  
 — Friedr., Kammermus. 8819. Cassel.  
 — Georg, Ch. Hannover I.  
 — Rich., Souffl. Paderborn.  
 Thilo, Ely, Sch. Cuxhaven.  
 Thimig, Hugo, Hoffsch. 5911. Wien I.  
 Thöle, Georg, S. (1229). Zürich.  
 — Gise, Sch. Berlin IX.  
 Thom, Rosa, S. Wscherleben.  
 \*Thoma, Wilhelm, S. 9942. Dessau.  
 — Marie, S. Gastir. Domiz. München.  
 — Eber, Ch. 9786. München I.  
 Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.  
 Thomann, Loni, Ch. Bräun.  
 Thomas, Emil, Sch. 718. Gastir. Berlin XI.  
 — Damhofer, F. Sch. u. S., ebenda.  
 — Rich., Sch. 7549. Dresden I.  
 — Max, Sch. 9290. Neustrelitz.  
 — Marie, F. Sch. Neustrelitz.  
 — Max, Sch. Breslau II.  
 — Walker, Sch. Sibau.  
 — Eduard, S. (795). Gastir. Domiz. Hannover, Lejzenstr. 9a.  
 — Schwarz, Anny, F. S. (796). Hannob. I.  
 — Arthur, Kplm. Potsdam II.  
 — Ferd., Hofm. 1681. Meiningen.  
 — Antonie, Sch. Frankfurt a. M.  
 — Edw., Hermine, Sch. Jglau.  
 — Franz, Sch. Kronstadt.  
 Thomaszet, Hans, S. 8288. Würzburg.  
 — Hinrichsen, F. S. 9259. Würzburg.  
 Thoms, Anna F. S.-A. 1214. München I.  
 — Sophie, Ch. 1285. München I.  
 — Eda, Ch. München II.  
 — Thien, 1307. München II.  
 — Karl, Kplm. (3009). Freiburg i. B.  
 Thomson, Emma, Ch. Riga.  
 Thonberg, Erwin, Ch. Riga.  
 Thormeyer, Ad., Ch. u. S. Hamburg I.  
 Thorsen, Martha, S. Berlin XXV.  
 Thülden, Wilhelm, Ch. Berlin I.  
 Thümer, Jul., Drchm. 5746. Leipzig I.  
 Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Meissen.  
 — Henriette, S. Würzburg.  
 Thuma, Karl, Sch. u. Sectr. Leoben.  
 Thumann, Therese, Ch. Würzburg.  
 Thurand, Marie, L. Braunschweig.  
 Thurm, Aeno, Drchm. 10116. Domiz. München.  
 Thurmman, Drchm. 10140. Hamburg I.  
 Thurner, Leopold, Sch. Militairz. z. Brigen (Tirol).  
 — Hans, Dir. (i. reif. Gesellsch. II.).  
 Tibelti, Louise, S. Weimar.  
 Tichy, Franz, Sch. 8470. Magdeburg I.  
 — Marie u. Wilhelmiae, Ch. Wien III.  
 Tiesel (Tiesel), Carlo. Wschaffenburg.

Tiefensee, Frigi, Souffl. Leplig.  
 Tielcher, Guido, Sch. 7635. Berlin IX.  
 Tietich, Paul, Sch. 7849. Mannheim.  
 Tieg, Ad., Sch. Rostod.  
 Tiferro, Emil, Op.- u. Konzertf. Domiz. Boston, 130 Boylstonstr.  
 Tillack, Richard, Sch. Berlin IX.  
 Tillig, Fanny, L. 4178. Dresden I.  
 — Walter, Sch. Grimmitzschau.  
 — Johanna, F. Sch. Grimmitzschau.  
 Tillner, Clara, Ch. Laidach.  
 Tillsch, Hulda, L. Düsseldorf.  
 Timling, Ida, Sch. Bredburg.  
 Timm, Wilhelm. (2604). Reg.  
 Timpe, Albert, Inspriz. Berlin XII.  
 — Paul, Kammermus. 4867. Cassel.  
 Tinz, Jos, Ch. Wien II.  
 Tira, Margarethe, Sch. Rem-Dort II.  
 Tischenborf, Gust., Drchm. 2986. Leipzig I.  
 — Carl, Kplm. Buffalo.  
 Tischner, Georg, S. Gastir. Berlin XX.  
 — Marie, L. Breslau I.  
 Tischler, Charlotte, S. Bräun.  
 Tittary, Wilhelme, S. Straßund.  
 — Lipski, F. S. u. Sch. Straßund.  
 Tittel, Alfr., Reg. u. Sch. 8957. Detmold.  
 — Helene, F. Sch. Detmold.  
 — Robert, Sch. u. S. Berlin XXVI.  
 Tittelbach, Josefina, L. Wien II.  
 Titz, Marcell, Sch. Rindberg.  
 Tobi, Amelie, Sch. Konstanz.  
 Tobias, Gabriele, S. Mannheim.  
 Tochtermann, S. Frankfurt a. M. I.  
 Todt, Anna, L. Leipzig I.  
 — Carl, Ch. Weimar.  
 Tölte, Louise, F. Souffl. (229). Berlin I.  
 — Vina, Sch. u. S. (1560). Landau.  
 Töpfer, Carl, Sch. Potsdam II.  
 Töpfer, Frig, Sch. (796). Mühlhausen i. G.  
 Törsel, Anna, Sch. Hannover IV.  
 — Jenny, L. Wien II.  
 Toller, Georg, Reg. u. S. (952). Trier.  
 — Martha, F. Sch. Trier.  
 — Karl, Sch. Hamm.  
 Toller, Hedwig, Sch. (2803). Sibau.  
 Tomanel, Herm., Souffl. 8040. Leipzig I.  
 Tomschil, Marie, S. 9568. Bremen.  
 Tomschig, Ernst, Sch. 601. München I.  
 Tondent, Margarethe, Sch. 8461. Hambg. II.  
 Tont, Andreas, Ch. Colmar.  
 Torger, Herm., Ch. 8047. Dessau.  
 — Elise, F. Ch. Dessau.  
 — II., Ch. Dessau.  
 Tornauer, Heinrich, Kammermusiker. 5474. Berlin I.  
 Tornay, Francis, S. 9788. München II.  
 Torsten, Käthe, Sch. Oppeln.  
 Toß, Wilh., Musikdr. Hohnwein.  
 Tozel, Minna, F. Ch. Prag.  
 Toula, Dora, S. Magensurt.  
 Touliatoff, Emilie, S. (2183). Posen.  
 Toubre, Anton, Sectr. Heidelberg.  
 Trabold, Tina, Sch. 8011. Magdeburg I.  
 Träger, Frig, Sch. Breg.  
 Tramer, Leop., S. 2956. Hannover III.  
 Tramsen, Dellef, S. Lübeck.  
 Traponi, Marie, Sch. Heidelberg.  
 Trau, Carola, Ch. Königsberg.

Traubmann, Sophie, S. (2452). Hamburg I.  
 Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.  
 Traun, Emmy, Sch. Wien III.  
 Trauner, Jos., Ch. Breslau I.  
 Trauth, Franz, Dir. Wesel.  
 Trautmann, E., Fel. Sch. Braunschweig.  
 — Josef, S. u. Sch. (1856). Straßsund.  
 Trautsch, Ernst, Sch. München I.  
 Trautshold, Gust., Sch. (2133). Hannov. II.  
 Trebe, Alb., Sch. Ansbach.  
 Trebitzsch, Alex., Sch. u. S. Steyr.  
 Trebsalt, Hedwig, Sch. Reichenberg.  
 Treiber, Wilhelm, Kplm. Cassel.  
 Tremmel, Therese, Sch. Tübingen.  
 Trendies, Heinr., Reg. u. Sch. Neumarkt.  
 — Ida, Sch. Neumarkt.  
 Trent, Melanie, Sch. Wien III.  
 — Adolf, Ch. Wien VI.  
 Trentler, Alb., Kplm. Oberfeld.  
 Trenner, Anni, Sch. Graz.  
 Treppin, Eugen, I. 6066. Privat. Wien.  
 Treptow, Carl, Sch. Liegnitz.  
 Tressper, Armand, S. u. Sch. Siegen.  
 Treu, Richard, Sch. 9774. Stettin II.  
 Treu, Carl, Sch. Kiel II.  
 Treuert, Carl, Ch. Stettin I.  
 Treumann, Leopoldine, F Sch. Baden b. W.  
 — Louis Alex., Bureauch. Landshut.  
 — Jul., Dir. u. Reg. (429). Privat.  
 Berlin SW., Großbeerstr. 28 b.  
 Treutler, Ludw., städt. Dir. 7357. Freiburg.  
 Triebel, Anna, S. 9181. Basel.  
 — Schlegel, F Dir. (1580). Crimmitschau.  
 — Bernh., Kplm. Wiesbaden II.  
 Triebensbacher, Lina, Sch. München III.  
 Trier, Ludw., S. Graz.  
 Trietsch, Irene, Sch. Berlin VIII.  
 Trimbach, Fanny, Sch. (2823). Oldenburg.  
 Trietschberger, Ludwig, Ch. München I.  
 Trispiel, Julius, Sch. Berlin XIII.  
 Troché, Clara, Sch. Dortmund.  
 Trötschel, Albert, Ch. Dresden I.  
 Trojisch, Eug., Ch. 3504. Leipzig I.  
 Trojische, Hugo, Drchm. 9920. Danzig.  
 Tronka, Richard, Ch. Coburg.  
 Tronnilla, F Ch. Frankfurt a. M.  
 Troppsch, Jul. u. F Marie, Sch. Dux.  
 Troß, Mathilde, Sch. Oldenburg.  
 — Paul, Ballet-Zuspiß. Berlin I.  
 Trostorf, Fritz, Ch. Weimar.  
 Troß, Herm., Sch. 3693. Stuttgart.  
 Trübhard, Max, Sch. Hirschberg.  
 Truhlar, Hildegard, S. (835). Dom. Prag.  
 Trummer, Hans, Dir. (792). Karlsruhe II.  
 — Josef, Kplm. Pütz a. D.  
 Tschada, Arth., S. Leptitz.  
 Tscharnitz, Auguste, F Souffl. Aachen I.  
 Tschauer, Hans, Mtdir. Olmütz.  
 Tschentscher, Helene, Ch. Breslau I.  
 Tscheppe, Willy, Gard. (2715). Offen.  
 Tschepa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Göttn.  
 Tschischke, Franz, Dir. (1463). Frantenhau-  
 sen.  
 Tschopiel, Helene, Sch. Offen II.  
 Tschud, Fritz, S. Göttn I.  
 Tschurn, Herib., Ch. u. Sch. 2847. Leipzig I.  
 Tükte, Elisabeth, F Ch. Dresden I.  
 Tütpe, Ernst, Drchm. 4508. Leipzig I.

Tuerichmann, Hans, Sch. Sonderhausen.  
 — Hans, Sch. Siegen.  
 Tullinger, Paula, Sch. (80). Dresden I.  
 — Moriz, S. Straßburg i. E.  
 Turba, Sidonie, Sch. u. S. Cassel.  
 Turban, Lucie, Ch. Berlin VII.  
 Turel, Anton, Kplm. Kaiserlautern.  
 Turley, Karl, Sch. Oppenheim.  
 Tuischer, Josephine, S. (785). Königsberg.  
 Tuzar, Jenny, Sch. Bremerhaven.  
 Twerdy, Franz, Sch. Karburg.  
 Tyrolowski, Georg, Reg. u. Sch. Charlottenbg.  
 — Marie, F Souffl. Potsdam II.  
 — Alex., Sch. u. Zusp. Charlottenburg.  
 Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.  
 Tyrolt, Dr., Rud., Sch. 8463. Wien III.

## II.

Ulbrich, Ludwig, Dir. 5094. Augsburg.  
 Ubdarby, Antal, S. (f. gastr. Künstler).  
 Ueberhorst, Carl, Reg. 2822. Dresden I.  
 Uehlein, Angelika, Ch. Hirschberg.  
 — Josefina, Sch. Speyer.  
 Uehr, Heinr., Sch. Braunschweig.  
 Uhlberg, Agathe, Sch. Schneidemühl.  
 Uhle, Friedr., Dir. Göttn a. E.  
 — Auguste, F Sch. Göttn a. E.  
 — Paul u. Leop. Sch. Göttn a. E.  
 Uhlisch, Ad., Zusp. u. Sch. Baden b. W.  
 — Rosa, F Souffl. Baden b. W.  
 — Marie, Ch. Gemmitz.  
 Uhlrig, Vinns, S. Lübeck.  
 — Gustav, Sch. Denver.  
 — August, Sch. Berlin XV.  
 Uhlmann, Clara, S. Dortmund.  
 Uhlrich, Arno, Sch. Bodenem.  
 — J., Ch. Hannover I.  
 Uhlmann, Ed. u. F Fanny, Sch. Warnsdorf.  
 Ulmar, Albine, Ch. Wien I.  
 Ulbach-Bihary, Vera, Sch. Saarbrücken.  
 Ulberti, Sophie, S.-I. Straßburg i. E.  
 Ulbrich, Aug., S. 5281. Göttn.  
 — Hermine, Sch. Erfurt II.  
 Ulrich, Albert, Sch. 9250. Weiningen.  
 — Ella, Sch. (2842). Domiz. Dresden.  
 — Clara, Sch. Blatz.  
 — Ferdinand, Ch. Schwerin.  
 — Gretchen, S. Ulm a. D.  
 — Bernh., Sch. Reg.  
 Ulrich, Pauline, Sch. (71). Dresden I.  
 — Margarethe, Sch. Wiesbaden.  
 — Anna, I. Ragdeburg I.  
 Ulrichs, Carl, Oberreg. u. Sch. (1651). Chemnitz.  
 Ulrichi, Wilhelm, S. Ulm a. D.  
 Umainsti, Gustel, Sch. Herford.  
 Umann, Anna, Ch. München I.  
 Uming, S. Flegg.  
 Umlauf, Emil, Sch. Oppeln.  
 — Bruno, Ch. Coburg.  
 Ungar, Clara, Sch. (269). Oldenburg.  
 — Agnes, F Sch. Grein.  
 Unger, Edward, Reg. u. S. (787). Berlin VII.  
 — Marie, F S. 1093. Privat. Leipzig.  
 — Georg, S. Olmütz.  
 — Caroline, Balletm. u. S.-I. Graz.  
 — Marie (f. F Fender).  
 — Fritz u. F Marie, Dir. Dresden IV.

Unger, Aug., Drchm. 5543. Düsseldorf.  
 — Jul., Drchm. 2106. Mannheim.  
 — Heinr., Kammermus. 1646. Weiningen.  
 — Ad., Drchm. 8637. Dessau.  
 — Albin, Jusupj. Lübeck I.  
 — Bertha, Ch. Leipzig I.  
 — Witheimine, F Ch. Strahsburg i. G.  
 Ungibauer, Max, Ch. Coburg.  
 Unkenstein, Bernh., Drchm. 8306. Leipzig I.  
 Unruh, Rosa, Ch. Ebersfeld.  
 Uplegger, Emma, Ch. u. S. Hamburg I.  
 Urbais, Anton, Gard. 8484. Hamburg II.  
 Urban, Franz, Sch. Wien VI.  
 — Sophie, Sch. u. S. (2592). Teplitz.  
 — Marie, F Dir. u. Sch. Pforzheim.  
 — Josef, Sch. Stadthof.  
 — Käthe, Sch. Berlin XIII.  
 Urbann, Georg, Dir. (f. reif. Geßelsch. I.).  
 Urbanska, Margarethe, S.-L. Berlin I.  
 Urfus, Marie, S. Prag.  
 Utermöhlen, Gust., Drchm. 9632. Wiesbad. II  
 Uttner, Ad., Reg. u. S. 46. Basel.

## V.

Vacano, Carl u. Anna v., Sch. Davos.  
 Vachse, Emely, Sch. u. S. (2512). Magdeb. I.  
 Vahsel, Margarethe v. (f. F Schmalfeldt).  
 Valberg, Louise, Sch. Klagenfurt.  
 Valbed, Emil, Oberr. u. Sch. Lübeck I.  
 Valdes, Marianne, Souffl. Treising.  
 Valenta, Josef, Sch. Stadthof.  
 Valentini, Herm., Sch. Breslau II.  
 Vallini, Mary, F. Potsdam II.  
 Valloni, Grete u. Hedwig, Sch. Berlin XXI.  
 Vallon, Franz, Sch. u. Thmstr. Pforzheim.  
 Valmore, Marie, Sch. (1049). Laibach.  
 Valteni, Gertrud, S. Dresden IV.  
 Vandenstetten, Emil, S. Domiz. Stuttgart,  
 Urbanstr. 104.  
 Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.  
 Vannovius, Vina, Souffl. Berlin XVIII.  
 Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsb. i. Pr.  
 — Helene, Ch. Berlin I.  
 Varnal, Jaques v., Reg. u. Sch. (9987). Ling.  
 Vater, Jul., Drchm. 4463. Karlsruhe.  
 Vedo, Jos., Ch. 6262. Prag, böhm. Op.  
 Veit, Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.  
 — August, Kplm. Reichenberg.  
 Veith, Herm., Drchm. 7966. Karlsruhe.  
 — Emma, F. 9826. Wien II.  
 — Anna, Sch. u. S. Gera.  
 Veltheim, Leo v., Sch. Heilbronn.  
 Venbiger, Martha, Sch. u. S. Münster.  
 Vergé, Stephanie, S.-L. Wien II.  
 Verling, Elfriede, Sch. u. S. Münster.  
 Verne, Daniela, S.-L. Königsberg I.  
 Verney, Franz u. Clothilde, Sch. Rindberg.  
 Vernier, Rosa, S. (2985). Glogau.  
 Vermon, Gisa v., S. Rudweis.  
 Veroni, Else, Ch. 10098. Düsseldorf.  
 Verza, Thea, Ch. Halle I.  
 Verrani, Julia, Sch. Arnstadt.  
 — Julie, S. Leitmeritz.  
 Verro, Clara, S. Erfst.  
 Verstl, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. B.  
 Verworener, Otto, Ch. u. Sch. Aachen I.  
 Vetter, Kathi, Sch. 9949. Bismar.

Vetter, Anna, F Souffl. Berlin XVII.  
 Viarda, Alexandra (f. Gafir. Künstler).  
 Victor, Selmar, Chordir. Wiesbaden II.  
 — Charles, Reg. u. S. Eßegg.  
 Victori, Angelika, S. Klagenfurt.  
 Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Berlin IV.  
 Vierlinger, Anna, S. Wien II.  
 Viertel, Rich., Requij. 9829. Dresden I.  
 Vignau, H. v., Intendant. Dessau.  
 Vigner, Louis, Reg. u. Sch. Jittau.  
 Vilain, Hans, Reg. u. Sch. Harburg.  
 — Else, F Sch. Harburg.  
 Villemard, Marie, Ch. Wien VI.  
 Vilma, Elsa, Sch. Freiberg i. S.  
 Vilmar, Wilhelm, S. (125). Hamburg I.  
 Vilter, Alfr., Sch. 9822. Pforzheim.  
 — Theresé, F Sch. Pforzheim.  
 Vincent, Raabe, Sch. St. Louis.  
 Vinten, Martha, F. 9560. Berlin I.  
 Viola, Franz, Sch. Grein.  
 Viotti, Katharina, Sch. Hamburg II.  
 Virág, Angela, Sch. u. S. Berlin IX.  
 Vischer, Bruno, Sch. Düren.  
 Vita, Rosina, S. Czernowiz.  
 Vitzthum, Kammerdir. 3500. Hannover I.  
 Völler, Gottlob, Kplm. Erfurt II.  
 Völlner, Georg, Sch. Döbeln.  
 Vogel, Kurt, Reg. u. Sch. 7936. Augsburg.  
 — Franz, Ch. 1201. München I.  
 — Jun., Franz, Ch. München I.  
 — Gerhardt, S. (2830). Dortmund.  
 — Dora, Sch. Jglau.  
 — Theresé, Sch. Leitmeritz.  
 — Jos., Sch. u. Jusp. Landshut.  
 — Conrad u. Alwine, Sch. Detroit.  
 — Otto, Sch. Chicago II. u. V.  
 — Souffl. London.  
 — Hans, Sekt. Erfurt II.  
 Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.  
 Vogelmann, Oscar, Ch. Freising.  
 Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Biegnitz.  
 Vogelreuter, Emil, Sch. St. Gallen.  
 Vogelsang, Elsa, Sch. Kaiserlautern.  
 Voges, Ditto, Oberreg. Hannover V.  
 — Betty, F Sch. Hannover V.  
 — Anna, S. Reichenberg.  
 Vogter, Anna, F Ch. 9563. München I.  
 — Otto, Drchm. 9562. München I.  
 Vogl, Heint., Kammerf. 592. München I.  
 — Theresé, F Ehrenmitgl. München I.  
 — Philippine, S. Siegen.  
 — Emilie, Sch. (2817). Coburg.  
 — Antonie, Sch. Bilsbosen.  
 Vogler, Ignaz, Ch. u. Sch. Wien I.  
 — Kurt, Sekt. Altena.  
 Vogelreiter, Ludwig, Ch. Dresden I.  
 Vogt, Guido v., Ch. Stuttgart.  
 Voigt, Heinrich, Reg. u. Sch. Posen.  
 — Emilie, F Sch. Posen.  
 — Margarethe, Sch. Potsdam.  
 — George, Sch. Potsdam.  
 — Kathi, Sch. Berlin I.  
 — Arthur, S. (1199). Altenburg.  
 — Paul, Sch. Honnef.  
 — Otto, Kammermus. 8083. Hannover I.  
 — Kath., Ch. Mannheim.  
 — Marie, F Sch. Wltn a. G.  
 — Marie, Ch. Strahsburg i. G.



Voigt, Bertha, Sch. Bodenem.  
 — Fritz, Insp. u. Ch. Hamburg III.  
 Voit, Herm. u. F. Julie, Ch. Coburg.  
 Voith, Franz, Kpflm. Landshut.  
 \*Voll, Carl, Sch. Neustadt a. S.  
 Vollmann, Richard, Sch. (2644). Hanau.  
 — Arthur, Sch. Treptow.  
 — Kammermus. 8094. Berlin I.  
 Vollmar, Ernst, Reg. u. Sch. Herford.  
 Volkner, Robert, Sch. 9984. Mainz.  
 Voll, Emma, Sch. u. S. Kiel I.  
 Vollbrecht, Ed., Dir. (2764). Proßnitz.  
 Vollmann, Ch. Berlin VII.  
 Vollmar, Auguste, S. München I.  
 Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.  
 Vollmer, Lilli, Sch. Hannover V.  
 Vollstedt, Rob., Drhm. 8263. Hamburg I.  
 Vollmann, Wally, Souffl. Glogau.  
 Volz, Pauline, F. Ch. Berlin I.  
 Vorenta, Helene, Sch. Stralsund.  
 Vorschimer, Alb., Sefr. St. Louis.  
 Vorwert, Bernh., Sch. 8994. Berlin IV.  
 Vob, Ida, L. Berlin I.  
 — Carl, Ch. Elberfeld.  
 — J. H., Drhm. 4732. Magdeburg I.  
 — Elise, Ch. Schwerin.  
 Vrb, Lilli, Sch. Mexan.  
 Vulatovic, Bogdan v., S. Preßburg.

**W.**

Wach, Robert, Sch. Berlin XIII.  
 Wachenborf, Margarethe, Sch. Nördlingen.  
 Wächner, Sophie, Sch. (3018). Heidelberg.  
 Wachsner, Leon, Dir. (582). Wittauke.  
 Wachtel, Ferd., S. (724). Wiga.  
 — Aug., S. u. Sch. Dessau.  
 — Viktor, Reg. u. Sch. Wien IV.  
 Wächter, Julius, S. Dresden I.  
 — Nora, S. (2342). Meß.  
 — Hans u. F. Pauline, Ch. Stuttgart.  
 — Margarethe, Ch. u. S. Düsseldorf.  
 Wachtl, Melanie, Sch. Trautenau.  
 Wad, Carl, Sch. u. Ch. 7185. Leipzig I.  
 — Catharina, F. Ch. Leipzig I.  
 — Sophie, Ch. u. Sch. Magdeburg I.  
 — Franz, Drhm. 3802. Mainz.  
 Wadenitz, Franz v., Sch. Berlin XXVII.  
 Wader, Hugo, Sch. 8640. Augsburg.  
 — Frieda, S. Freiburg.  
 — Fril., L. Karlsruhe.  
 Wadwitz, Franz, S. Bern.  
 Wächter, Georg, Sch. 4834. Erfurt I.  
 — Martha, L. 9474. Berlin I.  
 Wagemann, Jul., Dir. (1034). Erfurt II.  
 Wähner, Clementine, Ch. Leipzig I.  
 Wachs, Gertrud, Sch. Freiburg.  
 Wäfer, Herm., Sch. Cincinnati.  
 — Fril., Ch. Berlin VII.  
 Wagen, Frieda, Sch. Berlin VIII.  
 — Carl, Sch. u. S. 9405. Magdeb. I.  
 — Auguste, Sch. Greifd.  
 Wagener, Olga, Sch. Lodz.  
 Wagler, August, Dir. Neustadt a. S.  
 — Karl, Dir. Neustadt a. S.  
 — Louise, F. Sch. Neustadt a. S.  
 — Emil, Sch. Offenburg.  
 Wagner, Carl Jos., Sch. 9481. Hambg. I.

Wagner, Rosa, F. Sch. (538). Wien I.  
 — Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.  
 — Käfer, F. Ehr.-Mitgl. Darmstadt.  
 — Rudolf, S. Stuttgart I.  
 — Oscar, Dramat. u. Sch. Stuttgart II.  
 — Rich., Sch. u. Insp. Stuttgart.  
 — Herm., Sch. 9484. Innsbruck.  
 — Edmund, Dir. Ottweiler.  
 — v. Hogar, F. Sch. Ottweiler.  
 — Paula, Sch. Heidelberg.  
 — Therese, Sch. u. S. Marburg.  
 — Josefine, S. u. Sch. Brunn.  
 — Manja, Sch. (1590). Altenburg.  
 — Fanny, Sch. Halle I.  
 — Elfa, Sch. Oppeln.  
 — Bertha, Ch. 4540. Karlsruhe.  
 — Carl, Forier. 10085. Wien IV.  
 — Johanna, Sch. Denver.  
 — Wily, Sch. (3022). Stensand.  
 — Johann, S. Treppau.  
 — Kesi, Sch. Pettau.  
 — Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannh.  
 — Wilma, L. 8245. Dresden I.  
 — Marie, L. Glin.  
 — Bertha, Ch. Magdeburg I.  
 — Rann, Sch. Berlin XIII.  
 — Marie, Sch. Augsburg.  
 — August, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.  
 — Oscar, Sch. Berlin XXVI.  
 — Marie, Sch. Nördlingen.  
 — K., Fril. Ch. Basel.  
 — Fril. Ch. Bremen.  
 — Ch. Berlin VII.  
 Waha, Michael, Sch. Rindberg.  
 Wahle, Angela v. Souffl. Hermannstadt.  
 Wahle, Hugo, Sch. Preßburg.  
 Wahler, Katharina, F. S. Schwerin.  
 Wahlmann-Benzinger, F. Sch. 3265. Stuttgart.  
 Waibel, E., Ch. Basel.  
 Waigandt, Bruno, Ch. Darmstadt.  
 Waig, Otto Karl, Sch. Dabos.  
 Wala, Antonie, L. Prag.  
 Walbed, Fanny, Hoffsch. (537). Wien I.  
 Walberg, Martha, Sch. Berlin IV.  
 — Franz u. F. Irma, Sch. Währ.-Schönberg.  
 Walburg, Olga, Sch. St. Louis.  
 Wald, Georg, Sch. (434). Breslau II.  
 — Hugo, Reg., S. u. Sch. Landshut.  
 — Martha, S. u. Sch. Berlin XIX.  
 — Karl, Sch. Jägerndorf.  
 Waldau, Max, S. 9745. Glogau.  
 — Rich., Reg. u. S. (1197). Moskof.  
 — Luise, Sch. 10074. Bremerhaven.  
 — Dora, Sch. Brieg.  
 — Anna, Sch. Dels.  
 — Herm., S. Effen I.  
 — Polbi, Sch. Klagenfurt.  
 — Sophie, Sch. Aschaffenburg.  
 — Hans, Sch. Weichenfeld.  
 — Käthen, Sch. München V.  
 — Herm., Ch. Stettin I.  
 Walbed, Hugo, Sch. (2384). Dresden I.  
 — Bertha, Sch. Salzburg.  
 Walbegg, Lilli, Sch. (2685). Berlin IV.  
 Walbef, Marcell, Dir.-Stellverttr. u. Oberreg. (2589). Innsbruck.  
 — Fanny, Sch. St. Pölten.

Waldbemar, Carl, Reg. u. Sch. 9197. Petersb. II.  
 — Arthur, Sch. Bern.  
 Walden, Max, Sch. Berlin V.  
 — Alex., Reg. u. Sch. Ulm a. D.  
 — Milada, F. Sch. (2618). Ulm a. D.  
 — Klarissa, Sch. Berlin IV.  
 — Frida, Sch. Gera.  
 — Emilie, Sch. Neu engg. Bingen a. Rh.  
 — Käthe, Sch. London.  
 — Emma, Sch. Wien XII.  
 — Hubbe, Frich, Ch. Wiesbaden I.  
 — Josefine, Ch. u. Sch. Pnz.  
 — Alsa, Ch. u. Sch. (2894). Erfurt I.  
 — Waltherr, Sch. Berlin XXI.  
 Waldenau, Albertine, Sch. München VI.  
 Waldenburg, Nora, Sch. Neu engg. Barmen.  
 Waldensfeld, Irene, L. Leipzig.  
 Waldersee, Elsa v., Sch. Jngolstadt.  
 Walder Alois, Kplm. München V.  
 Waldheim, Henry, Sch. (2542). Gera.  
 — Louise, Sch. Kndberg.  
 Waldherr, Aurelie, S. Prohniß.  
 Waldmann, Karl, Dir. (2610). Hannov. II.  
 — E., Frk., Sch. Braunschweig.  
 — Ignaz, S. 9428. Hamburg I.  
 — Otto, S. Detmold.  
 — Fanny, Ch. Cöln.  
 — Friedr., Sch. Speyer.  
 Waldmüller, Wilhelm, Sch. Prohniß.  
 Waldon, Mathilde, Ch. Cöln.  
 Walbow, Carl, Sch. Berlin IV.  
 Walenta, Jof. u. F. Dina, Sch. Neumarkt.  
 Wallotte, Emil, Sch. Hamburg IV.  
 Walla, Marie, Sch. u. S. Innsbrud.  
 Wallbach, Rudw., Sch. 2161. Stuttgart I.  
 — Louise, Sch. (2136). Stuttgart II.  
 Wallburg, Emmy, Sch. Kaiserslautern.  
 Walldorf, Nicolaus, Dir. 981. Rostod.  
 — Bauer, Selma, F. Dir. Bert. Rostod.  
 Walle, Babette, Ch. München I.  
 Walle, Louise, Souffl. Pilsen.  
 Waller, Regine, Sch. 8936. Dom. New-York.  
 Waller, Hedwig, Sch. Mannheim.  
 Wallheim, F. Ch. u. Sch. Kiel.  
 Walllicht, Klara, Sch. Breslau II.  
 — Helene, Ch. Lobz.  
 — Hedwig, Ch. Berlin VII.  
 Wallis, Franz, Reg. u. Sch. Kiel.  
 Wallisch, Georg, Sch. Lobz.  
 Wallner, Feint., Dir.-Stellvert. Berlin IV.  
 — Franz, Sch. (1368). Privat. Dresden,  
 Comeniusstr. 25.  
 — Wafé, F. Sch. 8324. Dresden I.  
 — Karl, Sch. 8649. Berlin VIII.  
 — Karl, S. u. Sch. Wien V.  
 — Hans, Kplm. Baden b. W.  
 — Lubovica, F. S. Baden b. W.  
 — Bertha, Sch. München IV.  
 — Stefanie, F. Souffl. München IV.  
 — Oskar, Reg. S. u. Sch. Pilsen.  
 — Gili, S. Salzburg.  
 — Joh., Ch. u. Sch. München II.  
 — Franz, Sch. u. Ch. Zürich.  
 — Alfred u. Anna, Sch. Potau.  
 Wallnbsjer, Ad., S. 9990. Prag.  
 — Anna, S. Wien.  
 Wally, Rikl, Sch. Pnz a. D.  
 Walter, Emerich, S. (2608). Bränn.

Walter, Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Berlin XII.  
 — Aug., Reg. u. Sch. New-York II.  
 — Raoul, Dr., Kfng. (1192). München I.  
 — Armand, Dr., Reg. u. Sch. Landshut.  
 — Theodor, Kplm. (2169). Domiz. Bonn.  
 — Elise, Sch. (1603). Berlin II.  
 — Marie, F. Sch. Berlin XII.  
 — Max, Sch. New-York II.  
 — Fanny, Ch. 8661. L.-S. Wiesbaden.  
 — Joseph, S. Prag.  
 — Ferdinand, Sch. Pforzheim.  
 — Arthur, Sch. Ottweiler.  
 — Mathilde, Sch. Marau.  
 — Herm., Sch. u. Sekr. Saarbrücken.  
 — Franz, Sch. u. Inspriz. Basel.  
 — F. Ch. Basel.  
 — Joh. u. Josefine, Sch. Zudenburg.  
 — Friedrich, Sch. Offenburg.  
 — Wilh., Ch. Dresden I.  
 — Amalie, Ch. Bränn.  
 — Josef, Ch. u. S. Mainz.  
 — Wallu, Sch. (2648). Barmen.  
 — Ernst, Sch. Potsdam II.  
 — Carl, Sch. u. S. Wien III.  
 — Rudolf, Sch. Leitmeriz.  
 — Margarethe, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 — Helene, Sch. Fürstenberg.  
 — Anna, Souffl. Tilsit.  
 — Bruno, Kplm. u. Sch. Cöln a. G.  
 — Marie, Sch. u. S. Düren.  
 — Rudmilla, Sch. u. S. Rudweis.  
 — Hedwig, Sch. Liebenwerda.  
 — Jean, Ch. 10080. Leipzig.  
 — Margot, Sch. Berlin XVIII.  
 — Bertha, F. Ch. Prag.  
 — Ch. u. Sch. Rönigsberg.  
 — Gustav, Ch. Breslau I.  
 — Ferd. Sch. Zabern.  
 — Hermine, Ch. Wien VI.  
 — Frk., Ch. Pofen.  
 Waltherr, Heinrich, Sch. 1923. Chemnitz.  
 — Christoph, F. Sch. 3772. Berlin IV.  
 — Anna, Sch. Bremen.  
 — Rudolf, Sch. (3061). Sglau.  
 — Oskar, Sch. 8631. Gafir. Domiz.  
 Dresden, Schäferstr. 38.  
 — Herm., Detmal. 4180. Dresden I.  
 — Alfred, Sch. Potsdam.  
 — Albert, Sch. Giefen.  
 — Hubert, Sch. Stuttgart II.  
 — Emil, S. (1878). Privat. Andernach a. Rh.  
 — Carl, Sch. Harburg.  
 — Bruno, Sch. u. S. Cincinnati.  
 — Max, Th.-Mal. 1566. Frankf. a. M. I.  
 — Radt, Carl, Sch. (466). Domiz.  
 Wöllingen a. d. Saar.  
 — Franz, Sch. Oppeln.  
 — Hans, Ch. Würzburg.  
 — Georg, Kplm. Niesla.  
 Waltjen, Rudw., Sch. u. S. Kiel.  
 Waltuch, Sophie, S. Innsbrud.  
 Wambach, Emil, Ch. Freiburg.  
 Wambold, Rudw., Dir. (f. Reif. Gesellsch. II.).  
 Wamser, Max, Rusfir. Baden b. W.  
 Wamber, Georg, Sch. 8174. Wiesbaden I.  
 — Kraspe, F. S. Wiesbaden I.  
 Wandrey, Max, Ch. 9580. Wien II.  
 — Doris, F. Ch. 9581. Domiz. Wien.

Wanck, Anna, Ch. 10117. Linz.  
 Wangel, Hilba, Sch. (2812). Detmold.  
 Wangemann, Rich., Reg. u. Sch. Trier.  
 — Ottilie, F Sch. Hienäburg.  
 Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.  
 — Frhr. v., Intend. Oldenburg.  
 Wanjour, Leopoldine, Ch. u. S. Bräun.  
 Wanke, Elise, Souffl. Jüdenburg.  
 Wankmiller, Eugen, S. Bremen.  
 Wanner, Emma, F Sch. 6492. Privat.  
 St. Drehbahn 53.  
 — Willy, Sch. Ansbach.  
 — Elsa, Ch. Nürnberg.  
 Wannobius, Adolf, Sch. Berlin XVII.  
 Wardow, Dina, F Sch. u. S. Detmold.  
 Warmuth, Ignaz (f. gasfr. Künstler).  
 Warns, Hermine, Sch. (2178). Oldenburg.  
 Warnegg, Anna, F S. Wien II.  
 Warnings, Kurt, Sch. Jüterburg.  
 Warshauer, Ed. Dir.-Stellvert. Berlin III.  
 Wartemberg, Wilh., Sch. Berlin IX.  
 Warthel, M., Sch. Märzschlag.  
 Warz, Peter, Insipiz. Dittweiler.  
 Wasa, Louise, Ch. Graz.  
 Waslowitz, Margarethe, Ch. (2920). Libau.  
 Wasseremann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch.  
 7051. Karlsruhe.  
 — Herm., Sch. Jabern.  
 Wassiljewits, Adele, S. Coburg.  
 Wassmann, Hans, Sch. 9677. Elberfeld.  
 Wassmann, Dina, Sch. u. S. Bern.  
 Wassmuth, Laurence, Sch. Klagenfurt.  
 Waterstraat, Friedr., Drchm. 4941. Petersburg.  
 Wasyle, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.  
 — Sophie, F Sch. u. S. Leitmeritz.  
 — Ritz, Sch. u. S. Leitmeritz.  
 — Alois, Dir. (f. reif. Gesellsch. II.).  
 — Emma, F Sch. Bräg.  
 Waslawid, Otto, Reg. u. S. (822). Järich.  
 Wasch, Paul, Sch. (2893). Arnstadt.  
 Bauer-Werner, Oscar, Sch. Calbe a. S.  
 Waurid, Rob., Ch. Dresden I.  
 Weber-Spohr, Auguste v., F S. Gasfr.  
 Domiz. Dortmund, Bräudenstr. 21.  
 — Georg, Sch. u. S. 2487. Frankf. a. M.  
 — Clara, S. Frankfurt a. M.  
 \* — Georg, S. u. Sch. 8742. Darmstadt.  
 — Emanuel v., Sch. Weimar.  
 — F Sch. Nürnberg.  
 — Jenny v., S. (2584). Bremen.  
 — Penny, Sch. Elbing.  
 — Arthur, Sch. Hamm.  
 — Albert, Sch. Konstanz.  
 — Friedr., Sch. Brandenburg.  
 — Carl, S. 2830. Schwertin.  
 — Afla, Sch. Magdeburg I.  
 — Carl u. Fril., Ch. Magdeburg I.  
 — Paula, Souffl. Götln.  
 — Dina, Ch. 7858. Darmstadt.  
 \* — Mirosław, Musdir. 6906. Wiesbaden.  
 — Erna, Sch. Potsdam II.  
 — Marie, Sch. Ulfingen.  
 — Georg, Thmstr. 7504. Heidelberg.  
 — Insipiz. Hannover I.  
 — Karl, Insipiz. Berlin V.  
 — Karl, Sch. Dingen a. Rh.  
 — Emanuel, Sch. Holfeschau.  
 — Olga, Sch. Davos.

Weber, Bertha, Sch. Buffalo.  
 — Carl, Drchm. 9283. Leipzig I.  
 — Ferdinand, Ch. Stuttgart.  
 — Carl, Ch. Erfurt I.  
 — Carl, Ch. Dortmund.  
 — Carl, Ch. Chemnitz.  
 — Dothar, Insipiz. Karlsruhe II.  
 — Albert, Ch. Müneburg.  
 — Herm., Ch. Breslau I.  
 — Herm. v., Ch. Weimar.  
 — Emilie v., Ch. Weimar.  
 — Heinrich, Ch. Mainz.  
 — Amalie, F Souffl. Speyer.  
 Wechsung, Albertine, Ch. Halle I.  
 Wedes, Amalie, F Sch. 6283. St. Louis.  
 Wedo, Josef, Ch. 6282. Prag.  
 Wedelin, August, Sch. Jüdenburg.  
 Wedekind, Erila, S. Dresden I.  
 Wedell, Walter Kurt, Sch. Essen I.  
 — Bernhard, Sch. Gardelegen.  
 Wedlich, Arthur, Sch. Dessau.  
 Weege, Anton, Sch. 9968. Königsberg.  
 Wegener, Rathilde, Sch. 10071. Braunschweig.  
 — Musdir. Berlin I.  
 — Mina, Sch. Mag.  
 — Herm., Sch. Frankenhäusen.  
 — Helene, Frif. (2831). Oldenburg.  
 Weger, Ed., Sch. u. S. Innsbruck.  
 Wegern, Carl v., Kplm. New-York II.  
 Wegleben, Wilhelm, Dir. Rosenheim.  
 — F Louise u. Familie. Rosenheim.  
 Wegner, Max, Sch. 7841. Weimar.  
 — Ferd., Drchm. 5230. Wiga.  
 — Elfriede, Sch. Dittweiler.  
 — Franz, Sch. Stolp.  
 — Ernestine, F Sch. Pirnausens.  
 — Susi, Sch. Aschaffenburg.  
 — Frif, Ch. Berlin I.  
 Wehl, Alberta, S. Lübeck I.  
 Wehlan, Ernst, Sch.-Gleve. Berlin I.  
 Wehle, Paul, Konzertm. Wien III.  
 Wehling, Minna, F Souffl. Berlin XIII.  
 — Gertrud, Sch. Berlin XIII.  
 Wehn, Auguste, T. 9172. Darmstadt.  
 Wehrhagen, Carl, Drchm. 9626. Wiesbad. II.  
 Wehrle, Hugo, Musdir. 2721. Stuttgart.  
 — G., Ch. Karlsruhe.  
 Wehrlin, Arth., Reg. u. Sch. Berlin III.  
 Wehrmann, Theodor, Scenerie-Insip. Berlin I.  
 Wehrum, Hans, Sch. Domiz. Frankf. a. M.  
 Weichardt, Paul, Sch. 9648. Domiz.  
 Berlin SW., Rindenstr. 9.  
 Weid, Martha, Sch. Berlin XIX.  
 Weidert, Emil, Sch. Darnen.  
 — Anna, Ch. Leipzig.  
 Weidinger, Anton, Sch. Wien III.  
 — Kelli, F Sch. 6185. Domiz. Järich.  
 Weidl, F Adele, Sch. Domiz. Wien.  
 — Olga, Sch. u. S. Domiz. Wien.  
 Weidlich, Max, Sch. Breslau II.  
 — Hans, Sch. Camen.  
 Weidmann, Frif, S. 9247. Hamburg I.  
 — Johanna, T. 9943. Hannover I.  
 — Theresie, Ch. Lübeck.  
 Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.  
 Weigang, R., Fril., T. Wien II.  
 — Friederike, Sch. Aachen I.  
 Weigert, Carl, Kplm. Waldheim

Weiigel, Leop., Reg. u. Sch. 18. Bern.  
 — Franziska, Sch. 2944. Wien III.  
 — Lina, Sch. Karlsruhe II.  
 — Paul, Sch. New-York II.  
 Weigel, Aug., Dir. (1789). Gastir. Domiz.  
 Breslau, Mauritiusplatz 3.  
 Weigert, Aug., Sch. u. S. Gera.  
 Weiglein, Ludw., S. Wien II.  
 Weiglin, Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.  
 Weigmann, Gust., Kplm. (2886). Dortmund.  
 Weil, Siegfried, Sch. 8455. Hanau.  
 — Louis, Sch. Salzburg.  
 — Otto, Sch. Hamburg VI.  
 Weilenbed, Carl, Reg. u. Sch. Petersb. II.  
 — Max, Reg. u. Sch. London.  
 Weiler, Nina, Sch. (521). Guben.  
 Weinad, Herm., Kplm. Neu eng. Acherleben.  
 Weinau, Edmund, Sch. (1906). Graz.  
 Weinberg, Jrl., L. Riga.  
 Weinberger, Louise, L. Nürnberg.  
 Weindl, Bernh., Dir. Schongau.  
 Weindorf, Friz, Cöln I.  
 Weiner, Marie, S. (1414). Breslau I.  
 — Julie, S.-L. Darmstadt.  
 Weinert, Jda, Ch. 8292. Dresden I.  
 Weingartner, Felix, Kplm. Berlin I.  
 Weinhardt, Herm., Drhm. 8794. Frankf. a. M.  
 Weinhold, Karl u. F Marie, Dir. Lebach.  
 — Jenny u. Hans, Sch. Lebach.  
 Weinholz, Rob., Reg. u. Sch. 3038.  
 Dönaabild.  
 — Louise, F Souffl. Berlin II.  
 — Eveline, Sch. (2879). Götting.  
 Weinger, Arth., Sch. u. Jnsp. Hermannst.  
 Weinreich, Justus, Hofmusf. 8072. Karlsruhe.  
 — Carl, Amuf. 7912. Cassel.  
 Weinrich, Josef, Sectr. Aachen.  
 Weinschent, Ferd., Drhm. 3041. Leipzig I.  
 Weintraub, Leop., Kplm. Breslau I.  
 Weinzierl, Max v., Kplm. Wien IV.  
 Weise, Martha, Sch. u. S. Weiskensfeld.  
 — Rich., Bureauch. u. Sch. Dresden II.  
 — Agnes, F Sch. (2477). Dresden II.  
 — Martha, L. Berlin I.  
 — Olga, Ch. Chemnitz.  
 — Martha, Sch. Jittau.  
 — Otto, Drhm. 9408. Dessau.  
 Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3033). Weimar.  
 — Cornelius, S. (2471). Düsseldorf.  
 — Franz, Sch. (2865). Domiz. Würzburg.  
 Weiser, Anna, Ch. Sing.  
 Weislam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.  
 Weist, Magda, S. Berlin XVII.  
 Weiß, Carl, Reg. u. Sch. Coburg.  
 — Clara, Sch. 594. München I.  
 — Carl, Sch. 8779. Breslau I.  
 — Carl, Sch. 5248. Berlin IX.  
 — Theodor, Sch. 7351. Wien III.  
 — Julius, Sch. 9630. Domiz. Wien.  
 — Anna, Sch. Konstanz.  
 — Camilla, S. Coblenz.  
 — Karl u. F Rätke, Sch. Schwabach.  
 — Gust., Bureauch. Pilsen.  
 — Peter, Sch. u. S. Halle I.  
 — Oscar, Ch. 9683. Schwerin.  
 — Clara, F L. 6951. Karlsruhe.  
 — Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.  
 — Pepi, Sch. Wien VII.

Weiß, Jda, Sch. u. S. Potsdam II.  
 — Heimr., Sch. Speyer.  
 — Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.  
 — Josefina, S.-L. 9258. Frankfurt a. M.  
 — Marianne, Ch. Sing a. D.  
 — F u. Jrl. Marie, Ch. Graz.  
 — Siegfried, Ch. Hannover III.  
 — Richard, Ch. Bräun.  
 Weißbach, Victor, Kplm. Troppau.  
 Weißborn, Karl, Musdir. Libau.  
 Weißbräun, Paul, Sch. Heilbronn.  
 Weiße, Adolf, Sch. Wien III.  
 — Agnes, Sch. (2477). Milwaukee.  
 — Julius, Sch. Prems.  
 Weißborn, Paul u. Luise, Ch. Würzburg.  
 Weiskensfeld, Carl, Sch. 9999. München I.  
 Weiskhappel, Rud., Ch. Wien II.  
 — Rätke u. Elsa, Ch. Wien VI.  
 Weiskhuhn, Fanny, Ch. Weimar.  
 Weiskleder, Franz, Kplm. 7680. Chemnitz.  
 Weiskmüller, Franz, Reg. u. Sch. Kronstadt.  
 Weiskhädel, Carl, Ch. Cöln.  
 Weiss, Adrienne, S. Berlin I.  
 — Adolf, Sch. u. S. Trief.  
 Weißel, H. Carl, Sch. London.  
 Weterlin, Math., F Räng. 6902. Münch. I.  
 Welb, Ferd., Dir. u. Reg. Milwaukee.  
 Welcker, Amalie, F S. Augsburg.  
 — Robert, Drhm. 6349. Augsburg.  
 Welde, Carl, Ch. Mannheim.  
 Welben, Ada, S. u. Sch. Wien VII.  
 Welge, August, Sch. 2092. Albed I.  
 Well, Franziska, S.-L. 9140. Wien II.  
 Wellberg, Willy, S. Colmar.  
 Wellen, Friedrich, Sch. 4247. Treptow.  
 Wellenberg, Gisela, L. München I.  
 Wellhof, Reinh., Sch. u. S. Berlin VII.  
 — Margarethe, Sch. Lody.  
 Welli, Karl, Jnspiz. Stabtamhof.  
 Wellig-Vertram, Marie, F S. (3031). Königsbg.  
 \*Wellu, Ludwiga, Sch. (1063). Berlin XII.  
 Wellichte, Adolphine, S. Königsberg.  
 Wellier, Betty, Sch. Oppeln.  
 Wellte, Jhabella, F Ch. u. S. Wien II.  
 Welten, Henry, Sch. (1535). Privat. Berlin.  
 — Passage-Hotel, Behrenstr. 52.  
 — Helene, Sch. Hirschberg.  
 Wellter, Louise, S. Trief.  
 Welltlinger, Sigm., S. (309). Cassel.  
 — Rudolf, S. (1784). Dortmund.  
 Weltner, Albert, Archib. Wien I. u. II.  
 — Justina, F Ch. Darmstadt.  
 Weltz-Holl, Lina, F Sch. Gera.  
 Weltzien, Albert, Sch. 8006. St. Gallen.  
 Weltz, Paul, Souffl. Riel II.  
 Weltzel, Heimr. u. Ernst, Dir. München VI.  
 — F Babette u. F Frizi, Sch. München VI.  
 — Christine, Sch. Schwabach.  
 Welzer, Aug., Ch. Dessau.  
 — Amalie, F Ch. Dessau.  
 Wend, Clara, Sch. 7498. Breslau II.  
 Wend, Emil, Sch. Inowrazlaw.  
 Wendelburg, Margarethe, Sch. Berlin XII.  
 Wendl, Carl, Sch. München II.  
 — Caroline, F Ch. München II.  
 — Ernst, Sch. Berlin XXI.  
 Wendorf, Alma, Sch. u. S. 9220. Frankf. a. M.  
 Wendt, Ed., Sch. 7529. Stettin II.

Wendt, Franziska, Sch. Zürich.  
 — Lucie, Sch. Stettin II.  
 — Marie, Sch. Berlin VIII.  
 — Therese, Sch. Hamburg VI.  
 Weng, Ludwig, Sch. Landshut.  
 Wengelsch, Hans, Sch. (2719). Domiz. Berlin.  
 Wenghöfer, Otto, Reg. u. Sch. Göttingen.  
 — Amalie, F Sch. Göttingen.  
 Weninger, Josef, Sch. Prazau.  
 — Nella, Sch. u. S. Prazau.  
 Went, Margarethe, F Sch. Hamburg IV.  
 Wentz, Adolf, S. Colmar.  
 Wentzhaus, Bernh., Sch. Brunn.  
 — Georg, S. (2066). Danzig.  
 Wendorf, Anna, Ch. Magdeburg II.  
 Wenzel, Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.  
 Wenzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Wenz, Cécile v., S. Wöln I.  
 Wenzel, Aug., Reg. u. Sch. (2103). Hirschberg.  
 — Herm., Sch. (2864). Döbeln.  
 — Rob., Drchm. 5745. L.-B. Wiesbaden.  
 — Oswald, Sch. Harburg.  
 — Carola, Sch. Altena.  
 — Clara, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 — Hulda, Ch. Danzig.  
 — Anna, F Souffl. Libau.  
 Wenzlawka, Clara, S. 8602. Effen I.  
 Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg.  
 Werbezirt, Ignaz, Sekr. Preßburg.  
 Werble, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.  
 — Durhard, Martha, S. Bremen.  
 Werblowski, Georg, Sch. 9649. Hannov. III.  
 Werdmeister, Carl, Sch. Berlin II.  
 Werdensfeld, Max v., Sch. Altena.  
 Werder, Hans, Sch. (2637). Meiningen.  
 Werdinger, Hans, Souffl. Karlsruhe II.  
 Werges, Aug., F Balletm. 941. Weimar.  
 Wert, Heinr., S. u. Sch. (2444). Graz.  
 Werlmann, Erna, Sch. Herford.  
 Werly, Emma, Sch. Göttingen.  
 Wermann, Lubmilla, Sch. Effen II.  
 — Anna, F Sch. Nordlingen.  
 Wermis, Georg, Ch. 209. Dresden I.  
 Werner, Emil, Dir. u. Oberreg. 2235. Darmstadt.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Berlin VIII.  
 — Marie, Sch. Leipa.  
 — Friz, S. 10 136. Wöln.  
 — Auguste, S. 8535. Privat. Radebeul.  
 — Friz, Sch. Hamburg II.  
 — Louise, Sch. 6104. München I.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Hagen.  
 — F Souffl. Hagen.  
 — Ferdinand, Reg. u. Sch. Grimmitzschau.  
 — Eduard, Sch. Grimmitzschau.  
 — Emil, Insp. u. Ch. Danzig.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Weiskensfeld.  
 — Feltz, Sch. Jubenburg.  
 — Feltz u. Ella, Sch. Pörrach.  
 — Agnes, F Sch. u. S. Berlin V.  
 — Elise, Sch. Berlin IX.  
 — Elise, Sch. Lüneburg.  
 — Bertha, Sch. Berlin XIX.  
 — Otto, S. (2867). Zürich.  
 — Gustav, Sch. 8866. Berlin II.  
 — Anna, Sch. Augsburg.  
 — Moriz, Reg. u. Sch. Jägerndorf.  
 — Wally, Sch. Jägerndorf.  
 — Rosa, Sch. Neubreisach.

Berner, Emma, S. u. Sch. 8241. Brunn.  
 — Lucie, Sch., New-York II.  
 — Reinh., Kammermuf. 8507. Dresden I.  
 — Anna, L. 8931. Frankfurt a. M.  
 — Anna, Sch. München-Glabach.  
 — Anna, Sch. Meifen.  
 — Carl, Sch. Chicago II.  
 — Carl, S. Salzburg.  
 — Hermantine, Ch. u. Sch. Straßburg.  
 — Emma, F Souffl. Meiffe.  
 — Johanna, Ch. Elberfeld.  
 — Paul, Sch. Wschaffenburg.  
 — Josef, Sch. Wien XII.  
 — Ottilie, Ch. Dresden I.  
 — Eugen, Sch. u. S. Wien III.  
 — Ignaz, Sch. Barr i. G.  
 — Clara, F Sch. Barr i. G.  
 — Ernst, Kplm.. Waldheim.  
 — Hans, Sch. Waldheim.  
 — Mizzi, Sch. Waldheim.  
 — Emma, Sch. u. S. Marburg.  
 — Ida, Sch. Brieg.  
 — Feltz, Sch. Erfurt II.  
 — Marie, Souffl. Mag.  
 — Friz, Sch. Stadthof.  
 — Alwine, Sch. Brandenburg.  
 — Agnes, Sch. Potsdam II.  
 — Paula, Ch. Hamburg III.  
 — F Ch. u. Sch. Rnigisberg.  
 — Feltz, Sch. Jubern.  
 — Robert, Souffl. Jürsternberg.  
 Bernick, Margarethe, Sch. Lepliz.  
 Bernig, Ad., Sch. u. S. Tiffit.  
 Berra, Abelt, Sch. (2242). Danzig.  
 — (Stilgel), Clara, Sch. Wöln a. G.  
 Berren, Amalie, Sch. u. S. Marburg.  
 Berjan, Fanny, Sch. Hamburg V.  
 Berthelm, Ella, Sch. (1711). Brunn.  
 Berther, Rob., Drchm. 8900. Leipzig I.  
 — Katharine, Sch. Freiberg.  
 — Frz. Ch. Neval.  
 Berthmann, Wily, Reg. u. Sch. Stettin II.  
 — Clara, F Sch. Stettin II.  
 Berthner, Georg, S. Wien II.  
 Berzner, Albin u. F Lina, Sch. Burgstädt.  
 Besarg, R., Kammermuf. 3826. Braunschw.  
 Besenberg, Louise, Sch. Berlin XVII.  
 Bespi, Ludwig, S. u. Sch. Basel.  
 — I. u. II., Fris. Ch. Basel.  
 Bessel, Marie, Sch. Stettin I.  
 — Friz, Sch. Altena II.  
 Bessels, Jul., Sch. 3245. L.-B. Berlin II.  
 Bessen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.  
 Besterhausen, Ferd., Drchm. 3388. Oldenburg.  
 Bestermann, Martha, Sch. Harburg.  
 Beshern, Elfe, Sch. Werche.  
 Betherwald, Ernst, Dir. (2806). Celle.  
 Bestrupp, Frz. Ch. Frankfurt a. M.  
 Bettach, Ferd., Kammerm. 3927. Karlsruhe.  
 Bezesein, Aug., F Balletm. 4356. Cassel.  
 — Ferd., Insp. u. Ch. 4355. Cassel.  
 Bexto, Ferd., Ch. 8049. Cassel.  
 — Emilie, F Ch. Cassel.  
 Biegel, Louise, F Sch. Berlin XIII.  
 Beyerand, Martha, L. Wöln I.  
 Beyerdt, Carl, Kplm. (2866). Döbeln.  
 Beyer, Anna, Ch. u. Sch. 7887. Waldheim.  
 Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.

Weymann, Alex., Dir. Hadersleben.  
 — Agnes, F. Sch. Hadersleben.  
 Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Weyrauther, Alois, Sch. 8834. Oldenburg.  
 Weyrich, Josef, Sch. Bertscheg.  
 Wiborg, Elise, S. Stuttgart.  
 Wichert, Wilhelmine, L. Jülich.  
 — Elisabeth, S.-L. 9117. Jülich.  
 Wichmann, Rich., Sch. u. S. 9081. Harburg.  
 — Willy, Sch. Meisen.  
 Wichner, Frida u. Lina, Sch. Rosenheim.  
 Wied, Carl, Ch. 3291. Sondershausen.  
 — Friedr., Ch. 3292. Sondershausen.  
 Wied, Jos., Bureauch. Grefeld.  
 Wiedenhausen, Kplm. Eßegg.  
 Wiedert, Jos., S. Luzern.  
 — Victoria, F. Ch. u. Sch. München II.  
 — Bernhard, S. (2863). Bern.  
 Wiedemann, Marie, S. u. Sch. Kiel I.  
 Wiedmann, Aug., Dir. Privat. Hamburg.  
 — Magdalene, Sch. 9451. Darmstadt.  
 — Ludwig, Sch. Darmstadt.  
 Wiebach, Friedr., Sch. Luzern.  
 Wieberg, Martin, Sch. u. Insp. Sibau.  
 — Hans, Drchm. 750. Hamburg II.  
 Wiehern, Fris. 8261. L.-B. Hamburg I.  
 Wiede, Paul, Sch. 9043. Weimar.  
 — Halberstadt, Alwine, F. Sch. Weimar.  
 Wiedede, Ad., Kplm. Berlin XIII.  
 — Margarethe, Sch. Berlin XIII.  
 Wiedemann, Heinr., Dir. Wiener Neustadt.  
 — Friedr., Dir. (2637). Hannover III.  
 — Hans, Sch. u. Insp. Havensburg.  
 — Edm., Sch. u. Insp. Nördlingen.  
 Wieder, Charlotte, Sch. Wilhelmshaven.  
 Wieden, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.  
 Wiegand, Heinrich, S. (720). München I.  
 — Carl, Drchm. 3084. Leipzig I.  
 — Eduard, Sch. Freiburg.  
 — Eduard, Sch. Baden b. B.  
 — Paul, Ch. Berlin VII.  
 Wiegner, Karl, Sch. Oels.  
 Wieland, Magda, Sch. (2687). Domiz.  
 Berlin.  
 — Ernst, Sch. Meran.  
 — Josef, S. Colmar.  
 — Marie, Ch. Colmar.  
 Wielas, Paula, Ch. Hannover III.  
 Wien, Carl, Kammerdir. 2738. Stuttgart.  
 Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.  
 Wiener, Franz, Sch. Hadersleben.  
 Wienrich, Adele, Sch. 1833. Coburg.  
 Wierer, Nellly, L. Prag.  
 Wierth, Alex., Sch. (2785). Elberfeld.  
 Wiese, Jul., Sch. (850). Magdeburg I.  
 — Clara, Sch. Hrensburg.  
 — Fern., Sch. Ulm a. D.  
 Wiesel, Selma, F. Ch. 8788. Posen.  
 Wiesenhal, Otto, Ch. Chemnitz.  
 Wiesheu, Ch. Frankfurt a. M.  
 Wiesinger, Kitty, F. S. (f. F. Nader).  
 Wiesle, Max, Sch. u. S. Privat. Berlin.  
 Wiesner, Jos., Sch. Wien I.  
 — Sophie, S. Graz.  
 — Carl, Sch. Siegen.  
 Wiet, Helene, S. Plünn.  
 Wieters, Requi. 5446. Hannover I.  
 Wigand, Edm., Dir. (1871). Braunsberg.

Wigand, Louise, Sch. Braunsberg.  
 \*Wilbrandt-Waubius, F. Sch. 5099. Wien IV.  
 Wilden, Guffie, Sch. Newark.  
 Wildzel, Victoria, L. Düsseldorf.  
 Wild, Ferd., S. 1837. Posen.  
 — J., Dir. Wien VII.  
 — Hans, Ch. Cassel.  
 — Käthchen, Sch. u. S. Reichenburg.  
 — Carl, Ch. Mainz.  
 — Franz, Ch. Regensberg.  
 — Rigi, Ch. Innsbruck.  
 Wilde, Paul, Ch. Dessau.  
 Wildenhain, Bernh., Sch. Jüterburg.  
 Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.  
 — Josefine, Ch. Prag.  
 Wildon, William, Sch. Glogau.  
 Wildt, Bertha, Sch. Grefeld.  
 Wilensky, Julian, S. Linz a. D.  
 Wilfert, Emil, Sch. u. Insp. Vörrach.  
 Wilfert, Bruno, Drchm. 4480. Prag.  
 Wilhelm, Ernst, Kammermus. 3868. Dresd. I.  
 — Ludwig, Sch. Frankenhaußen.  
 — S.-L. Hannover I.  
 — Jul., Sch. u. Inspiz. Wien VII.  
 — Hans, Sch. Wien IX.  
 — Friedrich, Sch. Gießen.  
 — Paula, Sch. München VI.  
 — Friedr., Inspiz. u. Sch. Fürstenberg.  
 — Franz, Sch. u. Inspiz. Steyr.  
 Wilhelm, Ida, S. u. Sch. 9570. Hambg. III.  
 — Anna, Sch. Jubern.  
 Wilhelm, Willi, Sch. (307). Hamburg I.  
 — Maxim., Sch. 7739. Straßburg i. E.  
 — Eugen, Sch. Dessau.  
 — Otto, S. Mainz.  
 — Carl, Ch. 8620. Cassel.  
 — Laura, F. Ch. 8762. Cassel.  
 — Ferdinand, Sch. Berlin IX.  
 — Rudolf, Sch. Garbe a. S.  
 — Wilh., Sch. Graudenz.  
 — Wilh., Sch. Leitmeritz.  
 Wilhelm, Willy, Sch. Paderborn.  
 — Wilh., Sch. Offenburg.  
 — Georg, Kplm. Kofnod.  
 — Karl, Kplm. Saarbrücken.  
 — Alfred, Inspiz. Berlin VIII.  
 Will, Hedwig, Sch. Buffalo.  
 Wille, Franz, Sch. 9503. Mainz.  
 — Paul, Reg. u. Sch. New-York III.  
 — Marie, F. Souffl. New-York I.  
 — Emma, Ch. 5939. Berlin I.  
 — Conrachine, F. Sch. Mainz.  
 — Marie, Sch. (2011). Berlin V.  
 — Menges, Wally, F. Sch. Berlin VIII.  
 — F. Souffl. Erfurt I.  
 Willens, Louis, Sch. New-York III.  
 Willens, Carl, Kass. 8232. Braunschweig.  
 Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.  
 — Magdalena, F. Ch. 1002. Berlin I.  
 — Ost., Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.  
 — Julius, Dir. Oels.  
 — Willberg, Franziska, F. Sch. Oels.  
 Willborn, Alma, F. Sch. Domiz. Wien I.,  
 Rathhausstr. 9.  
 Willbrandt, Detmal. 4574. Schwerin.  
 Wille, Georg, Drchm. 9282. Leipzig.  
 — Käthchen, Sch. Berlin XII.  
 Willemsen, Hugo, Chordir. Düsseldorf.

Willers, Carl, Sch. Bremerhaven.  
 Willert, Ernst, Sch. u. S. Hannover III.  
 — Paul, Sch. Darmen.  
 — Friedrich, Ch. u. S. (2015). Zürich.  
 — Jela, Sch. Basel.  
 — Wilfried, Richard, Sch. Graz.  
 — Helene, Sch. Jtala-Ensemble.  
 Willstätter, Herm., Sch. 971. Stuttgart.  
 Wilhelm, Jul., Sch. 9071. Graz.  
 Willi, Ed., Sch. 1584. Dresden I.  
 William, Alfred, S. Troppau.  
 Willig, Louise, Sch. Wiesbaden I.  
 Willmann, Joh., Reg. u. Sch. (2029). Neuwied.  
 — Bertha, F. Sch. Neuwied.  
 — Wally, Sch. Calbe.  
 Willmers, Rob., Sch. u. S. München III.  
 — Marie, Sch. Steyr.  
 — Sofie, Sch. Prems.  
 Willner, Gisa, Sch. Budweis.  
 Willis, Otto, Oberreg. u. Sch. Meichen.  
 Willshauer, Alex., Drchm. 537. Augsburg.  
 Willwohl, Anton, S. (9101). Domiz. Mainz.  
 Willy, C. G. u. F. Kathl., Ch. Breslau I.  
 Wilmsdath, Auguste, Sch. Schneidemühl.  
 Witrodt-Schröder, Herm., Sch. St. Louis.  
 Wimmer, Georg, Souffl. Braunschweig.  
 — A., F. Ch. Karlsruhe.  
 — Marie, Ch. Riga.  
 — Paul, Ch. u. S. Halle I.  
 — Ignaz, Sch. Hollechau.  
 Winblad, Hedwig, S. Düsseldorf.  
 Windler, Arthur, Sch. Berlin XV.  
 Windhopp, Jos., Sectr. Bräun.  
 Windisch, Jrl., Ch. Frankfurt a. M.  
 Windz, Ad., Sch. 7431. Wien I.  
 Winger, Arth., Sch. 10061. Domiz. Berlin.  
 Wingert, Aurelie, Sch. Bremerhaven.  
 Wings, Josef, Jnsp. u. Sch. 3279. Ebn.  
 — Gertrud, Ch. Hamburg I.  
 Wingueth-Londeur, F. Sch. Königsberg I.  
 Winka, Carl, Ch. u. S. 123. Wiesbaden.  
 Wintelmann, Herm., Kammerf. Wien II.  
 — Theod., Kaplm. 8474. Magdeburg I.  
 — Emil, Kammerf. 3804. Braunschweig.  
 — Jul., Sch. (2364). Cottbus.  
 — Ernst, Sch. Breslau III.  
 — Clara, F. Sch. Rostod.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Oppeln.  
 — Max, Sch. Liebenwerda.  
 — Helene, Ch. Altenburg.  
 Wintelmayer, Fanny, Sch. München III.  
 Wintelsdorff, Martha, Sch. 8588. Privat.  
 Berlin SW., Yorstr. 74.  
 Winkler, Marie, Sch. (2301). Regensburg.  
 — Katharine, Sch. Düsseldorf.  
 — Otto, Ch. 6092. Berlin I.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Vitz.  
 — Oscar, Sectr. Halle II.  
 — Richard, Sectr. London.  
 — Johanna, Ch. Bräun.  
 — Theodor, Konzertm. Weimar.  
 Wina, Josef, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Winné, Max, Musikdir. 9360. Leipzig I.  
 Winnur, Therese, Ch. Prag.  
 Winold, Heinz, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.  
 Winter, Max, Sch. 7107. Berlin I.  
 — Ludw., Dir.-Kath. Darmstadt.  
 — Frey, F. Sch. u. S. 1704. Glogau.

Winter, Bertha, Sch. (a. G.). Münch.-Glabbach.  
 — Ernst, S. Erfurt I.  
 — Herm., S. Kaiserslautern.  
 — Otto, L. Berlin I.  
 — Ernst, Drchm. 178. Danzig.  
 — Fr., Illuminat. 7634. Berlin I.  
 — Oskar, Hofmusf. 8985. München I.  
 — Hans, Sectr. u. Sch. Neustadt a. H.  
 — Clara, Sch. Hirschberg.  
 — Paula, Sch. Oppeln.  
 — Konzertm. 9165. V.-B. Königsberg.  
 — Bertha, Ch. Ebn.  
 — Adolf, L. Wien II.  
 — Georg, Sch. Brüg.  
 — Max, Bühnentapez. (2700). Graz.  
 — Emilie, F. Souffl. Erfeld.  
 — Albert, Souffl. Berlin III.  
 Winterfinger, E., Jrl., L. Karlsruhe.  
 Winterstein, Ed. v., Sch. Wiesbaden I.  
 — Rinnie v., F. Sch. (2521). Domiz. ebenda.  
 — Clementine v., Sch. (2925). Guben.  
 — Selma, Sch. Neuwied.  
 Wintrich u. F., Ch. Frankfurt a. M.  
 — Heinrich, Ch. Stragburg i. E.  
 Winger, Otto, Dir. (1504). Glatz.  
 — Kleyen, Marie, F. Sch. u. S. Glatz.  
 — Jul., Drchm. 8304. Leipzig I.  
 — Rich., Marie, Sch. Chicago II.  
 Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig.  
 — Hermine, F. Ch. 3817. Leipzig.  
 Wirt, Wlth., S. u. Sch. 9276. Halle I.  
 — Wirtz, Rich., Sch. Graz.  
 — Emil, Sch. St. Louis.  
 — Paula, Sch. Berlin VIII.  
 — Hermine, S. Magdeburg I.  
 — Erna, Sch. Guxhaven.  
 — Johanna, Sch. Pterau.  
 Wischhusen, Herm., Oberreg. (876). Posen.  
 Wismar, Stefan, Bureauch. Dortmund.  
 — Eise, F. Sch. u. S. Dortmund.  
 Wisneth, Josef, Kaplm. Baden b. B.  
 Wisl, Wilhelm, Ch. Mainz.  
 Wisthaler, Agnes, Sch. Augsburg.  
 — Anna, Sch. u. S. Darmstadt.  
 Witel, Joh., Drchm. 5429. Prag.  
 Witt, Karl, Reg. u. Sch. St. Louis.  
 — Lotte, Sch. 8961. Hamburg II.  
 Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.  
 — Wlth., Jrl., Dir. 6979. Breslau II.  
 — Aug., Vel.-Jnsp. 5859. Leipzig I.  
 — Karl, Sch. Hirschberg.  
 Wittelopf, Rud., S. 9260. Leipzig I.  
 — Helene, Sch. Domiz. Berlin, Reichs-  
 bergstr. 2.  
 \*Wittels, Julius, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Moser, Gustf., F. Sch. u. S. Wien V.  
 — Toni, Sch. 9868. Mannheim.  
 Wittenberg, Louise, Ch. Mannheim.  
 Wittich, Marie, F. Kammerf. (79). Dresden I.  
 Wittkamp, Gustav, Ch. Hamburg II.  
 Wittke, Malvine, Ch. u. Sch. (875). Leipzig I.  
 Wittkowski, Bernardo, Sch. Petersburg II.  
 Wittmann, C. F., Dir. Berlin C., August-  
 str. 46.  
 Witzemann, Antonie (f. F. Liebestind).  
 Woborsky, M., Jrl. L. München I.  
 Wöbbling, Kammermusf. 3469. Hannover I.  
 Wöhlert, August, Ch. Hamburg II.

Wöll, Franz, Sch. u. S. Budweis.  
 Wöppel, Georg, Ch. Hamburg III.  
 Wöckel, Anton, Sch. Hamburg I.  
 Wögel, Alfred, Sch. Hannover II.  
 Wogatzky, Emma, S.-L. Magdeburg I.  
 Wogrich, Anton, Dir. 1486. Neustrelitz.  
 Wohl, Anna, Sch. Albed.  
 — Charlotte, Sch. Wien IX.  
 Wohlbrück, Nest, F Sch. Künstler.  
 — Henriette, Sch. Osnabrück.  
 — Johanna u. Marie, Sch. Harburg.  
 Wohler, Max, Sch. Brandenburg.  
 Wohlleben, Karl, Oberreg. 3747. Altona II.  
 — jun., Karl, Sch. Altona II.  
 Wohlmuß, Alois, Sch. München I.  
 — Juliane, S. Laibach.  
 Woile, Paul, Sch. 9991. Habersleben.  
 Woisch, Otto, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.  
 — Selma, F Sch. (a. G.). Wilhelmshaven.  
 — Ferdinandine, F Sch. (1839). Coburg.  
 Woisch, Karl, Inspriz. u. Ch. Einz.  
 — Käthe, F Ch. Einz.  
 Wolurta, Emma, Ch. 229. Dresden I.  
 Wolbring, Franz u. Marie, Sch. Freiburg.  
 Wolf, St., Dir. u. Oberreg. Kronstadt.  
 — Berthold, Dir. Kronstadt.  
 — Selegit, Adele, F S. Kronstadt.  
 — Paula, Sch. u. S. München III.  
 — Edwin, Dir. 4039. Privat Stettin.  
 — J. A., Dir. (f. resp. Gesellsch. II.).  
 — Albert, Sch. 8431. Schwerin.  
 \* — Elise, Sch. 9377. Nürnberg.  
 — Herma, Sch. Steyr.  
 — Jul., Bureauchef. New-York II.  
 — Max, Sch. Czernowitz.  
 — Johann, Sch. u. S. Wiener-Kunstabt.  
 — Charles, Sch. Chicago VI.  
 — Lina, Sch. Chicago VI.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Freising.  
 — F Kathinka, Sch. Freising.  
 — Hans, Sch. Werber.  
 — Ostl., I. 7730. Dresden I.  
 — Carl, Kammermus. 3652. Dresden I.  
 — Jof., Kplm. (913). Rönigsberg.  
 — Carl, Chordir. Kiel II.  
 — Carl, Kplm. Dresden IV.  
 — Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.  
 — Georg, Ch. Rottenberg.  
 — Elisabeth, F Lubowitz, Ch. Wien II.  
 — Egmont, Reg. u. Sch. Bodenem.  
 — Berline, F Sch. Bodenem.  
 — u. F Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Adam, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Rob. u. Karl, Sch. Forstheim.  
 — Wolfgang, Ch. München I.  
 — Moriz, Ordm. 9417. Wien I.  
 Wolffermann, Kammermus. 3338. Dresden I.  
 Wolff, Louise, Sch. 81. Wiesbaden.  
 — Jof., S. 5278 (f. gastr. Künstler).  
 —auer, Marie, F S. (f. gastr. Künstler).  
 — Henriette, F Sch. Dresden I.  
 — Hilme, S. Pfreßburg.  
 — Ludwig, S. (1878). Domiz. Stettin.  
 — Marie, Sch. Berlin IV.  
 — Heinrich, Sch. (1959). Grefeld.  
 — Friedr., Hofmus. 3133. Coburg.  
 — C. A. Herm., Kplm. 8503. Hamb. IV.  
 — Alfred, Kplm. Guben.

Wolff, Fanny, Sch. Guben.  
 — Elise, Sch. Meval.  
 — Paul, Kplm. Kiel I.  
 — F Ch. Kiel I.  
 — Carl, Gard.-Zimp. 2068. Düsseldorf.  
 — Adele, S. Ebing.  
 — Max u. F Charlotte, Ch. Hamb. I.  
 — Josef, Ch. Düsseldorf.  
 — Anna, Ch. Düsseldorf.  
 — Emma, Ch. Eberfeld.  
 — Wilh., Sch. u. Inspriz. Niefa.  
 — Jrl., S.-L. Bremen.  
 — D., Souffl. Hirschberg.  
 Wolfgang, Paul, S. u. Sch. Berlin XIX.  
 Wolfheim, Max, Kplm. Würzburg.  
 Wolfram, Carl, Kplm. 8913. Straßb. i. G.  
 — Carl (Matillo), Kplm. Colmar.  
 Wolke, Wilh., Ch. u. Sch. Graz.  
 Wollenhaupt, Agnes, F Souffl. Berlin V.  
 Woller, Theodor, Sch. u. S. (1934). Wien V.  
 — Kuboff, Reg. u. Sch. Wien IX.  
 Wollerfen, Rich., S. (149). Trier.  
 Wollmann, Gustav, Souffl. Berlin III.  
 Wollner, Berthold, S. Döbeln.  
 Wolmerod, Hans, Dir. Privat. Berlin,  
 Kaiserstr. 10 II.  
 Woltsch, D., Jrl. Sch. Märzschlag.  
 Wolter, Charlotte, F Hoffsch. (544). Wien I.  
 — Charles, Sch. Olaz.  
 — Eug., Sch. u. S. (2025). Wiesbad. II.  
 — Bruno, Souffl. (2163). Hannover II.  
 — Waldemar, Toni, Sch. Domiz. Berlin,  
 Jionskirchstr. 28 a.  
 Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.  
 Worlich, Georg, Sch. 8402. Hamb. III.  
 Worlich, Minna, Sch. Stolp.  
 Worm, Paula, Sch. Berlin II.  
 Worms, Ferd., Reg. u. S. Hannover III.  
 — Georg, Ch. Dresden I.  
 Wortmann, Otto u. Ella, Ch. Dortmund.  
 Woschlo, A., Kplm. Teplitz.  
 — Hermine, F Ch. u. S. Wien II.  
 Woschilba, Anna, Ch. (Wien II).  
 Woshiblo, Lucie, F Sch. (2892). Arnstadt.  
 Wosworst, Anton, S. 2108. L.-S. Berlin I.  
 Woytasch, Rosa, Sch. Giala-Ensemble.  
 Wrada, Hanna, S. Prag.  
 Wratzko, Emma, S.-L. Basel.  
 — F Johanna, Ch. Graz.  
 — Marie, I. Graz.  
 Wrede, Heinr., Vel.-Kupf. 3818. Braunschw.  
 — W., Kammermus. 3806. Braunschw.  
 Wreden, Käthe, Sch. Kiel II.  
 Wredzky, Wilh., S.-L. 8164. Berlin I.  
 Wüllner, Dr. Ludw., Sch. (1248). Meiningen.  
 Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschw.  
 — Bruno, Ordm. 8183. Leipzig I.  
 — Anna, S. u. Sch. Berlin VII.  
 — Karl, Sch. Elmshorn.  
 Wünsch, Robert, Sch. Berlin XII.  
 — Josef, Reg. u. Sch. Dresden IV.  
 — Riebt, Konradine, F Sch. Dresd. IV.  
 Wünsch, Fritz, Sch. Steyr.  
 Wünschmann, Amus. 8106. Dresden I.  
 — Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Cottbus.  
 \* Wünger, Th., Hofth.-Dir. 3573. Darmstadt.  
 Wäpper, Ludw., Reg. u. Sch. (2649).  
 Glogau.



Wärffel, Johanna, Souffl. Berlin XI.  
 Wärtenberger, Willy u. F. Frida, Sch.  
 Speyer.  
 Wärtzhele, Adam, Ch. Darmstadt.  
 Wärtzhube, Rudolf, Sch. Graubenz.  
 Wuestemann, Arthur, Sch. Hirschberg.  
 Wulff, Gustav, S. Straßburg i. L.  
 — Willibald, Dramat. Hamburg II.  
 — Erna, Ch. Berlin VII.  
 — J., Ch. Braunschweig.  
 Wulle, Hans, Sch. Elbing.  
 Wullenweber, Albert, Ch. Danzig.  
 Wunderer, Anton, Kupfdr. Wien II.  
 Wunderle, Peter, Ch. München II.  
 Wunderlich, Cornelia, F Sch. u. S. Neustreitz.  
 Wurm, Nina, Sch. Wien VII.  
 — Ch. Karlstraße.  
 Wurschbauer, F. Carolina, Sch. Wiesbad.  
 Wurfher, Alexander, Dir. St. Louis.  
 Wutke, Olga, L. Breslau I.  
 Wutschel, Ch. Posen.  
 Wuzel, Hans, S. 9882. Königsberg.  
 Wymetal, Wilh. v., Sch. (1768). Brunn.  
 Wypnen, Otto, Kplm. Altona.

**3.**

Zabelow, Franz, Sch. 9894. Domiz. Berlin  
 SW., Mittenwalderstr. 23.  
 Zabel, Frig, Kplm. 9368. Reichenberg.  
 — Ad., Sch. u. Inspiz. Guben.  
 — F Souffl. Guben.  
 Zacharewicz, Otto v., Reg. u. Sch. Stolp.  
 Zacharias, Walter, Kplm. 10121. Grlitz.  
 — Aurel, Sch. Arnswalde.  
 Zachiri, Mary, S. Bielig.  
 Zach, Frida, Sch. Rindberg.  
 Zabad, Eugen, Sch. Potsdam.  
 Zademad, Gertrud, L. Berlin I.  
 Zähler, Jos., S. (2738). Jittau.  
 — Alb., Reg. u. Sch. Kraşau.  
 — Theresie, Sch. u. S. Kraşau.  
 Zahn, Otto, Dir. Rixdorf.  
 — Amalie u. Flora, F Sch. Rixdorf.  
 — Adolf u. Emil, Sch. Rixdorf.  
 — Oscar, Sch. u. Sekr. Ulm a. D.  
 — Bruno, Dir. (f. reif. Gesellsch. I.).  
 Zahrendt, Helene, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Zajt, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.  
 Zalub, Karl, Sch. Münden a. D.  
 Zampa, Josefina, Sch. Wien III.  
 Zampach, Anna, Sch. Cottbus.  
 Zander, Sophie, Sch. Hagen.  
 — J. W., Mendant. (1493). Düsseldorf.  
 — Elise, Sch. Altona.  
 Zanée, François, Sch. Fürstberg.  
 Zanelli, Carlo, Sch. Wejel.  
 Zangerl, Reinard, Ch. u. Sch. Wdrna.  
 Zappe, Ida, Sch. Stuttgart II.  
 Zareff, Jul., S. 9047. Hannover I.  
 Zatscha, Rosa, S. Danzig.  
 Zaubiger, Aug., Kammermus. 3322. Cassel.  
 Zanner, Karl, Sch. Hannover V.  
 Zdeborski, Josefina, Sch. u. S. Budweis.  
 Zech, Franz, S. Lodz.  
 Zedan, Georg, L. 9357. Berlin I.  
 Zeder, Max, Reg. u. S. 9960. Salzburg.  
 — Anna, F Sch. Salzburg.

Zedwinka, Gottfried, Sch. Leoben.  
 Zeh, Anna u. Martha, Sch. Oppenheim.  
 Zehl-Schlüter, Mathilde, F Sch. Janau.  
 Zehmann, Julius, S. Landshut.  
 Zehring, Ulise, Sch. Berlin IV.  
 Zebler, Paul, Inspiz. Berlin VII.  
 — Bertha, L. Stuttgart.  
 — Franz, Ordm. 8892. Wiesbaden.  
 Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.  
 Zeiler, Katharina, L. München I.  
 Zeimer, Ludw., Sch. Trief.  
 Zeinele, Wilhelmine, F Dir. Wamnsdorf.  
 — Jos., Reg. u. Sch. 9031. Wamnsdorf.  
 — Emilie, Sch. Wamnsdorf.  
 — Ed. u. Hans, Sch. Weipa.  
 — Eduard, Sch. u. Sekr. Pettau.  
 Zeiner, B., Sch. Märzschlag.  
 Zeis, Sophie, Ch. Karlstraße.  
 Zeischle, Josef, Sch. Zwidaau.  
 Zeising, Emma, Sch. u. S. Frankfurt a. D.  
 — Margarethe u. Anna, Sch., ebenda.  
 — Katharina, Ch. Königsberg.  
 Zeisler, Moriz, Reg. u. Sch. (2990). Hannover II.  
 Zeitelberger, Franz, Ch. Wien II.  
 Zeiz, Karl, Sch. 8386. Reg.  
 — Ernst, Amul. 6925. Wiesbaden.  
 Zelinka, Emilie, L. Wien II.  
 Zeller, Heinr., S. (1355). Weimar.  
 — Anna, Ch. Lepliz.  
 Zeltner, Jul., Ordm. 9633. Wiesbaden II.  
 Zengraf, Ulise, F Sch. u. S. Detmold.  
 Zentler, Karl, Sch. Holfeschau.  
 Zento, Alwine, Sch. Wilschshaben.  
 Zentes, Christine, Sch. Eßen II.  
 Zerbe, Elly, Sch. Obornil.  
 Zerbi, Sirio, Sch. Wien VII.  
 Zerbont, Johanna, Sch. Ulm a. D.  
 Zerche, Anna, Ch. u. Sch. Schwerin.  
 Zeres, Emilie, F Sch. Wdrllingen.  
 Zerni, Anna, Balletm. Kofkod.  
 Zerzer, Anna, L. München I.  
 Zesch, Alf., Reg. u. Sch. (2106). Sondersh.  
 — Grob, Rosa, F Sch. Sondershausen.  
 Zesla, Carl v., Sch. Wien I.  
 Zettl, Anna, L. Prag.  
 Zeuner, Emilie, Sch. Meifen.  
 Zibale, Paul, Sch. Breslau III.  
 Zich, Franz, Reg. u. S. Leoben.  
 — Julius, S. u. Sch. Leoben.  
 Zidner, Carl, Sch. (1744). Gera.  
 Ziede, Oskar u. F Marie, Sch. Trier.  
 Ziedel, Emil, Dir. Priv. Sonneberg.  
 Ziegel, Carl, Sch. Meiningen.  
 Ziegelbauer, Susanna, F L. Darmstadt.  
 Zieger, Frida, Sch. u. S. (2668). Domiz.  
 Berlin.  
 Ziegler, Clara, F Sch. (f. gaß. Künstl.).  
 — Tina, Sch. u. S. (983). Wln.  
 — Wilh., Ch. 8630. München I.  
 — Bents, L. Prag.  
 — Franz, Kplm. Kronstadt.  
 Ziehmann, Ludw., Reg. u. S. Reichenberg.  
 Ziehr, Peter, Sch. Wismar.  
 Ziehrer, Willy, Sch. Altona II.  
 Ziemann, Frieda, S. (2743). Trier.  
 — Martha u. Marie, Ch. Hannover III.  
 Ziemendorf, Gilly, Sch. Gardelegen.

Wiener, Bruno, Sch. Göttingen.  
 Wierle, Tony, Sch. Wilhelmshaven.  
 Wietelmann, Gertrud, Sch. Guben.  
 Wilcher, Minna, S. (2495). Glogau.  
 — Selma, S. Dresden IV.  
 Willich, Hans, Sch. (3045). Altenburg.  
 Wlger, Max, Sch. 8860. Marburg a. Dr.  
 Zimmer, Käthe, Ch. Lpzg.  
 — Paul, Sch. (2875). Götting.  
 — Johanna, S.-L. Basel.  
 Zimmerer, Anton, Sch. Pottan.  
 Zimmermann, Ignaz, S. 3891. Halle I.  
 — Ludwig, Sch. 5768. Gdn.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Heilbronn.  
 — Emmy, Kammerf. (f. Gastf. Künstl.).  
 — Katharine, Sch. München I.  
 — Elsa, S. Sondershausen.  
 — Max, S. (141). Erfurt I.  
 — Adolf, Sch. 9444. Elberfeld.  
 — Grete, F. 7592. Dresden I.  
 — Hilma, F. Dresden I.  
 — Oscar u. F. Wiffella, Sch. Chemnitz.  
 — Fern., Sch. u. Inspr. Würzburg.  
 — Julius, Drhm. 1312. München II.  
 — Reinhold, Kammermus. 8571. Cassel.  
 — Selinde, F. Stuttgart.  
 — Valduin, Kplm. Erfurt I.  
 — Anton, F. München I.  
 — Josefina, S.-L. Dortmund.  
 — Lina, Sch. Stadthaus.  
 — Franz, Souffl. Haid.  
 Zincke, Jos. u. F. Emma, Sch. Kragau.  
 Zint, Paul, Sch. 2558. Dresden I.  
 — Meta, F. 9830. Dresden I.  
 Zinzel, Heinr., Drhm. 589. Augsburg.  
 Zintler, Louis, Dir. u. Sch. Ingolstadt.  
 Zinn, Osw., Inspr. u. S. Kofhof.  
 Zinnenlauf, Maria, Ch. Mainz.  
 Zinner, Geza, Balletm. Berlin XIII.  
 — Weiler, Karoline, Balletm. Preßburg.  
 Zinnschlag, Carl, Ch. Elberfeld.  
 Zinowitsch, Th.-Fris. 374. Riga.  
 Zinsler, Ernst, Sch. Jüdenburg.  
 Zisp, Heinr., Kammermus. 3321. Cassel.  
 — Liana, Sch. u. S. Wien VI.  
 Zips, Hans, Sch. Sternberg.  
 Zingib, Bertha, S. Colmar.  
 Zittelmann, Marie, Sch. Brieg.  
 Zjymann, C., Drhm. 9757. Wiesbaden II.

Zibold, Julius, Sch. Düsseldorf.  
 Zocher, Emma, F. Sch. u. S. (580). Basel.  
 Zocher, Richard, Kammermus. 9423. Cassel.  
 Zöblich, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.  
 — Otto, Balletm. 9777. Gdn.  
 \* — Maria, Ch. u. Sch. 9610. Leipzig I.  
 — Paul, Sch. u. Balletm. Essen II.  
 Zöhner, Fritz, Sch. Leoben.  
 Zöhner, Helene, Sch. Studiumshalter  
 Wien III, Reimerg. 20.  
 Zöllner, Paul u. Helene, Sch. Neuwied.  
 — Johanna, Sch. Meisse.  
 — Bertha, F. Halle I.  
 Zörnig, Franz, Sch. 9707. Karlstraße.  
 Zöschinger, Alb., Ch. Karlsruhe.  
 Zolentopf, Minie, Sch. Herford.  
 Zoltig, Ottilie, Sch. Jasterburg.  
 Zombori, Mathilde, Sch. u. S. Budweis.  
 Zopp, bell, Rud., S. Innsbruck.  
 Zorawski, Edwin, Ch. Berlin I.  
 Zorlig, Martin, Ch. Berlin I.  
 Zorn, Otto, F. 7631. Privat. Berlin.  
 — Berthold, F. 7311. Berlin I.  
 — Margarethe, F. S.-L. Berlin I.  
 Zotti, bell, Ant., Reg. u. Sch. Eßegg.  
 — Ottilie, F. Sch. u. S. Eßegg.  
 Zschernel, H., Drhm. 3197. Leipzig I.  
 Zschoppe, Konst., Kplm. 7623. Heidelberg.  
 Zschuppan, Willy, Sch. Waldheim.  
 Zubrot, Josephine, Sch. Neutitschein.  
 Zuder, Ferd. u. Rosa, Sch. Mühlhausen i. G.  
 — Sofie, S. Landau.  
 Zulauf, Ant.-Dir. Cassel.  
 Zünder, Frz., Ch. Bremen.  
 Zürn, Willi, Kplm. Münch.-Gladbach.  
 Zulla, Josef, F. Wien II.  
 Zullies, Norbert, Ch. u. S. Danzig.  
 Zumppe, Herm., Hoffkplm. Stuttgart.  
 — Aug. u. F. Helene, Sch. Kiesa.  
 Zunder, Alois, Ch. 2190. Stuttgart.  
 Zunger, Gisela, Sch. München III.  
 — Valentine, Sch. Jüdenburg.  
 Zweidorff, Amélie v., S. (2877). Lübeck.  
 Zweiger, Fritz, Sch. Guben.  
 Zwenger, Jos., Dir. Hamm.  
 — Adolphine, Sch. Hamm.  
 Zwerenz, C. L., Reg. u. Sch. Hermannstadt.  
 — Coeline, F. Sch. u. S. Baden b. B.  
 Zwingmann, Karoline, F. München I.

Nachtrag zum Damenregister siehe Seite 710.

## **Zweiter Nachtrag.**

### **Golleschau und Skatschau in Mähren und Schlesien.**

(Das Personalverzeichnis ging zu spät ein, so daß nur noch ein Theil der Mitglieder in das Namen-Register eingetragen werden konnte.)

**Direktion.** Max Bauer (Reisende Gesellschaft), besteht seit 1877.

**Regie Inspektion u. s. w.** Karl Dellmar, Reg. d. Sch. u. L. Max Bauer (Dir.), Reg. d. P. F. Laura Lachnitt, Kass. Ignaz Wimmer, Inspiz. Anna Helsen, Souffl.

#### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Bauer (Dir.). Josef Braun. Karl Dellmar (Reg.). Oskar Friedl. Max Polini. Emanuel Weber. Ignaz Wimmer (Inspiz.). Karl Denker (Thntr.).

**Damen:** F. Josefine Bauer (Dir.). Paula Blum. F. Therese Dellmar. Adele Hartmann. Helene Helsen. F. Sidonie Hme. F. Laura Lachnitt. Erna Sereny.

**Neuheiten.** Johannes Guttenberg. Scheidungsgrund. Gema. Lavachol. Progenbauer.

### **Landau, Stadttheater.**

(U. Bezirksst. in der Bayr. Rheinpfalz, 11500 Einw. Landgericht, Studienanstalt. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit vom Oktober 1894 bis Weihnacht 1894.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Theater-Kommission.

**Direktion.** H. Themme, Marktstr. 62, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Opie.; zugleich Direktor des Stadttheaters in Zweibrücken.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Däsch, Reg. d. Lustsp. Fr. Seemann, Reg. d. P. Carl Stosch, Kaplm. Emil Neumann, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Menger, Bureau. Paul Linke, Sekr. Arthur Walter, Inspiz. Clara Müller, Souffl. d. Sch. Minna Heuser, Souffl. d. Op. Franz Wallerin, Kontr. Ernst Kobis, Kassell. Peter Kempf, Thdien.

**Rechtsconsulent:** Rechtsanwalt Rey. **Theaterarzt:** Dr. Feldbausch.

#### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fris Ahmus, Bät. u. Charg. Berg-Bertini, Opttent. Adolf Eghart, Charr. Herm. Hagin, Naturb. Gustav Kallso, Charg. Emil Schäfer, Liebh. Franz Seemann (Reg.), Charr. Carl Senger, Charg. Rob. Sturmfels, I. Liebh. Hugo Themme (Dir.), Bät. Willy Tiegemann, Tenorb. Arthur Walter (Insp.), kom. Charg. Emil Weniger, Charg. Hans Wilhelmi, I. jug. Liebh.

**Damen:** Amalie Binder, Opttent. Martha Brauer, II. R. u. Chor. Anna Brauer, II. R. u. Chor. Alice v. Bülow, munt. Liebh. u. Soub. Else Erb, II. R. u. Chor. Marie Frankenberg, kom. Alte. Marie Gaspard, sent. Liebh. Elsa Herrle, II. Liebh. Louise Schuder, Held. u. Liebh. F. Hedwig Themme (Dir.), Opttent. Lina Tölbte, Anstandsdb. Anna Zeigle, II. R. u. Chor. Sofie Zuder, Opttent.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** A. Stahl, Lhmfr. E. Weiner, Dekmal. D. Weindel, Bel.-Zusp. C. Menzel, Garb. Emma Menzel, Dbergarb. E. Erny, Fris. Clara Erny, Fris. Peter Kempf, Requis. Carl Stahl, Tischler.

**Gäste.** H. Reiff, Hader. Poffin. Thessa Klinkhammer. Ballet Exceffior.

**Neuheiten.** Madame Sans-Gêne. Herr Senator. Charley's Lante. Wie die Alten jungen. Hannele. Obersteiger. Riobe.

**Zeitungen.** Anzeiger, Gymnasiumstr. 5; Ref. f. Sch.: Kupprecht. Ref. f. Op.: Schmeber.

**Hotels.** Kürber's Hotel. Schwan. Victoria.

## Leipzig, Theater Gattenberg.

(L a u c h a e r s t r. 26.)

(Der große Theateraal faßt 1800 Personen, der kleine Saal gegen 700 Personen. Die Vorstellungen finden regelmäßig Sonntags und Dienstags statt.)

**Eigenthümer und Unternehmer.** Louis Kaiser.

**Direktor und Regisseur.** Julius Drehler, Neukirchhof 7 I. William Drehler, Kplm. F Scherz, Souffl. Feustel, Lhmfr. v. Affel, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: J. Drehler (Dir.), I. tom. Ges.- u. Charr. Bernhard Förster, jug. Liebh. Max Köhler, Bonn. u. Liebh. Walthar Merkel, I. Charr. Arthur Sieger, Charr. u. Liebh. Alfred Bunsch, I. jug.-tom. u. Ges.-R.

**Damen:** Elsa Barth, jug. Liebh. F Hermine Drehler, Anstandsbd. u. Mütter. Elise Ewald, I. tom. Alte. Frieda Herz, II. Liebh. Olga Krause, I. munt. Liebh. Paula Schmeber (als Gast), I. Gesangs-Soub.

Das Personal wird durch Dilettanten und Glieber der dramatischen Kunst nach Bedarf verstärkt.

**Bemerkenswerth.** Am 18. Oktober 1893 feierte Herr Dir. Drehler sein 40jähriges Berufsjubiläum im Carola-Theater, das ihm zu diesem Zwecke von Herrn Dir. Staegemann überlassen worden war.

## Ottweiler, Merzig, St. Wendel (Rheinprovinz).

(Die Theater fassen 200—500 Personen. Spielzeit vom 18. Sept. 1894 bis Palmarum 1896.)

**Eigenthümer.** In O.: A. Richter (Kaiserhof); in M.: F. Deisheimer (Trier'scher Hof); in St. W.: A. Paqué.

**Direktion.** Eduard Wagner (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie; spez. Reg. d. P. u. Optte. Jugl. Dir. der Sommertheater in Forbach-Bölklingen.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Otto Stein, Reg. d. Sch. u. L. Feltz Schuh, Kplm. Wilh. Clement, Musdir. Clementine Wagner = v. Fogar, Kass. Peter Warz, Inspiz. Olga Berger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb. Bergmann. Wilh. Clement. Otto Albrecht Gehrmann. Otto Hartmann. Paul Köhler. Ludw. Mayerhofer. Anton Rohs. Alex. Schneider. Edmund Wagner (Dir.). Arthur Walter.

**Damen:** Hedwig Brod. F Kunigunde Clement. Louise Hartmann. Frieda v. Fogar. Anna Karger. Martha Maitranz. Elsa Mayerhofer. Elly Stein. F Clementine Wagner = v. Fogar (Dir.). Elfriede Wegner.

**Orchester.** Städtische Kapelle.



# Nachtrag zum Register.

## A.

Ahnus, Fritz, Sch. Landau.

## B.

Barth, Elsa, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Bafsch, Jos., Reg. u. Sch. Landau.  
 Berger, Bernh., Dir. des I. Deutschen Opern-Ensembles (Tournee Sommer 94 u. ab Januar 95). Adresse: Ulm, Seelengraben 25 I.  
 Berthus, Gustel, Sch. Domiz. Omaha (Nebraska).  
 Bertini-Berg, S. Landau.  
 Binder, Amalie, S. Landau.  
 Brauer, Martha u. Anna, Sch. Landau.  
 Braun, Josef, Sch. Holleschau.  
 Brod, Hedwig, Sch. Ottweiler.  
 Bülow, Alice v., Sch. Landau.

## C.

Clement, Wilh. u. F. Sch. Ottweiler.

## D.

Deßmar, Karl, Reg. u. Sch. Holleschau.  
 — Therese, F. Sch. Holleschau.  
 Dreßler, Jul., Dir. Leipzig, Nachtrag.  
 — Hermine, F. Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 — William, Kplm. Leipzig, Nachtrag.  
 Dworzak, Olga, Sch. Wien VII.

## E.

Eghart, Adolf, Sch. Landau.  
 d'Elmar, Françon, Sch. Wien VII.  
 Erb, Elsa, Sch. Landau.  
 Ewald, Elise, Sch. Leipzig, Nachtrag.

## F.

Felsen, Gisela, Sch. Wien VII.  
 Förster, Bernhard, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Franck, Edm., Sch. u. S. 6494. Wien VII.  
 Franzenberg, Marie, Sch. Landau.  
 Friedau, Gisela, Sch., neu engagirt.  
 Friedl, Oscar, Sch. Holleschau.

## G.

Gaspard, Marie, Sch. Landau.  
 Gehrman, Otto, Sch. Ottweiler.  
 Görner, Olga, Sch. Wien VII.  
 Grafelli, Franz Jos., Reg. u. Sch. Wien VII.

## H.

Hagin, Herm., Sch. Landau.  
 Halper, Max, S. Domiz. Friedenau b. Berlin.  
 Hartmann, Otto u. Louise, Sch. Ottweiler.  
 — Adele, Sch. Holleschau.  
 Haschmann, Karl, Sch. Wien VII.  
 Hefson, Anna, Souffl. Holleschau.  
 — Helene, Sch. Holleschau.  
 Herrle, Elsa, Sch. Landau.  
 Herz, Frieda, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Heuser, Minna, Souffl. Landau.  
 Höller-Ungar, Anna, F. Sch. Wien VII.  
 Hogar, Frieda v., Sch. Ottweiler.

## I.

Ihm, Sibonie, F. Sch. Holleschau.

## K.

Kablé, Hermine, Sch. Wien VII.  
 Kaiser, Emil, Sch. Wien VII.  
 Kapeller, Karl, Kplm. Wien VII.  
 Karger, Anna, Sch. Ottweiler.  
 Klein, Rudolf, Sch. Wien VII.  
 Klimesch, Hans, Kplm. Wien VII.  
 Köhler, Max, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Krause, Olga, Sch. Leipzig, Nachtrag.

## L.

Lachnitt, Laura, Sch. Holleschau.  
 Leon, Victor, Reg. u. Dramat. Wien VII.  
 Linke, Paul, Sekr. Landau.

## M.

Maitranz, Martha, Sch. Ottweiler.  
 Maher, Marianne, Sch. Privat. Erfurt.  
 Mauthner, E. M., Dir. Domiz. Dresden, Pätzschaustr. 9, II.  
 Mayerhofer, Sudw. u. Elsa, Sch. Ottweiler.  
 Menger, Carl, Bureauch. Landau.  
 Menzl, Peter, Sch. Wien VII.  
 — Deutich, Anna, Souffl. Wien VII.  
 Merkel, Walther, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Mohs, Anton, Sch. Ottweiler.  
 Müller-Menzl, Edm., Sch. Wien VII.  
 — — Kathi, F. Sch. Wien VII.  
 — Klara, Souffl. Landau.

## N.

Nelson, Sofie, Sch. Wien VII.  
 Neumann, Emil, Chordir. Landau.

## O.

Oárez, Riza, Sch. Wien VII.  
 Palmei, Lilli, Sch. Wien VII.

## P.

Pallso, Gustav, Sch. Landau.  
 Pangi, Dithmar u. F. Rosa, Sch. Wien VII.  
 Paul-Hoppé, Kathi, F. Sch. Wien VII.

## Q.

Qhäfer, Emil, Sch. Landau.  
 Qcherz, F. Souffl. Leipzig, Nachtrag.  
 Qchneider, Paula, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Qchucker, Louise, Sch. Landau.  
 Qseemann, Franz, Reg. u. Sch. Landau.  
 Qsenger, Karl, Sch. Landau.  
 Qsiegert, Arthur, Sch. Leipzig, Nachtrag.  
 Qstoch, Karl, Kplm. Landau.  
 Qsturmfels, Robert, Sch. Landau.

## R.

Rhemme, Hugo, Dir. u. F. Hedw., S. Landau.  
 Riegermann, Wilh., S. Landau.

## S.

Salkter, Arthur, Sch. u. Jusp. Landau.  
 Sbeniger, Emil, Sch. Landau.  
 Sbilhelmi, Hans, Sch. Landau.  
 Sbusch, Alfred, Sch. Leipzig, Nachtrag.

## T.

Tzeitze, Anna, Sch. Landau.



## Veränderungen während des Druckes,

welche wegen verspäteter Meldung in den Personal-Verzeichnissen nicht mehr berücksichtigt werden konnten, dagegen im Namen-Register noch richtig gestellt wurden.

### Neu engagirt.

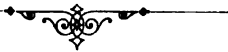
- Altona** (Kaiser-Theater). Julius Jung, I. Charr. u. Intrig., Hamburg, Kielerstr. 72. Heinr. Hartwig, I. Charr., Altona, Grabenstr. 9.
- Ansbach** (Königl. Schloßth.). James Kunert, Reg., I. Charr. Ludw. Ehrhardt, I. Charr. Gust. Kober, Väter u. Charr.
- Ascherleben-Burg** (Vereinigta Stadth.). Carl Leitner, I. Liebh. u. Donv. S. Blume, Charr. Weinack, Applm.
- Barmen** (Stadth.). Nora Waldenburg, C. Sedanstr. 26.
- Berlin II.** (Deutsches Th.). Josef Jarno (v. Residenzth.), wohnt Markgrafenstr. 33.
- Berlin III.** (Berliner Th.). Franz Said ist Regisseur und wohnt: N. Gartenstr. 25.
- Berlin IV.** (Lessing-Th.). Gisela Friedau, W. Linkstr. 22 III.
- Bingen a. Rh. und Limburg.** Emilie Walden, I. Liebh.
- Bremerhaven** (Stadth.). Ernst Gläßer, Heldenväter u. Charr. Karl Schrader (Inspiz.), Charr.
- Brieg** (Stadth.). Josefine Bauer, I. jug. sent. Liebh.
- Cottbus** (Stadth.). Dorothea Schröder.
- Czernowitz** (Stadth.). Maria Schotte, Opttens. Marcell Klein, Opttent.
- Dortmund** (Stadth.). Oper: Dr. Rich. Banasch, Heldentenor. — Technisches Personal: J. Jul. Haas, Obergard.
- Freiberg i. S.** (Stadth.). Max Schröder, Heldenväter.
- Graz.** Oper: Edmund Niemann, Jacominigasse 30.
- Hamburg III.** (Carl Schulte-Th.). F. Bertha Findeisen-Prinz, Thalstr. 45.
- Hann.** (Stadth.). Flora Glasel, Frankfurterstr. 16.
- Junsbrud** (Stadth.). Paul Göbding, I. Tenorbuffo u. I. Optten.-Gesangsp.
- München IV.** (Theater der Modernen). F. Dr. Johanna Cala, Heldenmütter, Salon- u. Anstandsbd.
- Pinz a. D.** (Stadth.). Fritz Vogner, Gard.
- St. Louis** (Germania-Th.). Emil Reeb, I. jug. Held. u. Liebh.
- Tübingen** (Stadth.). Hans Füller, I. Väter. Franziska Lannenhöfer, Mütter u. Anstandsbd.

### Abgegangen.

- Ascherleben-Burg.** Willy Verant.
- Bingen a. Rh.** Emmy Wolff.
- Breslau** (Concordia-Th.). Carl Stobel-Rieß nach Reiffe.
- Cottbus.** Käthe Sassen nach Berlin.
- Czernowitz.** Martin Rair.
- Freiberg i. S.** Paul Mohr.
- Höveln** (Stadth.). James Kunert nach Ansbach.
- Dortmund.** Obergard. W. Hamel.
- Ingolstadt.** Paul Göbding nach Junsbrud.
- Junsbrud.** Ottolar Strada.
- Pinz a. D.** Obergard. Wurmböck.

## Sonstige Nachrichten und Veränderungen.

- Altona** (Kaisertsh.). Jos. Friederich und Behrens, Kass. Ab. Bartels, Kassendiener.
- Berlin I.** (Königl. Hofth.). F. Anna Schramm erhielt die Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W.
- Berlin VIII.** (Residenz-Th.). Hedwig v. Friede wohnt jetzt: W. Dennewitzstr. 15.
- Breslau III.** (Concordia-Th.). Heinr. Löwenfeld, Oberreg., ist speziell Reg. d. Lustsp., Pöffe u. Volksstücke. — Statt Rudolf Kurzbuch lies Paul Kurzbuch.
- Chemnitz** (Stadtth.). Carl Ulrichs, Oberreg. d. Tr. u. Sch., führt auch Opernregie und zugleich Direktions-Stellvertretung.
- Essen a. N.** (Stadtth.). Herm. Waldbau, II. Tenor, wohnt Magstr. 45.
- Königsberg i. Pr.** (Stadtth.). B. Schütz ist Konzertm. Gust. Schwingloth, Thdien. Unter Tänzerinnen lies: Selma v. Paszkowski. Bei Kinderrollen sind Else u. Anna Korsch nachzutragen. Die Damen des Chorpersonals: Cayé, Hiepe, Pinther, Pideri und Reising wirken zugleich in Rollen und Partien mit. Beim Technischen Personal lies: Carl Behrend, Thmstr. m. 8 Geh. Herm. Spurfeld, Beleuchter m. 4 Geh. Otto Parchem, Requis. u. Sachver m. 2 Geh. Alb. Alexander, Requis.
- Mannheim** (Hof- u. National-Th.). Lies: Victor Hertel, Gard.-Inspektor.
- Meran** (Kurhaus-Th.). Herrn Dir. Rudolf Frinke in Budweis wurde vom Kurvorstande die Leitung des Theaters ab 1. Januar 1895 übertragen; von diesem Zeitpunkte ab wird Herr Dir. Frinke die Kurtheater Bozen und Meran gemeinsam leiten.
- Pettau** (Stadtth.). Emerich Rastor ist zugleich Regisseur des Volksstückes und der Pöffe.
- Lüdingen** (Stadtth.). Bürgermeister Schützlingen (nicht v. Loffow) ist Obmann des Theater-Ausschusses.



# Geschäfts - Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise:  $\frac{1}{2}$  Seite Mark 35.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Mark 20.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Mark 12.—,  
 $\frac{1}{16}$  Seite Mark 6.—. Eine Zeile Mark 1.—.

## Dittmar's Möbel - Fabrik

6 Molkenmarkt \* Berlin C. \* Molkenmarkt 6.

— Gegründet 1836. —

Eigene Tischlerei mit Dampftrieb.  
Eigene Polster- u. Dekorations-Werkstätte.

Die  
Verkräume  
und  
Magazine  
sind  
zur gef.  
Besichtigung  
offen.



Preise  
sind  
und billig.  
Album  
wie  
jede Kunst  
bereitwilligst  
kostenfrei.

Kunstgewerbliches Etablissement  
für einfache wie reiche  
**Wohnungs - Ausstattung**  
besonders in den Preisen von Mk. 1000 bis 10,000.



# Joh. P. Winkler

k. k. Hof- und Kammer-Lieferant

ferner

**Lieferant der Kais. Königl. Hof-Theater**

und

sämtlicher priv. Theater

**Erste Wiener Wirkwaaren-Fabrik**

**WIEN**

IV., WIEDENER HAUPTSTRASSE 51.

**Niederlage:**

**WIEN, I., Kärntnerstrasse 53.**

**Theater-Wirkwaaren**

für

**Herrn und Damen**



in 3 Grössen, No. 1 klein, No. 2 mittel, No. 3 gross. Für bezeichnete Grössen ist ein Preis normirt.

Baumwoll-Tricots, weiss, per Stück, mittelstark fl. 2.—, sehr stark (dick) fl. 3.—, sehr fein fl. 3.—.

Baumwoll-Tricots in Farben, per Stück, mittelstark, fl. 2.90, sehr stark (dick) fl. 3.80, sehr fein fl. 3.30, sehr feine Anilinfarben kommen per Stück um 80 kr. höher.

Schafwoll-Tricots, weiss oder färbig, schwere Qualität per Stück fl. 6.—.

Fil d'Ecosse-Tricots in Weiss . . . . . per Stück fl. 5.—  
" Farben . . . . . 5.80

Baumwoll-Leibchen, leichte, weiss, per Stück fl. 1.20, schwere Sorte fl. 2.—.

Baumwoll-Leibchen in Farben um 80 kr. per Stück mehr.

Schafwoll-Leibchen weiss und färbig, per Stück fl. 4.50.

Fil d'Ecosse-Leibchen, weiss, per Stück von fl. 4.50.

in Farben um 80 kr. per Stück höher.

Tricots von Chappeseide mit Baumwoll-Oberleib, klein fl. 10.—, mittel fl. 11.—, gross fl. 12.—.

Tricots von feinster Seide mit Baumwoll-Oberleib, leichte Qualität . . . . . klein fl. 16.—, mittel fl. 17.—, gross fl. 18.—  
schwere Qualität. " 20.—, " 21.—, " 22.—

Tricots von feinster Seide mit Seiden-Oberleib, leichte Qualität . . . . . klein mittel gross  
schwere Qualität. " " " fl. 20 21 22  
" " " " 27 29 31

Tricots, langgestreift, aus Baumwolle, per Stück von . . . . . fl. 8.— aufwärts  
Schafwolle, " " " " " 12.— "

Wattons (Unter-Tricots), per Stück von . . . . . 8.—

Wattonsleibchen (Brustwattirung) ohne Aermel . . . . . fl. 5.50

mit " " " " " 8.—

Wattons-Strümpfe, per Paar von . . . . . " 2.50

Strümpfe, weisse und färbige, baumwollene, für Herren und Damen, per Paar . . . . . 70 kr., fl. 1.—, 1.20, 1.50

Strümpfe, weisse und färbige, schafwollene . . . . . per Paar fl. 1.50, 2.—, 2.50

" " " " Fil d'Ecosse . . . . . 2.—, 2.50, 3.—

" " " " feinste Seide . . . . . per Paar fl. 6.—, 7.—, 9.—, 10.—

Kinder-Tricots und Leibchen . . . . . per Stück von fl. 1.— bis 2.50

Bei Bestellungen von Tricots und Wattons wird um Angabe des Schrittmaasses, bei Leibchen um Brustumfang und Aermellänge ersucht.

Versandt nach Oesterreich-Ungarn und nach dem Auslande im deutschen Postverbande gegen Nachnahme. Bei brieflichen Bestellungen wird um vorherige Einsendung von 1 fl. (für Postspesen bei allfälliger Nichtannahme) ersucht.

# Otto Simon

Coburg.

Spezial-Geschäft

in sämtlichen Stoffen für

**Theater - Dekorationen.**

Lieferant vieler Hof- und Stadttheater  
und der bedeutendsten Ateliers des In- und Auslandes.

Reichhaltig assortirtes Engros-Lager

von

**Maler - Coulissen - Leinen**

in allen Breiten von 70 Centimeter bis ca. 4 Meter breit.

Gewöhnliche Theater-Netze

(Marly)

in den verschiedensten Weiten und Breiten.

**Geknüpft (unversehbbare Laub-Gaze**

aus allerbestem Hanfgarn gearbeitet, 2½ Meter breit, in  
jeder gewünschten Maschengrösse.

Wiener Diagonal-Laub-Gaze.

Fenster-, Wolken- und Wasser-Gaze.

Tarlatans in allen Farben.

**Shirting zu Transparenten**

in grösster Breite.



*Die Stoffe werden auch flammensicher imprägnirt  
geliefert.*

# N. Israel

BERLIN G. ✻ Spandauer-Str. No. 28 ✻ BERLIN G.

Fernsprecher: Amt V. No. 3035.

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

Vollständiges Lager sämtlicher Artikel  
für

**Theater-Kostüme u. Theater-Dekoration.**

*Complettes Leinen- u. Wäsche-Lager*

*Tischgedecke, Servietten und Handtücher.  
Taschentücher.*

*Anfertigung vollständiger Wäsche-Ausstattungen.  
Strümpfe und Tricotagen. — Bade- und Frottirartikel.*

**Kleiderstoffe.**

Sammet- und Seidenwaaren.

Damentuche, Besatzstoffe.

Jupons u. Schürzen. — Damenschlafröcke und Matinées.

**Möbel-, Gardinen- u. Portièrenstoffe.**

Grosse Auswahl sämtlicher Fabrikate.

*Gardinen und Stores in weiss und écreu.*

Abgepasste Portièren.

**Uebernahme ganzer Wohnungs-Einrichtungen.**

***Teppiche***

inländischer u. ausländischer Fabrikate in Rollen u. abgepasst.

**Handgeknüpfte Smyrnateppiche**

in allen Grössen.

***Echt persische und indische Teppiche.***

*Tisch-, Bett- und Steppdecken.*

*Reise-, Schlaf- und Pferddecken.*

**Sämtliche Baumwollen- und Wollenwaaren.**

# Special-Geschäft

für

# Theater-Tricots

von

## Wilh. Vetter & Cie. Frankfurt a. M.

50 Grosse Bockenheimer Strasse 50

*Lieferanten der grössten Theater Deutschlands.*

Reichhaltiges Lager in allen Theater- u. Künstler-Tricots.

### Preis-Courant.

		f. Damen. f. Herren.	
		Mk.	Mk.
<b>Baumwollene Beinricots</b>	in allen Farben	2,—	2,25
do.	do. schwere Qualität	3,50	3,75
do.	do. ganz schwer, ohne Beinnaht	4,—	4,25
<b>Reinwollene Beinricots</b>	ohne Beinnaht	5,—	5,50
do.	do. do.	8,—	8,50
do.	do. schwer, beste Qualität	9,50	10,—
<b>Seidene Beinricots</b>	in allen Farben	13,50	14,—
do.	do. von bester Seide	29,—	30,—
do.	do. ganz schwer, ohne jede Naht (sehr gut sitzend)	34,—	36,—
<b>Flor-Beinricots</b>	elegant aussehend, in allen Farben vorrätzig	3,50	3,75
<b>Balletstrümpfe</b>	von bester Seide	—	7,50
do.	do. do. do. ganz schwer	—	14,—
<b>Zehenstrümpfe</b>	und <b>Tricots</b> stets vorrätzig.		
<b>Mailänder Balletschuhe</b>	in allen Grössen stets vorrätzig.		
<b>Beinwattons, Brustwattons</b>	in verschiedenen Aus- führungen und Grössen stets vorrätzig.		

*Wir bitten bei Bestellungen von Tricots etc. anzugeben, ob grosse, mittel, kleine, schlanke oder starke Figur.*

**Telegramm-Adresse: Vetter Compagnie Frankfurtmain.**

*Theater-  
Rüstgegenstände,*

*Theaterschmuck, Schwerter, Halsketten,*

*empfiehlt*

*die älteste und grösste Fabrik dieser Branche*

*G. Görisch*

*BERLIN SW.*

*Schützen - Strasse 18/19.*

*Ab 1. April 1895  
in Gross-Lichterfelde, Süd,  
im eigenen Hause.*

*Prämiirt auf der Wiener Weltausstellung 1873  
und*

*einzigem Preis für getriebene Theater-Rüstungen  
auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung erhalten.*

*Lieferant*

*für die Königlichen Theater in Berlin, sowie anderer  
Hof- und Privattheater des In- und Auslandes  
von*

*Rüstungen, Kürassen, Helmen, Schilden, Lanzen,  
sowie aller in dieses Fach schlagender Artikel.*

*Imitirte Kettenpanzer.*

*Fabrik grösster Leistungsfähigkeit.*

*Solideste Ausführung. Billigste Preise.  
Illustr. Preislisten franco.*

# W. Braunschan

Berlin C.  
Gertraudten - Strasse 26

empfiehlt

## gebrauchte Militär-Uniformen

in allen Gattungen  
und anerkannt billigsten Preisen;

speciell

gebrauchte  
*Husaren-,  
Ulanen- u.  
Minister-  
Uniformen,*

sowie alle in dieses  
Fach einschlagenden  
Artikel, als:

*Helme, Degen*

u. s. w.



Billigste   
 Preise.

Grösstes Lager  
in Livréen und Pelzen.

Prompteste Bedienung.

# Grösstes Engros-, Export-, in Militär-Uniformen, Waffen

Telegramm-Adresse:  
David Berlin Rosenstr. 13.

Fernsprech-Anschluss:  
Amt V. No. 8506.

## *D. David,*

### Rosen-Str. 13

*Lieferant fast sämtlicher Hof- und*

Hierdurch erlaube ich mir, auf mein *Special-Lager* in neuen und wenig gebrauchten *Uniformen* für *Husaren, Ulanen, Dragoner*, Kürassiere, Artillerie, *Infanterie*, Jäger, Pioniere, Train, *Garde* und Linie, nebst allen dazu gehörigen Koppeln, Troddeln, Schärpen, Epaulettes etc. aufmerksam zu machen.

Ferner halte ich zu billigen Preisen *gebrauchte Anzüge* für Minister, Landräthe, Kammerherren, Generäle und Marine, sowie sämtliche Offizier- und Gemeine-Uniformen aller Waffengattungen.

Ausserdem *grosser Vorrath* in Husaren-Pelzmützen, Ulanen- und Jäger-Czakos, Infanterie- und Kavallerie-Helmen, Husaren- und Infanterie-Offizier-Schärpen, goldenen und silbernen Bandelieren, Kartuschen, Fangschnüren, Husaren-Taschen, Haar- und Federbüschen, billigen Gewehren, Säbeln, Degen, Hirschfängern etc.

### *Grosses Spezial-Lager in Livrées.*

Portier-Mäntel, Wächter-Pelze, complete Anzüge für Droschkenkutscher, Briefträger, Schutzleute und Eisenbahnbeamte und Logenschliesser, Salon-Fracks, Pagen-Garderobe etc.

# Welt-Versand-Geschäft u. Livrées für Theaterzwecke

## *Berlin C.* *Kleiner Nutzen, grosser Umsatz.*



Gegründet 1867.

(Ecke Kaiser Wilhelm-Str.)

*Stadt-Theater des In- und Auslandes.*

Ich bitte, bei Bedarf dieser Artikel mich mit Ihren werthen Aufträgen resp. Besuch beehren zu wollen.

Reellste Bedienung und pünktliche Lieferung wird zugesichert.

Auf Wunsch werden *alle* aufgeführten *Gegenstände* *miethsweise* *billig* vergeben.

*In Neu* übernehme die *Anfertigung* u. Lieferung ganzer Ausstattungen für Operetten, sowie für militärische und andere Theater-Aufführungen in streng historischer Ausführung.

*Speziell werden Original-Militär-Uniformen* aller Nationalitäten für Herren und Damen nach Angabe der Maasse in kurzer Zeit billig angefertigt.

Kosten-Anschläge gratis und franco.

*D. David,*  
BERLIN C., Rosenstr. 13.



# L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs  
Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin  
empfehlen sich zur Anfertigung besserer

## *Theater-Herren-Garderoben*

in Militär- und sonstigen Uniformen,  
Reit- und Civilanzügen.

Haupthaus: **BERLIN SW., Lindenstr. 25 I.**

### Filialen:

Königsberg i. Pr., Französische Strasse 27.    Mainz, Grosse Bleiche 16.  
Hamburg, Damthor-Strasse 9.    Kiel, Holsten-Strasse 16.  
Bremerhaven, Lloyd-Strasse 35.    Wilhelmshaven, Roon-Str. 79.  
Metz, Steinweg 1.

### Agenturen:

Potsdam (Firma L. H. Berger, Collani & Co., A. Berger jr.),  
Hohe Weg-Strasse 1 und 2.  
Strassburg i. Els. (Firma J. Jacob, Nachfg. von L. H. Berger  
Collani & Co.), Broglie-Platz 15.  
Posen (Firma J. Jacob), Wilhelm-Platz 15.

# Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers u. Königs  
Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin  
empfehlen sich zur Anfertigung feinerer

**Theatergarderoben-Besätze**  
in Gold und Silber.

*Gold- und Silberstickereien*  
in Gespinnst und Lahn.

*Seidenstickereien.*

Haupthaus: **BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.**

→\* Filialen: \*←

die oben genannten mit der Firma **L. H. Berger, Collani & Co.**

# J. C. Friedrich Beckert

Theater- und Künstler-Tricot-Fabrikant

**Chemnitz**

No. 2 Hartmann-Strasse No. 2

*Geschäft gegründet 1851*

ü bernimmt alle Aufträge auf Theater- und Künstler-Tricotagen  
und versichert reelle und prompte Bedienung.

## Specialität und eigenes Fabrikat:

Seidene Bein tricots, Tricot leibchen, Ballet-  
leibchen, Schenkel- und Knie strümpfe etc. } in 2 Qual.

Wollene Bein tricots, Tricot leibchen etc. » 9 »

Baumwollene do. do. » » 9 »

do. Kinder tricots, do. » in 12 Grössen,

Wollene und baumwollene Gamaschen,

Bein- und Brust wattons etc. in Ia. Qualität,

Waden wattons (Strümpfe),

Zehen strümpfe,

Imitirte Ketten-Rüstungen,

Gold- und Silber fitter-Rüstungen,

Silber- und Nickelschuppen-Panzer etc.

zu äusserst berechneten Preisen.

*Alle Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands franco  
ohne Portozuschlag.*

Zeugnisse über die Güte seiner Waaren, ausgefertigt von  
fachmännischen Autoritäten I. Ranges, nebst Preis-Courant,  
Maasskarten und Stoffproben stehen franco zur gefälligen  
Verfügung.

Bei Bestellungen specieller Farben beliebe man Farben-  
probchen und bei allen speciellen Fällen Maassangaben mit-  
zusenden.

Adresse für Telegramme und Briefe:

**Beckert, Tricotfabrikant, Chemnitz.**



# Johann Deininger

Königl. Bayr. Hofstrumpfwirker

16 Rindørmarkt \* **MÜNCHEN** \* Rindørmarkt 16

Lieferant der Königl. Hoftheater in München  
Lieferant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart  
Lieferant des Grossherzogl. Hoftheaters in Mannheim  
Lieferant des Bayreuther Bühnenfestspielhauses  
Lieferant vieler Stadttheater etc. etc.

## Specialitäten:

*Echte byzantinische, romanische, altddeutsche, altindische etc. Tricots in anerkannt künstlerischer Ausführung.*

*Panzerrüstungen aus Metallgespinnst, grosser Effekt und Haltbarkeit.*

*Panzerrüstungen aus Hanfgespinnst mit Metallbeleg.*

*(Verfertiger der neuen Lohengrin-Rüstungen für München u. Bayreuth.)*

*Wattirte Tricot u. Leib mit garantirt richtig anatomischem Sitz.*

*Echte Roccostrümpfe, Copien alter Originale.*

*Bauernstrümpfe und Gebirgswadenstutzen in enormer Auswahl.*

### \*\*\* \*\* Preise: \*\*\* \*\*

**Baumwoll-Tricot** . M. 1.80  
**Baumwoll-Tricot**  
  beste Qual. . . . . 3.80  
**Zwirn-Tricot** Ia. . . . . 7.—  
**Wollen-Tricot** . . . . . 6.—  
**Glanzwoll-Tricot** v. M. 10.— an

**Halbseid. Tricots** v. M. 9.50 an  
**Floretseid. Tricots** .. 14.—  
**Gutseid. Tricots** v. .. 20.— an  
**Gutseidene Tricots**  
  schwere Qual. . v. .. 24.— an  
**Wattirte Tricots** . . . 14.—

Mit Kostenvoranschlägen und Zeichnungen stehe gerne zu Diensten.  
Bei Bestellungen wolle gefl. der Betrag eingesandt oder Nachnahme gestattet werden.

# Herrmann Hoffmann

Hoflieferant

Friedrichstr. 50 **BERLIN SW.** Ecke Schützenstr.

→ Fernsprech-Amt I, 1320. ←



## Etablissement für feinere Herren-Bekleidung.

Grosse Auswahl von Neuheiten deutscher, franz. u. engl. Stoffe.

Anfertigung nach Maass in meinen eigenen Werkstätten.

© *Complettes Lager* ©  
*fertiger Promenaden- u. Gesellschafts-Tolletten,*  
*Paletots, Mäntel, Ulster, Havelocks*  
*bis zum feinsten Genre.*



Special-Abtheilungen  
 für  
**Jagd, Reise und Livrée.**  
 Wasserdichte Loden-Joppen, Mäntel u. Blouson.  
 Damen-Jagd- u. Reit-Costume.



Muster-Collectionen u. illustr. Kataloge versende franco.



# Gehr. Gillet



Lieferanten der  
hiesigen  
Hoftheater.

**BERLIN W.**  
Friedrich-Strasse No. 68.

Hoflieferanten  
Sr. Maj. des  
Kaisers u. Königs.

**Fabrik**

für

**Theater-Tricots, Leibchen, Strümpfe etc.**

in Wolle, Baumwolle, Seide.

**Bein- und Brust-Wattons.**

## Preis-Liste.

- |  |  |
|--|--|
| <b>Baumw. Tricots, weiss, secunda</b><br>von M. 2 an<br>(Couleurt 50 Pf. mehr).                                    | <b>Seidene Leibchen, secunda mit</b><br>kurzen Aermeln M. 10.        |
| <b>Baumwoll. Tricots, weiss, prima</b><br>von M. 3.50 an<br>(jede Grösse 50 Pf. mehr).                             | <b>Seidene Leibchen, prima, mit</b><br>kurzen Aermeln M. 20.         |
| Obige Tricots sind vorrätzig in fleischfar-<br>ben, afrikanerbraun, schwarz, grau,<br>hellblau, grün, ponceauroth. | <b>Halbseidene Balletstrümpfe</b> M. 6.                              |
| <b>Wollene Tricots, secunda M. 9.</b>  | <b>Seid. Balletstrümpfe, sec.</b> M. 12.                             |
| <b>Glanzwoll. Tricots, prima M. 11.</b><br>(Diese Glanzwolle wird extra für uns<br>gesponnen.)                     | <b>Seid. Balletstrümpfe, prima</b> M. 20.                            |
| <b>Halbseidene Tricots Mk. 12.</b>   | <b>Baumwollene Balletstrümpfe</b> in<br>allen Farben von M. 1.50 an. |
| <b>Seidene Tricots, prima m. baum-</b><br>wollenom Leib M. 33—36.  | <b>Clown-Anzüge</b> von M. 6—30.                                     |
| <b>Langgestreifte Tricots, v. M. 5—20.</b>   | <b>Wollene Couchars, M. 6—8.</b>                                     |
| <b>Baumwollene Leibchen, secunda</b><br>mit Aermeln von M. 2 an.   | <b>Wollene Couchars, gestickt</b> M. 12.                             |
| <b>Baumwollene Leibchen, prima</b><br>mit Aermeln von M. 3.50 an.  | <b>Bein-Wattons, sec. (sächsische)</b><br>von M 9 an.                |
| <b>Wollene Leibchen, prima mit</b><br>Aermeln M. 10.   | <b>Bein-Wattons, prima (eigenes</b><br>Fabrikat) M. 15.              |
| <b>Halbseidene Leibchen, secunda</b><br>mit Aermeln M. 10.   | <b>Brust-Wattons, prima m. Aermel</b><br>M. 13.50.                   |
| <b>Seidene Leibchen, prima mit</b><br>Aermeln M. 30—36.  | <b>Brust-Wattons, prima ohne</b><br>Aermel M. 10.50.                 |
|  | <b>Wattonstrümpfe, secunda</b> M. 5.                                 |
|  | <b>Wattonstrümpfe, prima</b> M. 7.50.                                |
|  | <b>Strümpfe, in einfarbig</b> von<br>M. 0.50 an.                     |
|  | <b>Strümpfe, Ringel-</b> von M. 0.75 an.                             |
|  | <b>Strümpfe, langgestreift</b> v. M. 1 an.                           |

*Bei Bestellungen von Tricots bitten die Länge des inneren Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, und Fusslänge anzugeben, bei Jacken Brustweite und Aermellänge.*

Sendungen schicken nur gegen Nachnahme oder vorherige Ein-  
sendung des Betrages. — Bei extra anzufertigenden Artikeln und bei  
grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu machen.

Gegründet 1848.

Gegründet 1848.



# Berlins älteste Fabrik



für

## Theater-Waffen, Rüstungen u. Requisiten

mit Dampftrieb

von



# Aug. Schneider



Hoflieferant

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Königl. Hohelt des  
Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, sowie der Königl. und  
Grossherzogl. Hoftheater

45 Krausenstr. **BERLIN SW.** Krausenstr. 45

*Fernsprech-Amt I. No. 7686*

empfiehlt den geehrten Bühnen-Vorständen und Mitgliedern  
seine Fabrikate in:

### WAFFEN

als Schwerter, Degen, Säbel, Dolche, Hellebarden, Lanzen,  
Beile, Spontons, Glesfen, Hippen etc. etc.

### Rüst-Gegenstände,

als vollständige Rüstungen, Helme, Schilde, Kürasse, Hand-  
schuhe, Sporen, Schwertketten und Bandellere etc.;

### Platten, Verzierungen und Schuppen

zum Besatz von Kürasstaillen, Leder-Kollern,  
Tricots, Gürteln etc. etc. billigst und in vielen Mustern;

### SCHMUCK

jeder Art, in einfachster, wie reichster Ausführung.

**Sämmtliche Gegenstände** werden nach Original-Mustern  
aller Zeitalter aus der Ruhmes-  
halle und den ersten Museen, sowie nach Zeichnungen  
berühmter Künstler, in einfacher, wie reichster Ausstattung  
in **eigener Werkstatt** gefertigt.

Permanente Ausstellung im eigenen Hause.

*Preisverzeichnisse gratis und franco.*



Emil Richter's  
Etablissement  
für  
**THEATER-FUNDUS**  
(Bibliothek und Garderobe)  
No. 9 Gr. Theater-Strasse No. 9  
**HAMBURG.**

*Grösstes und reichhaltigstes,  
einsig dastehendes Geschäft dieser Art.*

Die **Antiquariats - Bibliothek** umfasst über 8000 verschiedene Werke und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle complet und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist ebenfalls stets ein grosses Lager vorhanden, alles brauchbare Kostüme, viele davon noch **fast** neu und auch **ganz** neu, zu billigsten Preisen.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommé meiner Firma bürgt schon dafür.

*NB. Aus meinem letzten Verkaufs-Verzeichniss wurde für zusammen 9810 Mk. 35 Pf. Bibliothek und für 7125 Mk. 75 Pf. Theater-Garderobe verkauft, ohne dass eine einsige Beanstandung erfolgte!!!*

Gleich bedeutend ist meine

## **Theater - Leihbibliothek**

von Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- und Lustspielen etc., 8500 verschiedene Nummern, complet zum Auflegen.

*NB. Coullante Bedingungen, alleinige Saison - Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.*

**Telegr.-Adr.: Richter, Theatergeschäft, Hamburg.**

**Emil Richter**  
Hamburg, Gr. Theater-Strasse 9.



↳ Fernsprech-Amt VII. No. 2704.

Brehm's Thierleben.

Länderkunde.

MEYERS KONVERSATIONS-LEXIKON

" *Eräfte, neubearbeitete und vermehrte Auflage,* " mit 100,000 Artikeln und ungefähr 10,000 Abbildungen, Karten und Plänen im Text und auf 952 Tafeln, darunter 152 Farbendrucktafeln und 260 Kartenbeilagen,

17 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark.

Dieses in mehr als einer halben Million Exemplaren vertriebene, anerkannt beste, neueste und empfehlenswerteste Werk seiner Art liefert eben bequeme Teilzahlungen ohne Preiserhöhung

Julius Rosenberg in Berlin O., Alexanderstrasse 14.

*Vertrieb hervorragender litterarischer Erscheinungen für Wissenschaft und Unterhaltung.*

↳ *Meyers Klassiker.* ↳

Alles ohne Erhöhung des Ladenpreises gegen monatliche Theilzahlungen von Mark 3,— ab.

**JULIUS ROSENBERG, BERLIN**

↳ Alexander-Strasse No. 14. ↳

# BREITKOPF & HAERTEL

— Gegründet 1719. — LEIPZIG. — Gegründet 1719. —

*Zweig-Geschäfte: Brüssel, London, Newyork.*

Verlagskatalog 1500 Seiten mit gegen 20 000 Werken.

**Partiturbibliothek.** Die klassischen und neueren Orchester und Gesangwerke mit Orchester. 860 Bände.

**Orchesterbibliothek.** Die wichtigsten Orchester- u. Gesangwerke mit Orchester. 1050 Nummern in 13 422 broch. Stimmenheften je 30 Pf.

**Chorbibliothek.** Die wichtigsten Gesangwerke. 750 Nummern in 1754 broch. Stimmenheften je 15—30 Pf.

**Textbibliothek.** Opern, Oratorien, Konzert- und Gesangwerke. 350 Hefte.

**Deutscher Liederverlag.** Die Lieder Älterer u. neuerer Tonsetzer, in Heften und Nummern, je 1 Mk. bz. 30 Pf.

**Musikbibliothek.** Verzeichniss gleichartig gebundener Werke deutscher Verleger im Breitkopf & Härtel'schen Einbände.

— — — — —> *Verzeichnisse postfrei.* <— — — — —

## Kühling & Güttner

BERLIN W.

Markgrafenstrasse No. 53.

Fernsprecher I. 2853.

**Theater-** Manuscripten-Vertrieb.  
Verlag und Sortiment.  
Leihbibliothek.

Kataloge umsonst und frei.

## Martin Böhm

Bühnen - Manuscripten - Verlag und Theater - Buchhandlung  
Berlin SW., Neuenburgerstr. 8 u. C., Spittelmarkt 15.

Kataloge umsonst und postfrei.

## Opern, Possen u. Schauspiele etc.,

complet zum Auflegen, verleiht billigst

FB. HILDEBBANDT früher FRANZ ENGEL,

Ulm a. Donau, Zeitblomstr. 47/2.

500 grosse, verbesserte

## Einlasskarten

nur 50 Pfg.

in Heften à 500 Stück, mit Coupon, welcher perforirt,  
bei Abnahme von **mindestens** 5 Heften.

Folgende Sorten halte stets auf Lager: Loge, Sperrnitz,  
Parquet, I. Platz, II. Platz, Parterre, Gallerie, Schülerbillet,  
Militär-Billet, Stehplatz, Einlass- und Abonnement-Billet.

Bei 10 Heften Franco-Zusendung. — Bis 10 verschiedene  
Farben werden geliefert. — Bei Abnahme von 12 Heften einer  
Sorte liefere dieselben auch für den gleichen Preis mit  
beliebigem Aufdruck unfrankirt.

Für grössere Bühnen, Circusse etc. liefere die Billets bei  
Saisonabschlüssen enorm billig und sind meine Preise hierbei

ohne Concurrenz.

Firmenstempel mit Kasten Mk. 1,75.

F. Kemnitz, Buchdruckerei Eberswalde.

## Otto Dreyer

Buchdruckerei und Formular-Magazin

53 Mauerstrasse BERLIN W. Fernspr.: I. No. 1079.

hält stets am Lager:

Genossenschafts-Contracte, Theater-Contracte in abgekürzter Form,  
Specialitäten - Contracte, Musiker - Verträge, Stückverträge,  
Gastspiel - Verträge, Reverse.

Theaterbillets zu 8 verschied. Plätzen und in 8 verschied. Farben, in Heften u. losen  
Bogen, auch Abonnement- u. Fassepartouts-Billets in diversen Farben.

Dutzendbillets in Heften (25 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz, Parquet, Sperrnitz u. Loge.

Sämmtliche Formulare werden auch mit Namen bei entsprechender Preiserhöhung geliefert.

Theater-Buchhandlung  
**EDUARD BLOCH**

Verlag dramatischer u. musikalischer Werke.

**BERLIN C. 2.**

**Nr. 2 Brüderstrasse Nr. 2.**

Telegramm - Adresse:  
Theaterbloch Berlin.

Fernsprech - Anschluss:  
Amt I. Nr. 7120.

**Th. Carlschmidt's**  
**Theater-Leihbibliothek**

*Opern, Operetten, Possen u. s. w.*

*Oper, compl. z. Aufl. f. gr. Orch. 2 Mark pr. Woche.*

*Billige Bedingungen.*

*Hamburg, St. Pauli, Thalstr. 47 II.*

**Theater-Perücken**

**Charakter-Perücken**

3 Mark 50 Pf. bis 4 Mark

**Ritter- und Rococo-Perücken**

4 Mark bis 5 Mark

offerirt in bekannter Waare

*Calbe a/S.*

*Adolph Heine, Perückenmacher.*



# Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- u. Gasmotoren-Betrieb

von

## L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Königlichen Theater in Berlin und Brüssel

**31 Schützenstr. BERLIN SW. Schützenstr. 31.**

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

### Auszeichnungen:

**Allein preisgekrönt:**

Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.

**Höchster Preis:**

Intern. Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.

**Goldene Medaille:**

Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

**Erster Preis:**

Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

**Erste Preise:**

Amsterdam 1883. Boston 1884.

**Goldene Medaille:**

Internationale Ausstellung London 1884.

**Goldene Medaille:**

Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

**Deutsche Ausstellung London 1891. Ehren-  
diplom I. Klasse für den besten Fettpuder und  
ausgezeichnete Schminke.**

Dieser höchste Preis wurde meiner Firma, und zwar bei Anwesenheit der Concurrenz, **allein verliehen.**

**Ehren-Diplom (Höchster Preis):**

Internationale Ausstellung Wien 1892.

**Weltausstellung Chicago 1893 (Höchster Preis).**

**Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Gold. Medaille.**

**Antwerpen 1894: Goldene Medaille.**

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

*L. Leichner, Berlin SW.*





# *Leichner's Schminke*

## **BERLIN SW.**

*Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur Scheibenhofer in Wien, welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über Puder und Schminke abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provoziert hätte:*

*„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderwärtiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist.“*

*Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann jeder Consument mehr darauf geben, als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

# *Leichner's Puder*

## **BERLIN SW.**



Telegr.-Adr.: Commanditbaruch.

Fernsprech-Anschluss: Amt V No. 3625. \* \*

# Hugo Baruch & Cie.

Commandit-Gesellschaft

70 Neue Friedrichstr. **Berlin C.** Neue Friedrichstr. 70  
zwischen Stadtbahnhof Börse und Alexanderplatz.

**Lieferanten der ersten Theater des In- und Auslandes.**

Eigene Zuschneider und Zuschneidemaschinen, Costümschneider,  
Sattler, Rüstmeister, Schwertfeger, Hutmacher, Cachirer u. s. w.

→ † † † † † † † † † † ←  
**Eigene Costümzeichner.**

*NB. Wir haben unseren Gesamtbetrieb bedeutend erweitert und seit dem 1. October 1894 einen Theil unserer Geschäftsräume in der ersten Etage des Nachbargrundstücks, Neue Friedrichstr. 71, untergebracht, woselbst eine Muster-Ausstellung unserer Artikel den Herren Bühnenvorständen und sonstigen Interessenten zwecks Berücksichtigung zur Verfügung steht.*

**Anfertigung sämtlicher Theater-Costüme für Herren und Damen in einfachster und reichster Ausführung.**

**Historische Costüme** jeder Epoche, nach Zeichnungen von Prof. Kretschmer, Doepler, Köhler und den besten Costümwerken wie Racinet, Hottenroth u. a. m.

**National-Trachten aller Völker** der alten und neuen Welt, nach Originalen aus dem Museum für Völkerkunde und anderen Quellen.

**Opern- und Operetten-Costüme**

nach Figurinen der ersten Wiener und Pariser Künstler.

Es genügt Angabe des Stückes und der betreffenden Rolle.

**Prämiirt auf verschiedenen Ausstellungen.** \* \*

Preisauftellungen von Novitäten  
stets versandtbereit.

*Specialität:*  
**Ganze Theater-  
Ausstattungen.**



**Hochfeine und geschmackvolle Ausführung** von Ballet-Ausstattungen u. Phantasiecostümen für Herren und Damen, auch allegorischen Figuren, Darstellungen von Blumen, Thieren etc. in äusserst sachgemässer u. charakter. Art nach Entwürfen unserer Costümzeichner und spec. Angabe.

**Kopfbedeckungen** jeder Art und jeden Zeitalters, aus Filz u. a. Stoffen: Hüte, Baretts, Mützen, Czakos, u. dergl.

**Helme und Rüstungen** aus Metall, in streng historischer und gediegener Ausführung.

**Maschenpanzer** aus Metallfadengewirk, in echtem Eisenschimmer. Schuppen-, Ring-, Buckel- u. Plattenpanzer auf Stoff od. Leder.

**Schwerter, Schilde und Waffen aller Art** aus Metall, sowie aus Holz mit Metallbeschlag und sonstiger Imitation.

**Lederarbeiten:** Kappen, Czakos, Taschen, Schuhe, Sandalen, Koppel, Bandeliere, Wehrgehänge, Schwertgurte etc.

**Tricotagen** jeder Art: Balletstrümpfe, Tricothosen, Tricotjacken, uni, gestreift und gemustert, aus Baumwolle, Wolle, Halbseide und Seide in allen Grössen und Farben.

**Schmucksachen:** Kronen, Diademe, Ketten, Arm- und Fussspangen, Ohrringe u. s. w. mit bunten Steinen und Perlen.

**Sämmtliche Theater-Requisiten** in bester Ausführung nach Angabe oder Skizze.

## Grösstes Lager in Costüm-Stoffen aller Art:

Tuch, Filz, Cachemire, Crêpe, Atlas (uni, gestreift, gebüht und gepresst), Sammet, Velvet, Peluche, Seide, Damast, Gold- und Silber-Brocatsstoffe, Velvets mit Bunt- und Metallpressung, Tarlatane, Gold- und Silbertüll, algerische Schärpenstoffe etc. etc. in allen Farben und verschiedenen Qualitäten.

*Man verlange Muster-Collectionen und Preisliste.*

**Gold- und Silberwaaren:** Besätze, Spitzen, Tressen, Borduren, Franzen, Quasten, Sterne, Figuren, Flitterstickereien und Blumen etc. etc.

**Besatzartikel:** Gefasste Steine, Perlen in Wachs, Glas und Holz, echte und imit. Pariser Costümfedern, Blumen, Flitter, Münzen, Schuppen, Miederhaken und Ketten etc.

**Borten** in den verschiedensten Mustern in Applikation und Stickerei.

Preiscourante und Muster von Stoffen und Besatzartikeln gratis u. franco.



## Bühnenkünstlern,

speziell solchen, deren Mittel zum Halten einer Köchin nicht ausreichen, und die doch nach langer Probe ein gutes, gesundes Mahl finden möchten, wird hiermit empfohlen:

## Peterson's Reformkocher.

Derselbe dient **ohne** Herd, **ohne** Küche, **ohne** Aufsicht, **ohne** Ueberlaufen, **ohne** Anbrennen, sowohl zum Kochen und Braten, wie auch zum Backen und Einmachen, und sichert die denkbarsten **Ersparnisse** an Nährwerth und Gesundheit, an Zeit und Geld. Näheres durch den Fabrikanten Herrn **Ludw. Schneider** in **Oos** bei Baden-Baden.



Küche der Zukunft.

Jetzige Küche.

Hierzu ein einfaches zweck-  
entsprechendes Kochbuch:

## Küche der Zukunft.

Von **Osk. Peterson**. -- **C. Griebel's Verlag**. Preis 1 Mark.  
(Lichtenthal bei Baden-Baden.)

Allen

## Bühnenkünstlern,

welche ihren anstrengenden Beruf unter Fernhaltung von Krankheiten möglichst lange ausüben möchten, empfehle ich zu gelegentlichem Studium meine Schriften; insbesondere:

- 1) **Die Nervenkrankheiten**, deren Entstehung, Vorbeugung und Heilung. V. Aufl. Preis 1 M. 20 Pfg.
- 2) **Die Herzkrankheiten**. III. Aufl. Preis 1 M. 20 Pfg.
- 3) **Der Magen**, nebst Anhang: **Traubenkur**. 10. Taus. 75 Pfg.
- 4) **Der Taschenarzt**. Rathgeber in allen Erkrankungsfällen etc. 10. Tausend. Preis 75 Pfg.
- 5) **Die menschliche Stimme und deren Pflege**. Speziell für Sänger u. Redner. Verlag von L. Fernau, Leipzig. Preis 1 M. 25 Pfg.
- 6) **Lebensweisheit**. Die Kunst gesund und lange zu leben etc. 30.—40. Tausend. Preis nur 20 Pfg. **Für Genossen** 100 Stück 5 Mark.
- 7) **Influenza**, deren Wesen und Gefahrlosigkeit bei rechter Behandlung. 20.—30. Tausend. Preis 20 Pfg. **Für Genossen** 100 Stück 5 Mark.

Meine

## Pension für naturgemässes Leben

(grosse Luft-Sonnenbäder, Quellwasserbäder, Gelegenheit zu ländlicher Arbeit etc. etc.) in unmittelbarer Nähe herrlicher Wälder, sichert in allen Fällen, wo keine organischen Zerstörungen vorliegen, stets beste und gute Erfolge; und zwar **ohne** Medizin, **ohne** Operation, **ohne** Kurzwang.

Beispiel: Die Schwester des Grafen A. von Z. in W., Frau Baronin St. in L., 65 Jahre alt, sollte in 4—5 Tagen an Herzlähmung sterben. Befund: Lähmung durch zwei Schlaganfälle; 22—23 stündige Geistesverstimmung täglich; Abgang von Stuhl und Urin ohne Willen; Herzthätigkeit kaum bemerkbar. — Sie lebt **heute noch**, nach 4 Jahren. Wo keine Kunst zu helfen vermochte, half Natur!

„Natura sanat; medicus curat!“

Hypokrates.

Näheres durch die Prospekte. Auch briefliche Behandlung unter Garantie steter Erfolge.

**CARL GRIEBEL,**

p. Vertreter der gesammten Naturheilkunde  
zu **Lichtenthal bei Baden-Baden.**

# GEORG ANTON

Theater-Friseur

Lieferant der Königlichen Theater Berlin

86 Kommandantenstr. **BERLIN SW.** am Dönhofsplatz.



Fabrik und Lager

von

**Theater-Perücken** ✱

✱ ✱ **und Bärten.**

Alle mir in Auftrag gegebenen Arbeiten werden in bester, praktischer Weise ausgeführt.

Mit Charakterköpfen reich ausgestattete Preislisten gratis und franco.

Auf vielen Ausstellungen mit den ersten Preisen prämiert.

## Viel Geld

ersparen Sie, wenn Sie stets **Musikwaaren** aller Art direkt beziehen von

**Wilhelm Herwig i. Markneukirchen i. S.**

Preislisten sende ich umsonst u. portofrei. I. enth.: Streich-, Blas- u. Schlaginstr., II. enth.: Harmonikas und Spielwerke. Versandt unter Garantie.

Geschäftsgründung  
1852.

**CARL HEIN,**  
*Sattlermeister,*

Geschäftsgründung  
1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher u. höchster Behörden.  
**62. Zimmerstrasse BERLIN SW. Zimmerstrasse 62.**

*Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.*

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

## Die Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

von

### **C. F. Howe**

Lieferant der Königlichen Theater

**Krausenstr. 3, I. Berlin W. Krausenstr. 3, I.**  
(an der Friedrich-Strasse)

empfehlte sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Specialität: **Ballettschuhe.**

Auf bestimmte Anfragen Kostenanschläge bereitwilligst.

## Theater-Requisiten

sowie alle bezügl. Arbeiten aus

### Papier-mâché:

Waffen, Dekorationsstücke, Thiere, Figuren, Teller, Schüsseln,  
Kannen, Esswaaren etc. etc.

fertigt bestens

**C. Rammé, Kunstanstalt, Hamburg**

Z. V. N. Wilhelmstr. 12.

Prospect auf Wunsch gratis!

10 Mal höchstprämirt.

1874 gegründet.



Reichhaltigste Auswahl  
**Fächer** jeden Genres und  
in allen Preislagen.

Federfächer, Spitzenfächer,

Gazefächer etc.

Auch Ausführung von Extra-  
Anfertigungen und Reparaturen.

**Fächerfabrik Oscar Sauerwald,**

*BERLIN W. 8, Friedrichstr. 190 (zw. Kronen- u. Mohrenstr.)*

Preiscourante gratis.

## Federn-Costüme

zur Darstellung von

**Vögeln,**

Kopfputze und Garnituren

zur Darstellung von

**Blumen,**

Jegliche Art Flügel von Federn,

**Engelflügel**

jeder Grösse und in verschiedenen Mustern liefert in anerkannt  
bester Ausführung die Fabrik von

**F. BERLING**

BERLIN N.

No. 175. Brunnen-Strasse No. 175.

# Federn- und Blumen-Fabrik

von **F. Louis**

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs  
Lieferant für die Königlichen Theater seit 1832.

**BERLIN W., Mohren-Strasse 47, I. Etage**  
zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

Für Damen ist neu erschienen:  
**„Die Schönheitspflege von A-Z.“**

Unentbehrlicher Verschönerungs-Rath.  
Preis **60 Pfg. franco** gegen Marken. **Catalog gratis.**  
Parfumerie Orientale Damenbibliothek **Trabert, Leipzig.**

## Fabrik feiner Toilettenpuder

Haarpuder, Crèmes und Schminken

Gegründet 1855 **C. Herbert** Gegründet 1855

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

76 Schützen-Strasse **BERLIN SW.** Schützen-Strasse 76

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

## *Thiele & Steinert*

Hoflieferanten

Fabrikanten

von

## Gold- u. Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. **BERLIN C.** Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reichsortirtes Lager von Silber- und Gold-Besätzen, als Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc., sowie sämtliche Gold- und Silberstoffe für Theater- und Carnevals-Garderoben zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronze-Schmuck in grösster Auswahl.

**Muster-Kataloge gratis und franco.**

*NB. Wir bitten genau auf Firma und Hausnummer zu achten.*

# Specialität **Theatertuche** Specialität

**Costümtuche, Damenkleidertuche, Decorationstuche,  
Uniformtuehe, Möbeltuehe, Militärtuehe**  
sowie  
**alle farbigen Tuche.**

Tuchfabriklager

Gegründet  
1840.

## S. Grossmann & Co.

Gegründet  
1840.

**Lieferanten der Königl. Hoftheater und der ersten  
städtischen Theater**

**Berlin C., Poststrasse 23a.**

Muster gratis und franco.

*Auch einzelne Meter zu Fabrikpreisen.*

## Herm. Kiesel

INHABER:  
Ernst Urban

BERLIN SW.

Kommandantenstr. No. 22<sup>I</sup>.

Fernsprecher: Amt I. No. 1908.



## Blumen- und Federn-Fabrik.

Vorteilhafteste Bezugsquelle in **nur bester, geschmackvollster  
Waare** von:

**Ballgarnituren** und **Coiffures** aus künstlichen Blumen, Strauss-  
federn und Marabout.

**Blumenfächer** dazu passend.

**Costumes** und **Atrappen** aus künstlichen Blumen für Balletzwecke  
und zu Aufführungen.

**Blattpflanzen, Blumentöpfe** und **präparirte Naturpalmen**  
für Theater-, Zimmer- und Tafel-Decoration.

**Hutschmuck** aus Blumen, Schmelz, Strauss- und Fantasie-Federn.

**Brautschmuck: Frische Myrthenkränze.** Kränze aus künstlicher  
grüner, Silber- und Goldmyrthe und aus Orangeblüthen.

**Jardinières** in geschmackvollster Art.

**Wieder mit der goldenen Medaille 1892 prämiirt.**



**Hermann Janke's**  
**weltberühmter**  
**Haarfarbe**  
**Wiederher-**  
**steller**

**5 Mal prämiirt,**

ist das beste Haarfärbemittel der Welt. Ohne Blei und Schwefel. Durch paarmaliges Einwaschen erhält jedes ergraute Haar seine frühere echte Farbe wieder, ohne die Haut zu flecken oder abzufärben. Garantie für Erfolg. à Flasche 3 und 6 Mark. Ferner zum sofortigen Färben

## Hermann Janke's „Non plus ultra“

In 4 Farben, übertrifft alle bisher existirenden ähnlichen Präparate. Etui mit 2 Flacons u. Bürsten 3—6 Mark, einzelne Flacons à 1.25 Mk.

**Einzigste Haarfärbemittel!** welche „Laut chem. Analyse“ nach der neuen Reichsgesetzverordnung vom 1. Mai 1888 unverändert und unbeanstandet geführt werden dürfen. Zu haben direkt beim Erfinder Hermann Janke, Gold-Feen-Wasser und Parfümerie-Fabrik, Berlin, Mittelstrasse 61. Ferner in allen grösseren Drogen-, Parfümerie- und Friseurgeschäften Deutschlands. Man verwechsle diese Präparate nicht mit den so vielen werthlosen, bleihaltigen und schlechten Haarfärbemitteln und achte genau auf die Firma des Erfinders, womit jede Flasche und Etiquette deutlich versehen sein muss.

**Kataloge und Preis-Courante gratis und franco.**



## Hermann Janke's

## Gold-Feen-Wasser.

(Einzig in seiner Art.)

Dieses grossartige Präparat hat die Eigenschaft, durch ein paarmaliges Einwaschen jeder rothen, schwarzen, braunen, sowie jeder unangenehm aussehenden Haarfarbe in überraschender Schönheit jede hellere Farbe bis zum zartesten blond und das so sehr beliebte und bewunderte goldblond echt und dauerhaft zu verleihen.

à Flasche 3 u. 6 Mark direkt zu haben beim Erfinder

**Hermann Janke, Berlin NW., Mittel-Strasse No. 61.**

I. No. 530. Dieses Präparat ist analysirt von Herrn Dr. Paul Jeserich, vereidigter Sachverständiger bei den Königlichen Gerichten und Inhaber des Sonnenschein'schen Laboratoriums, und auf Grund dieser Analyse von Herrn Dr. Bredow, sowie von mehreren anderen Aerzten als durchaus unschädlich für die Kopf- und Haarnerven erkannt worden.

Bitte genau auf Name, Fabrikzeichen und Atteste zu achten, um sich vor werthlosen Nachahmungen zu schützen.

# Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

# B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

**Zoll-Vereins-Niederlage W. 34.**

Sämmtliche Tages- und Theater-Sminken, Fettpuder, Pattipuder etc. unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster



Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnenkünstlern.  
**== Vielfach prämiert. ==**

No.		Mk.	No.		Mk.																																				
1001	Langwisch's Fettpuder . . . . .	1,-	1376	Blaugrüne Augenliderschminke . .	0,50																																				
1002	„ „ dopp. Grösse . . . . .	2,-		<b>Racéttöne:</b>																																					
1011	„ Pattipuder . . . . .	1,50		Afrikanerin, Othello, Neger,																																					
1021	„ Feenpuder . . . . .	3,-		Aïda, Mauren, Mulatten, Chi-																																					
1151	Gelber Herrenpuder . . . . .	1,-		nesen, Indianer, Zigeuner.																																					
1225	Potschminke, Tagesschminke . . .	3,-		Indier etc. . . . . à	0,60																																				
1228	„ „ . . . . .	1,50																																							
1221	„ „ . . . . .	1,-	1361	Althroth, lange Stange . . . . .	0,30																																				
1208	„ Abendschminke . . . . .	0,60	1362	„ dicke „ . . . . .	0,40																																				
1211	„ „ . . . . .	0,50	1341	Weiss, lange „ . . . . .	0,30																																				
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl. . .	3,-	1342	„ dicke „ . . . . .	0,40																																				
1521	„ „ kl. Fl. . . . .	1,-	1373	Dunkelgrau . . . . .	0,30																																				
1801	1 Garnitur Fettschminke in 8 Farben mit Teint . . . . .	1,50	1375	Blaugrau . . . . .	0,40																																				
1808	1 Garnitur Fettschminke in 6 Farben ohne Teint . . . . .	1,50	1355	Carminzinner . . . . .	0,50																																				
1	<table border="1"> <tr> <td rowspan="14" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">lange Stange à 60 Pfg.</td> <td>No. 45</td> <td>Damenteint . . . . .</td> <td rowspan="14" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">extradicke Stangen à 1 Mk.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>„ 47a</td> <td>Jugendlich . . . . .</td> </tr> <tr> <td>2 1/2</td> <td>„ 47b</td> <td>Liebhaber . . . . .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>„ 48a</td> <td>Männerteint . . . . .</td> </tr> <tr> <td>3 1/2</td> <td>„ 48b</td> <td>„ „ gelblich . . . . .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>„ 72</td> <td>Krieger, Seemann . . . . .</td> </tr> <tr> <td>4 1/2</td> <td>„ 51a</td> <td>Gelber Teint . . . . .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>„ 75</td> <td>Fliegender Holländer . . . . .</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Heiling . . . . .</td> </tr> <tr> <td>5 1/2</td> <td>„ 51b</td> <td>Gelbl. Fleischtön . . . . .</td> </tr> <tr> <td></td> <td>„ 71</td> <td>Greis . . . . .</td> </tr> <tr> <td>6 1/2</td> <td>„ 74</td> <td>Intriganten, Neid . . . . .</td> </tr> </table>	lange Stange à 60 Pfg.	No. 45	Damenteint . . . . .	extradicke Stangen à 1 Mk.	2	„ 47a	Jugendlich . . . . .	2 1/2	„ 47b	Liebhaber . . . . .	3	„ 48a	Männerteint . . . . .	3 1/2	„ 48b	„ „ gelblich . . . . .	4	„ 72	Krieger, Seemann . . . . .	4 1/2	„ 51a	Gelber Teint . . . . .	5	„ 75	Fliegender Holländer . . . . .			Heiling . . . . .	5 1/2	„ 51b	Gelbl. Fleischtön . . . . .		„ 71	Greis . . . . .	6 1/2	„ 74	Intriganten, Neid . . . . .	1351	Carmin-Fettschminke . . . . .	0,60
lange Stange à 60 Pfg.			No. 45	Damenteint . . . . .		extradicke Stangen à 1 Mk.																																			
			2	„ 47a			Jugendlich . . . . .																																		
			2 1/2	„ 47b			Liebhaber . . . . .																																		
			3	„ 48a			Männerteint . . . . .																																		
			3 1/2	„ 48b			„ „ gelblich . . . . .																																		
			4	„ 72			Krieger, Seemann . . . . .																																		
			4 1/2	„ 51a			Gelber Teint . . . . .																																		
			5	„ 75			Fliegender Holländer . . . . .																																		
							Heiling . . . . .																																		
			5 1/2	„ 51b			Gelbl. Fleischtön . . . . .																																		
				„ 71			Greis . . . . .																																		
			6 1/2	„ 74			Intriganten, Neid . . . . .																																		
							1366	Faltenschminke . . . . .	0,30																																
			1365	Rothbraun . . . . .	0,30																																				
		1401	Fettschminke in Porzellandosen .	1,-																																					
		1411	Carmin-Fettschminke „ . . . . .	1,-																																					
			<b>Augenbrauen-Sminken:</b>																																						
		1601	schwarz, braun, blond à	0,20																																					
		1608	Crayons „ „ „ à	0,50																																					
		1611	Tusche „ „ „ à	1,-																																					
		2001	Rose-Vaseline . . . . . 1/2 Pfd.	1,50																																					
		2002	Cacaobutter . . . . .	0,60																																					
		2003	Mastixlösung . . . . .	1,30																																					
		2008	Nasen kitt . . . . .	0,30																																					
		2015	Zahn- und Mundwasser . . . . .	1,-																																					

**Ausführlichen Catalog sende franco.**

*Bestellungen von 3 Mark Werth an werden portofrei ausgeführt innerhalb Deutschlands und Oesterreichs.*



# A. Wilhelmj

— Weinbau. —

## *Rhein- und Mosel-Weine.*

Hauptkellereien und Hauptbureaux:

Hattenheim i. Rhg., Schloss Reichartshausen.

Zweighäuser:

Wiesbaden      Berlin W. 8.      Wien I.

Wilhelm-Strasse 12.      Markgrafen-Strasse 36.      Kolowratring 6.



**Nur 1 Mark vierteljährlich**

kostet bei allen Postanstalten oder Landbriefträgern die täglich in 8 gr. Folio-Seiten erscheinende, reichhaltige

**Berliner**

**Morgen-Zeitung**

nebst „Tägl. Familienblatt“ mit fesselnd. Erzählungen

Diese allgemein beliebte Zeitung hat jetzt (Mitte März 1894) **152,500 Abonnenten**, die noch keine andere deutsche Zeitung je erlangt hat. Der beste Beweis, daß für wenig Geld — viel Gutes geliefert wird. — Probe-Nummern gratis und franco.

**Baenicke & Eichner**



**BERLIN W.**

**No. 21 Französische Str.**

*Germania-Haus*

empfehlen:

Direkt importirte Havana-Cigarren	M. 105.— bis M. 3200,—	per Mille
In Deutschland gearbeitete Cigarren	.. 30.— .. .. 200.—	.. ..
Holländische Cigarren	.. 80.— .. .. 100.—	.. ..
Mon Plaisir-Cigaretten	.. 15.— .. .. 100.—	.. ..
Dimitrino- do. Cairo	.. 40.— .. .. 80.—	.. ..
Volterra- do. do. Qualität B	.. .. M. 65,—	.. ..
Caravopoulo- do. do. Extrafines	.. .. 50.—	.. ..
Union-Club- do. (mit Goldspitzen)	.. .. 80.—	.. ..
Havana-Cigaretten	.. M. —35 bis M. —40	.. Pack.
Holländische Rauchtabake	.. 1.— .. .. 7,—	.. Pfd.
Türkische Rauchtabake	.. —40 .. .. 1.50	.. 50 Gr.

Telegramm-Adresse: Simpatica.

Bedienung streng reell.



**Theater-Geschäft**

von

**Louis Bloß**

**Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße**

**Villa Bloß.**

**Verkauf von Costümen und Waffen,**  
welche nur einmal zum Festzuge Verwendung fanden.



# *Gustav Lohse*

*Königl. Hoflieferant*

**BERLIN W.**

Jäger-Strasse 46.

Parfümerien

Toilette-Seifen

Toilette-Artikel

*Specialität für die Theater:*

***Französische Schminken aller Art.***

*Lohse's Specialitäten:*

***Lohse's „Fett-Puder“*** 

und

 ***Lohse's „Lilien-Puder“***

Ausführliche illustrierte Preis-Cataloge gratis und franco.



*Farbenwerke*  
**Friedr. & Carl Hessel**  
*A.-G.*

**Nerchau** und **Berlin S. 42**  
b. Leipzig. Prinzessinnenstr. 23.

**Verkaufsstellen:**



**Friedr. & Carl Hessel.**



**Dresden A.**, Freiburgerstr. 21.  
**Hamburg 6**, Zollvereinsnieder-  
lage. Schönstr. B.  
**Nürnberg**, Breite Gasse 64.  
**Elberfeld**, Prinzenstr. 49.  
**Leipzig-Volkmarsdorf**, Eisen-  
bahnstr. 98.

**Stuttgart**, Militärstr. 26 B.  
**München**, Schillerstr. 5.  
**Magdeburg**, Berliner-Strasse  
No. 30/31.  
**Chemnitz**, Schillerstr. 23.  
**Frankfurt a. M.**, Umlandstr. 21.  
**Erfurt**, Leipzigerstr. 7.



Empfehlen ihre garantirten, seit vielen Jahren als  
ganz vorzüglich bekannten

**Fabrikate**

für

**Theater-Decorations-Malerei**

in unerreicht grossartiger Auswahl, allen Qualitäten  
und Preislagen.

*Musterbücher gratis u. franco.*

Prompte, coulante Bedienung.  
Lieferung franco jeder Bahnstation.



**Fr. Lütkemeyer**

Professor

**COBURG.**



**Atelier für Theatermalerei.**



**Tischlerei.**

Anfertigung von Theatermeubles.

Berahmung von Dekorationen.



Die  
**THEATER-TISCHLEREI**

von  
**Adolf Wanner in Aschaffenburg**

zugleich Theatermeister am Stadttheater daselbst  
empfehl't sich in der Anfertigung von allen Arten verwandelbarer

**Theater-Möbel,**

als Sophas, Fauteuils, Stühle, Tische, Schreib- u. Blumentische  
Ständer, Consolen etc. etc. in einfacher u. reicher Ausführung  
ferner

**Maschinerien,**

als **Donner, Wind, Regen u. Einschlag, Aufzüge, Versenkungen**  
etc. etc., **zusammenlegbare Podeste, Treppen-Stufen, Aus-**  
**steifung von neuen Dekorationen u. Versatzstücken**  
in äusserst praktischer Art und Weise.

*Skizzen u. Voranschläge nach Wunsch gratis und franco.*

*Zeugnisse über Lieferungen zu Diensten.*

*Langjährige Praxis setzt mich in den Stand, allen Wünschen  
gerecht zu werden.*

**Fabrik imitirter Waffen  
und Requisiten**

für historische Festzüge,  
Decorations- und Theater-Zwecke

von  
**Peter von Bongardt,**  
**KÖLN,**  
**kleine Spitzengasse 15.**

Prämirt auf der Ausstellung des  
Gewerbevereins in Köln 1898.



# Müller & Schaefer

vom Deutschen Theater in Berlin.



Atelier  
für



## Decorationsmalerei

Berlin SO., Görlitzerstr. 52.

*Fernsprech-Amt IV. 3216.*

Neu! + Keine Imprägnirung! + Neu!

## Theater-Decorations-Stoff

aus reinem Asbest-Gewebe

→ **absolut unverbrennbar.** ←

In unserem Stoff ist **kein Draht-Gewebe** enthalten und wurde derselbe am 1. Februar 1890 von Herrn **Brand-Director Stude** in Gegenwart des Offiziercorps der Kgl. Feuerwehr und Vertreter des Kgl. Polizei-Präsidiums auf seine Feuer-sicherheit geprüft und allseitig als das Beste anerkannt, was bis jetzt auf diesem Gebiete erreicht worden ist.

### Eigene Tischlerei.

## Uebernahme ganzer Bühneneinrichtungen

und

## Ausführung jeder Aussteifungsarbeit.

## Herm. Weissenburger & Cie.

Cannstatt (Württemberg).

Helm- u. Metallwaarenfabrik

empfehlen als Specialität Theaterhelme  
aller Art, als:

röm. Helme, Burgunder-,  
Pappenheimer-  
u. Kürassier-Helme,  
Salade, Morions etc.

in tadelloser, kunstgerechter Aus-  
führung zu sehr mässigen Preisen.  
Bedeutender Export. Beste Ref. in  
allen Ländern. Höchste Auszeichn.  
in unseren Fabrikaten auf der Welt-  
ausstellung Sydney 1879 und inter-  
nation. Ausstellung 1883 zu Madrid.



## Atelier für Theatermalerei

von

# Alb. Laurig

BERLIN SW.

Tempelhof — Berlinerstrasse 1a.

an der Ringbahnstation.

## Uebernahme ganzer Bühnen-Einrichtungen

und Ausführung jeder **Ausstellungsarbeit**. Billige Preise. Künstlerische  
Ausführung. Modelle, Skizzen u. photogr. Reproduktionen franco.

## Atelier für Dekorations-Malerei von Hugo Edelhof

Eiberfeld, Cölner Strasse No. 35.

Durch langjährige Arbeiten an grossen Bühnen bin ich in den Stand gesetzt, allen an mich  
zu stellenden Anforderungen zu genügen, und liedere den Qu-Fuss mit Leinwand à 20 Pf.  
ohne Leinwand 10 Pf. — Auch vollständige Einrichtung von Maschinerien, sowie Her-  
stellung des ganzen Dekorations-Apparates zu jeder Oper etc. wird von mir übernommen  
und billig ausgeführt.

## Atelier für Theater-Malerei

und

## Complete Bühnen-Einrichtungen

# Ad. Grüger

LEIPZIG, Dufourstr. 24 II. u. III.

Künstlerische farbenprächtige Ausführung. — Solide Preise.

Skizzen und Modelle zur gef. Ansicht.



Gegründet 1872

★ ★ ★ **Atelier** ★ ★ ★  
für

Gegründet 1872

# Theater-Dekorations-Malerei

von

**RADLMESSER, Wien II., Brigittagasse 6.**

Nach Vereinbarung können diese Maler-Arbeiten an Ort und Stelle ausgeführt werden.

Atelier  
für

## Theatermalerei und Bühnenbau **Fritz Weiss**

**LEIPZIG, Georgenstrasse 20.**

Garantirt künstlerische Ausführung. — Solide Preise.  
Skizzen und Modelle in grosser Auswahl.

## Theater-Dekorationen.

Atelier

# CARL BEYER

I. Waldstrasse \* DARMSTADT \* Waldstrasse I.

## Spedition \* Berlin.

# A. Warmuth

Hofspediteur Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Georg v. Preussen

Berlin NW., Friedrichstr. 94

(gegenüber Central-Hôtel)

Berlin C., Hinter der Garnisonkirche 1a.

Etabliert 1812.

Fernsprech-Amt V, 3738.

# Wiesbaden.

# Hotel

zu den

## „Vier Jahreszeiten“

Schönste Lage gegenüber dem Neuen Königlichen Theater, dem  
Kursaal und den Promenaden.

Künstler geniessen Vorzugspreise.

**W. Zais**, Besitzer.

## Passage-Hôtel Garni.

Denkbar günstigste Lage.

52 Behren-Str. ↗ BERLIN ↖ Behren-Str. 52  
(Ecke der Friedrichstr., neben den Linden).

•❧• **Zimmer von 2 Mk. an.** •❧•

Vorzügliches Frühstück. — Keine Table d'hôte.

**Künstlern besonders empfohlen.**

Allen Fremden bestens empfohlen: ➤

## Janke's „Hotel du Pavillon“ ❧

**Berlin, Mittel-Str. 61.** Bahnhof Friedrichstrasse 2 Min. Ruhiges ff. Haus mit allem Comfort. 32 eleg. Zimmer u. Salons mit 64 Betten. Bill. Preise, z. B. I. Etg. v. 2 M. an, II. u. IV. Etg. v. 1,50 an mit Licht u. Bedienung. Familien oder bei längerem Aufenthalt Preisermässigung. Bäder, Telephon, Café und Lese-Zimmer im Hause.

Besitzer **Hermann Janke.**

## ➤ BERLIN. ❧

### Apel's Hôtel zum Deutschen Hof,

**Krausen-Strasse 65/66**

(nächst den Theater-Agenturen u. Königl. Theatern).  
Zimmer von 1,50 an. — Telephon-Anschluss Amt I. 867.

### Hôtel Dresdener Hof, Friedrichstr. 56,

an der Leipziger Strasse, bietet den verehrten Künstlern bei event. Aufenthalt Zimmer von Mk. 1,50 an.

Telephon-Anschluss Amt I. 325.

**C. APEL.**

### Cöln a. Rhein. Hôtel Mainzer Hof

vis-à-vis dem Stadttheater.

Für Künstler ermässigte Preise.

Bestens empfohlen.

Besitzer **J. H. Peters.**

Hoftheater-Friseur

## Louis Ollenschläger

**SCHWERIN** in Mecklenburg

Hoflieferant Sr. kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenb.-Schwerin

Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen.

**Lager von Theater-Perrücken und Bärten.**

Anfertigung nach Maass schnellstens.

Gegründet 1847.

—❧—

**Preisliste franco.**

# Der Kaiserhof, Leipzig.

Besitzer:

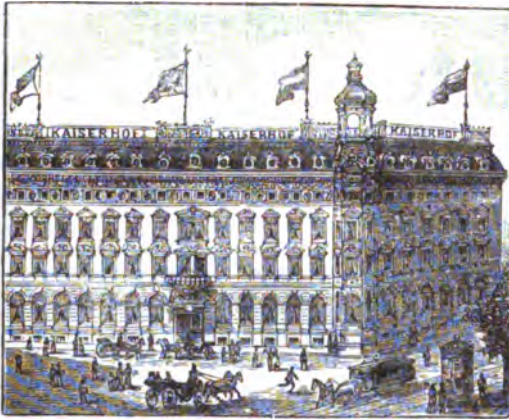
**Robert Börner,**  
Hoflieferant u. Hofstallier.

## Hotel I. Ranges.

Gegenüber den Bahnhöfen,  
in nächster Nähe der Haupt-  
post, des Theaters, Krystall-  
palastes und Museums etc.  
Frühstücks-, Speise- und  
Conversationsäle einzig in  
ihrer Art.

Elektrische Beleuchtung i. all.  
Räumen. Centralheizung.  
Hydraulischer Sicherheits-  
fahrstuhl. Elegante Bäder.  
Zimmer von 3 Mark an.  
Für Künstler ermässigte  
Preise.

**Wein-Restaurant.**



**Neu!!** *Hannover.* **Neu!!**

## HOTEL MONOPOL

Haus I. Ranges.

Neben dem Königl. Theater und in nächster Nähe des  
Elektrisches Licht. Residenztheaters. Centralheizung.

**Otto Freckmann.**

# Mainz. *Hotel National*

---

vis-à-vis dem Bahnhof  
**Schottstrasse No. 1.**

Sehr gut und billig.

## *British-Hôtel*

### DRESDEN-ALTSTADT

Landhausstrasse 6 → Mitte der Stadt.

### Grosses, feines Restaurant.

Kleiner Saal zur Abhaltung von Hochzeiten, Versammlungen etc.  
Zimmer von 2 Mk. an. ☉ Telephone: Amt III. 3293.  
**Ed. Gerdes.**

# *Otto Klement*

## *in Innsbruck*

*em. Apothecker,*

*Lieferant der meisten grossen Hof-Theater.*

### **Theater-Schminken u. Puder**

### **ohne Concurrrenz**

Preiscourante gratis und franco.

## **Joseph Spiero**

### **Speditions-Geschäft**

**Leipzig    Königsberg i. Pr.    Hamburg**

Promenadenstr. 7.    Magisterstr. 66.    Neue Gröningerstr. 15.

**BERLIN NW., Mittelstr. 63.**

*Telephon 2908. Amt I.*

**Speditionen jeder Art** nach allen Richtungen des In- und Auslandes. **Möbel-Umzüge** mit und ohne Umladung zu billigsten Sätzen. **Aufbewahrung von Gütern** aller Art in trockenen Räumen.

**Gewährung von Vorschüssen** unter coulantem Bedingungen.

*Vertreten an allen Plätzen des In- und Auslandes.*

*Telegramme: Spediteur Spiero.*

# Leipziger Theaterschule.

Begründet 1. November 1875.

Theoretisch-praktische (technische) Ausbildung für die Bühne.

Schauspiel.

Oper.

## Lehrplan.

### I. Dramat. Unterricht.

#### 1. Rede- und Gesangs-Kunst.

- a) Ausbildung d. Organes, Sprache u. Stimme.
- b) Deklamation, Rezitation, Konvers., Individualisierung, Dialog, Rollenstudium. — Sologesang, Ensemble, Partienstudium.

#### 2. Darstellungskunst:

- a) Ausbildung des Körpers und der Glieder.
- b) Plastik, Mimik und Gestensprache — Charakteristik.

### II. Bühnentechnische Anweisungen.

- a) Scenerie, Garderobe und Kostüme, Handhabung von Requisiten etc.
- b) Schminken und Maskenherstellung.

### III. Ensemblespiel und Vorstellung

für Trauer-, Schau-, Lustspiel, Oper, Operette und Singspiel.

#### Lehrgang.

#### III. Klasse (Vorbildungsklasse):

- a) Gründliche Herausbildung des Organes in Sprache und Stimme (Tonbildung) nach der vorhandenen Individualität, auf rein physiologische Grundsätze hin.
- b) Gründliche Durchbildung des Körpers und der Glieder nach rein anatomisch-physiolog. Grundsätzen.

#### II. Klasse.

- 1. **Rhetorik und Gesang.** Das Wesen der gesamten bühnenwirksamen, künstlerischen Sprech- und Singweise, unter besonderer Pflege der Natürlichkeit, durch bestimmte

#### technische Regeln:

- a) Lehre von der Charakteristik, der Situation, dem Worte und der Betonung, der Steigerung, dem Tempo etc.
- b) Deklamation, Rezitation, Konversation, Individualisierung, Dialog — Rollenstudium. Sologesang (Cantilene, Recitativ), Ensemble. Partienstudium.

**Öffentliche Vorstellungen für Schauspiel und Oper mit Orchester.** (15—1700 Zuschauer, mit Einschluss der ersten kunstsinnigen Familien und unter Anwesenheit geladener Behörden und der Fachkritik.

Die Unterrichtsertheilung ist in der Regel eine tägliche.

**Unterrichtshonorar:** Für Schauspiel 75 Mk., Oper 100 Mk. pro Quartal, bei zunächst 1½, bez. 2 jähriger Studienzzeit - Verpflichtung. Nach sich herausstellender Nichtbefähigung Entlassung u. Aufhebung jeder Verbindlichkeit. Bei Opern-Eleven entsprechende musikalische Vorbildung Bedingung.

Bericht erfolgt gratis, Aufnahme zu jeder Zeit.

Die Direktion der Leipziger Theaterschule.

Bureau: Königsplatz 9, III.

Alfred Werner.

### 2. Plastik. Das Wesen der gesamten

bühnengemässen Darstellungsformen:

- a) Die Lehre von den Grundformen.
- b) Handhabung des Körpers und der Glieder zu allen charakteristischen, edlen wie grotesken Formen in Stellung (Pose), Geste und Gebärde.
- c) Lehre vom Schritt, den Stellungen und Wendungen.
- d) Allüren. Das Wesen derselben durch alle Zeiten. Anstandsregeln.
- e) Miensenspiel. (Mimik) Das Wesen der Gesichtsausdrucksakunde, auf rein physiognomische Grundsätze hin. (Siehe Maskenherstellung).— Augenstudien.

#### I. Klasse.

**Darstellung (Spiel). Das Wesen derselben nach bühnengemässen Grundsätzen:**

- a) Verbindung der rhetorischen und gesanglichen mit der plastischen Ausübung: Die Lehre von der Pose, der Geste, der Gebärde, des Miens- und Augenspiels, in ihrem Verhältniss zur rhetorischen bez. gesanglichen Leistung.
- b) Praktische Darstellung aller Arten Rollen und Partien im Solo und Ensemble: Monolog, Dialog und komplizirte Darstellung.
- c) Repertoirbildung, insbesondere mit Rücksichtnahme auf selbstständiges Schaffen, für solche, welche das Institut nach erfolgter Bühnenreife verlassen.
- d) Maskenherstellung. Das Wesen der Schminkkunst, Farben- und Lichtstudien. Bart-, Haupthaar- u. kosmetische Studien.

#### Bühnentechnische Anweisungen.

- a) Kostümstudien. Anweisung in der Wahl und im Tragen der Kostüme aller Zeiten, incl. der entsprechenden Waffen, Requisiten etc.
- b) Handhabung aller Arten Requisiten, Waffen etc. — Fecht-Anweisung.
- c) Bühnendekorative Studien.
- d) Scenische Studien und Anweisungen. — Scenarium, Inspizirung, Inszenirung. (c u. d) speziell für solche, welche sich einer späteren

#### Begleitung

zu widmen gedenken, was besonderer Vereinbarung überlassen bleibt.

# „DER BÜHNENHORT“

Direktoren:

Otfrid von Hanstein und Sigmund Miller

Berlin SW., Besselstr. 10.

— Fernsprech-Anschluss: Amt IV. No. 643. —

## Abtheilung I.: Bühnenschule.

Oberleitung Direktor August Grosse.

Ziel der Anstalt ist eine möglichst harmonische, den Anforderungen der Praxis wie der Eigenart der Persönlichkeit voll Rechnung tragende künstlerisch dramatische Ausbildung. Jeder Schüler erhält wöchentlich durchschnittlich etwa 18 Unterrichtsstunden, theils einzeln, theils im Ensemble. -- Circa 8-10 theils bühnenpraktisch, theils akademisch gebildete hervorragende Lehrkräfte. -- Tages- und Abend-Curse. -- Oeffentliche Probe-Aufführungen. -- Mässiges Honorar. -- Lehrgegenstände: Organausbildung, Deklamation, Rhetorik, Plastik, Mimik, Rollenstudium, Ensemblespiel, Theoretische Vorlesungen über Geschichte des Dramas, Kostümkunde etc. Ausführliche Prospekte gratis u. franco.

(Abth II.: Theater-Agentur siehe Annonce Seite 56)

## Dresden. Das Kgl. Conservatorium

### für Musik und Theater

hat Abtheilungen zur Ausbildung für die **Oper** und für das **Schauspiel**. **I. Opernausbildung.** Zunächst Eintritt in die **Gesangsabtheilung**. Fächer der Vollschüler: Gesang (Frau Falkenberg, Ifert, Fr. von Kotzebue, Mann, Fr. Orgeni, Fr. Sievert etc.), Zusammengesang (Bachmann), Chorgesang (Krantz, Kluge, Paul), Clavier, Musiktheorie, Musikgeschichte (Draeseke), Redekunst (Starcke), Italienisch (Piccoli). Preis je nach dem vorhandenen Ausbildungsgrade wie nach der gewählten Lehrergerattung jährlich 200, 275 oder 450 Mk. Nach Erreichung des Standpunktes der Hochschule erfolgt der Uebertritt in die **Opernabtheilung**. Fächer der Vollschüler: Gesang, Chorgesang, Rolleneinübung (von Schreiner), Bühnenübung (Eichberger), Fechten (Staberoh), Tanzen (Dietze). Preis jährlich 500 Mk. **II. Schauspielabtheilung.** Fächer der Vollschüler: Redekunst und Rolleneinübung (Senff-Georgi, Wolters), Bühnenübung (Senff-Georgi, Starcke), Gesang (Böhm, Fräulein Sievert), Literaturgeschichte (Stern), Französisch (Nestler), Fechten (Staberoh), Tanzen (Dietze), Geberdensprache (Senff-Georgi). Preis jährlich 350 Mk. Die Aufnahme einzelner Fächer ist gestattet (**Einsel-fachschüler**). -- Eintritt jederzeit, Haupteintritte Anfang April und September. — Prospekte und alles Nähere durch den Direktor

**Prof. Eugen Krantz.**

# Gesang- und Opernschule der Frau

## Weinlich-Tipka

emerit. Königl. Hof-Opernsängerin

in

—& GRAZ. &—

Ausser der vollständigen gesanglichen und dramatischen Ausbildung wird bekanntlich dem exakten Studium der Opern-Parthien von **Frau Weinlich-Tipka**, Professor und Kapellmeister **Weinlich**, dem artistischen Direktor des berühmten Grazer Männergesang-Vereines **Hrn. Wegschaidler** und Regisseur **Herrn Josef Lippert** die grösste Aufmerksamkeit zugewendet.

**Ueber ein halbes Hundert Eleven erhielten an obigem Institute  
ihre Ausbildung und zwar:**

- Marie Renard**, an der Kaiserlichen Hofoper in **Wien**
  - Josef Mödlinger** und **Bertha Krainz**, Kgl. Hofopernth. in **Berlin**
  - Hedwig Schaff-Rolandt**, Concertsängerin in **Paris**
  - Gräfin Totto-Luger**, Primadonna am Opernth. in **Frankfurt a. M.**
  - Baptist Hoffmann**, Stadttheater in **Hamburg**
  - Fritz Weidmann**, Stadttheater in **Hamburg**
  - Cécille von Wenz**, Stadttheater in **Cöln**
  - Hanna Wrada**, Königl. Deutsches Theater in **Prag**
  - Gabriele Müller-Lichtenegg**, Theofanie von **Pessic**, Stadtth. **Riga**
  - Adele Diermayr**, Stadttheater in **Magdeburg**
  - Marie Jirasek**, **Anna Prochaska**, **Duncar Chambers**, Stadttheater **Strassburg**, **Zürich** und **Leipzig**
  - Melanie von Santa**, Operntheater in **Frankfurt a. M.**
  - Valerie von Linten**, **Irma von Hüttinger**, Stadtth. in **Würzburg** und **Linz**
  - Marie von Tergow**, Stadttheater in **Lübeck**
  - Adele Reinhardt**, Stadttheater in **Liegnitz**
  - Auguste Presuhn**, Stadttheater in **Regensburg**
  - Toni Fürst**, Stadttheater in **Trier**
  - Hanna Liebhardt**, Stadttheater in **Cöln**
  - Max Meyer**, Stadttheater in **Teplitz (Böhmen)**.
- etc. etc.

# Vollständige Ausbildung

für Oper und Concert

## Kapellmeister Adolf Göttmann

Bülowstr. 85a. **Berlin W.** Bülowstr. 85a.

### Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hofopernsängerin

**BERLIN SW.** Waterloo-Ufer 17, I. Etage.

**Vollständige** gesangliche wie dramatische Ausbildung für Oper, Concert und Lehrfach nach meiner eigenen, alt bewährten deutsch-italienischen, dramatischen Gesangsmethode.

Nachstudium für Sänger und Sängerinnen bei mangelhafter Stimmbildung: **Resultat: leichter Ansatz, edlerer und grosser Ton.**

Da der Unterricht ausschliesslich von mir ertheilt wird, so kann der Eintritt zu jeder Zeit erfolgen.

Zu weiterer Auskunft bin ich auf schriftliches Ansuchen gern bereit.

Ihre künstlerische Aus- und Nachbildung erhielten:

Hans Keller (Dresden), Ferd. Pagn (Wien), Hanna Wrada (Prag), Emil Buchwald (Magdeburg), Remi Marsano (Bremen), Frau Sanderson (Berlin), Georg Beeg (Reichenberg), Breithaupt (Erfurt), Decken (Elberfeld), Pagn (Bremen), Julius Bachmann (Stuttgart) etc. etc. etc.

Sprechstunde: Nachmittags 4—5 Uhr.

### Akademie der Schauspielkunst

verbunden mit dem Berliner Gastspiel-Ensemble in Potsdam und Steglitz. — In der Winter-Saison wöchentlich 2 Vorstellungen.

17 Link-Str. BERLIN W., Link-Str. 17.

R. Braunschweig.

Schüler-Aufnahme jeder Zeit.

Sprechst. Vorm. 11—1 Uhr.



**Weine nicht** (neuester Walzer von Linke) und Hunderte andere Tänze, Märsche, Lieder etc. spielt meine neue ff. Salon-Orgel: „Phoenix“ (Intona). Preis M. 15.— m. Kiste u. 6 Metallnoten. **O. C. F. Miether**, Instrum.-Fabrik in **Hannover C.** Abbildungen und Notenverzeichniss gratis und franco.

Franz Deutschinger's  
**Berliner Theater-Vorbereitungs-Schule.**

Vollständige theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne.  
Empfeht sich auch bereits ausübenden Künstlern zum Rollenstudium etc.  
Prospekte und Auskunft durch den Direktor **Franz Deutschinger**,  
**Berlin, Wallnertheaterstrasse 20.**

**Adolph Völmy**

Dramatischer Lehrer und Regisseur  
**Berlin SW., Kommandantenstr. 22**

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen,  
Unterricht in der **Schauspiel- und Vortragskunst.**

**Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal**

**BERLIN SW., Plan-Ufer 2, II.**

Vollständige Ausbildung für die Bühne in Theorie und Praxis. Organ-  
bildung. Deklamation. Plastik und Rollenstudium.

**Gesangs- und dramatischer Unterricht.**

Vollständige Ausbildung

für Opern- und Concertgesang, Conbtübing und Partienstudium.

**Johanna von Hasselt-Barth**

**Berlin NW., Melancthonstr. 7 II.**

\* **Ballettschule** \*

der Frau

**Minna Schrecker-von Dahlern**

**BERLIN, An der Stadtbahn 45.**

Allbekannt vorzüglichster Unterricht für Solo- und Corpstänzerinnen.  
Viele der besten Solotänzerinnen der Deutschen Hof- und Stadttheater  
erhielten daselbst ihre vollständige Ausbildung.

☛ Solotänzerinnen während der Sommerferien zur weiteren  
Ausbildung bestens empfohlen. ☚

**Fräulein Thilda Giltisch**

Domicil **WEIMAR**, Gesangslehrerin daselbst  
dramatische und jugendliche Sängerin  
gastirend.

**Miether's** echte Hannover'sche Ia. Conc.-Mundharmonikas (gesetzl. geschützt) mit  
96 ff. unzerbrechl. pat. Silberstimmen, 4 Nickeldecken, 4 Messingplatten  
etc., wunderbar schön u. leicht spielend. Jeder kann auf dies. Instrum. ohne Notenkenntn.  
sofort die schönsten Tänze, Lieder, Märsche, Choräle etc. spielen. Vers. franko für M. 2,70  
auch Marken). **O. C. F. Miether**, r. Harmonika- u. Instrum.-Fabr. in **Hannover B.**

# Gesang-Unterricht

Methode Jenny Meyer (Stern'sches Conservatorium Berlin).

Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Dresden A.

Victoriastrasse 20. II.

*Luise Ottermann.*

**Prof. A. Selva, maestro di bel canto, Venedig, Calle Morosini 5808.**

Deutsche Schüler: H. Mosel, H. Mohwinkel, Kellerer (Bühne),  
Dr. Erich Freund, Baron zur Mühlen (Concert) u. A.

Monat: Honorar 150 Lire.

## Stuttgarter Schauspiel-, Opern-, Operetten- und Concert-Schule.

Nach vollendetem Studium Vermittelung von Engagements.

☛ **Eintritt jederzeit.** ☚

Prospekte und Auskünfte durch den Direktor

**Julius Bachmann**

Königl. Hoftheater-Regisseur, Sänger und Schauspieler a. D.

Neckar-Strasse 66, I.

## Neue Würzburger Theater-Akademie

gegründet hier seit 6 Jahren unter der Direktion Frau **Dr. Marie Stolte-Stern**,  
früher 21 Jahre alleinige Leiterin der Hamburger Theater-Akademie.

Diese seit so langen Jahren rühmlichst bekannte Akademie bildet Herren und Damen theoretisch und praktisch aus für Tragödie, Schau- und Lustspiel. Jeder Schüler hat einen Lehrkursus durchzumachen von 6 Monaten, erhält täglich allein dramatischen Unterricht, verbunden mit Mimik- und Plastikstunden. Die Ensembleproben finden auf der Bühne statt und treten die Schüler öffentlich auf in Concerten und Theatern, auch finden Ensemble-Gastspiele statt, um sich Bühnenroutine zu verschaffen. — Nach dem Kursus direkte Vermittelung von Engagements. Schüler und Schülerinnen, die aus der Akademie hervorgegangen sind, u. A.: Fr. Gräbe (Stuttgart), Fr. Stolte (Stuttgart), Fr. Welles (Magdeburg), Frau Ch. Lange (Frankfurt a. M.), Fr. Nordstrang (Petersburg), Fr. Stjerna (Cöln), Fr. Piquet (Breslau), Fr. Köttschau (Hannover), Fr. Belmann (Hamburg), Fr. Walther (Nürnberg); Herren: Sauerermann (Hofh Meiningen), Jürgensen (Cassel), Ludwig (Hannover), v. Pommer-Esche (Lessingtheater), Erdmann (Direktor Lübeck), Schönemann (Hamburg), Schönwasser (Meiningen), Neumann (Wiesbaden), Fernoff (Oldenburg), Herr Otto Belmann u. Herr Richard Elvénack nach Bern. Eintritt jederzeit. Billige Pensionen. Näheres durch Herrn **Entsch**, Berlin, Jägerstr. 20 od. direkt Frau Dir. **Dr. Marie Stolte**, Sandorglaciistr. 35, Würzburg.

## Hamburger Theater-Akademie

Gegründet 1880.

Direktion

Gegründet 1880.

**August Niemann**

ehem. Kaiserl. russ. und Königl. bayr. Hofschauspieler.

*Programme gegen Einsendung von 30 Pfg.*

Referenzen: Direktor Ch. Maurice vom Thalia-Theater in Hamburg; Kgl. Commissionsrath Frey, Direktor des Stadttheaters in Hanau.

## Concess. Gesang- u. Theaterschule

der Frau

**Anna Mayr-Reyrimsky**

**3 Bürgergasse • Graz • Bürgergasse 3.**

**Nebungsbühne** mit öffentlichen Aufführungen. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Schauspiel, Concert, Oratorium.

★ **Engagements-Vermittlung.** ★

Pensionen werden besorgt. — Lehrpläne gratis und franco.

# Breslauer Theaterschule

**Inhaber: B. v. Bodenhausen, Höfchenstr. 80, II.**

Vollständige, gewissenhafte Ausbildung für die Bühne nach bewährter Methode und modernen Principien, **theoretisch**, durch **Einzel-Unterricht**, **praktisch**, durch **Ensemble-Stunden**, **öffentliche Vorstellungen**. Mitwirkung der Schüler in den Vorstellungen des **Breslauer Stadt- und Thalia-Theaters**, **Fechtunterricht**. Auf Wunsch Vermittelung von Pension. — Honorar 25 Mark monatlich pränumerando. Sämtliche Ausgebildeten werden an guten Theatern placirt durch das mit der Theaterschule verbundene

# Theater-Geschäfts-Bureau

von

**B. v. Bodenhausen**

*30. Höfchen-Strasse BRESLAU Höfchen-Strasse 30.*

## Theater-Geschäfts-Bureau

von

**Herrmann Wendt**

**BERLIN N., Friedrichstr. 131 d, 1 Tr.**

Ecke Karlstrasse

Vermittelt Engagements, Gastspiele und Concert-Tournées  
jeder Art.

# Ernst Stieber

Associé: Direktor **Eduard Bollé**

Theater- u. Concert-Geschäftsbureau

Vertrieb dramatischer Werke

Verlag und Redaktion des „Theater-Herold“

BERLIN NW. 7, Dorotheenstr. 63 I.

Fernsprecher: Amt I, No. 2487. — Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Dorotheenstr.



Verlag dramatischer Werke  
und  
**Theater-Agentur**  
Redaktion des „Charivari“  
(gegründet 1849)  
von  
**Felix Bloch Erben**  
(Carl Ritter)  
Dorotheen-Strasse 61, I. **Berlin NW. 7** Dorotheen-Strasse 61, I.  
*Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 156.*



**Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur**  
**Louis Selar v. Sztankovits**  
Telephon: I. 2290. **BERLIN W.** Telephon: I. 2290.  
No. 17 Französische Strasse No. 17  
verbunden mit der  
**Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung.**  
Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post  
6 Mk. 50 Pf. ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

# Theater-Geschäfts-Bureau u. Redakt. d. Theater-Figaro

von

## Emil Drenker

BERLIN NW., Unter den Linden 47 (Ecke Friedrichstr.)

*Associé und Geschäftsleiter: G. Sanfleben.*

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Clienten.

# Emil Ledner

## Theater-Geschäfts-Bureau.

Redaction der Fachzeitung  
„**Neuer Theater-Diener**“  
(37. Jahrgang).

Das Theater - Geschäfts - Bureau **Emil Ledner** ist aus den überwiesenen Rechten der Firma E. Entsch, insoweit sie das Engagements- u. Gastspiel-Geschäft betreffen, hervorgegangen.

Bureau:

34 I. Mittel-Strasse BERLIN NW. 7 Mittel-Strasse 34 I.

*Fernsprech-Anschluss: Amt I. No. 7838.*

**Sprechstunden:** an Wochentagen: 10-2 Vormittags und 5-7 Nachmittags  
an Sonntagen: von 12-1 Vormittags.

# Theater-Agentur Ludwig Crelinger

Berlin NW., Mittel-Strasse 38.

Telephon-Amt I. 7843.

Redaktion der „**Bühnen-Welt**“.

**Internationales**

—⊗ Theater - Geschäfts - Bureau ⊗—

**C. F. van Holl**

und

**Redaktion des Fachblattes**

**„Der Regisseur“**

39 Mittelstr. part. BERLIN NW. 7 Mittelstr. 39 part.

Fernsprech-Anschluss Amt I. No. 4637.

---

**Theater-Agentur**

**Hermann Reinhard**

**(L. Fränkel's Nachfolger)**

45, I. Friedrichstr. BERLIN SW. Friedrichstr. 45, I.

(zwischen Koch- u. Zimmerstr.)

**Bureauzeit:** 10—1 und 3—6, Sonntags 10—1 Uhr.

Hierdurch zur gefl. Kenntnissnahme, dass ich, nachdem mein lang-jähriger Chef, Herr Kommissionsrath **L. Fränkel**, gestorben, die Theater-agentur desselben unter obiger Firma weiterführe. **Herm. Reinhard.**

---

***Ferdinand Roeder***

**Theater-Agentur und Novitäten-Verlag**

*Inhaber Ernst Weber*

Elsasser-Str. 42 **Berlin N.** (a. d. Friedrichstr.).

---

Telegramm - Adresse: **Theaterröder, Berlin.**

Fernsprech-Anschluss: **Amt III. No. 2674.**

---

***F. C. Nosseck, Theater-Agentur***

*(gegründet 1884 in Ulm)*

*seit 1895 in ROSENHEIM (Bayern).*

## „Der Bühnenhort“

Directoren: **Otfrid von Hanstein** und **Sigmund Miller**  
Berlin SW., Bessel-Strasse 10 ~~20~~ Fernspr.-Anschluss: Amt IV. 643.  
Abtheilung II.

**THEATER-AGENTUR**

(Abth. I. Bühnenschule siehe Annonce Seite 47.)

Theater-Agentur  
**Minna Wohlbrück - te Winkel**  
Berlin N., Schlegel-Strasse 20 I.

**Josephine Josephson's Theater-Agentur, Berlin C., Dragonerstr. 84.**

Theater- und Concert-Agentur  
von  
**J. E. Diedel, Braunschweig**  
vermittelt

Engagements und Gastspiele für Bühnen-Angehörige,  
Concert-Tournées, Concert-Engagements u. übernimmt  
den Vertrieb für dramatische und musikalische Werke.

Theater-Agentur  
**Adolf Schäfer \* Hannover.**

**O. Pickrun, Theater-Agentur**

17 Kohlstr. WEIMAR Kohlstr. 17

Vermittelung von Engagements u. Gastspielen.

**A. Waitz**

Theater-Agentur

LEIPZIG, Emilien-Strasse 46.

General-Agentur für Theater  
Repräsentant: **M. Tondeur**  
Breslau, Kronprinzenstr. 10 Hpt.

Geogr. 1874.

Geogr. 1874.

## *Theater-Agentur*

# *Karl Link* \* *Weimar*

*Talentierte Anfänger für Schauspiel (und Oper) finden jederzeit entsprechendes Placement.*

*Vermittlung von Stadttheatern und Theater-Lokalitäten für reisende Directoren.*

*Cautionen und Vorschüsse etc. werden jederzeit auf Wunsch unter den günstigsten Bedingungen bereitwilligst geleistet.*

Begonnen 1890.

➔➔ **Bernhard Freyberg** ←←

48 Kipdorfstr. **ELBERFELD** Kipdorfstr. 48

**THEATER-AGENTUR**

spec. für **Chorpersonal** und **Ballet**, sowie Engagements-  
Vermittlung für alle **Fächer** der Bühnenkunst.

Streng reelle gewissenhafte Ausführung aller ertheilten  
Aufträge.

Bis 150 Mk. werden 3% Provision berechnet.

Elberfeld

Elberfeld

# F. Eisfeld

## *Theater-Agentur* \* *Magdeburg*

Redaction der „*Magdeburger Theater-Reform*“

(26. Jahrgang)

— Abonnement pro Quartal 4 Mk. —

# *Georg Wenkhaus*

## *Theater-Agentur*

# *Danzig*

III<sup>ter</sup> Damm 9.



**Paul Schlosser, Theater-Agentur**  
**Strassburg i. Elsass**

— 3- Brandgasse 6. - 3 —

**I. Leipziger Theater-Agentur**  
von **Frl. Amalie Pfau**

9. Blumengasse LEIPZIG, Blumengasse 9.

— \* *Einziges Institut am Platz* \* —

Vermittelt Gastspiele u. Engagements für alle Fächer, auch Chormitglieder.

**Die Theater-Agentur**  
**Karl Hubert Lass**

in **Stuttgart**

empfehl*t* sich zur **reellen** und **gewissenhaften** Vermittlung von  
Engagements und Gastspielen.

Telegramm-Adresse: **Lass Theateragent Stuttgart.**

**Theater-Agentur**

und

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

**Edm. May**

18 B<sup>I</sup>. Nikolaistr. HANNOVER Nikolaistr. 18 B<sup>I</sup>.

Fernsprecher 1461. Telegr.-Adr.: May Theateragent Hannover.

Erscheint jeden  
Sonnabend!

**Der Theater-Courier.**

Erscheint jeden  
Sonnabend!

Wochenschrift für Theater, Musik, Literatur u. Unterhaltung.

Central-Organ zur Vermittlung des Verkehrs  
zwischen Directoren und Mitgliedern deutscher Bühnen.

Bezugspreis: Verlag, Redaction und Expedition:  
Vierteljährlich 3 Mk. pränumerando. Edm. May, Hannover.

**Alle Inserate**

der Hochwohlhobl. Bühnenvorstände u. Mitglieder werden gern u. kostenfrei  
aufgenommen.

# ADOLPH AUERBACH

**Theater- und Concert-Agentur**

Inhaber des Verdienstkreuzes vom Herzoglich Sächsischen Ernest Hausorden und der Kgl. Schwed. grossen goldenen Dekoration mit der Krone „LITTERIS et ARTIBUS“, sowie der Herzogl. S. Coburg. Verdienst-Medaille für Kunst und Wissenschaft.  
Frankfurt a. M. No. 27. Guillolett-Strasse part.

**Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL**  
Wiesbaden, Röder-Strasse 21, I.

**J. W. Nennstiel, Theater-Agentur**  
Augsburg, Elisenstr. 8, I.

Concert- u. Theat.-Ag. Gustav Becker, Frankfurt a. M., Stiftstr. 19.

## **J. H. Prag** **Theater-Agentur** **Hamburg I.**

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer  
zu coulanten Bedingungen und für nur **gute** Theater.

Ausserdem **ältest** bestehende (seit 1871)

**Agentur f. Chor u. Ballet.**

**J. H. Prag, Hamburg I.**

*Theater-Agentur Louis Heyne*

*86 Marienstrasse Hamburg-St. Pauli, Marienstrasse 86.*

*Inhaberin: Bernhardine von Bastineller.*

**Erste Nordd. Central-Agentur für Theater, Concert u. Variété's**

von

**Direktor Kampehl-Gürcke & Co.**

**Hamburg, St. Pauli.**

*Theater-Geschäfts-Bureau*

**Arnold Lüders**

**Hamburg**

*Grosse Theater-Strasse No. 10.*

**Central-Theater-Agentur**

von

**Theodor Schwarz** (Genossenschafts-Mitglied)

— Hamburg, Hopfen-Strasse 21, St. Pauli. —

**J. Egener**

Theater-Agentur

**Special-Agent für Chor und Ballet**

Dammthor-Terrasse 10, I., an der Grindel-Allee

**Hamburg.**

**CARL DELFS**

— Theater-Agentur —

Hamburg St. P., Wilhelminenstr. 63 I.

**Theater-Agentur Wilh. Wenk**

Hamburg, St. Pauli, Seilerstr. 40 part.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen. — Bühnen-Manuscripten-Verlag.

**E. Herzberg, Theater-Schuhmacher**

BERLIN SW., Friedrichstr. 250. Zweiggeschäft Bohrenstrasse 52.

1890 Höchster Ehrenpreis Berlin - - Moskau 1872.

*Specialität in Ballettschuhen, Ritterstiefeln u. s. w.*

**Kleine Vorsehüsse**, wenn thunlich, geben auf Garderobensendungen  
C. A. Schierow & Co., Berlin, Schützenstr. 37.



**Theater-  
u. Concert-  
Direktion  
Ernest Casour  
London.**

**Continental  
Vertretung:  
Wilhelm  
Leopold  
Stuttgart.**



**Moritz Schwab.**

*(Portrait of Moritz Schwab)*

*(Text columns surrounding the portrait)*

Einzig in ihrer Art ist entschieden, was reicher Inhalt und elegante Ausstattung anbetrifft, die anerkannt beste, interessanteste und trotzdem sehr billige **Oesterreichische**

### Musik- u. Theater-Zeitung

**VI. Jahrgang. 24 Nummern im Jahre.** Mit den Beilagen: „Militärmusik“ u. „Allgemeine Richard Wagner-Zeitung“ sowie in jeder Nummer ein Clavierstück od. ein Lied. Herausgeber: **Gustav Kähle** in Wien V., Högelmüllergasse 7.

**Jahres-Abonnement 5 Gulden (10 Mk.)** 1/2 Jahresabonnem. zur Probe nur 1 fl. 50 kr. (2 Mk. 50 Pf.) Probenummern grat. u. franc.

In Bild u. Biographie erschienen bisher: Beethoven, Mozart, Haydn, Brahms, Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha, ferner Friedrich Erbprinz von Anhalt, Joachim, Humperdink, Carl Grammann, Paul Umlauf, Moritz Scharf, Scharwenka, L. Barnay, Grünfeld, Hugo Becker, Oskar Brückner, Felix Mottl, Algernon Ashton, Silvio Lazzari, Sauer, Waldemar Meyer, Math. Haas, Hermine Geyer, d'Albert, Max Grube, Barbi, Olga v. Türk-Rohn, Luise Geller, Sembrich, Lios, Barsecsu etc., sodass Inserate in dieser Zeitung, die für die feinsten Kunstkreise berechnet sind, sicher von Erfolg begleitet sein werden. Abonnements direct durch die Administration oder durch die nächste Buch- und Musikalienhandlung.

# Alfred Skraup

k. k. concessionirte

## Theater- und Musiker-Agentur

### Prag

I. Kreuzherrengasse 71.

K. K. concessionirte

## Theater- u. Concert-Agentur

und

Verlag dramatischer Werke

Redaktion der Wiener Theater-Zeitung

### J. WILD

2. Friedrichstr. WIEN I. Friedrichstr. 2.

Dieselbe vermittelt **Engagements und Gastspiele** für Bühnen-Mitglieder und Künstler jeden Genres und übernimmt den **Vertrieb dramatischer und musikalischer Bühnenwerke.**

# M. TÄNCER

**Impresario hervorragender Künstler des In- und Auslandes**

**conc. Theater- und Concert-Agent**

**Verlag dramatischer und musikalischer Werke**

**WIEN**

**I. Getreidemarkt 18, II. Stock.**

K. K. concessionirte

**Theater- und Concert-Agentur**

***Franz König,***

**Wien I, Elisabeth-Strasse 20.**

Dieselbe übernimmt den **Vertrieb** dramatischer und musikalischer Werke, vermittelt **Engagements** und **Gastspiele**, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

**Adresse für Telegramme:**

**Theateragent König, Wien.**

**Das Theater- und Concert-Bureau IGNAZ KUGEL**

**Wien VII, Lindengasse 11**

empfiehlt sich zur Vermittlung von **Engagements**, sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des recitirenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspieles (Operette); überhaupt zur eventuellen Completirung — respective Reorganisation — des Bühnenpersonales im Allgemeinen;

ferner vermittelt es

**Künstler-Engagements bei allen Concert-Gesellschaften des In- und Auslandes;**

**Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester; Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Conservatorien und Musik-Institute;**

übernimmt weiters und hauptsächlich:

**Arrangements von Concert-Tournées im In- und Auslande; Arrangements von Concerten im Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Concert-Angelegenheiten bereit.**

Lindens Concert- und Theater-Bureau

18 Nybrogatan  
Stockholm.

Theater-Agentur

VON

**Gustav Lewy**

k. u. k. Hofmusikalienhändler

**WIEN.**

Eigenthümer und Herausgeber der

„Correspondenz Lewy“.

*Bühnenvertrieb dramatischer und musikalischer Werke.*

K. K. concessionirte

Theater- und Concert-Agentur

**Karl Weiss in Wien**

**WIEN, Haupt-Strasse 47, 2. Stiege, I. Stock.**

→ Telephon No. 6755. ←

Dieselbe empfiehlt sich zur reellsten, promptesten und gewissenhaftesten Vermittelung von Engagements und Gastspielen in allen Fächern des dramatischen Bühnen-Kunstbereiches im In- und Auslande. — Debit bei billigster Provisions-Berechnung und Ankauf dramatischer und musikalischer Werke, sowie überhaupt eifrigste und thätigste Besorgung aller in das Theater- und Musikfach einschlägigen Commissionen.

Telegramm-Adresse: *Weiss, Theateragent, Wien.*

Brief-Adresse: *Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.*

Kaiserlich und königlich  
conc.  
**Theater-Geschäfts-Bureau**  
und  
**Bühnen-Manuscripten-Verlag**  
**WIEN**

I. Gauermann-  
Gasse 2  
(Ecke Schillerplatz).

**Director Heinrich Hirsch**

Vermittlung  
von  
**Engagements** ★  
★ **und Gastspielen.**

*Ankauf u. Vertrieb*  
dramatischer und  
musikalischer Werke.

Telegramme:  
**Theateragentur Hirsch, Wien.**

Eine alte gute u. billige Bezugsquelle für **F. Streich-, Prim-, Concert-, Elege-, Arlon- u. Harfen-Zithern**, sowie alle Saiteninstrumente etc. ist die Firma **O. C. F. Miether**, Musikinstrumenten-Fabrik in **Hannover A.**  
Preislisten mit Abbildungen gratis und franco.

# Höritzer Passionsspiele im Sommer 1895.

Vergl. Allgem. Rückschau vom 14. Mai dieses Buches.

— ❖ —  
Prospekte auf Verlangen

durch den Obmann des Deutschen Böhmerwald-Bundes

**Josef Taschek in Budweis.**

## Hochelegante Damengarderobe vom Hofe

für Bühne, Strasse, Salon;

vorzüglichste Stoffe und Façon. Anfertigung ganzer **Bühnen-Ausstern**, sowie einzelner **Costumes** bei äusserst billigen Preisen.

**Berlin S.**

**Oranienstr. 130a.**

**B. Friedlaender.**

**Etabliert 1865.**

* * * * *	<b>MUSIK</b> INSTRUMENTE aller Art. Grösstes Lager. <b>- Louis Oertel, Hannover</b> Hinüberstr. 16 (altes Aquarium) <i>Instrumente, Saiten etc. zu Engros-Preisen.</i>	* * * * *
-----------------------	--	-----------------------

**Neu!** Patent-Zithern (neu verbessert). Thatsächl. von Jedem in 1 Stunde nach d. vor-  
zögl. Schule ohne Lehrer u. ohne Notenkenntn. erlernbar. Gr.: 56 cm lang,  
36 cm br., 22 Sait., hochf. u. haltbar gearb. Ton wundervoll (Prachtinstrum.). Preis nur M. 6  
m. Schul. u. all. Zubeh. III. Preisl. grat. u. franc. **O. C. F. Miether, Instr.-Fabr. i. Hannover A.**



RHEINISCHE  
**Theater-Costum-Fabrik**  
DÜSSELDORF.

*Lieferanten allerersten Ranges  
für Bühnen-Ausstattung.*

Die Ausführung geschieht unter Mitarbeit Düsseldorf-  
er Künstler und altbewährter Theaterkräfte.

*Besondere Spezialität:*

Vorzügliche und stilgerechte Nachahmung  
**echter Rococo-Costüme in reichster Bunt-  
(Plattstich-) Stickerei.**

**Neu!** Einrichtung von **Neu!**  
*leihweiser Lieferung*  
der kompletten Costumausstattung  
jedweden Bühnenstückes.

Preis je nach Aufführungszahl und Repertoirebedarf.

**Neu!** Abonnements für vollständige **Neu!**  
Opern-, Operetten- u. Schauspielausstattungen  
*für Sommerbühnen.*

Praktischste Einrichtung!

**Feinste Referenzen und Anerkennungs-schreiben.**

Prompte und elegante Lieferung bei aussergewöhnlich  
billigen Preisen.

*Man verlange Preisliste.*

**Rheinische Theater-Costüm-Fabrik Düsseldorf.**